

Gospel for Second Sunday of Lent

Year B

Mark 9:2–10

Tonus Antiquior

The musical notation is written in Tonus Antiquior, a Gregorian chant notation. It consists of four-line red staves. The first staff begins with a large red capital 'D' and contains the text 'óminus vobíscum. R. Et cum spí-ritu tu-o. V. Lécti-o Sancti'. The second staff begins with a large red capital 'I' and contains the text 'n illo témpore: Assúmit Iesus Petrum et Iacóbum et Io-ánnem, et'. The third staff continues the text 'duct illos in montem excésum se-órsum so-los. Et transfigurátus est co-'. The fourth staff continues 'ram ipsis, et vestiménta eius facta sunt splendénti-a, cándida nimis, quá-'. The fifth staff continues 'li-a fullo super terram non potest tam cándida fácere. Et appáru-it illis'. The sixth staff concludes with the text 'E-lí-as cum Mó-yse, et erant loquéntes cum Iesu. Et respóndens Petrus'.

a-it Iesu: « Rabbi, bonum est nos hic esse et faci-ámus tri-a tabernácu-
la, tibi unum et Mó-ysi unum et E-lí-æ unum ». Non enim sci-ébat quid
respondéret, erant enim extérri-ti. Et facta est nubes obúmbrans e-os,
et venit vox de nube: « Hic est Fí-li-us me-us di-léctus: audí-te illum ».
Et sta-tim circumspici-éntes néminem ámpli-us vidérunt ni-si Iesum
tantum secum. Et descendéntibus illis de monte, præcépit illis ne cu-i
quæ vidíssent narrárent, ni-si cum Fí-li-us hóminis a mórtu-is resurré-
xerit. Et verbum continu-érunt apud se, conquiréntes quid esset illud
« a mórtu-is resúrgere ».



V. Verbum Dómini. **R.** Laus tibi, Christe.