

Proba de proiect

100 puncte

BAREM PROBA DE PROIECT

Sub.	Punctaj	
1.	Baze de date – Microsoft Acces	
	a) 4p	2 p – relaționarea tabelelor; 2 p – setarea opțiunilor pentru ștergere și actualizare.
	b) 4p	2 p – crearea interogării parametrizate conform cerinței; 2 p – crearea registrului cu trei foi de lucru conform cerinței.
	c) 4p	2 p – crearea raportului conform cerinței; 2 p – crearea fișierului Actor.pdf .
	d) 2p	2 p – crearea unei interogări conform cerinței.
	e) 4p	2 p – crearea macrocomenzii Macro1 conform cerinței; 2 p – asocierea combinației de taste la macrocomandă.
	f) 2p	2 p – salvarea fișierului în format corespunzător.
2.	Construcția paginii Main.html	
	a) 8p	Logo: 1 p – realizarea logoului; 1 p – salvarea conform cerinței; Meniu: 2 p – creare meniu (1 p pentru meniu incomplet); 2 p - linkuri funcționale (1 p pentru unul – două linkuri funcționale); 2 p - afișare logo și meniu pe fiecare pagină (1 p pentru afișare pe unele pagini).
	b) 3p	1 p – inserarea clipului Somewhere_In_Time ; 2 p – realizarea setării de afișare a mesajului în cazul neîncărcării clipului.
	c) 2 p	1 p – crearea butonului Intro ; 1 p – formatarea butonului conform cerinței.
	d) 5 p	1 p – asocierea evenimentului butonului Intro ; 1 p – realizarea fișierului PowerPoint; 2 p – afișarea treptată a elementelor grafice conform cerinței; 1 p – inserarea titlului pe ultimul slide.
	f) 2 p	1 p – realizarea bannerului; 1 p – respectarea formatului (banner rotativ).
3.	Construcția paginii Scenariu.html	
	a) 1 p	1 p – realizarea legăturii opțiune meniu – pagină html.
	b) 2 p	1 p – utilizarea animației; 1 p – aplicarea temporizării.
	c) 4 p	1 p – inserarea textului; 1 p – realizarea colajului de imagini; 2 p – formatarea colajului de imagini conform cerinței.
	d) 3 p	1 p – afișarea orei în pagină; 2 p – actualizarea orei în timp real.

Sub.	Punctaj	
4.	Construcția paginii Distribuție.html	
	a) 1 p	1 p – realizarea legăturii opțiune meniu – pagină html.
	20p b) 4p	2 p – preluarea datelor din fișierele obținute la cerința 1; 2 p – prezentarea în mod structurat a distribuției în film, conform cerinței.
		2 p – realizarea clipului; 1 p – utilizarea imaginii I4.jpg în realizarea clipului; 1 p – preluarea secvențelor din clipul Somewhere_In_Time ; 2 p – ilustrarea ideii de trecere a timpului; 1 p – inserarea clipului în pagină.
	d) 8 p	Crearea formularului: 4x1 p – includerea casetelor text: nume, email, mesaj, atașare document; 1 p – inserarea link Răsfoire ; 1 p – inserarea butonului Trimite ; 2 p – utilizare tipului <i>submit</i> pentru butonul Trimite .
5.	Construcția paginii Sonor.html	
	A.a) 1p	1 p – realizarea legăturii opțiune meniu – pagină html.
	A.b) 1p	1 p – realizarea și includerea imaginii conform cerinței.
	10 p A.c) 1p	1 p – includerea și formatarea textului.
	A.d) 3p	Adăugarea tagurilor audio cu proprietățile cerute: 1 p – afișarea listei de melodii; 1 p – realizarea asocierilor tag – melodie; 1 p – afișarea controalelor play și pauză.
	A.e) 2p	1 p – inserarea butonului și asocierea unui efect de mișcare textului de pe buton; 1 p – crearea hiperlinkului către pagina Main.html .
	B 2 p	1 p – inserarea imaginii de fundal; 1 p – schimbarea aleatorie a fundalului la deschidere.

a) 5p	creativitate și simț artistic				
	5p	4p	3p	2p	1p
	Proiectul include elemente de creativitate care susțin în mare măsură punctele temei, prin alternative originale la soluțiile clasice .	Proiectul include elemente de creativitate care susțin într-o anumită măsură unele puncte ale temei.	Proiectul include elemente de creativitate , dar acestea sunt de mică importanță în susținerea punctelor temei.	Proiectul include elemente de creativitate , dar acestea nu susțin punctele temei.	Nu au fost incluse elemente de creativitate
b) 5p	expresivitate				
	5p	4p	3p	2p	1p
	Sunt utilizate elemente multimedia pentru a susține și explica toate punctele temei.	Sunt utilizate elemente multimedia care susțin în mare măsură punctele temei.	Elementele multimedia utilizate susțin în mică măsură punctele temei.	Elementele multimedia utilizate nu susțin cu claritate punctele temei.	Nu au fost folosite elemente multimedia în proiect.
c) 5p	mesaj				
	5p	4p	3p	2p	1p
	Proiectul are un scop clar definit, fiind focalizat pe toate cerințele temei. Au fost adăugate aspecte care evidențiază o valorificare superioară a conținuturilor.	Proiectul are un scop clar definit, fiind focalizat pe toate cerințele temei. În majoritatea paginilor organizarea elementelor de conținut determină recepții optime.	Proiectul este focalizat în cea mai mare parte pe cerințele temei. Conținutul este logic structurat, dar nu se evidențiază clar conceptele. Recepțiile elementelor cheie se realizează uneori cu dificultate.	Proiectul este focalizat în mică măsură pe cerințele temei. Conținutul este în mare parte structurat logic dar nu se evidențiază clar conceptele. Recepțiile elementelor cheie se realizează în multe pagini cu dificultate.	Proiectul nu are o țintă bine definită Conținutul nu este structurat logic, nu se evidențiază conceptele.
d) 5p	design				
	5p	4p	3p	2p	1p
	Organizarea informației în toate paginile este focalizată pe elementele cheie ale proiectului și determină o recepție agreabilă din punctul de vedere al formei, conceptului și culorii.	Organizarea informației este focalizată în mare măsură pe elementele cheie ale proiectului și determină o recepție agreabilă din punctul de vedere al formei, conceptului și culorii.	Organizarea informației este focalizată parțial pe elementele cheie ale proiectului și determină în mare măsură o recepție agreabilă din punctul de vedere al formei, conceptului și culorii.	Organizarea informației este focalizată parțial pe elementele cheie ale proiectului dar nu determină o recepție agreabilă din punctul de vedere al formei, conceptului și culorii.	Organizarea informației nu este focalizată pe elementele cheie ale proiectului și nu determină o recepție agreabilă din punctul de vedere al formei, conceptului și culorii.