

Think beyond time

CHIẾN LƯỢC TRUYỀN THÔNG

ThS. Đặng Thanh Vân

Chuyên gia tư vấn chiến lược thương hiệu Tổng giám đốc công ty CP Thương hiệu và Quản trị Thanhs – since 2000



Think beyond time

16 năm kinh nghiệm Tư vấn chiến lược Dành riêng cho doanh nghiệp SMEs

Tác giả cuốn sách

10 bước cất cánh thương hiệu Sách duy nhất về quy trình xây dựng Thương hiệu

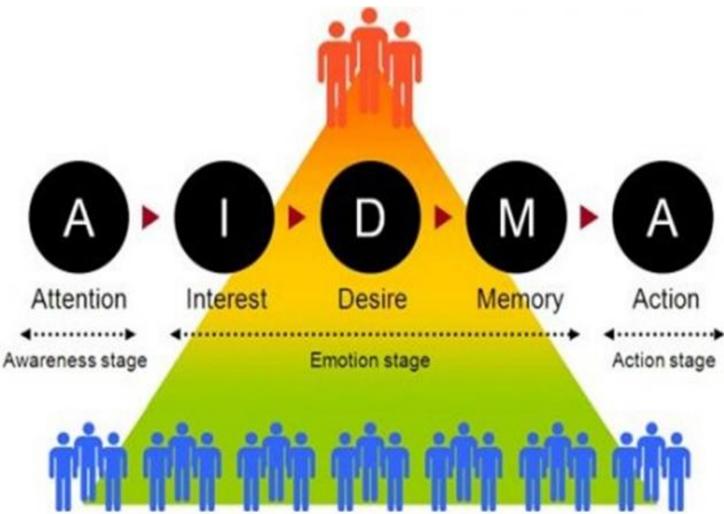
5000 doanh nghiệp tư vấn và triển khai



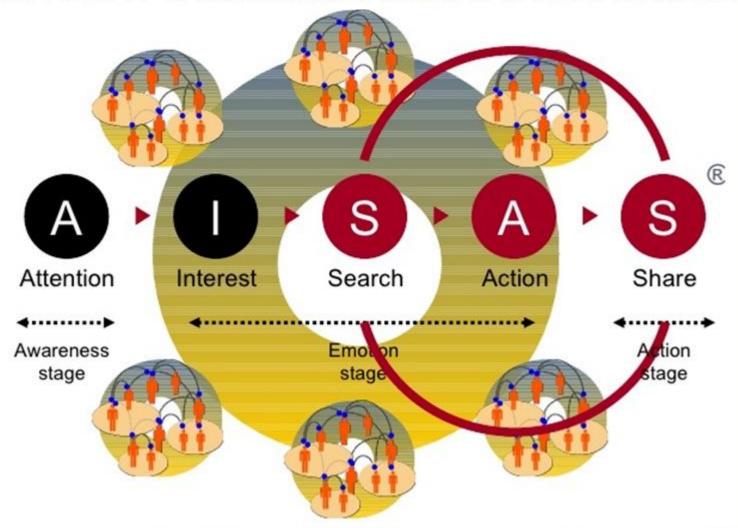
Đặng Thanh Vân Tổng giám đốc

Công ty CP Thương hiệu và Quản trị Thanhs FB: Đặng Thanh Vân www.dangthanhvan.com

Sự thay đổi của người tiêu dùng từ khi có Internet và mạng xã hội



THE NEW CONSUMER BEHAVIORAL MODEL

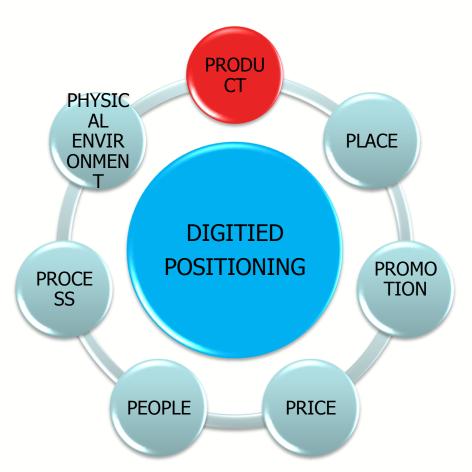




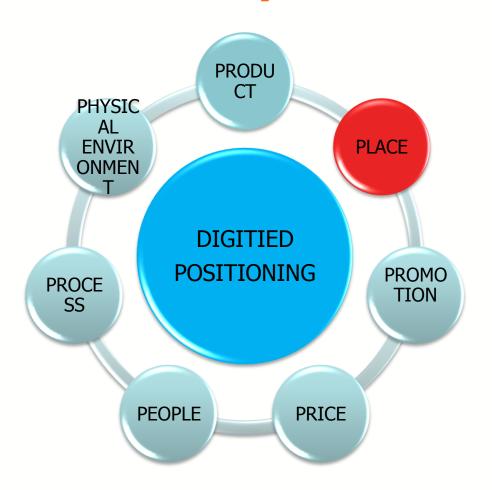
Sự thay đổi của người tiêu dùng từ khi có Internet và mạng xã hội



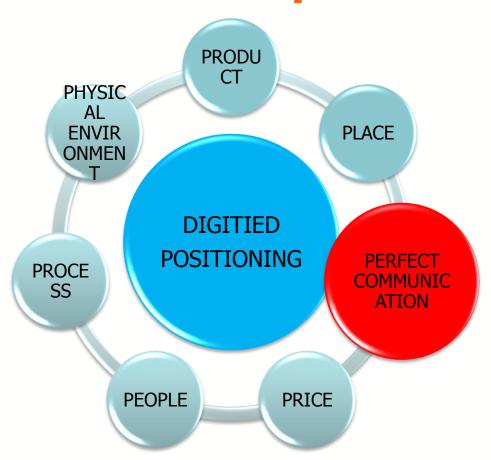




- 1. SEARCH TIẾP CẬN VÔ GIỚI HẠN SẢN PHẨM
- Không phải là TỐT HƠN, mà là TỐT NHẤT, THỎA MÃN LỢI ÍCH CAO NHẤT
- Liên tục đổi mới để tạo ra những trải nghiệm hoàn toàn mới dành cho khách hàng
- 4. TẬP TRUNG sở hữu THUỘC TÍNH



- 1. STORE ONLINE LONG TAIL
- 2. NGÔI MỘT CHỐ BÁN KHẮP THẾ GiỚI
- 3. ĐIỂM BÁN HÀNG KHẮP THẾ GIỚI
- 4. EARNED MEDIA CHÍNH LÀ STORE – POSM đầy đủ tại STORE online



- 1. Sử dụng cả 3 Kênh Paid, Earned, Owned Media. Ưu tiên Owned để tạo Earned.
- 2. SEARCH A (action/atractive)
 - SHARE → VIRAL marketing
- 3. CÂU CHUYỆN VÀ TRIẾT LÝ THƯƠNG HIỆU
- 4. NEO CẨM XÚC
- 5. TRUYỀN THÔNG TÍCH HỢP
- 6. Xử lý khủng hoảng truyền thông

Qui trình hoạch định chiến lược truyền thông

- 1. Phân tích chi tiết tình hình
 - nh hình
- 2. Thiết lập mục tiêu truyền thông
- 3. Phân nhóm đối tượng truyền thông
- 4. Chiến lược truyền thông cho từng nhóm đối tượng
- 5. Thiết kế thông điệp truyền thông
- 6. Sáng tạo concept (chiến thuật) truyền thông
- 7. Kênh truyền thông và các sản phẩm phục vụ truyền thông
- 8. Lập kế hoạch, phân bổ ngân sách và giám sát, đo lường





2. Thiết lập mục tiêu truyền thông

1.Cu thể

2.Rố ràng

3.Định lượng



2. Thiết lập mục tiêu truyền thông

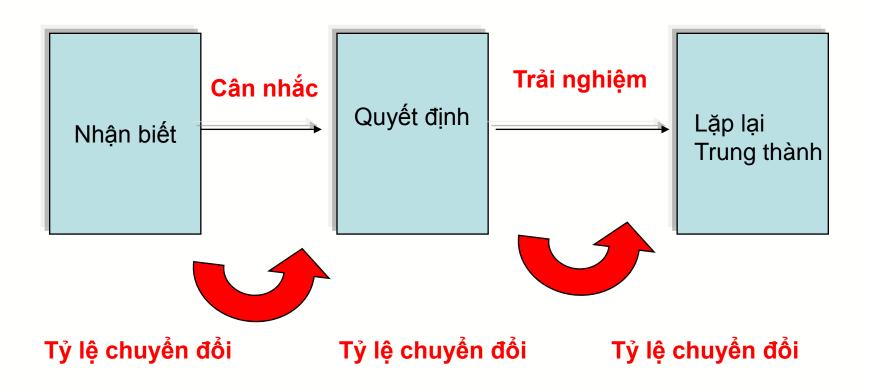
- 1. Tôi muốn truyền thông tới càng nhiều doanh nghiệp càng tốt
- 2. Tôi muốn truyền thông tới toàn bộ doanh nghiệp Hải Phòng
- 3. Tôi muốn truyền thông thông điệp "Sao Á logistic có giá tốt nhất thị trường" tới 500 chủ Doanh nghiệp XNK.
- 4. Tôi muốn truyền thông thông điệp "Sao Á logistic có giá tốt nhất thị trường" tới 500 chủ Doanh nghiệp XNK tại Hải phòng trong quý 2



Hai Yếu tố quan trọng nhất trong Mục tiêu truyền thông là

TỶ LỆ CHUYỂN ĐỔI X TẦN SUẤT LẶP LẠI

Mục tiêu truyền thông: Chuyển tải được thông điệp tới Bao nhiêu người (Mục tiêu/ tỷ lệ chuyển đổi) trong X lần



Tần xuất lặp lại X% Tần xuất lặp lại X%



- > Sự kiện trên Facebook có 10.000 lượt view
- Có 300 lượt đăng ký tham gia sự kiện online Tỷ lệ chuyển đổi là 3%
- Có 60 người khai thông tin vào FORM đăng ký Tỷ lệ chuyển đổi là 20%
- > Thực tế Có 48 người đã đăng ký đến tham dự sự kiện Tỷ lệ chuyển đổi là 80%
- > Tỷ lệ chuyển đổi từ VIEW sang thực sự tham gia là 48/10.000 tức 0.48%
- ➤ Một hoạt động quảng cáo bằng email tới 1000 doanh nghiệp

- Có 300 lượt khách hàng phản hồi mở email Tỷ lệ chuyển đổi là 30%
- Có 60 người khai thông tin vào FORM đăng ký hoặc click vào website Tỷ lệ chuyển đổi là 20%
- ➤ Thực tế Có 15 người đã đăng ký đến tham dự sự kiện hoặc liên hệ đến doanh nghiệp — Tỷ lệ chuyển đổi là 25%
- > Có 5 đặt hàng được ký Tỷ lệ chuyển đổi là 33%
- > Tỷ lệ chuyển đổi từ VIEW/truyền thông sang thực sự tham gia/ đặt hàng là 5/1000 tức 0.5%



> MỤC TIÊU KINH DOANH VS MỤC TIÊU TRUYỀN THÔNG

- ☐ Kiểm soát được tỷ lệ chuyển đổi để có kết quả đúng mục tiêu
- ☐ Gia tăng tần suất lặp lại để tăng tỷ lệ chuyển đổi
- ☐ Content quyết định tỷ lệ chuyển đổi



3. Phân nhóm đối tượng truyền thông

Hiểu rõ đối tượng truyền thông:

- 1.Sử dụng các phương pháp nghiên cứu Customer Insight.
- 2.Vẽ chân dung đối tượng truyền thông
- 3.Chia nhỏ để trị



Qui trình hoạch định chiến lược truyền thông



Chiến lược truyền thông 1



Chiến lược truyền thông 2



Chiến lược truyền thông 3



Chiến lược truyền thông 4

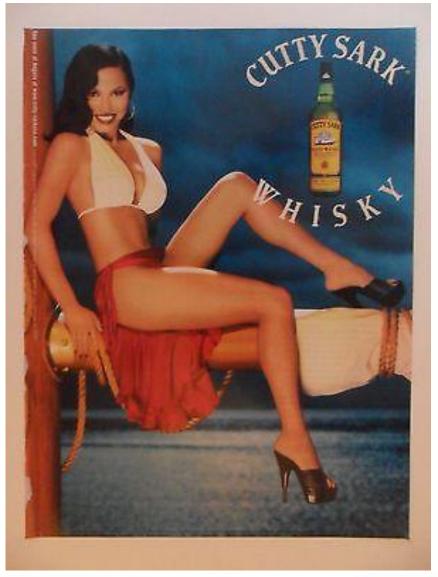


PHÂN BIỆT 3 DẠNG TRUYỀN THÔNG

















Điều gì quyết định chiến lược truyền thông THƯƠNG HIỆU?



PHÂN BIỆT

- BIG IDEA
- CONCEPT







Coca Cola

https://www.youtube.com/watch?v=2X8Bd3-G6IU





Chiến dịch "Chôn cất Bentley"



Phân tích campaign: The Best Jobs in the World





http://www.youtube.com/watch?v=xUFm8CJWJ14





4. Chiến lược truyền thông cho từng đối tượng

- 1. Gây tranh cãi: KidPlaza / Hoa hậu Kỳ Duyên / Mr Đàm Quang Lê
- 2. Hữu dụng/ có ích: Rất nhiều
- 3. Giải thưởng lớn: Khuyến mãi lớn
- 4. Cuộc thi: Đánh bật vết bẩn Ariel
- 5. Người gây ảnh hưởng
- 6. Trải nghiệm cuộc sống: My Kool Vietnam, Coca-cola





4. Chiến lược truyền thông cho từng đối tượng

- 7. Bí mật Bật mí: Nhân vật Áo Xanh bí mật/ ra mắt Iphone
- 8. Người đẹp: Hoa hậu/ người mẫu
- 9. Trẻ em: QC Evian/ Sơn Nippon/ Lewis
- 10. Tình cảm gia đình: Neptune về nhà đón tết
- 11. Sex: Vietjet Air, Mirrinda
- 12. Chuyện lạ/ bất bình thường: Running Man / Nick Vujicic đến Việt Nam









4. Chiến lược truyền thông cho từng đối tượng

- 13. Đối đầu, thách thức: Trung Nguyên vs Starbucks
- **14. Theo đuôi:** Sam Sung vs Iphone
- 15. Sự khan hiếm
- 16. Đánh vào nỗi sợ hãi
- 17. Cá nhân hóa: Coca-cola

BIG IDEA TRUYÊN THÔNG THƯƠNG HIỆU



- Nêu bật định vị
- Pod và usp
- Triết lý thương hiệu
- Chạm đúng Insight

5 GIAI ĐOẠN TRUYỀN THÔNG

TẠO ĐÀ: Training thị trường, khơi gợi sự tò mò, seeding, tung tin, úp mở
Dò hỏi, hình ảnh gây sự chú ý



KÍCH HOẠT: THÔNG ĐIỆP + ĐỘ PHỦ



TRẢI NGHIỆM: chuỗi sự kiện gia tăng trải nghiệm, chia sẻ, seeding...



THÚC ĐẦY DOANH SỐ: CTA (Sự kiện, khuyến mãi, giảm giá...



GĂN KẾT: Cộng đồng, Fanpage, CLB, Thẻ VIP, tài trợ sự kiện, thông điệp cảm xúc, câu chuyện thương hiệu...





Chân dung đối tượng truyền thông: Công nhân xa nhà Mong muốn, nhu cầu, sở thích?

Insight: thường xa gia đình, thậm chí xa con; thèm được chia sẻ, tâm sự...

Chiến lược truyền thông 1: Tình cảm
Chia sẻ thông tin gắn bó gia đình hoặc Sẻ chia tâm tình/ tâm sự

Thông điệp: Kết nối yêu thương





Chân dung đối tượng truyền thông: Công chức/ viên chức

Mong muốn, nhu cầu, sở thích?

Insight: kinh tế khó khăn, muốn cắt giảm chi tiêu nhưng không muốn người khác đánh giá điều này...

Chiến lược truyền thông 1: Khuyến mãi lớn cho khách hàng thân thiết

Thông điệp: Kết nối dài lâu





Chân dung đối tượng truyền thông: Học sinh/ Sinh viên

Mong muốn, nhu cầu, sở thích?

Insight: NGON-BÔ-RĒ vs CÁ TÍNH, PHONG CÁCH XÌ-TEEN

Chiến lược truyền thông 1: Be U/ là chính mình / Cuộc thi truy tìm chủ nhân NHẬT KÝ...

Thông điệp: Kết nối Tương lai



- A.Không "bỏ tất cả... những gì bạn có vào một giỏ" hãy kể nhiều câu chuyện hấp dẫn cho cùng một nội dung
- B. Nghiên cứu kỹ nhu cầu ẩn dấu của khách hàng để sáng tạo nên những chiến thuật thú vị và phù hợp
- C. Học hỏi/ ứng dụng sáng tạo câu chuyện của các ngành nghề/ thương hiệu khác.

Chiến thuật truyền thông dựa trên chiến lược đã lựa chọn

Chiến lược: Người đẹp + người nổi tiếng

Big Idea: Người phụ nữ Đẹp là người biết yêu bản thân

Concept (chiến thuật):

-Biết yêu bản thân là Hạnh phúc

Thủ pháp: + Câu chuyện về người phụ nữ không biết yêu chính mình, bị chồng hắt hủi trên Fanpage người nổi tiếng và trên báo chí. + Thương hiệu chia sẻ quan điểm + Big Event Count your life by smiles



Chiến lược: Người nổi tiếng + Câu chuyện thương hiệu cảm động

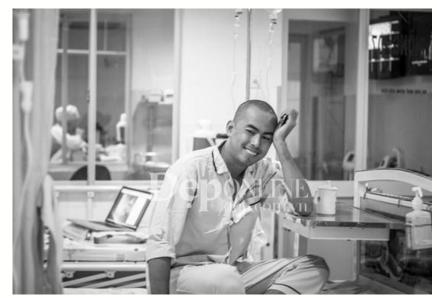
Big Idea: Vượt qua thách thức để vươn lên dẫn đầu

Concept (chiến thuật):

 - Vượt qua mọi trở ngại để thành công – câu chuyện đời thực của người nổi tiếng.

Thủ pháp: + Câu chuyện do người nổi tiếng chia sẻ về những trải nghiệm vượt qua giai đoạn khó khăn nhất của cuộc sống + Cuộc thi "Vượt qua thử thách" của sinh viên (ngành phù hợp thương hiệu)





Chiến lược: Câu chuyện thương hiệu cảm động

Big Idea: Hạnh phúc gia đình trong Tết đoàn viên

Concept (chiến thuật):

- Về nhà đón tết, cha mẹ đỏ mắt chờ con.
- Tình cha-con: Con chỉ muốn cha về ăn tết

Thủ pháp: Viral Video về nhà đón tết thực hiện xuyên suốt hàng năm của Neptune





Chiến lược: Trải nghiệm cuộc sống + cá nhân hóa

Big Idea: Tôi là người đầu tiên cắm cờ đánh dấu những địa điểm đáng tự hào của đất nước tôi.

Concept (chiến thuật):

- Các bạn trẻ tự checkin điểm đến Kool trên bản đồ.

Thủ pháp: Truyền thông tích hợp trên tất cả các kênh. Hành trình của Nhóm bạn trẻ được tài trợ dẫn dắt câu chuyện.





CẢM XÚC MẠNH MẾ

- 1. Quá buồn cười, quá thú vị
- 2. Nỗi đau của cả một tập hợp đông đảo công chúng trong xã hội
- 3. Hình ảnh/ sự kiện đáng thương cảm, gây xúc động mạnh
- 4. Tình yêu: lãng mạn, hài hước, đáng mơ ước....



Các kiểu concept và thủ pháp

CẢM XÚC MẠNH MẾ

- 5. Tình mẹ con của Động vật
- 6. Tình cảm với ME/CHA, con cái, thầy cô, bè bạn tri kỷ,
- 7. Tình yêu với thần tượng
- 8. Hành vi đáng hổ thẹn bị xã hội lên án

NÕI SỢ HÃI

- 9. Lo ngại về bệnh tật, đặc biệt bệnh truyền nhiễm
- 10. Lo ngại về chất lượng sản phẩm





NÕI SỢ HÃI

- 11. Lo ngại về sức khỏe, đặc biệt những lo ngại dành cho con cái.
- 12. Bất ổn chính trị
- 13. Rủi ro tài chính
- 14. Niềm tin tôn giáo (lời nguyền...)





SỰ HAM MUỐN

- 15. Khẳng định bản thân
- 16. Tài chính tột bậc: Làm giàu Miễn phí
- 17. Bản năng: tình dục, người đẹp
- 18. Khao khát được ngưỡng mộ, ca ngợi hoặc nối tiếng
- 19. Chinh phục thử thách



TÂM LÝ ĐÁM ĐÔNG

- 20. Sự kiện theo trào lưu khiến mọi người đều quan tâm (tính thời điểm)
- 21. Những quan điểm trái chiều gây tranh cãi,
- 22. Kích thích trí tò mò cao độ (truy tìm kho báu, truy tìm lời giải, cuộc thi thử thách...)
- 23. Hành động theo đám đông (Trèo rào ở Công viên nước)
- 24. Tin nóng



Các kiểu concept và thủ pháp

Hữu ích - Giá trị thực

- 25. Lòng tự hào và tự tôn dân tộc, địa phương
- 26. Thần tượng, Elite
- 27. Miễn phí,
- 28. Quà tặng giá trị
- 29. Thông tin mới hữu ích, giá trị vượt trội
- 30. Thông tin "đào mộ" có giá trị: hoài niệm, hoài cổ, truyền thuyết, lời sấm truyền...
- 31. Hình ảnh nên thơ, cảm xúc: con người, phong cảnh, điểm đến, trải nghiệm...



Các kiểu concept và thủ pháp

PHI THƯỜNG, KỲ QUẶC

- 32. Hành động bất bình thường gây tranh cãi
- 33. Hành động bất bình thường đáng ngưỡng mộ
- 34. Trải nghiệm độc đáo không thể diễn tả bằng lời
- 35. Sự kiện bất thường không có lời giải
- 36. Hành động phi thường (vượt qua ngưỡng giới hạn của con người)



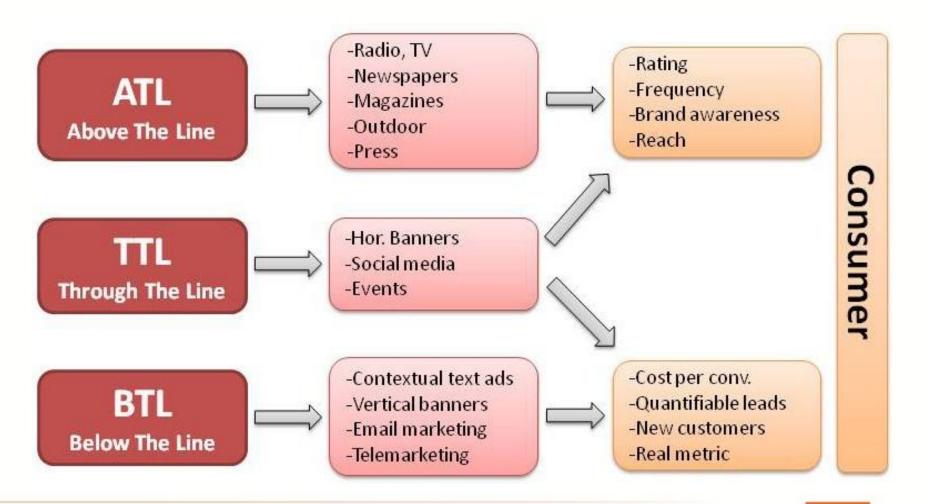


LỰA CHỌN KÊNH (CHANEL) PHÙ HỢP VỚI CHIẾN LƯỢC TRUYỀN THÔNG

- 1. TRUYỀN THÔNG TÍCH HỢP (Focus + đa dạng hóa các kênh để tăng khả năng tiếp cận tới khách hàng)
- 2. Chia nhỏ nhóm khách hàng mục tiêu + Công chúng mục tiêu + Khách hàng gây ảnh hưởng để gia tăng độ phủ thông điệp và độ phủ thương hiệu
- 3. WHERE WHEN? : Khách hàng mục tiêu xuất hiện ở đâu/ khi nào? → lựa chọn kênh phù hợp
- 4. Học hỏi từ người dẫn đầu thị trường và các thương hiệu cùng tập khách hàng



Kênh truyền thông và các sản phẩm phục vụ truyền thông



Kênh truyền thông và các sản phẩm phục vụ truyền thông thanhs.

Ngoài trời cố định	Trong Nhà	Tại điểm bán	Di động
Biển bảng, biển hiệu, hình nộm. Bảng tin, Bảng dán tin tức	Truyền hình, Truyền thanh: kênh quảng cáo, kênh bán hàng, Chương trình giới thiệu DN, tài trợ phim	Siêu thị, Sạp bán hàng ở chợ, Shop bán lẻ, cửa hàng tạp hóa	Báo, tạp chí, sách trắng, sách tư vấn, In QC kèm sách
Vật phẩm quảng cáo: ô, bàn ghế, ghế đá công viên,	Cộng đồng: DN Trẻ, BNI, Siêu trẻ, CEO, Nữ doanh nhân,	Quầy giới thiệu SP trước cửa hàng tạp hóa, siêu thị	Ô tô, taxi trong và ngoài xe. Xe máy, mũ bảo hiểm
Truyền thanh Loa phường – ô tô, xe máy truyền thanh (tỉnh)	Phòng chờ: sân bay, nhà ga, sảnh chờ công ty	TVC, LCD, Biển bảng, tờ rơi, lable, bao bì	VOV giao thông, phát thanh trên ô tô
Đường phố: bannner, băng rôn, trên đường, tranh vẽ cổ động, sân chơi	Khu vực QC trong sảnh, QC LCD trong thang máy tòa nhà	PG bán hàng. Người bán hàng	Cơ thể người. Người nổi tiếng, người gây ảnh hưởng
Tài trợ sự kiện	Vật phẩm QC trong nhà: Khung ảnh, Booth, Biển nội bộ, standee trong sảnh tòa nhà	Bằng khen, chứng nhận, cúp, giải thưởng	
Nhà chờ xe bus, Cửa nhà ga, sân vận động	SP sử dụng được in hình ảnh quảng cáo Tại điểm Co- Branding: Standee, booth, tờ rơi, 	Sự kiện giới thiệu SP, seminar, hội nghị, hội thảo, road-show, tiệc PR sản phẩm,	Thiết bị bay, bóng bay, kinh khí cầu

7. Kênh truyền thông - Digital media Channel



Paid Media	Own media	Earn Media	Thiết bị Di động
Báo điện tử	Website/ micro site	Google hỏi đáp, yahoo hỏi đáp	Wifi công cộng, kênh wifi quảng cáo
Trang tìm kiếm: google, yahoo, bing, coc-coc	Blog	Forum, diễn đàn (Làm cha mẹ, webtretho, tinhte,, group FB	Zalo, Viber
Trang tin tức tổng hợp	Landing page	FB bạn bè, người gây ảnh hưởng, FB khách hàng	
Trang tin điện tử	Video Channel	Affiliate network	
Trang âm nhạc	Mạng xã hội: FB, group, Fanpage, Zing, Zalo	Co-Branding online channel	
Fanpage người nổi tiếng	Forum, diễn đàn (Làm cha mẹ, webtretho, tinhte,	Sự kiện hot, gây sốc, nổi tiếng	
Cổng thông tin	Mạng kết nối theo ngành ngang và dọc: Linkedin		
Trang Thương mại điện tử, Forum, diễn đàn	Mạng nội bộ ngành		
Kênh chuyên quảng cáo: sukienhay.vn / coccoc /	Trang chia sẻ ảnh, tài liệu		
Kênh TV online: VITV/ 123TV	Kênh Đào tạo online		

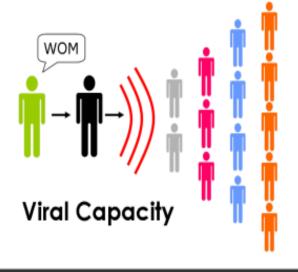


Các công cụ/sản phẩm phục vụ truyền thông (Digital Media Tools)

- 1. Bài báo PR (Editorial)
- 2. Bài báo quảng cáo (Advertorial)
- 3. Bài viết blog
- 4. Bài viết note (Facebook)
- 5. Tweet (twister)
- 6. Pin (Pinteres)
- 7. Hình ảnh (chia sẻ trên các kênh)
- 8. Banner quảng cáo trên các kênh
- 9. Comment
- 10. Bài viết trên diễn đàn
- 11. Event, sự kiện online
- 12. Cuôc thi
- 13. App
- 14. Clip /video / youtube hoặc TV online
- 15. Slide (để share trên slide share, tailieu.vn)
- 16. bài share G+
- 17. Trả lời Google hỏi đáp/ yahoo hỏi đáp

- 18. Bài viết trên Website
- 19. Bài viết trên Linked in
- 20. Bản nhạc (MV/ Clip/ nhạc số)
- 21. Clip TV online
- 22. Sách trắng
- 23. Sách hướng dẫn
- 24. Infoghrafic
- 25. Facebook App
- 26. Mini game
- 27. Mini contest
- 28. Local checkin
- 29. Local review
- 30. Đánh giá /chia sẻ của khách hàng
- 31. Online seeding
- 32. Email marketing
- 33. Slogan/ Tagline
- 34.

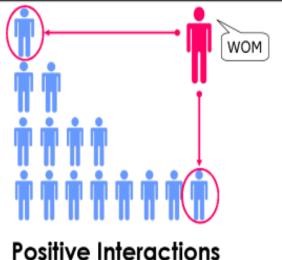


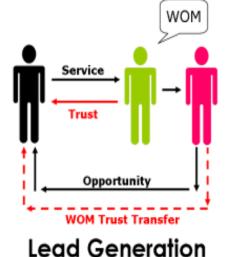




VIRAL

Words of mouth





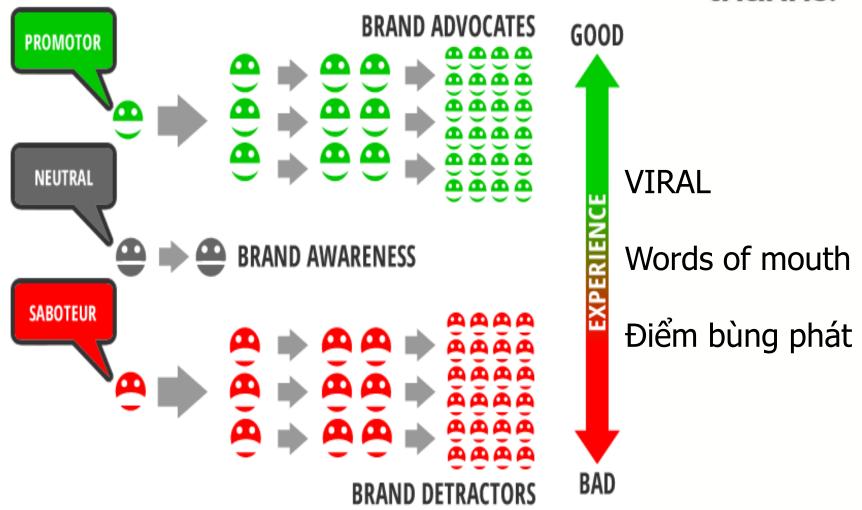
Điểm khởi phát (ngòi và neo)

Điểm bùng phát

© Mark Smiciklas, Digital Strategist, IntersectionConsulting.com



Câu chuyện VIRAL ở Việt Nam?



Copyright marketing-made-simple.com

Công thức tạo thanhs. VIRAL MARKETING

$V = X \times N \times T$

V= viral

X= số lượng người tham gia ban đầu – điểm khởi phát

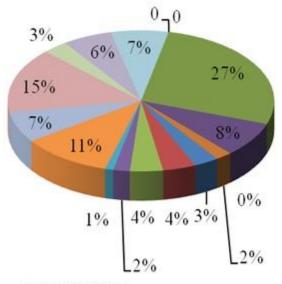
N= Ngòi

T= thời điểm



Lập kê hoach, phân bố ngân sách và giám sát, đo lường

PHÂN BỔ NGÂN SÁCH TRÊN CÁC KÊNH



- SAMPLING
- Banner ad tại siêu thị
- Tổ chức event Lon sữa lớn nhất Việt Nam
- POSM tại điểm bán lẻ

- ■Truyền hình
- Báo/Tạp chí
- PR
- Radio
- Quảng cáo internet
- LCD 30' Taxi Vinasun
- ■TVC Rạp chiếu phim
- Poster frame Office Building
- ■TVC tại siêu thị điện máy
- Outdoor (2 vị trí trong thành phố)
- Sx Phim quảng cáo 30s và cut down 15s, khuyến mãi, radio

Xử lý khủng hoảng truyền thông





Xử lý khủng hoảng truyền thông

Chiến lược: **RÚT CỦI DƯỚI ĐÁY NỔI**





Xử lý khủng hoảng truyền thông

- 1. Chuẩn bị sẵn sàng
- 2. Thu thập các dữ kiện
- 3. Hành động trước
- 4. Trung tâm họp báo
- 5. Liên lạc với giới truyền thông
- 6. Sử dụng Internet
- 7. Thiết lập một vành đai bảo vệ
- 8. Kiểm soát tin tức
- 9. Tóm tắt thông tin hàng ngày
- 10. Đưa ra các thông điệp ngắn hàng ngày

Xử lý khủng hoảng truyền thông

- 11. Sự thật và chỉ duy nhất sự thật
- 12. Người phát ngôn
- 13. Nói chậm
- 14. Ghi nhận sai lầm
- 15. Luôn bật máy ghi âm
- 16. Không có gì không chính thức
- 17. Kiểm soát đám đông
- 18. Không bao giờ nói "Miễn bình luận"
- 19. Tạo sự đồng cảm



CÂU HỎI THẢO LUẬN?

• Chia nhóm:

Xây dựng chiến lược truyền thông cho từng nhóm đối tượng KHMT hoặc Công chúng mục tiêu







Think beyond time

Thanhs Branding and Management Jsc.,

Add: 12th Floor, DC Building,

144 Doi Can Street, Ba Dinh Dist., Hanoi

Tel: 04 6260 3851

Email: contact@thanhs.vn Hotline: 094 986 9900

www.thanhs.vn

Đặng Thanh Vân General Director

FB: Đặng Thanh Vân

www.dangthanhvan.com