

Gospel for Twentieth Sunday in Ordinary Time

Year B

John 6:51–59

Tonus Antiquior

The musical notation is written in Tonus Antiquior, a Gregorian chant style. It consists of vertical staves with red horizontal lines. The notes are black squares with vertical stems. The text is integrated into the music, with large red letters for the first word of each sentence.

Dóminus vobíscum. R. Et cum spí-ritu tu-o. V. Lécti-o Sancti
Evangé-li-i secúndum Io-ánnem R. Glóri-a tibi, Dómine.

In illo témpore: Dixit Iesus turbis « Ego sum panis vivus qui de
cælo descéndi: si quis manducáverit ex hoc pane vivet in ætérum; pa
nis autem quem ego dabo, caro me-a est pro mundi vi-ta ». Li-tigábant
ergo Iudæ-i ad ívincem dicéntes: « Quómodo potest hic nobis carnem
su-am dare ad manducándum? » Dixit ergo e-is Iesus: « Amen, amen

dico vobis: Ni-si manducavéri-tis carnem Fí-li-i hóminis et bibéri-tis
eius ságuinem, non habé-tis vi-tam in vobismet-ípsis. Qui mandúcat
me-am carnem et bibt me-um ságuinem habet vi-tam ætérnam, et ego
resusci-tábo e-um in novíssimo di-e: caro enim me-a verus est cibus,
et sanguis me-us verus est potus. Qui mandúcat me-am carnem et bibt
me-um ságuinem in me manet et ego in illo. Sicut mi-sit me vivens Pa-
ter, et ego vivo propter Patrem, et qui mandúcat me, et ipse vivet prop-
ter me. Hic est panis qui de cælo descéndit. Non sicut manducavérunt
patres et mórtu-i sunt: qui mandúcat hunc panem vivet in ætérnū ».



V. Verbum Dómini. **R.** Laus tibi, Christe.