



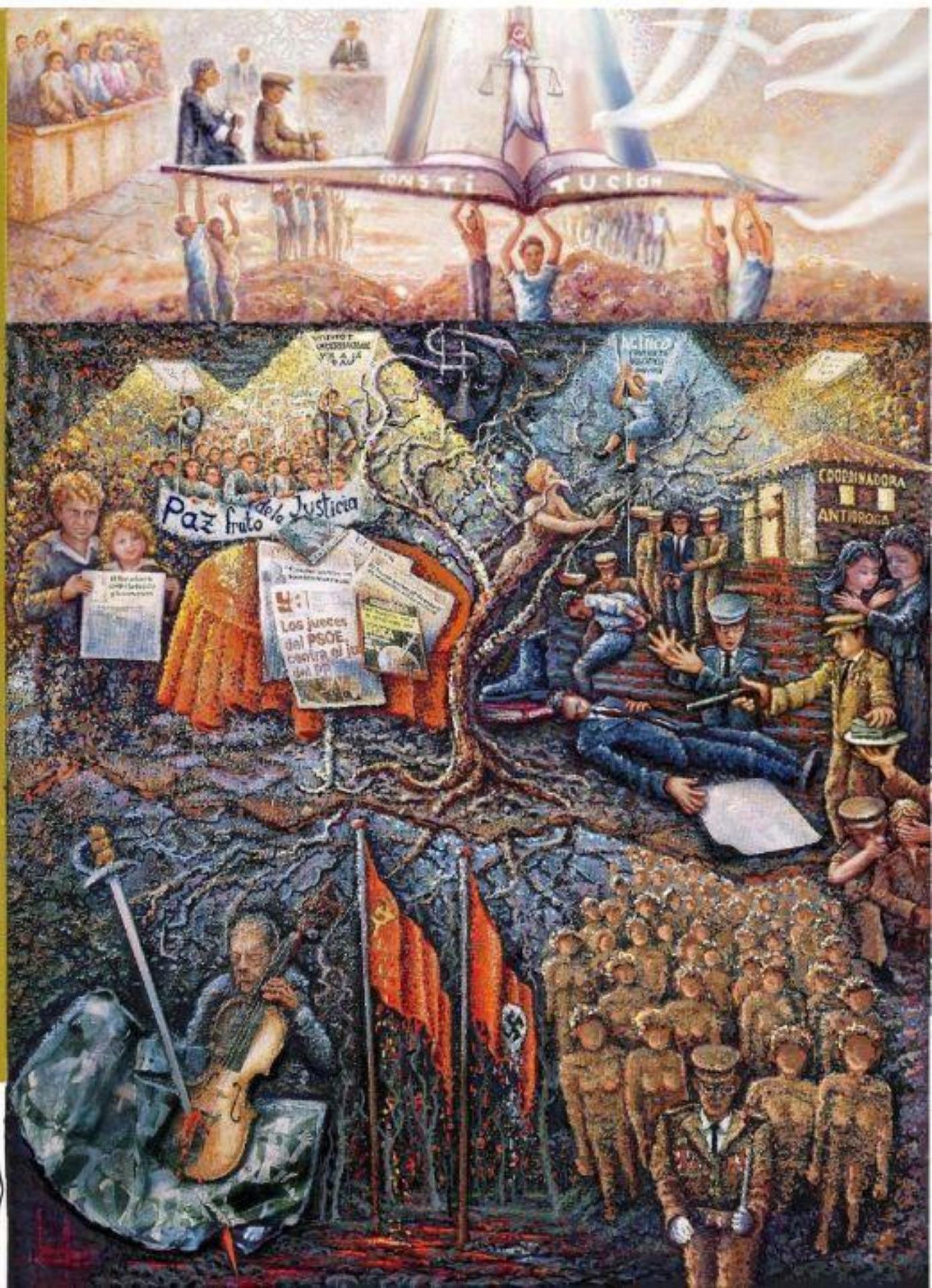
# El Juzgado de Guardia®

en acción

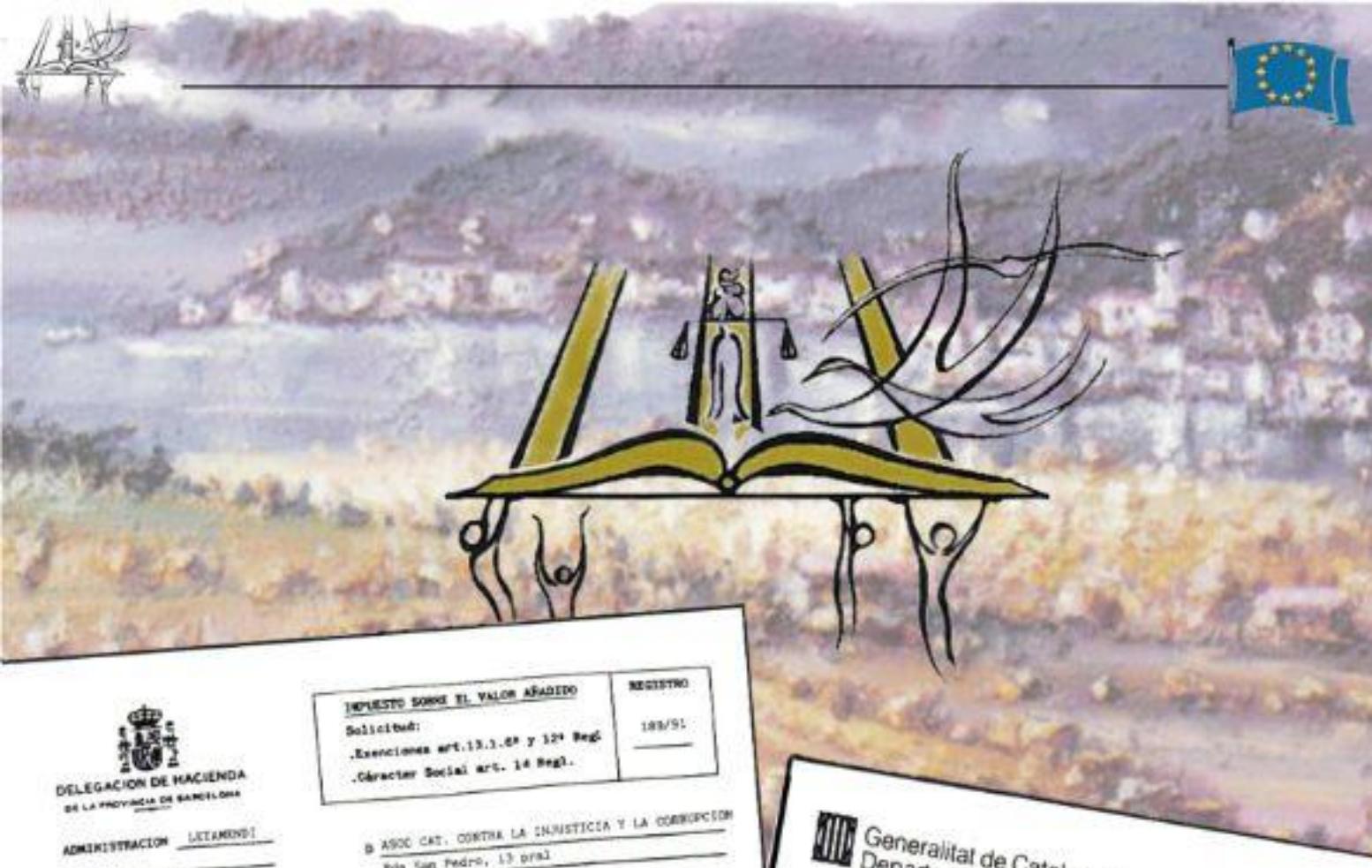


Nº 1

"LA MEJOR FORMA DE ACABAR CON LOS CORRUPTOS  
ES CON LA VERDAD PUBLICADA"



OBRA: LA  
TRASICIÓN  
PENDIENTE  
(MUSEO ITINE-  
RANTE DE LA  
PAZ)



DELEGACION DE HACIENDA  
DE LA PROVINCIA DE BARCELONA  
ADMINISTRACION LITIGIOSOS  
CODIGO 08800

IMPUESTO SOBRE EL VALOR AGREGADO	REGISTRO
Solicitud:	188/91
.Exenciones art.13.1.6º y 12º Regl.	
.Carácter Social art. 14 Regl.	

ASOC CAT. CONTRA LA INJUSTICIA Y LA CORRUPCIÓN  
Rúa San Pedro, 13 piso  
08010 BARCELONA

En esta fecha el Sr. Jefe de la Dependencia ha adoptado  
el siguiente acuerdo:

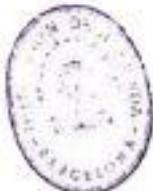
Visto el escrito presentado por la Entidad ASOC CAT. CONTRA LA  
INJUSTICIA Y LA CORRUPCIÓN con NIF G 39169745  
así como la documentación que lo acompaña solicitando el reconocimiento  
de: ENTIDAD DE CARÁCTER SOCIAL prevista  
en el art. 14 del Reglamento del IVA y habida cuenta de que  
reúne los requisitos previstos en el mismo, procede acordar la con-  
cesión de la solicitud.

La eficacia del reconocimiento quedará subordinada en todo  
a la subsistencia de las condiciones que según lo dispuesto en el  
mismo lo fundamentan.

Lo que se comunica para su conocimiento y efectos.  
En BARCELONA a 10 DE ENERO DE 1.992

EL JEFE DE SECCION.

Maria Josep Miquel Martínez



Generalitat de Catalunya  
Departament de Justícia  
Direcció General  
de Dret i d'Entitats Jurídiques

ANTONIO FERNANDEZ G. DE CARVAJAL, Cap del Servei  
d'Associacions de la Direcció General de Dret i  
d'Entitats Jurídiques

CERTIFICO: Que l'entitat denominada ASOCIACION  
CATALANA CONTRA LA INJUSTICIA Y LA CORRUPCION,  
figura inscrita amb el núm. 12252 de la Secció 1a.  
del Registre de Barcelona, per resolució d'aquesta  
Direcció General dictada en data 6/3/1991.  
La qual cosa signo, quatre d'octubre de mil nou-  
cents noranta-i-nou.





# SUMARIO

<b>Editorial.....</b>	3
<b>Nuestra portada.....</b>	4
<b>La Transición Pendiente.....</b>	5
<b>El control de la verdad. Manuel Vázquez Montalbán.....</b>	14
<b>Corrupción en la Policía.....</b>	16
<b>Capítulo 1º: El Policia Justo Aguilera y el árbitro nacional de baloncesto.....</b>	19
<b>Capítulo 2º: El Policia Justo Aguilera y la destrucción de la Caja Filatélica.....</b>	22
<b>Capítulo 3º: El Policia Justo Aguilera y el Director de la Academia.....</b>	28
<b>Capítulo 4º: El Policia Justo Aguilera y la destrucción de la Coordinadora Nacional de la Lucha Antidroga. Asesinato de su fundador el Prof. Josep de Mirandés, frustrado en el último momento. Muchos jóvenes murieron.....</b>	32
<b>Capítulo 5º: El Policia Justo Aguilera y el empresario Carlos Odena.....</b>	67
<b>Capítulo 6º: El Policia Justo Aguilera y la persecución a D. Pedro Núñez.....</b>	70
<b>Capítulo 7º: El Policia Justo Aguilera y la estafa en el Banco Exterior de España.....</b>	72
<b>Capítulo 8º: El Policia Justo Aguilera y el Dr. Carlos Obregón.....</b>	76
<b>Capítulo 9º: El Gobierno Español encubre a los torturadores miembros de las fuerzas de orden público.....</b>	83
<b>Capítulo 10º: Carta abierta al Ex-Jefe de la Policía Judicial de Barcelona, Justo Aguilera de Letrada Doña Adela Vázquez LLuch .....</b>	85
<b>El terrorismo de las bandas ilegales. Roberto Manrique Ripoll.....</b>	86
<b>El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña y la demanda interpuesta por Depana..</b>	89

© Edita: ACINCO

Asociación Contra la Injusticia y la Corrupción. Ronda San Pedro Nº 13, Principal 08010 Barcelona. Telf. 3187635. Presidente: Dr. Carlos Obregón Roldán. Entidad inscrita en la Consellería de Justicia de la Generalitat de Cataluña con el nº 12.252. Sección 1ª. Declarada de CARÁCTER SOCIAL, por Resolución del Ministerio de Hacienda de 10 de Enero de 1992. Publicidad PUBLIBARNA Telf. 4626325 Diseño e impresión: Ploma Serveis Gráfics Telf 4504482. ACINCO no se hace responsable de los trabajos publicados por sus colaboradores que los firman. Dep. Legal: B - 37 696 - 91.



**E**n la editorial de nuestro número 0: "El por qué de ACINCO", explicábamos de dónde proviene la injusticia y la corrupción, así como la general creencia de que esta existe en todas las instancias.

ACINCO tiene dos años de vida, y éste es el número 1 de su revista, producto de la época heroica de toda empresa que empieza simplemente a base de la voluntad de unas pocas personas que tenemos la esperanza, quizás utópica, de acabar, o por lo menos disminuir, sin mecanismos de defensa, la justicia y la corrupción.

Los asesinatos de los magistrados Falcone y Borsellino, del país vecino, no tienen que amedrentarnos, sino darnos ánimos para que existan muchas personas así, y que estén unidas. No daremos nombres de personas honestas y valientes de las que aquí tenemos; seguro que nos dejaríamos muchas.

Lo que sí está claro es que la corrupción, desgraciadamente y por razones obvias, une mucho más.

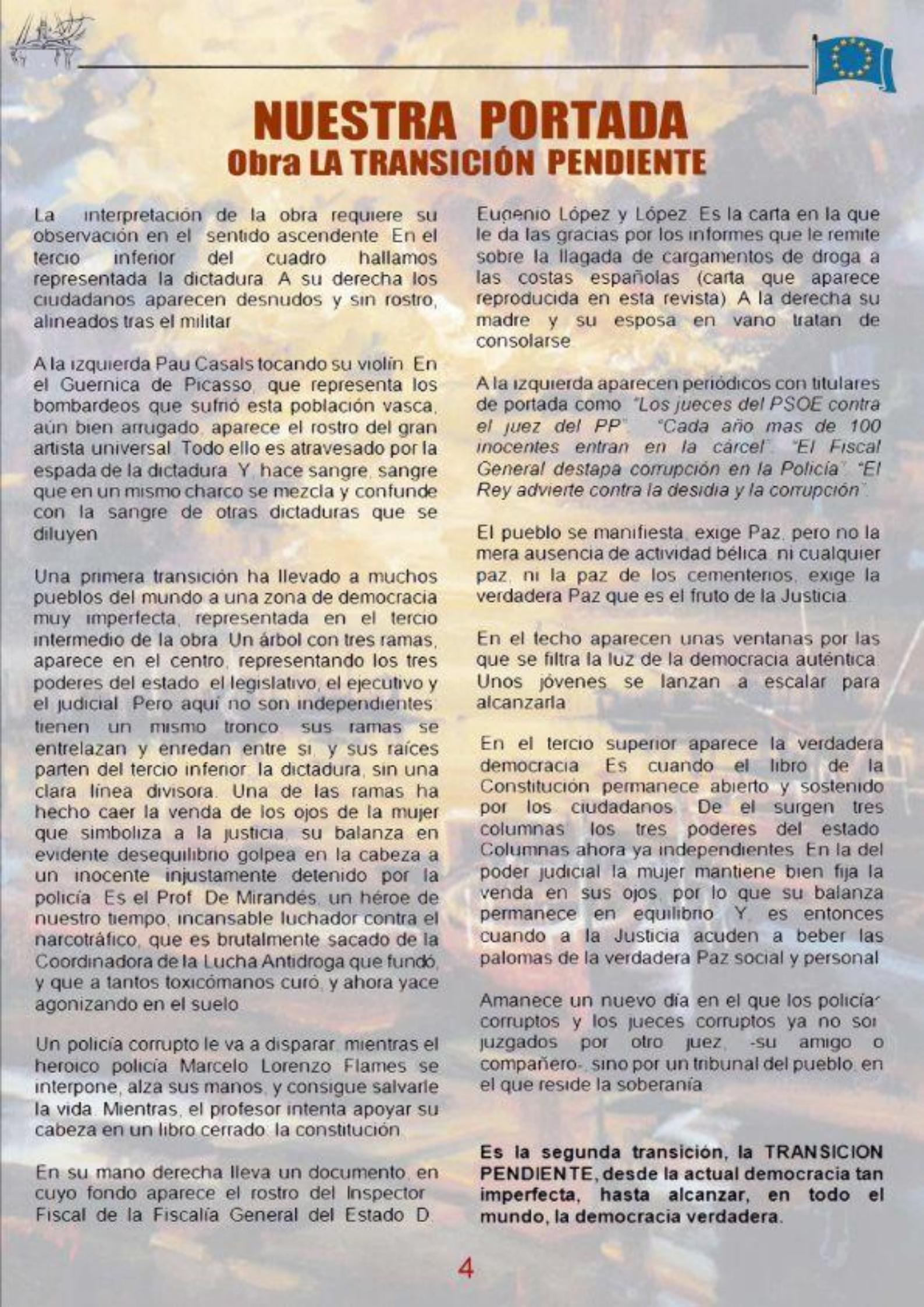
Hemos recibido infinidad de cartas explicándonos multitud de problemas. Nuestros medios son escasos en relación a la gran cantidad de casos existentes. Cada día hay más personas que están hartas de la injusticia y de la corrupción: de todo tipo de terrorismo, narcotráfico, ETA, GAL, paro, fraude de guante blanco, chanchullos como FILESA, MALESA, TIME-EXPORT, IBERCORP, BCCI, el golfo de Guerra, y la guerra del golfo, el financiero catalán Francisco Javier de la Rosa y sus "conocidos abogados" con sus nuevas suspensiones de pagos como ERCROS..., INDUSTRIAS BURÉRS..., PRIMA INMOBILIARIA..., y la mayor de la historia de España: la de TORRAS, que dejará sin empleo a cien mil familias, y todo ello continuará..., ex-KIO, KIO-actual, KIO futuro..., Amigos y enemigos del filántropo de la Rosa, de Torrespapel, mientras el financiero catalán, disfruta de un yate de 2.000 millones. Polémicos magistrados como Fernández Oubiña, "estrictos" policías como Justo Aguilera Fernández, degradado últimamente, detención de altos cargos de la Guardia Civil, del Servicio Antidroga, la venganza entre "narcos" que ha llegado a Galicia y a otros lugares del país, quizás de forma más encubierta. LA MAFIA, está servida.

Los medios de comunicación denuncian corrupciones. Para unos "los malos" son unos, para otros, los otros. Es una lucha entre poderes, todo depende de quién sea la empresa o el partido que pagar. Corrupción de todos...

Los ciudadanos lo sabemos, pero pensamos que no se puede hacer nada. Nos quedamos indignados con impotencia. La verdad publicada es la única manera que tenemos de atacar la corrupción.

Pedimos información sobre violaciones de derechos humanos, para publicarla de una manera clara y escueta, y siempre que haya una clara documentación que la respalde.

ASOCIÉMONOS, colaboremos, seamos solidarios. Si somos muchos conseguiremos tener fuerza.



# NUESTRA PORTADA

## Obra LA TRANSICIÓN PENDIENTE

La interpretación de la obra requiere su observación en el sentido ascendente. En el tercio inferior del cuadro hallamos representada la dictadura. A su derecha los ciudadanos aparecen desnudos y sin rostro, alineados tras el militar.

A la izquierda Pau Casals tocando su violín. En el Guernica de Picasso, que representa los bombardeos que sufrió esta población vasca, aún bien arrugado aparece el rostro del gran artista universal. Todo ello es atravesado por la espada de la dictadura. Y hace sangre sangre que en un mismo charco se mezcla y confunde con la sangre de otras dictaduras que se diluyen.

Una primera transición ha llevado a muchos pueblos del mundo a una zona de democracia muy imperfecta, representada en el tercio intermedio de la obra. Un árbol con tres ramas, aparece en el centro, representando los tres poderes del estado: el legislativo, el ejecutivo y el judicial. Pero aquí no son independientes: tienen un mismo tronco; sus ramas se entrelazan y enredan entre sí, y sus raíces parten del tercio inferior: la dictadura, sin una clara línea divisoria. Una de las ramas ha hecho caer la venda de los ojos de la mujer que simboliza a la justicia: su balanza en evidente desequilibrio golpea en la cabeza a un inocente injustamente detenido por la policía. Es el Prof. De Mirandés, un héroe de nuestro tiempo, incansable luchador contra el narcotráfico, que es brutalmente sacado de la Coordinadora de la Lucha Antidroga que fundó, y que a tantos toxicómanos curó, y ahora yace agonizando en el suelo.

Un policía corrupto le va a disparar mientras el heroico policía Marcelo Lorenzo Flames se interpone, alza sus manos y consigue salvarle la vida. Mientras, el profesor intenta apoyar su cabeza en un libro cerrado: la Constitución.

En su mano derecha lleva un documento en cuyo fondo aparece el rostro del Inspector Fiscal de la Fiscalía General del Estado D.

Eugenio López y López. Es la carta en la que le da las gracias por los informes que le remite sobre la llegada de cargamentos de droga a las costas españolas (carta que aparece reproducida en esta revista). A la derecha su madre y su esposa en vano tratan de consolarse.

A la izquierda aparecen periódicos con titulares de portada como "Los jueces del PSOE contra el juez del PP", "Cada año más de 100 inocentes entran en la cárcel", "El Fiscal General destapa corrupción en la Policía", "El Rey advierte contra la desidia y la corrupción".

El pueblo se manifiesta, exige Paz, pero no la mera ausencia de actividad bélica, ni cualquier paz, ni la paz de los cementerios, exige la verdadera Paz que es el fruto de la Justicia.

En el techo aparecen unas ventanas por las que se filtra la luz de la democracia auténtica. Unos jóvenes se lanzan a escalar para alcanzarla.

En el tercio superior aparece la verdadera democracia. Es cuando el libro de la Constitución permanece abierto y sostenido por los ciudadanos. De él surgen tres columnas: los tres poderes del estado. Columnas ahora ya independientes. En la del poder judicial la mujer mantiene bien fija la venda en sus ojos, por lo que su balanza permanece en equilibrio. Y es entonces cuando a la Justicia acuden a beber las palomas de la verdadera Paz social y personal.

Amanece un nuevo día en el que los policías corruptos y los jueces corruptos ya no son juzgados por otro juez, -su amigo o compañero-, sino por un tribunal del pueblo en el que reside la soberanía.

Es la segunda transición, la TRANSICIÓN PENDIENTE, desde la actual democracia tan imperfecta, hasta alcanzar, en todo el mundo, la democracia verdadera.



# LA TRANSICIÓN PENDIENTE

## Obra en nuestra portada

La "Hoja de ruta" hacia la democracia verdadera, a través del relato documentado del espeluznante montaje policial que sufrió el Prof. Josep de Mirandés, en el que murieron muchos jóvenes.

*<< Desde entonces, ni un solo día he dejado de tener en mi mente a cada uno de los chicos y chicas que, con gran esfuerzo se estaban rehabilitando y que murieron en aquel espantoso montaje policial. >>*

Prof. Josep de Mirandés

Para una mejor comprensión de los diferentes mensajes que el artista, a través de sus pinceles, nos transmite en su obra de nuestra portada, destacamos en primer lugar, que la obra está dividida en tres franjas, horizontales, que de abajo a arriba se corresponden a tres fases históricas o niveles sucesivos.

### I. LA FASE INFERIOR.

La Primera Fase o FASE INFERIOR representa la dictadura, cualquier tipo de dictadura. A la derecha aparece el pueblo, desnudo, sin rostro, bien alineado, tras un militar cargado de condecoraciones, sable bajo el brazo y guantes blancos.

En esta fase inferior, el pueblo soberano es considerado masa, las personas son consideradas individuos, o números despersonalizados ante un estado "todopoderoso" que convierte al ciudadano en súbdito.





A la izquierda el universal Pablo Casals, con su violonchelo. Detrás el Guernica, arrugado, de nuevo masacrado. A pesar de ello, se refleja en el cuadro el rostro de su autor, el universal Pablo Picasso.

Tanto el violonchelo de Pablo Casals como el Guernica de Picasso, exponentes ambos de la cultura universal, y por tanto de la libertad humana, son atravesados por la espada de la dictadura... de la que emana sangre, símbolo de la actuación totalitaria y de la viveza y profunda humanidad de la verdadera cultura, que no es otra que la que surge del pueblo soberano, en libertad.

En el centro dos banderas de distintos signos ideológicos. Ambas al mismo nivel. Ambas se diluyen ante la fuerza de la libertad.

Ideologías totalitarias que en

su disolución también emanan sangre, recuerdo siempre presente de la multitud de vidas humanas que se han cobrado para que unos pocos puedan acceder y mantenerse en el poder.

Sangre que se une en un mismo charco con la que produce la espada.

La disolución o caída de estos totalitarismos sitúa a la actual generación en el umbral de un mundo nuevo, de un nuevo orden mundial, pero que debe fundamentarse en la verdadera Paz, máximo objetivo social de la inteligencia humana, que sólo es el fruto de la verdadera Justicia.

## II. LA FASE INTERMEDIA

Pasamos a la Segunda Fase, o FASE INTERMEDIA, representada en la franja intermedia del cuadro, aunque no existe una nítida línea divisoria con la fase inferior.

Esta Fase simboliza la democracia liberal, o parlamentaria en la que las personas ya pueden votar cada cuatro o cinco años, a unas listas, cerradas por los aparatos de los partidos.

Como figura central de esta Fase Intermedia aparece un árbol con tres grandes ramas. En su lugar, si se tratara de una democracia verdadera figurarían tres rectos pilares, independientes el uno del otro. Este árbol aquí representa lo que en todo Estado de

Derecho deberían ser los tres poderes independientes de todo Estado de Derecho.

Aquí sólo es un solo árbol con tres ramas, que además tiene sus raíces en la Fase Inferior: en la dictadura...

Consecuencia de ello nace torcido. En realidad, aquí, es un solo poder con las tres funciones. Las ramas secundarias se entrecruzan unas con otras.

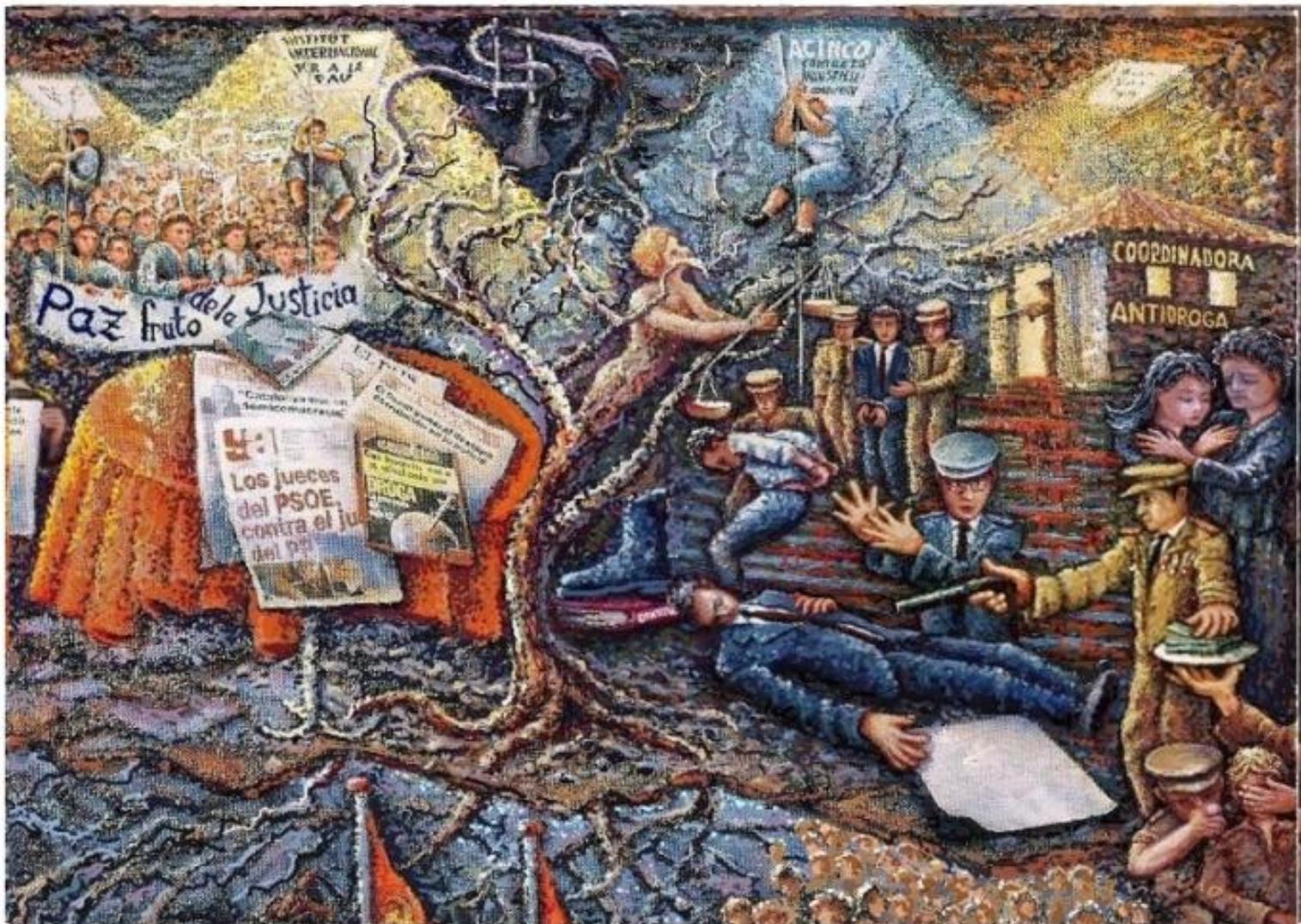
No se llegan a distinguir las ramas secundarias de cual de las tres ramas principales arrancan o pertenecen.

Incluso hay ramas secundarias que dan la impresión de que lo son, -a la vez- de dos, incluso de las tres ramas principales.

Aquí el artista nos recuerda, no sólo la manifestación de aquel Vicepresidente del Gobierno Español que declaró: **"Montesquieu, está bien muerto y enterrado"**, sino también a todos aquellas mujeres y hombres públicos que con su desidia o su corrupción le están matando cada día.

La rama central representa la Función Judicial, lo que debería ser y oficialmente se llama el Poder Judicial. La rama se hace mujer, y una rama secundaria **le ha quitado la venda en los ojos: la necesaria imparcialidad de la Justicia**. Su balanza se desequilibra.

**Uno de sus platillos da en la cabeza del torturado fundador de la Coordinadora Nacional de la**



## Lucha Antidroga.

A la derecha, sobre la mesa, unos periódicos cuyos titulares, todos ellos reales, reflejan esta situación de democracia imperfecta y, en consecuencia, a los altos índices de injusticia y corrupción que nos han tocado padecer.

El diario YA con su titular: "LOS JUECES DEL PSOE CONTRA EL JUEZ DEL PP", se refiere al llamado Consejo General del Poder Judicial ¿Dónde queda la independencia del llamado Poder Judicial?

En EL PERIÓDICO DE CATALUÑA Raimón Obiols, Secretario General del Partido de los Socialistas de

Cataluña-PSOE (en realidad su nombre verdadero es José María Obiols) declara:

"CATALUNYA VIVE EN SEMIDEMOCREACIA" ¿Sólo Catalunya?. De cualquier forma es de interés que un alto mando político lo reconozca.

EL PERIÓDICO DE CATALUÑA, en otra portada señala: "EL FISCAL GENERAL DEL ESTADO DESTAPA CORRUPCIÓN EN LA POLICÍA".

El PAÍS publica el titular en su portada: "INTERIOR DESCUBRE REDES DE CORRUPCIÓN POLICIAL EN SEIS COMUNIDADES AUTÓNOMAS".

La revista CAMBIO-16, por su

parte, publica en portada este titular: "CIEN INOCENTES VAN A LA CÁRCEL CADA AÑO". En este mismo ejemplar se relatan y documentan varios de estos casos, que con demasiada frecuencia no son consecuencia de lamentables errores judiciales, sino de montajes policiales, prevaricaciones, etc.

Sobre todos estos periódicos aparece un libro extraordinariamente valiente y clarificador: "CLAN JUDICIAL". Su autor es el abogado malagueño Luis Bertelli. En él se relatan toda una serie de injusticias cometidas por jueces. El Letrado Don Luis



Bertelli y su esposa Dña. Julia se la juegan, y lo saben. El próximo libro, como medida de seguridad lo publicará desde Londres.

Pero toda esta Fase Intermedia está presidida por un rostro siniestro. Sus ojos expresan una ambición desmesurada y terrorífica. En su frente aparece el símbolo del dólar, el dinero que todo lo puede y corrompe. Este símbolo aparece como la continuación de una rama del árbol y se transforma en una serpiente que saca, voraz, su lengua bifida.

En esta fase Intermedia, todo son tinieblas y corrupción. A la izquierda aparecen dos niños. Representan la esperanza en el futuro. Nos muestran a través de una portada de "El Periódico" las oporunas palabras pronunciadas por el Rey de España en Granada:

### "EL REY AVIERTE CONTRA LA DESIDIA Y LA CORRUPCIÓN".

Toda la luz de esta Fase Intermedia procede de la luminosidad de la Fase Superior, a través de unos ventanales en el techo. Estos ventanales son: "ACINCO", nuestra Asociación Catalana contra la Injusticia y la Corrupción, editora de esta Revista. Ilumina la corrupción. A este ventanal mira - no sin cierto temor - la mujer de la función judicial.

Otro gran ventanal de esta Fase Intermedia es el Instituto Internacional para la Paz, que ilumina especialmente al

pueblo que en manifestación pública pide "Paz (con mayúscula) fruto de la Justicia (también con mayúscula)".

Otro ventanal lo constituye la Asociación de Usuarios de la Justicia, asociación que acaba de interponer una querella contra los miembros del Congreso de los Diputados. Motivos: no haber realizado la prometida ley por la que debe actuar el Tribunal Popular conforme manda la Constitución Española. Querella que acaba de ser admitida a trámite.

Otro ventanal lo constituye la Asociación de Víctimas de la Justicia. Nuestra "hermana" de Italia de la que informamos en nuestro anterior número.

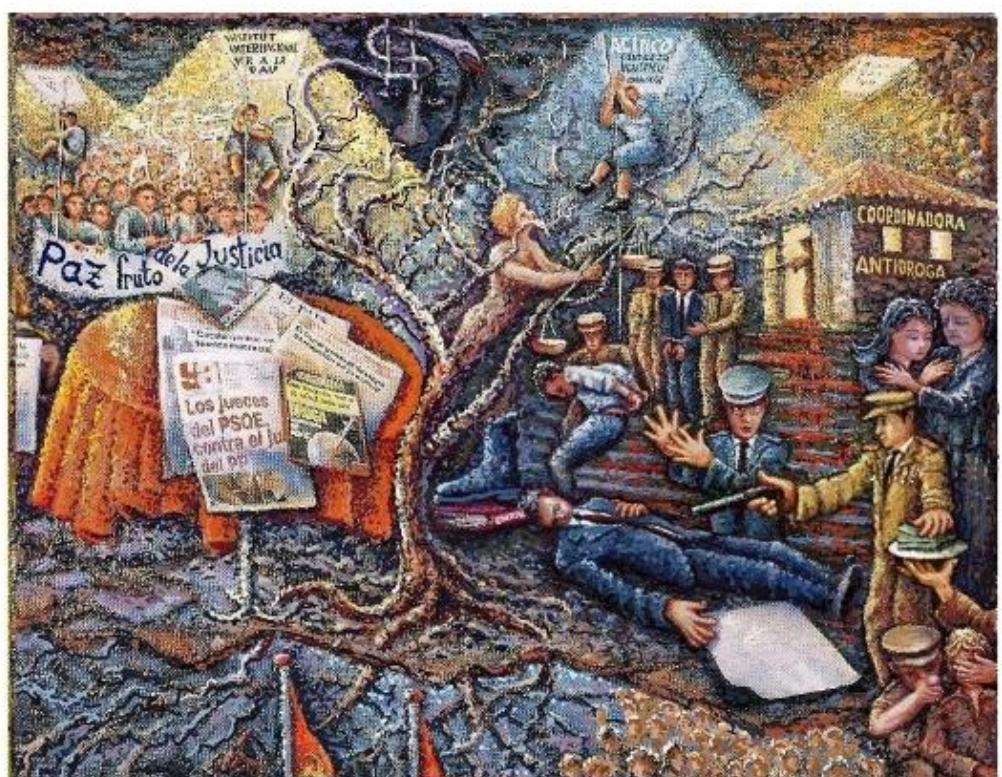
Estos ventanales y muchos otros que el Artista podría introducir, no solamente proyectan luz a esta Fase Intermedia, sino que nos invitan a todos, mediante nuestro esfuerzo personal, a

alcanzar la Fase Superior. Esfuerzo y posibilidad que se simboliza con estos jóvenes que escalan para alcanzar el estado de Justicia, de Paz, de democracia verdadera.

Arriba hacia la izquierda una manifestación popular presidida por una pancarta: "**Paz fruto de la Justicia**". Y es que mientras no exista la verdadera Justicia no puede fluir la verdadera Paz.

¡Ya se ha realizado la primera transición de la dictadura a lo que se viene llamando "democracia"!, pero, sólo hemos llegado a una "democracia" cargada de graves imperfecciones: injusticias y corrupciones.

En realidad es una democracia tan imperfecta, aunque exista una constitución, que en un análisis de la realidad práctica probablemente el concepto democracia no se





aguantaría. El artista aquí nos invita a esta reflexión y análisis mientras nos presenta un espeluznante caso real.

A la derecha aparece la sede de la Coordinadora Nacional de la Lucha Antidroga, que fundó y presidía el Prof. Josep de Mirandés.

Creó la Red Terapéutica de Drogodependencias, con centros de desintoxicación con Médicos y Psicólogos, primero en Barcelona, después en Cataluña y poco a poco los centros se fueron extendiendo hasta alcanzar su presencia en todas las provincias españolas.

También creó una red de centros de deshabituación psíquica formada por granjas terapéuticas situadas en plena naturaleza, donde los jóvenes residían una temporada.

Algunos de ellos eran jóvenes que la droga les había hecho delinquir, y, hallándose en prisión, los Jueces los confiaban al Prof. De Mirandés para su curación y reinserción social, por todo el tiempo de la condena.

Después de salvar tantas y tantas vidas de jóvenes enganchados a la droga,

desde los diferentes centros en todas las provincias españolas, -y por tanto, de apartarlos de los circuitos comerciales de los narcotraficantes-, toda la magna obra benéfica y asistencial, creada por el Prof. De Mirandés fue brutalmente destruida por unos policías desalmados, con el resultado de muerte de muchos de los jóvenes que se estaban curando y reabilitando en las granjas terapéuticas de la Institución.

Pero, volvamos al cuadro. En la puerta de la Coordinadora de la Lucha Antidroga aparece la siniestra silueta de un policía, que metralleta en mano, saca a todos los Médicos, Psicólogos y jóvenes toxicómanos en rehabilitación de la Coordinadora Nacional de la Lucha Antidroga, que, en primer lugar, fueron sometidos a torturas psíquicas.

De la puerta sale un reguero de sangre. Es la sangre de los jóvenes toxicómanos que habían puesto su esperanza de curación en la Coordinadora de la Lucha Antidroga, y se hallaban, tras su desintoxicación física, siguiendo el programa de deshabituación psíquica, en

las granjas terapéuticas.

Muchos de ellos murieron, consecuencia de aquellas salvajes acciones destructivas de unos policías, que se presentaron en las granjas terapéuticas, con formas brutales. Por una parte buscaban algo en que poder inculpar al presidente de la Coordinadora, el Prof. Josep de Mirandés. Ni en las granjas terapéuticas ni en sitio alguno, lógicamente no hallaron nada en su honorabilísima vida y obra.

Ante el resultado negativo, después pasaron a ofrecer importantes cantidades de dinero a sus inmediatos colaboradores para que le calumniaran y actuaran de testigos falsos. Ver el testimonio del empresario barcelonés, D. José Martorell Soto. En la [página 62](#).

Aquellos policías ya habían sembrado el terror en los jóvenes que estaban siguiendo el programa de deshabituación en las diferentes granjas terapéuticas.

Aquí aparece el fundador de la Coordinadora de la Lucha Antidroga, y entonces su presidente, el Prof. Josep de Mirandés. Unos policías se presentaron en la sede central de la Coordinadora. Le engañaron pidiéndole que les acompañara un momento a la Jefatura Superior de Policía para asesorarles en un estudio sobre la droga que debían presentar. Llegados a la Jefatura Superior de Policía de Barcelona, fue detenido, esposado e introducido en las infrahuumanas mazmo-





mas de los sótanos, que días antes habían sido denunciadas por inhumanas por el Juez Luis Pijoán del Juzgado de Instrucción N° 3

Faltaban 72 horas para iniciarse la Semana Santa de 1987. Por tres días fue cruelmente torturado. Le quitaron su necesaria medicación para el corazón. En vano su esposa en la puerta le llevaba más medicación.

Mientras, el Policía responsable inmediato del montaje había preparado un amplísimo atestado de forma que impresionara a cualquier juez.

Al término de las 72 horas, (eran las 11'30 de la noche del sábado día anterior del Domingo de Ramos), pasó a disposición del juez de guardia, que al comprobar que la policía ya había hecho abrir diligencias en un juzgado, cuyo titular justo aquel día se había ido de vacaciones de Semana Santa, se lavó las manos dejando al Presidente de la Coordinadora a disposición

del juez en vacaciones, lo que suponía su ingreso en la prisión Modelo de Barcelona, a la espera de que el juez regresara de sus vacaciones.

Allí, fue víctima de un atentado, contra su vida, frustrado en el último momento gracias a la valiente actuación del Policía Marcelo Lorenzo Flames, un policía honesto, cuando el Prof. De Mirandés yacía agonizando. Pero, seguimos con el cuadro. Su alta humanidad aparece tendida en el suelo. Un policía corrupto le apunta con una mano para dispararle y acabar con su vida, mientras con la otra mano recoge un fajo de billetes que alguien le sirve en una bandeja, sin dar la cara, oculto.

El fundador de la Coordinadora de la Lucha Antidroga, Prof. De Mirandés, en su agonía quiere apoyar su cabeza en el libro cerrado de la Constitución, pero su cabeza resbala al cerrarse el libro por el peso de la bota de un policía también escondido

tras el árbol.

Su mano izquierda sobre su corazón, del que sufria desde la infancia, y ahora, habiendo la policía quitado su medicación, e impidiendo la entrada de la que su esposa en la puerta le traía, parecía dar sus últimos latidos.

**En su mano derecha la carta que pocos días antes le había enviado el Inspector Fiscal de la Fiscalía General del Estado D. Eugenio López, quien a su vez presidia la Unión Española de Asociaciones de Asistencia al Toxicómano, persona a quien el Fundador de la Coordinadora, Prof. De Mirandés le enviaba los partes de los distintos cargamentos de droga que se dirigían a España. Información que obtenía de su red de informadores en distintos países.**

En esta carta, como fondo aparece el rostro del Inspector Fiscal de la Fiscalía General del Estado D. Eugenio López. El texto es el





siguiente:

"Querido José:

*Gracias por los informes que nos mandas, especialmente los de tu informador en Marruecos, gracias a los cuales, como tu bien decías, podemos erradicar una parte del tráfico de drogas en España.*

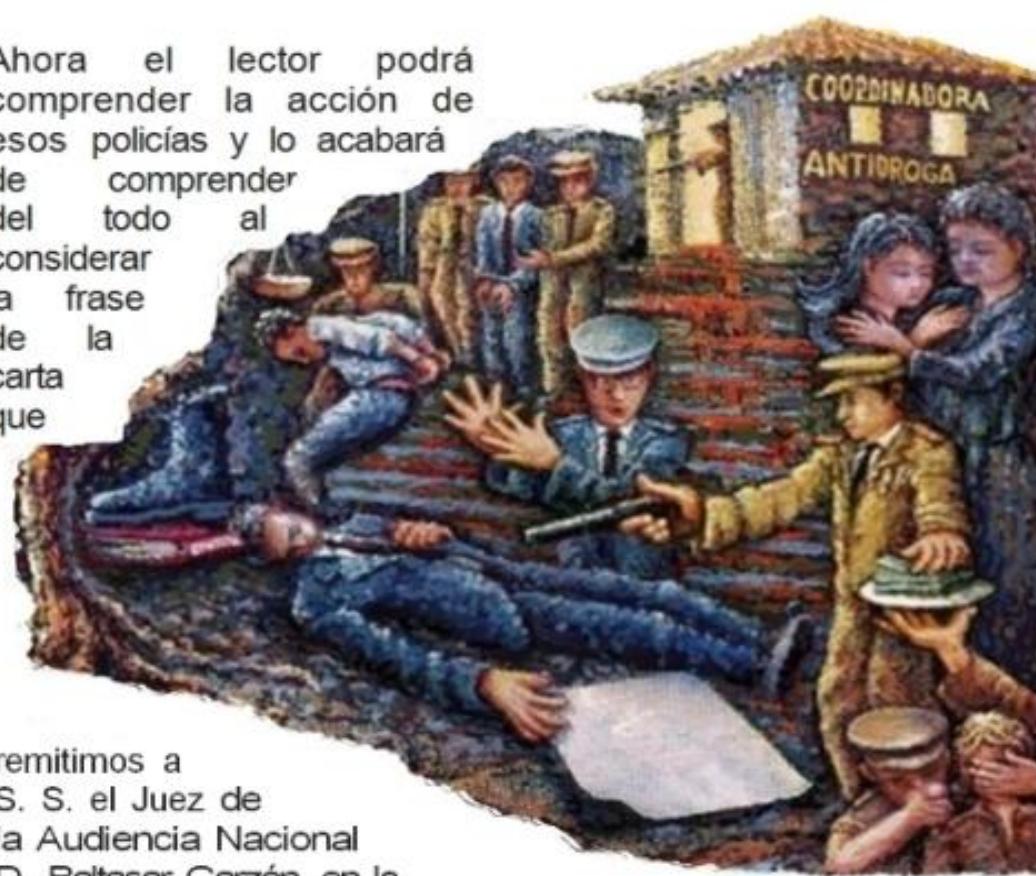
Un abrazo.

Eugenio López y López".

Copia de esta carta se reproduce íntegramente en este mismo ejemplar, en la [página 45](#), junto con la reproducción de una de las cartas con las que el Profesor Josep de Mirandés le remitía al Inspector Fiscal de la Fiscalía General del Estado los partes de los cargamentos de droga que se acercaban a las costas españolas, remitidos por sus informadores en diferentes países.

(La amistad y la confianza personal del Inspector General de la Fiscalía General del Estado, D. Eugenio López y López y el Prof. Josep de Mirandés, venía de tiempo atrás. D. Eugenio López y López había sido Director General de Educación General Básica del Ministerio de Educación).

Ahora el lector podrá comprender la acción de esos policías y lo acabará de comprender del todo al considerar la frase de la carta que



remitimos a  
S. S. el Juez de  
la Audiencia Nacional  
D. Baltasar Garzón, en la  
que le decimos:

*"Si no existieran las complicidades policiales y judiciales el narcotráfico no existiría".*

Reproducimos esta carta en [página 33 hasta la 43](#)

Al fondo, a la derecha, aparecen su madre y su esposa. Se abrazan comprimiendo el mismo dolor. En vano intentan buscar consuelo ante el hijo y marido, que está agonizando.

Pero, en medio se interpone otro policía. **Es el heroico Policía D. Marcelo Lorenzo Flames. Alza sus manos como diciendo ¡Alto, no dispare!**

La obra de arte sin salir del rigor histórico utiliza esta simbología.

La forma real del atentado contra el Presidente de la Coordinadora de la Lucha Antidroga, Prof. Josep de Mirandés, y de cómo el Policía D. Marcelo Lorenzo Flames le salvó la vida, viene documentadamente descrita en esta Revista en la que publicamos íntegramente la carta testimonio que este policía dirigió al nuevo Presidente de la Coordinadora D. Josep M<sup>a</sup> Miquel Porres, hoy Magistrado Juez, que reproducimos en la [página 49 a la 52](#), así como en la entrevista que publicamos en las [páginas 53 y 54](#).



El Magistrado Juez Josep M<sup>a</sup> Miquel Pories, -tras aquellos trágicos sucesos-, en vano luchó por tratar de reorganizar la magna obra de la Coordinadora de la Lucha Antidroga. No fue posible, pues todo era desprecio, destrucción, terror y muerte.

Aquellos policías aprovecharon los 15 días de ingreso en prisión, del Prof. Josep de Mirandés para hundir cruelmente su prestigio, mediante graves calumnias e injurias. Redactaron una impresionante nota de prensa, plagada de falsedades y calumnias gravísimas y la remitieron a todos los medios de comunicación, que al proceder de la Jefatura Superior de Policía mereció confianza a los medios, por lo que todos ellos la publicaron de forma amplia y destacada, sin hacer comprobación alguna.

**Aquella cruel campaña de falsedades y graves calumnias, a través de todos los medios de comunicación, también llegó a las granjas terapéuticas de la Coordinadora. Los jóvenes que allí seguían su programa de deshabituación psíquica conocieron que el Prof. de Mirandés, -de quien estaban seguros que no podía haber cometido delito alguno-, había sido detenido, y mediante acusaciones falsas había sido ingresado en la cárcel Modelo. A aquellos jóvenes se les había cerrado su última esperanza de curación y de vida, Cundió el pánico. La conclusión a la que llegaron era evidente:**

**"ahora vendrán a por nosotros". En consecuencia, aquellos jóvenes que en las granjas terapéuticas se hallaban en la delicadísima fase de deshabituación de la heroína huyeron aterrados de las granjas.**

**Muchos de ellos, con la natural ansiedad disparada, y al hallarse abandonados, se inyectaron un pico con la dosis de heroína a la que estaban acostumbrados antes de iniciar su proceso de curación, pero ahora, al hallarse desintoxicados muchos de ellos hicieron sobredosis y murieron.**

Al regresar el juez de sus vacaciones ordenó la inmediata libertad del Prof. Josep de Mirandés, sin fianza ni obligación de presentarse, ni procesamiento. Pero el plazo que señala la ley de prensa para ejercer el derecho de rectificación a los medios de comunicación es de muy pocos días y acababa de vencer. Su desprecio, perfectamente organizado y sincronizado por la policía, estaba consumado.

Hemos intentado que el Prof. Josep de Mirandés nos dijera unas palabras para esta Revista. Sólo hemos conseguido que nos dijera:

*"Doy gracias a Dios porque aquella Semana Santa de 1.987 tuve la ocasión de vivirla intensamente en la profundidad de su sentido. Desde entonces, ni un solo día he dejado de tener en mi mente a cada uno de aquellos chicos y chicas que perdieron la vida."*

Los Peritos Censores Jurados de Cuentas nombrados por el Juez presentaron al Juzgado de Instrucción Núm. 15 la auditoria que el Juez les había encargado, y que demuestra la inexistencia de irregularidad alguna.

Demuestra igualmente que el Prof. Josep De Mirandés iba atendiendo gran parte de los gastos de la Coordinadora de la Lucha Antidroga con sus ahorros personales, alcanzando más de doce millones de pesetas.

En este mismo ejemplar de esta Revista publicamos el encargo efectuado por el Juez en la [página 55](#), y las conclusiones finales de la auditoria en la [página 56 y 57](#).

Al final, el 12 de abril de 1995, tras ocho años de sufrimiento, el Juez ha tenido que dictar Auto de Sobreseimiento Libre, lo que demuestra que la totalidad de las imputaciones que realizó la policía, en su voluminoso atestado, eran todas ellas falsas.

El Sobreseimiento Libre no sólo demuestra que no se pudo establecer relación del Prof. De Mirandés con delito o falta alguna, sino que además demuestra la inexistencia misma de cualquier delito o falta alguna. Además deja todo el tema bajo la protección judicial de la "Cosa Juzgada". Se reproduce Sobreseimiento Libre en la [página 66](#)



Pero, las gravísimas calumnias, injurias y demás delitos perpetrados por los policías actuantes, tras ocho años, también han caído en prescripción a causa de la tardanza de la Administración de Justicia.

### III. LA FASE SUPERIOR.

En la FASE SUPERIOR, la Constitución aparece abierta, sostenida por grupos de personas, algunos muy jóvenes, deportistas, etc. Todos ellos sonriendo.

Sobre la Constitución nacida y soportada por el pueblo, después de hacer "tabla rasa" con las Fases anteriores, surgen tres pilares, perfectamente rectos, sin interacciones. Son los Tres Poderes independientes del Estado de Derecho.

En el grupo de la izquierda que sostiene la Constitución, al final, sobre una nube un niño también quiere aguantarla, pero aún no llega. Es el futuro.

En el pilar del Poder Judicial la mujer tiene los ojos perfectamente cubiertos y en consecuencia la balanza de la justicia se halla en equilibrio. A la derecha la silueta estilizada de las palomas de la Paz y las aves de la Libertad van a beber de la verdadera Justicia.

Tras las montañas amanece el sol de un nuevo día. Todo es luz.

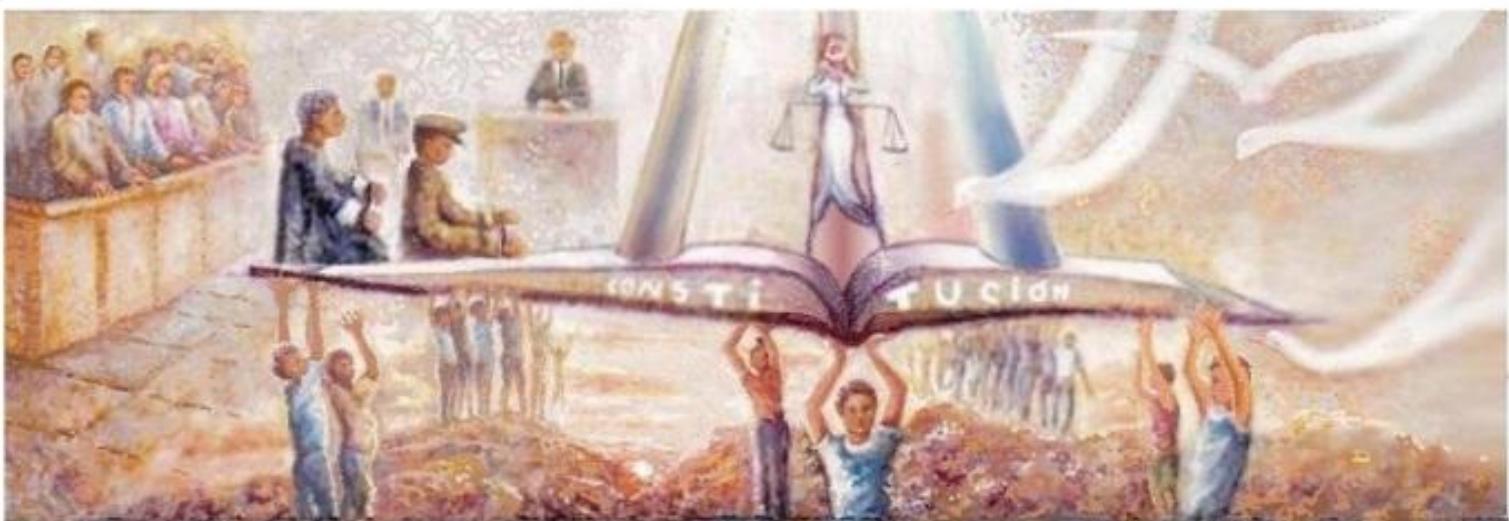
A la izquierda un juez y un policía corruptos ya pueden ser juzgados por un Tribunal Popular que escucha atento al testigo que declara bajo la presidencia del Juez.

Son ya bastantes los países que con sangre o sin ella han conseguido pasar de la Fase Inferior a la Fase Intermedia. Pero no podemos quedarnos aquí satisfechos pensando que ya se ha conseguido la transición. En realidad falta realizar muchos esfuerzos para alcanzar la verdadera democracia. Es necesario alcanzar la Fase Superior.

**De cada uno de nosotros depende. Aguarda LA TRANSICIÓN PENDIENTE.**

En este camino, personal y colectivo, en la honesta lucha incondicional contra la injusticia y la corrupción del Prof. Josep de Mirandés, un héroe de nuestro tiempo, que ha hecho de su vida un servicio permanente a los demás, a los mas desatendidos e incomprendidos, a los mas ignorados, a los que más sufren, y, aceptando la entrega hasta sus últimas consecuencias, hallamos en él un claro, permanente e ilusionante referente. El referente y el revulsivo que los jóvenes de hoy y la sociedad de hoy, en su conjunto, necesita.

Dr. Carlos Obregón Roldán.  
Abogado. Doctor en Derecho.  
Auditor-Censor Jurado de Cuentas.  
Profesor Universitario Titular.  
Presidente de la Asociación Catalana Contra la Injusticia y la Corrupción





*Gracias al valiente escritor Vázquez Montalbán, que nos deleita con el realismo y la valentía que nos tiene acostumbrados.*

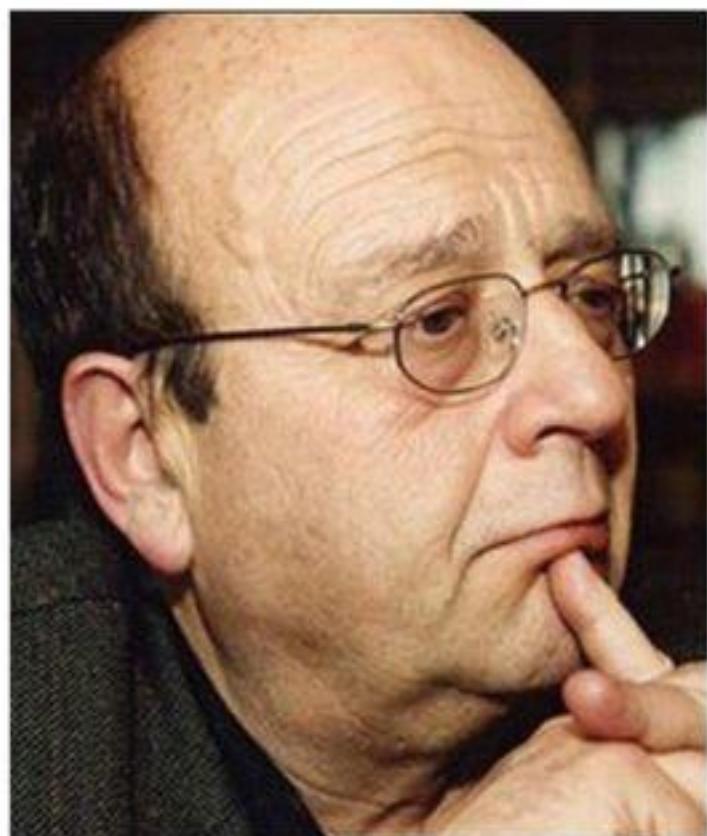
---

## **EL CONTROL DE LA VERDAD**

*Manuel Vázquez Montalbán*

---

*Los comunicadores de España, sea la prensa, la radio, o la televisión el medio, están obligados a ponerse al día no sólo tecnológicamente, sino también éticamente. Han de adaptarse a estas horas y horas de cara al procesador de textos o de cualquier artefacto equivalente, pero también han de asumir que se pueden acostar en manos del banquero fulano y amanecer en manos del banquero zutano.*





No sólo entre banqueros está el juego. La propiedad real de los medios pasa por las deudas bancarias, pero también por las presiones fiscales y la intervención de los inversionistas que se introducen en la comunicación desde la industria química, la alimentaria, o la inmobiliaria, y más tarde con más temprano después de las promesas de respeto a la libertad de conciencia del comunicador, llegan las insinuaciones, las rebajas, las marginaciones, los silencios, con toda la pluralidad política y de mercancías culturales que implica una democracia y una economía de mercado, la comunicación en España, es cada vez más peligrosamente monótona y telecontrolada.

Una manera de telecontrolar es la Ley del Silencio. Hay condiciones objetivas para que los poderes políticos, económicos y fácticos, de diversa índole "mareen la perdiz" de un caso como el de Casinos de Cataluña, o el de la liquidación o no liquidación de KIO en España.

El financiero Sr. de la Rosa, por ejemplo, ha pasado de ser un personaje cuestionado por los medios de comunicación en Cataluña, a ser un personaje o glorificado o silenciado, glorificado cuando desde altas instancias políticas, como nuevo Jehová, lo rebautizan en el Llobregat como su hijo financiero predilecto, o bien silenciado cuando "pintan bastos" en la liquidación de KIO, y se sospecha que el Sr. de la Rosa saltó a tiempo de un tren que iba a descarrilar.

Sin duda es un personaje literario si se supiera todo lo que se sospecha, y se

sospechará más de lo que está permitido.

Porque recientemente un impugnador de algunas de sus hazañas financieras recibió un aviso amistoso: cuidado, que en el entorno del ilustre financiero se mueven personas menos ilustres, muy sensibles a cualquier crítica recibida por el patrón. Más encanto literario imposible.

En estos momentos no se sabe exactamente en qué medios tienen metidos dineros o testaferros los condottieros del neocapitalismo español de la transición. Consta que en ocasiones estos condottieros han negociado con el gobierno tratos de favor hacendístico o de estrategia de anexiones y canibalismos varios, a cambio de rebajar o anular las posiciones críticas de determinado diario, revista o grupo mediático.

Era previsible que la misma Ley de Mercado "libre" creara una máquina de comunicar centralizada y uniformada, pero quizás no con tanta rapidez se instalarán prácticas de poderes paralelos dobles y aun triples, como es el caso de incontrolados y entusiasmados por el carisma de sus sueños.

Sin duda la complicidad de los poderes políticos con el aventurismo galopante que ha dirigido la especulación económica española del simulacro, ha hecho posible esta situación en la que corremos el riesgo de que nos mientan con las palabras, el pensamiento, las obras, pero sobre todo por las omisiones.

*Manuel Vázquez Montalbán*

