

*Programa de Capacitación Continua en
PRODUCCIÓN EJECUTIVA CINEMATOGRÁFICA
-Actualizaciones 2010-*

MÓDULO:

**SUBSIDIOS Y CRÉDITOS INCAA
PARA PELÍCULAS NACIONALES DE LARGOMETRAJE
(Ficción y Documental)**

Objetivo:

Explicar los aspectos formales a tener en cuenta en la confección de la Presentación ante el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales-INCAA, para la postulación a Subsidios y Créditos a la Producción de Películas Nacionales de Largometraje.-

Duración: 2 horas

Temario Breve:

Decreto. Nº 1938/2008 – Tope máximo a otorgar en concepto de subsidios.

Res. Nº 1880/2008 – Subsidio por otros medios de exhibición.

Res. Nº 1883/2008 – Costo de una película nacional de presupuesto medio.

Res. Nº 1891/2008 – Operatoria para el otorgamiento de Créditos para la producción de Películas Nacionales.

Programa detallado (*):

Decreto Nº 1938/2008.

- Porcentaje del Fondo de Fomento a destinar a subsidios.
- Tope máximo a otorgar en concepto de subsidios.
- Liquidación de los subsidios.
- Porcentajes del subsidio a destinar a reinversión de una nueva película o compra de equipamiento industrial.

Resolución Nº 1883/2008 INCAA.

- Costo de una película nacional de presupuesto medio.

Resolución Nº 1880/2008 INCAA.

- Preclasificación.
- Comités de Evaluación (A, B, Películas Infantiles y Proyectos Documentales). Conformación. Funcionamiento. Dictamen. Apelación.
- Confirmación de la Clasificación.

- Vías de presentación.
- Requisitos de los presentantes.
- Tope de proyectos con interés para cada productor.
- Montos a otorgar y forma de cobro de los mismos.
- Condiciones a cumplir para el cobro del subsidio.
- Aranceles a abonar para la presentación del proyecto.
- Estatus de los proyectos presentados a preclasificar con anterioridad y que aún no han sido evaluados.
- Requisitos para la Presentación.
- Tips para el armado del package de la presentación.

Resolución Nº1891/2008.

- Fundamentos.
- Proceso de evaluación.
- Preclasificación.
- Formalidades.
- Evaluación.
- Factibilidad.
- Garantía.
- Objeciones.
- Implicancias.
- Forma de desembolso.
- Obligaciones de los beneficiarios.
- Tasa de interés.
- Modelo de contrato de mutuo.
- Requisitos para la Presentación.
- Tips para el armado del package de la presentación.

(*) Los temas de cada módulo serán tratados de forma general. Sólo serán tenidas en cuenta las consultas por proyectos en particular que sirvan para ilustrar también al resto de los asistentes. Si los asistentes lo desean, pueden solicitar información acerca de nuestros servicios de asesoramiento personalizado para cada proyecto a consultoria@segura-galtes.com.ar

Profesor: **Lic. Alex Lossada Segura**

Es **Productor Cinematográfico** de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC), dependiente del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), **Licenciado en Publicidad** de la Universidad John F. Kennedy, y tiene un **Máster en Dirección de Empresas con especialización en Marketing Estratégico y en Negocios Internacionales** de la Universidad de Palermo (UP). Ha sido **Productor** y **Productor Ejecutivo** de numerosos cortometrajes de ficción y documentales que han ganado varios premios internacionales. Se desempeñó como **Publicista** y formó parte de la producción de varios comerciales y largometrajes. Asimismo es **Docente de Producción Audiovisual** en la Universidad John F. Kennedy-UK, y **Docente de Producción** del Centro de Investigación y



Experimentación en Vídeo y Cine- CIEVyC. Es **Selector del Comité de Contenidos Artísticos** de la Convocatoria para Desarrollo de Proyectos Cinematográficos 2007 y de la Convocatoria para Desarrollo de Proyectos de TV 2008, ambas del Programa de Fomento al Audiovisual de CORFO-Chile; y **Evaluador Artístico** de la Convocatoria para Producción Cinematográfica del Consejo de la Cultura- Chile. Ha sido socio fundador y Director General de Akasha Group hasta 2009. Desde 2006 forma parte del **Programa IncuBA** de la Dirección de Industrias Creativas del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y en 2008 obtuvo el **Premio Emprendedor SHCAA** en el rubro **“Empresario”**. Actualmente es Director General y Socio Fundador del **Estudio Segura-Galtés Estrategia Audiovisual** –una consultora especializada en estrategia, investigación, diseño y gestión integral de proyectos culturales y creativos de entretenimiento-, y de su sello productor **Excebiel Entertainment**.