Das farbige Zürich: the Regulation of Facades and the Facades of Regulation Alla Vronskaya

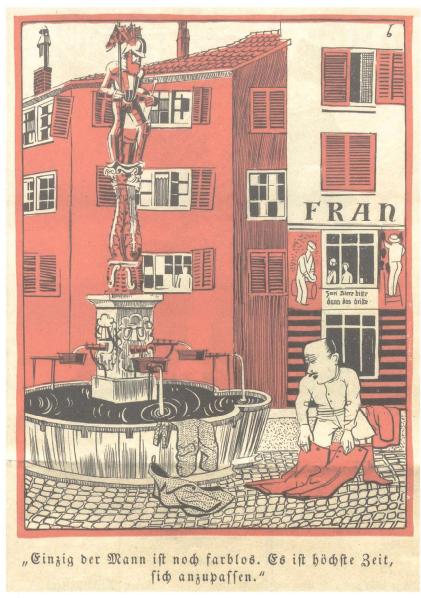


fig. a "Einzig der Mann ist noch farblos. Es ist höchste Zeit, sich anzupassen." Caricature in: Nebelspalter: das Humor- und Satire-Magazin, no. 56 (1930), p. 3