BLUESOMPORTFOLIO

모바일 게임 기획자



이력사항



박준기 Name

010 2940 3134 Tell

(41232) 대구광역시 동구 Addr

Email nocash1234@naver.com

학력

계명대학교 2019.03~2025.02 게임모바일공학 / 전자정보융합전공 복수학위 수여 학점: 3.99 / 4.5

보유 스킬



중급



중급



중급



초급





프로젝트

HOTEL WAZUMA 2024.02~2024.12 POLA 2023.10~2024.12 캐슬 디펜스 2022.10~2022.12 컬러 디텍티브 2022.04~2022.06

수상내역

2022학년도 2학기 마이크로디그리 EXPO 우수상 2023.01

2023학년도 1학기 마이크로디그리 EXPO 우수상 2023.07

2023학년도 2학기 캡스톤디자인 경진대회 장려상 2023.12

2023학년도 제 3회 실감미디어 혁신공유대학 실감미디어 경진대회 장려상 2023.12

2023학년도 2학기 마이크로디그리 EXPO 우수상 2024.01

2024 인디크래프트 챌린저부문 top 20 입상 2024.06

이력사항

플레이 한 게임



캣 히어로 : 방치형 RPG

플레이타임: 170시간



스쿼드 버스터즈

플레이타임: 80시간



쿠키런: 마녀의 성

진행레벨: 870



쿠키런: 퍼즐 월드

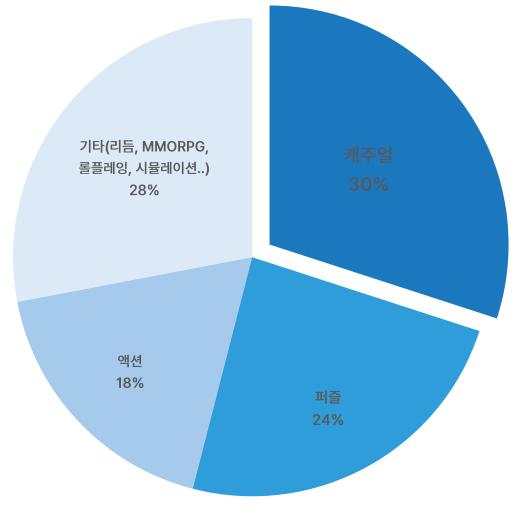
진행레벨: 1540

선호하는게임스타일

- -짧은시간에기볍게즐길수있는게임
- -게임자체의피로도가적은게임
- -개성이강한그래픽의게임

그외플레이한게임

- 리그오브레전드(플레이타임:1,997시간/232레벨)
- -스컬(플레이타임:219시간)
- -미리오오디세이(플레이타임:277시간)



지금까지플레이한모바일게임장르비율

HOTEL WAZUMA 2024.02~2024.12



장르: 공포, 시뮬레이션

게임컨셉:나폴리탄괴담,규칙괴담

소개영상:링크

개발엔진: Unity-6000.0.13f1

개발기간 및 인원: 4개월 / 4인개발 (기획1, 개발3)





출시수익: 총합1,050달러 (2025.04.187문)

활동내용

2024년대구글로벌게임센터 -글로벌게임콘텐츠제작지원시업선발2024.04~2024.11

2024학년도1학기계명대학교마이크로디그리EXPO전시2024.06.05

2024학년도1학기계명대학교캡스톤전시회전시2024.06.07

2024 BIC(부산인디커넥트) 루키부문전시2024.08:16~2024.08:18

2024인디크래프트9월g-context전시2024.09.07

2024 대구콘텐츠페어 대구글로벌게임센터 소속전시 2024:10:11~2024:10:12

'호텔와즈마(HOTEL WAZUMA)'공포게임스토브인디,스팀출시및운영 2024.09~2024.12

2024지스타메인부스계명대부스전시2024.11.14~2024.11.17

HOTEL WAZUMA 기여 내용

기여도60%

시스템

-점프스퀘어스택시스템기획

컨텐츠

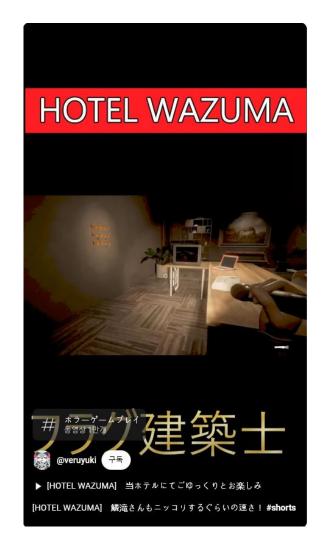
- -업무리스트컨텐츠기획
- -이상현상리스트컨텐츠기획
- -히든이벤트기획

레벨디자인

- -업무리스트/이상현상컨텐츠이동동선피악
- -각일차별업무와이상현상컨텐츠배치

시나리오

- -인게임스크립트기획
- -오프닝스토리기획및제작
- -로딩씬,엔딩씬이미지제작
- -영어, 일본어, 중국어간체/번체, 인도어로컬라이징







유튜버'veruyuki'님의 히든 이벤트 리액션 쇼츠 영상 링크

게임 시나리오 및 인게임 텍스트 작업

POLA 2023.10~2023.12



장르: 캐주얼, 리듬

게임컨셉: 폴라로이드, 사진관

소개영상:링크

개발엔진: Unity-2022.3.10f1

개발기간 및 인원: 2개월 / 4인 개발(기획1,개발3)

출시플랫폼: Google Play

활동내용

2023학년도 2학기계명대학교캡스톤전시회전시 2023.12.07 2023학년도2학기계명대학교마이크로디그리EXPO전시20231214 2023학년도제3회실감미디어혁신공유대학실감미디어경진대회참가202312.29 POLA구글플레이스토어출시및서비스종료2024.01.13~2025.01.31

POLA 기여 내용

기여도80%

시스템

- -판정시스템/콤보시스템/랭크시스템기획
- -메인화면,인게임,게임종료씬..등UI/UX전체기획
- -레이턴시시스템기획

컨텐츠/레벨디자인

- -1챕터1~6스테이지노트기획,제작
- -별컨텐츠기획

사운드

- 1~6스테이지사운드
- -메인화면,레이턴시배경사운드
- -각종효과음사운드

그래픽

- -캐릭터디자인3D모델링기획및외주
- -AI를이용한인게임오브젝트텍스처제작

1. 플레이어 데이터 정의

1.1. 작성 의도

- 게임 내 스테이지 작성 시 관리하게 될 데이터 테이블
- 스테이지의 구성요소를 통한 레벨디자인을 편리하게 하기위해서 작성

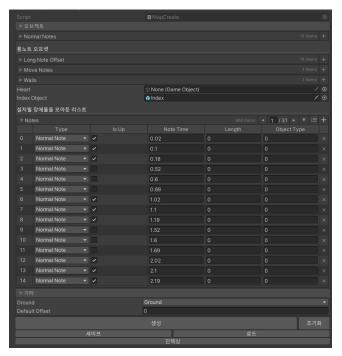
1.2. 데이터 정의

| | | | | | 배치된 노래 | | | | | | | | | 최대 콤보 횟수 | | 클리어 여부 |
|-----|-----------|---------------------|----------|----------------|------------|-----------|-----------------|----------------|--------------------|------------------|-----------------|-----------------|----------------|------------------|-------------|------------------|
| Sta | ge_Award1 | Stage_Name | Stage_ID | Stage_Chapter | Stage_Song | Stage_BPM | Stage_ShortNote | Stage_LongNote | Stage_PERFECTCount | Stage_GREATCount | Stage_MissCount | Stage_GOODCount | Stage_Accuracy | Stage_ComboCount | Stage_Score | Stage_ClearCheck |
| 더 | | string | float | string | string | int | int | int | int | int | int | int | float | int | int | bool |
| | 1 | tutorial | Tutorial | Tutorial Scene | T1 | 115 | 44 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 2 | 첫 대면은 여행의 묘미 | Stage_1 | Stage1 Scene | CP1-1 | 120 | 142 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 3 | 정원 | Stage_2 | Stage2 Scene | CP1-2 | 114 | 165 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 4 | 다루마씨가 넘어졌다 | Stage_3 | Stage3 Scene | CP1-3 | 128 | 222 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 5 | 요리 | Stage_4 | Stage4 Scene | CP1-4 | 80 | 141 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 6 | Let's plat together | Stage_5 | Stage5 Scene | CP1-5 | 69 | 178 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 7 | 유쾌한 일상 | Stage_6 | Stage6 Scene | CP1-6 | 93 | 288 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 7 | 초조함은 금물 | HARD | HARD | H1 | 77 | 460 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

스테이지 구성요소 기획 및 데이터 테이블 작성, 인게임 적용

| 0.03 | NormalNote | TRUE | 0 | 0 |
|-------|------------|-------|---|---|
| 1.03 | NormalNote | TRUE | 0 | 0 |
| 2.03 | NormalNote | TRUE | 0 | 0 |
| 4.03 | NormalNote | TRUE | 0 | 0 |
| 4.53 | NormalNote | TRUE | 0 | 0 |
| 5.03 | NormalNote | TRUE | 0 | 0 |
| 7.03 | NormalNote | TRUE | 0 | 0 |
| 7.53 | NormalNote | TRUE | 0 | 0 |
| 8.03 | NormalNote | TRUE | 0 | 0 |
| 9.03 | NormalNote | TRUE | 0 | 0 |
| 10.03 | NormalNote | FALSE | 0 | 0 |
| 11.03 | NormalNote | FALSE | 0 | 0 |
| 12.03 | NormalNote | FALSE | 0 | 0 |
| 13.03 | NormalNote | FALSE | 0 | 0 |
| 14.03 | NormalNote | FALSE | 0 | 0 |
| 15.03 | NormalNote | FALSE | 0 | 0 |
| 16.03 | NormalNote | FALSE | 0 | 0 |
| 17.03 | NormalNote | TRUE | 0 | 0 |





BMS파일 적용 및 관리를 위한 시스템 Unity 모듈화

기타 게임



캐슬 디펜스 2022.10~2022.12

장르: VR, 디펜스, 슈팅

게임컨셉:중세,미법,판타지

플레이영상:링크

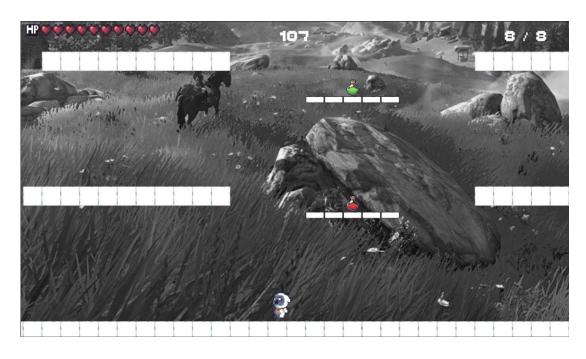
개발엔진: Unity-2021.3.8f1

개발기간및인원:2개월/3인개발(개발3)

기여도80%

기여내용

- -프로젝트팀장(개발일정관리및총괄기획)
- -오쿨러스퀘스트좌표축디폴트값세팅개발
- -3개의스테이지몬스터레벨디자인
- -몬스터 Nev/Mesh설정
- -인게임기본공격구현
- -맵디자인



컬러 디텍티브 2022.04~2022.06

장르: 플랫포머, 캐주얼, 이케이드

게임컨셉:물감,그림

플레이영상:링크

개발엔진: Unity-2021.3.8f1

개발기간및인원: 2개월 / 1인개발

기여도100%

기여내용

- -인게임그래픽,애니메이션서팅
- -튜토리얼및3개의스테이지레벨디자인
- -플레이어캐릭터공격및조작개발
- -몬스터AI개발
- -플레이어캐릭터 및몬스터스텟값설정 및개발
- -인게임UI/UX전체개발
- -인게임사운드전체디자인

CONTACT INFORMATION

E-mail <u>nocash1234@naver.com</u>

Phone 010-2950-3134