

Rutgers, the State University of New Jersey
Departamento de español y portugués
SPAN261 – Introducción a la lingüística

Instructor:	Dr. Nicole Rodríguez
Hora y lugar de la clase:	Martes (y en línea) 12:10-1:30pm FH-B4 (CAC)
Horas de oficina:	Martes y jueves 10-11am
Correo electrónico:	nicole.rodriguez@rutgers.edu
Departamento de Español y Portugués:	http://span-port.rutgers.edu

Bienvenidos a Español 261, un curso diseñado para estudiantes de español interesados en saber más acerca del estudio del lenguaje.

Este curso cuenta para el requisito del core de AHq

I. OBJETIVOS DEL CURSO

El curso es una introducción al estudio del lenguaje humano. Durante el semestre, el estudiante utilizará distintas estrategias para mejorar su conocimiento sobre la lingüística y el español. Tras completar este curso, debe ser capaz de:

- **DESCRIBIR y DISCUTIR** acerca de los propósitos del estudio lingüístico y de sus áreas y componentes
- **ANALIZAR** la estructura de las lenguas: características y estructura de sus sonidos, organización de las palabras y sus significados; aprendizaje, variación y uso del léxico en la sociedad.
- **CONOCER** de manera básica las principales diferencias fonéticas, morfológicas, sintácticas y semánticas entre los diversos dialectos del español.
- **ENTENDER** el fenómeno lingüístico de la variación.

II. MATERIALES NECESARIOS

- Acceso a Sakai (las lecturas y la parte en línea se hace en Sakai)
- **OPCIONAL:** Azevedo, Milton M. (2009). Introducción a la lingüística española (tercera edición) New Jersey, EEUU: Pearson Prentice Hall. ISBN: 13:978- 0-205- 64704-0 ELI

III. NORMAS Y REQUISITOS

A. ASISTENCIA Y PARTICIPACION:

- Una parte importante de la nota final se basa en el trabajo realizado en clase.

Por tanto, la no asistencia se reflejará en la nota final.

-Para tener buena nota en su participación, se espera que el estudiante:

- Lea y entienda el material asignado para cada clase (ver calendario de la clase que se encuentra al final del sílabo).

- Conteste a los ejercicios asignados del libro de texto; así como otras actividades que se asignarán en Sakai y que servirán como práctica del material estudiado para pruebas y exámenes.
- Participe de manera activa en la clase y en grupos más pequeños.
- Otras variables que determinarán su nota de participación del curso son:
 - Uso del español en clase
 - Interés por participar
 - Cooperación al trabajar en grupos
 - Preparación previa

Si necesita faltar a una clase o a alguna prueba/examen, está obligado a informar al instructor el día anterior usando el sistema online de reporte de ausencias (<http://sims.rutgers.edu/ssra/>) para indicar la fecha y el motivo de la misma. El sistema manda automáticamente un email al instructor. Recuerde que usar dicho sistema no justifica la ausencia y no garantiza una recuperación del examen o prueba. Para ello, el estudiante debe aportar documentación que justifique la ausencia. Si falta a una clase por motivos religiosos, consulte: <http://www.state.nj.us/education/genfo/holidays1213.htm>

B. TAREA EN LÍNEA:

Como este curso es un curso **híbrido**, el 50% de las clases serán en línea. Aunque solo nos vamos a encontrar una vez a la semana (los lunes), tendrán que completar el trabajo asignado en línea siguiendo el **calendario** que encontrarán al final del sílabo.

1. **Lecturas:** Los días que no estemos en clase, deberán realizar las lecturas de Sakai (folder “lecturas y powerpoints de clase”) o el texto ELI
2. **Preguntas sobre la lectura:** Antes de cada clase, deberán contestar a las preguntas que se harán en las asignaciones de Sakai. Estas cuestiones estarán relacionadas con las lecturas y el contenido de la clase, y se espero que contesten todas las preguntas de manera informada (usando el apoyo de las lecturas).
3. **Asignaciones el línea**

C. TRABAJOS Y PRESENTACIONES:

Cada estudiante hará DOS proyectos durante el semestre que consistirán en:

1. Versión escrita (6%)

Cada estudiante entregará una versión escrita de su proyecto en la fecha indicada en el programa de estudio. Planteará el tema elegido y por qué lo eligió. Esta primera versión debe ser escrita a doble espacio, en computadora y con letra número 12. Mínimo 2 páginas – máximo 4 páginas. Deberá tener una bibliografía de cinco fuentes, preferiblemente textos en español, con un formato consistente (MLA, APA, etc.): puede visitar esta página para aprender como citar: <https://owl.english.purdue.edu/owl/resources/747/01/>

2. Una presentación oral en voicethread (6%)

Resumen de uno o dos artículos usados en el trabajo final

Puntos esenciales propuestos por usted en el trabajo

La duración de la presentación es de 6-8 minutos.

No se le permitirá al estudiante leer directamente de sus fuentes.

Deberá responder preguntas de la clase y utilizar material visual.

Temas

Fonética y fonología

-Variación regional en fonética y fonología.

Categorías gramaticales

-Comparación de las características gramaticales de una categoría en inglés y español (sustantivo o verbo)

Adquisición del lenguaje

-Comparación de los procesos de adquisición de idioma materno y de segundas lenguas

	Tema general	Versión escrita	Versión oral
Trabajo 1	Variación dialectal en fonética y fonología	Martes 9 de noviembre	Viernes 11 de noviembre
Trabajo 2	Variación social (morfología y sintaxis)	Viernes 9 de diciembre	Martes 13 de diciembre

Se prohíbe el uso de programas de traducción o la ayuda de otros para la redacción de las composiciones. El trabajo debe ser completamente original y producido por el estudiante. Si usa materiales o citas de otros autores debe añadir la bibliografía y las referencias en su composición para reconocer el trabajo de los otros. Cualquier ayuda del exterior es inaceptable y será castigada según las normas de la universidad. Es su obligación revisar y conocer la definición de plagio distribuida por la universidad y las reglas en cuanto al mismo en el ámbito académico (<http://academicintegrity.rutgers.edu/>)

El siguiente párrafo pertenece al texto sobre la integridad académica de Rutgers:

“Plagiarism is the representation of the words or ideas of another as one's own in any academic work. To avoid plagiarism, every direct quotation must be identified by quotation marks, or by appropriate indentation, and must be cited properly according to the accepted format for the particular discipline. Acknowledgment is also required when material from any source is paraphrased or summarized in whole or in part in one's own words. To acknowledge a paraphrase properly, one might state: to paraphrase Plato's comment... and conclude with a footnote or appropriate citation to identify the exact reference. A footnote acknowledging only a directly quoted statement does not suffice to notify the reader of any preceding or succeeding

paraphrased material. Information that is common knowledge, such as names of leaders of prominent nations, basic scientific laws, etc, need not be cited; however, the sources of all facts or information obtained in reading or research that are not common knowledge among students in the course must be acknowledged. In addition to materials specifically cited in the text, other materials that contribute to one's general understanding of the subject may be acknowledged in the bibliography.”

D. PARTICIPACIÓN EN UN EXPERIMENTO LINGÜÍSTICO:

Los estudiantes tienen dos opciones: a) participar en DOS proyectos de investigación durante el semestre, que serán anunciados, o b) completar el módulo en Sakai sobre investigación sobre el lenguaje (toma aproximadamente 2 horas).

E. PRUEBAS:

Se harán cuatro pruebas durante el semestre que evaluarán los conocimientos adquiridos de las lecturas, las discusiones en clase y el trabajo en línea. Las pruebas se encontrarán en Sakai en el folder “asignaciones”

Primera prueba	Viernes 23 de septiembre
Segunda prueba	Viernes 14 de octubre
Tercera prueba	Viernes 4 de noviembre
Cuarta prueba	Domingo 27 de noviembre

Recuperación de pruebas y exámenes: No habrá recuperaciones para las pruebas o exámenes a menos que la persona no haya hablado antes conmigo y justificado la ausencia.

F. COMPOSICIÓN DE LA NOTA FINAL y ESCALA DE NOTAS:

Las notas se calcularán como porcentaje. La nota final se basa en las notas recibidas en participación, asistencia, pruebas, exámenes, composiciones, presentación oral y tareas.

COMPOSICIÓN de la NOTA FINAL ESCALA de NOTAS

Participación y asistencia	3%
Respuesta a lecturas y materiales en Sakai	30%
Trabajos (2) + Presentaciones orales (2)	32%
Pruebas (4)	35%

A – 92-100%

B+ - 87-91%

B – 82-86%

C+ - 77-81%

C – 70-76%

D – 60-69%

F – 0-59%

G. COMPORTAMIENTO ACADÉMICO:

El departamento de español y portugués apoya la autoridad de los instructores y promueve el respeto y la disciplina académica en el aula. Al ser un curso híbrido, es obligatorio que los estudiantes:

- Tengan una cuenta de correo electrónico y acceso al Internet para esta clase
- Tengan acceso a <http://sakai.rutgers.edu>. Nos comunicaremos por medio de Sakai en todo momento, así que es obligatorio que todos los alumnos revisen Sakai diariamente.

ATENCIÓN: NORMAS DE USO DE CELULARES Y APARATOS ELECTRÓNICOS

Al principio de cada clase, deben apagarse los teléfonos celulares. Si un estudiante usa el celular durante la clase, será marcado como ausente, afectando así a su nota final por faltas de asistencia.

H. ESTUDIANTES CON DISCAPCIDADES:

Para preguntas relacionadas con facilidades destinadas a estudiantes con capacidades, por favor contacte conmigo al inicio del curso. Cualquier estudiante que sienta que pueda necesitar algún tipo de apoyo de acuerdo con algún tipo de discapacidad, deberá aportar la documentación proporcionada por la oficina de ODS (848-445-6800 y <http://disabilityservices.rutgers.edu>) y discutir cualquier tipo de necesidades con el instructor de manera totalmente confidencial e individual. Los estudiantes que necesiten alguna otra medida especial debe contactar a <http://rhscaps.rutgers.edu>

I. CALENDARIO DEL CURSO

Este calendario no es definitivo y puede sufrir cambios a lo largo del semestre según sea necesario. En caso de que haya cambios, se anunciarán en clase o a través de Sakai.

Semana	Día	En clase	Tarea del día
1	Martes 6 de septiembre	Concepciones del lenguaje	Antes de clase: leer materiales de Sakai y contestar preguntas
	Viernes 9 de septiembre		Visitar el sitio web del curso en Sakai y leer todos los documentos. Oír la presentación introductoria de powerpoint. Completar la asignación de voicethread (al final del powerpoint).
Unidad 1: Introducción del curso: Lengua, lenguaje y lingüística			

2	Martes 13 de septiembre	Introducción al tema -El lenguaje como habilidad cognitiva y como idea social -El mundo sin lenguaje	Lectura en casa: Leer materiales de Sakai y contestar preguntas
	Viernes 16 de septiembre (online)	Introducción al tema -El lenguaje como habilidad cognitiva y como idea social -El mundo sin lenguaje	Lectura en casa: Leer materiales de Sakai y contestar preguntas
3	Martes 20 de septiembre	Sistemas normativos y sistemas auto organizados	Antes de clase: Leer materiales de Sakai y contestar preguntas
	Viernes 23 de septiembre (online)		Completar y entregar Prueba 1
Unidad 2: Transmitiendo pensamientos Los sonidos del habla			
4	Martes 27 de septiembre	Sílabas y acento prosódico	Antes de clase: Leer materiales de Sakai y contestar preguntas
	Viernes 30 de septiembre (online)	Consonantes y vocales	Lectura en casa: Leer materiales de Sakai y contestar preguntas
5	Martes 4 de octubre	Fonética articulatoria: las vocales	Antes de clase: Leer materiales de Sakai y contestar preguntas
	Viernes 7 de octubre (online)	Fonética articulatoria: las consonantes	Lectura en casa: Leer materiales de Sakai y contestar preguntas
6	Martes 11 de octubre	Práctica	Antes de clase: Leer materiales de Sakai y contestar preguntas
	Viernes 14 de octubre (online)		Completar y entregar la Prueba 2
Unidad 3: Variación ¿Cómo nos entendemos con tanta variedad?			
7	Martes 18 de octubre	Sistemas fonológicos	Antes de clase: Leer materiales de Sakai y contestar preguntas

	Viernes 21 de octubre (online)	Variación histórica y regional	Lectura en casa: Leer materiales de Sakai y contesar preguntas
8	Martes 25 de octubre	Variación morfosintáctica	Antes de clase: Leer materiales de Sakai y contestar preguntas
	Viernes 28 de octubre (online)	Variación social	Lectura en casa: Leer materiales de Sakai
10	Martes 1 de noviembre	Multilingüismo	Antes de clase: Leer materiales de Sakai
	Viernes 4 de noviembre (online)		Completar y entregar Prueba 3
Unidad 4: Morfología y sintaxis Palabras y estructuras			
11	Martes 9 de noviembre	Morfología: -Morfemas y alomorfos -Partes de palabras	Antes de clase: Leer materiales de Sakai y contestar preguntas Entrega de trabajo 1 escrito: Variación fonética
	Viernes 11 de noviembre (online)	Práctica	Lectura en casa: Leer materiales de Sakai y contesar preguntas Entrega de trabajo 1: Variación fonética (presentación en Voicethread)
12	Martes 15 de noviembre	Partes de palabras	Antes de clase: Leer materiales de Sakai y contestar preguntas
	Viernes 18 de noviembre (online)	Grupos de palabras	Lectura en casa: Leer materiales de Sakai y contesar preguntas
Unidad 5: Variación social Lenguaje y sociedad			
13	ONLINE - THANKSGIVING	Sintaxis	Antes de clase: Leer materiales de Sakai y contestar preguntas

			Completar y entregar la Prueba 4
Unidad 6: Adquisición Aprendiendo lenguas			
14	Martes 29 de noviembre	Introducción a la adquisición de lenguas -¿Qué significa adquirir una lengua?	Antes de clase: Leer materiales de Sakai y contestar preguntas
	Viernes 2 de diciembre (online)	Adquisición de L1 -Etapas de adquisición (videos y ejemplos de adquisición infantil)	Lectura en casa: Leer materiales de Sakai y contestar preguntas
15	Martes 6 de diciembre	Adquisición bilingüe -Aprender una segunda lengua como hablante de herencia/aprendiz de español -Etapas del desarrollo bilingüe	Antes de clase: Lectura en Sakai “Adquisición del lenguaje II y adquisición bilingüe”
	Viernes 9 de diciembre (online)		Entrega de trabajo 2: Variación morfológica/sintáctica (parte escrita)
16	Martes 13 de diciembre	Revisión del curso	Entrega de trabajo 2: Variación morfológica/sintáctica (presentación en voicethread)
No tenemos examen final			