

L'actualité du livre numérique Une initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles



Pour ne manquer aucun article, inscrivez-vous à notre lettre d'information hebdomadaire!











En Fédération Wallonie-

Portraits de lecteurs et

Portrait d'une lectrice belge : « Depuis que je lis en numérique, je ne lis quasiment plus en papier ».

🗂 19/12/2016 🛔 Mélissa Haquenne 🍥 1432 Views 🦠 habitudes de lecture, Kobo, lecture numérique, Lirtuel, plateforme de prêt numérique, portrait de lecteur, prêt numérique

Cette semaine, Lettres Numériques vous livre le témoignage de Carine Belot, une lectrice belge de 58 ans. Passionnée de lecture, et particulièrement de polars, Carine s'est tournée naturellement vers le numérique et ne lit aujourd'hui quasiment plus en papier. Adepte du prêt, elle utilise régulièrement le portail Lirtuel.

Depuis quand lisez-vous en numérique?

Cela va maintenant faire un peu plus de trois ans.

Pour quelles raisons êtes-vous passée à la lecture numérique ? Lisez-vous encore en papier ?

Mon mari avait acheté une liseuse Kobo et ne l'utilisait pas beaucoup. J'ai donc essayé et j'ai tout de suite été conquise. Grâce à la luminosité que l'on peut ajuster, je peux lire où et quand je veux. On peut également adapter la taille des caractères à sa vue, ce qui n'est pas possible en papier. De plus, ma bibliothèque débordait de livres papier. Grâce au numérique, je n'ai plus aucun problème de rangement! C'est également très pratique lorsque je pars en vacances: je n'ai plus besoin d'emporter plusieurs livres qui alourdissent ma valise et je n'ai plus peur de tomber en panne de lecture puisque je peux stocker autant de livres que je le souhaite. Aujourd'hui, je ne lis quasiment plus en papier.



Utilisez-vous des outils tels que Lirtuel et, si oui, à quelle fréquence?

J'ai découvert Lirtuel dans la presse il y a environ un an, mais je ne sais plus exactement dans quel magazine.

Je l'utilisais peu au début mais je commence à l'utiliser plus souvent comme leur offre s'agrandit petit à petit.

Quels sont les avantages de ce portail et, au contraire, les inconvénients?

J'aime beaucoup le fait que l'on puisse louer jusqu'à quatre livres en même temps et les garder un mois, c'est très pratique quand je pars en vacances. On peut même en louer de l'étranger puisqu'il suffit de se connecter sur son compte via le site Internet.

Selon moi, le seul inconvénient de ce portail est que l'offre reste assez limitée à l'heure actuelle et, comme je lis beaucoup dans des genres précis, j'ai vite fait le tour de ce qui est proposé.

Pourquoi vous êtes-vous tournée vers le prêt numérique?

Lorsque je lisais en papier, je me rendais très régulièrement dans la bibliothèque de ma commune pour emprunter des livres. Maintenant que je préfère lire sur liseuse, je me suis tournée tout naturellement vers le prêt numérique. Il s'agit pour moi d'une continuation logique de ma consommation de livres papier.

De manière générale, rencontrez-vous des problèmes lorsque vous souhaitez acheter un livre numérique?

Je ne rencontre pas souvent de problèmes car j'achète généralement mes ebooks sur le site de Kobo et leur système d'achat est très simple. En revanche, il est vrai que j'ai déjà rencontré des problèmes lorsque j'ai voulu acheter des ebooks dans d'autres librairies en ligne comme Belgique Loisirs par exemple. Je ne connaissais pas la marche à suivre lorsqu'un livre numérique était protégé par une DRM et je ne trouvais aucune explication sur leur site. J'ai contacté leur service client qui n'a rien su faire pour nous aider. Finalement, j'ai abandonné et je n'ai plus acheté d'ebooks chez eux.

Ailleurs sur Lettres Numériques:

- Portrait de lecteurs : la lecture numérique mal aimée des « digital natives » ?
- Portrait d'un étudiant qui lit en numérique : « Maintenant, à choisir, je préfère acheter un livre numérique ! »
- Portrait d'un lecteur numérique britannique : « Les gens ne sont pas assez informés à propos des ebooks »
- La DRM chronodégradable : une solution réellement idéale pour le prêt numérique ?
- Mélissa Haquenne





★ You May Also Like



Booktrack: les ebooks aussi ont droit à leur bande originale

□ 04/09/2015 • Commentaires fermés



Lirtuel : belle croissance du prêt numérique en bibliothèques !

□ 30/05/2016 **Commentaires fermés**



« La mécanique du texte » de Thierry Crouzet : l'influence du numérique sur l'écriture

🗂 12/02/2016 🌘 Commentaires fermés

Search

Q

Rubriques

Annonces

Boîte à outils

Chiffres

Dossiers spéciaux

Droit & fiscalité

Édito

Éducation & apprentissage

En Fédération Wallonie-Bruxelles

Formats/supports de lecture

Glossaire numérique

Innovations

Le numérique ailleurs

Lieux du numérique

Non classé

Portraits de lecteurs et professionnels

Questions & débats

Rencontres

Articles récents

Offres gratuites en numérique pour la jeunesse

Concours d'écriture « Les Plumes Francophones »

La plateforme française 7switch met le cap sur le Brésil

Colloque « Droits d'auteur 2017, des clés pour comprendre »

Le Labo de création de Ciclic

Mots-clés

abonnement ADEB AMAZON Apple application applications auto-édition Autoédition Bibliothèques conférences DRM ebook Ebooks EPUB epub 3 formations formations pilen fwb Fédération Wallonie-Bruxelles habitudes de lecture Kindle Kobo lecture numérique lecture sociale Librel Lirtuel liseuses livre numérique livres numériques numérique numérisation PILEN pnb Primento prêt numérique Readium rencontres réseaux sociaux SNE streaming tablettes transmédia youboox éditeurs édition numérique





Une initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles







 $\label{lem:copyright @ 2017 Lettres Numériques. All rights reserved.} \\ Theme: ColorMag Pro by $\underline{$\mathsf{ThemeGrill}$}$. Powered by $\underline{\mathsf{WordPress}}$.}$