



LETTRES NUMÉRIQUES

*L'actualité du livre numérique
Une initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles*



Pour ne manquer aucun article,
inscrivez-vous à notre lettre
d'information hebdomadaire !



Gill Sans	rn m	MW	dpqb	lIlij
Verdana	rn m	MW	dpqb	l1IijJ
OpenDyslexic	rn m	MW	dpqb	l1IijJ
Times	rn m	MW	dpqb	l1IijJ
Helvetica	rn m	MW	dpqb	l1IijJ

Dossiers spéciaux

Innovations

Le numérique pour lutter contre la dyslexie

📅 18/04/2016 👤 Mélissa Haquenne 👁 9211 Views 🏷 dyslexie, Ebooks, epub 3, lelivrescolaire.fr, Mobidys, navidys, opendyslexic, polices, tablettes

Cette semaine, dans le cadre de notre dossier spécial « Handicap et numérique », nous nous penchons sur quelques initiatives mises en place actuellement en numérique pour lutter contre la dyslexie, un trouble qui touche environ 5 % de la population belge.

La dyslexie, de quoi s'agit-il ?

Si la dyslexie est difficile à comprendre et à imaginer lorsque l'on n'en souffre pas, elle peut réellement constituer un frein à l'apprentissage et gâcher la vie de ceux qui en sont atteints. Afin de donner un aperçu des effets de ce trouble, le développeur Victor Widell a récemment mis au point un outil utilisant JavaScript que l'on peut directement ajouter comme **plug-in** à son navigateur internet. Le résultat est édifiant :

Dexlisya

A friend who has dexlisya described to me how she experiences reading. She can read, but it takes a lot of concentration, and the letters seem to "jump around".

I remember reading about dyslexia years. Wouldn't it be possible to do it with a computer on a website with JavaScript? Sure it would.

Feel like making a browser game of this or something? Feel it on GitHub.

Dyslexia is a disorder of difficulty with learning to read fluently and with accurate orthographic details. This includes difficulty with phonological awareness, phonological processing, processing speed, orthographic coding, auditory short-term memory, language skills, verbal comprehension, and/or rapid naming.

Developmental reading disorder (DRD) is the most common learning disability. Dyslexia is the most recognized of reading disorders, however not all reading disorders are linked to dyslexia.

Some see dyslexia as distinct from reading difficulties resulting from other causes, such as a non-specific disability with vision or hearing, or poor or inadequate reading instruction. There are three possible categories of dyslexia (phonological, visual and attentional), although individual cases of dyslexia are better explained by specific underlying neurobiological factors and co-occurring learning disabilities (e.g., attention-deficit/hyperactivity disorder, math disability, etc.). Although it is considered to be a relatively language-based learning disability in the research literature, dyslexia also affects one's expressive language skills. Researches at MIT found that people with dyslexia exhibit impaired voice-recognition abilities.

Source: Wikipedia

Le développeur a mis au point cet outil selon le témoignage d'une amie dyslexique. Celle-ci parvient à lire un texte correctement uniquement en redoublant d'effort, sans quoi les lettres semblent bouger et se mélanger.

Le numérique, un outil précieux ?

Depuis l'arrivée de la lecture numérique, de nombreuses initiatives ont été mises en place pour permettre de lutter contre la dyslexie. Rappelez-vous, nous vous parlions en 2013 de la police **DYSLEXIE**, mise au point par Christian Boer et reprise dans plusieurs applications, telles que **Navidys** (pour relire l'article complet, c'est par [ici](#)). Seul hic : la police et l'application sont payantes. Nous évoquions toutefois dans ce même article une nouvelle police très prometteuse : **OpenDyslexic**, alors utilisée par Kobo. Gratuite et open source, la police a parcouru du chemin depuis puisqu'elle est aujourd'hui disponible sur les applications Kindle pour iPhone et iPad et a également été adoptée par OverDrive, le réseau de service de prêt numérique américain, pour son application mobile (plus d'informations [ici](#)).

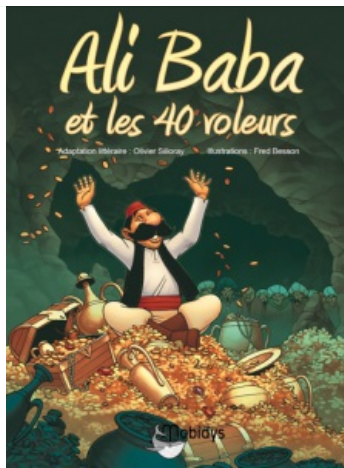
Créée par Aberlado Gonzalez, lui-même atteint de dyslexie, cette police est régulièrement améliorée grâce aux retours des lecteurs. La police présente deux avantages non négligeables pour les personnes dyslexiques : d'une part, le bas des lettres est plus gras que le haut, ce qui permet de facilement reconnaître le sens d'une lettre et de bien identifier chaque ligne de texte. D'autre part, chaque lettre a une forme unique, ce qui facilite leur identification.

Gill Sans	rn m	MW	dpqb	llijj
Verdana	rn m	MW	dpqb	llIijJ
OpenDyslexic	rn m	MW	dpqb	lIlijJ
Times	rn m	MW	dpqb	llIijJ
Helvetica	rn m	MW	dpqb	lIlijJ

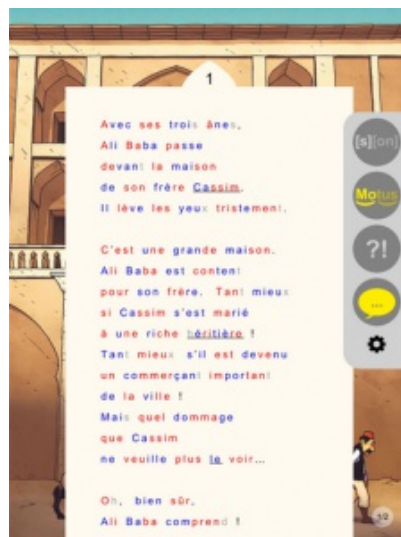


Pour retrouver toutes les informations sur cette police, rendez-vous sur le site <http://opendyslexic.org/>, où vous pourrez également la télécharger gratuitement.

Récemment, dans le cadre de notre dossier spécial « Lecture plaisir », nous évoquions le lancement de la start-up française **Mobidys**, dont l'objectif est de fournir des ebooks adaptés aux lecteurs dyslexiques (n'hésitez pas à relire notre article complet [ici](#)). Après une campagne de crowdfunding couronnée de succès, la boîte a lancé son premier livre-prototype, Ali Baba et les 40 voleurs, le 21 mars dernier.



Le format choisi, l'ePub 3, offre de nombreuses fonctionnalités pour ce type de contenus puisqu'il permet notamment une interactivité du texte ainsi que de l'enrichissement audio. La police choisie pour l'ebook n'est autre qu'OpenDyslexic. La grande richesse de Mobidys se situe notamment au niveau de la liberté du lecteur : si celui-ci peut choisir une version pré-paramétrée, il peut également choisir les fonctionnalités qui lui sont nécessaires tels que l'aération du texte, la colorisation des lettres et des signes de ponctuation, la police, etc. Le projet semble convaincre tant les jeunes lecteurs (voir quelques témoignages [ici](#)) que les professionnels puisque Mobidys vient d'être élu lauréat du concours organisé par la Fabrique Aviva, ce qui leur a valu comme récompense une subvention de 25 000 €, rien que ça. La start-up était également présente au premier ePub Summit organisé la semaine dernière, où elle a eu la chance de présenter son livre devant un panel de professionnels du numérique.



Dans la même veine, on retrouve également les éditions du Miroir aux Troubles, qui entendent également proposer des livres enrichis pour les jeunes lecteurs atteints de dyslexie.

De beaux projets qui prouvent l'utilité du numérique dans la lutte contre la dyslexie. Parallèlement à ces initiatives privées, les systèmes d'éducation nationale entendent également utiliser le numérique à bon escient, comme c'est notamment le cas en France (n'hésitez pas à consulter l'interview de [Patrice Renaud](#) à ce sujet), où l'on retrouve entre autres la plateforme [lelivrescolaire.fr](#), qui met à disposition des étudiants et des enseignants des manuels scolaires gratuits enrichis d'outils pédagogiques, tels que la fameuse police OpenDyslexic, et ce grâce à la coopération de plus de 1500 professeurs.

Pour en savoir plus sur la dyslexie, n'hésitez pas à vous rendre sur le site internet de la [Fondation Dyslexie](#).

À lire dans notre dossier spécial « Handicap et Numérique » :

- [Outils et ressources numériques pour l'autisme](#)
- [Les tablettes braille : de nouveaux accès à la lecture pour les personnes malvoyantes](#)
- [Audio livres et accessibilité à tous](#)
- [Patrice Renaud : « Le numérique est indispensable pour les élèves en situation de handicap »](#)

Retrouvez *Lettres Numériques* sur [Twitter](#) et [Facebook](#).

— Mélissa Haquenne



← Patrice Renaud : « Le numérique est indispensable pour les élèves en situation de handicap »

Audio livres et accessibilité à tous
→



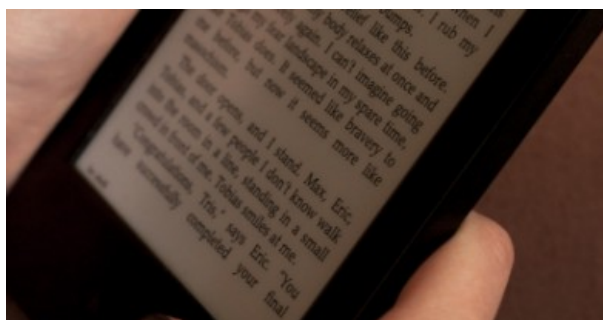
Mélissa Haquenne

Digital Publishing Professional

👍 You May Also Like

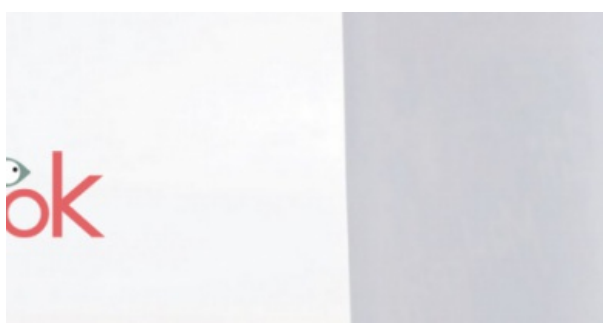
Octavio Kulesz : le livre numérique ne sera pas synonyme de standardisation

📅 08/11/2013 💬 Commentaires fermés



Mais qui est donc le lecteur numérique en 2016 ?

📅 25/03/2016 💬 Commentaires fermés



L'ebook : plus de tangibilité pour une meilleure visibilité ?

📅 12/10/2015 💬 Commentaires fermés

Search



Rubriques

Annonces

Boîte à outils

[Chiffres](#)

[Dossiers spéciaux](#)

[Droit & fiscalité](#)

[Édito](#)

[Éducation & apprentissage](#)

[En Fédération Wallonie-Bruxelles](#)

[Formats/supports de lecture](#)

[Glossaire numérique](#)

[Innovations](#)

[Le numérique ailleurs](#)

[Lieux du numérique](#)

[Non classé](#)

[Portraits de lecteurs et professionnels](#)

[Questions & débats](#)

[Rencontres](#)

Articles récents

[Offres gratuites en numérique pour la jeunesse](#)

[Concours d'écriture « Les Plumes Francophones »](#)

[La plateforme française 7switch met le cap sur le Brésil](#)

[Colloque « Droits d'auteur 2017, des clés pour comprendre »](#)

[Le Labo de création de Ciclic](#)

Mots-clés

[abonnement](#) [ADEB](#) [Amazon](#) [Apple](#) [application](#) [applications](#) [auto-édition](#) [Autoédition](#) [Bibliothèques](#) [conférences](#) [DRM](#)

[ebook](#) [Ebooks](#) [EPUB](#) [epub](#) [3 formations](#) [formations](#) [pilen](#) [fwb](#) [Fédération Wallonie-Bruxelles](#) [habitudes de](#)

[lecture](#) [Kindle](#) [Kobo](#) [lecture numérique](#) [lecture sociale](#) [Librel](#) [Lirtuel](#) [liseuses](#) [livre numérique](#) [livres numériques](#)

[numérique](#) [numérisation](#) [PILEN](#) [pnb](#) [Primento](#) [prêt numérique](#) [Radium](#) [rencontres](#) [réseaux sociaux](#) [SNE](#) [streaming](#) [tablettes](#)

[transmédia](#) [youboox](#) [éditeurs](#) [édition numérique](#)

Pages

[Accueil](#)

[Aides à la numérisation](#)

[Articles](#)

[La mission](#)

[L'équipe](#)

[Nous contacter](#)

[S'inscrire à notre lettre d'information](#)

[Votre inscription à la lettre d'information](#)



Une initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles



Copyright © 2017 [Lettres Numériques](#). All rights reserved.
Theme: ColorMag Pro by [ThemeGrill](#). Powered by [WordPress](#).