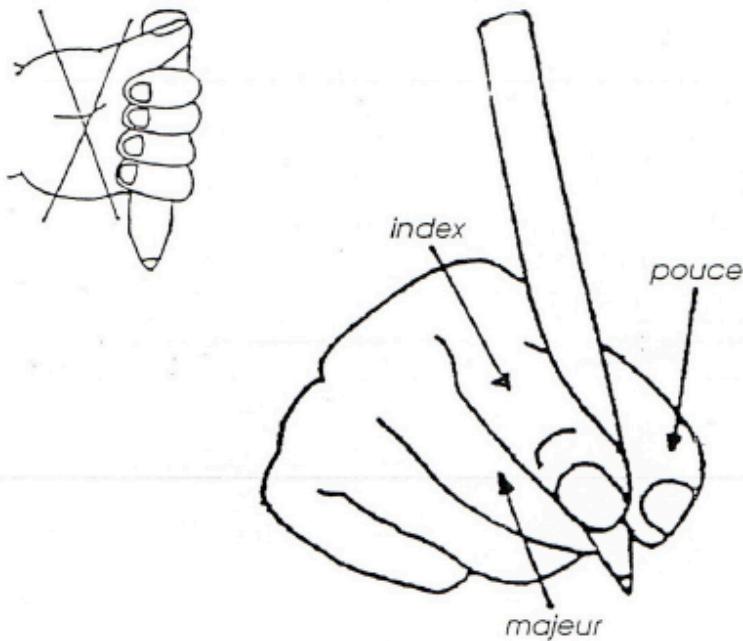


Comment me servir des feutres :



- ⇒ Je tiens le feutre entre le pouce et l'index.
- ⇒ Je pose le feutre sur le majeur.
- ⇒ Je tiens le feutre près de la pointe.
- ⇒ Je ne serre pas le feutre.
- ⇒ Je pose l'autre main sur la feuille.
- ⇒ Je dessine les grosses choses avec les gros feutres et les petites choses avec les petits feutres.



Le droitier

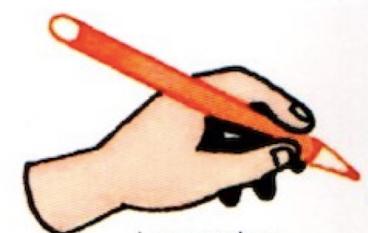
Les gauchers et les droitiers n'auront pas tout à fait la même tenue.

Pour un élève droitier, l'index et le pouce pincent le crayon. Le majeur assure son soutien en se plaçant sous le crayon.

L'annulaire et l'auriculaire sont quant à eux légèrement repliés vers l'intérieur de la main. Le pouce et l'index sont assez proches de la pointe de l'outil. Certains élèves pincent le crayon entre le pouce et le majeur. Cette position des doigts peut très vite fatiguer et entraîner une crispation.

Pour un élève gaucher, la tenue est similaire mais elle s'effectue plus haut sur le crayon, pour permettre à l'élève de voir son tracé et éviter que la main passe sur son tracé.

Il est important d'éviter que droitiers et gauchers se dérangent lorsqu'ils sont côte à côte.



Le gaucher

La main assistante

Il s'agit de la main qui ne tient pas l'outil scripteur. Elle est souvent négligée et laissée de côté. Or, son rôle est essentiel: elle va permettre de tenir et de stabiliser la feuille et joue également un rôle important dans l'équilibre et la stabilité du corps. Il faut encourager les élèves à l'utiliser quel que soit le type de support.