**2025年中原大學跨域合作美感設計競賽簡章**

1. **競賽宗旨：**為涵養學生之人文情懷與美感素養，促進學生在數位時代進行跨域合作探索，增進美感能力的表達，特舉辦中原大學跨域合作美感設計競賽。本次競賽以「樂音之美」為題，樂音不僅是音樂的旋律，更廣泛存在於生活中的每一處聲響，不論是風吹落葉的沙沙低語、雨滴敲打窗欄的清脆、人聲鼎沸的熱烈共鳴，甚至是街頭小巷此起彼落的節奏律動。「樂音之美」除了音符的排列組合，更在於我們對於周遭聲音的敏銳感知以及情感共鳴，本次競賽期許學生以更廣闊的視野探索生活中的各種聲音，並透過創意與設計賦予聲音全新的美學意涵，只需要靜心聆聽，將日常生活中那些看似平凡的聲響，勇於創造、譜寫為動人的「樂音之美」。
2. **競賽目的：**提升學生之美學感知、審美能力及美感創作力，特辦理跨域美感設計競賽，結合美感與所學所感，創作出你心目中對於美感的想象。
3. **主辦單位：**中原大學 通識中心
4. **參加資格：**中原大學 在學學生
5. **作品主題：**請以**「美感」**為核心，以**「樂音之美」**為理念發想，將其化為實際創作呈現，並隨作品附上300字的主題描述（填寫於報名表內）。
6. **參賽辦法：**以**「團隊形式」**參與，團隊需由跨系所學生組成（一隊須包含**兩個以上**系所組成），團隊人數以2～4人為限，競賽分為「平面組」、「立體組」、「數位媒體組」，每隊參賽件數不限。
7. **作品形式：**
8. **平面組：**作品以平面視覺類為主，含平面設計、攝影作品

* 平面設計：格式為A3大小（297mmx420mm），應具備畫素300dpi以上之品質

（若設計過程中有任何使用AI輔助生成製作，請於報名表中勾選申明）；

* 攝影作品：沖洗為A3大小（297mmx420mm），應具備畫素300dpi以上之品質

（不得使用影像軟體進行影像合成）；

※繳交方式：參賽作品以紙本形式繳交至全人村南棟822辦公室，限A3大小，紙質不限；另需繳交電子檔，平面設計作品以PDF格式為限，攝影作品以JPG格式為限。

1. **立體組：**作品以立體創作為主，不限媒材。

* 長寬高上限80cm\*80cm\*80cm，重量上限2公斤；
* 所使用之各種媒材應考慮環境永續理念，以不造成環境負擔（避免製作過程污染或一次性丟棄）之媒材為佳；
* 若有主視角（正面），請附加註明；

※繳交方式：參賽作品實體繳交至全人村822辦公室；

另需繳交電子檔，實體作品之多種角度照片（三張）以及自選拍攝之細節照（兩張），應具備畫質300dpi，以JPG格式為限。

1. **數位媒體組：**作品以數位媒體為主，含影片、音樂、動畫、數位遊戲故事創作等設計；

* 影音作品時長限5分鐘內，影像解析度需1280x720以上，以MP4檔格式上傳；
* 音樂作品時長限5分鐘內，以MP3檔格式上傳；
* 數位遊戲故事需出版於伺服器上供人讀取；

（所有影像及配樂需為原創作品或其他合法管道取得授權之影音。）

※繳交方式：參賽作品請上傳至雲端並提供連結繳交；

1. **收件須知：**請參賽同學至[CYCU報名表單](https://itouch.cycu.edu.tw/go/?w=7094@forms)填寫、繳交相關資料，以下兩項資料備齊後，請務必於**6月12日（四）17:00分前**填寫完成報名表單（請見頁三），即為正式參賽。
2. 作品電子檔：

* 平面組/立體組：確認電子檔符合各組要求之內容、格式後，檔名請以：「oo組\_作品名稱\_團隊名稱」（例：平面組\_我的美感想像\_我們美問題）上傳於報名表單中；

平面組、立體組實體作品請於**6月12日（四）17:00前**繳交至全人村822辦公室。

* 數位媒體組：請將參賽作品存入雲端中，並開放存取權限後提供網址於報名表單中；

1. 參賽聲明書（下載請[點我](https://drive.google.com/file/d/1dcIBxy9TJ6ClIrQ5m-Z_eG9iJMFBS3tN/view?usp=sharing)）：

請自行印出或至全人村822辦公室領取紙本，聲明書需團隊內每位同學親筆簽名，完成後請掃描至PDF檔，檔名請以「參賽聲明書\_oo組\_團隊名稱」（例：參賽聲明書\_平面組\_我們美問題）上傳。

* 同一作品若可提供符合不同組別之作品形式，可投多項組別，參與不同組別請分別填寫表單。

**報名表單**：<https://itouch.cycu.edu.tw/go/?w=7094@forms>



**競賽聯絡人：**蔡維庭 [vt9977@cycu.org.tw](mailto:vt9977@cycu.org.tw) / Tel：03-2656877

1. **收件日期：**114年3月3日至**114年6月12日（四）17:00截止**。
2. **評審及獎勵內容：**
3. 評分標準：（交由校內評審評分）

|  |  |
| --- | --- |
| **項目** | **佔比（%）** |
| **美感**（以整體作品之美感程度、色彩搭配、視覺呈現等為主） | 40% |
| **理念**（符合「樂音美感」之主題詮釋） | 30% |
| **技術**（作品所展現之技術含量與水準） | 30% |

1. 獎勵內容：（各項獎勵得以從缺）

* 第一名（3組，平面組、立體組、數位媒體組各一組）：

獎金**10,000**元整，獲獎之同學各頒發獎狀乙紙；

* 第二名（3組，平面組、立體組、數位媒體組各一組）

獎金**8,000**元整，獲獎之同學各頒發獎狀乙紙；

* 第三名（3組，平面組、立體組、數位媒體組各一組）

獎金**5,000**元整，獲獎之同學各頒發獎狀乙紙；

* 特別創意獎（6組，平面組、立體組、數位媒體組各二組）

獎金**1,000**元整，獲獎之同學各頒發獎狀乙紙。

1. 得獎公佈：得獎名單將於**6月20日（五）12：00**公佈於中原大學i-Touch網站，並以 e-mail個別通知得獎者及後續頒獎具體時間與地點。
2. **競賽日程**

|  |  |
| --- | --- |
| **日期** | **事項** |
| 114年3月3日（一） | 比賽公告 |
| 114年6月12日（四） | 收件截止 |
| 114年6月20日（五） | 比賽結果公佈 |
| 114年6月20日（五） ~ 6月27日（五） | 獲獎團體簽領據及相關單據 |

**十二、注意事項**

1. 中原大學有權發表、展示、使用得獎作品，及請得獎者提供後續修正檔案的權利。
2. 參賽作品需為原創，不得抄襲他人作品或參加其他任何公開比賽，或有抄襲或侵害他人著作權及肖像權之作品，經查證後，將取消參選資格；已得獎者，將追回獎金及獎狀，且其違反著作權、肖像權之一切法律責任，參賽者須自行負責。
3. 立體組參賽作品請自行做好結構固定與防護措施，若有損壞，請自行負責。
4. 2023年、2024年跨域合作美感設計競賽獲獎作品可參考中原大學通識中心FB粉絲專頁。
5. 平面參賽作品(包括格式不符者)請自行留原檔，恕不予退還；立體參賽作品參賽完畢後請於**6月27日（五）前**至822辦公室取回，若逾期未取，將由通識中心自行處理。
6. 作品如未達水準，得由評審決議某一獎項從缺，或變更獎項名稱及獎金。
7. 本活動如有未盡事宜，主辦單位得予隨時修訂並另行公布；若因不可抗力因素而無法進行時，主辦單位有權取消、終止或暫停本競賽。
8. 獲獎團隊後續將平均分配獎金，不可推派一人領取獎金。