NOTA BIOGRAFICA





Josep Carreras

Carta de aceptación

Nacido en Barcelona, el 5 de diciembre de 1946, es un conocido Tenor español, famoso por sus interpretaciones en obras de Verdi y de Puccini. Adquirió fama gracias a su participación en Los Tres Tenores junto a Luciano Pavarotti y Plácido Domingo.

Carreras demostró sus aptitudes musicales desde niño. A la edad de ocho años realizó su primera actuación en público al cantar La donna e Mobile en la radio española. A los once años apareció por primera vez en el Liceu barcelonés como un joven soprano en el papel de narrador de la ópera de Manuel de Falla El retablo de Maese Pedro y en un pequeño papel en el segundo acto de La Bohème.

Durante su adolescencia, Carreras estudio en el Conservatorio Superior de Música del Liceo. Debutó en 1970 en Barcelona como Ismael en Nabucco y en la ópera Norma, llamando la atención de la soprano Montserrat Caballé que protagonizaba la obra. Caballé le invitó a cantar en la producción Lucrezia Borgia, el primer gran éxito de Carreras. Volvió a cantar con Caballé en 1971 interpretando Maria Stuarda en Londres. Los dos cantantes han coincidido en diversas obras con posterioridad.

En 1972 debutó en los Estados Unidos en el papel de Pinkerton de Madame Butterfly. En 1973 debutó en Londres, y en 1974 en Viena interpretando La Traviata. A los 28 años, Carreras había cantado ya 24 óperas diferentes. En 1978 interpretó Don Carlo en el Festival de Salzburgo, bajo la dirección de Karajan.

En 1984 recibió la Medalla de Oro de la Generalidad de Cataluña.

En 1986 debuta como actor interpretando al tenor Julián Gayarre en la película Romanza final (Gayarre)dirigido por José María Forqué.

En 1987, cuando se encontraba en la cumbre de su carrera, le fue diagnosticada una Leucemia y los médicos le dieron pocas posibilidades de sobrevivir. Tras duros tratamientos que incluyeron radioterapia y quimioterapia y un autotransplante de médula, Carreras pudo reanudar su trayectoria artística. En 1988 fundó la"Fundación Internacional José Carreras contra la Leucemia, una organización que apoya económicamente las investigaciones contra la leucemia y que mantiene un banco de donantes de médula ósea.

En 1992, sustituyo al cantante Freddie Mercury, fallecido en 1991, cantando en los juegos olimpicos de Barcelona.

El 22 de setiembre de 2006 inauguró en Fuenlabrada un Teatro que llevará su nombre.

Volver a la página principal