Música española en el Renacimiento

Noemi Rámila Díaz

Música española en el Renacimiento

Presentación Beamer para la asignatura Producción de Materiales Educativos Digitales

Noemi Rámila Díaz

19 de abril de 2021

Música española en el Renacimiento

Noemi Rámila Díaz

Contenidos de la presentación

Introducción

Música española en el Renacimiento

Noemi Rámila Díaz

Introducción

 Un siglo más tarde de la muerte de Alfonso X el Sabio, que había dejado una gran renovación musical en la música española, sube al trono Juan II de Castilla (+1454), quien mantiene una corte de poetas. Su hija, Isabel, se unirá a Fernando II el Católico.



Música Española - s. XV -

Música española en el Renacimiento

Noemi Rámili Díaz

Estilo:

"Las inquietudes renancentistas se manifestaron en España ya a lo largo de toda la segunda mitad del siglo XV, cristalizando en la Gramática de Nebrija publicada en Salamanca en 1481 con el título de Introductiones latinae y sobre todo en su **Arte de la lengua castellana** (Salamanca, 1492)." ^a.

 a QUEROL, Miguel (1971). La polifonía española profana del Renacimiento, Revista Musical Chilena p.30

Estilo características

- El estilo característico es la polifonía imitativa:
 - Distintas voces compartes mismos patrones,
 - 2 o comparten mismos motivos melódicos



Música Española - s. XVI -

Música española en el Renacimiento

Noemi Rámil Díaz

Generalidades:

- El Siglo de Oro comprende los reinados del emperador Carlos V y el rey Felipe II.
- Es el siglo de Cervantes, Lope de Vega, el Greco...

En música:

• Es el siglo de la gran polifonía sacra y de la música de vihuela

Carlos V

 El emperador trajo a España su capilla flamenca, que tocaría en actos religiosos. La capilla española de los Reyes Católicos continuaba tocando en festividades profanas, música instrumental y



Referencias

Música española en el Renacimiento

Noemi Rámi Díaz

QUEROL, Miguel (1971). La polifonía española profana del Renacimiento, Revista Musical Chilena HISPANOTECA http://www.hispanoteca.eu/M%C3%BAsica%20ES/8-M%C3%BAsica%20espa%C3%B1ola%20del%20Renacimiento.htm