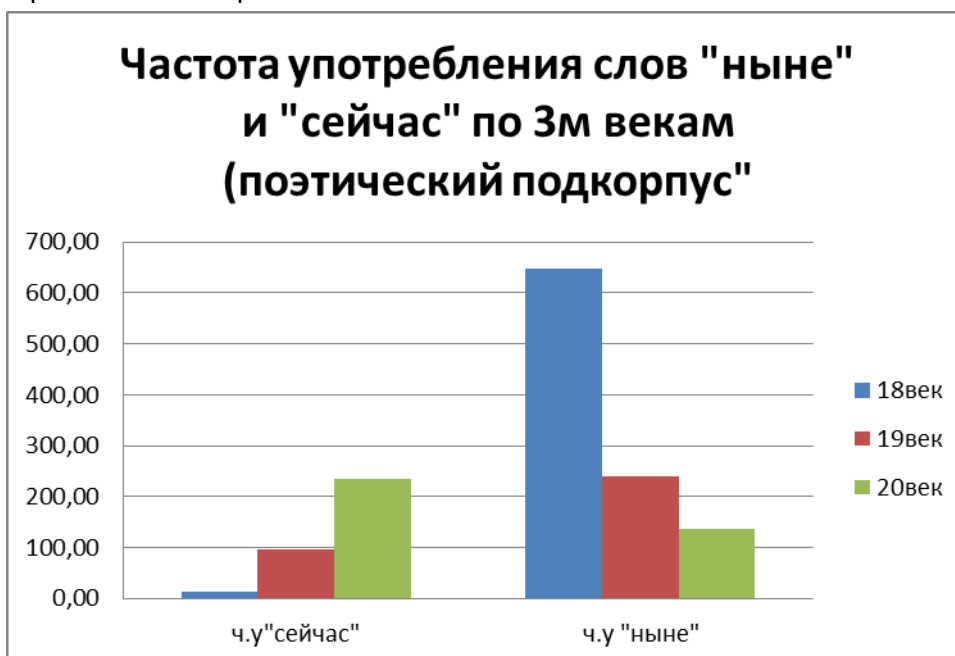


### Задание 1.

Для того, чтобы проследить частоту употребления слова в определенную эпоху, я воспользовалась НКРЯ и формулой с семинара ( $\text{ч.у} = \text{абсолютная частота} / \text{размер корпуса} * 10^6$ ). Построив графики, я пришла к следующим выводам:

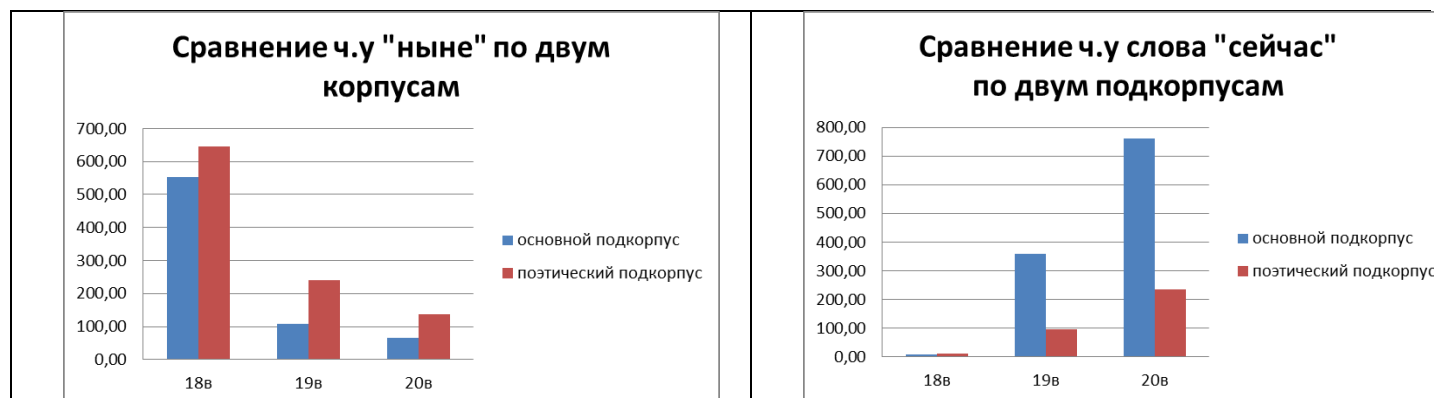


С помощью диаграммы мы можем видеть, что в 18 веке слово «ныне» употреблялось чаще, чем «сейчас», однако со сменой языка меняется и частота употребления слов, именно поэтому к в 19-20ых веках слово «сейчас» входит в моду, т.е более часто употребляется по сравнению со словом «ныне».



Однако, по данным второй диаграммы видно, что в поэзии слово «ныне» употребляется чаще как в 18веке, так и в 19веке. Возможно потому, что это слово более возвышенное, чем «сейчас».

В 20ом же веке снова можно проследить возрастание популярности слова «сейчас»



Так, две диаграммы сравнения подтверждают мои выводы. К тому же можно отметить, что употребление предложенных слов в 18веке было примерно одинаковым по данным обоих подкорпусов.

### Задание 2.

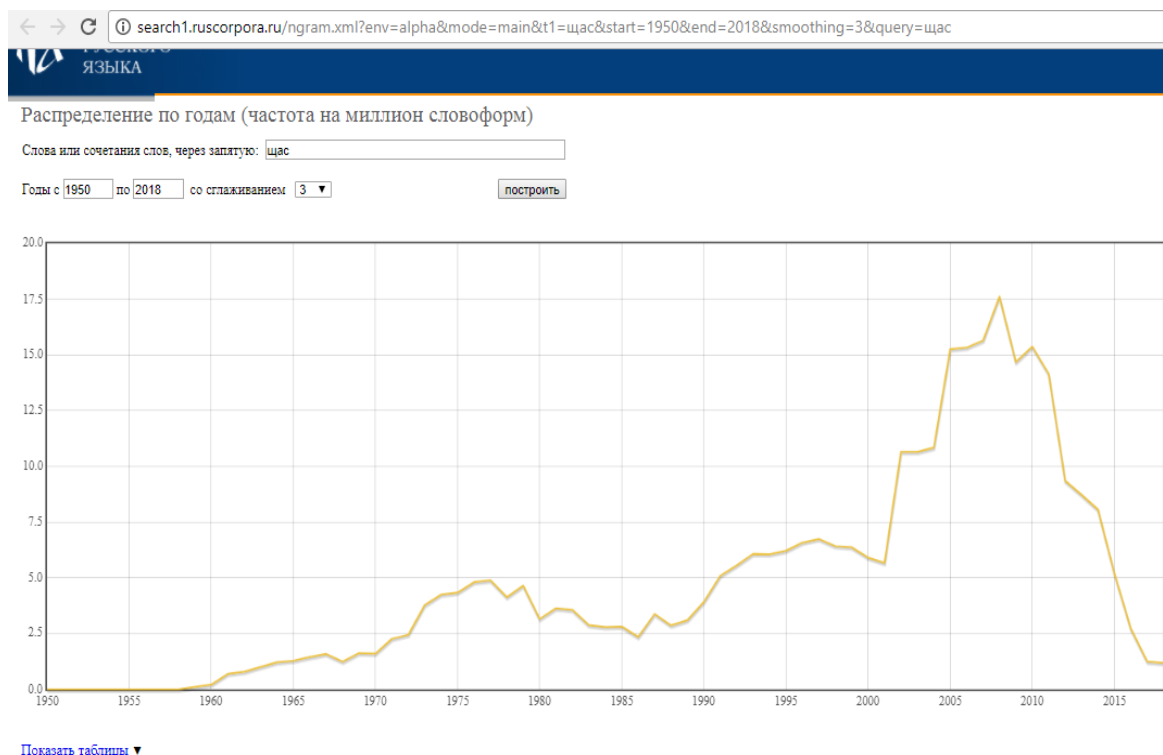
Во времена правления Екатерины Второй (1762 - 1796 гг) писались многие тесты, на основании которых с помощью НКРЯ можно сделать выводы о возможном употреблении данных диалогов. Для этого я провела поиск по наиболее ярким словам из данных диалогов:

<p>— Отдай!</p> <p>— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.</p>	<p>Я провела поиск по словам «Поганка», «уперла» и словосочетанию «пиши пропало» и обнаружила, что:</p> <p>По этому запросу ничего не найдено.</p>
<p>— Ох, ну просто невысказуемо! Нет, как можно быть таким лопухом?!</p>	<p>Я провела поиск по словам «невысказуемо» и «лопух(ом)» и обнаружила, что:</p> <p>По этому запросу ничего не найдено.</p>
<p>— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!</p>	<p>Я провела поиск по словам «растолкую» и «напасть» и обнаружила, что:</p> <p>Слово «растолкую» употреблено в 4 документах, (5 вхождений), а слово «напасть» в 30 документах, (44 вхождения).</p>

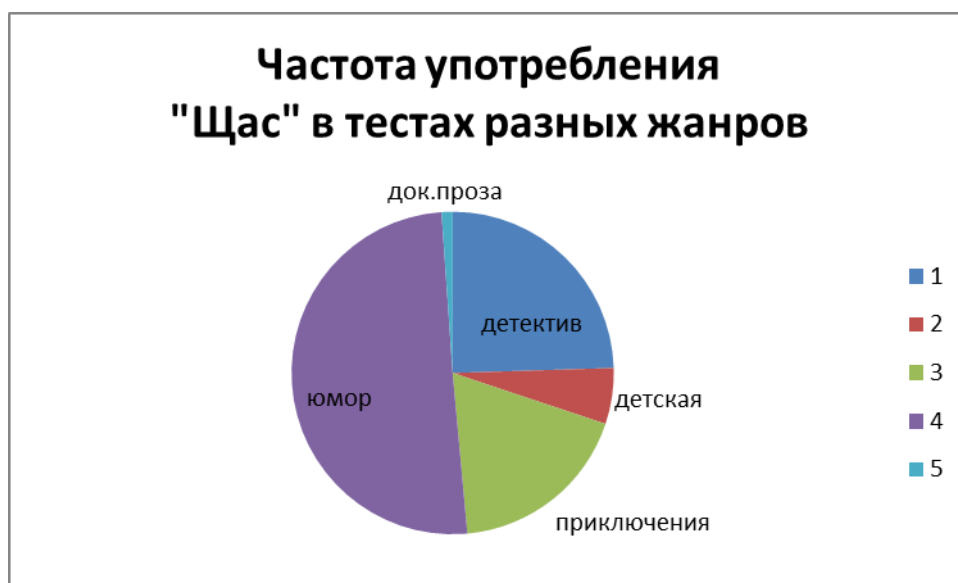
Так, из трех предложенных диалогов в тот период был возможен лишь Зий.

### Задание 3.

1) Я посмотрела динамику употребления слова "щас" в основном подкорпусе с 1950 года до наших дней и построила график, по которому видно, что «пик» употребления данного слова пришелся на 2008 год. В последующие года динамика употребления данного слова становится меньше.



2) Я сравнила употребление слова "щас" в текстах разных жанров (оставив года прежними: 1950-2018, так как в задании по этому поводу ничего не было сказано), а именно детектив/боевик, детская, приключения, юмор/сатира и документальная проза:



На основе полученной диаграммы можно сделать вывод, что данное слово наиболее часто используется в текстах юмористического жанра. Возможно, ввиду своей стилистической направленности (разговорная речь) именно это слово добавляет красок и комичности, иронии и легкости восприятия.

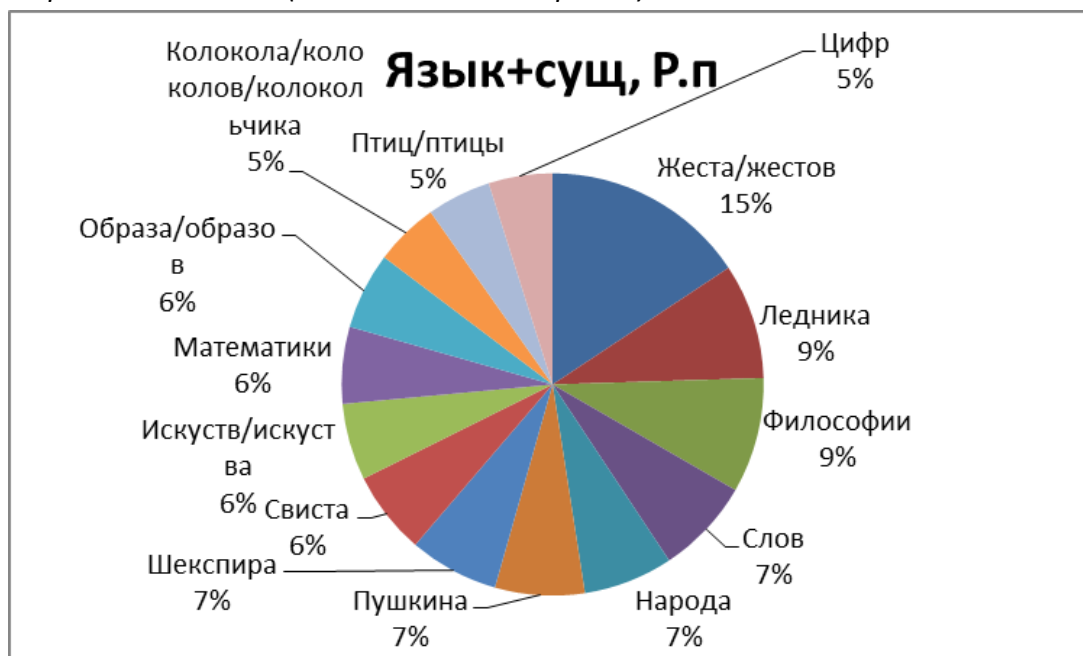
Так же следует отметить, что слово «щас» наименее употребляется в текстах документальной прозы, опять же ввиду своей стилистической направленности, которая в данном жанре может оказаться крайне неуместна.

В детских книгах, слово так же используется нечасто, вероятно из-за того, что в первую очередь данная литература-первая ступень в становлении восприятия языка ребенком, а это значит, что она учит его говорить правильно(не «щас», а «сейчас»).

Приключенческая и детективная проза имеют примерно равное число употреблений слова «щас» в своих текстах. Так как данные жанры не имеют чёткой стилистической направленности, и в книгах могут встречаться как грамотные, так и безграмотные герои, что наиболее приближает сюжет к реальности, и соответственно интересует читателя.

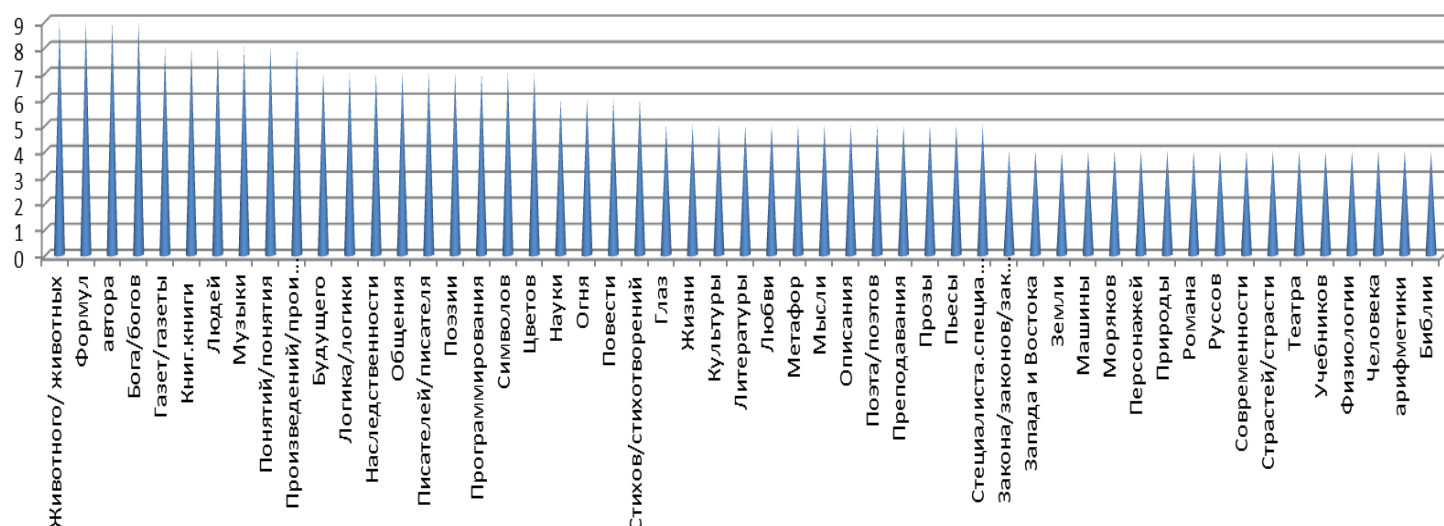
#### Задание 4.

Я нашла в основном подкорпусе сочетание " язык + существительное в Р.п" и проанализировала полученные данные с помощью Excel. Большинство полученных результатов употреблялось единожды(т.е только в одном примере). Я не стала их включать в свои диаграммы(так же как и слова, имеющие по 2-3 примера). Наиболее употребляемые слова(от 32 до 10 повторений):



Мы видим что наиболее популярно(32 примера) сочетание «язык жестов». Мне кажется, так происходит потому, что сочетание имеет достаточно обширное применение (тут нет имен и различной специфики: медицина, педагогика и т.д). Наименее употребляемые из них: язык+колокола/колокольчики/колоколов; птиц/птицы ; цифр( по 10 примеров). Как мы видим данные сочетания уже сужают свою направленность и могут быть использованы лишь в определенных жанрах/типах текстов, затрагивающих темы биологии, зоологии, математики, архитектуры.

Далее я рассмотрела слова «средней» популярности (от 9 до 4 примеров):



Здесь можно отметить, что наиболее близки к «топу» такие слова в Р.п, как «Животного/животных», «формул», «автора», «богов». Первые два существительных опять же относятся к разделам математика и зоология (в большинстве своем), что наталкивает на вывод о том, что данное сочетание «язык+сущ в Р.п» наиболее активно используется в данных сферах.

К общему выводу, проведенный мною анализ показал, что чаще слово «язык» в сочетании «язык+сущ в Р.п» имеет значение исторически сложившейся системы словесного мышления. В других своих значениях (орган в ротовой полости, блюдо, приготовленное из языка, разновидность речи, подвесная деталь и т.д) «язык» используется немного реже.