# Charte graphique

# sommaire

Ambiance	_ p.2
Inspirations visuels	_ p.3
Makup interface Labo	_ p.4
Gamme de couleur	_ p.4

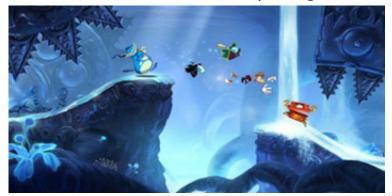
#### **Ambiance**

L'esprit général du projet tourne autour de l'univers de savant fou, des séries B d'horreur (dans la veine des productions Hammer). Aussi, afin de permettre l'identification du joueur à un Frankenstein junior, l'ambiance général du soft s'orientera autour d'une thématique scientifque, propice aux expérimentation.

Néanmoins, l'humour et la dérision reste au centre du jeu, l'aspect visuel du jeu sera traité de manière à rester dans le domaine du mauvais goût, mais sans pour autant inspirer le dégoût (ça rime et ça vient de moi). De plus, afin de privilégie la visibilité et la performance, un traitement simple mais une esthétique efficace sera privilégiée.

Dans le registre des couleurs (voir plus de détails dans la dite section). Des couleurs

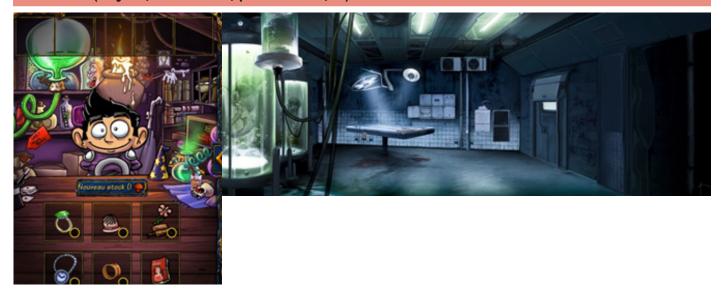
froides et désaturées seront privilégiées. Afin de mettre en valeur la lisibilité, nous



orienterons vers un style cartoon. Le jeu sera principalement découpé en interfaces interactive, les différents assets seront en 2D, mais implémentés en superposition sur l'axe Z. Les différentes variantes de couleurs permettre de démarquer certains éléments et assets du décors. Basé sur diverses couches, la profondeur se fera ressentir via de simple effet de lumière et l'utilisa-

tion d'un sfumato pour les éléments d'arrière-plan.

### Le labo (objets, ambiance, profondeur,...)



### **Inspiration interface Garde-manger:**



# Inspiration créatures:



#### Makup Labo

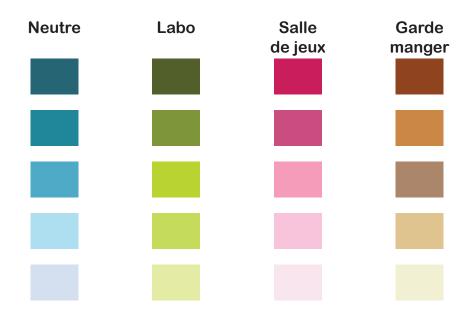
Décor de face, objets, personnages, animations de divers objets ou animaux,( ex : araignée, rats, fiole).

Les différents éléments de l'interfaces seront directement intégré dans le décor du menu afin d'améliorer l'immersion du joueur. Chaques éléments sera néanmoins mis en évidence par un changement de couleur, et par un changement de luminosité (par exemple par le biais d'un projecteur) lorsque l'on survolera la zone avec la souris.



### Gamme de couleur

Il sera attribué à chaque élément conduisant à une interface secondaire (garde-manger, labo, zone de mini-jeux) un nuancier de couleur qui lui sera spécifique. Les éléments neutre et inactifs resteront dans une gamme de bleu/gris.



#### Créature

Pour des questions d'optimisation, nous partirons sur une forme simple pour décrire la créature. L'objectif étant de la faire évoluer au fur et à mesure de la progression du joueur, il faut se préparer à l'éventualité que l'apspect polymorphique puisse représenter une contrainte exigeante pour la conception visuelle et de son animation.

Nous nous baserons donc sur un modèle style «monsieur patate», sur lequel différentes extensions pourront être greffées en fonction de l'évolution de notre créature.

# Typographie & titre