

Fotografie/Video 101

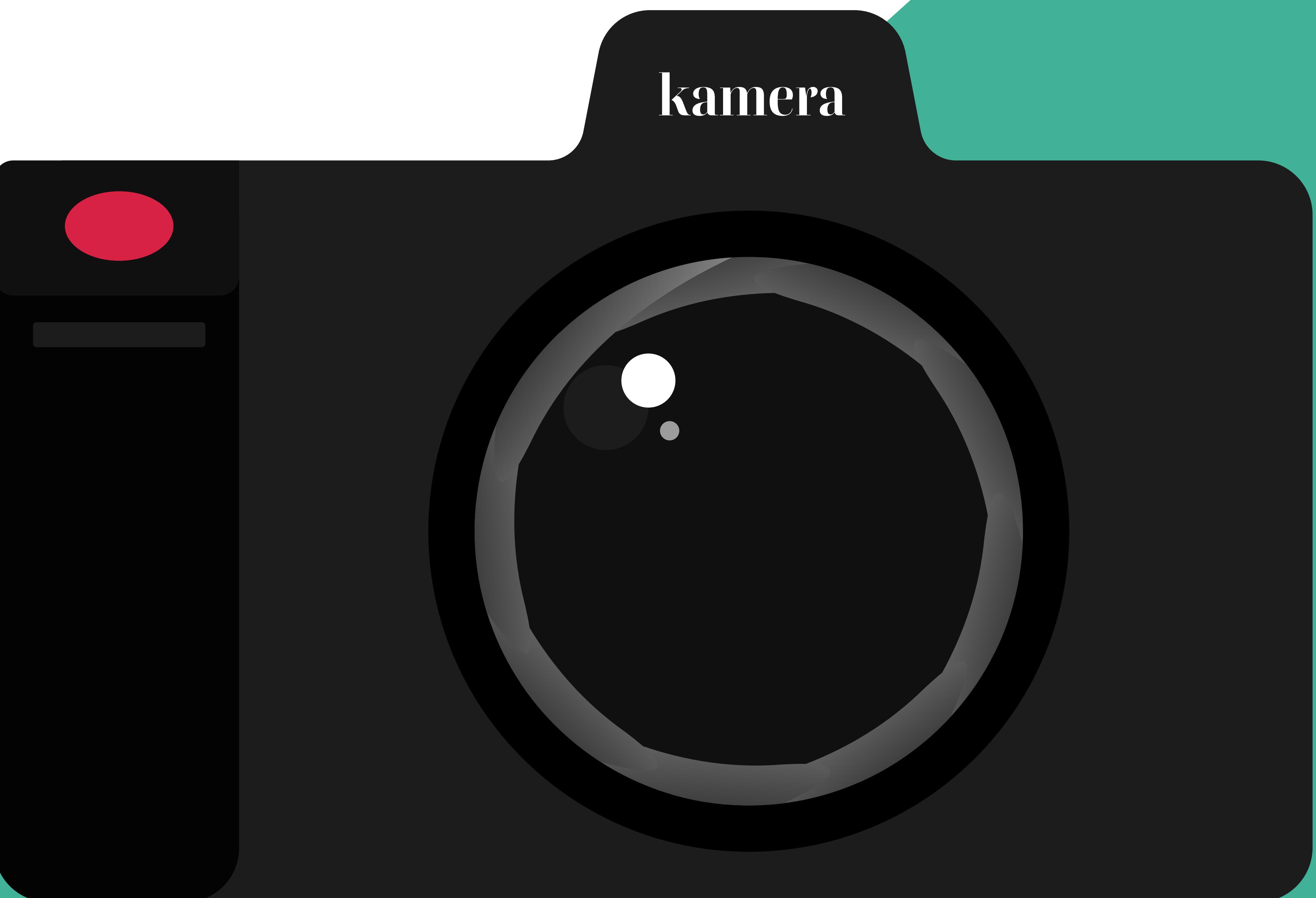
Fokus: AV-Modus

01_Bedienung einer Kamera

05_Bildgestaltung

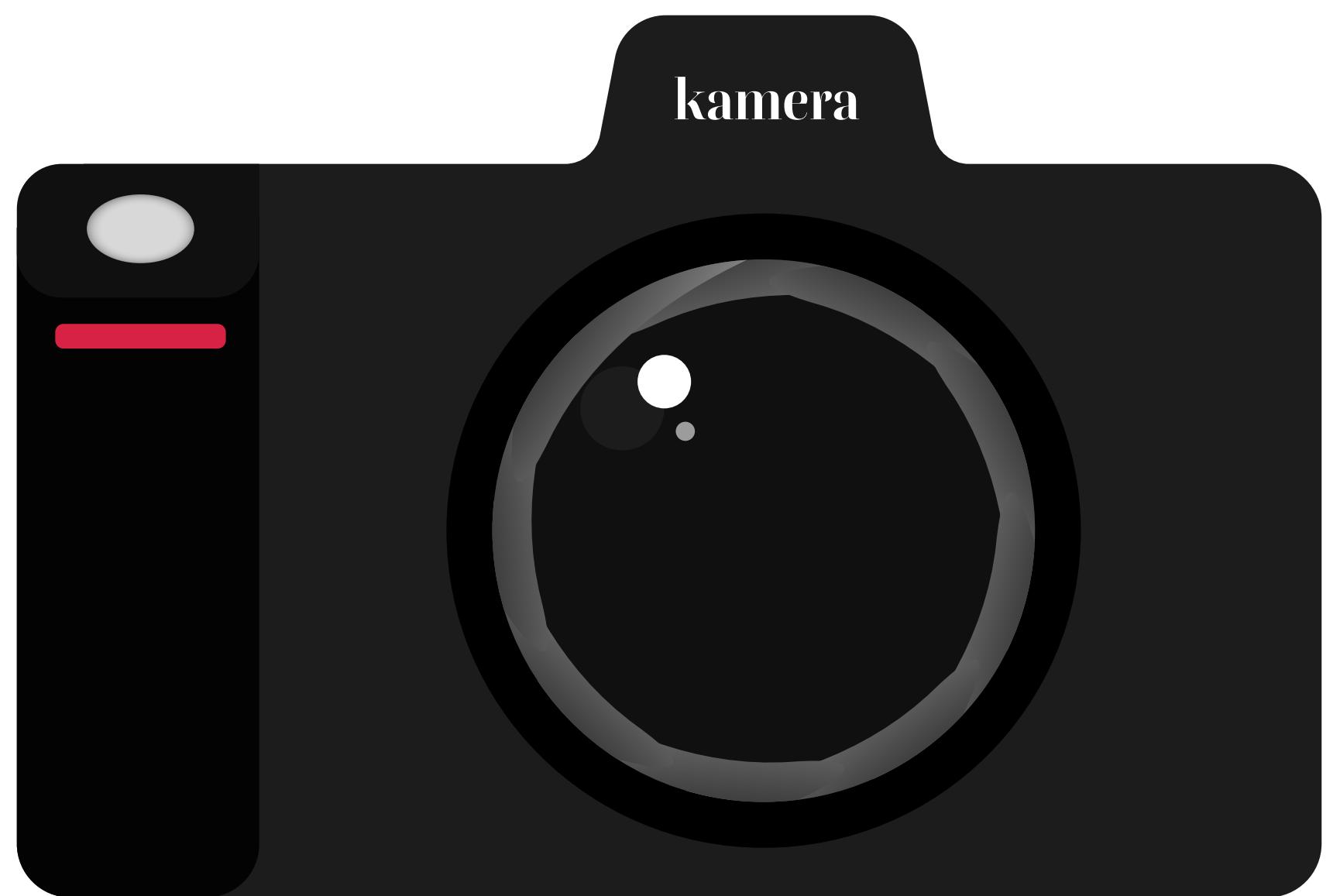
08_RAW Bilder

09_Learning by doing



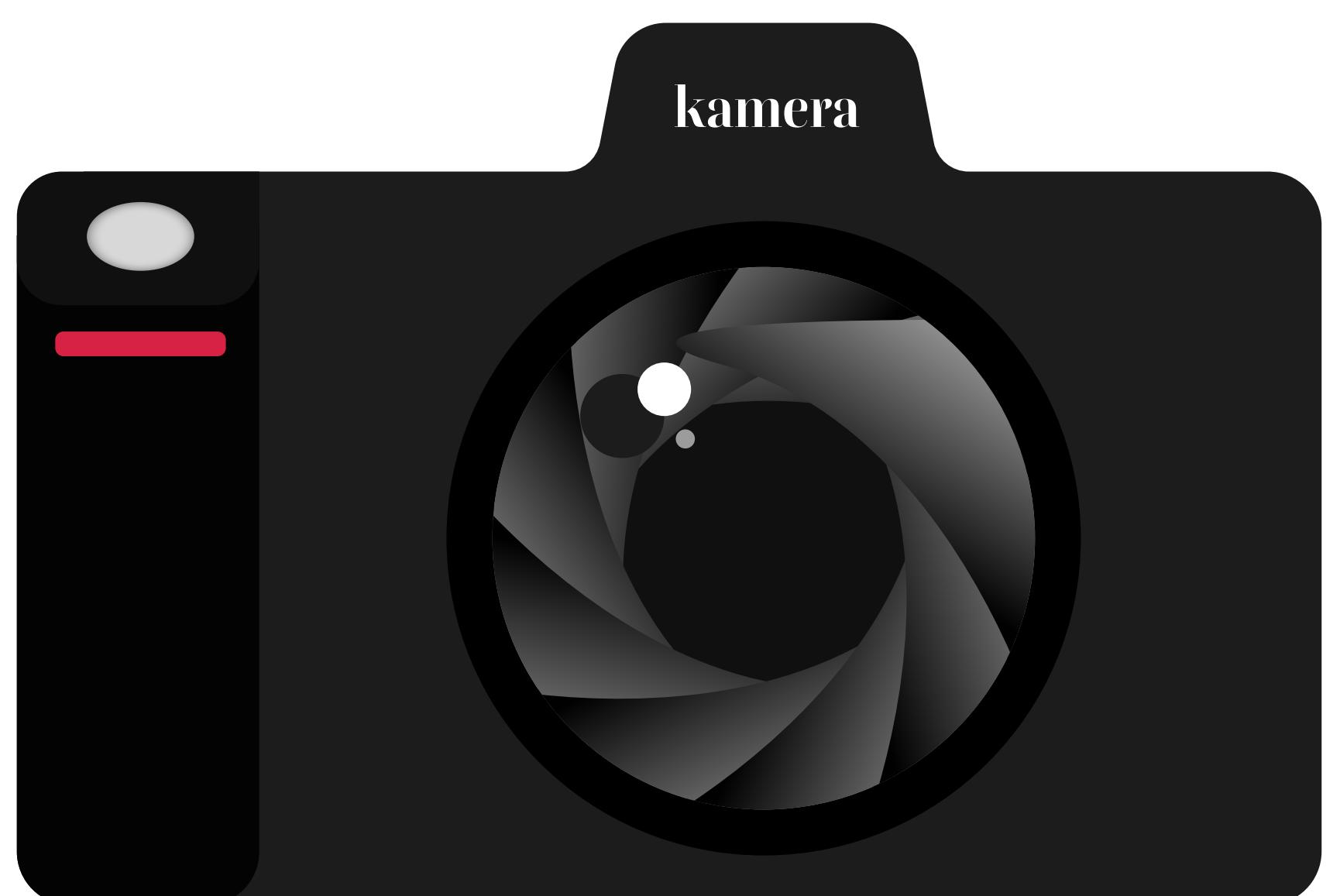
Vieles, was für die professionelle Kamera gilt, ist auch wichtig, um mit einem Handy gute Aufnahmen erstellen zu können.

Stilmittel: Die Blende



f/2 Kleine Tiefenschärfe

Effekt: Unscharfer Hintergrund
Foto wird heller

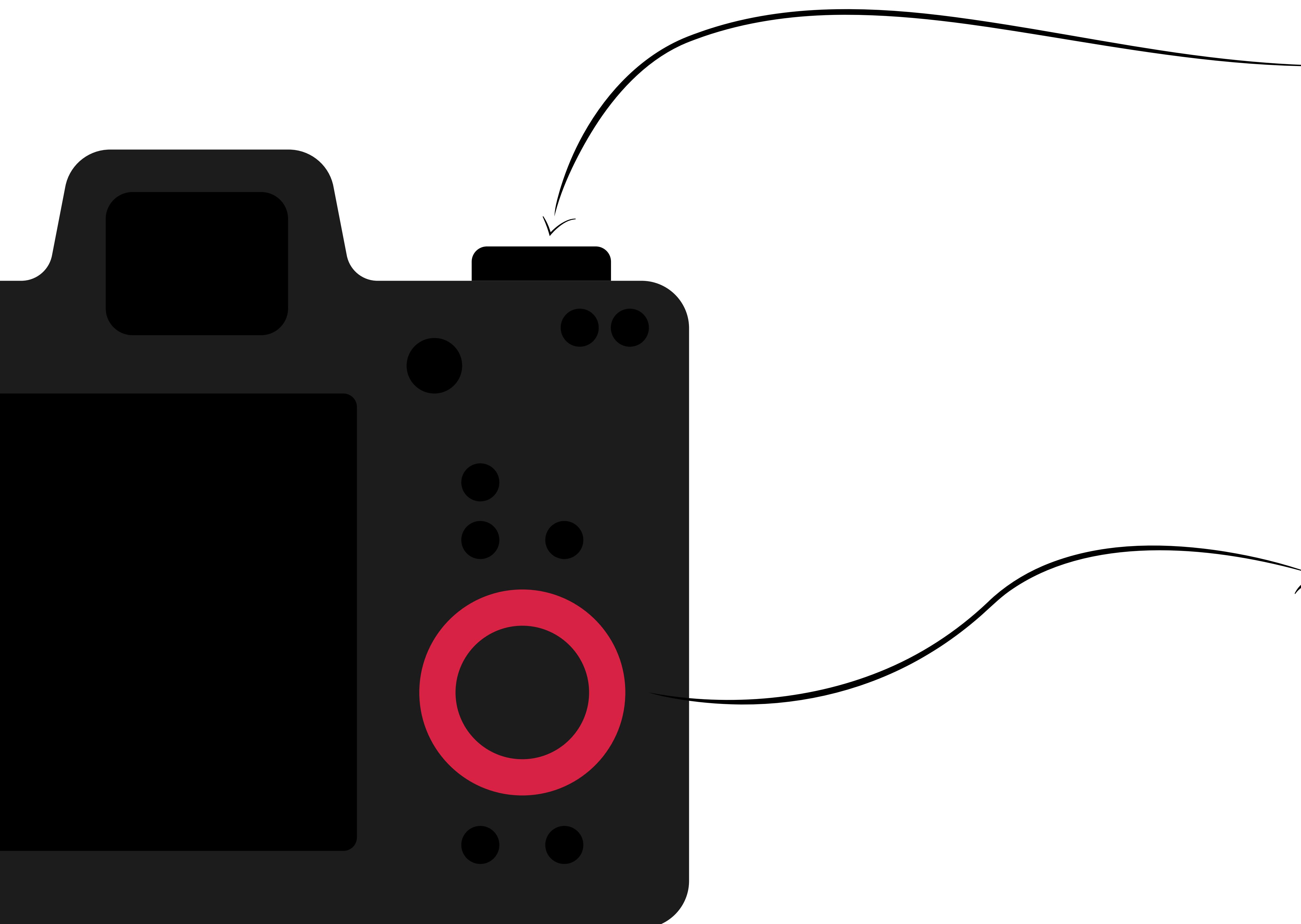


f/16 Grosse Tiefenschärfe

Effekt: Sonne im Bild = Sonnensterne
Foto wird dunkler



Exposure compensation



ISO

Digitale **Hochrechnung** der **Lichtelemente**, welche im Sensor angekommen sind.
Der ISO-Wert befindet sich auf der Kamera **unten rechts**. Am besten auf **Auto** stellen.

Belichtungskorrektur

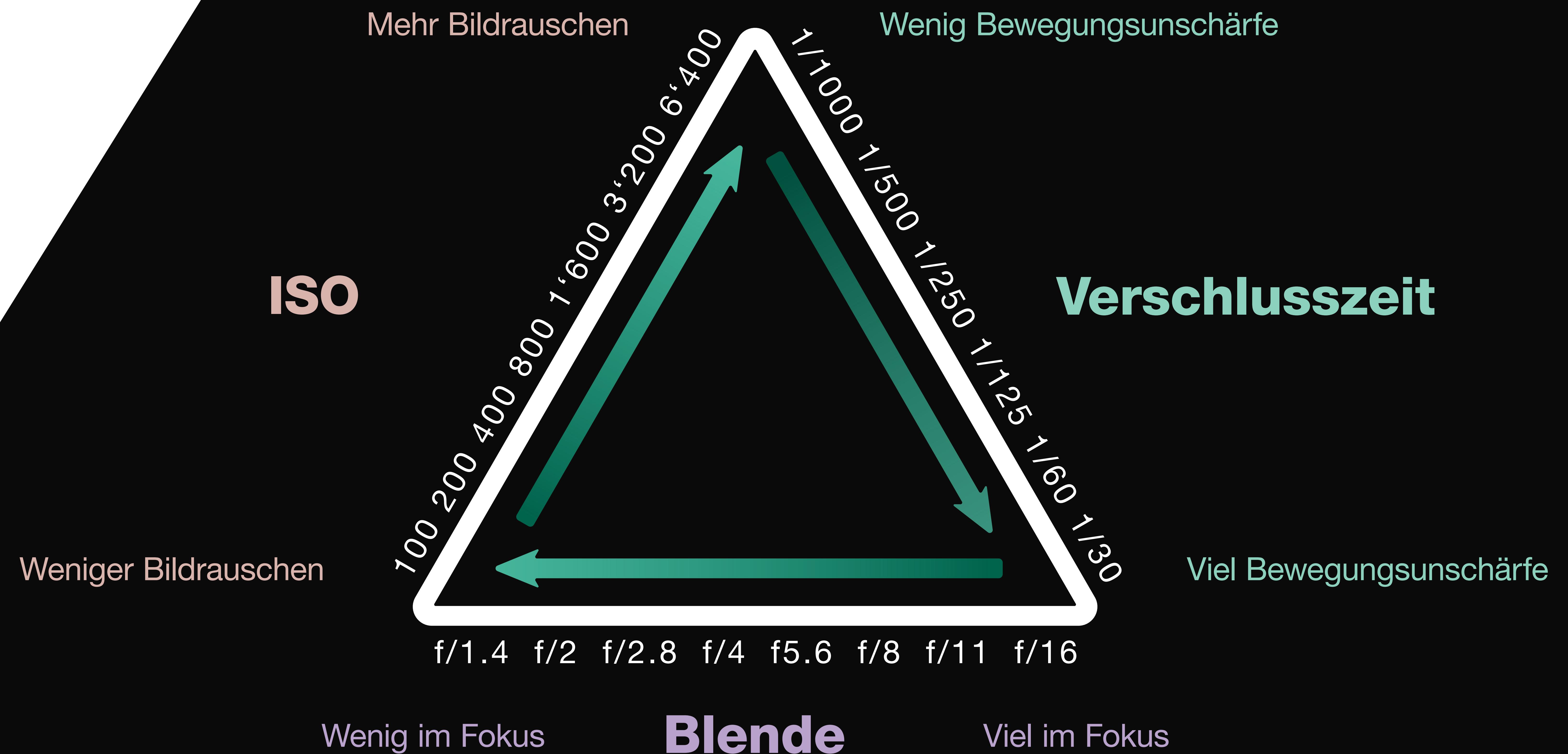
-3..2..1..**|**..1..2..+3

Wie **hell** wird das Bild aufgenommen?
Hier kannst du es **selbst einstellen!**
Die Kamera stellt jetzt die **ISO** und
Verschlusszeit automatisch ein.

Belichtungs-dreieck

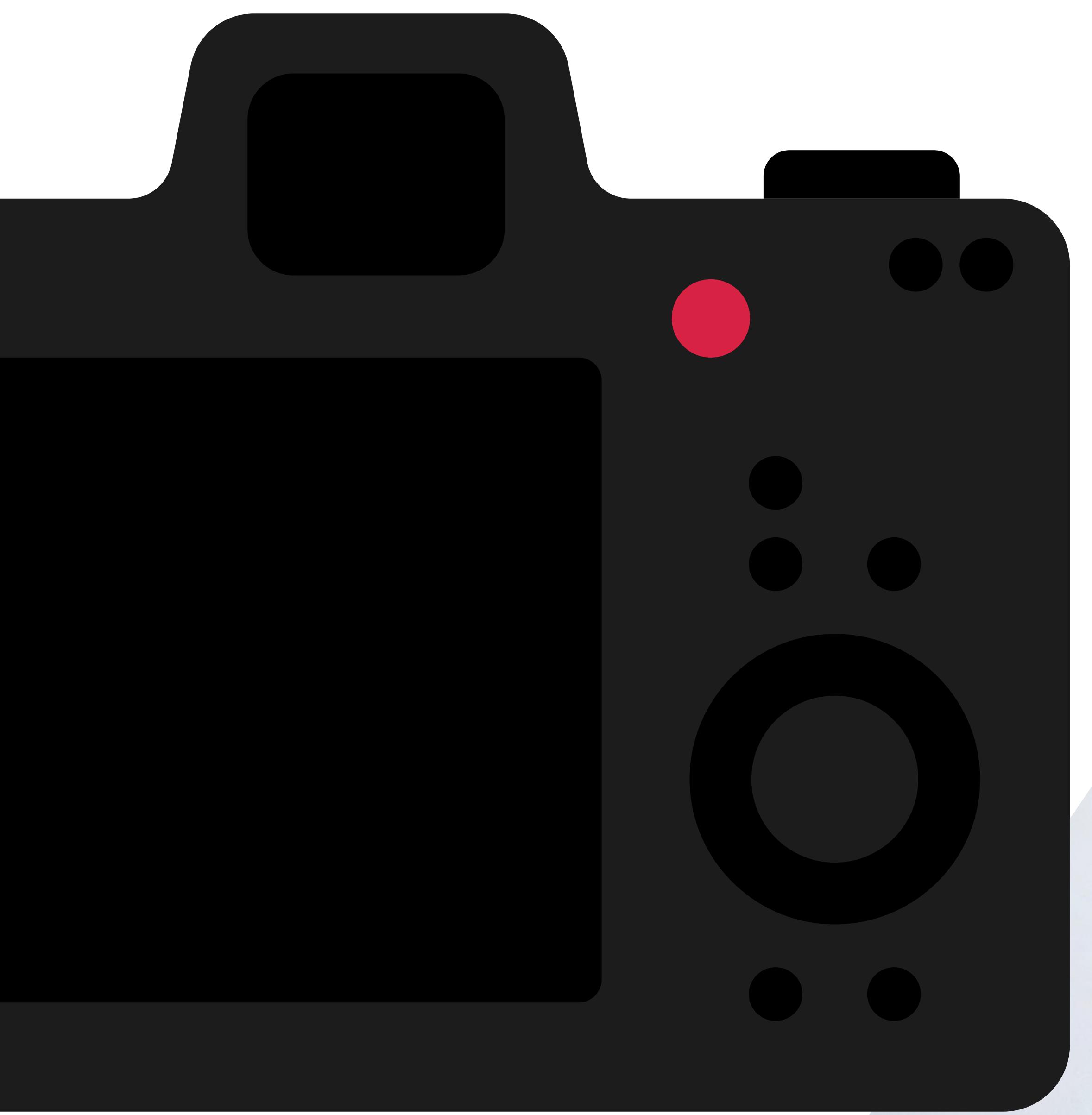
Kompromisse

Jede Änderung hat einen Einfluss auf die anderen Einstellungsarten:
ISO, Verschlusszeit und Blende hängen in ihrer Wirkung zusammen..

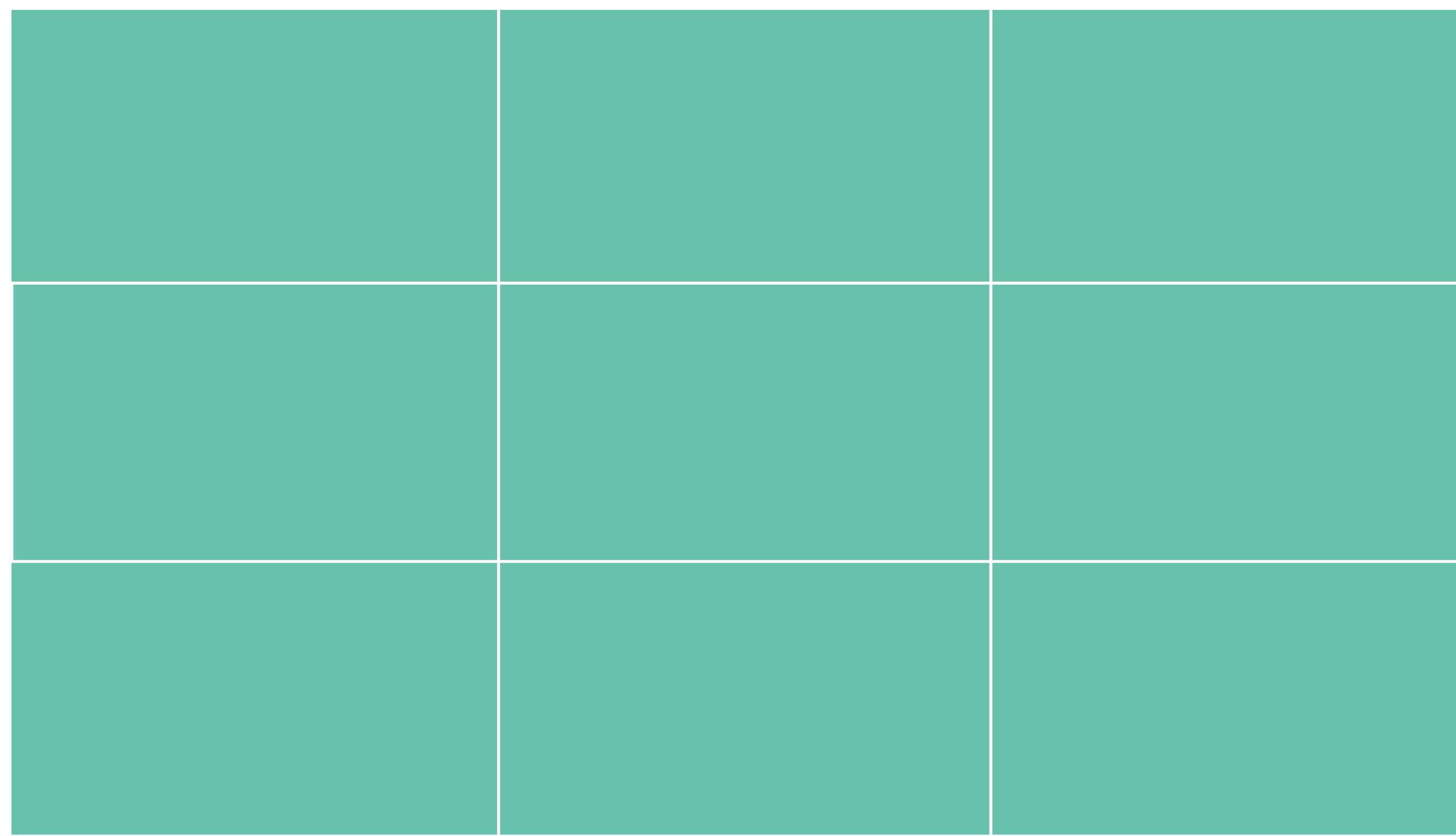


Fokus Joystick

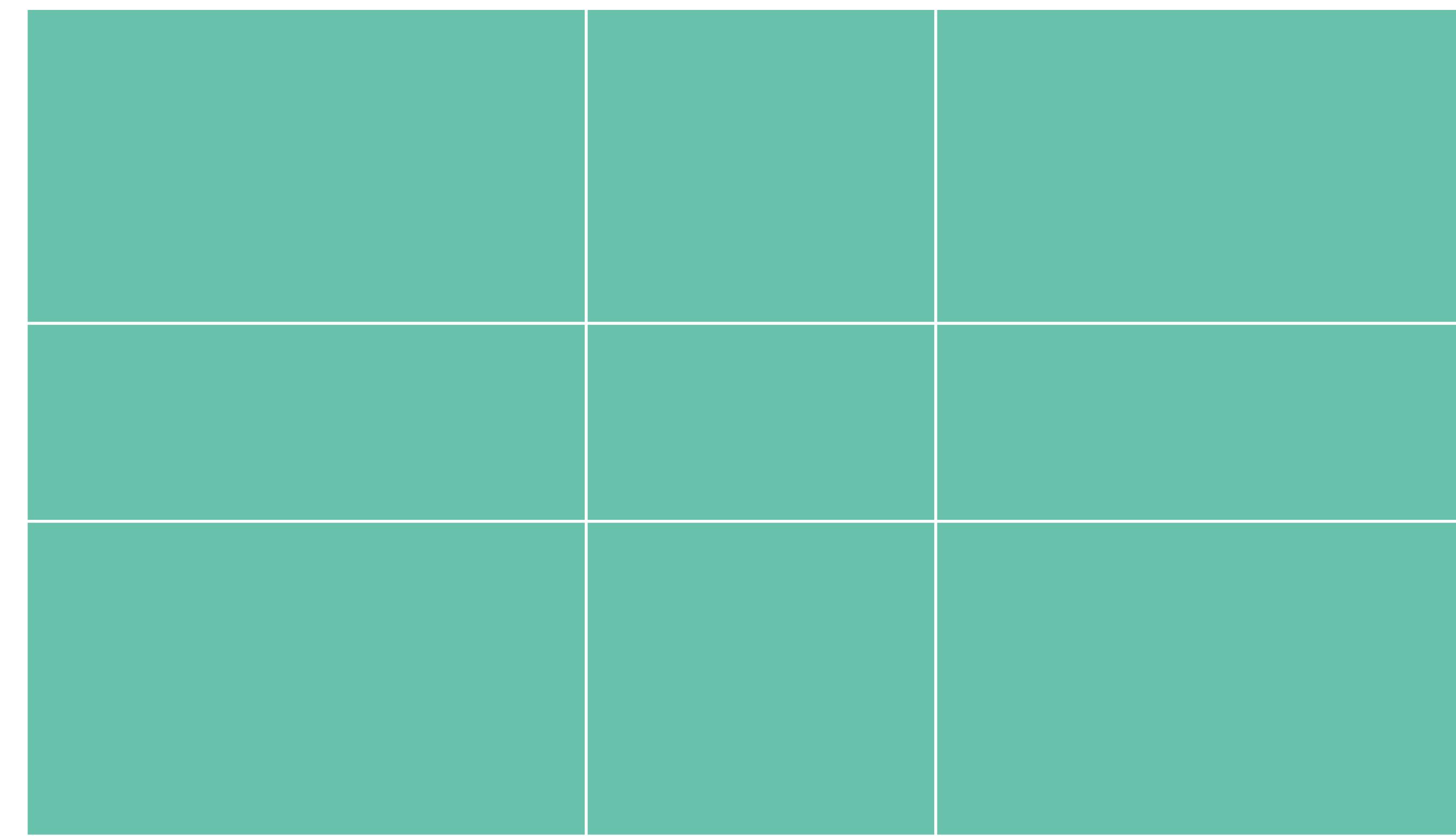
Bestimme mit dem Joystick
oder Touch, wo der Fokus auf
dem Bild liegen sollte.



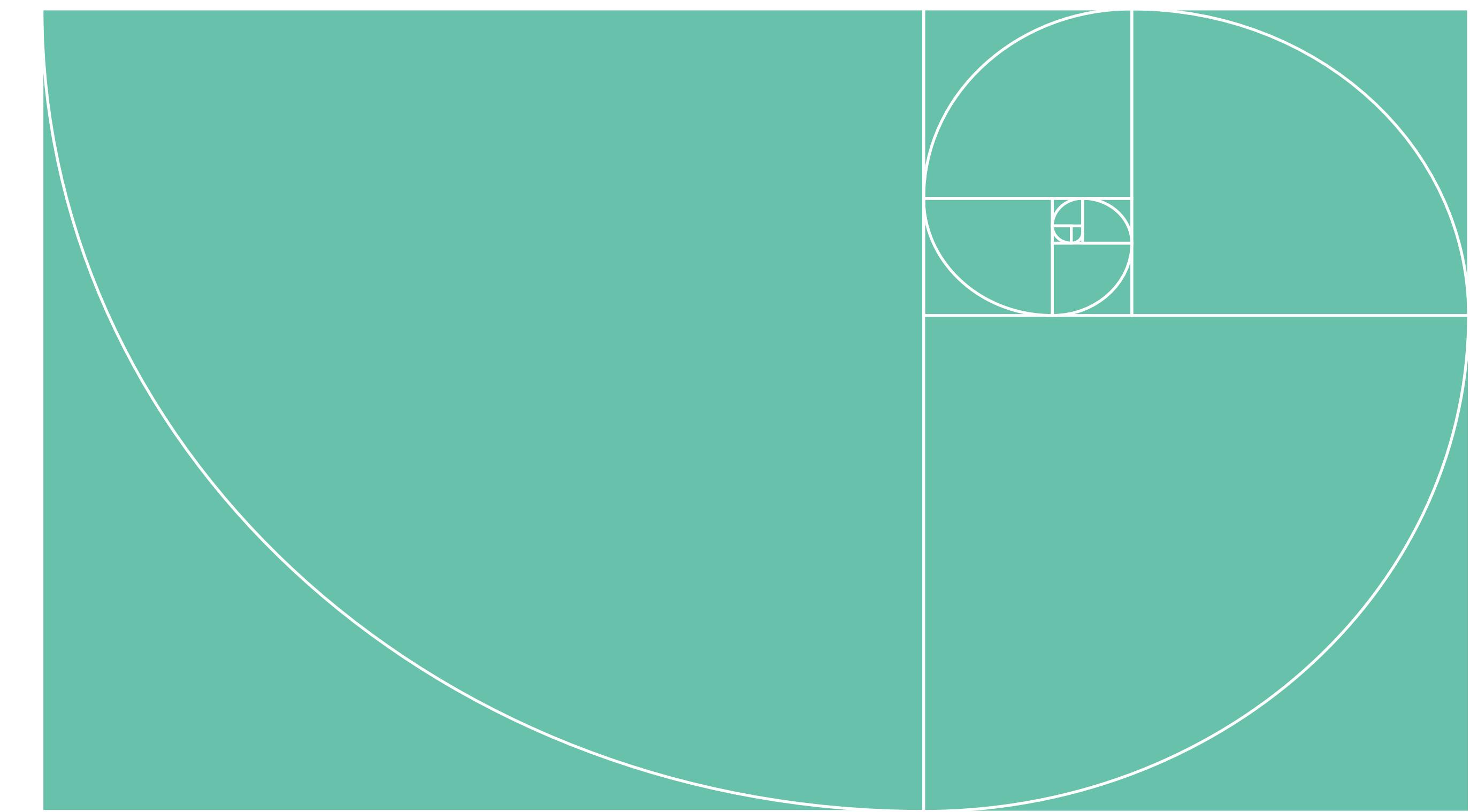
Bildkomposition anwenden



Rule of Thirds



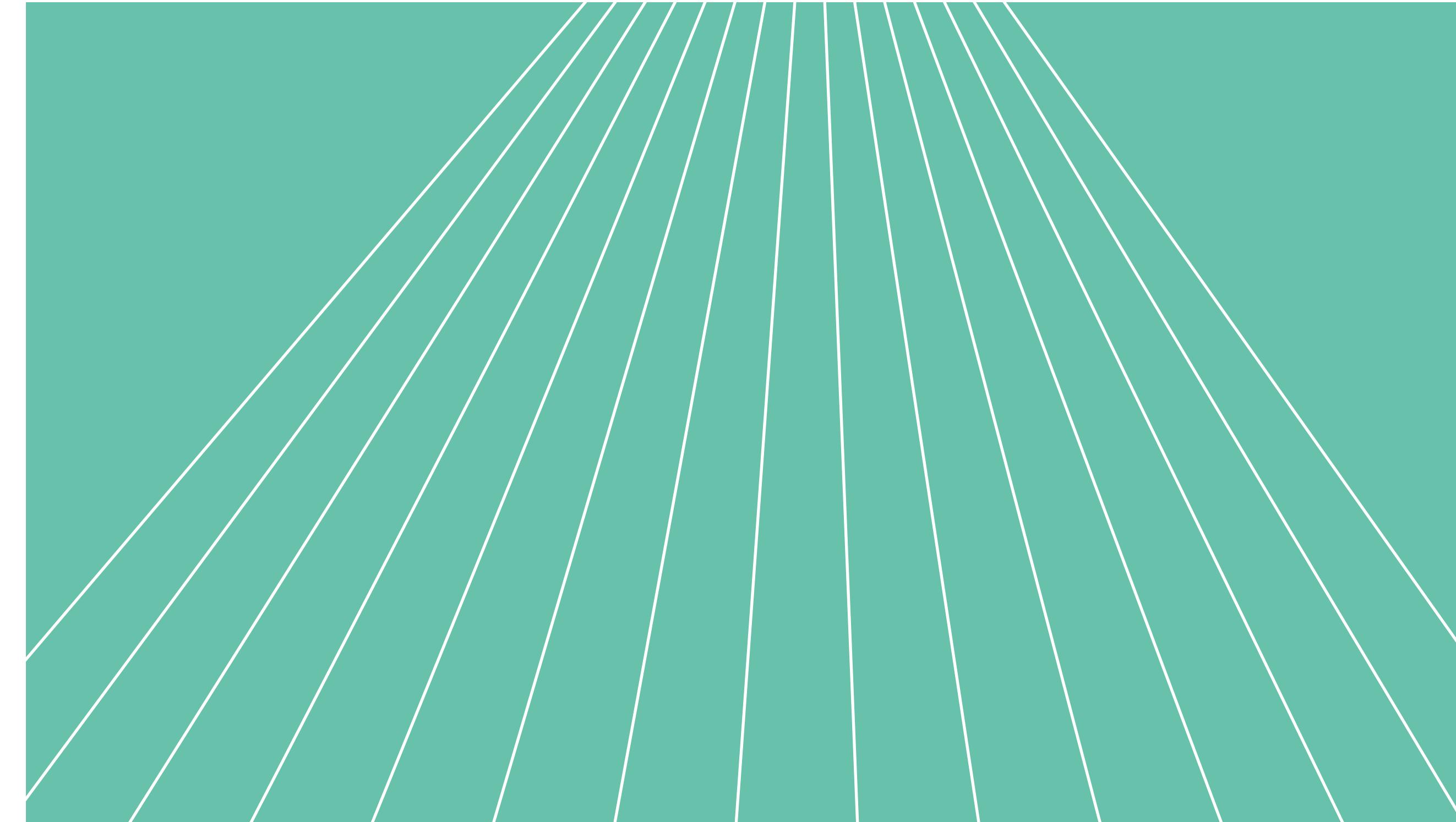
Golden Section



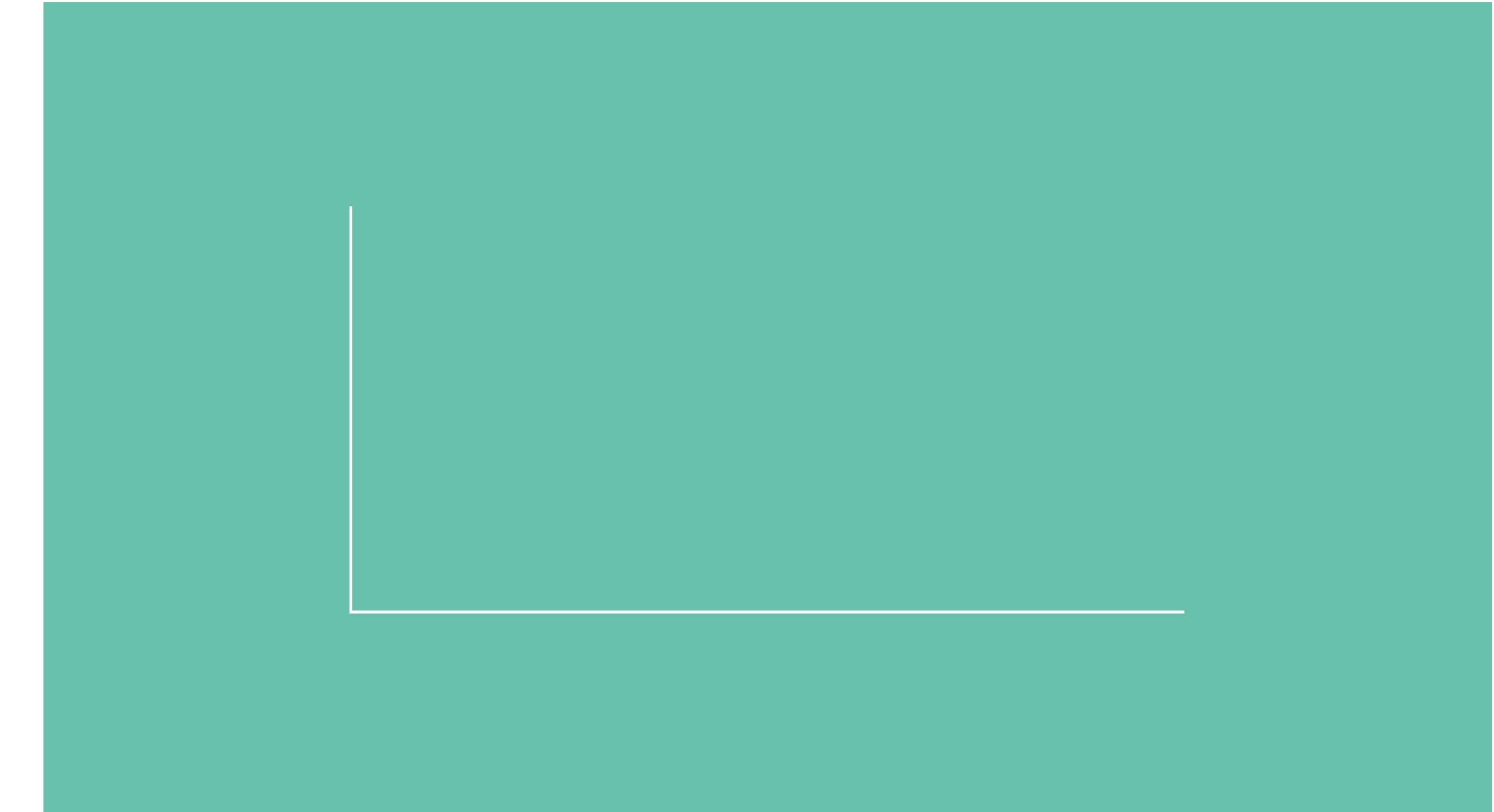
Golden Spiral



S-Curve



Leadinglines



L-Arrangement

Bildkomposition anwenden



Rule of Thirds



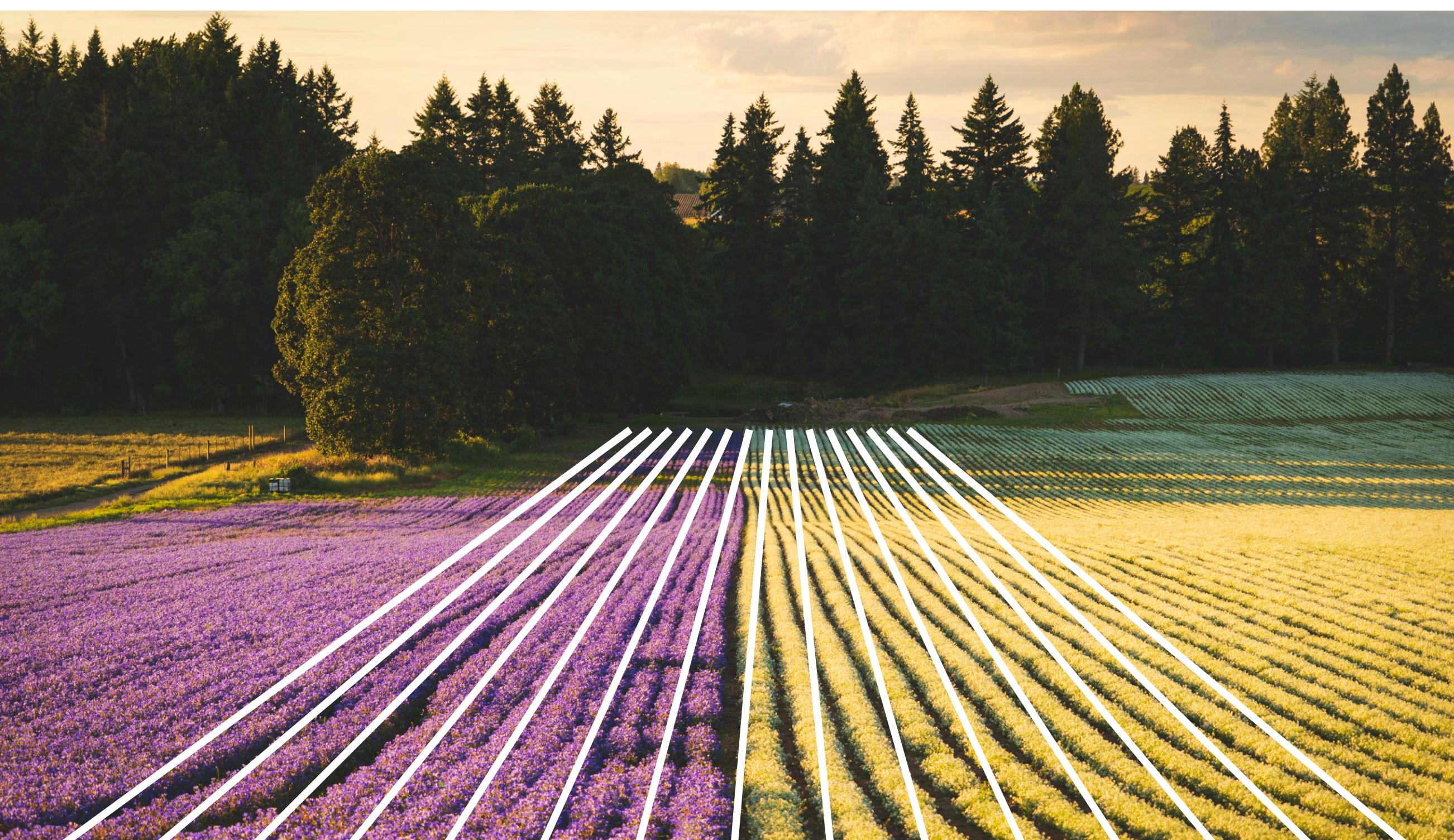
Golden Section



Golden Spiral



S-Curve

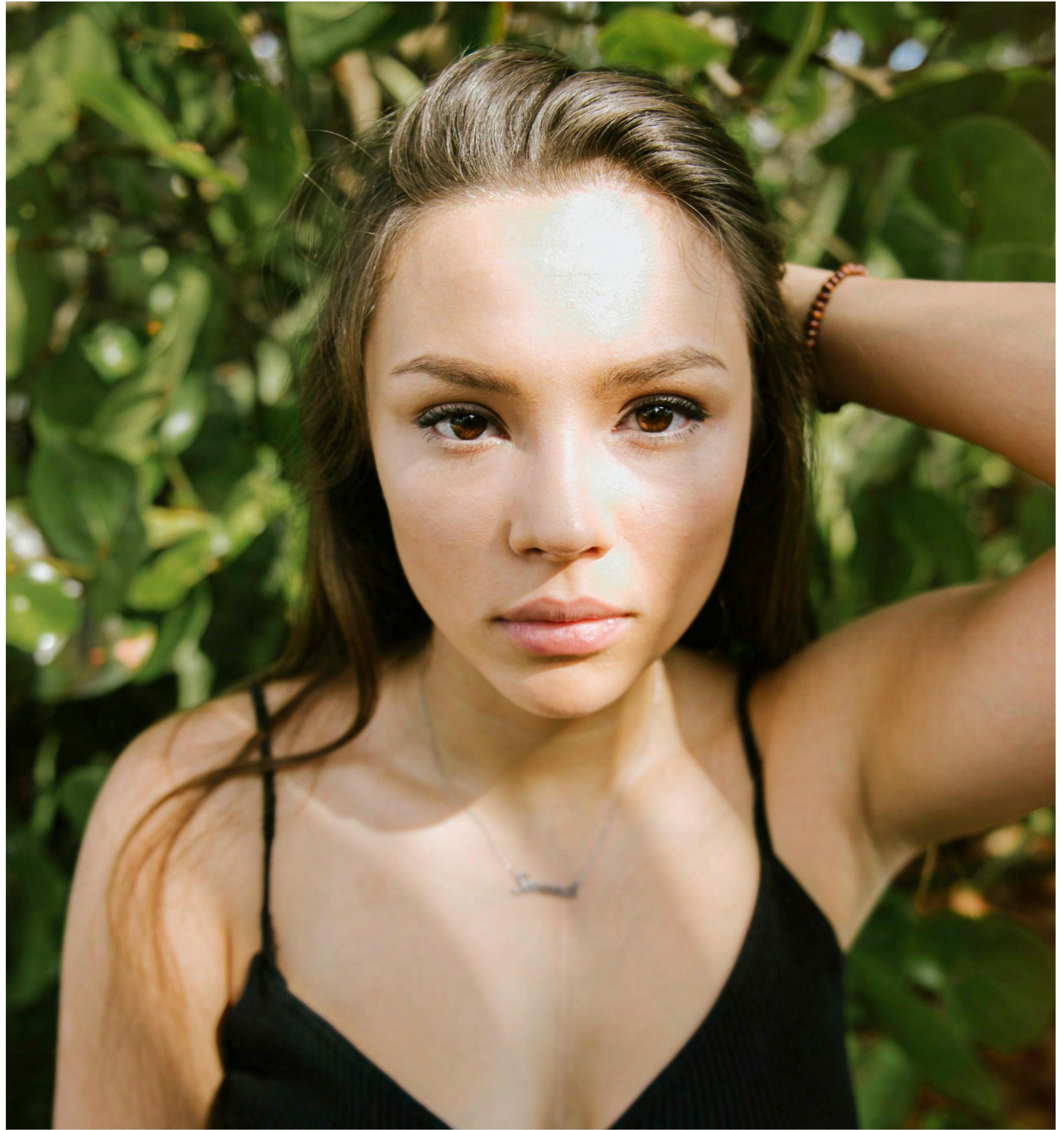


Leadinglines



L-Arrangement

Blickwinkel anwenden



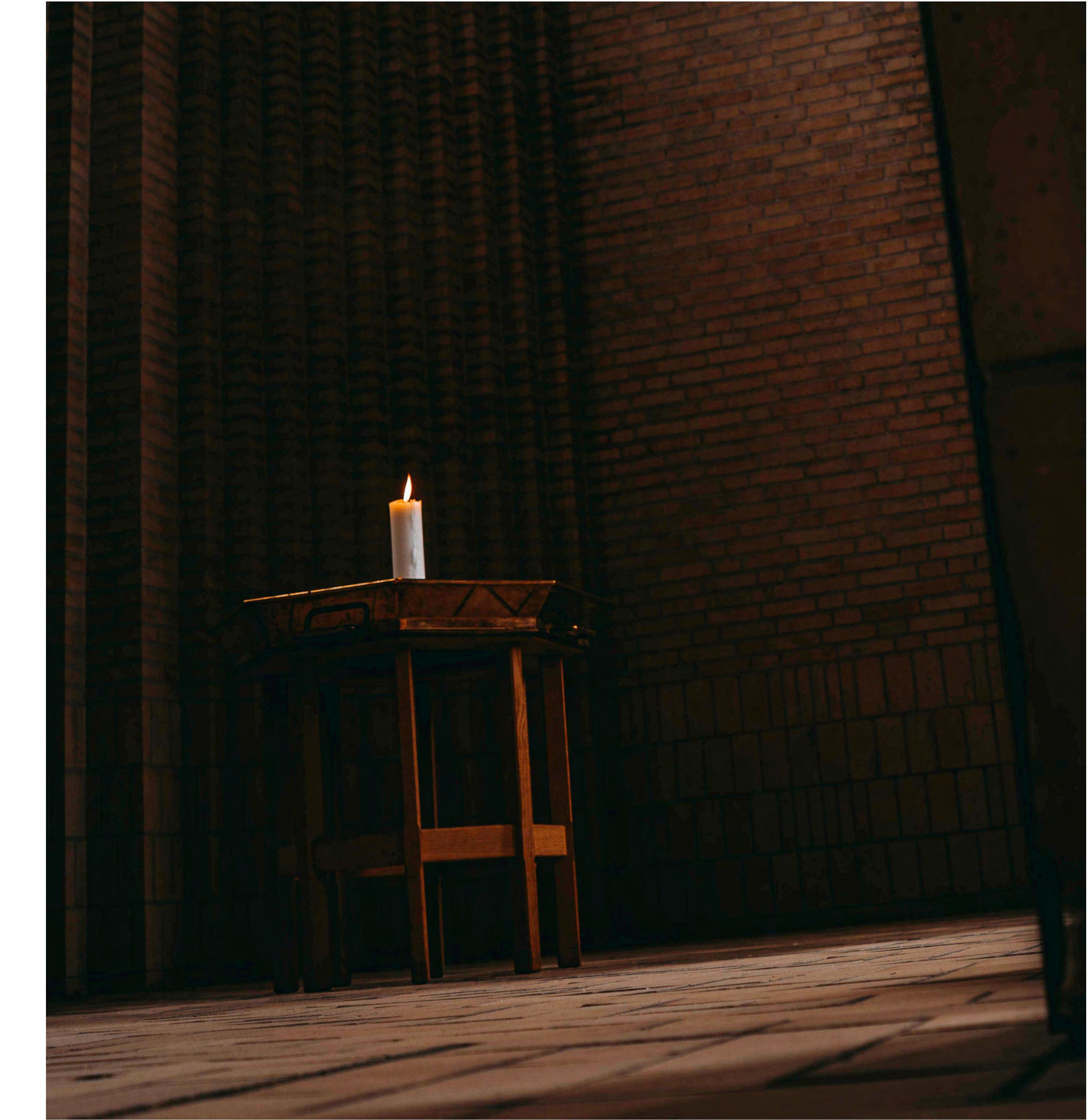
Von oben

Gibt den Betrachter*innen ein Gefühl von Macht und Kontrolle.



Von unten

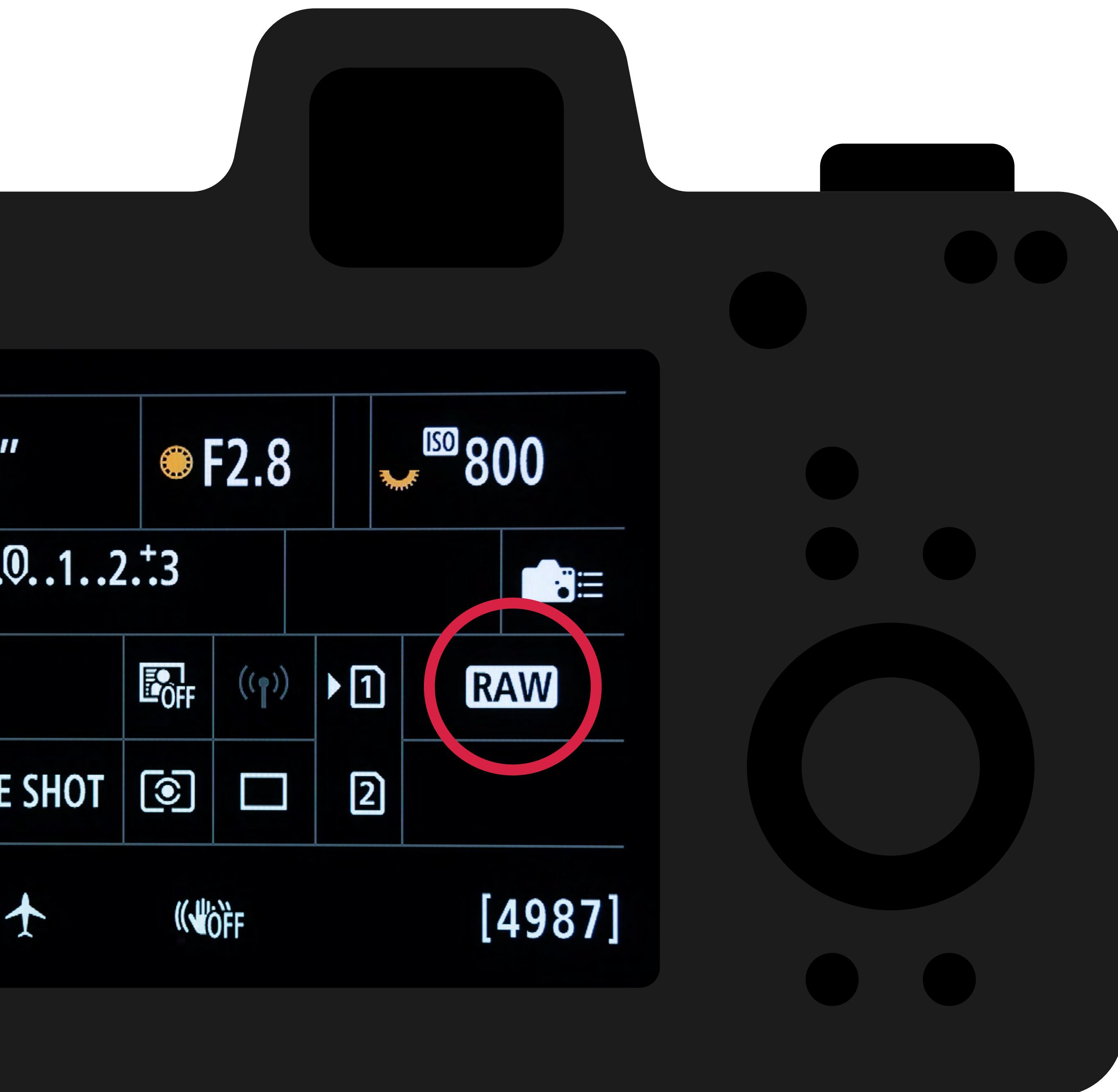
Gibt den Betrachter*innen ein Gefühl von Unterwerfung oder Bedrohung



Dutch Angle

Gibt den Betrachter*innen ein Gefühl von Unruhe oder Instabilität

Wann fotografiere ich in RAW?



RAW als Format

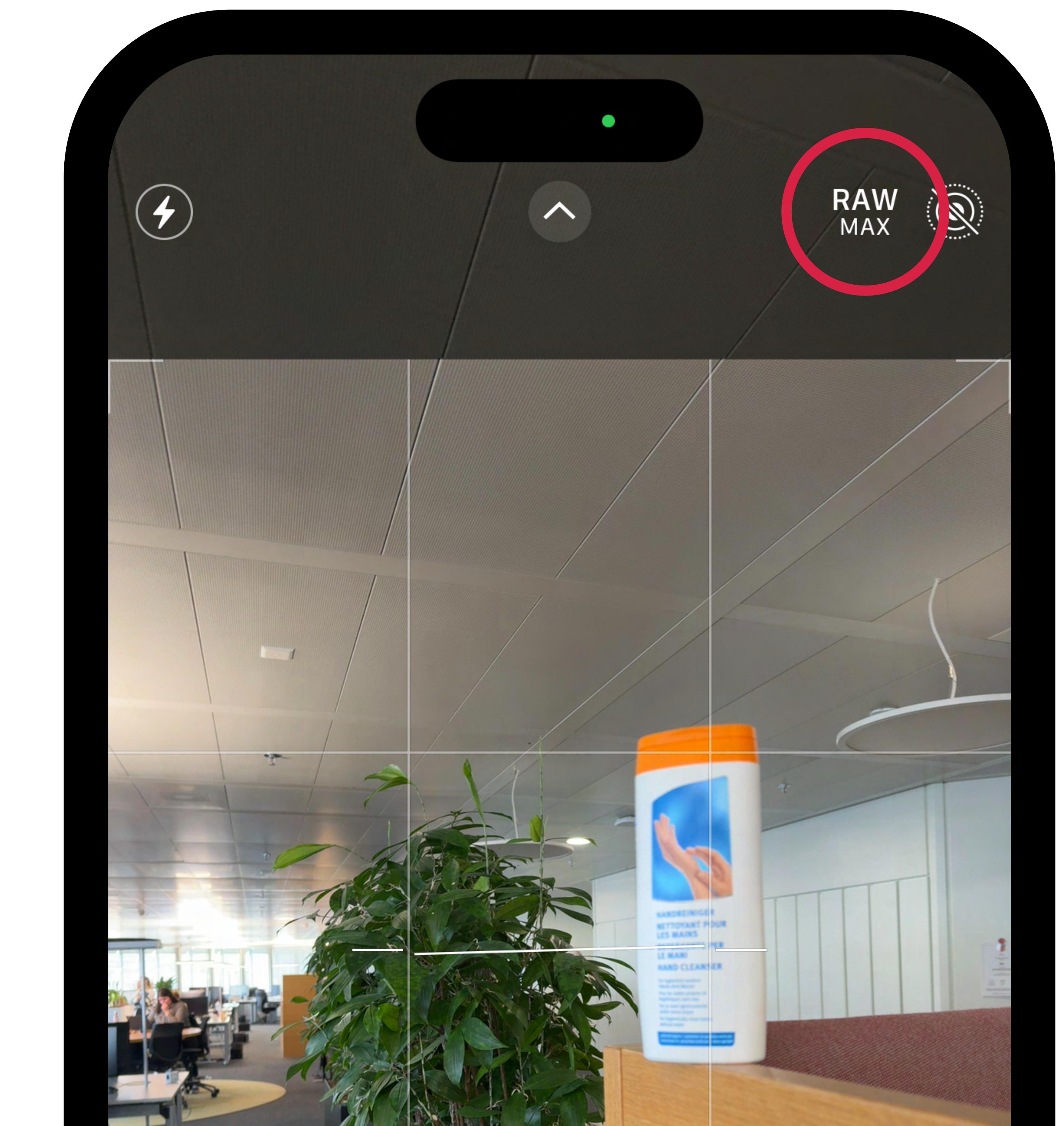
RAW ist ein Format, welches alle Details **ohne jegliche Komprimierung** speichert. Die **Dateien** der RAWs sind vergleichsweise **gross**. Die Bilder werden von den Softwares, welche sie anzeigen, **unterschiedlich interpretiert**.

Kamera

Die besten Bilder bekommt man mit **RAW**, da diese **leichter zu bearbeiten** sind als JPG oder HIF. Wenn es sich nur um **Schnappschüsse** handelt, können **JPG** oder **HIF** genutzt werden. **Professionelle Fotos** werden in den allermeisten Fällen in **RAW** aufgenommen.

iPhone

Wenn die **Bilder bearbeitet werden** sollen, ist **RAW** die beste Wahl. Wird RAW deaktiviert, nimmt das iPhone Fotos im **HIF-Format** auf.





**Let's try
this!**

Lernauftrag

- Fotografiert jetzt ein Porträt mit unscharfem und scharfem Hintergrund.
- Macht jetzt ein weiteres Porträt mit dem iPhone und vergleicht, was euch auffällt.
- Erstellt jetzt ein Bild, welches auf der Karriereseite für Zusammenarbeit genutzt werden könnte.