



Proyecto LLMM: Clon de Spotify Web

Información General

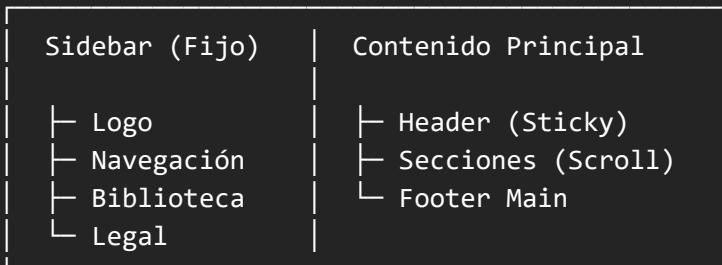
Alumno: Noé Lucena Eisermann

- **Asignatura:** Lenguajes de Marcas (LLMM)
- **Objetivos:**
 - Fase 1: Reproducir de forma literal la interfaz visual de Spotify Web (Desktop).
 - Fase 2: Implementar Responsive Design (Tablet y Mobile) usando unidades fluidas, Flexbox, Grid y Media Queries.

FASE 1: Desktop (Estática)

En esta primera fase, el objetivo fue crear la estructura base y lograr una copia literal (layout y estilos) con la aplicación de escritorio original.

Estructura Grid Principal



Guía de Colores

Color	Hex	Uso
● Verde Spotify	#1db954	Botón play, elementos activos
● Negro Fondo	#121212	Fondo principal
● Negro Oscuro	#000000	Sidebar
● Gris Oscuro	#181818	Contenido principal

Color	Hex	Uso
● Gris Claro	#282828	Tarjetas
Blanco	#ffffff	Texto principal
● Gris Texto	#b3b3b3	Texto secundario

📸 Capturas Fase 1

Web Original:

The screenshot shows the Spotify web interface with a dark theme. On the left, there's a sidebar for 'Tu biblioteca' with options like 'Crear lista' and 'Explorar podcasts'. The main content area features several sections: 'Canciones en tendencia' with tracks like 'SETEADORA REMIX (with JC Reyes)' by Laja, JC Reyes; 'Artistas populares' featuring artists like Bad Bunny, Myke Towers, and Karol G; 'Álbumes y sencillos populares' with releases like 'DeBÍ TIRAR MÁS FOTOS' by Bad Bunny; and 'Emisoras populares'. At the bottom, a purple banner reads 'Muestre de Spotify' and 'Regístrate para disfrutar de canciones y podcasts sin límites, con anuncios ocasionales. No hace falta tarjeta de crédito.' A blue button on the right says 'Registrar gratis'.

Resultado Fase 1:

Canciones en tendencia

- SETEADORA REMIX
- DIME
- 6 DE FEBRERO
- 5 Estrellas - W S...
- MULAN
- MUCHACHA

Artistas populares

- Bad Bunny
- Myke Towers
- KAROL G
- Rauw Alejandro
- Quevedo
- Mora
- JC Reyes

Álbumes y sencillos populares

- DTMF
- LA VIDA ES UNA
- LVEU: TIEMPOS...
- MULAN
- 6 DE FEBRERO
- SETEADORA RE...

Emisoras populares

- Radio Bad Bunny
- THE IDOL
- Radio Quevedo

MUESTRA DE SPOTIFY

Registrar gratis

Canciones en tendencia

- SETEADORA
- DTMF
- 6 DE FEBRERO
- 5 Estrellas - W S...
- MULAN
- MUCHACHA

Artistas populares

- Bad Bunny
- Myke Towers
- KAROL G
- Rauw Alejandro
- Quevedo
- Mora
- JC Reyes

Álbumes y sencillos populares

- DTMF
- LA VIDA ES UNA
- LVEU: TIEMPOS...
- MULAN
- 6 DE FEBRERO
- SETEADORA RE...

Emisoras populares

- Radio Bad Bunny
- THE IDOL
- Radio Quevedo

MUESTRA DE SPOTIFY

Registrar gratis

FASE 2: Responsive Design (Tablet & Mobile)

En esta segunda fase, el objetivo ha sido adaptar la página para que sea adaptable a la mayoría de dispositivos (Responsive en tablet, mobile y escritorio)

⚠ Breakpoints Utilizados

Se definieron tres estados visuales controlados a través de Media Queries:

- **Desktop:** Mayor a 1024px (Por defecto).
- **Tablet:** @media (max-width: 1024px)
- **Mobile:** @media (max-width: 600px)

🛠 Retos Técnicos y Soluciones Implementadas

1. Carrusel de Tarjetas (Scroll Horizontal)

Tuve bastantes problemas para evitar que las tarjetas se apilaran verticalmente, así que tuve que modificar .cards-grid sustituyendo Grid por Flexbox (`display: flex; flex-wrap: nowrap;`). Aplicué `overflow-x: auto` para habilitar el scroll lateral, ocultando visualmente la barra de desplazamiento. Además, se fijó el ancho con `flex: 0 0 180px` (con ajustes menores en tablet/móvil) y se utilizó `flex-shrink: 0` en las imágenes para garantizar que no se deformaran.

2. Reajuste de la Navbar y Superposiciones

Al encoger la pantalla, el buscador colisionaba con los botones laterales. Así que elimine el posicionamiento absoluto (`position: static !important`). En modo Tablet, el `input` de texto desaparece y el contenedor se transforma en un botón circular de 48x48px alineado a la izquierda junto al logo.

3. Transformación del Layout Principal (Grid a Flex fluido)

- **Tablet:** El Sidebar lo hice de un tamaño fijo de 280px, evitando que los textos internos colapsaran por falta de espacio.
- **Mobile:** El Sidebar desaparece por completo (`display: none`). La cuadrícula principal pasa de tener dos columnas a una sola (`grid-template-columns: 1fr`). El header se limpia mostrando únicamente el botón "Open App" y el ícono de menú hamburguesa.

📸 Capturas Fase 2 (Responsive)

Vista Tablet (max-width: 1024px)

The image displays four screenshots of the Spotify mobile application interface, arranged in a 2x2 grid. Each screenshot shows a different section of the app's home screen:

- Canciones en tendencia:** Shows trending songs with covers for "SETEADORA REMIX" by LAINA, JC Reyes, "DtMF" by Bad Bunny, "6 DE FEBRERO" by Aitana, and "5 Este" by W Soun On The I.
- Artistas populares:** Shows popular artists with circular profile pictures for Jvers, KAROL G, Rauw Alejandro, and Quevedo.
- Emisoras populares:** Shows popular radio stations with profiles for Bad Bunny, Radio Feid, and Radio Quevedo.
- Álbumes y sencillos populares:** Shows popular albums and singles with covers for "BAD BUNNY" by Bad Bunny, "LA VIDA ES UNA" by KAROL G, "LA PLAYA" by Myke Towers, and "MVLAN" by YOVNGCHIN REYES.

Each screenshot includes a purple banner at the bottom with the text "MUESTRA DE SPOTIFY" and "Regístrate para disfrutar de canciones y podcasts sin límites, con anuncios ocasionales. No hace falta tarjeta de crédito.", along with a "Registrar gratis" button.

Vista Mobile (max-width: 600px)

