

Gospel for the Mass for the Dead

12

John 6:51–59

Tonus Antiquior

The musical notation consists of four-line red staves. The first staff begins with a large red capital 'D' and contains the text 'ómminus vobíscum. R. Et cum spí-ritu tu-o. V. Lécti-o Sancti'. The second staff begins with a large red capital 'I' and contains the text 'Evangé-li-i secúndum Io-ánnem R. Glóri-a tibi, Dómine.'. The third staff begins with a large red capital 'I' and contains the text 'n illo témpore: Dixit Jesus turbis: « Ego sum panis vivus, qui de cælo descéndi. Si quis manducáverit ex hoc pane, vivet in ætérum, pa-'. The fourth staff begins with a large red capital 'I' and contains the text 'nis autem quem ego dabo, caro me-a est pro mundi vi-ta ». Li-tigábant ergo Iudæ-i ad ívincem dicéntes: « Quómodo potest hic nobis carnem su-am dare ad manducándum? » Dixit ergo e-is Jesus: « Amen, amen

dico vobis: Ni-si manducavéri-tis carnem Fí-li-i hóminis et bibéri-tis
eius ságuinem, non habé-tis vi-tam in vobismet-ípsis. Qui mandúcat
me-am carnem et bibt me-um ságuinem habet vi-tam ætérnam, et ego
resusci-tábo e-um in novíssimo di-e. Caro enim me-a verus est cibus,
et sanguis me-us verus est potus. Qui mandúcat me-am carnem et bibt
me-um ságuinem in me manet, et ego in illo. Sicut mi-sit me vivens Pa-
ter, et ego vivo propter Patrem, et qui mandúcat me, et ipse vivet prop-
ter me. Hic est panis qui de cælo descéndit. Non sicut manducavérunt
patres et mórtu-i sunt. Qui mandúcat hunc panem vivet in ætérnū ». |



V. Verbum Dómini. **R.** Laus tibi, Christe.