



Proba 2

100 puncte

BAREM PROBA DE PROIECT

Subiectul	Punctajul	Total
1.	Realizare siglă: 1p – inserare formă automată 1p – inserare text 1p – inserare imagine alvin1.jpg 2p – combinare elemente obținerea unui aspect cât mai apropiat de modelul dat	5 p
2.	Realizare banner: 1p – adăugare titlu/ siglă proiect 2p – realizare meniu de navigație 1p – evidențiere pagină activă 2p – funcționalitate 2p – inserare subsol (1p – text, 1p – legătură) 2p – afișare banner și subsol pe fiecare pagină (1p – banner, 1p – subsol)	10 p
3.	4p – respectarea structurii paginii (câte 1 p pentru fiecare zonă)	4 p
4.	1p – inserare imagini 1p – inserare text 1.5p – inserare butoane 1.5p – funcționare butoane	5 p
5.	1p – inserare imagine 1p – inserare text 1p – inserare buton 1p – organizare text pe coloane 1p – organizare text sub forma unor liste	5 p
6.	2p – inserare controale 1p – inserare buton Reset 2p – inserare buton Submit 2p – inserare imagini 2p – inserare buton Like 1p – funcționalitate	10 p
7.	2p – inserare text 2p – inserare clip 2p – inserare imagini 2p – organizare text	8 p
8.	2p – respectarea structurii paginii (câte 1 p pentru fiecare zonă)	2 p
9.	1p – inserare text 1p – inserare imagine 2p – inserare melodii 2p – inserare gif și deplasare element	6 p
10.	2p – realizare tabel 1p – inserare text 1p – inserare imagine 2p – inserare clip	6 p
11.	2p – realizare diagrama 2p – animare digramă	4 p
12.	2p – respectarea structurii paginii (câte 1 p pentru fiecare zonă)	2 p
13.	1p – inserare text 2p – organizare text în pagină 1p – inserare imagine 2p – inserare digramă în pagină	6 p



14.	1p – import date în Access 1p – realizarea interogare 1p – realizare captură 1p – creare raport 1p – export raport	5 p
15.	0.5p – realizare captură 0.5p – inserare text 0.5p – inserare fișier imagine obținut 0.5p – inserare raport	2 p

Creativitate și simț artistic, expresivitate, mesaj și imagine

20 puncte

Creativitate și simț artistic					
a) 5p	5p	4p	3p	2p	1p
	Proiectul include contribuții proprii care susțin într-o mare măsură punctele temei, prin alternative originale la soluțiile clasice. Simțul artistic clar dovedit de cromatică și compoziție	Proiectul include contribuții proprii care susțin într-o anumită măsură unele puncte ale temei. Proiectul conține elemente care dovedesc un simț artistic dezvoltat	Proiectul include contribuții proprii, dar acestea sunt de mică importanță în susținerea punctelor temei. Proiectul conține elemente care se evidențiază prin cromatică	Proiectul include contribuții proprii, dar acestea nu susțin punctele temei. Compoziția nu este susținută de elemente de cromatică.	Nu au fost incluse contribuții proprii. Elementele de cromatică și compoziție nu valorizează proiectul.
Expresivitate					
b) 5p	5p	4p	3p	2p	1p
	Sunt utilizate elemente vizuale, de cromatică și compoziție pentru a susține și explica toate punctele temei.	Sunt utilizate elemente vizuale, de cromatică și compoziție care susțin în mare măsură punctele temei.	Elementele vizuale, de cromatică și compoziție utilizate nu susțin cu claritate punctele temei.	Elementele vizuale, de cromatică și compoziție utilizate susțin în mică măsură punctele temei.	Nu au fost folosit caracteristici vizuale, de cromatică și compoziție care să valorizeze proiectul.
Mesaj					
c) 5p	5p	4p	3p	2p	1p
	Proiectul are un scop clar definit, fiind focalizat pe toate cerințele temei. Au fost adăugate aspecte care evidențiază o valorificare superioară a conținuturilor.	Proiectul are un scop clar definit, fiind focalizat pe toate cerințele temei. În majoritatea paginilor organizarea elementelor de conținut determină recepții optime.	Proiectul este focalizat în cea mai mare parte pe cerințele temei. Conținutul este logic structurat, dar nu se evidențiază clar conceptele. Recepția elementelor cheie se realizează uneori cu dificultate.	Proiectul este focalizat în mică măsură pe cerințele temei. Conținutul este în mare parte structurat logic. Recepția elementelor cheie se realizează în multe pagini cu dificultate.	Proiectul nu are o țintă bine definită. Conținutul nu este structurat logic.
d) 5p	Design				
	5p	4p	3p	2p	1p



	<p>Au fost folosite soluții de optimizare a imaginilor și secvențelor de film.</p> <p>Compoziția este o îmbinare optimă de text și imagine, susținută de o coloristică adecvată.</p>	<p>Organizarea informației în toate paginile permite focalizarea pe elementele cheie și determină o recepție agreabilă.</p> <p>Compoziția este o îmbinare potrivită de text și imagine.</p>	<p>Organizarea informației în toate paginile permite focalizarea pe o parte dintre elementele cheie.</p> <p>Mesajul transmis prin imagini și grafică susține în mare măsură mesajul transmis de text.</p>	<p>Organizarea informației nu permite focalizarea pe elementele cheie ale proiectului.</p> <p>Imaginile și elementele de grafică susțin în mică măsură unitatea compoziției.</p>	<p>Imaginile nu sunt prelucrate și nu este posibilă focalizarea pe o parte dintre elemente.</p> <p>Imaginile și elementele de grafică nu valorizează proiectul.</p> <p>Imaginea oferită de compoziție nu reflectă mesajul temei.</p>
--	--	---	---	--	--