

Nos élèves :

Slimane AOUDJEHANE
Djalyha ASSOR-LANCREROT
Sanad BABAY ROUIS
Anis BAHIRI
Katalya CHRONE DALMAT
Salimata DIAKITE
Alexandra ESTEVES
Naël FORTUNE
Alicia GAVAUD
Nail HADJ
Bilal JABOUI
Adam KADDOUR BRAHIM
Oliana KAMAGNE
Elena MARCHE
Mohamed MEZIANE
Massinissa MOUSSAOUI
Sabri OUADI
Aya OUARDI
Maëly POMPIGNAC
Mia RAPPIN
Théodore ROUX
Mohamed SALL
Camilia THUILOT
Warenn VEILLEUR
Firdews YAHIA CHERIF

PROGRAMME

Vive le vent

Do Re Mi, pianos
Au Claire de la lune, piano
Frère Jacques, piano
Au Claire de la lune, pianos
Ode à la joie, Beethoven, piano
Au Claire de la lune, piano
Do Re Mi, piano
Au Claire de la lune, pianos

Je suis un Roi, violons

Do Re Mi, pianos
Au Claire de la lune, piano
Vive le vent, piano
Frère Jacques, piano
Au Claire de la lune, piano
Do Re Mi, pianos

Allouette, gentille allouette

Allouette, gentille allouette, piano
Frère Jacques, piano
Fais dodo
Frère Jacques, piano
Allouette, gentille allouette, piano
Au Claire de la lune, piano
Allouette, gentille allouette, piano
Frère Jacques, piano

Sol Re La, Petit Koala

Vive le vent

Formation Musicale

Maëly, Djalyha
Maëly
Djalyha
Camilia, Mia
Mia
Alicia
Aya
Adam, Anis,

Bilal, Sanad, Naël, Alicia, Aya, Firdews

Mohamed M., Nail
Firdews
Théodore
Alexandra
Naël
Mohamed S., Sabri

Violons
Elena, Oliana, Camila, Mia, Mohamed S., Sabri

Massinissa
Katalya
Elena
Oliana
Slimane
Bilal
Sanad
Salimata

Formation Musicale

Tous les petits violons de Benoît Malon

L'Association Internationale du Maxi Conservatoire (AIMC, loi de 1901) a mis en œuvre un projet pour mesurer l'impact de la pratique musicale précoce (dès l'âge de 5 ans) sur l'apprentissage scolaire des enfants de Kremlin-Bicêtre.

Cette action vise à tester l'influence de la pratique musicale sur la réussite scolaire à travers :

- 1- un programme d'enseignement musical qui soutient directement les mathématiques, la lecture et la compréhension du français d'enfants de CP.
- 2- un programme de recherche universitaire pour évaluer scientifiquement les résultats obtenus.

Lors des cours de musique, ces enfants apprennent les techniques nécessaires pour jouer au violon et au piano et ils développent leur créativité en travaillant l'interprétation de la musique. La pédagogie des cours d'instruments et des cours de formation musicale est structurée de façon à faciliter et à renforcer la lecture (par exemple : lire et écrire les noms des notes et les reconnaître sur la portée) et les mathématiques (par exemple, au moyen de l'apprentissage des valeurs rythmiques).

Remerciement :

***Monsieur le Maire du Kremlin-Bicêtre
Les directrices des écoles Benoît Malon A et B
La Fondation Lire et Comprendre***



SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION DE FRANCE



Ecoles primaire Benoît Malon A et B

Concert de Noël

Jeudi 19 Décembre 2018 à 18h30

Nos professeurs :

Piano :

Alan Gampel
Cristian Monti
Primavera Shima
Beatrice Stezmuller

Violon :

Julien Grosjean
Yasmine Ibrahim
Jean-Noel Jaspero
Mezdad Melissa

Formation musicale : Agathe De Wispelaere

Auditorium de la Médiathèque
53 Avenue de Fontainebleau
94270 Le Kremlin-Bicêtre