

ไทย

## วรรณกรรม

เช่น วรรณคดี นิยาย ร้อยแก้ว ร้อยกรอง

## วรรณคดี

คือ วรรณกรรมที่ถูกต้อง

## วรรณศิลป์

คือ ศิลปะการแต่งหนังสือ

## การวิเคราะห์วรรณกรรม

### • ด้านเนื้อหา

- ประเภทของวรรณกรรม

ร้อยแก้ว	
บันเทิงคดี	สารคดี
นิทาน	สารคดีท่องเที่ยว
นิยาย	สารคดีประวัติศาสตร์
พจนานุกรม	บทความ
เรื่องสั้น	จดหมายเหตุ
บทละคร	

ร้อยกรอง

กาพย์  
กลอน  
โคลง  
ฉันท์  
ร่าย

- โครงเรื่อง

ลำดับ or ทิศทางของเหตุการณ์ที่ผู้เขียนผูกขึ้นเพื่อเป็นแนวทาง

แนวทางการวิเคราะห์โครงเรื่อง

1. สถานการณ์ในตอนเปิดเรื่องคือ? / เจาะอย่างไร?
2. ปัญหาที่ปรากฏคืออะไร
3. การดำเนินเรื่องเป็นอย่างไร
4. ปัญหาได้รับการแก้ไขอย่างไร
5. ปัญหาคลี่คลายอย่างไร
6. จุดจบคือ

- นักเรื่อง

ใจความสำคัญของเรื่อง

- จาก

สถานที่ เวลา ที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์นั้นๆ จากข้อมูลที่มีบันทึกเหตุการณ์ของสังคม

แนวทางการวิเคราะห์จาก

คำนิยามความถูกต้องเกี่ยวกับเหตุการณ์และจาก

- ตัวละคร & บทบาท

ตัวละคร ผู้ที่มีบทบาทในเรื่อง คน or เทียบเท่าคนก็ได้

บทบาท สิ่งที่ทำให้เรื่องเกิดเหตุการณ์ต่างๆขึ้น ช่วยให้เห็นถึง

แนวทางการวิเคราะห์

ตัวละคร ผู้ที่วิเคราะห์ได้ว่าตัวละครในเรื่องราว

บทบาท บทบาทตัวละครสอดคล้องกับลักษณะของตัวละครในเรื่อง

บทสนทนาที่ประจักษ์ชัด

## • ด้านภาษา

- กลวิธีการแต่ง / วรรณศิลป์

- การเล่นเสียง
- การเล่นคำ
- การใช้โวหาร / ภาพพจน์

## • ด้านสังคม

- วิถีชีวิต
- ภาระหนัก / วัฒนธรรม
- ความเชื่อ
- ค่านิยม