

Лекция 2. Воспитание во внеурочной деятельности.

2.1. Сущность процесса воспитания

Являясь основной категорией педагогической науки, «воспитание» как понятие трактуется по-разному. Издревле слово «воспитание» означало «вскармливание», «питание» ребенка. Но формирующемуся человеку нужна не только материальная, физическая пища, ему еще очень важна пища духовная. Человеческое дитя становится Человеком только благодаря воспитанию, которое и обогащает его духовно и нравственно. И сегодня воспитание является одной из основных категорий педагогики/ Воспитание как явление, определяющее развитие личности, можно рассматривать с различных точек зрения.

- **Воспитание** – это целенаправленная профессиональная деятельность педагога, направленная на максимальное развитие личности ребенка через вхождение его в контекст современной культуры и становление его как активного строителя собственной жизни на основе определения мотивов и ценностей.

- **Воспитание** – это целостный, сознательно организованный педагогический процесс формирования и образования личности в учебно-воспитательных учреждениях специально подготовленными специалистами.

- **Воспитание** – это целенаправленная, управляемая и открытая система взаимодействия детей и взрослых, направленная на развитие и саморазвитие человека в определенных культурных и социально-экономических условиях.

Воспитание – процесс и результат целенаправленного влияния на развитие личности, ее отношений, качеств, взглядов, убеждений, способов поведения в обществе.

Теория воспитания – раздел педагогики, раскрывающий сущность, закономерности, движущие силы воспитания, его основные структурные элементы, а также концепции воспитания и воспитательные системы.

В современной теории воспитания к определению понятия «воспитание» существует два подхода: объектный и субъектный.

Подход – это методологическая ориентация учителя, побуждающая к использованию определенной характерной совокупности взаимосвязанных идей, понятий и способов педагогической деятельности.

1. Объектный подход рассматривает ребенка как объект педагогического процесса. В этом случае главной направляющей силой развития и формирования ребенка является внешнее воздействие (Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2003. – С. 39.). Многие ученые видят главный смысл воспитания в целенаправленном управлении развитием личности (М. Монтессори, Л.И. Новикова, С.Д. Поляков, Н.Л. Селиванова), в целенаправленном воздействии на сознание и поведение ребенка (Ю.К. Бабанский), в целенаправленном создании условий для развития личности (А.В. Мудрик).

2. Субъектный подход ориентирует взгляд на ребенка как субъекта воспитания. «Воспитание – это непрерывное становление к целостности» (Г.С. Батищев). «Воспитание – это способ связи требований и правил жизни с законами Вечности» (Я.А. Коменский). Воспитание – это «путь овладения на Земле этикой существования» (Н.К. Рерих). Такие взгляды предполагают признание ребенка как главной, высшей ценности в педагогическом процессе, осознание и признание его права на самоопределение, признание приоритетности субъект-субъектных отношений в области образования и воспитания.

Современное воспитание с точки зрения гуманистической парадигмы предполагает ориентацию на развитие личности (общекультурное, социально-нравственное) в гармонии с общечеловеческой культурой, на профессиональное становление и развитие личности через личностный и индивидуальный подходы, через организацию проблемных ситуаций, через сотрудничество и взаимовыручку.

Воспитание как главная дефиниция педагогической науки имеет свои закономерности, принципы, ценности и функции.

Основные закономерности воспитания:

- воспитание детерминировано культурой общества;
- воспитание тесным образом связано с обучением, но является доминирующим в педагогическом процессе;
- эффективность воспитания зависит от активности субъектов и их потребности в самовоспитании;
- эффективность и результативность воспитания зависят от целенаправленности всех структурных элементов: цели, содержания, методов, форм и средств, адекватных воспитаннику и педагогу, участвующих в воспитательном процессе.

Учитывая закономерности воспитания, педагогическая наука формулирует основные **принципы воспитания:**

- принцип гуманистической направленности (опора на положительное в человеке, на сильные стороны его личности, увлечения перспективами деятельности, создания ситуаций ожидания завтрашней радости (по В.А. Славскому);
- принцип научности;
- принцип воспитания в коллективе с учетом индивидуальных особенностей каждой личности;
- принцип уважения личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью;
- принцип преемственности, последовательности, систематичности;
- принцип сочетания педагогического воздействия и взаимодействия;
- принцип активности в воспитании;
- принцип согласованности требований общества, школы и семьи;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагогика выделяет следующие наиболее общие **функции воспитания:**

- планомерное создание условий для относительно целенаправленного развития членов общества и удовлетворения ими ряда потребностей;
- подготовка необходимого для развития общества «человеческого капитала», в достаточной мере адекватного общественной культуре;
- обеспечение стабильности общественной жизни через трансляцию культуры;
- регулирование действий членов общества в рамках социальных отношений с учетом интересов половозрастных и социально-профессиональных групп.

2.2. Понятие методов воспитания и их классификации

Методы воспитания — это способы решения воспитательных задач, осуществление воспитательного взаимодействия, путем достижения заданной цели воспитания.

Выбор методов зависит от:

1. Цели
2. Особенности воспитателя, воспитанника, от особенности ситуации.

Существуют различные подходы к определению понятия и классификации **методов воспитания:**

1. По **характеру** воздействия на личность воспитанника:
 - а) убеждение, б) упражнение, в) поощрение, г) наказание.
2. По **источнику** воздействия на личность воспитанника: а) словесные; б) проблемно-ситуативные; в) методы приучения и упражнения; г) методы стимулирования; д) методы торможения; е) методы руководства; ж) методы самовоспитания.
3. По **результатам** воздействия на личность воспитанника выделяются методы: а) влияющие на нравственные установки, мотивы, отношения, формирующие представления, понятия, идеи; б) влияющие на привычки, определяющие тип поведения.

4. По **направленности** воздействия на личность воспитанника методы воспитания делятся на: а) формирующие мировоззрение и осуществляющие обмен информацией; б) организующие деятельность и стимулирующие мотивы поведения; в) оказывающие помощь воспитанникам и направленные на оценку их поступков.

Ю.К. Бабанский под методом воспитания понимает способы взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитуемых. Он указывает, что методы обучения являются одновременно и методами воспитания. Их можно разделить на следующие группы:

1) методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю учащихся (беседа, лекция, диспут, метод примера);

2) методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (педагогическое требование, мнение, приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций);

3) методы, выполняющие функции регулирования, корригирования и стимулирования поведения и деятельности воспитанников (соревнование, поощрение, наказание).

Методы воспитания в Педагогическом энциклопедическом словаре определяются как совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий. Они делятся на методы убеждения, приучения, поощрения, воспитания на личном примере, наказания и др.

В.А. Слатёнин понимает под методами воспитания способы профессионального взаимодействия педагога и учащихся с целью решения образовательно-воспитательных задач. Он выделяет четыре группы таких методов:

1) методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, лекция, диспут, метод примера);

2) методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности (соревнование, познавательная игра, дискуссия, эмоциональное воздействие, поощрение, наказание и др.);

3) методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности (приучение, метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, иллюстрации и демонстрации);

4) методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.

Характеристика методов формирования сознания личности

Методы воспитания – это способы решения воспитательных задач, осуществление воспитательного взаимодействия, путем достижения заданной цели воспитания.

Синонимичное название – **методы убеждения**. Они главным образом обращены к сознанию личности. Их функции: формирование знаний о морали, труде, общении и пр. в сознании школьников, формирование представлений, понятий, отношений, ценностей, взглядов; обобщение, анализ собственного опыта школьников, трансформация общественных ценностей, норм, установок в индивидуальные. Основным инструментом, источником методов убеждения – слово, сообщение и обсуждение информации. Это не только слово взрослого, но и суждения учащихся. Слово авторитетного учителя бывает сильным методом воздействия на умы и чувства школьников, но это требует высокой культуры и профессионального мастерства. К этой группе методов относятся беседа, лекция, рассказ, объяснение, диспут, пример, внушение.

Лекция, рассказ, объяснение – это монологические формы. Лекция как систематизированное изложение проблемы доступна старшеклассникам. В каждой из этих форм требуется информативность, доступность и эмоциональность, убедительность. Темы лекций: социальная жизнь, нравственные, эстетические проблемы, вопросы общения, самовоспитания, конфликты и пр.

Беседа и диспут – такие методы, где имеет место интеллектуальная и эмоциональная активность самих школьников. Воспитательная беседа состоит, как

правило, из краткого вступления учителя и постановки вопросов для обсуждения, преимущественно проблемного характера. Для проведения диспута требуется сформулировать название, вопросы для обсуждения, выбрать ведущего (если это не учитель), ознакомить участников с правилами. Результатом обсуждения должно быть не обязательное согласие всех, а получение и осмысление информации, самостоятельное размышление и выбор. В западной психологии имеется метод групповой дискуссии, близкий к беседе, диспуту.

Пример – рассказ, показ, обсуждение, анализ образца, литературного и/или жизненного факта, личности. Его функции – иллюстрация, конкретизация общих проблем, активизация собственной душевной работы детей. Его действие основано на свойстве личности к подражанию, характер которого зависит от возраста. Младшие школьники берут готовые образцы. Подражание подростков носит избирательный характер и более самостоятельно. В юности оно опирается на активную внутреннюю работу. Образцом для подражания служат литературные и исторические лица, сверстники, взрослые, родители, учителя. Последнее накладывает особые требования на воспитателя. Важную роль играют эталоны, формируемые средствами массовой информации, искусством.

Внушение – это воздействие на личность с помощью эмоциональных, иррациональных приемов при сниженной критичности личности, при известном доверии к внушающему. В основном оно используется в медицине, в психотерапии. В воспитании внушение выражается в создании эмоционального фона для совместных переживаний с помощью музыки, поэзии.

Характеристика методов организации деятельности и формирования опыта общественного поведения

Методы воспитания – это способы решения воспитательных задач, осуществление воспитательного взаимодействия, путем достижения заданной цели воспитания.

Деятельность воспитывает, если личностно значима для детей, имеет "личностный смысл" (А.Н. Леонтьев). В отечественной педагогике **организация деятельности** детей является ведущим методом воспитания. Эта группа методов включает в себя приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации.

Педагогическое требование понимается как предъявление к выполнению определенных норм поведения, правил, законов, традиций, принятых в обществе и в его группах. Требование может выражаться как совокупность норм общественного поведения, как реальная задача, как конкретное указание о выполнении действия. Требования: прямые и косвенные. Первые имеют вид приказа, указания, инструкции, отличаются решительным тоном, особенно на начальном этапе воспитания. Косвенные требования предъявляются в виде просьбы, совета, намек, они апеллируют к переживаниям, мотивам, интересам учеников. В развитом коллективе предпочтительны косвенные требования.

Общественное мнение – это выражение группового требования. Оно используется в развитых коллективах при оценке поступков. Педагог должен формировать здоровое общественное мнение, стимулируя выступления учащихся с оценкой их деятельности.

Приучение и упражнение содействуют формированию устойчивых способов поведения, привычек.

Приучение – это организация регулярного выполнения детьми действий с целью их превращения в привычные формы поведения. Привычки становятся устойчивыми свойствами и отражают сознательные установки личности, поэтому их так важно формировать. Приучение эффективно на ранних этапах развития. Методика требует объяснять учащимся, что, как и зачем нужно делать. Приучение предполагает и проверку выполнения действий.

Упражнение – многократное повторение и совершенствование способов действий как устойчивой основы поведения. В широком смысле это такая организация жизни и деятельности детей, которая создает условия для поступков в соответствии с общественными нормами. Упражнение опирается на приучение, тесно с ним связано и реализуется через поручение, выполнение роли в общей деятельности. Участие в коллективных делах на всех стадиях (планирование, исполнение, оценка) развивает способности и формирует качества личности. Они эффективны если опираются на положительные мотивы деятельности и в свою очередь формируют их.

Воспитывающие ситуации – это обстоятельства затруднения, выбора, толчка к действию, они могут быть специально организованы педагогом. Их функция – создать условия для сознательной активной деятельности, в которой проверяются сложившиеся и формируются новые нормы поведения, ценности.

Характеристика методов регулирования, стимулирования и коррекции деятельности

Методы воспитания – это способы решения воспитательных задач, осуществление воспитательного взаимодействия, путем достижения заданной цели воспитания.

Сущность действия этой группы методов состоит в побуждении к социально одобряемому поведению. Побудителем выступают поощрение (одобрение) и наказание (осуждение) поступка. Психологической основой этих методов является переживание, самооценка школьника, осмысление поступка, вызванные оценкой учителя и/или товарищей. Человеку в группе свойственно ориентироваться на признание, одобрение и поддержку своего поведения. На этом основана коррекция поведения учащихся с помощью его оценки.

Поощрение – это выражение положительной оценки, одобрения, признания качеств, поступков, поведения школьника или группы. Оно вызывает чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку, стимулирует ученика к улучшению его поведения. Формы поощрения: похвала, благодарность учителя, взрослых, награждение книгами и/или другие материальные награды. Методика поощрения рекомендует одобрять не только результат, но мотив и способ деятельности, приучать детей ценить сам факт одобрения, а не его материальный вес. Поощрение чаще требуется младшим школьникам и не уверенным в себе детям.

Наказание – это выражение отрицательной оценки, осуждения действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Грамотное применение наказания: оно, вызывая чувство стыда, неудовлетворенность, корректирует поведение ученика, дает ему возможность понять свою ошибку. Метод наказания требует обдуманных действий, анализа причин проступка и выбора такой формы, которая не унижает достоинство личности. Формы наказания разнообразны: замечание учителя, предупреждение, беседа, вызов на педсовет, перевод в другой класс, школу, исключение из школы. Частным случаем наказания является метод естественных последствий: насорил - убери, нагрубил - извинись.

Соревнование – это метод, направленный на удовлетворение естественной потребности ребенка к соперничеству, лидерству, сравнению себя с другими. Соревнование способствует формированию качеств конкурентоспособной личности. В процессе соревнования ребенок достигает определенного успеха в отношениях с товарищами, приобретает новый социальный статус. Соревнование не только стимулирует активность ребенка, но и формирует у него способность к самоактуализации, которую можно рассматривать как метод самовоспитания, поскольку в ходе соревнований ребенок учится реализовать себя в различных видах деятельности.

В целом методы этой группы рассматриваются как вспомогательные, в особенности наказание: надо так строить воспитание, чтобы была минимальная необходимость в репрессивных действиях.

Воспитание всегда осуществляется через **воспитательный процесс** – целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и учащихся, сущностью которого является создание условий для самореализации субъектов этого процесса. С точки зрения гуманистического подхода в воспитательном процессе всегда есть субъекты: ребенок, группа, коллектив, взаимодействующие с педагогом. Следовательно, процесс воспитания может быть индивидуальным или коллективным, но обязательно должен носить двусторонний (двудоминантный) характер (характер взаимодействия). Организуется и осуществляется этот процесс в семье, в разнообразных образовательных учреждениях (школа, колледж, училище), в высших учебных заведениях, в учреждениях системы дополнительного образования детей (клубы, кружки, секции), в культурных учреждениях и центрах (театры, музеи, выставочные залы), в детских общественных организациях и объединениях. Особенности этого процесса зависят от:

- уровня и особенностей культуры общества;
- окружающей социальной среды;
- субъектов воспитания с учетом их целей, потребностей, мотивов, установок, интересов, особенностей поведения.

Организация воспитательного процесса требует установления определенной последовательности действий, направленных на реализацию соответствующих целей. Таким образом, в общем виде воспитательный процесс можно представить как последовательность действий, состоящую из трех основных этапов:

- выдвижение цели;
- реализация цели в совместной деятельности и общении, имеющих определенное содержание;
- получение результата и его оценка.

Во взаимодействии педагог и воспитанник (воспитанники) руководствуются своими целями, ценностями, мотивами. Несмотря на то что цели есть у каждого участника воспитательного процесса, для реализации взаимодействия нужны общая цель, совпадение интересов в совместной деятельности. Только тогда возможен

положительный результат процесса воспитания. Таким образом, воспитательный процесс представляет собой объединение действий и мнений автономных субъектов (воспитателей, детей, коллективов, социальных групп и др.), структурная целостность которых может быть представлена в общем виде.



Рисунок 1. Структура процесса воспитания

Такая логика построения воспитательного процесса дает возможность развивать в соответствии друг с другом цели, содержание, способы деятельности, критерии оценки результатов. Целенаправленность и целесообразность процесса, объединяя субъектов и все компоненты процесса воспитания, создают возможность организации взаимодействия на основе определенных отношений.

Процесс воспитания осуществляется в ходе воспитательной деятельности через разные формы воспитательной работы.

Воспитательная работа – это специально организуемая педагогическая деятельность во внеурочное время по развитию у воспитанников определенных качеств личности. Осуществляется она с помощью определенной методики.

Методика – совокупность методов и средств осуществления педагогической деятельности в воспитательно-образовательном процессе.

Методика воспитания – это профессиональное представление об организации действий, о том, что и в каком порядке следует делать, чтобы осуществить запланированную воспитательную деятельность и достичь наилучших результатов. Главное – четко представлять, как можно осуществить запланированные действия и не отходить от намеченного. Воспитательная работа осуществляется в системе, складывающейся на основе опыта, логики построения воспитательного процесса, выбора типа воспитания. Система воспитательной работы помогает упорядочить действия педагога, помочь в достижении целей.

По своей структуре воспитательный процесс можно рассматривать и как последовательную, непрерывную смену следующих друг за другом воспитательных ситуаций, которые являются основным элементом воспитательного процесса. Воспитательная (педагогическая) ситуация — это конкретное состояние педагогической системы в определенный промежуток времени.



Рис.2 Воспитательная педагогическая ситуация

Тестовое задание №1 для промежуточной самопроверки

1. Под воспитанием подразумевается:

- а) приспособление человека к нормам и ценностям общества;
- б) целенаправленный процесс создания благоприятных условий для образования, развития;
и саморазвития личности ребенка;
- в) сознательно регулируемый процесс присвоения человеком социального опыта, системы культурных ценностей и социальных ролей общества;
- г) все ответы верны.

2. Воспитание как педагогический процесс характеризуется следующей закономерностью:

- а) регламентированность;
- б) целенаправленность;
- в) закрытость;
- г) все ответы верны.

3. Воспитательный процесс имеет следующие этапы:

- а) планирование;
- б) последствие;
- в) применение;
- г) все ответы верны.

4. К основным видам воспитательной деятельности относится:

- а) реабилитационная деятельность;
- б) организаторская деятельность;
- в) учебная деятельность;
- г) все ответы верны.

5. Структура компонентов системы воспитания предполагает:

- а) расположение компонентов системы воспитания, обеспечивающее единство и целостность изучаемого общественного явления;
- б) закономерности системы воспитания;
- в) причинно-следственные взаимосвязи компонентов;
- г) все ответы верны.

6. Содержание воспитания включает в себя:

- а) совокупность знаний, умений и навыков учебно-познавательной деятельности;
- б) совокупность теоретических положений и идей научно-педагогической деятельности;
- в) совокупность целей, ценностей, отношений, ведущих видов деятельности, направленная на образование и развитие личности ребенка;
- г) все ответы верны.

7. Под методом воспитания понимается:

- а) основное правило взаимодействия субъектов воспитания;
- б) способ взаимодействия субъектов воспитания, направленный на достижение воспитательной цели;
- в) совокупность способов и приемов взаимодействия субъектов воспитания;
- г) все ответы верны.

8. В классификацию методов воспитания Ю.К. Бабанского входит следующая группа методов:

- а) методы формирования коллектива;
- б) методы стимулирования и мотивации детей;
- в) методы изучения личности;
- г) все ответы верны;
- д) нет правильного ответа.

9. Ведущим методом нравственного воспитания является:

- а) порицание;
- б) упражнение;
- в) убеждение;
- г) одобрения.

Лекция 3. Содержание и формы внеурочной деятельности

3.2. Содержание ВД. Понятие формы организации воспитания, их классификации

Под *содержанием воспитания* понимается совокупность целей, ценностей, отношений, ведущих видов деятельности, направленная на развитие личности ребенка.

По содержанию выделяют умственное, трудовое, физическое, нравственное, гражданское, эстетическое, правовое, половое, экономическое, экологическое воспитание.

Формы организации воспитания – доступный внешнему восприятию, образ взаимодействия детей с педагогом, сложившиеся благодаря системе используемых средств выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода воспитания.

Форма состоит из: совокупности, сочетания методов и средств воспитания для решения воспитательных задач. Цель воспитания достигается не на прямую через методы, а через их определенные сочетания, т.е. через формы воспитания.

В педагогической теории и практике создано множество форм воспитательной работы, которые **классифицируются** по различным основаниям:

1) По количеству участников: индивидуальные (для одного воспитанника), групповые (неск. воспитанников), коллективные (для всего класса, группы), массовые (общие, городские).

2) По преобладающей деятельности: лекции; игровые (имитации, соревнования и др.), формы трудовой деятельности (студенческие производственные объединения, индивидуальный труд), формы общения (прямое, опосредованное и др.).

3) По преимущественно используемым методам: словесные (информационные собрания, митинги и т. п.); наглядные (выставки, стенды и др.); практические (благотворительные и трудовые акции, оформление материалов для выставки, музея и т. п.).

4) По направленности и содержанию: форма нравственного воспитания (беседы, рассказы); форма профориентации; форма познавательно-развивающая (соревнования, веселые старты).

5) Принадлежность к подструктурам воспитательного процесса: внеурочная работа (кружок, секции); внеклассная работа (линейка, поход); внешкольная работа (все что помимо учебного заведения).

6) По решаемой воспитательной задаче: познавательные формы (олимпиады); развлекательные (мероприятия, праздники в учебном заведении); управления, самоуправления (стенгазета).

Не может быть только одной воспитательной задачи, следовательно триединство цели: обучение, воспитание, развитие.

Все формы воспитательной работы можно объединить общим термином – **мероприятия**, понимая под ними конкретные воспитательные действия, выступающие как отрезки воспитательного процесса, характеризующиеся целевым, содержательным и организационным единством и оказывающие непосредственное воспитательное воздействие на коллектив и личность.

Массовая, групповые и индивидуальные формы воспитательной работы

В педагогической литературе принята следующая классификация форм организации воспитания, в основу которой положено количество студентов, участвующих в воспитательном мероприятии. Различают массовые, групповые и индивидуальные формы. К массовым формам воспитательной работы относятся: тематические вечера, вечера вопросов и ответов, конференции, недели различных предметов, встречи с выдающимися людьми, смотры, конкурсы, олимпиады, туризм, фестивали, выставки сетевой прессы и т.д.

Групповые формы работы – это кружки, экскурсии, походы, классные воспитательные часы и т.д. известными, испытанными, действенными и популярными

формами внеурочной воспитательной работы есть кружки и клубы. Они используются для разнообразия образования и воспитания учащихся с целью развития художественных, научно-технических, организаторских способностей, умений, навыков. Существенной чертой кружков является сравнительно небольшой количественный состав учащихся, групповой характер деятельности, наличие общих интересов и общей цели. Распространенными видами кружков является:

1 Предметные кружки, в которых учащиеся углубляют знания по предметам гуманитарного и естественно-математического циклов. Воспитательная цель кружковых занятий достигается поисково-исследовательской деятельностью учащихся, углубят заинтересованным ознакомлением их с определенной проблемой.

2 Кружки технического творчества, в которых учащиеся расширяют и углубляют свои технические знания, вырабатывают и развивают умения и навыки экспериментирования, моделирования, конструирования.

3 Коллективы художественной самодеятельности и кружки художественного творчества, где учащиеся занимаются авторской исполнительской деятельностью, возрождением традиций народно-прикладного искусства, привлекаются к художественной творчеству, занимаются творческим самосовершенствованием (драматические, хореографические, вокальные, хоровые, музыкальные, вокально-инструментальные, духовой музыки, фольклорные, фотомастерской, киностудии и др.) Очень важно уделять внимание репертуара художественной самодеятельности, использовать местный материал из жизни коллектива в инсценировках, стихах. Самодеятельное искусство – это средство активного времяпрепровождения, но это не единственная его функция. Художественная самодеятельность также развивает у учащихся художественные вкусы, обогащает их духовно и проникает в учебный процесс, способствует его активизации и побуждает учащихся к продуктивной деятельности.

4 Кружки прикладных навыков и умений – ремесленные, "Умелые руки", народных промыслов, кройки и шитья, художественного вязания, вышивки, резьбы, росписи и др. В них можно приобрести навыки работы с природным материалом, обустройство собственного быта, ведения домашнего хозяйства.

Кружковая работа способствует формированию всесторонне развитой личности, воспитанию интереса к новому, стремление к успеху. Занятия в кружках проводятся по планам, регулярно, ведется учет работы (отчеты, выставки, олимпиады предметные недели).

Деятельность клубов и объединений по интересам

Клубные объединения – это организационно оформлены и стабильно функционирующие в учебном заведении группы единомышленников, занятых социально-полезной, культурно-разрешительной деятельностью, функционируют на базе самоуправления. Клуб – это самодеятельное творческое объединение, которое способствует удовлетворению разносторонних интересов и потребностей в повышении своей духовной культуры, формирует умение самостоятельно высказываться, отстаивать свои мысли, поглощения яды и чувства. Деятельность в клубах базируется на принципах добровольности, самоуправления, коллективного поиска, индивидуализации форм и методов.

Индивидуальные формы воспитательной работы: чтение художественной литературы, коллекционирование, филателия, нумизматика, игра на музыкальных инструментах, вышивание, рисование и т.д. Индивидуальные формы работы должны быть связаны с групповыми и фронтальными. Это подготовка выступлений на конференции, к участию в конкурсах, олимпиадах

3.2. Общая характеристика КТД

И.П. Иванов – автор теории о коллективной творческой деятельности. Понятие "Коллективное творческое дело" (КТД) было введено в середине 60х годов. В 1956 в Ленинграде он создал творческую группу педагогов – Союз энтузиастов, 1959 году –

Коммуну юных фрунзенцев (КЮФ) – школу районного актива старшекласников, в 1963 году – Коммуну им. А.С. Макаренко – содружество студентов, увлеченных идеями великого педагога. По примеру ленинградцев коммунарские отряды, подростковые, студенческие и педагогические клубы стали возникать по всей стране.

Понятие коллективной творческой деятельности

Коллективная творческая деятельность – это, прежде всего, полнокровная жизнь старших и младших, воспитателей и воспитанников и в то же время их общая забота об улучшении окружающей жизни, в которой педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди них. Многосторонняя постоянная забота друг о друге, о своем коллективе, об окружающих людях, о далеких друзьях, поиск лучших средств этой заботы, все более четкая организация своей жизни, разнообразных дел на пользу и радость своему коллективу и другим людям – вот что сплачивает воспитателей и воспитанников. Методика проведения коллективных творческих дел – деятельный, творческий и организационный механизм педагогики, которую автор назвал “педагогика общей заботы”. Ее можно назвать “педагогика социального творчества”. Каждое КТД – это, прежде всего, проявление жизненно-практической гражданской заботы об улучшении общей жизни. Это совокупность определенных действий на общую пользу и радость. В таком процессе, направляемом товарищеской воспитательной заботой педагогов, осуществляется нравственное, умственное, физическое, трудовое, эстетическое воспитание, в теснейшем единстве происходит развитие всех сторон личности: познавательно-мировоззренческой, эмоционально-волевой, действенной.

Поэтому оно – дело, но не простое дело, а коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается воспитанниками и воспитателями как младшими и старшими товарищами по общей жизненно-практической гражданской заботе. Кроме того, это – творческое коллективное дело, потому что на каждой стадии его осуществления все воспитанники вместе с воспитателями и во главе с ними ведут поиск лучших путей, способов, средств решения общей жизненно-важной практической задачи. Оно творческое еще и потому, что не может превратиться в догму, делаться по шаблону, а всегда выступает в разных вариантах, всегда выявляет новые свои возможности – ведь оно частица жизни.

Итак, задачи воспитательной деятельности педагога, диктуемые потребностями растущего человека:

1. Организовать разнообразную эмоциональную творческую личностно и общественно значимую деятельность детей в классе как модель будущей достойной жизни, в ходе которой шло бы развитие и благополучная социализация детей. Потребность в творческой деятельности будет в этой обстановке удовлетворена.

2. Создать условия для самореализации, самоутверждения, самореабилитации каждого воспитанника в коллективе.

3. Создать благоприятный эмоциональный (нравственно-психологический) климат в коллективе, обеспечить условия защищенности каждого ребенка.

4. Для эмоционального воспитания формировать оптимистическое мировосприятие, собственным примером учить радостному проживанию каждой минуты, каждого дня пребывания в школе, обучать способам саморегуляции, самореализации, самовосстановления, самореабилитации.

Виды, формы, структура коллективных творческих дел

Коллективные творческие дела отличаются друг от друга, прежде всего, по характеру общей практической заботы, которая выступает на первый план. Но в каждом КТД решается целый "веер" (А.С. Макаренко) педагогических задач, происходит развитие коллективистских, демократических основ жизни, самостоятельности, инициативы ребят, самоуправления, активного, гражданского отношения к людям и окружающему миру. КТД, обогащая коллектив и личность социально ценным опытом, позволяет каждому

проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно.

Трудовые КТД. Цель: обогатить знания ребят об окружающем, выработать взгляды на труд как основной источник радости, воспитать стремление вносить свой вклад в улучшение действительности, а также умение и привычку реально, на деле заботиться о близких и далеких людях, работать самостоятельно и творчески на пользу и радость (трудовая атака, десант помощников, подарок далеким друзьям, почта, "Снежная сказка", трудовой сюрприз, фабрика, мастерская).

Познавательные КТД. Цель: формировать потребности в познании, сознательного, увлеченного, действенного отношения к непосредственным источникам открытия мира. Познавательные КТД обладают богатейшими возможностями для развития у школьников таких качеств личности, как стремление к познанию непознанного, целеустремленность, настойчивость, наблюдательность и любознательность, пытливость ума, творческое воображение, товарищеская заботливость, душевная щедрость (вечер веселых задач, вечер-путешествие, вечер разгаданных и неразгаданных тайн, город веселых мастеров, защита фантастических проектов, пресс-бой, пресс-конференция, рассказ-эстафета, собрание-диспут, турнир-викторина, турнир знатоков, устный журнал).

Художественные КТД. Цель: развивать художественно-эстетические вкусы детей и взрослых; укреплять тягу к духовной культуре, к искусству и потребность открывать прекрасное другим людям; пробуждать желание испробовать себя в творчестве; воспитывать восприимчивость, благородство души; обогащать внутренний мир человека (кольцовка песен, концерт – "молния", кукольный театр, литературно-художественные конкурсы, турнир знатоков поэзии, эстафета любимых занятий).

Спортивные КТД. Цель: развивать гражданское отношение к спортивно-оздоровительной стороне жизни, к физической культуре, к себе как здоровым и закаленным гражданам общества; вырабатывать быстроту, ловкость, выносливость, находчивость и настойчивость, смелость и мужество, коллективизм и дисциплинированность (веселая спартакиада, "Космонавты и метеоры", спартакиада народных игр, сюита туристских игр, "Тайна", "Следопыт").

Общественно-политические КТД. Цель: укрепить гражданское отношение к своей семье, школе, большой и малой родине; расширять и углублять свои знания об истории и культуре своей страны, учиться видеть и понимать красоту жизни (День знаний, День Конституции, Новогодний праздник, День Защитников Отечества, Международный женский день 8 Марта, День Победы).

Организаторские КТД. Любое практическое дело становится коллективным и творческим только в живой совместной – организаторской деятельности (газета – "молния", день рождения коллектива, "живая газета", журнал-эстафета, коллективное планирование, общий сбор, ЧТП (чередование традиционных поручений, эстафета дружбы) Каждое коллективное творческое дело может проходить от нескольких минут до нескольких недель в зависимости от целей, характера и состава участников.

Структура каждого коллективного творческого дела определяется шестью стадиями коллективного творчества:

1 стадия – предварительная работа коллектива (намечаются исходные действия, проводятся воспитательные занятия /беседы, экскурсии и т.д., готовятся к коллективному планированию.)

2 стадия – коллективное планирование. Начинается в (микро)коллективах. Здесь каждый высказывает свое мнение, оно обсуждается, в результате вырабатывается мнение (микро)коллектива. На сборе-старте выступают представители каждого (микро)коллектива. Принимается коллективное решение.

3 стадия – коллективная подготовка КТД. Для подготовки и проведения выбранного коллективного творческого дела создается совет дела, в который входят представители от каждого (микро)коллектива. Проект КТД уточняется сначала советом

дела, затем – в (микро)коллективах, которые планируют и начинают работу по воплощению общего замысла.

4 стадия – проведение КТД.

5 стадия – коллективное проведение итогов КТД. Происходит на общем сборе-огоньке: Что у нас было хорошо и почему? Что не удалось осуществить и почему? Что предлагаем на будущее?

6 стадия – стадия ближайшего последствия КТД. Реализуются выводы и предложения, выдвинутые при подведении итогов проделанной работы. Каждый из этапов организации КТД оснащен своими методическими приемами. "Финишная" рефлексия – коллективный анализ свершенного – тоже имеет свое методическое обеспечение.

По И.П.Иванову на общем сборе обсуждаются три основных вопроса: 1. Что было хорошего, что удалось и почему? 2. Что не получилось и почему? 3. Что предлагаем на будущее? Принципиальное значение имеет также их последовательность. Методика рефлексии по Иванову помогает снимать психологическое напряжение, разряжать и предотвращать конфликты. Этот положительный эффект достигается, когда начинают не с "негатива", а с хорошего: что понравилось, удалось, обрадовало, кто особенно отличился, кому спасибо скажем. Когда коллектив не только оценивает прошлое, но и намечает программу своих дальнейших действий, когда "финишная" рефлексия становится "стартовой", у людей появляется перспектива, оптимизм, желание действовать. Сила каждого творческого дела в том, что оно требует общего поиска, дает толчок и открывает для него широкий простор. Поэтому в каждом из таких дел – гибкая форма, богатое содержание, нестандартные варианты.

Воспитательное мероприятие как система

Основная структурная единица формы воспитания – **воспитательное мероприятие** – это совокупность воспитательных воздействий с отвечающими им требованиям, материальными и духовными условиями, подчиненных единой воспитательной цели, представляющих собой единое целое.

При **моделировании** мероприятия осуществляется выбор содержания, методов и средств, необходимых для его подготовки и проведения. Результаты моделирования отражаются в конспекте воспитательного мероприятия, который имеет четкую структуру, включающую ряд обязательных пунктов: 1) название мероприятия; 2) его общая цель и воспитательные задачи; 3) оборудование, включающее перечень методов и средств, необходимых для его проведения (пособия, игрушки, видеофильмы, диапозитивы, литература и т. п.); 4) ход мероприятия, отражающий последовательность его этапов и краткое содержание каждого этапа.

Воспитательное мероприятие включает следующие **основные этапы**:

1. Организационный момент (1–3 минуты). Педагогическая цель: переключить воспитанников с учебной деятельности на другой вид деятельности, вызвать интерес к мероприятию. Эффективному переключению детей на внеучебную деятельность способствуют сюрпризность.

2. Вводная. Педагогическая цель: активизировать воспитанников, расположить их к воспитательному воздействию, «перебросить мостик» от личного опыта воспитанника к теме мероприятия. Учитель определяет, насколько совпадает с реальностью его педагогический прогноз относительно возможностей воспитанников, их личных качеств, уровня осведомленности по теме, эмоционального настроения и т. д.

Вводная часть: непродолжительная беседа (познавательные, эстетические, этические мероприятия) или разминка, включающая викторины, конкурсы, задания на смекалку и т. п. Из вопросов педагог воспринимает информацию о готовности учащихся к восприятию подготовленного материала, знакомит с планом мероприятия, разбивает их на команды, объясняет правила проведения мероприятия, дает четкие критерии оценки участия в нем детей.

3. Основная часть. Педагогическая цель: реализация его основной цели и главных воспитательных задач. Воспитательный эффект в реализации цели и задач значительно повышается, если дети в ходе мероприятия максимально активны. Эффективность возрастает, если использовать большое количество методов формирования поведения, включать различные виды деятельности, создавать доброжелательную, эмоциональную атмосферу, продумывать условия для удобства работы и общения детей в ходе мероприятия, распределяя обязанности, организуя работу команд на основе сотрудничества, а не соперничества.

4. Заключительная часть. Педагогическая цель: настроить детей на практическое применение приобретенного опыта во внешкольной жизни и установить, насколько удалось реализовать цель мероприятия. Для этого используются задания тестового характера в привлекательной для детей форме: кроссворд, мини-викторина, игровая ситуация и т. п.

Тестовое задание № 2 для промежуточной самопроверки

1. Под КТД подразумевается:

а) совокупность приемов, операций, процедур и ситуаций коллективного взаимодействия участников дела;

б) воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе;

с целью отдыха, развлечения и обучения;

в) события или ситуации в коллективе, организуемые педагогом для детей;

г) все ответы верны.

2. К нетрадиционным формам воспитательной работы можно отнести:

а) беседу;

б) диспут;

в) интеллект-аукцион;

г) классный час.

3. Основная позиция педагога в технологии КТД:

а) позиция наблюдателя;

б) позиция организатора;

в) позиция партнера;

г) все ответы верны.

4. Воспитание как педагогический процесс представляет собой:

а) смену эпох в культурном развитии общества;

б) совокупность сознательно управляемых и последовательно развертывающихся во времени педагогических взаимодействий воспитателей и воспитуемых, направленную на развитие и саморазвитие личности ребенка;

в) совокупность взаимодействий семьи и общества, направленную на формирование;

социальной активности детей;

г) все ответы верны.

5. Воспитание как педагогическая система представляет собой совокупность:

а) компонентов, обеспечивающую единство и целостность изучаемого социально-педагогического явления;

б) понятий и категорий педагогической науки;

в) идей, отражающих педагогическую концепцию воспитания;

г) все ответы верны.

6. Функцией цели в воспитании является:

а) развивающая;

б) ориентирующая;

в) обучающая;

г) все ответы верны.

7. Под содержанием воспитания понимается:

а) совокупность знаний, умений и навыков учебно-познавательной деятельности;
б) совокупность теоретических положений и идей научно-педагогической деятельности;

в) совокупность целей, ценностей, отношений, ведущих видов деятельности, направленная на развитие личности ребенка;

г) все ответы верны.

8. Совокупность путей, способов, приемов и средств воспитания, направленных на достижение определенной воспитательной цели называется:

а) методикой воспитания;

б) методом;

в) формой;

г) все ответы верны.

9. Автором методики КТД является:

а) А.С. Макаренко;

б) И.П. Иванов;

в) С.Т. Шацкий;

г) все ответы верны.

10. Личностно ориентированный подход исходит из ведущего положения о том, что:

а) ребенок есть объект воспитательного воздействия;

б) ребенок есть субъект воспитательного взаимодействия;

в) ребенок есть единоличный преобразователь себя и своего внутреннего мира;

г) все ответы верны.

11. Компонентами воспитательной системы являются:

а) цель;

б) содержание воспитания;

в) способы и формы воспитательного взаимодействия;

г) все ответы верны.

12. Критериями планирования воспитательной работы является:

а) целенаправленность;

б) реальность,

в) достижимость;

г) все ответы верны.

13. Форма воспитательной работы означает:

а) способ взаимодействия субъектов воспитания, направленный на достижение воспитательной цели;

б) совокупность способов воспитательного взаимодействия;

в) внешнее выражение содержания воспитания, отраженное в приемах, ситуациях, процедурах взаимодействия, связанных со временем, количеством участников и порядком организации;

г) все ответы верны.