# プログラミング入門

ITビジネス科 特別授業 2024/01/31

## 基礎編

モグラたたき りんごキャッチ

#### 「プログラミング」を学ぼう!

- プログラミングを学ぶ意義
  - ・論理的な思考力を育む
  - デザインセンスを育む
  - ・表現力を育む



- 作ったものが動く楽しさ(ものづくり)
- 身の回りのあらゆるものを動かせる(ユビキタス)
- 世界中のものを動かせる(インターネット)
- 現実以上のものも作れる (バーチャルリアリティ)



#### Scratch(スクラッチ)

• 誰でもプログラミングが学べるオンラインサービス

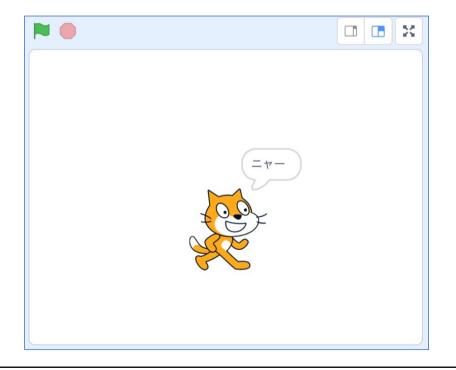


# モグラたたき

最初のプログラム

#### Scratchで作ってみる

・モグラ(?)たたき



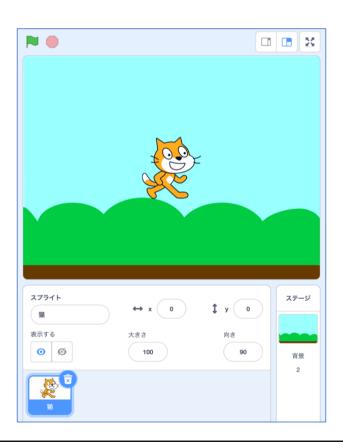


りんごキャッチ

ゲームを作る

## 準備

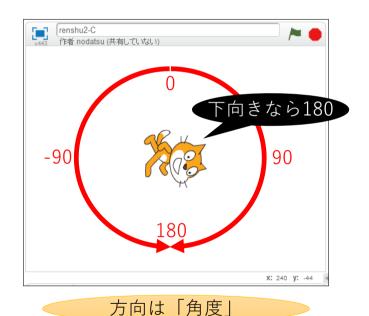
・背景と猫



#### ※Scratchの位置と方向

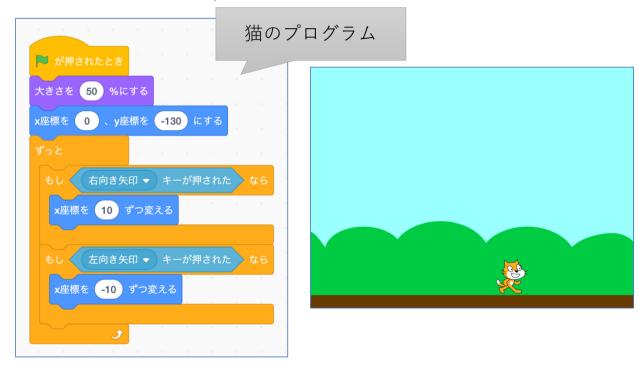
• スプライトの位置と方向





#### スプライトの操作

•猫(スプライトを動かす)



#### 新しいスプライト追加

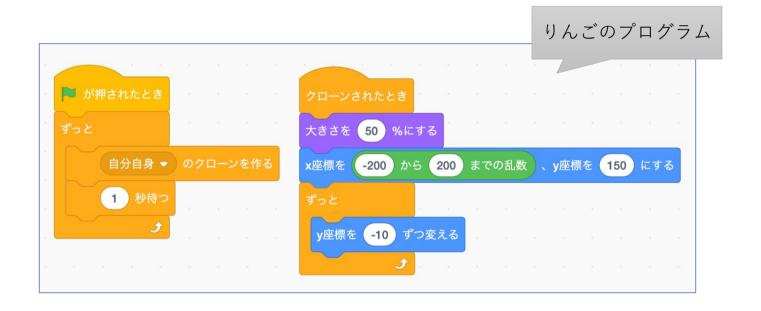
・りんご登場





#### クローンする

たくさんりんごが降ってくる



#### ゲームの完成(仮)

・りんごキャッチ



#### 次のステップ

- ・問題点、足りない部分(例)
  - 落ちたりんご
  - 猫の動き
  - キャッチした数のカウント
  - ゲームオーバー、ゲームクリア
- 応用、改造
  - スプライト、テーマの変更
  - ・難易度、ステージの設定
  - 横スクロール、シューティング、落ちものパズル

# 応用編

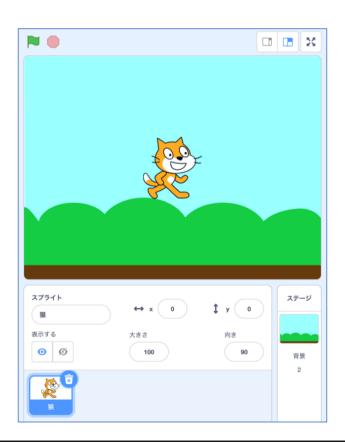
紙芝居

# 紙芝居

新たな表現の第一歩

## 準備

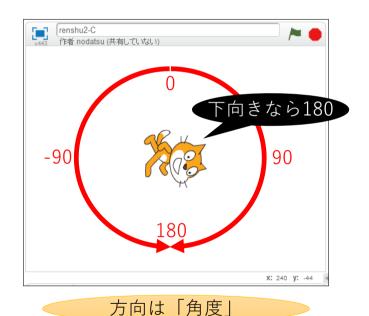
・背景と猫



#### ※Scratchの位置と方向

• スプライトの位置と方向





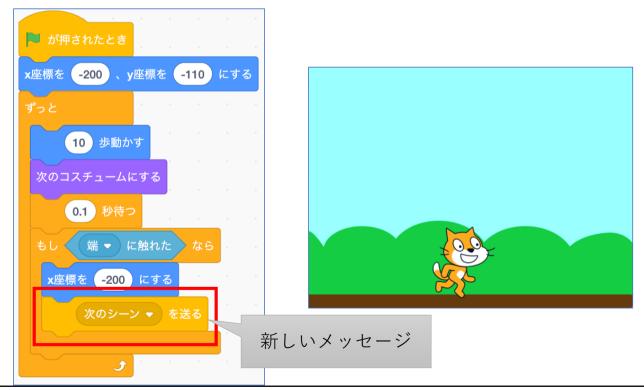
#### 基本動作

• 猫 (スプライト) を歩かせる



### シーンの切り替え (トリガー)

メッセージを送る

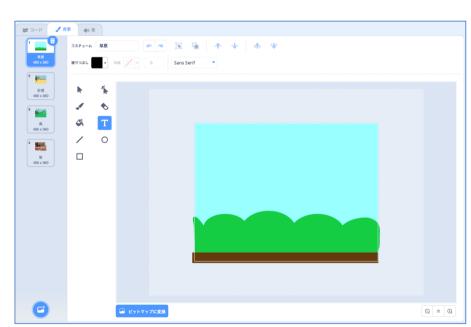


#### シーンの切り替え(背景)

・背景の変更

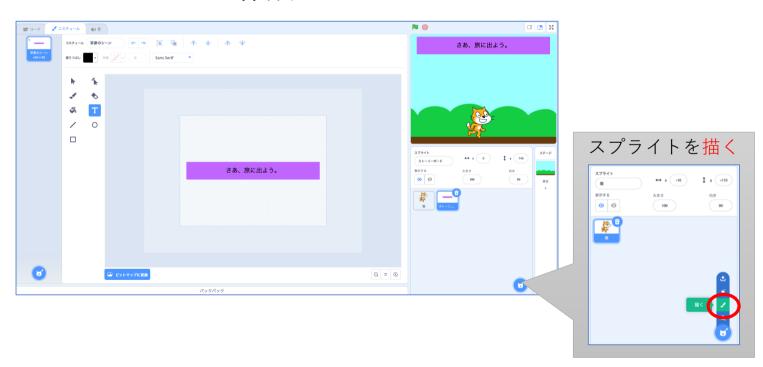


背景のスクリプト



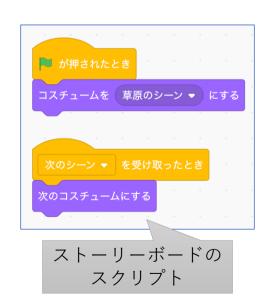
### ストーリーボード

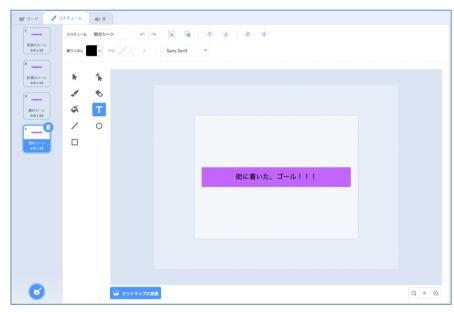
•新しいスプライトの作成



#### シーンの切り替え (ストーリーボード)

ナレーションの変更





#### 自分のストーリーを作ろう

- •新しいストーリー
  - ・スプライト = 登場人物
  - 背景 = シーン
  - ・ストーリーボード = 物語
- •追加要素
  - 脇役(キャスト)
  - •舞台効果(大道具)
  - アイテム (小道具)
  - BGM、オープニング、エンディング