

# Urs Hofstetter

**Brand identity**  
Style guides

# Favicon

Das Favicon ist eine Ableitung des «H» aus dem Logo und einer Klarinette.  
Das Icon wird als Favicon im Browser in der Übersicht der Tabs angezeigt.



# Fonts

## Titel – Montserrat Bold:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmn opqrstuvwxyz 1234567890,-!?,“ \$€£¥@#%&/()=\*\_+\_-

In seinem kunstpädagogischen Standardwerk Kunst und Farbe schreibt Johannes Itten: «Farben sind Strahlungskräfte, Energien, die auf uns in positiver oder negativer Weise einwirken, ob wir uns dessen bewusst sind oder nicht.»

Zeilenabstand: 1

Die Haupttitel (H1) auf der Website sind in der Farbe Light und Dark im Hintergrund.

## Fliesstext – Raleway Regular:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmn opqrstuvwxyz 1234567890,-!?,“ \$€£¥@#%&/()=\*\_+\_-

In seinem kunstpädagogischen Standardwerk Kunst und Farbe schreibt Johannes Itten: «Farben sind Strahlungskräfte, Energien, die auf uns in positiver oder negativer Weise einwirken, ob wir uns dessen bewusst sind oder nicht.»

Zeilenabstand: 1.35      Grösse: 1x

Der Fliesstext muss immer in weisser oder schwarzer Schrift gehalten sein. Die kontrastreichere Farbe ist zu wählen.

# Farben

## Light

C	7
M	99
Y	78
K	0

R	214
G	15
B	48

#d60f30

## Dark

C	48
M	87
Y	58
K	78

R	56
G	17
B	24

#381118

# Logokombinationen



# Logo

Don't

~~Urs  
Hofstetter~~

~~Urs  
Hofstetter~~

~~Urs~~

~~Hofstetter~~

Min size for print

14mm — [ Urs  
Hofstetter

Min size for web

40px — [ Urs  
Hofstetter

# Designelemente

## The H-Clarinet

Das Favicon kann auch als Designelement verwendet werden, es ist jedoch darauf zu achten, dass es eine maximale Deckkraft von 50% oder weniger hat, damit der Text im Vordergrund oder ein Bild im Hintergrund noch sichtbar ist. Wird das Icon auf ein Bild angewendet, muss es multipliziert werden.



