プログラミング入門

情報処理科 特別授業 2024/01/31

基礎編

モグラたたき りんごキャッチ

「プログラミング」を学ぼう!

- プログラミングを学ぶ意義
 - ・論理的な思考力を育む
 - デザインセンスを育む
 - ・表現力を育む



- 作ったものが動く楽しさ(ものづくり)
- 身の回りのあらゆるものを動かせる (ユビキタス)
- ・世界中のものを動かせる(インターネット)
- ・現実以上のものも作れる (バーチャルリアリティ)



Scratch(スクラッチ)

• 誰でもプログラミングが学べるオンラインサービス

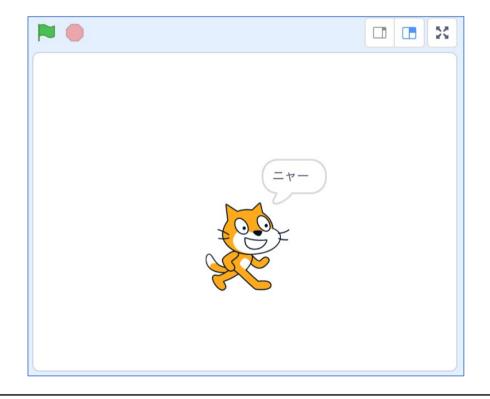


モグラたたき

最初のプログラム

Scratchで作ってみる

・モグラ(?)たたき



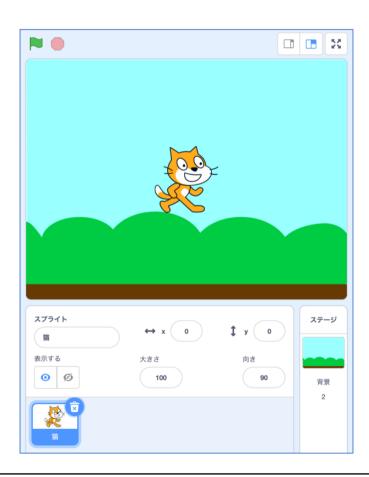


りんごキャッチ

ゲームを作る

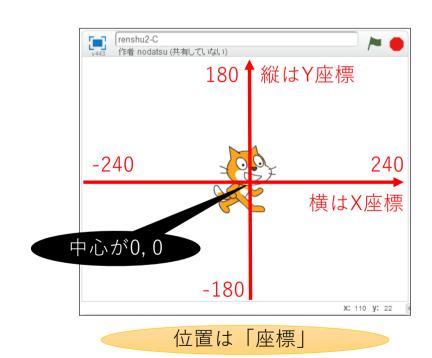
準備

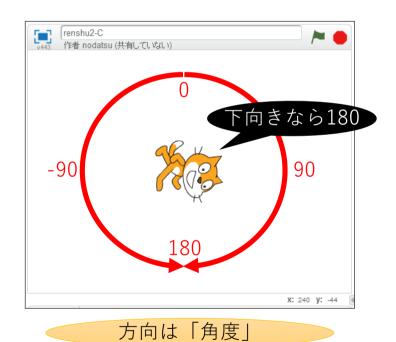
・背景と猫



※Scratchの位置と方向

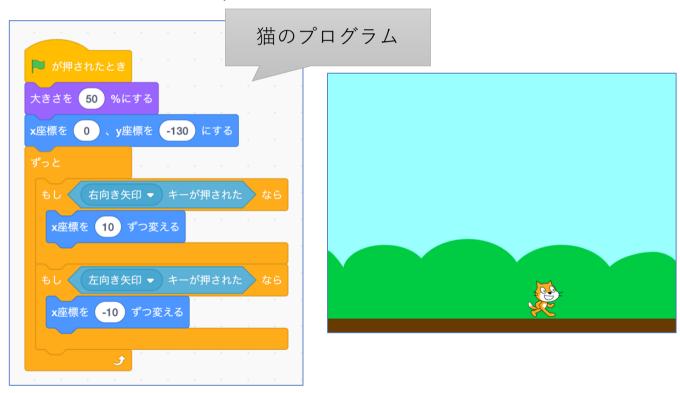
・スプライトの位置と方向





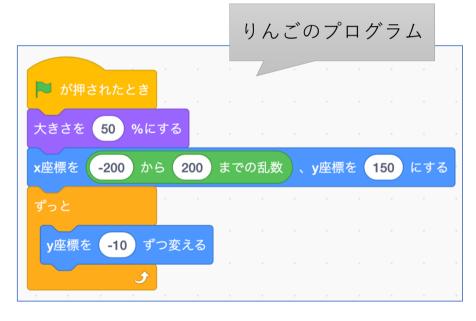
スプライトの操作

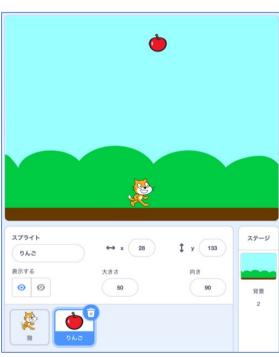
• 猫 (スプライトを動かす)



新しいスプライト追加

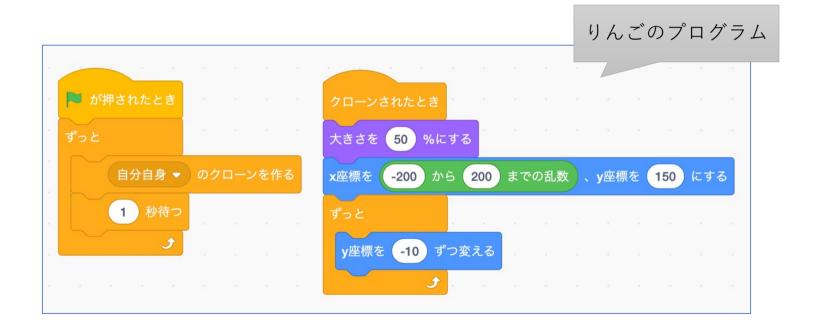
・りんご登場





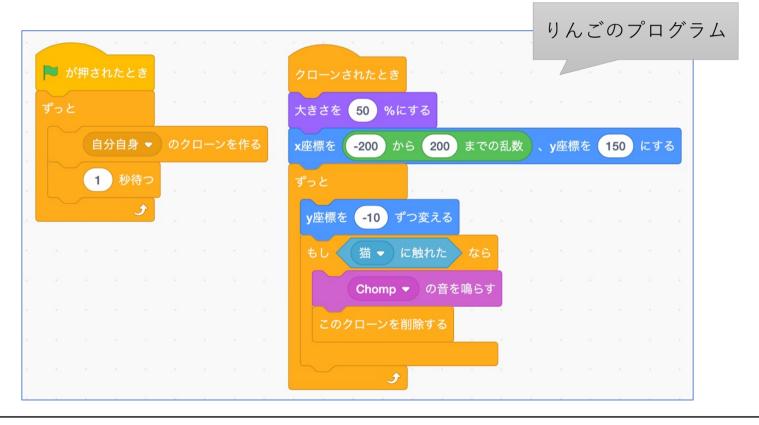
クローンする

たくさんりんごが降ってくる



ゲームの完成(仮)

・りんごキャッチ



次のステップ

- ・問題点、足りない部分(例)
 - 落ちたりんご
 - 猫の動き
 - キャッチした数のカウント
 - ゲームオーバー、ゲームクリア
- 応用、改造
 - スプライト、テーマの変更
 - ・難易度、ステージの設定
 - 横スクロール、シューティング、落ちものパズル

応用編

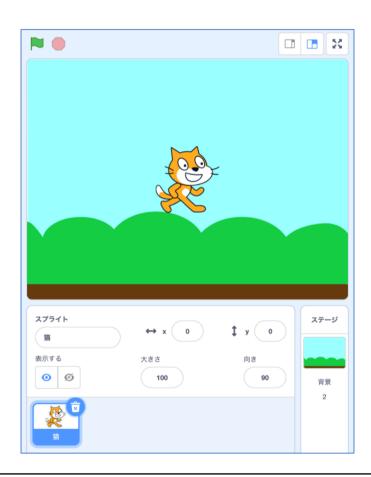
紙芝居

紙芝居

新たな表現の第一歩

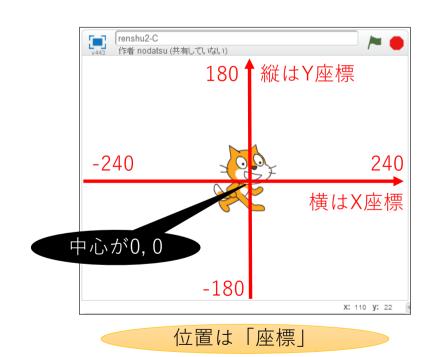
準備

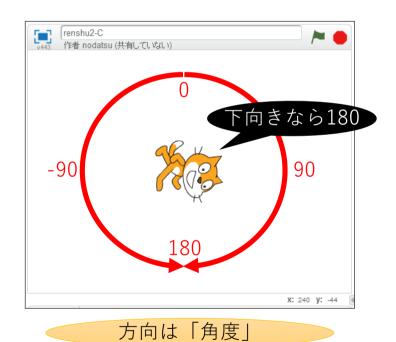
・背景と猫



※Scratchの位置と方向

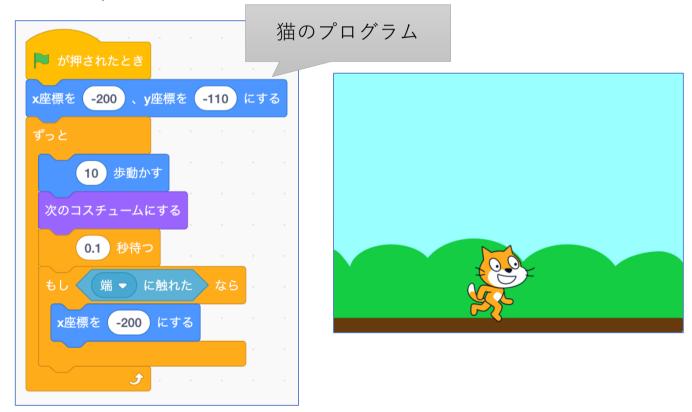
・スプライトの位置と方向





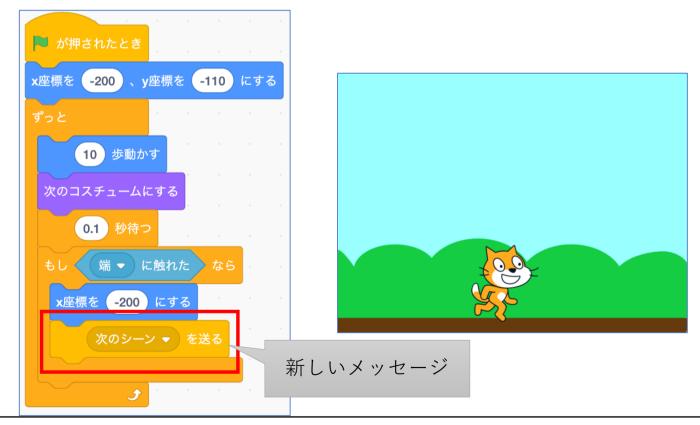
基本動作

• 猫 (スプライト) を歩かせる



シーンの切り替え (トリガー)

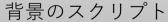
メッセージを送る

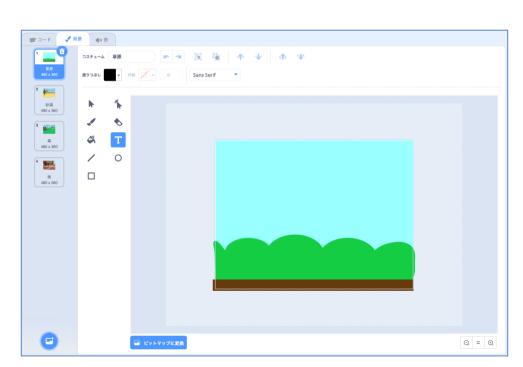


シーンの切り替え(背景)

・背景の変更

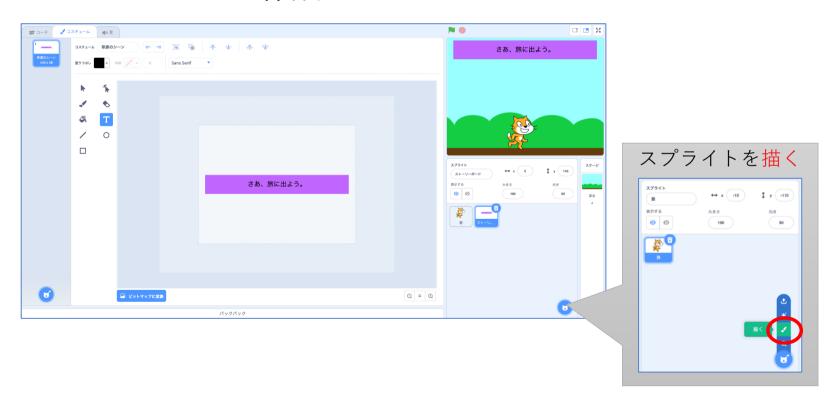






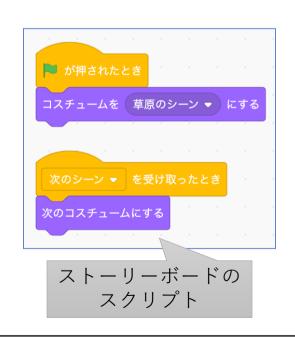
ストーリーボード

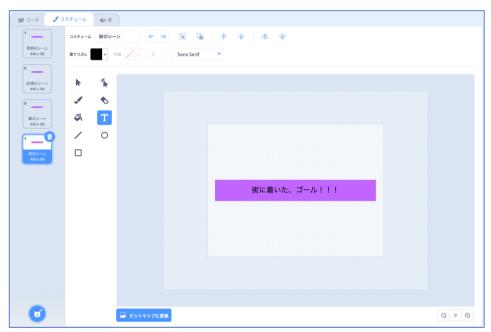
・新しいスプライトの作成



シーンの切り替え (ストーリーボード)

• ナレーションの変更





自分のストーリーを作ろう

- 新しいストーリー
 - スプライト = 登場人物
 - 背景 = シーン
 - ・ストーリーボード = 物語
- 追加要素
 - 脇役(キャスト)
 - •舞台効果(大道具)
 - アイテム(小道具)
 - BGM、オープニング、エンディング