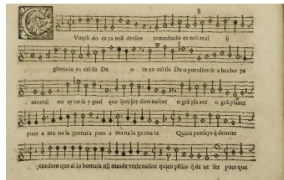


# Guion de práctica

Noemi Rámila

25 de mayo de 2022



**Telf:** +33678317676

**Correo:** [qramila@ucm.es](mailto:qramila@ucm.es)

**Linkedin:** <https://www.linkedin.com/in/noemi-ramila-diaz-7b577054/>

[Aquí mis publicaciones](#)

[Aquí mis comunicaciones](#)

---

## 1. GUION DE PRÁCTICAS

### 1.1. Micro-curso música española del Renacimiento

Como trabajo final de este micro-curso sobre música española del Renacimiento, se deberá elaborar una mini-memoria. Esta estará formada por un tema elegido por el alumno en el que debe desarrollar un aspecto tratado en la lección.

---

## 2. Realización

### 2.1. Pasos a seguir

Los pasos a seguir son como se enumera a continuación:

1. En primer lugar, visionar todos los documentos.
  - Se aconseja tomar nota al mismo tiempo del visionado
2. Elegir un tema a tratar.
  - El alumno escoge una temática que le haya resultado interesante
3. Realizar una investigación preliminar.
4. Escribir un resumen de 3 páginas sobre los aspectos principales.

## 3. Envío

### 3.1. Pasos a seguir

Enviar una copia en formato .docx y .pdf a [mi dirección](#)

En el correo se debe indicar:

- El nombre y apellido del alumno
- El grupo al que pertenece el alumno
- La asignatura