



Ministerio de Industria y Turismo  
PRESIDENCIA DE LA NACION



Secretaría de Industria,  
Comercio y PyMEs.



CICLO 2009

## ECONOMÍA CREATIVA Y CULTURA

Cadenas de valor y Sinergia en la Industria del Entretenimiento

Cine – Televisión – Libros – Música – Videojuegos

**Conferencia:** MÚSICA: Cadena de Valor, Particularidades y Sinergia

**Objetivo:** Organización de la 5ª Conferencia del Ciclo Economía Creativa y Cultura

**Propuesta del Ciclo:**

Brindar desde los aspectos económicos-productivos, tecnológicos y de consumo, un panorama de la pujante y omnipresente Industria del Entretenimiento, analizando al mismo tiempo el consumo cultural en nuestro mercado y en el exterior.

**Organizadores:**

- Secretaría de Industria, Comercio y PyME - Ministerio de Industria y Turismo
- Excebiel Entertainment – Estudio Segura Galtés Estrategia Audiovisual

**Invitados:**

- Secretaría de Cultura – Presidencia de la Nación
- CAPIF – Cámara Argentina de Productores e Industrializadores de Fonogramas - CAPIF
- Estudio Máspero Abogados
- Universidad Argentina de la Empresa - UADE

**Fecha:** Jueves 29 de octubre de 2009 de 15:30 a 19:30 hs

**Lugar:** Salón Negro - Ministerio de Economía de la Nación  
Hipólito Yrigoyen 250 – 5º Piso - CABA



Ministerio de Industria y Turismo  
PRESIDENCIA DE LA NACION



Secretaría de Industria,  
Comercio y PyMEs.



**PROGRAMA PRELIMINAR:**

**CONFERENCIA: MÚSICA: Cadena de valor, Particularidades y Sinergia**

**15:30 hs -** ACREDITACIONES

---

APERTURA OFICIAL:

- 16:00 hs -** Moderadora: **Lic. María Cristina Lioni** (Confirmado)  
Secretaría de Industria, Comercio y PyME – Ministerio de Industria y Turismo
- 16:05 hs -** **José Luis Castiñeira de Dios** (Será invitado)  
Director Nacional de Artes  
Secretaría de Cultura – Presidencia de la Nación
- 16:15 hs -** **Lic. Andrés Elgarrista** (Será invitado)  
Jefe de Gabinete  
Subsecretaría de la Pequeña y Mediana Empresa y Desarrollo Regional-SePyME  
Secretaría de Industria, Comercio y PyME - Ministerio de Industria y Turismo
- 16:30 hs -** **Aejandro Vicchi** (Confirmado)  
Coordinador Técnico del Proyecto PNUD-ARG-08/001  
Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo-PNUD  
Secretaría de Industria, Comercio y PyME - Ministerio de Industria y Turismo
- 16:45 hs -** **Dr. Claudio Ariel Federico Lewis** (Confirmado)  
Director del Departamento de Administración y Gestión  
Universidad Argentina de la Empresa – UADE
- 

MESA TÉCNICA: MÚSICA: Cadena de valor, Particularidades y Sinergia

- 17:00 hs -** Moderador: **Lic. Alex Lossada Segura** (Confirmado)  
Excebiel Entertainment
- 17:10 Hs –** **Dr. Javier Delupí** (Confirmado)  
Director Ejecutivo  
Cámara Argentina de Productores e Industrializadores de Fonogramas - CAPIF
- 17:50 Hs –** **Dr. Pablo Máspero** (Confirmado)  
Director de Asuntos Jurídicos - CAPIF  
Abogado en Derecho del Entretenimiento y de las Comunicaciones  
Estudio Máspero Abogados
- 

**18:30 Hs –** PREGUNTAS DEL PÚBLICO

---

**19:00 Hs –** FINALIZACIÓN



Ministerio de Industria y Turismo  
PRESIDENCIA DE LA NACION



Secretaría de Industria,  
Comercio y PyMEs.



## PANELISTAS

*Dr. JAVIER DELUPÍ*

*Director Ejecutivo – CAPIF*

Abogado, Profesor de la Licenciatura en Gestión de Medios y Entretenimiento de la Universidad Argentina de la Empresa-UADE, co-autor -junto al Dr. Federico Vibes- de los libros “Derecho del Entretenimiento” (2006), “El nombre del dominio de Internet” (2003); y “El comercio electrónico frente al derecho positivo argentino”(2000). Expuso en numerosas ocasiones como conferencista sobre “Desafío de la Música, Convergencia Digital y Nuevos Modelos de Negocio”, “Propiedad Intelectual”, “Piratería”, y “Regulación de la Gestión Colectiva de los Derechos de Propiedad Intelectual”, entre otros. Estuvo a cargo de la Gerencia de Legales de AADI-CAPIF y fue Director de acciones legales y preventivas en contra de los usos no autorizados de fonogramas, de la Cámara Argentina de Productores e Industrializadores de Fonogramas –CAPIF, de la cual es su actual Director Ejecutivo.

*Dr. PABLO MÁSPERO*

*Director de Asuntos Jurídicos – CAPIF*

Abogado de la UBA, especialista en Derecho de Autor y de la Propiedad Intelectual en general; Derecho del Entretenimiento y de las Comunicaciones; Publicidad y Defensa de la Competencia y del Consumidor; Aspectos Impositivos del Derecho del Entretenimiento; Litigios; Derecho Laboral y Derechos Reales. Es Profesor Adjunto de la Cátedra de Derechos Reales de la Universidad de Buenos Aires (UBA), y desarrolla una amplia actividad académica que lo cuenta como Director y Profesor de numerosos cursos de postgrado en Propiedad Intelectual, en Derecho del Entretenimiento, y en Derecho de la Publicidad, en la UBA, en la Universidad Austral, y en la Universidad de Palermo. Ha sido destacado conferencista para la Universidad de Castilla-La Mancha y, en varias oportunidades, para la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) en Argentina, España y Colombia. Ha sido coautor de la obra “Propiedad Intelectual”, junto al Dr. Miguel Angel Emery publicada por Editorial Astrea. Es miembro de la "Advertising Law International", la asociación mundial de abogados especialistas en el derecho de la publicidad; y miembro fundador y primer Presidente de la Asociación Argentina de Derecho del Entretenimiento. Actualmente es Socio del Estudio Máspero Abogados; Director de Asuntos Jurídicos de C.A.P.I.F. (Cámara Argentina de Productores de la Industria Fonográfica) -que constituye el grupo argentino de IFPI (Internacional Federation of the Phonographic Industry)-; y Director de AADI-CAPIF (Asociación Argentina de Intérpretes) en representación de CAPIF.



Ministerio de Industria y Turismo  
PRESIDENCIA DE LA NACION



Secretaría de Industria,  
Comercio y PyMEs.



*Lic. ALEX LOSSADA SEGURA*

*Director Segura-Galtés Estrategia Audiovisual / Excebiel Entertainment*

Licenciado en Publicidad de la Universidad John F. Kennedy y Productor Cinematográfico de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC), dependiente del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA). Ha sido productor ejecutivo de numerosos cortometrajes de ficción y documentales que han ganado varios premios internacionales. Se desempeñó como publicista y formó parte de la producción de varios comerciales y largometrajes. Es docente de Producción Audiovisual en la Universidad John F. Kennedy-UK, y docente de Producción del Centro de Investigación y Experimentación en Vídeo y Cine- CIEVYC. Fue selector del Comité de Contenidos Artísticos de la Convocatoria para Desarrollo de Proyectos Cinematográficos 2007 y de la Convocatoria para Desarrollo de Proyectos de TV 2008, ambas del Programa de Fomento al Audiovisual de CORFO-Chile; y Evaluador Artístico de la Convocatoria para Producción Cinematográfica del Consejo de la Cultura- Chile. Fue socio fundador y Director General de Akasha Group desde 2005 hasta 2009. En 2006 ingresó al Programa IncuBA para empresas creativas de la Dirección de Industrias Creativas del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y obtuvo el Premio Emprendedor SHCAA 2008 en el rubro "Empresario". Actualmente es Director General y Socio Fundador del **Estudio Segura-Galtés Estrategia Audiovisual**, especializado en estrategia, investigación, diseño y gestión integral de proyectos culturales y creativos de entretenimiento, y de su sello productor **Excebiel Entertainment**. Es **Vicepresidente** de la **Cámara Argentina de Productores Artísticos y Culturales-CAPAC**.



*Cámara Argentina de Productores e Industrializadores de Fonogramas*

Es la Cámara que representa a la industria de la música en la República Argentina. Agrupa a las compañías discográficas entre las que se encuentran los principales sellos multinacionales y otros independientes. Se trata de una organización sin fines de lucro que tiene como principales objetivos: promover normas legales que protejan los derechos intelectuales de los productores de fonogramas; actuar contra la piratería de música; consolidar el concepto de industria cultural y apoyar el desarrollo de la industria mediante diversas acciones. Es miembro de la Federación Internacional de la Industria Fonográfica (IFPI). Anualmente entrega los Premios Gardel a la Música Argentina.



Ministerio de Industria y Turismo  
PRESIDENCIA DE LA NACION



Secretaría de Industria,  
Comercio y PyMEs.



## CICLO 2009 - **REPROGRAMACIÓN** **ECONOMÍA CREATIVA Y CULTURA**

Cadenas de valor y Sinergia en la Industria del Entretenimiento

Cine – Televisión – Libros – Música – Videojuegos

Ciclo de Conferencias

**2009**

**- Miércoles, 18 de Marzo –**

*Marketing del Entretenimiento y Consumo Cultural*

**- Miércoles, 22 de Abril –**

*Derecho de Autor y Propiedad Intelectual*

**- Miércoles, 13 de Mayo –**

*Las Licencias como fuente de ingresos del Entretenimiento*

**- Miércoles, 24 de Junio –**

*Cine: Cadena de Valor, Particularidades y Sinergia*

**- Jueves, 29 de Octubre – (Reprogramada)**

*Música: Cadena de Valor, Particularidades y Sinergia*

**- Jueves, 19 de Noviembre – (Reprogramada)**

*TV: Cadena de Valor, Particularidades y Sinergia*

**- Miércoles, 10 de Diciembre – (Reprogramada)**

*Videojuegos: Cadena de Valor, Particularidades y Sinergia*