Inhalt 1. Grundlagen Signalübertragung 2. Quellenkodierung 3. Kanalkodierung Dominik Gedon 04. Dezember 2020 4. Zusammenfassung Grundlagen Ziel • Übertragung von Informationen über den Raum (von Ort zu Ort) die Zeit (Speicherung) möglichst effizient Grundlagen Anwendung • Netzwerke (LAN, WLAN, Mobile Kommunikation) • IT Systeme (Computer, Smartphones, etc.) • Speichermedien (CD, DVD, Blu-ray disk, HDDs) ⇒ Fast **überall** Signalübertragung | Dominik Gedon 2/18

Signalübertragung Signale Was ist ein Signal? Empfänger Sender • Repräsentation einer Information durch einen physikalischen Signal Prozess Empfänger-Sende-Kanal • z.B. Spannung über die Zeit , Signaldruck über die Zeit gerät gerät Signalarten Störung Analoge Signale vs. Digitale Signale Deterministisch (bekannt) vs. zufällig (unbekannt) Figure 1: Sender-Empfänger-Modell [1] 4/18 Signalübertragung | Dominik Gedon 3/18 Signalübertragung | Dominik Gedon Sender Kanal Anpassung des Quellensignals an das Übertragungsmedium Was ist ein Kanal? Kabel, Luft, Speichermedium • Reduzierung der Redundanz + Irrelevanz für die effiziente • Bestimmt durch die physikalischen Eigenschaften des Nutzung des Übertragungskanals (Quellenkodierung) Übertragungsmediums Redundanzeinfügung zur Sicherung der Nachricht gegen Was passiert? Interferenz und Verfälschung (Kanalkodierung) • Weiterleitung des übertragenen Signals zum Empfänger • Kanal dämpft das Sendesignal, verursacht Verzerrungen • Effiziente Nutzung der verfügbaren Übertragungsleistung und Unterbrechungen (Rauschen, Interferenzen) überlappen Signalbandbreite Signalübertragung | Dominik Gedon 5/18 Signalübertragung | Dominik Gedon 6/18

Empfänger	Kodierung
 Wiederherstellung des Quellsignals aus dem empfangenen Signal Gewinnung von so viel Information wie möglich über das im empfangenen Signal enthaltene Quellensignal Anpassung des empfangenen Signals an die Senke 	Was ist Kodierung? Eine Abbildungsregel, die jedem Zeichen eines Quellenworts eindeutig eine Zeichenfolge zuordnet. $\underbrace{\left(a \ b \ c\right)}_{\text{Quellenalphabet}} = \underbrace{\left(0 \ 1\right)}_{\text{Zielalphabet}}$ Abbildung: $(a \mapsto 0, b \mapsto 01, c \mapsto 011)$ Beispiel
Signalübertragung Dominik Gedon 7/18	(acabc) = (0 011 0 01 011) Quellenwort Codewort Signalübertragung Dominik Gedon 8/18 Wiederholung: Signalübertragung
Quellenkodierung	Source Source encoder U Channel encoder Modulator Noise Waveform channel
	Sink Source decoder Question of the control of the
	Signalübertragung Dominik Gedon 9/18

Quellenkodierung	Quellenkodierung: Beispiel - Huffman Kodierung
Was ist das?	Annahme: $Pr\{A\} = 0.8$ $Pr\{B\} = 0.2$
 Entfernung redundanter Informationen Kompression von Daten Wie wird das erreicht? Abbildung von Quellwörtern mit hoher Wahrscheinlichkeit auf kurze Codewörter 	Quellenwort $Pr\{\cdot\}$ Codewort AA 0,64 0 AB 0,16 10 BA 0,16 110 BB 0,04 111 Figure 3: Beispiel I- Huffman Kodierung [3]
Signalübertragung Dominik Gedon 10/18	Signalübertragung Dominik Gedon 11/18
Kanalkodierung	Wiederholung: Signalübertragung Transmitter Source Source encoder Under Source encoder Properties of the state of the st
	Signalübertragung Dominik Gedon 12/18

Kanalkodierung: Was ist das?	Kanalkodierung: Beispiel
 Bei der Übertragung und Speicherung von Daten muss mit Fehlern gerechnet werden Sichern der Nachricht gegen Fehler ⇒ Hinzufügen von Redundanz auf der Senderseite Der Empfänger nutzt diese Redundanz, um Fehler zu erkennen und zu korrigieren Aufgabe Fehlererkennung und falls notwendig Fehlerbeseitigung basierend auf Redundanz 	EAN Group Publisher (ISBN) International Standard Book Number (ISBN) ISBN 817525766-0 Check digit 524049 Check digit 724049 Check digit 724049
Signalübertragung Dominik Gedon 13/18	Figure 5: Eine 10-stellige ISBN und die die zugehörige EAN-13 [4] Signalübertragung Dominik Gedon 14/18 Zusammenfassung
Zusammenfassung	 Signalübertragung ist fast überall ⇒ Die Verarbeitung des Signals ist notwendig Datenkompression (Quellenkodierung) Sichern der Nachricht gegen Fehler (Kanalkodierung) ⇒ Redundanz

Quellen	Quellen i
Get the LATEX source of this presentation from https://github.com/nodeg/presentations The presentation itself is licensed under a Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) License.	Abby on Wikipedia.org. Sender-Empfänger Modell nach Shannon und Weaver mit sieben Kommunikationselementen, 2016. [Online; accessed 04-December-2020]. B. Friedrichs. Kanalcodierung - Grundlagen und Anwendungen in modernen Kommunikationssystemen. Information und Kommunikation. Springer-Verlag, 1995.
Signalübertragung Dominik Gedon 16/18	Signalübertragung Dominik Gedon 17/18

Quellen ii



Skriptum zur Vorlesung Nachrichtentechnische Systeme. Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, WS 2016/17.



A description of the elements in an ISBN barcode, 2007. [Online; accessed 04-December-2020].

Signalübertragung | Dominik Gedon

18/18