

はじめに

この度は「パーティー 51」姫路緊急上映会+トークライブにお越しいただき、ありがとうございます。2016 年夏、大阪江之子島で開催された上映会でこの映画を見て「姫路でも上映会を開きたい」と思っていました。それが、ひょんなことから実現して、とてもうれしく思います。ありがとう。朴槿恵！

パーティー 51 は音楽ドキュメンタリーとしても面白いのですが、さらに韓国の状況などを知るとより興味を持っていただけなのではと思います、野方の視点で気になるかもしれないポイントについてリンクや資料を集めました。参考になれば幸いです。

映画で気になったこと

パーティー 51 を見て、発端となった韓国の賃貸制度やインディー音楽家たちがなぜトゥリバンに集まったのかなど、わからないことがあります。その辺りの社会状況については、Offshore 上映ツアーのトークイベントや雨乃日珈琲店ブログなどで解説されています。これを読むとかなりの疑問点が解消されるので気になった方は、ぜひチェックしてください。

- 雨乃日珈琲店ブログ：パーティー 51 関連記事 不動産のおはなし: <http://amenohicoffee.blog134.fc2.com/blog-entry-222.html>
- 雨乃日珈琲店ブログ：「51+ FESTIVAL」のこと: <http://amenohicoffee.blog134.fc2.com/blog-entry-215.html>
- Offshore: 映画『パーティー 51』上映後トーク：パク・ダナム×バムソム海賊団×ハ・ホンジン×チョン・ヨンテク監督: <http://www.offshore-mcc.net/2015/11/party51talksession1002uplink.html>
- Offshore: 政治活動と政治的な活動、音楽を核とした場づくり仕事づくり-『パーティー 51』上映後トーク：アサダワタル×HOPKEN 杉本×Offshore 山本: <http://www.offshore-mcc.net/2015/12/party51talksession0929hopken.html>

Offshore 山本氏による note のテキストも参考になります。「20150319 20150324 SEOUL デジタル版」は Zine として出版されていたもので有料です。

- 映画パーティー 51 回想録 | 山本佳奈子 | note: <https://note.mu/yamamotokanako/m/mde91878c6e60>
- 20150319 20150324 SEOUL デジタル版 | 山本佳奈子 | note: <https://note.mu/yamamotokanako/m/mcc58551a0bc5>

トゥリバンについて

この映画の撮影時期は 2009 年から 2012 年で、そこからさらに年月が経っているので状況としてはいろいろ変わっています。トゥリバンの問題は一応決着して移転、再開したところまででしたが、その後を調べると映画にも出ていた松本 哉（まつもと はじめ）氏が移転後のトゥリバンの様子をブログに掲載していました。

- 復活トゥリバン（두리반）に行ってきた！ | 素人の乱 5 号店・店主日記: <http://ameblo.jp/tsukiji14/entry-11382684513.html>

Twitter でもトゥリバンに行っている人がチラホラいて、写真をアップロードしている人がいました。料理がかなりおいしそうです。

- napalbaji さんのツイート: "ナチュラルな感じで上等なレストランではないですか！めちゃ美味しかった^^自信を持ってオススメする！ #パーティー 51 #파티 51
<https://t.co/hPx3KfPZ48>":
<https://twitter.com/napalbaji/status/815124657535787009>
- Offshore さんのツイート: "#パーティー 51 ご覧下さった皆様へ。トゥリバンに行きたい！そんなあなたはこの地図をチェック！ここです。 <https://t.co/DHWTQSDfnE> 個人的には副菜として蒸し豚、キムチ、dumpling（でかい蒸し肉団子みたいなもの）おすすめです":
https://twitter.com/Offshore_mcc/status/810121044950290432

また、トゥリバン問題は当時から日本でも注目、報道されていたようです。

- 韓国:『弘大前の小さな竜山』トゥリバンが勝利:
<http://www.labornetjp.org/worldnews/korea/issue/poverty/1307669629229Staff>
- グリルドチーズ無宿 (@GrldChsAsp) 氏のトゥリバン支援のための署名呼びかけ TwitLonger:
<http://www.twitlonger.com/show/35m86e>

51+フェスティバル

この映画のタイトルにもなっている 51+フェスティバルですが現在も続いており、自立音楽生産組合のサイトでその様子を見ることができます。

- 자립음악생산조합 | Category | 51+: <http://jaripmusic.org/51plus>

龍山(ヨンサン)惨事

トゥリバンの抵抗は社会的にも取り上げられた事もあり特殊なケースだったようです。映画でもカフェ・マリでは強制執行が行われたり、ヨンサン地区では立てこもりに対し強行突入が行われ、その時の火災で 6 人が亡くなるといったことがあり、トゥリバンも一歩間違えれば惨事につながりかねない危うい状況だったようです。

ここでは雨宮処凛さんによるヨンサンの話と Yamagata Tweakster のインタビューを紹介します。ハン・パッ氏はヨンサンとホンデのことを話されています。

- ソウル・ヨンサンの闘い最前線。の巻 - 雨宮処凛がゆく！ | 第 99 回 | マガジン 9: <http://www.magazine9.jp/karin/090520/>
- インタビュー: 【Yamagata Tweakster】政治性とユーモアで爆走する、韓国アンダーグラウンド音楽シーンの重要人物が語る！ - CDJournal CDJ PUSH:
<http://www.cdjournal.com/main/cdjpush/yamagata-tweakster/1000000822>

