

刻饒是指以苛刻手段欺凌別人。《漢書·卷九〇·酷吏傳·序》：「高后時，酷吏獨有封侯，刻饒宗室，侵辱功臣。」唐·韓愈〈秋山〉詩：「秋霜喜刻饒，磔臯立體瘦。」

刻骨是指 1.比喻深切難忘。《後漢書·卷一〇·皇后紀上·明德馬皇后紀》：「且衛尉年尊，兩校尉有大病，如令不諱，使臣長抱刻骨之恨。」《元史·卷一九七·孝友列傳一·趙一德》：「一德自去父母，得全生依門下者，三十餘年矣，故鄉萬里，未獲歸省，雖思慕刻骨，未嘗敢言。」

刻骨銘心是指形容感激在心，永難忘懷。元·劉時中〈端正好·眾生靈遭磨障套·三煞〉：「萬萬人感恩知德，刻骨銘心，恨不得展草垂韁。」《幼學瓊林·卷二·身體類》：「感佩不忘，曰刻骨銘心。」也作「銘心刻骨」、「銘肌鏤骨」、「銘心鏤骨」、「鏤骨銘肌」、「鏤骨銘心」、「鏤心刻骨」、「刻骨鏤心」。

刻骨鏤心是指形容感激極深，永記於心。《西遊記》第八七回：「雖刻骨鏤心，難報萬一，怎麼就說走路的話！」也作「刻骨銘心」。

刻工是指 1.雕刻的技藝。如：「這座雕像的刻工精巧，令人嘆為觀止。」

刻可是指不可、不行。宋·朱熹《二程語錄》卷一二：「呂微仲使人言，今後且刻可傷觸人。」

刻刻是指時時刻刻。《醒世恒言·卷一九·白玉嬌忍苦成夫》：「大恩未報，刻刻於懷。銜環結草，生死不負。」

刻苦是指 1.勤奮而辛苦。唐·韓愈〈柳子厚墓志銘〉：「居閒益自刻苦，務記覽為詞章。」《宋史·卷二九六·列傳·楊徽之》：「徽之幼，刻苦為學。」

刻苦耐勞是指工作勤奮，經受得住繁重的勞累。如：「母親一生刻苦耐勞，從沒有一句怨言。」

刻痕是指刻畫的軌跡、痕跡。如：「他的臉上滿布經歷人世滄桑的歲月刻痕。」

刻鵠是指 1.比喻仿效他人的行為。參見「刻鵠類鷺」條。唐·盧照鄰〈釋疾文·粵若〉：「既而屠龍適就，刻鵠初成。」

刻鵠類鷺是指雖然雕不成天鵠，尚類似野鴨。語本漢·馬援〈誠兄子嚴敦書〉：「效伯高不得，猶為謹敕之士，所謂刻鵠不成尚類鷺者也。」比喻仿效雖欠逼真，但仍近似。《幼學瓊林·卷四·鳥獸類》：「刻鵠類鷺，為學初成。」亦用以比喻弄巧成拙、適得其反。南朝梁·劉勰《文心雕龍·比興》：「故比類雖繁，以切至為貴，若刻鵠類鷺，則無所取焉。」

刻畫是指 1.雕刻繪畫。《韓非子·詭使》：「而綦組錦繡，刻畫為末作者富。」

《後漢書·卷四九·王符傳》：「或刻畫好繒，以書祝辭。」也作「刻劃」。

刻畫入微是指形容文章或繪畫等藝術的描摹深入生動。如：「這部電影對於人性的種種弱點，刻畫入微。」

刻畫無鹽是指語出《晉書·卷六九·周顥傳》：「何乃刻畫無鹽，唐突西施也。」指以醜婦比美人，所擬不夠恰當。南朝宋·劉義慶《世說新語·輕詆》：「何乃刻畫無鹽，唐突西子也。」

刻劃是指描摹。如：「這部小說的作者將主角一毛不拔的性格，刻劃得活龍活

現。」

刻肌刻骨是指形容感觸非常深切。《周書·卷一一·晉蕩公護傳》：「奉辭時節，先後慈訓，刻肌刻骨，常纏心腑。」《文選·曹植·上責躬應詔詩表》：「臣自抱豐歸藩，刻肌刻骨，追思罪戾；晝分而食，夜分而寢。」

刻期是指限定日期。《三國志·卷八·魏書·公孫瓚傳》：「遣人與子書，刻期兵至，舉火為應。」《儒林外史》第四三回：「他踞了碉樓，以逸待勞，我們倒難以刻期取勝。」

刻峭是指 1.形容文筆深刻峻拔。如：「他見解精微，文字刻峭。」

刻下是指目前、現在。《水滸傳》第八六回：「即便會同太真駙馬、李金吾，刻下便行。」

刻削是指 1.苛刻、嚴酷。《史記·卷六·秦始皇本紀》：「事皆決於法，刻削毋仁恩和義。」《舊唐書·卷八五·唐臨傳》：「敘勳必須刻削，論罪務從重科。」

刻舟求劍是指楚人過江，劍掉水中，便於船舷刻一記號，待船停止，從刻記號處下水尋劍的故事。典出《呂氏春秋·慎大覽·察今》。後用以比喻拘泥固執，不知變通。宋·陸游〈謝梁右相啟〉：「刻舟求劍，固匪通材。」《紅樓夢》第一二〇回：「似你這樣尋根究底，便是刻舟求劍，膠柱鼓瑟了。」也作「求劍刻舟」。

刻燭賦詩是指竟陵王子良等人以刻燭擊鉢限時寫詩的故事。見《南史·卷五九·王僧儒傳》。後用以形容才思敏捷。《南史·卷二二·王曇首傳》：「轉黃門侍郎，每預朝宴，刻燭賦詩，文不加點，帝深賞歎。」

刻著是指銘記、銘刻。《後漢書·卷四一·第五倫傳》：「臣常刻著五臧，書諸紳帶。」

刻石是指 1.將文字或圖案刻在碑碣、崖壁上。《史記·卷六·秦始皇本紀》：「刻石頌秦德，議封禪望祭山川之事。」《後漢書·卷八·孝靈帝紀》：「詔諸儒正五經文字，刻石立于太學門外。」

刻深是指 1.刻薄、嚴酷。《戰國策·秦策一》：「刻深寡恩，特以強服之耳。」

《史記·卷一二二·酷吏傳·序》：「孝景時，鼂錯以刻深，頗用術輔其資，而七國之亂，發怒於錯，錯卒以被戮。」

刻書是指刊行書籍。中國刻書，始於隋，行於唐，擴於五代，精於宋。

刻日是指限期。《宋史·卷三六一·張浚傳》：「時金人屯重兵于河南，為虛聲脅和，有刻日決戰之語。」《清史稿·卷二四·德宗本紀二》：「庚申，趣盛宣懷蘆漢鐵路刻日興工，並開辦粵漢、寧滬各路。」也作「克日」、「剋日」。

刻字是指 1.雕刻文字。唐·張籍〈少年行〉：「日日鬥雞都市裡，贏得寶刀重刻字。」

刻責是指嚴厲責備、要求。《漢書·卷七六·韓延壽傳》：「延壽痛自刻責：『豈其負之，何以至此？』」《舊唐書·卷一二·德宗本紀上》：「憂心如焚，深自刻責。」

刻足適履是指比喻勉強求合，拘泥舊例而不知變通。如：「吸收別人的經驗，應

力求靈活運用，切忌刻足適履。」也作「削足適履」。

刻絲是指中國特有的一種絲織品。利用色絲經緯交織而成。質地堅韌，色澤鮮豔，其花紋圖案有如雕刻而成，故稱為「刻絲」。多用於織摹花鳥、山水、人物、歷史故事等。《儒林外史》第一〇回：「到第三日，婁府辦齊金銀珠翠首飾，裝蟒刻絲細綬綾羅衣服，羊酒、果品，共是幾十抬，行過禮去。」《紅樓夢》第五一回：「一面只見鳳姐命平兒將昨日那件石青刻絲八團天馬皮褂子拿出來，與了襲人。」也作「克絲」、「縷絲」。

刻意是指 1.克制意志不放縱。《後漢書·卷六七·黨錮列傳·序》：「夫刻意則行不肆，牽物則其志流。」

刻印是指雕刻印章。《三國演義》第一三回：「刻印不及，以錐畫之，全不成體統。」

客幫是指遠出經商的商人，以同鄉或同業的關係所組成的團體。《二十年目睹之怪現狀》第六回：「但騰出了這後進房子，就應該收拾起來，招呼些外路客幫。」

客邊是指住在別人家中作客。《儒林外史》第一九回：「將來添一個人喫飯，又要生男生女，卻比不得在客邊了。」《紅樓夢》第二六回：「雖說舅母家如同自己家一樣，到底是客邊。」

客票是指 1.舊時戲園中不收費的座票，多贈送給伶人的親友或與戲園有關係的人使用。就像現在的「招待券」。

客滿是指旅館、飯店、影劇院等的客人已經額滿，無法再多容納。如：「假日時，電影院常常客滿。」

客飯是指一種論份賣的經濟快捷便餐。如：「這家館子的客飯不錯，我們就在這裡吃好了。」

客房是指 1.專門用來招待賓客的房間。《水滸傳》第四一回：「眾頭領連夜勞神，且請客房中安歇，將息貴體。」《儒林外史》第二〇回：「一間是本菴一個老和尚自己住著，一間便是牛布衣住的客房。」

客店是指客舍、旅館。《三國演義》第四回：「當夜行數里，月明中敲開客店門投宿。」《老殘遊記》第二回：「到了小布政司街，覓了一家客店，名叫高陞店。」

客隊是指被邀請參加比賽的隊伍。相對於主隊而言。

客套是指 1.會客時表示謙讓、問候的應酬話。《儒林外史》第一三回：「你我知己相逢，不做客套。」《花月痕》第一四回：「我們神交已久，見面不作客套罷！」

客套話是指會客時問候、招呼的應酬話。《三俠五義》第九三回：「姐姐以後千萬不要說這些客套話，只求姐姐諸事包涵就完了。」

客堂是指專門用來接待賓客的房間。唐·韓愈〈陪杜侍御遊湘西兩寺獨宿有題一首因獻楊常侍〉詩：「客堂喜空涼，華榻有清簟。」《三俠五義》第六八回：「請到客堂待茶。」

客體是指 1.主體的認識對象和活動對象。相對於主體而言。

客廳是指專門用來會客的廳堂。《文明小史》第三七回：「緯卿情知他們不見也得干休，只得領他們到客廳上坐了。」

客土是指 1.從其他地方挖來的泥土。《漢書·卷一〇·成帝紀》：「客土疏惡，終不可成。」唐·李白〈樹中草〉詩：「客土植危根，逢春猶不死。」

客囊羞澀是指客途中缺乏旅費。清·孔尚任《桃花扇》第五齣：「只是一件，客囊羞澀，恐難備禮。」

客禮是指 1.接待賓客的禮節。《墨子·公孟》：「執無鬼而學祭禮，是猶無客而學客禮也。」《元史·卷一五八·姚樞傳》：「世祖在潛邸，遣趙璧召樞至，大喜，待以客禮。」

客輪是指運送旅客的輪船。

客旅是指旅行外地的人。唐·白居易〈分司初到洛中偶題六韻〉：「招呼新客旅，掃掠舊池臺。」《金瓶梅》第二七回：「經商客旅，經年在外，販的是那紅花紫草，蜜蠟香茶。」

客綱客紀是指經常旅行者的經驗之談。《初刻拍案驚奇》卷一：「果然是客綱客紀，句句有理。」

客官是指 1.在國外為官。即入臣於外國。漢·趙曄《吳越春秋·勾踐入臣外傳》：「今事棄諸大夫，客官於吳，委國歸民，以付二三子。」

客觀是指 1.外觀。表現在外的威儀風範。晉·常璩《華陽國志·卷九·李特雄壽勢志》：「毋冉賤，雄妻任養為子，少攻學問，有客觀。」

客觀主義是指排除個人的主觀意識，依據客觀的科學方法，以實驗觀察判斷一切事物的主義。

客館是指招待賓客休息、居住的房舍。《左傳·僖公三十三年》：「鄭穆公使視客館，則束載、厲兵、秣馬矣。」《水滸傳》第一九回：「眾頭領送晁蓋等眾人關下客館內安歇，自有來的人服侍。」

客恨是指遊子的愁苦、憾恨。唐·李端〈送劉侍郎〉詩：「唯有夜猿知客恨，嶧陽溪路第三聲。」唐·溫庭筠〈贈少年〉詩：「江海相逢客恨多，秋風葉下洞庭波。」

客戶是指 1.自己沒有土地，向人租地耕種的佃戶。《晉書·卷九三·外戚傳·王恂傳》：「魏氏給公卿已下租牛客戶數各有差。」《宋史·卷一七三·食貨志上一》：「依職田例招主客戶多方種蒔，以沃瘠分三等輸課。」

客火是指客店。元·關漢卿《救風塵》第三折：「早起杭州散了，趕到陝西，客火裡吃酒。」

客貨兩用車是指可兼載人及貨物的汽車。如：「爸爸買了一輛客貨兩用車，載貨載人兩相宜。」

客機是指運送旅客的飛機。

客籍是指由外地遷來居住本地的人。清·龔自珍〈秋心〉詩三首之二：「曉來客籍差夸富，無數湘南劍外民。」

客籍軍是指由非本國人民組成的軍隊。

客寄是指暫時居住外地。元·李壽卿《伍員吹蕭》第三折：「何日西歸，困天涯一身客寄，恨無端歲月如馳。」《紅樓夢》第四回：「今黛玉雖客寄於此，日有這般姑嫂相伴，除老父外，餘者也就無庸慮及了。」

客家是指 1.為主人做事的工人。《談徵·名部下·客家》：「焦光飢則出為人客作，飽食而已，今人謂客家者本此。」

客家八音是指古人將樂器依製成特質，分金、石、竹、絲、匏、土、革、木八類，如鐘、磬、箏、管、笙、埙、鼓、敔等，稱為「八音」。客家人將八音列入樂團演奏，稱為「客家八音」。又加入唢呐、胡琴、秦琴、三弦等樂器，成為拉、彈、吹、打，四結合的樂隊演奏基礎。

客家話是指為客家人所使用的語言，是漢語中的一支。分布於江西南部、廣東東部、福建南部及湖南、廣西、四川、臺灣。臺灣地區大部分為四縣或海陸，少數為饒平、詔安、永定等。客家話保留較多古漢語音韻。主要特徵為古濁塞音和塞擦音聲母字，不論平仄，大都變為送氣清聲母；古曉、匣母的合口字聲母，多變讀為 f；古鼻音韻尾-m、-n、-ng 和塞音韻尾-p、-t、-k 在客家方言中不同程度保留下來，其中以廣東、廣西及臺灣等地保留得較為完整。客家方言的聲調大都為六個，調類的分合與聲母的清濁有關，古平聲清聲母字今讀陰平、濁聲母今讀陽平、入聲也按聲母的清濁分為陰陽兩類，部分上聲次濁唸陰平，如「馬」、「野」、「冷」…字。而如「麼介」（什麼）、「今晡日」（今天）等，皆為具有客語特色的詞彙。簡稱為「客話」。

客家山歌戲是指流行於廣東興寧、梅縣一帶客家人居住地區的山歌。後吸取廣東漢劇音樂和梅縣民間音樂，再配合劇情，可以在舞臺上表演。

客家人是指東晉五胡亂華之際，原居山西、陝西、河南、安徽一帶的居民，因女真人、蒙古人的入侵，集體向南遷移，在開墾江南的過程中，常和土著發生衝突，於是地方政府將原先居住的畲、僚等土著稱為「主籍」，從北方遷來的漢人通稱為「客籍」，這種主、客的區別，就是現在客家名稱的由來。客家人多分布於福建、江西、湖南、廣東交界的地區，以及廣西、四川若干縣，今臺灣屏東、高雄、新竹、苗栗等縣居民由廣東遷來的，也稱為「客家人」。客家人在聚居地區保持自己的習俗傳統，勤勞積極，山歌別具風格，語言中保留大量漢語音韻。

客將司是指舊時官府中辦理文書的官吏。《警世通言·卷一九·崔衙內白鶴招妖》：「正怎地煩惱，則見客將司來覆道：『告相公，有一司法，姓羅名公適，以新到任來公參。』」也作「客將」、「客司」。

客居是指作客異鄉。《史記·卷九二·淮陰侯傳》：「漢兵二千里客居，齊城皆反之，其勢無所得食，可無戰而降也。」《文明小史》第二五回：「正是客居無聊，悶悶不樂。」

客氣是指因一時衝動而產生的勇氣。《左傳·定公八年》：「猛逐之，顧而無繼，偽顛。虎曰：『盡客氣也。』」

客氣是指表現謙虛禮讓的態度。《紅樓夢》第八九回：「黛玉經纔寫完，站起來道：『簡慢了。』寶玉笑道：『妹妹還是這麼客氣。』」《二十年目睹之怪現狀》第三回：「我同你從小兒就在一起的，不要客氣，我也不許你客氣。」

客氣話是指表示謙虛禮讓的言辭。《文明小史》第二回：「當下又說了些客氣話，柳知府也著實拿他恭維，方才起身告別。」

客卿是指 1.東周時秦國請別國的人來本國做官，官位為卿，而以客禮對待，故稱為「客卿」。《史記·卷七九·范雎蔡澤傳》：「乃拜范雎為客卿，謀兵事。」後泛指在本國為官的外地人。唐·皎然〈送潘秀才之舒州〉詩：「東道思才子，西人望客卿。」

客情是指遊子思鄉的愁緒。《樂府詩集·卷三七·相和歌辭十二·南朝宋·鮑照·東門行》：「離聲斷客情，賓御皆涕零。」唐·姚揆〈潁川客舍〉詩：「鄉夢有時生枕上，客情終日在眉頭。」

客心是指遊子的心情。《文選·謝朓·暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚詩》：「大江流日夜，客心悲未央。」唐·韓翃〈和高平朱參軍思歸作〉：「一雁南飛動客心，思歸何待秋風起。」

客星是指 1.沒有固定軌道、週期，突然出現的亮星。古代常指新星和彗星。《史記·卷二七·天官書》：「客星出天庭，有奇令。」《南史·卷二·宋文帝本紀》：「九月丙辰，有客星在北斗，因為彗。」

客星犯帝座是指外來的亮星侵入代表皇帝的星座。古人相信這種天文現象代表有外人謀取、侵害帝位。

客行是指出外遊旅。《文選·古詩十九首·明月何皎皎》：「客行雖云樂，不如早旋歸。」唐·溫庭筠〈商山早行〉詩：「晨起動征鐸，客行悲故鄉。」

客姓是指同族人聚居的村落中，外來住戶的姓。如：「王先生在李家莊是客姓，所以大家都特別照顧他。」

客棧是指舊時供人暫時休息、住宿的旅店。《二十年目睹之怪現狀》第二一回：「一班挑夫、車夫，以及客棧裡的接客夥友，都一哄上船，招攬生意。」

客長是指對旅客的敬稱。《永樂大典戲文三種·張協狀元·第八出》：「喂！客長，相待過嶺歇子。」《清平山堂話本·陳巡檢梅嶺失妻記》：「店小二問曰：『客長有何勾當。』」

客帳司是指舊時負責接待、侍奉的基層官吏。《水滸傳》第八回：「提轄官能掌機密，客帳司專管牌單，吏兵沉重，節級嚴威。」

客中是指旅居外地。唐·孟浩然〈早寒江上有懷〉詩：「鄉淚客中盡，孤帆天際看。」《紅樓夢》第五七回：「不過我想著寶姐姐也是客中，既吃燕窩，又不可間斷，若只管和他要，也太托賣。」

客車是指賓客或旅客乘坐的車輛。《禮記·曲禮上》：「客車不入大門，婦人不立乘，犬馬不上於堂。」唐·司馬扎〈道中早發〉詩：「野店雞一聲，蕭蕭客車動。」

客塵是指在旅途中沾染上的塵土。比喻在外奔波的辛勞。宋·范成大〈題如夢

堂壁〉詩：「片雲不載歸夢，兩鬢全供客塵。」

客船是指旅客乘坐的船。唐·張繼〈楓橋夜泊〉詩：「姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。」

客串是指 1.非正式演員或非本班社演員的臨時性演出。如：「在這檔歌舞秀中，我們特別邀請著名影星客串演出，保證精彩。」

客舍是指 1.供過往旅客休息住宿的屋舍。《史記·卷六八·商君傳》：「商君亡至關下，欲舍客舍。」唐·王維〈渭城曲〉：「渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。」

客商是指往來各地運貨做生意的人。《韓非子·難二》：「利商市關梁之行，能以所有致所無，客商歸之，外貨留之。」《文明小史》第一五回：「從前說中國釐捐局留難客商，客商見了都要頭疼。」

客人是指 1.出外遊旅的人。《初刻拍案驚奇》卷一八：「只見隔壁園亭上歇著一個遠來客人，帶著家眷也來遊湖。」

客如雲集是指形容來賓人數眾多，像密集的雲。如：「新郎、新娘兩家都是商界名人，婚禮當天，客如雲集。」

客子是指 1.旅居外地的人。《文選·江淹·雜體詩·王侍中》：「鸕鷀在幽草，客子淚已零。」宋·蔣捷〈虞美人·絲絲楊柳絲絲雨〉詞：「天憐客子鄉關遠，借與花消遣。」

客作是指受僱幫忙工作的臨時工人。《三國志·卷一一·魏書·管寧傳》「動見楷模焉」句下裴松之注引《魏略》：「飢則出為人客作，飽食而已，不取其直。」清·紀昀《閱微草堂筆記·卷八·如是我聞》：「曰客作張珉，昨夜村外守瓜田，今早已失魂不語。」也稱為「客子」。

客作兒是指稱受僱為人工作的人。有鄙薄的意味，後用為罵人的話。《全唐詩·卷八〇七·拾得詩》：「博錢沽酒喫，翻成客作兒。」《醒世恆言·卷三一·鄭節使立功神臂弓》：「打脊客作兒，員外與我銀子，干你甚事？卻要你作難。」

客座是指 1.客人的座位、席次。《歧路燈》第四八回：「我是主人，那有僭客座之理！」

客座教授是指因學有專長，應邀講學，不在員額編制內的教授。通常以一學年為期限，期滿得申請續聘。

客次是指 1.在外遊旅所居住的地方。唐·何元上〈所居寺院涼夜書情呈上呂和叔溫郎中〉：「幸以薄才當客次，無因弱羽逐鸞翔。」

客家是指指客家菜。如：「客家菜經過長期改良，烹調技術不斷提昇，不僅適合客家人的飲食習慣，也頗受一般大眾的歡迎。」

客艙是指船或飛機中，專供旅客乘坐的艙房。如：「客艙中的空氣欠佳，我到甲板上透透氣。」

客死是指死於外鄉。《史記·卷八四·屈原賈生傳》：「兵挫地削，亡其六郡，身客死於秦，為天下笑。」《舊唐書·卷一四二·李寶臣傳》：「歷兗、淄、濟、淮四州刺史，竟客死東平。」

客隨主便是指客人完全依隨主人的方便或安排而行事。如：「在府上作客，我是客隨主便，您不用特別顧慮到我。」

客歲是指去年。《幼學瓊林·卷一·歲時類》：「新歲曰壬寅，去年曰客歲。」

客夜是指離家流落異鄉的夜晚。如：「客夜秋風，總是勾引起異鄉遊子無限的遐思！」

客遊是指遊歷外地。《文選·謝靈運·入彭蠡湖口詩》：「客遊倦水宿，風潮難具論。」《初刻拍案驚奇》卷一四：「客遊汴京，途中遇一壯士，名喚盧彊。」也作「客游」。

客位是指賓客的座位、席次。《文選·顏延之·宋文皇帝元皇后哀策文》：「降輿客位，撤奠殯階。」《儒林外史》第四回：「工房聽見縣主的相與到了，慌忙迎到裡面客位內坐著。」

客運是指 1.載運乘客的運輸部門。如：「新店客運」、「客運公司」。

窓是指「恪」的異體字。

恪敏是指謹慎敏達。《新唐書·卷一二七·源乾曜傳》：「乾曜性謹重，其始仕已四十餘，歷官皆以清慎恪敏得名。」

恪固是指敬慎堅守。晉·程本《子華子·卷上·晏子》：「今夫人之常情，為惡其毀也，成惡其虧也，於其所愛焉者，則必有恪固之心，萌於中虛。」

恪守是指恭敬謹慎的遵守。《福惠全書·卷一八·刑名部·土番點卯》：「爾等俱宜恪守吾言，以無負本縣生全保護至意。」《文明小史》第七回：「小道今年也是七十多歲的人了，一向恪守清規，不敢亂走一步。」

恪守成憲是指恭敬謹慎的遵循既有的法令。《元史·卷一三〇·完澤傳》：「元貞以來，朝廷恪守成憲，詔書屢下，散財發粟，不惜鉅萬。」也作「恪守成式」。

恪守成式是指謹守前人訂定的規章。《清史稿·卷二二一·諸王傳·端慧太子永璉傳》：「朕御極後，恪守成式，親書密旨，召諸大臣藏於乾清宮『正大光明』榜後。」也作「恪守成憲」。

恪慎是指恭敬謹慎。《書經·微子之命》：「恪慎克孝，肅恭神人，予嘉乃德，曰篤不忘。」《新唐書·卷一一四·豆盧欽望傳》：「性格慎，坐政事堂，束帶，終日不休偃。」

恪遵是指謹慎遵守。《福惠全書·卷五·蒞仕部·詳文贅說》：「煌煌天語，其何以恪遵乎？」

喀喀是指擬聲詞。嘔吐聲。《列子·卷八·說符》：「兩手據地而歐之，不出，喀喀然遂伏而死。」

咯血是指從肺或支氣管咳出鮮血或血塊。

溘溘是指 1.擬聲詞。水聲。唐·李賀〈塘上行〉詩：「飛下雌鴛鴦，塘水聲溘溘。」

溘謝是指突然死去。如：「一代偉人就此溘謝，舉世震悼。」

溘逝是指語本《楚辭·屈原·離騷》：「寧溘死以流亡兮，余不忍為此態也。」

指人死亡。《聊齋志異·卷四·辛十四娘》：「巫醫無靈，竟以溘逝。」

溘然是指突然。唐·白居易〈與元九書〉：「溘然而至，則如之何？」

溘然謝世是指辭別人世，指死亡。如：「我特地燉了一鍋雞湯到醫院探視老友，想不到他已在昨夜溘然謝世。」

溘然長逝是指謂人死亡。如：「大師昨夜溘然長逝，留下一幅未完的畫作。」

嗑瓜子是指 1.用牙齒將瓜子殼咬開。

嗑西北風是指比喻得不到食物維持生活。《儒林外史》第三回：「你問我借盤纏，我一天殺一個豬還賺不得錢把銀子，都把與你去丟在水裡，叫我一家老小嗑西北風！」

嗑牙是指談笑鬥嘴，消磨時間。元·王實甫《西廂記·第三本·第三折》：「沒人處則會閒嗑牙，就裡空奸詐。」也作「磕牙」、「嗑呀」、「課牙」。

嗑牙料嘴是指多嘴多舌。元·王子一《誤入桃源》第三折：「我這裡道姓呼名，他那裡嗑牙料嘴。」也作「打牙訕口」、「磕牙料嘴」、「課嘴撩牙」、「訕牙閑嗑」。

課本是指教科書。《文明小史》第三四回：「懂得編書的法子，就有些蒙小學的課本編出。」

課表是指課程表。如：「按照課表上課。」

課馬是指雌馬的俗稱。元·陶宗儀《南村輟耕錄·卷七·課馬》：「俗呼牝馬為課馬者，《唐六典》：凡牝，四游五課；羊則當年而課之。」也作「騾馬」。

課命是指算命。元·陶宗儀《南村輟耕錄·卷一三·中書鬼案》：「至正二年八月內，到於周大家課命，將伊女周月惜八字看算。」也作「課算」。

課目是指在教學上指一個課程的完整單元。如：「這學期的軍訓課本包含了學生軍訓簡介、學生安全教育、軍隊生活規範等課目。」

課頭是指貸款的利息。元·張國賓《羅李郎》第一折：「急急光陰似水流，剛求百計搜。使行錢，在城打著課頭。」

課堂是指 1.教室。

課題是指 1.研究、討論或學習的問題。如：「他把這次的困境視為生命課題。」

課後輔導是指正常上課時課程結束後所進行的課業輔導。

課金是指軍隊為補助軍費，向占領地區人民徵收的金錢。

課卷是指大陸地區指學生的書面作業。如：「老師每日批改學生課卷。」

課錢是指稅款。《封神演義》第一六回：「課不准，兄便說閑話；課既准，可就送我課錢。」《喻世明言·卷二九·月明和尚度柳翠》：「借得羊壩頭楊孔目課錢，借了三千貫錢，過了半年。」

課勸是指考核勸告。南朝梁·王琰《冥祥記·趙泰》：「皆命子孫改意奉法，課勸精進。」

課長是指行政單位中一課的主管。如：「他最近榮升為課長，同事們紛紛向他道賀。」

課徵是指徵收。多就賦稅而言。如：「每年五月，政府依法課徵所得稅。」

課程是指 1.為達教育目標所規畫與實施的一切教學科目或活動。

課程表是指學校中各班一週課程的表格。

課時是指大陸地區指每週上課的時數。如：「張老師擔任三個班的地理課，每週共有六個課時。」

課試是指考核、測驗。《後漢書·卷六·孝順帝紀》：「令諸以詔除為郎，年四十以上課試如孝廉科者，得參廉選，歲舉一人。」

課稅是指徵收稅賦。如：「課稅是政府收入的來源之一。」

課稅所得是指將全部所得額，減去可免稅的各項費用，而為應課稅的部分。也稱為「應稅所得」。

課入是指古時課稅的收益。

課嘴撩牙是指多嘴多舌。元·陶宗儀《南村輟耕錄·卷一二·連枝秀》：「發科打譁，不離機鋒；課嘴撩牙，長存道眼。」也作「嗑牙料嘴」。

課算是指算命。元·陶宗儀《南村輟耕錄·卷一三·中書鬼案》：「萬里將與李買賣一處遣使，以課算為由，前到大同路豐州黑河村地面往來。」也作「課命」。

課役是指古時的稅款與繇役。《隋書·卷二·高祖紀下》：「秋七月壬申，詔以河南八州水，免其課役。」

課藝是指習作八股文的範本。《文明小史》第二四回：「左翻右翻，把兩個題目找出，原來是格致書院課藝裡的現成文章，倒有五六篇。」

課牙是指談笑鬥嘴，消磨時間。《永樂大典戲文三種·宦門子弟錯立身·第一二出》：「你課牙比不得杜善甫，串仗卻似鄭元和。」也作「嗑牙」。

課業是指學業。《宋史·卷三〇二·李絢傳》：「少放蕩亡檢，兄絢教之書，嚴其課業而出。」

課業輔導是指從事補救教學，加強課業學習。如：「對於成績較差的學生，老師特別作課業輔導。」

課銀是指古時的銀幣。元·孟漢卿《魔合羅》第三折：「有夫李德昌，將帶資本課銀一十錠。販南昌買賣。」

課外是指上課以外的時間。如：「社團活動屬於課外活動。」

課外輔導是指正常課程以外的教學活動。如：「成績未達及格標準的學生，老師特別給予課外輔導。」

課外讀物是指課本以外的書刊。如：「老師鼓勵學生多讀優良的課外讀物。」

課外活動是指學校安排學生過團體生活，學習與人相處、增進適應團體生活能力的活動或課程，如社團活動、球類比賽、勞動服務等。

課文是指教科書的正文。如：「老師要我們背誦國文課本第六課課文。」

課餘是指上課以外的時間。如：「他利用課餘的時間學習國畫。」

課語訛言是指胡亂說話。《大宋宣和遺事·亨集》：「咱家裡有課語訛言的，怎奈何？娘，你可急忙報告官司去，恐帶累咱們！」也作「訛言課語」。

課員是指行政單位中課裡的基本工作人員。如：「他剛考進這家公司，成為總務課的課員。」

锞子是指 1.古代用金銀鑄成狀如小饅頭的小錠。《紅樓夢》第一八回：「額外賞了兩疋宮緞，兩個荷包，並金、銀、锞子、食物之類。」

騾馬是指雌馬。也作「課馬」。

騾驢是指平凡人。

緝絲是指中國特有的一種絲織品。以彩色絲線交錯織成。質地堅韌，色澤鮮豔，花紋圖案有如雕刻。多織成花鳥、山水、人物等圖案。也作「刻絲」。

揩背是指擦背。如：「他為年邁的父親揩背。」

揩抹是指擦拭。《水滸傳》第六回：「就灶邊拾把草，把春臺揩抹了灰塵。」《儒林外史》第五三回：「安排花盆，揩抹桌椅，教琴棋書畫。」

揩檯抹凳是指擦拭桌椅。《初刻拍案驚奇》卷一六：「又與他兩人量了些米，煮夜飯，揩檯抹凳，擔湯擔水，一攬包收。」

揩淚是指擦拭眼淚。《老殘遊記》第一四回：「老殘聽了，默無一言。翠環卻只揩淚。」

揩乾是指擦乾。《儒林外史》第四二回：「拿汗巾揩乾了杯子上一轉的水漬，走上去。」

揩汗是指擦拭汗水。如：「他因為馬上要上臺表演，因此十分緊張，不停的在揩汗。」

揩油是指以非法的手段謀取利益或占人便宜。如：「他常報假帳，揩油圖利。」也作「撇油兒」。

開拔是指軍隊拔營離開原駐地，遷駐他處。

開播是指開始播映。

開班是指設置教學場所，從事教學活動。

開辦是指創辦。《文明小史》第四一回：「這兩年朝廷銳意求新，百廢俱舉，尤其注重在於開辦學堂一事。」

開辦費是指籌組企業期間所產生的任何成本或支付的各種費用。

開本是指指以全開紙分裁成大小不同的紙張。如：「全開本」、「對開本」、「十六開本」等。

開幫是指糧船集結成隊伍航行。《六部成語註解·戶部》：「開幫：糧船結隊開行也。」

開筆是指 1.首度習作詩文。

開標是指召集投標人公布標售或投標結果。

開拍是指開始拍攝電影或電視節目。

開排是指開始排演。如：「蘭陵劇坊年度新作已經開排。」

開炮是指 1.發射炮彈。如：「我海軍對侵入領海的不明船隻開炮示警。」《二十年目睹之怪現狀》第四七回：「他又打起了旗號知照他，再不停輪，便開炮了。」

開砲是指 1.發射砲彈。《文明小史》第二八回：「要是捉不到，便要開砲洗城。」

開盤是指 1.交易所或各公會開始交易時開出的第一次價目。

開盤價是指股票術語。指某種股票在交易日當天的第一筆成交價格。

開盤子是指 1.客人在妓院支付茶費。

開磅是指誇耀、吹牛。如：「他總是喜歡開磅自炫。」

開闢是指 1.開拓、闢建。如：「各航空公司競相開闢新航線。」

開票是指 1.會議或選舉時，開啟投票箱數其票數，來決定某人是否當選或通過議事。

開篇是指 1.江浙一帶彈詞曲藝的小唱段，原在正書演出前加唱，以為定場，與正文無關。現已獨立，分對口、群唱、小組唱、對白開篇等。其中以蘇州彈詞開篇最有特色，如宮怨、新木蘭詞。

開片是指陶工以高溫燒瓷時，變化釉面紋路所產生的效果，有冰裂、梅花片、細碎紋等。也作「冰裂紋」、「冰炸紋」。

開平盤是指股票術語。指當日開盤價格和前一營業日的收盤價格相同。

開平方是指求取某數字平方根的方法。如 16 的開平方為正負 4，49 的開平方正負 7。也稱為「開平方法」。

開瓶費是指餐館裡幫客人開酒瓶的服務費。

開普不列敦是指島名。位於加拿大東端，面臨大西洋，隔喀波特海峽與紐芬蘭相對，為橫貫加拿大的公路、國家鐵路東端的終點，產煤、鐵、木材等。也稱為「布里敦角」。

開普敦是指城市名。南非共和國西南部的城市，面臨大西洋，是議會、行政機關所在地。為世界最美的港口之一。位居交通要衝，航空業極盛。產品以黃金、鑽石為大宗，馳名世界。

開普威得是指群島名。位於非洲西岸、大西洋中，為大西洋航海船舶的補給站。

開碼頭是指在新地方開創事業。《續孽海花》第四三回：「狀元夫人既然打算在北京開碼頭，當然要曉得些北京的習慣。」

開罵是指開口大罵。如：「他們兩個人在街上開罵了起來。」

開麥拉是指 1.攝影機，為英語 camera 的音譯。

開眉展眼是指眉開眼笑、歡喜、高興的樣子。《水滸傳》第一五回：「若是有識我們的，水裡水裡去，火裡火裡去。若能勾受用得一日，便死了開眉展眼。」

開門砲是指開頭說的幾句話。《兒女英雄傳》第二八回：「公子這幾句開門砲兒，自覺來的冠冕堂皇，姑娘沒有不應酬兩句的。」

開門封兒是指近代傳統婚禮習俗之一，有大開門、小開門兩種。男方至女家迎娶時，女方家人向男家索取的靴帽等禮物或金錢。收受開門封兒後，始讓新娘上轎出嫁。《通俗常言疏證·婦女·開門封兒》引《金陵雜志》：「江北之俗，女家苛索男家，必索開門封兒，否則不發轎也。」

開門見山是指比喻說話或寫文章直截了當，一開始就進入正題。宋·嚴羽《滄浪詩話·詩評》：「太白天材豪逸，語多率然而成者，……太白發句，謂之開門

見山。」《歧路燈》第二回：「說話要開門見山，譚兄之意，欲以世兄讀書之事，煩潛老照管哩。」

開門七件事是指指柴、米、油、鹽、醬、醋、茶等七種日常生活必需品。《豆棚閑話·第一〇則》：「只想這一班，做人家的開門七件事，一毫沒些抵頭。」也稱為「柴米油鹽醬醋茶」。

開門錢是指民間婚禮習俗。男方至女家迎娶時，女方親友向男方索取金錢，收受後才開門讓新娘出嫁。後泛指傳統婚禮中，請人開門時所付與的錢。《儒林外史》第一九回：「潘三拿出二百錢來做開門錢，然後開了門。」

開門揖盜是指揖，請。開門揖盜比喻引進壞人，自招禍患。《梁書·卷三九·羊侃傳》：「吾荷國重恩，當稟承廟算，以掃大逆耳，不能妄受浮說，開門揖盜。」《南史·卷八·梁簡文帝本紀·論曰》：「開門揖盜，棄好即讎。」

開蒙是指 1.開啟蒙昧，使明白事理。如：「他是我的開蒙老師。」也作「啟蒙」。

開廟是指廟會的時期。如：「此地風俗奇特，每逢開廟，總是吸引大批人潮，熱鬧非凡。」

開面是指舊時女子出嫁時，需去淨面部的汗毛，並修齊鬢角，改變頭髮的梳妝樣式，稱為「開面」。《二刻拍案驚奇》卷二五：「三日之前，蕊珠要整容開面，鄭家老兒去喚整容匠。」也作「開臉」。

開敏是指開明通達。《漢書·卷八九·循吏傳·文翁傳》：「文翁欲誘進之，乃選郡縣小吏開敏有材者張叔等十餘人親自飾厲。」《梁書·卷二五·周捨傳》：「其學思堅明，志行開敏，劬勞機要，多歷歲年，才用未窮，彌可嗟慟。」

開明是指 1.由野蠻進化到文明。

開明專制是指大權雖總攬於元首一人，但能開誠秉公，依人民的意思而為，使政法清明的政治制度。

開幕是指 1.開建幕府。唐·元稹〈授鄭仁弼檢校祠部員外充橫海判官等制〉：「近制二千石以上，乘輶車者則開幕選才。」唐·李頻〈送姚評事〉詩：「使君開幕日，天子偃戈年。」

開幕式是指會議、典禮等一開始所舉行的儀式。如：「他應邀前去主持一個晚會的開幕式。」

開發是指 1.拆開。《漢書·卷九九·王莽傳中》：「吏民上封事書，宦官左右開發，尚書不得知。」

開發國家是指工商服務業、科學技術、生活品質等各方面已具有相當規模與水準的國家。參見「已開發國家」條。

開發基金是指國際間提供給友好的開發中國家一種低利、長期的資金，使其得以進行國內的經濟發展計畫，協助該國經濟的開發。

開發井是指為生產油氣而在已知的儲油氣生產區域所開鑿的油井。

開發區是指大陸地區指「經濟技術開發區」。

開發中國家是指指工業化、經濟與技術基礎設施等未臻「已開發國家」標準的

國家。參見「已開發國家」條。

開發銀行是指為了促進工業進一步發展，提供策略性資金貸予有潛力業者的銀行。

開飯是指 1.吃飯。《文明小史》第一八回：「賈氏三兄弟直睡到十二點鐘，棧房裡要開飯了，小廝才把他三個喚起。」

開方是指 1.開藥方。如：「藥師是不能隨便替病人開方的。」也作「開方子」、「開方兒」。

開方便門是指 1.方便門，指佛教引導眾生信佛的門徑。開方便門引申為給人方便。如：「如果不礙事，不妨開開方便門，豈不皆大歡喜？」

開坊是指坊，即春坊，詹事府的別名。明清時翰林院中修撰、編修、檢討等官員升遷至詹事府的職位，稱為「開坊」。後泛稱翰林院的官員升官、升級。《儒林外史》第一二回：「魯大老爺開坊，陞了侍讀，朝命已下，京報適纔到了，老爺們須要去道喜。」

開房間是指 1.租用旅館的房間。如：「旅客到旅館開房間休息。」

開放是指 1.釋放。《書經·多方》漢·孔安國·傳：「開放無罪之人，必無枉無縱，亦能用勸善。」

開放的態度是指個人對自己內在的感受能自由表達的一種生活方式。

開放電路是指無線電發射機或接收機的天線和地線，在空中通過電磁場時，所構成的回路。

開放空間是指建築實體外的空間。如公園、騎樓等，可作為人際交往活動的場所。如：「現代都市的開放空間是促成人情交流的重要環境因素。」

開放系統是指可相容於多種作業系統的工作平臺。理想的開放系統能包容所有的檔案系統、通信協定、資料庫，使得不同的作業系統得以溝通、統合。為英文 *Open System* 的意譯。

開放型基金是指投資信託「共同基金」的一種類型，即投資人得隨時請求經理公司買回持有之受益憑證，而基金經理公司如有必要也可以再向投資人募集新資金。

開放性結核病是指具傳播性的結核病。通常經由飛沫傳染的方式來散播結核菌。患者是傳播肺結核病的主要來源。

開放性醫療制度是指醫院對於當地社區的醫師開放，開業醫師可將自己的病人送到訂有合約的醫院住院，並利用該院的設備和服務，前往醫院主持治療。歐美各國，除教學醫院、軍方或榮民醫院以外，大多採行此一制度。

開放式的問話是指自由的問話方式，能使對方自由發揮的說許多事，而不暗示他如何回答，且不使回答拘泥在「是、不是；好、不好；對、不對」的閉鎖式的問話。

開放式教育是指一種注重兒童各方面統整發展，且尊重兒童個性與尊嚴，打破分科教育限制，並布置有趣的學習環境，以鼓勵、支持兒童自主學習的教育理念。

開放醫院是指開放給醫師使用的醫院。此制度首創於美國。所有醫師均可提出申請，經由院方審查合格後，可將病人帶到醫院開刀或住院，醫師向病人收取診療費，而住院、材料、藥品、伙食等費用則歸醫院所有。一個醫師可同時向多所開放醫院申請成為特約醫師，故開放醫院除住院醫師、實習醫師外，沒有專屬的專科醫師。此外，院方可因醫師表現不佳而中止雙方合約。

開放舞臺是指沒有邊沿限制，除背後一面牆外，其餘三面都伸入觀眾群中的一種舞臺。

開放宇宙學說是指一種宇宙膨脹的速度雖然逐漸減低，但不會減低到零，將會永遠膨脹下去的學說。

開封市是指城市名。大陸地區河南省省會，位於黃河南岸。古稱為「汴梁」、「臥牛城」，昔日因汴水的水運便利，成為中國五大古都之一。有隴海鐵路經過，現為該省文化、交通、商業中心。市內有鐵塔、龍庭、大相國寺等古蹟。開風是指大小便。《西遊記》第二五回：「若在鍋裡開風，恐怕汙了你的熟油，不好調菜喫，如今大小便通乾淨了，纔好下鍋。」

開風氣是指開創不同的風俗習慣。《文明小史》第二五回：「兄弟正想辦個學堂，開風氣。」

開赴是指出發前往。如：「軍隊開赴前線，保國衛民。」

開復是指 1.恢復。《晉書·卷七三·庾亮傳》：「時石勒新死，亮有開復中原之謀。」

開打是指戲劇中表演的打鬥。後指人打鬥鬧事。如：「他們為撞車賠償金爭執不下，當街開打起來。」

開刀是指 1.古代刀殺的刑法。

開導是指勸解、開導。《荀子·儒效》：「教誨開導成王，使諭於道而能擗跡於文武。」《紅樓夢》第一回：「好妹妹，媳婦聽你的話，你去開導、開導他，我也放心。」

開倒車是指比喻措施或言行違反時代潮流。如：「在民主時代鼓吹獨裁是開倒車的作法。」

開道是指原指開通道路。後引申為在車前替人開路。《儒林外史》第六回：「將掌扇搧起來，四個戴紅黑帽子的開道，來富跟著轎，一直來到周家。」

開單是指 1.寫單據。如：「請開單讓我拿回公司報帳。」

開襠褲是指兒童所穿的褲子，在兩腿連接處有開口，故稱為「開襠褲」。

開低走低是指股票術語。指股市當日行情開盤即以低價開出，然後走勢一路皆呈低檔。

開低走高是指股票術語。指股市當日行情以低價開盤，走勢卻一路攀升，尾盤以高價收住。

開低走軟是指股票術語。指股市當日行情以低價開出，然後走勢起伏不定，終場雖以上揚收盤，但仍欲振乏力，漲幅不高。

開第是指建築高大的屋宅。《史記·卷七四·孟子荀卿傳》：「為開第康莊之衢，

高門大屋，尊寵之。」

開弔是指喪家擇期接受弔唁。《文明小史》第四一回：「等到開弔那天，到者上自官場，下至學堂，一齊都來弔奠。」也作「開喪」。

開店是指經營店鋪。如：「他拿出積蓄，在鬧區開店。」

開端是指開始、起始。《宋史·卷三一四·范純仁傳》：「今舉動宜與將來為法，此事甚不可開端也。」

開冬是指初冬。南朝宋·顏延之〈應詔觀北湖田收〉詩：「開冬眷徂物，殘悴盈化先。」

開動是指 1.開始進行、運轉。如：「只要機器能順利開動，這批貨應可如期交付。」

開臺是指 1.指戲曲開演。如：「好戲開臺」。《花月痕》第四一回：「子善道：『今天聽說園裡有新戲開臺，我拉子秀去看。』」

開泰是指運氣亨通。《晉書·卷六八·顧榮傳》：「弘九合之勤，雪天下之恥，則群生有賴，開泰有期矣。」

開頭是指開始。如：「這篇文章一開頭即能引人入勝。」

開頭炮是指 1.發射首發炮彈。如：「開頭炮命中目標，士氣為之大增。」

開堂是指 1.祕密社團或黑社會結黨立派、成立組織，稱為「開堂」。也稱為「開山」。

開堂歃血是指祕密組織或幫派入會的儀式。用血塗嘴宣誓信守盟約，此外還有咬頭、拽牙、鞭笞等方式。目的在考驗會員勇氣，以恐怖方式加強遵守團體規範。

開膛是指剖開胸腔腹腔。通常指宰殺牲畜。

開天闢地是指 1.天地初開。神話傳說中天地是由盤古所分開。《紅樓夢》第三一回：「這麼說來，從古至今，開天闢地，都是陰陽了。」

開天窗是指 1.在屋頂上開窗戶。《清稗類鈔·風俗類》：「巨索兩道，木板為門，四面不透風，其顛開天窗，以洩炊烟，周圍可四丈餘。」

開庭是指法律上指開法庭審理案件。

開脫是指設法解脫罪名。《老殘遊記》第一六回：「先送一千兩銀子，說你們這一案叫我設法兒開脫。」《文明小史》第三八回：「你是個死囚，大老爺要開脫你，也全虧我在旁邊說幾句好話。」

開拓是指開發、拓展。《三國志·卷二五·魏書·楊阜傳》：「伏惟陛下奉武皇帝開拓之大業，守文皇帝克終之元緒。」

開通是指 1.排除障礙物。《禮記·月令》：「開通道路，毋有障塞。」

開通是指不頑固，能接受不同的想法意見。如：「他雖年老，卻很開通，能接受新的觀念。」

開年是指一年的開始。北周·庾信〈梁東宮行雨山銘〉：「開年寒盡，正月遊春。」唐·李商隱〈宋玉〉詩：「落日渚宮供觀閣，開年雲夢送煙花。」

開朗是指 1.開闊、明亮。晉·陶淵明〈桃花源記〉：「復行數十步，豁然開朗，

土地平曠，屋舍儼然。」

開立是指簽寫。如：「商店買賣貨物都要開立統一發票，作為政府徵稅的依據。」

開立方是指求取某數字立方根的方法。如 8 開立方為 2，27 開立方為 3。

開例是指自此創始，後來者可以此為先例。《紅樓夢》第五五回：「正要找幾件利害事與有體面的人來開例作法子，鎮壓與眾人作榜樣呢！」

開列是指一項項寫出來。如：「開列清單」、「開列書目」。

開溜是指偷偷離開。如：「他開會開了一半竟然開溜了。」

開臉是指舊時女子出嫁時，須去淨面部汗毛，並修齊鬢角，改變頭髮的梳妝樣式，稱為「開臉」。也作「開面」。

開爐是指化工廠開始操作時的起動過程，稱為「開爐」。

開路是指 1.開闢通路。《漢書·卷二三·刑法志》：「北伐山戎，為燕開路。」

開路先鋒是指原指古時軍隊在前開路引導者。引申比喻為帶頭前進的人。如：「你是我們班上的開路先鋒，大家跟著你走好了。」

開路神是指出殯時前導的紙糊偶像，形貌猙獰，軀體高大。也稱為「開路鬼」。

開路是指一種朝山進香會中的雜技，舞飛叉居前列，故稱為「開路」。

開羅是指城市名。埃及的首都。位在國境北部，居尼羅河三角洲的起點，當歐、亞、非航線的要衝，戰略地位日益重要。附近有金字塔等古蹟，為埃及政治、經濟、文化中心，非洲第一大城。

開羅宣言是指中美英三國於西元一九四三年十二月在開羅會議後發表的宣言。主要內容為日本須放棄第一次世界大戰後侵占的太平洋島嶼，滿洲、臺灣、澎湖交還中華民國，朝鮮在適當時期內獨立。

開鑼是指 1.戲開演前所敲打的一陣鑼鼓，表示即將開始演出，以吸引民眾前來觀賞。《文明小史》第五〇回：「此時光景還沒開鑼，坐頭上只坐了兩排人。」

開落是指除名。《五代史平話·周史·卷下》：「仍令諸州每歲造僧帳，有死亡歸俗，皆隨時開落。」

開灤煤礦是指河北省灤縣開平鎮及其附近的煤礦。原為兩礦，民國元年合併，產煙煤，為中國大陸重要的煤礦之一。

開革是指開除、除名。如：「這次人事評議會討論結果，開革了兩個怠職的員工。」

開高走低是指股票術語。指股市當日行情開盤時以高價開出，然後走勢一路下滑，以低價收盤。

開高走高是指股票術語。指股市當日行情開盤價位即高，然後一路皆呈高檔。

開槓是指玩麻將時，拿到四個相同花色的人，可從桌面上餘牌中拿一張牌。《續孽海花》第四八回：「金甫就依他開了槓，伸手去槓頭上起了一隻牌，翻開來看，卻是三筒。」

開國是指創建國家。如：「開國紀念」、「開國元勳」。

開國方略是指書名。清朝乾隆年間敕撰，三十二卷，記載清代的開國事蹟，從

太祖起兵至世祖入關定鼎為止。

開國紀念日是指為紀念國家的建立而特設的節日。如我國在民國前一年十月十日，國民革命軍在武昌起義成功推翻滿清政府，各省代表在南京選舉孫中山先生為臨時大總統，於次年一月一日就職，宣布國號為「中華民國」，是為開國紀念日。

開國精神是指建國者所秉持的心懷與理想。如：「大家應該效法先賢的開國精神，奉獻自己所有的心力。」

開國元勛是指對創建國家或建立政權有極大貢獻的人。如：「凡是開國元勛，在正史裡都會記載他們的豐功偉績。」

開過眼是指看過珍貴稀奇的事物。比喻增長了見識。如：「到埃及博物館走一趟，也算開過眼了。」

開關是指 1.指可以使電路接通、中斷或轉接到其他電路的電氣裝置。

開館是指 1.舊時私設學堂教授學生。《儒林外史》第二回：「每日二分銀子在和尚家代飯，約定燈節後下鄉，正月二十開館。」

開罐器是指用來開啟罐頭的器具。如：「他用開罐器打開一個鳳梨罐頭。」

開光是指 1.佛像或龍舟完成後，擇日開始供奉或下水的典禮。也稱為「開眼」。

開光點眼是指臺灣地區民間信仰中，凡新雕的神像、佛像或紙紮、圖繪的神佛，於完成後，安座奉祀前，所舉行使神像附有神靈的儀式。一般多由道士或法師主導，或請地方首長或年高德劭者持筆，沾混有雞冠血的硃砂，手拿符鏡，以反射的陽光照射在神像上，口中唸咒，先從眼睛開始點起，待神像各部位一一點過後，儀式便告完成。

開工是指 1.每天開始做固定的工作。如：「我們工廠規定每天上午八點開工，所有人不得遲到。」

開弓是指拉開弓箭。《初刻拍案驚奇》卷三：「把兩隻手捏了拳頭，做一個開弓的手勢，哈哈大笑道：『二十年間，張弓簇箭，不曾撞個對手。』」

開弓不放箭是指虛張聲勢。《儒林外史》第一三回：「告訴他如此這般事，還是竟弄破了好；還是『開弓不放箭』，大家弄幾個錢有益？」

開科是指 1.舉行科舉考試。《儒林外史》第四三回：「把苗子平定了，明年朝廷必定開科，大爺、二爺一齊中了。」

開科取士是指舉辦科舉考試來選拔人才。如：「開科取士是我國自古以來選任人才的方法。」

開課是指 1.各級學校開設某科目的教學。

開口是指 1.發言。《三國演義》第五四回：「子敬好不通理，直須待人開口！」

《紅樓夢》第七二回：「況且這事我自己也不便開口向人說，你只放心。」

開口閉口是指表示人不斷叨念一事。《文明小史》第二三回：「又同他講了些新理，開口閉口的幾個新名詞，華甫一一領略。」

開口跳是指戲劇中的武丑，開口說話清楚有力，又擅長翻跳武藝，故稱為「開口跳」。《官場現形記》第一八回：「幸虧其中有一個唱開口跳的小丑，本事高

強，攀著柱子爬了上去，左一拉，右一拉，才算把彩綢扯下，餘火撲滅。」

開口呼是指國音學上指沒有介音，或主要元音不是一、ㄨ、ㄩ的韻母。發音時雙脣開展，故稱為「開口呼」。

開口笑是指 1.張嘴發笑，指人心情愉快。唐·杜甫〈醉為馬墜諸公攜酒相看〉詩：「語盡還成開口笑，提攜別掃清溪曲。」唐·杜牧〈九日齊安登高〉詩：

「塵世難逢開口笑，菊花須插滿頭歸。」

開口子是指 1.河水衝破堤防。如：「下了半個月的雨，堤防都快開口子了。」

開口元音是指國音學上指發音時，口腔張得最大，舌位降到最低的元音。如注音符號的「ㄚ」。

開墾是指開闢荒地。《晉書·卷二六·食貨志》：「又於征伐之中，分帶甲之士，隨宜開墾。」《宋史·卷二·太祖本紀二》：「民能樹藝、開墾者不加征，令佐能勸來者受賞。」

開闊是指 1.寬敞廣大。如：「心胸開闊」、「站在山頂上往下看，只見一片開闊的原野。」

開快車是指 1.車輛加速行駛。如：「開快車是件很危險的事。」

開曠是指開闢空曠。南朝宋·謝靈運〈初往新安至桐廬口〉詩：「江山共開曠，雲日相照媚。」

開礦是指開採礦產。如：「據說這座山上有好幾條金脈，所以吸引許多人前往開礦。」

開呵是指賣藝人在開始表演之前，說些請人捧場、賞錢的開場白，或介紹表演內容，稱為「開呵」。元·商衞〈一枝花·釵橫金鳳偏套·梁州第七〉曲：「忍恥包羞排場上坐，念詩執板，打和開呵。」《水滸傳》第三六回：「卻拿起一個盤子來，口裡開呵道：『小人遠方來的人。』」

開河是指 1.開闢河道。唐·秦韜玉〈隋隄〉詩：「種柳開河為勝遊，堤前常使路人愁。」《明史·卷一五三·列傳·周忱》：「其修圩、築岸、開河、濬湖所支口糧，不責償。」

開闔是指分散聚合。宋·蘇轍〈黃州快哉亭〉記：「濤瀾洶湧，風雲開闔。」

開航是指 1.河道開始通航。如：「巴拿馬運河開航後，促進了中美洲的繁榮發展。」

開賀是指因喜慶吉事，訂定日期接受道賀。如：「這家五星級飯店開賀以來，顧客盈門。」

開後門是指 1.打開後面的門。《平妖傳》第二〇回：「到天曉，媽媽起來燒湯洗面，開後門潑湯，又看見一貫錢，好不歡喜，拿了回來。」

開戶是指在金融機構開立戶頭。如：「郵政存簿儲金開戶手續簡便迅速，歡迎民眾多加利用。」

開花是指 1.花朵開放。唐·雍陶〈過南鄰花園〉詩：「春風堪賞還堪恨，纔見開花又落花。」唐·段成式《酉陽雜俎·卷五·詭習》：「又取花含默封於密器中，一夕開花。」

開花結果是指作物成熟，可以收穫。引申指付出辛勞有所回報。《喻世明言·卷一·蔣興哥重會珍珠衫》：「如今方下種，還沒有發芽哩。再隔五六年，開花結果，纔到得你口。」也作「開花結實」。

開花結實是指作物開花，結成果實。引申為努力有了回報。宋·張君房《雲笈七籤·元氣論》：「腹中無滓穢，但有真精元氣，淘汰修鍊不輟，自然開花結實矣。」也作「開花結果」。

開花期是指植物由形成第一朵花蕾開放起，直到所有的花全部凋謝為止的時期。

開花帳是指假造不實的帳目。《官場現形記》第八回：「他這裡頭，還想託你替他開花帳。」

開化是指 1.北方方言。冰雪融化解凍。

開化史是指人類知識從萌芽到興盛的發展過程。

開話是指在戲劇開始表演之前，用以簡介或引導的說白。《水滸傳》第五回：「說了開話又唱，唱了又說，合棚價眾人喝采不絕。」

開化是指北平方言：(1)果實等生長肥大。(2)心情舒展。

開火是指槍炮開始射擊。指雙方開始爭鬥。如：「前線已經開火了。」也作「開戰」、「開仗」。

開伙是指煮飯燒菜，開辦伙食。如：「星期天學校餐廳不開伙，大家都出外用餐。」

開豁是指 1.開通明朗。宋·范成大〈早發周平驛過清烈祠下〉詩：「登嶺既開豁，入林更清涼。」

開懷是指敞開胸懷。形容人歡暢沒有牽掛。《初刻拍案驚奇》卷三：「眾人重到肆中，開懷再飲。」

開懷兒是指北方方言。指婦人第一次生產。

開會是指聚集眾人討論事項。如：「這個意見很好，可以在下次開會的時候提出來和大家討論。」

開葷是指 1.吃素的人戒律解除，開始食用酒肉葷腥。《通俗常言疏證·飲食·開葷》引《表異錄》：「東昏侯喪，潘妃之女、閻豎共營肴羞，曰：『為天子解菜。』解菜，猶今云開葷也。」也作「開齋」、「開素」。

開荒是指開墾荒地。《晉書·卷九〇·良吏傳·王宏傳》：「導化有方，督勸開荒五千餘頃。」晉·陶淵明〈歸園田居〉詩五首之一：「開荒南野際，守拙歸園田。」

開荒劍是指第一次使用的劍。比喻鋒利的殺人武器或非常厲害的手段。元·無名氏《陳州糶米》第三折：「為頭兒先吃俺開荒劍，則他那性命不在皇天。」

明·賈仲名《蕭淑蘭》第一折：「秀才每難託志誠心，好喫開荒劍。」

開紅盤是指各行各業新年第一次開出經營、銷售商品的價格，稱為「開紅盤」。表示吉祥利市的意思。

開紅燈是指大陸地區比喻設置障礙，製造困難。

開闢是指聚集吵鬧。《二刻拍案驚奇》卷二六：「那些女兒開闢了幾日，各要回去，只剩得老人家一個在這些敗落舊屋裡居住，覺得淒涼。」

開基是指創立基業。《後漢書·卷一九·耿弇傳》：「昔韓信破歷下以開基，今將軍攻祝阿以發跡。」《文選·何晏·景福殿賦》：「讎天地以開基，並列宿而作制。」

開機是指 1.開動機器。常用於廣播或電視節目正式開始製作或播出節目。如：「主持人請準備，十秒後開機。」

開濟是指開創基業，匡濟時政。《三國志·卷二七·魏書·徐邈等傳·評曰》：「王昶開濟識度，王基學行堅白。」唐·杜甫〈蜀相〉詩：「三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。」

開霽是指雨雪停止，雲霧散開，天空放晴。《後漢書·卷六·孝質帝紀》：「比日陰雲，還復開霽。」唐·高適〈古樂府飛龍曲留上陳左相〉詩：「豁達雲開霽，清明月映秋。」

開架是指圖書館庫藏書對讀者公開，讀者可以直接進入書庫自由選取的借閱方式。

開價是指要價，賣主所說的價格。如：「這幅名家山水畫雖然開價不低，但很快就賣掉了。」

開解是指 1.開導勸解。宋·柳永〈憶帝京·薄衾小枕天氣〉詞：「萬種思量，多方開解，只恁寂寞厭厭地。」《紅樓夢》第六四回：「如若見林妹妹傷感，再設法開解。」

開戒是指解除戒律。引申為對於已經戒絕的不良習慣重新再犯，或解除生活上的禁忌。如戒酒以後再喝；戒菸以後再抽。如：「同事們不斷勸酒，讓我招架不住，只好開戒了。」

開交是指結束、解決。元·無名氏《雲窗夢》第一折：「起初時怕不有些錢鈔，如今使的無了，俺這妮子戀著，不肯開交。」《紅樓夢》第六〇回：「別管他們，讓他們鬧去，看怎麼開交。」

開酒是指打開酒瓶的瓶蓋或軟木塞。《文明小史》第五二回：「廣東梳傭又拿上酒來，一個年輕侍者，拿了過山龍進來開酒。」

開間是指 1.舊式房屋表示屋面寬度的用語，以撐住屋椽的橫木長度為準。即由正面觀之，兩根柱子（或牆身）之間的距離就是一「開間」。如：「單開間」、「雙開間」、「臺灣傳統建築中，大型的三合院正堂有寬五開間或七開間。」

開金是指 1.主要成分為黃金的合成金屬。因純金太軟，製品容易變形，常摻加其他金屬配煉合金。常用的開金為金與銀或銅的合金。

開禁是指解除禁令。唐·杜佑《通典·卷一六四·刑二·刑制中》：「文成帝太安中，以庶士多因酒酣致訟，制禁，釀酒沽飲皆斬，吉凶賓親則開禁。」

開江是指 1.船隻開航。《水滸傳》第四一回：「晁蓋整點眾人完備，都叫分投下船，開江便走。」

開疆是指開拓領域、國土。《晉書·卷三四·羊祜傳》：「潛謀遠計，闢國開

疆。」《文選·陸機·漢高祖功臣頌》：「王信韓驁，宅土開疆。」

開獎是指公布中獎號碼、名單、獎項等。如：「樂透彩券即將開獎，彩券行前大排長龍。」

開講是指 1.開始講演。《魏書·卷八四·儒林傳·盧景裕傳》：「齊文襄王入相，於第開講，招延時俊，令景裕解所注易。」《南史·卷一八·臧蠻傳》：「中大通五年，帝幸同泰寺開講，設四部大會，眾數萬人。」

開靜是指運動與停止。泛指一切活動。《管子·幼官》：「凡物開靜，形生理，合內空周外。」

開鏡是指指電影電視等開始拍攝。

開局是指開設賭局。《紅樓夢》第七五回：「公然鬥葉擲骰，放頭開局，夜賭起來。」

開掘是指動工挖掘。《初刻拍案驚奇》卷一五：「那湖是昔年秦始皇開掘的，故名秦淮湖。」

開卷是指 1.翻開書本。指讀書。南朝梁·任昉〈天監三年策秀才文〉：「閉戶自精，開卷獨得。」唐·杜甫〈送高司直尋封闕州〉詩：「清談慰老夫，開卷得佳句。」

開卷考是指可以自由翻閱資料的考試方法。

開卷有得是指讀書有收穫。晉·陶淵明〈與子儼等書〉：「少年來好書，偶愛閑靜，開卷有得，便欣然忘食。」也作「開卷有益」。

開卷有益是指打開書本閱讀，即能得好處。宋·王闢之《澠水燕談錄·卷六·文儒》：「太宗日閱御覽三卷，因事有闕，暇日追補之，嘗曰：『開卷有益，朕不以為勞也。』」也作「開卷有得」。

開濬是指開通水道。如：「開濬運河。」

開齊合撮是指聲韻學上把韻母按照發音時嘴脣的形狀，分為「開口呼」、「齊齒呼」、「合口呼」、「撮口呼」等四呼，簡稱為「開齊合撮」。

開啟是指打開。如：「雷射手術的應用，為近代醫學開啟新紀元。」

開汽水是指 1.打開汽水瓶蓋。如：「開汽水要小心，不要噴出來。」

開竅是指人受到開導啟發，終於領悟或變得聰明有見識。如：「不管別人怎樣說好說歹，這小子就是不開竅。」

開秋是指初秋。《文選·阮籍·詠懷詩一七首之七》：「開秋兆涼氣，蟋蟀鳴床帷。」

開球是指球類比賽每回合開始時，發出第一球。如：「這場籃球賽由校長主持開球。」

開腔是指發出聲音。指人開口說話。如：「總經理正為了退貨的事大發脾氣，大家都不敢開腔。」

開槍是指扣動扳機，發射子彈。如：「開槍示警」。

開渠穿井是指開築下水道、水溝及開鑿水井。

開取是指打開、掀開。《永樂大典戲文三種·張協狀元·第一〇出》：「雪兒又

下，朱閣閉，景物慚惶，來古廟試開取，投宿又何妨。」

開缺是指官吏因故去職或死亡，造成職位空缺，尚待選人充任。清·曾國藩

〈報丁父憂摺〉：「臣係屬長子，例應開缺丁憂。」

開席是指開始吃酒席。《文明小史》第四二回：「打完了牌，開席吃酒。」

開消是指 1.支付費用。《花月痕》第一二回：「三十兩儘殼開消。老爺要明日，我就回去趕緊張羅，不然，怕誤事呢！」也作「開銷」。

開銷是指 1.支付費用。《儒林外史》第四〇回：「磚、灰、工匠，共開銷銀一萬九千三百六十兩一錢二分一釐五毫。」《文明小史》第二三回：「兄弟到任兩年，年年虧空，不夠開銷。」也作「開消」。

開小差是指 1.軍人私自脫離隊伍逃走。亦用以泛指一般人私自逃跑。如：「他闖下了大禍，乾脆開小差避不見面。」

開先例是指首創某事，為後來者依循的事例。如：「自從他開先例利用電腦來寫報告之後，同學們紛紛仿效。」

開線是指衣縫綻裂。如：「你的褲管已經開線了。」

開心是指 1.啟發智慧思想。北齊·顏之推《顏氏家訓·勉學》：「夫所以讀書學問，本欲開心明目，利於行耳。」

開心斧是指比喻能開導人，使人心情舒暢的話語。如：「他說的話一向是開心斧，挺管用的。」

開心果是指 1.能製造歡樂氣氛，使人心情開朗愉快的人。如：「他幽默開朗，是大家的開心果。」

開心見膽是指比喻明白清楚。清·張伯行《朱子語類輯略·卷七·論諸儒》：「如東坡、子由，見得個道理，更不成道理，又卻便開心見膽說，教人理會得。」

開心見誠是指形容真誠相待。《後漢書·卷二四·馬援傳》：「且開心見誠，無所隱伏。」宋·陳亮〈論開誠之道〉：「臣願陛下虛懷易慮，開心見誠，疑則勿用，用則勿疑。」也作「開誠相見」。

開新板是指在電子布告欄中建立新的討論區或公告欄。

開行是指車、船等交通工具開動行駛。《儒林外史》第四三回：「你們鹽船為何不開行？停泊在本縣地方上是何緣故？」

開學是指 1.古代指開辦學校。《後漢書·卷四五·袁張韓周列傳·張酺》：「永平九年，顯宗為四姓小侯開學於南宮，置五經師。」

開訓是指開始訓練。如：「今天是入伍新兵開訓的日子，起床號一吹，大家都趕快起來。」

開支是指 1.支付。《文明小史》第一五回：「而且考有考費，可了開支公中的錢。」

開齋是指 1.解除吃素戒律，開始食用酒肉葷腥。《紅樓夢》第六二回：「如今學了這勞什子，他們說怕壞嗓子，幾年也沒聞見。趁今兒，我是要開齋了。」也作「開葷」、「開素」。

開齋節是指伊斯蘭教的節日之一。伊斯蘭教曆九月封齋後的第二十九天黃昏，若能看見新月，則次日便是開齋節，否則順延一天。

開展是指開闊、推廣。如：「大家一致努力的開展業務，使得公司業績蒸蒸日上。」

開戰是指雙方開始爭鬥。如：「兩國於談判破裂後開戰。」、「那對夫妻常為一點小事開戰。」也作「開火」、「開仗」。

開診是指 1.開始看病。如：「請問那家醫院幾點開診？」

開張是指 1.商店開始營業。《京本通俗小說·錯斬崔寧》：「姐夫，且將這些錢去收拾起店面，開張有日，我便再應付你十貫。」《文明小史》第三四回：「如今可先運些書籍去賣，將來連器具圖畫等件一總運去，就在那裡開張起來，定然勝在這裡十倍。」

開張大吉是指商店開始營業或休業後再重新開張時常用的吉祥話，有祈求或祝福生意興隆之意。

開仗是指雙方開始爭鬥。《文明小史》第四三回：「一個個手裡拿著六響的洋槍，或是雪亮的鋼刀，賽如馬上就同人家開仗似的。」也作「開火」、「開戰」。

開帳是指開列帳目。如：「請你開帳過來，以便年度結算。」

開徵是指開始徵收租稅。如：「今年的綜合所得稅即將開徵，不要忘記申報喔！」

開衩是指衣服邊緣所開的縫隙。如：「他喜歡穿著旁邊有開衩的裙子。」也作「開氣」、「開隙」。

開車是指 1.駕駛車輛。如：「剛考上駕駛執照，我就常開車旅遊。」

開差是指 1.辭去所擔任的差事。如：「他最近才剛剛開差，準備自己創業。」

開場是指 1.戲劇、電影等表演的開始。如：「他們趕到戲院，電影剛好開場。」

開場白是指 1.戲劇、文藝表演等一開始的道白。如：「這部戲的開場白非常精彩。」清·徐珂《清稗類鈔·音樂類·彈詞》：「彈詞家開場白之前，必奏『三六』。『三六』者有聲無詞，大類《三百篇》中之笙詩。」

開場抽頭是指開設賭場並從中抽取利益。如：「他企圖開場抽頭，而遭警察逮捕。」

開敞地是指建築上指未被人造結構物占用的空間，通常多保留其天然狀態，或作為農耕、戶外娛樂之用。

開暢是指開朗舒暢。如：「今天秋高氣爽，令人心情十分開暢。」

開誠布公是指語本《三國志·卷三五·蜀書·諸葛亮傳》：「諸葛亮之為相國也，撫百姓，示儀軌，約官職，從權制，開誠心，布公道。」比喻誠意待人，坦白無私。宋·文天祥〈己未上皇帝書〉：「宰相以其開誠布公之歲月，弊弊焉於調遣科降之間。」也作「推誠布公」。

開秤是指開始使用秤子。比喻開始交易。如：「農產運銷公司已經開秤收購橘子了。」

開初是指開始、最初。如：「換個新環境，開初會有些不適應，日子久了，自然

會習慣。」

開除是指 1.取消人的職務或名籍。如：「開除學籍」。《文明小史》第三五回：

「須要知道，獨犯了忌諱，小則沒分數，大則開除。」

開船是指 1.駕駛船隻。如：「他一生以開船為業。」《儒林外史》第四三回：「這裡放炮開船，一直往上江進發。」

開春是指新春、初春。多指農曆正月或立春前後。《楚辭·屈原·九章·思美人》：「開春發歲兮，白日出之悠悠。」《呂氏春秋·開春論·開春》：「開春始雷，則蟄蟲動矣。」

開創是指創建、創立。《五代史平話·晉史·卷上》：「借突厥之兵力，以開創三百年之基業。」

開始是指 1.起頭、開頭。如：「好的開始是成功的一半。」「公司的營運方才開始，日後還要各位齊心努力！」《晉書·卷六九·列傳·劉隗》引晉·劉波〈上孝武帝疏〉：「陛下承宣帝開始之宏基，受元帝克終之成烈，保大定功，戢兵靜亂。」

開士是指佛教用語。指菩薩。因其能開悟眾生，使生信心。唐·李白〈登巴陵開元寺西閣贈衡嶽僧方外〉詩：「衡嶽有開士，五峰秀真骨。」

開示是指尊稱高僧大德的教誨。《老殘遊記》第一回：「請二位將那五年之後風潮漸起，十年之後就大不同的情形，開示一二。」

開市是指 1.開始營業，進行買賣。如：「擇日開市」。《官話指南·卷二·官商吐屬》：「『等開市我過去給您道喜去。』『不敢當。』」《文明小史》第四三回：「開市不到五天，已經做了好幾千塊錢的生意。」

開市大吉是指商店、市集等開始營業，或休業後重新開張時，常用的吉祥話。有祈求或祝福生意興隆之意。

開釋是指 1.開罪釋放。《書經·多方》：「開釋無辜，亦克用勸。」《儒林外史》第四一回：「託他開釋此女，斷還伊父，另行擇婿。」

開設是指設立、設置。如：「最近學校新開設一門課程。」

開手是指 1.開始、起始。如：「一開手他的表現並不出色，後來卻成了大家競相學習的對象。」也作「開首」。

開手錢是指舊時仵作在驗屍之前所索取的費用。《二刻拍案驚奇》卷三一：「跟官、門皐、轎夫、吹手多要酒飯錢，仵作人要開手錢、洗手錢。」

開首是指吳語。指開頭、起始。也作「開手」。

開山是指 1.因採石或築路等需要，將山挖開、炸開。如：「這件道路工程因橫跨山脈，需要開山築隧道。」

開山鼻祖是指學術、流派或事業的創始人。如：「身為開山鼻祖的先賢莫不氣度恢弘，志量深遠。」也作「開山祖師」。

開山門是指本指在名山上設立寺院。後引申為黑社會開始組織成立幫派。《續孽海花》第四四回：「那為首三個人，一個叫陳牛，一個叫王老虎，一個叫劉義，就做了開山門的徒弟。」

開山斧是指形容斧頭銳利，像能把山劈開一樣。《初刻拍案驚奇》卷三〇：「開山斧閃爍生光，還帶人之血。」

開山大師是指學術流派或事業的創始人。如：「他是印象畫派的開山大師。」也作「開山祖師」。

開山刀是指一種面闊的單刃刀。形或近似柴刀，登山時用來斬荊棘開路。

開山老祖是指學術流派或事業的創始人。如：「孔子是儒家的開山老祖。」也作「開山祖師」。

開山機是指一種鑿岩掘洞的機器。以壓縮空氣、電氣或內燃機等為驅動動力。可供開礦和土木工程用。

開山祖師是指本指在名山始建寺院的人。後引申指某一學術流派或事業的創始人。如：「達摩祖師是中國禪宗的開山祖師。」也作「開山鼻祖」、「開山大師」、「開山老祖」。

開數是指計算紙張大小的名稱。將全開紙張依一定方式切割成數等分，此等分數即為開數。如全開紙的四分之一即為四開。如：「這本書的開數是二十四開。」

開水是指煮沸的水。《儒林外史》第三回：「我扶著他，你且去做工的那裡借口開水來灌他一灌。」《兒女英雄傳》第三七回：「卻說張老讓他三個坐下，便高聲叫道：『大舅媽，拿開水來！』」

開刀是指刀、剪等第一次使用前先行磨利。

開鑿是指開闢挖掘。《周禮·夏官·司險》「以周知其山林川澤之阻，而達其道路」句下漢·鄭玄·注：「山林之阻，則開鑿之。」

開罪是指得罪、冒犯。《戰國策·齊策四》：「沉於國家之事，開罪於先生。」

開宗明義是指 1.《孝經》首章篇名。說明全書宗旨義理。《孝經·開宗明義章》宋·邢昺·疏：「《正義》曰：『開，張也；宗，本也；明，顯也；義，理也。』言此章開張一經之宗本，顯明五孝之義理，故曰開宗明義章也。」

開採是指挖取礦藏。如：「開採石油」、「開採煤礦」。

開司米是指由克什米爾山羊的羊毛織造的布料。為英語 cashmere 的音譯。纖維細而輕軟，為高級衣料。也譯作「卡什密阿」、「開喜米爾」、「開斯米」。

開司米龍是指日本旭化成工業公司所製人造纖維的商標。為英語 cashmilon 的音譯。後泛指合成纖維。抗油，耐皺，不易收縮，可做衣料與棉被。也譯作「開絲米龍」。

開私門是指做私娼。未經官府許可，私自從事色情交易。《儒林外史》第四一回：「這些地方，都是開私門的女人住，這女人眼見的也是私門了。」

開賽是指開始比賽。如：「奧運開賽第一天，有選手頻頻打破世界紀錄。」

開喪是指喪家擇期接受弔唁。《儒林外史》第五回：「自此，修齋、理七、開喪、出殯，用了四、五千兩銀子。」《紅樓夢》第一三回：「擇準停靈七七四十九日，三日後開喪送訃聞。」也作「開弔」。

開素是指解除吃素菜的戒律，開始食用葷腥之物。唐·白居易〈戲贈夢得兼呈

思黯〉詩：「月終齋滿誰開素，須擬奇章置一筵。」也作「開葷」、「開齋」。

開歲是指歲首、一年的起始。漢·馮衍〈顯志賦〉：「開歲發春兮，百卉含英。」晉·陶淵明〈遊斜川〉詩：「開歲倏五十，吾生行歸休。」

開恩是指請求施予恩典。《儒林外史》第六回：「如今只是求嚴老爺開恩，高抬貴手，恕過他罷。」《紅樓夢》第七二回：「前日太太見彩霞大了，二則又多病多災的，因此開恩，打發他出去了。」

開議是指開始議事。如：「立法院新會期開議後，行政院各部會首長依法到會進行施政報告。」

開夜車是指 1.夜間行車。如：「他昨晚開夜車南下。」

開業是指 1.開國創業，開創大業。《史記·卷五·秦本紀》：「為後世開業，甚光美。」南朝梁·沈約〈薦劉粲表〉：「陛下則天開業，冠帶要荒，輶軒韋轂。」

開靨是指露出笑容。唐·段成式〈嘲飛卿〉詩七首之三：「愁生半額不開靨，只為多情團扇郎。」

開藥方是指開列治病的藥物處方。如：「生病必須經醫生診斷後才能開藥方，私自亂服成藥是十分危險的。」

開言是指開口表示意見。《三國演義》第四七回：「蔣幹再欲開言，周瑜已入帳後去了。」《文明小史》第三七回：「仲翔尚未開言，聶慕政搶著說道：『不論官送自費，都是一般的學生。』」

開筵是指舉行宴會。唐·王勃〈秋日宴季處士宅序〉：「披白雲以開筵，俯青溪而命酌。」《老殘遊記》第一回：「今日開筵，明朝設席，鬧的十分暢快。」

開顏是指容顏開朗。形容心情愉快。唐·韓愈〈記夢〉詩：「神官見我開顏笑，前對一人壯非少。」宋·歐陽修〈驀山溪·新正初破〉詞：「天涯情緒，對酒且開顏，春宵短。」也作「啟顏」。

開眼是指 1.睜眼。唐·白居易〈感逝寄遠〉詩：「何當一杯酒，開眼笑相視。」

開眼界是指增廣見聞，體會前所未有的新經驗或新見識。如：「久聞吳經理出手豪闊，今日一見，才算是開眼界了。」也作「開眼」。

開演是指 1.開釋講演，闡述義理。《五燈會元·卷七·雪峰義存禪師》：「三乘十二分教，為凡夫開演，不為凡夫開演？」《西遊記》第一二回：「書辦旨意，前赴化生寺，擇定吉日良時，開演經法。」

開飲機是指一種可以隨時提供開水的電器設備。如：「開飲機要定期清洗，更換濾心，才能保持飲水潔淨。」

開印是指 1.官署於歲末封官印停止辦公，至次年正月中旬恢復辦公，開始用印。《儒林外史》第一六回：「這時殘冬已過。開印後，宗師按臨溫州。」

開洋是指 1.船隻啟碇，航行海洋。《初刻拍案驚奇》卷一：「眾人事體完了，一齊上船，燒了神福，喫了酒開洋。」《喻世明言·卷一八·楊八老越國奇逢》：「搶了許多船隻，驅了所擄人口下船，一齊開洋，歡喜喜，逕回日本國去了。」

開洋葷是指第一次吃西餐。後泛指初次接觸外國的新鮮事物。如：「拗不過我一

再的要求，父親終於答應帶我到西餐廳去開洋葷。」

開陽是指星名。北斗七星的第六顆，在西方為大熊座ζ星。漢·張衡〈思玄賦〉：「據開陽而頰視兮，臨舊鄉之暗藹。」《晉書·卷一一·天文志上》：「北斗七星在太微北，……又魁第一星曰天樞，二曰璇，三曰璣，四曰權，五曰玉衡，六曰開陽，七曰搖光；一至四為魁，五至七為杓。」

開映是指電影開始放映。如：「本年度影展的觀摩電影將舉行隆重的開映典禮。」

開物成務是指開通萬物之理，使人事各得其宜。語出《易經·繫辭上》：「夫易，開物成務，冒天下之道，如斯而已者也。」泛指開發各種物資，建立政治、經濟、社會等各種制度。《隋書·卷六六·李諤傳·史臣曰》：「參之有隋多士，取其開物成務，皆廊廟之榱桷，亦北辰之眾星也。」

開悟是指 1.開通覺悟。《史記·卷六八·商君傳》：「吾說公以帝道，其志不開悟矣。」《宋史·卷四三七·儒林傳七·程迥傳》：「釋經訂史，開悟後學。」

開挖是指動工挖掘。如：「地鐵通道將於施工計畫完成後開挖。」

開外是指以外、以上。《文明小史》第四七回：「且說這張媛年紀也不小了，據他自己說十八歲，其實也有二十開外了。」

開尾韻是指語言學上指沒有韻尾的韻母。

開胃是指 1.增進食慾。如：「他吃飯時，常喜歡用辣椒開胃。」

開玩笑是指 1.拿言語、動作取笑或捉弄人。如：「我是跟你開玩笑的，你可別生氣。」

開元是指 1.開創新紀元。《文選·班固·東都賦》：「夫大漢之開元也，奮布衣以登皇位。」《隋書·卷一五·音樂志下》：「開元創曆，邁德垂聲。」

開元天寶遺事是指書名。五代周王仁裕撰，四卷。採錄民間所傳唐玄宗遺事而成，頗多宮廷瑣聞，正史不載。簡稱為「開元遺事」。

開元通寶是指唐代錢幣。高祖武德四年鑄。《新唐書·卷五四·食貨志四》：「武德四年，鑄『開元通寶』，徑八分，重二銖四參，積十錢重一兩，得輕重大小之中，其文以八分、篆、隸三體。」

開元禮是指書名。唐蕭嵩等奉敕撰，一百五十卷。首序例三卷，次以五禮分類，而凶禮於第五。

開元錄是指書名。唐·智昇撰。二十卷。為開元釋教錄的略稱。是中國最有名的佛教目錄學著作之一。其藏經編次，成為宋、元、明刻本藏經的根據。

開元雜報是指唐朝玄宗開元年間地方政府駐京之邸，根據政府公布的條報所發行的報紙。

開源是指開發財源，增加收入。如：「開源節流」。

開源節流是指語本《荀子·富國》：「故明主必謹養其和，節其流，開其源，而時斟酌焉。」比喻開發財源，節省支出，以儲蓄財力。《清史稿·卷三六三·英和傳》：「理財之道，不外開源節流。」

開雲見日是指撥開烏雲，重見太陽。比喻掃除蒙蔽。《後漢書·卷七四上·袁紹

傳》：「曠若開雲見日，何喜如之！」也作「雲開見日」。

開運是指 1.開創新機運。《南史·卷四·齊高帝本紀·論曰》：「齊高帝基命之初，武功潛用，泰始開運，大拯時艱。」隋·薛道衡〈老氏碑〉：「自我開運，耀德戢兵。」

開運化妝是指一種為改善面相缺點，以求端正、順眼等效果，並盼因而轉變運氣的化妝技巧。如：「如今仕女界流行開運化妝，希望藉化妝來使自己更有信心，更能獲得別人的好感。」

豈弟是指和樂的樣子。《詩經·小雅·蓼蕭》：「既見君子，孔燕豈弟。」

豈弟君子是指和藹可親、平易近人的有德君子。《詩經·大雅·泂酌》：「豈弟君子，民之父母。」《儒林外史》第四回：「遠遠望見老父母兩朵高眉毛，一個大鼻梁，方面大耳，我心裡就曉得是一位豈弟君子。」也作「愷弟君子」、「愷悌君子」。

剴切是指 1.切磋琢磨。指規過勸善。《書經·君奭》「祇若茲往，敬用治」句下唐·孔穎達·正義：「鄭云：『召公是時意說，周公恐其復不說，故依違託言民德，以剴切之。』」《文明小史》第三八回：「百姓一面總要剴切曉諭，等到他們聚了眾，設或大小鬧點事情出來，那還了得嗎？」

凱末爾是指人名。(西元 1881~1938) 土耳其革命運動領袖，為土耳其第一任總統，去世前曾多次連任總統，被譽為現代土耳其創建者，土耳其人尊稱為「土耳其之父」。從 19 世紀至第一次世界大戰後，鄂圖曼土耳其帝國領土逐漸瓦解，凱末爾領導土耳其，對外戰勝希臘，取消英法義等國對土耳其不平等條約，對內廢除帝制，於西元 1923 年成立土耳其共和國。

凱風是指 1.從南向北吹的風。《爾雅·釋天》：「南風謂之凱風。」《楚辭·屈原·遠遊》：「順凱風以從遊兮，至南巢而壹息。」也稱為「南風」、「薰風」。

凱風寒泉之思是指語本《詩經·邶風·凱風》：「凱風自南，吹彼棘心。……爰有寒泉，在浚之下。」比喻感懷母恩的深切思念。《後漢書·卷四二·東平憲王蒼傳》：「今送光烈皇后假紵帛巾各一，及衣一篋，可時奉瞻，以慰凱風寒泉之思。」

凱復是指收復。《南史·卷八·梁元帝本紀》：「舊邦凱復，函、洛已平。」

凱達格蘭大道是指位於臺北市總統府前的大道。舊名為「介壽路」，民國八十五年三月改名。「凱達格蘭」為原居住於臺北地區的原住民族。

凱歌是指 1.演奏或歌唱戰勝的樂章。《晉書·卷二二·樂志上》：「其有短簫之樂者，則所謂『王師大捷，令軍中凱歌』者也。」明·于謙〈出塞〉詩：「不願千金萬戶侯，凱歌但願早回頭。」也作「愷歌」。

凱旋是指獲勝歸來。唐·宋之間〈軍中人日登高贈房明府〉詩：「聞道凱旋乘騎入，看君走馬見芳菲。」《紅樓夢》第一一八回：「近因沿途俱係海疆凱旋船隻，不能迅速前行。」

凱旋門是指紀念戰功的牌樓形建築物。起源於古羅馬，通常建在城市主要街道或廣場上。現存最有名的是位於巴黎星場中央的凱旋門，為拿破崙一世所建，

四周有十二條放射狀大道，壁面雕飾華美，門下為無名英雄墓。

凱子是指戲稱有錢而出手大方的男子。

凱澤是指 1.和樂的恩澤。《宋書·卷六·孝武帝本紀》：「加國慶民和，獨隔凱澤，益以慚焉。」《舊唐書·卷一·高祖本紀》：「敬順惟新，仰昭先德，宣布凱澤，被乎億兆。」

凱撒是指 1.人名。(西元前 100～前 44)古羅馬的名將及政治家。西元前六十年與龐培、克拉蘇結成前三頭政治。曾經征服高盧，入侵日耳曼、不列顛、小亞細亞，並助埃及女王克里奧佩托拉爭奪王位。西元前四十六年建立獨裁政治，集執政官、護民官、獨裁官等大權於一身。主政期間，除積弊，重農工，獎勵文學，採用埃及的太陽曆，威名卓著。後為共和黨人刺殺。著有《高盧戰記》、《內戰記》。

凱薩琳是指人名：(1)凱薩琳一世(西元 1683～1727)。俄彼得大帝第二任妻子。出身農奴，有智謀。西元一七二五年彼得去世，繼位為女皇(西元 1725～1725)。(2)凱薩琳二世(西元 1729～1796)。俄帝彼得三世之妻。西元一七六二年發動政變推翻彼得三世，自立為女皇。參見「凱薩琳大帝」條。

凱薩琳大帝是指俄國女皇。(西元 1729～1796)原為日耳曼小公國公主，嫁俄帝彼得三世為妻。西元一七六二年發動政變，自立為女皇。在位期間施行「開明專制」，提倡文學、科學、藝術，繼彼得大帝西化政策，勵精圖治。對外力求擴張，曾兩度發動俄土戰爭，併吞克里米亞半島。並於一七七二、一七九三、一七九五年與普、奧三度瓜分波蘭。

凱瑟是指人名。(西元 1873～1947)美國女作家，其小說多取材於美國中西部的生活，著有《開墾的人》、《雲雀之歌》、《原野長宵》、《迷途的女人》等。也譯作「凱塞」。

凱恩斯是指人名。(西元 1883～1946)英國經濟學家，出身望族，曾在劍橋大學研究院研究貨幣問題，後成為貨幣金融理論的權威。著有《貨幣概論》、《貨幣改革論》、《就業利息與貨幣的一般原理》等書。也譯作「凱因斯」。

凱恩斯學說是指英國經濟學家凱恩斯所提倡的通貨金融方面的學說，於二十世紀三〇年代後風行一時。凱恩斯在西元一九三六年出版《雇傭、利息和貨幣的一般理論》一書，書中以就業理論為主題，討論促進充分就業的經濟措施，檢討資本主義經濟制度的缺失，主張政府必須採取步驟以對抗經濟萎縮的第一個經濟學家。他的學說成為今日世界上大部分非共產國家經濟政策的理論依據。

凱樂是指 1.戰勝歸來所演奏的樂曲。晉·崔豹《古今注·卷中·音樂》：「周禮所謂王大捷則令凱樂，軍大獻則令凱歌者也。」也作「愷樂」。

愷悌是指和樂平易。《左傳·僖公十二年》：「愷悌君子，神所勞矣。」唐·李嶠〈上雍州高長史書〉：「愷悌之慈允洽，敷腴之好不忘。」

愷悌君子是指和樂平易的有德君子。《史記·卷一二六·滑稽傳·褚少孫補東方朔傳》：「詩云：『營營青蠅，止於蕃。愷悌君子，無信讒言。』」唐·蕭穎士〈菊榮篇〉五章之一：「采采者菊，芬其榮斯，紫英黃萼，照灼丹墀，愷悌君

子，佩服攸宜。」也作「豈弟君子」、「愷弟君子」。

**愷歌**是指 1.歌唱戰勝的樂章。周 · 司馬穰苴《司馬法 · 天子之義》：「得意則愷歌，示喜也。」也作「凱歌」。

**愷樂**是指 1.慶祝戰勝所演奏的軍樂。《周禮 · 春官 · 大司樂》：「王師大獻，則令奏愷樂。」也作「凱樂」。

**塤塤**是指枯乾的樣子。明 · 何景明〈憂旱賦〉：「山塤塤以赬顏兮，野蕭條而無色。」

**闡闡**是指開示說明，使人明白了解。清 · 江藩《漢學師承記 · 卷三 · 錢大昕》：「古今文本不相遠，以此證彼，易於闡闡。」

**闡懌**是指和樂欣悅。《漢書 · 卷五七 · 司馬相如傳下》：「首惡鬱沒，闡昧昭晰，昆蟲闡懌，回首面向。」也作「凱澤」。

**鎧馬**是指 1.作戰時所用的甲衣和戰馬。《後漢書 · 卷六〇下 · 蔡邕傳》：「伏見幽、冀舊壤，鎧馬所出。」

**鎧甲**是指古代的戰服。多用金屬片綴成，以抵禦兵器穿刺。《淮南子 · 說林》：「人性便絲衣帛，或射之則被鎧甲。」《三國演義》第一回：「各置全身鎧甲，共聚鄉勇五百餘人。」

**鎧仗**是指鎧甲和兵器。《三國志 · 卷三〇 · 魏書 · 東夷傳》：「以弓矢刀矛為兵，家家自有鎧仗。」《晉書 · 卷六二 · 祖逖傳》：「帝乃以逖為奮威將軍、豫州刺史，給千人廩，布三千匹，不給鎧仗，使自招募。」

**慨**是指「慨」的異體字。

**慨憤**是指激動憤怒。《宋書 · 卷一 · 武帝本紀上》：「誓雪國恥，慨憤陵夷，誠發宵寐。」《北齊書 · 卷四一 · 獨孤永業傳》：「初聞晉州敗，請出兵北討，奏寢不報，永業慨憤。」

**慨嘆**是指感慨嘆息。如：「看到故居傾頽，到處是斷垣殘瓦，他不禁慨嘆戰火的無情。」

**慨歎**是指感慨嘆息。《晉書 · 卷六二 · 祖逖傳》：「中流擊楫而誓曰：『祖逖不能清中原而復濟太者，有如大江！』辭色壯烈，眾皆慨歎。」唐 · 王昌齡〈代扶風主人答〉詩：「主人就我飲，對我還慨歎。」

**慨慨**是指 1.感嘆的樣子。《楚辭 · 劉向 · 九歎 · 遠逝》：「情慨慨而長懷兮，信上皇而質正。」

**慨恨**是指感嘆憤恨。《晉書 · 卷八四 · 殷仲堪傳》：「常謂永為廊廟之寶，而忽為荊楚之珍，良以慨恨。」《隋書 · 卷三五 · 經籍志四》：「羅什至長安，時道安卒後已二十載矣，什深慨恨。」

**慨想**是指感慨追思。如：「人到老年常慨想往事。」

**慨然**是指 1.感嘆的樣子。《荀子 · 寓坐》：「孔子慨然歎曰：『嗚呼！上失之，下殺之，其可乎！』」《三國演義》第一回：「當日見了榜文，慨然長歎。」

**慨然領諾**是指很爽快的答應、承諾。明 · 秦淮墨客《楊家府世代忠勇演義志傳 · 第四卷 · 孟良入遼求髮》：「令婆召孟良入與言其事，孟良慨然領諾。」也

作「慨然應允」、「慨然允諾」。

慨然應允是指爽快的答應下來。如：「他對朋友的要求總是慨然應允。」也作「慨然領諾」、「慨然允諾」。

慨然允諾是指很爽快的答應下來。明·秦淮墨客《楊家府世代忠勇演義志傳·第五卷·學古領計陷宋君》：「孟良慨然允諾，自令人縛于柱上。」也作「慨然領諾」、「慨然應允」。

慨允是指無條件爽快答應。《醒世恒言·卷四·灌園叟晚逢仙女》：「得蒙處士慨允，必不忘德。」也作「慨諾」。

嘅是指「𠂇」的異體字。

楷模是指 1. 模範、榜樣。《後漢書·卷六四·盧植傳》：「士之楷模，國之楨幹也。」也作「模楷」、「楷則」。

楷法是指 1. 效法的典範。《南史·卷三八·柳元景傳》：「司馬公所為，後生楷法，吾豈能止之哉。」《明史·卷二九八·隱逸傳·楊恆傳》：「家無儋石，而臨財甚介，鄉人奉為楷法焉。」

楷體是指 1. 漢字晉後通行的端正工整字體。如：「他的楷體書法，堪稱全校第一。」

楷隸是指工整有法度的隸書。《南史·卷五三·梁武帝諸子傳·邵陵攜王綸傳》：「確字仲正，少驍勇，有文才，尤工楷隸。」

楷式是指眾人效法遵行的準則。南朝梁·劉勰《文心雕龍·議對》：「自兩漢文明，楷式昭備，藹藹多士，發言盈庭。」

楷書是指 1. 一種漢字書體。初指筆畫平直，端正工整的字體，唐宋以後專指由隸書演變而來的正體書法。與隸書的主要區別為省略尾部的挑筆。約起源於後漢，至魏完備成體，通行至今。也稱為「真書」、「真字」、「正楷」、「正書」。

楷則是指值得效法尊崇的範例。《後漢書·卷一四·宗室四王三侯傳·齊武王纘傳》：「陸能屬文，作春秋旨義終始論及賦頌數十篇。又善史書，當世以為楷則。」《晉書·卷五二·阮籍傳》：「每為駁議，事皆施用，遂為楷則。」也作「模楷」、「楷模」。

曷日是指浪費光陰。《左傳·昭公元年》：「翫歲而曷日，其與幾何？」宋·陳造〈即事〉詩：「問俗即今防曷日，來時撫事錯銷魂。」

憤憤是指憤怒。唐·常袞〈故四鎮北庭行營節度使扶風郡王贈司徒馬公神道碑銘〉：「憤憤邊戎，徘徊孤劍。」

尻輪神馬是指以臀部為車輿，以心神為駕車的馬。語本《莊子·大宗師》：「浸假而化予之尻以為輪，以神為馬，予因乘之，豈更駕哉。」引申為隨心所欲的神遊物外。元·劉壩《隱居通議·卷二三·駢儻三》：「尻輪神馬，遍從塵外遨遊，心印法燈，盡向眼前了徹。」也作「尻輿神馬」。

尻骨是指脊柱末端的楔形三角骨。由五塊骶椎合成，位於腰椎以下，尾椎以上，和左右髂骨相連接構成骨盆。也稱為「骶骨」、「薦骨」。

尻坐是指蹲坐。

尻輿神馬是指引申指隨心所欲的神遊物外。參見「尻輪神馬」條。清·錢謙益〈贈建昌痔醫黃岐彬〉詩：「果痔木癰除物害，尻輿神馬得大全。」

□是指「考」的異體字。

是指「考」的異體字。

考妣是指稱已死的父母。見《禮記·曲禮下》：「生曰父、曰母、曰妻；死曰考、曰妣、曰嬪。」《大唐三藏取經詩話下》：「長者一日思念考妣之恩，又憶前妻之分；廣修功果，以薦亡魂。」

考槃是指《詩經·衛風》的篇名。共三章。根據〈詩序〉：「考槃，刺莊公也。不能繼先公之業，使賢者退而窮處。」或亦指美賢者窮處而能安其樂之詩。首章二句為「考槃在澗，碩人之寃」

考棚是指舊時舉行考試的場所。《六部成語註解·禮部》：「棚規：各省學政官出考，所屬府州縣其地未設試院，應搭蓆棚為號舍，名曰『考棚』。」《文明小史》第一四回：「在考棚外頭，看見學臺告示，心中詫異。」

考評是指考核評定。如：「假若明年的考評依然不理想，他恐怕就得被解僱。」考滿是指一種明清時對官員的考察制度。舊時以三年為期，考察官吏政績，分稱職、平常、不稱職三等，再結合地方政務繁簡狀況，作為評定和遷調的標準。《警世通言·卷一一·蘇知縣羅衫再合》：「好生侍養高堂，為兄的若不得罪於地方，到三年考滿，又得相見。」《聊齋志異·卷一·葉生》：「公憐之，相期考滿入都，攜與俱北。」

考名責實是指考察名稱與實際是否相符。唐·劉知幾《史通·卷四·題目》：「巨細畢載，蕪累甚多，而俱榜之以略。考名責實，奚其喪歟？」

考旦是指終日。《楚辭·劉向·九歎·怨思》：「身憔悴而考旦兮，日黃昏而長悲。」

考訂是指考校訂正。如：「他從事古籍的考訂工作已經有好多年了。」

考堂是指 1.舊時宣布官吏考核結果的場所。《新唐書·卷一三二·柳芳傳》：「會尚書省應考績事，元日陳貢棐，集於考堂，唱其考第，進賢以興善，簡不肖以黜惡。」

考題是指用來測驗的題目。如：「這次大學學測的考題，難易適中，頗獲好評。」

考亭是指 1.地名。在福建省建陽縣西南。唐末黃端於此建「望考亭」以望其父之墓，故稱為「考亭」。

考亭學派是指宋代朱熹晚年居福建建陽考亭里講學，故後世稱宗法朱熹的學者為「考亭學派」。

考量是指考核校量。《後漢書·卷一六·鄧禹傳》：「訓考量隱括，知大功難立，具以上言。」

考論是指推考論斷。《書經·孔安國·尚書序》：「以所聞伏生之書，考論文義，定其可知者，為隸古定，更以竹簡寫之。」

考慮是指思量、斟酌。如：「這件事須先通盤考慮，然後再做決定，以免後

悔。」

考掠是指審問鞭打。《後漢書·卷三〇下·郎顗傳》：「未見仁德有所施布，但聞罪罰考掠之聲。」《三國志·卷二六·魏書·滿寵傳》：「故太尉楊彪收付縣獄，尚書令荀彧、少府孔融等並屬寵：『但當受辭，勿加考掠。』」也作「拷掠」。

考格是指考查的規則、格式。《南齊書·卷三六·謝超宗傳》：「都令使駱宰議策秀才考格，五問並得為上，四、三為中，二為下，一不合與第。」唐·杜佑

《通典·卷一五·選舉三·考績》：「景明以來考格，三年成一考，轉一階。」

考古是指實地調查古物遺跡，研究古代留下的器物或文字，來推究古代人類事跡與文化，稱為「考古」。

考古編是指書名。宋程大昌撰，十卷。考辨經史，多發先儒所未發；但有時亦好生新義，論異先儒，是其短處。

考古題是指在考試中曾出現過的試題。如：「考生從考古題，可以略知該項考試命題的趨向。」

考古圖是指書名。宋呂大臨撰，十卷。著錄各種銅器、銘文二百餘件，均附繪圖，並加以訓釋考證，頗為精審。

考古學是指以過去人類所留下的遺物、遺跡等材料為基礎，推究人類社會、文化以及歷史發展的學問。

考古質疑是指書名。宋葉大慶撰，六卷。擇取六經諸史及宋代名家著述疑義，加以考證。為繼程大昌《考古編》之作。原本久佚，《四庫本》自《永樂大典》錄出。

考官是指舉行考試時，負責出題、監考、面試、閱卷等事宜的官員。《新唐書·卷一七九·賈餗傳》：「劉蕡以賢良方正對策，指中人為禍亂根本，而餗與馬宿龐嚴為考官，畏避不敢聞，竟罹其禍。」

考工令是指職官名。漢時負責打造兵器及監督織綬的官吏。

考工記是指書名。一卷。記秦以前百工之事。因書中用語如茭、終古等類，鄭注皆以為齊人語，推論為戰國時齊人所撰。因《周禮》六官缺〈冬官〉，漢人以此補之，故又名《冬官考工記》。

考功是指 1.父親的功業。《楚辭·屈原·天問》：「纂就前緒，遂成考功。」

考考是指擬聲詞。形容擊鼓的聲音。唐·韓愈〈鄆州谿堂〉詩：「既歌以舞，其鼓考考。」宋·陸游〈晨起〉詩：「五更攬衣起，漏鼓猶考考。」

考核是指考查審核。《三國志·卷二二·魏書·衛臻傳》：「考核降者，果守將詐所作也。」《儒林外史》第一二回：「先生，你這話又欠考核了。古人所謂五輩者，蔥、韭、蘋荽之類，怎麼不戒？」也作「考覈」。

考覈是指考查審核。《後漢書·卷五四·楊震傳》：「考覈其事，則姦慝蹤緒，必可立得。」《晉書·卷四四·鄭袤傳》：「考覈舊文，刪省浮穢。」也作「考核」。

考績是指以一年為期，就工作人員的工作表現，考評其成績。如：「他在工作上傑出的表現，因此獲得甲等考績。」

考績黜陟是指考查審核官吏的政績，並據以升降官職。漢·荀悅《漢紀·卷二八·哀帝紀上》：「於是建諸侯之賢者以為牧，故以考績黜陟，不統其政，不御其民。」

考績幽明是指考核官吏政績是否公正。唐·柳宗元〈送薛存義之任序〉：「吾賤且辱，不得與考績幽明之說。」

考季是指舉行大型考試的季節。通常就全國性報考人數眾多的考試而言。如：「考季即將來臨，圖書館中坐滿了準備應考的考生。」

考校是指考核、考試。《禮記·學記》：「比年入學，中年考校。一年視離經辨志，三年視敬業樂群。」《儒林外史》第六回：「二人聽這話，心裡明白，不講考校的事了。」

考究是指推求、探究。《魏書·卷四八·高允傳》：「先所論者，本不注心，及更考究，果如君語。」

考究是指精美。如：「她穿的服飾很考究。」

考檢是指考察檢驗。《漢書·卷二四·食貨志下》：「均官有以考檢厥實，用其本賈取之，毋令折錢。」

考竟是指鞭打訊問。《後漢書·卷六·孝順帝紀》：「京師諸獄無輕重，皆且勿考竟。」

考鏡是指參考借鏡。清·江藩·漢學師承記·卷一：「棄等弁髦，蓋率履則有餘，考鏡則不足也。」

考據是指依據可靠資料對古代文物制度加以考核辨證，詳明真偽的研究方法。也作「考證」。

考據學是指詮釋古書，求其證據，辨其真偽的學問。也稱為「考證學」。

考卷是指考試所用的卷子。《儒林外史》第一七回：「目今我和一個朋友合本要刻一部考卷賣，要費先生的心替我批一批。」也稱為「試卷」。

考期是指考試的日期。《文明小史》第二三回：「恐一時動不得身，錯了考期，如何是好？」

考求是指探索、研究。如：「細心考求，務得其實。」南朝宋·劉義慶《世說新語·政事》：「仲弓曰：『欺君不忠，病母不孝，不忠不孝，其罪莫大。考求眾奸，豈復過此？』」

考勤是指考核辦事的勤惰狀況。如：「這家公司的考勤制度十分健全，工作效率很高。」

考區是指稱同時舉辦同一種考試的各個不同地區。如：「臺北考區」、「高雄考區」。

考取是指通過測試而獲錄取。如：「他考取第一志願，欣喜萬分。」也作「考中」。

考信錄是指書名。清崔述撰，三十六卷。歷考各經傳注解之訛誤者。

考選是指以考試來鑑別人員能力，作為任用的依據。《儒林外史》第七回：「考選還在明年，你要等除服，所以擔誤。」

考徵是指從典籍史料記載中稽考取證。

考證是指依據可靠資料對古代文明制度加以考核、辨證，詳明真偽的研究方法。也作「考據」。

考終是指善終。《文選·潘岳·楊荊州誄》：「誅德策勛，考終定謚。」

考中是指考試及格而被錄取。如：「經過半年的努力，他終於考中了理想的學校。」也作「考取」。

考查是指考核、查驗。《紅樓夢》第二回：「自東漢賈復以來，支派繁盛，各省皆有，誰能逐細考查。」

考察是指考核、視察。如：「民意代表經常有機會出國考察。」《後漢書·卷六三·李杜列傳·李固》：「切責三公，明加考察。」《文明小史》第三六回：「我們國裡新派了一位胡郎中來考察學生，我們莫如去求求他罷。」

考察團是指針對特定的事物或狀況進行觀察了解所組織的團體。如：「為拓展市場之需要，公司特別組了考察團，下星期就將啟程到印度。」

考差是指清代時經考試而分派至各省擔任學政或主考官的制度。

考場是指考試的場所。如：「巡視考場。」也稱為「試場」。

考成是指長官考核屬下辦事的成效。《六部成語註解·吏部》：「考成：上官考查屬員辦事有無成效。」

考試是指出試題測驗考生的程度或技能。如：「入學考試」、「術科考試」。

考試權是指由考試院掌理考選官吏的權力，為國父所倡的五權憲法之一，與行政、立法、司法、監察等權並立。

考試委員是指組成考試院會議的委員。根據現行《中華民國憲法增修條文第六條》規定，考試委員若干人，由總統提名，經立法院同意任命之。

考試院是指我國中央政府五院之一，為全國最高的考試機關。掌理公務人員的考試、銓敘、保障、撫卹、退休、任免、考績、級俸、陞遷、褒獎等事項；分設考選、銓敘兩部及公務人員保障暨培訓委員會、公務人員退休撫卹基金監理委員會等。

考試院考選部是指中央政府的行政機關之一，隸屬於考試院。掌理全國考選行政事項，包括辦理考選公務人員、專門技術人員，及組織典試委員會，舉行考試等。設有考選規劃司、高普考試司、題庫管理處等。

考試院銓敘部是指中央政府的行政機關之一，隸屬於考試院。掌理公務人員的任免、銓敘、考績、級俸、陞遷、保障、褒獎、撫卹、退休等事項，及各級人事管理機構的指揮監督。設有法規司、銓審司等。

考釋是指對古文物作考證並解釋。

考生是指參加考試的人。如：「參加各項考試，考生都可以事先看考場。」

考案畫是指一種全憑意匠來創作的畫。也作「意匠畫」。

考異是指版本學上指考訂文字的疑異。如《韓文考異》。

考驗是指考察、試驗。《史記·卷六·秦始皇本紀》：「運理群物，考驗事實，各載其名。」《儒林外史》第三三回：「即敦請該生即日束裝赴院，以便考驗，申

奏朝廷，引見擢用。」

考問是指查問。《史記·卷六六·伍子胥傳》：「平王乃召其太傅伍奢，考問之。」《漢書·卷九七·外戚傳下·孝成班婕妤傳》：「許皇后坐廢。考問班婕妤。」

考語是指對公職人員的工作及各方面表現作考核的評語。

考院是指科舉時代的考場。

考運是指考試時的運氣。如：「他把考上理想科系，歸之於考運好。」

拷貝是指原件的複製、複寫或模仿。為英語 **copy** 的音譯。

拷貝筆是指一種複寫時所用的鉛筆，遇溼變成紫色。也稱為「變色筆」。

拷貝紙是指複印時所用的紙張。

拷打是指古時以刑求毒打審問嫌犯的方式。《初刻拍案驚奇》卷二：「那龜兒老媽，不管好歹，動不動用刑拷打，我被他擺佈不過，正要想個計策脫身。」《紅樓夢》第六一回：「雖不便擅加拷打，只叫他們墊著磁瓦子跪在太陽地下，茶飯也別給吃，一日不說跪一日，便是鐵打的，一日也管招了。」

拷克機是指一種能針織、縫布邊、繡花等多用途的鉤針編織機。也稱為「考克機」。

拷勘是指拷打審問。《五代史平話·梁史·卷上》：「拿起盤盆，將楊秀才一下打殺了；被捉去押下徐州左獄拷勘。」也作「拷訊」。

拷訊是指用刑審問。《京本通俗小說·錯斬崔寧》：「府尹也巴不得了結這段公案。拷訊一回，可憐崔寧和小娘子受刑不過，只得屈招了。」《水滸傳》第四〇回：「戴宗由他拷訊，只不肯招和梁山泊通情。」也作「拷勘」。

拷綢是指用薯蕷汁染成的夏季衣料，有紅、黑、黃等色，產於閩廣等地。也稱為「薯蕷綢」。

拷問是指用刑審問。《大宋宣和遺事·亨集》：「令有司拷問，箠掠亂下，又加炮烙，詢問此人為誰。」《紅樓夢》第八〇回：「薛蟠道：『香菱如今是天天跟著你，他自然知道，先拷問他就知道了。』」

烤麵包機是指通電流後，可調節熱度以烘烤麵包的電器。

烤麩是指一種經油炸處理的麵筋。

烤爐是指用來烘烤食物的爐子。如：「這隻剛從烤爐端出來的火雞，香氣四溢，令人垂涎三尺。」

烤火是指近火取暖。《紅樓夢》第三九回：「必定是過路的客人們冷了，見現成的柴，抽些烤火去。」

烤雞是指經過烘烤的雞肉。如：「這家餐館的烤雞非常有名，咱們去嚐嚐吧！」

烤漆是指加熱後乾燥而固化的塗料。密著性高，可增加物體硬度。如：「汽車上了多層的烤漆後，不但增加美觀，而且維護車體。」

烤箱是指烘烤食物用的電器用品。如：「剛由烤箱出來的麵包，香騰騰。」

烤肉是指 1. 將肉放在架上烤熟。如：「為了節能減碳，很多社區都響應中秋節只聯誼不烤肉了！」

烤乳豬是指將剛出生不久的小豬，加以處理乾淨並調味烤熟而成。

烤鴨是指將鴨子處理乾淨後，加調味懸在火上燻烤而成。也稱為「燒鴨子」。

栲栳是指竹製或柳條製的盛物器。《初刻拍案驚奇》卷一七：「被他趕著，一鞭打在腦後，猛然驚覺。自此瘡越加大了，頭脹如栲栳。」也作「巴斗」、「笆斗」。

栲膠是指一種原料。可將生皮製成柔韌的熟皮。由栲樹、櫟樹、紅樹等植物中提取出鞣酸所製成。

犒勞是指 1.以酒肉慰勞有功人員。《三國志·卷三·魏書·明帝紀》：「八月己末，大曜兵，饗六軍，遣使者持節犒勞合肥、壽春諸軍。」《儒林外史》第四〇回：「到了成功的時候，蕭雲仙騎著馬，帶著木耐，在各處犒勞百姓們。」

犒軍是指以酒食或其他方式慰勞軍隊，以提振士氣。《五代史平話·唐史·卷上》：「稱奉詔將兵攻伐黃巢，令具糧食犒軍。」《三國演義》第四五回：「令糜竺至東吳，以犒軍為名，探聽虛實。」

犒師是指用酒食、財物等慰勞賞賜軍隊。《左傳·僖公三十三年》：「鄭商人弦高，將市於周，遇之，以乘韋先，牛十二，犒師。」

犒設是指獎賞、慰勞。《五代史平話·梁史·卷上》：「王處直詣軍前，獻繒帛十萬疋，犒設軍旅。」

犒賞是指慰勞賞賜。《新唐書·卷一五二·李絳傳》：「不大犒賞，人心不激。」

《三國演義》第一七回：「大排筵宴管待，軍士都有犒賞。」

銬镣是指手銬和腳镣。用以束縛犯人的手腳，防止其逃脫。

靠把是指戲劇中表演作戰時，武將披著鎧甲開打稱為「靠把」。

靠背是指 1.椅背。如：「這張椅子的靠背是用簾條編成的。」

靠傍是指可依靠的人。《儒林外史》第四五回：「這幾位鄉先生，你們平日原該聯絡，這都是你令兄太自傲處。及到弄出事來，卻又沒有個靠傍。」

靠邊是指 1.依近邊緣。如：「走路時請靠邊。」

靠邊站是指 1.靠著邊上站。如：「車子來了！靠邊站！」

靠不住是指不可靠、不可信。《文明小史》第二九回：「只這洗城的話有些兒靠不住，表兄後來總要明白的。」

靠得住是指可靠、可信。《文明小史》第五三回：「制臺答應這樁事，託了人諒沒有做不到的，底下一切事情現成。這句話靠得住靠不住呢？」

靠墊是指坐著或半躺時用來靠腰、背的墊子。如：「他靠著靠墊休息。」

靠天是指依賴天命。宋·史彌寧《友林乙稿·丁丑歲中秋日劭農於城南得五絕句五首之三》：「人事當先莫靠天，早修陂堰貯清泉。」

靠攏是指靠近、接近。《儒林外史》第五五回：「那小船靠攏了來，前頭撐篙的是一個四十多歲的瘦漢。」

靠行是指沒有合法營業執照的人，為方便取得營業資格，與有執照的公司或負責人談妥條件，以每月繳付租金等方式，寄附在公司名下。

靠近是指接近、挨近。如：「靠近山邊的地方有座廟宇。」

靠旗是指戲曲中披甲的武將背後所插的四面三角繡旗。

靠胸貼肉是指比喻關係非常親近、密切。《西遊記》第四回：「我兩個是他靠胸貼肉的徒弟，我師父卻又好道愛賢，只聽見說個『道』字，就也接出大門。」

靠枕是指半坐躺時用來靠腰、背的枕頭。《宋史·卷一五四·輿服志六》：「金龍環刀一，紅綺絲靠枕一。」

靠手是指椅子旁邊的扶手。如：「他緊抓住座位的靠手，深怕跌倒。」

靠山是指 1.近山。如：「靠山的地方有戶人家。」

靠山吃山是指比喻依賴所處的客觀環境而生存。如：「這家商店位於火車站邊，靠山吃山，專做來往旅客的生意。」

靠山吃山，靠水吃水是指（諺語）比喻依賴所在地方的客觀條件討生活，或比喻從事什麼行業就靠什麼為生。如：「他家世居海邊，全家人都有豐富的捕魚經驗。所謂靠山吃山，靠水吃水，一點也沒錯。」《醒世恆言·卷二〇·張廷秀逃生救父》：「常言道：『靠山吃山，靠水吃水。』做公的買賣，千錢賒不如八百現。」《文明小史》第二九回：「原來杞縣知縣，每年出息有十來萬銀子，那書辦靠山吃山，靠水吃水，自然也是弄得一手好錢了。」

靠山是指比喻可依賴的人或集團。《醒世姻緣傳》第一回：「萬一待他去了，沒了靠山，考一個州縣佐貳，讀書一場，叫人老爺，磕頭參見，這也就苦死人了。」《文明小史》第二八回：「我要撐這個場面，除非有個大闊人的靠山，人家方不能鄙薄我。」也作「靠主」。

靠身是指賣身為人奴僕。《二刻拍案驚奇》卷二二：「力應承道：『這個不難，既已靠身，但憑使喚了。』」

靠子是指 1.用來靠腰、背的東西。如：「車靠子」。

靠岸是指船向碼頭或岸靠近。如：「滿載而歸的漁船靠岸卸貨。」

摳扒是指不爽快、小氣。如：「要他這種出手摳扒的人主動請客，得費一番心思才行。」

摳門兒是指北方方言。指吝嗇。如：「辦喜事要講求熱鬧，別太摳門兒了。」

摳摟是指眼睛凹陷。《紅樓夢》第五二回：「你只管睡吧！再熬上半夜，明兒把眼睛摳摟了，怎麼處！」

摳摳索索是指大陸地區指吝嗇、小器。如：「這個公司的老闆摳摳索索的，看來不可能有什麼發展。」

摳心挖膽是指把心與膽都挖出來。形容真心誠意的待人。《孽海花》第四回：

「罪過！罪過！照這種摳心挖膽的待你，不想出在堂名中人！」

摳心挖肚是指把心肚都挖出來。形容絞盡腦汁、苦心思索。如：「他摳心挖肚的趕了一夜的稿，卻連個開頭也沒有擬好。」

摳住是指抓住。《三國演義》第四回：「卓氣力大，兩手摳住；呂布便入，揪倒伍孚。」

摳字眼兒是指在字句上仔細鑽研或挑毛病。如：「他批改文章時，總喜歡摳字眼

兒。」

摵搜是指到處搜尋。如：「他在廚房裡摵搜了半天，還是找不到吃的東西。」

摵衣是指把衣服提起來，是古代表示恭敬的舉動。《禮記·曲禮上》：「毋踐履、毋蹠席，摵衣趨隅，必慎唯諾。」

彊環是指指環。《西京雜記》卷一〇：「戚姬以百鍊金為彊環，照見指骨，上惡之，以賜侍兒。」

口白是指 1. 口頭告訴。《後漢書·卷八九·南匈奴傳》：「呼衍氏為左，蘭氏、須卜氏為右，主斷獄聽訟，當決輕重，口白單于，無文書簿領焉。」

口碑是指眾人的口頭傳頌，有如文字鐫刻於碑石。語本《五燈會元·卷一七·太平安禪師》：「勸君不用鐫頑石，路上行人口似碑。」後比喻眾人的口頭稱揚。《老殘遊記》第一八回：「那知道未及一個時辰，已經結案，沿路口碑噴噴稱贊。」

口碑載道是指形容到處都是稱頌的聲音。《紅樓夢》第九九回：「自從老爺到了任，並沒見為國家出力，倒先有了口碑載道。」

口北是指長城以北地區，主要包括張家口以北的河北省北部和內蒙古中部。因長城關隘多稱口，如古北口、張家口，故稱為「口北」。也稱為「口外」。

口辯是指能言善辯的口才。《史記·卷一一八·淮南王傳》：「淮南王有女陵，慧，有口辯。」《後漢書·卷四七·班超傳》：「有口辯，而涉獵書傳。」

口不擇言是指說話隨便，言詞未經考慮即脫口而出。《北史·卷一五·魏諸宗室傳·高涼王孤傳》：「子華撫集豪右，委之管籥，眾皆感悅，境內帖然。而性甚褊急。當其急也，口不擇言，手自捶擊。」也作「口無擇言」。

口皮是指南方人稱內蒙古所產的毛皮。因其以張家口為集散地，故稱為「口皮」。

口馬是指稱張家口或山西呂梁山所產的蒙古馬。亦泛指良馬。《北齊書·卷二二·李元忠傳》：「高祖頻降手書勞問，並賜口馬。」

口蘑是指一種蕈。有白色肥厚的菌蓋。供食用、味鮮美。以張家口一帶所產最有名。

口沫橫飛是指唾液四處飛散。形容人放情談論。如：「他每次演講，雖然唱作俱佳，卻總是口沫橫飛，令人遠避。」

口沒遮攔是指說話沒有顧忌，有什麼說什麼。《紅樓夢》第四九回：「我說呢，正納悶『是幾時孟光接了梁鴻案』，原來是從『小孩兒家口沒遮攔』上就接了案了。」也作「口無遮攔」。

口糜是指口腔內出現形如苔蘚狀的白色潰爛點。時時作痛，甚至會妨礙飲食。多因體質虛弱、虛火上升、口腔不清潔而引起。

口蜜腹劍是指語本《資治通鑑·卷二一五·唐紀三十一·玄宗天寶元年》：「尤忌文學之士，或陽與之善，啗以甘言，而陰陷之。世謂李林甫『口有蜜，腹有劍。』」形容一個人嘴巴說得好聽，而內心險惡、處處想陷害人。明·王世貞《鳴鳳記》第二五齣：「這廝口蜜腹劍，正所謂慝怨而友者也。」

口伐是指用言語譴責他人。《新唐書·卷一〇〇·鄭善果傳》：「知公口伐，可汗如約，遂使邊火息燧，朕何惜金石賜於公哉！」

口分是指 1.按人口分田。《公羊傳·宣公十五年》「什一者，天下之中正也」句下漢·何休·解詁：「聖人制井田之法而口分之，一夫一婦受田百畝以養父母妻子。」

口分田是指唐代按人口授田，丁及男年十八以上者百畝；老及篤疾、廢疾者四十畝；寡妻妾三十畝；當戶者增二十畝，皆以二十畝為永業，其餘為口分田。見《新唐書·卷五一·食貨志一》。也稱為「口分」。

口風是指話中所透露出來的含意及傾向。如：「他倆口風很緊，沒人知道他們何時結婚。」《醒世恆言·卷二三·金海陵縱欲亡身》：「你說的話，沒有一些兒口風，教我如何去回復右丞。」《文明小史》第三〇回：「伯集自然順了他的口風幫上幾句，又著實恭維黃詹事的話是天經地義、顛撲不破的。」

口風琴是指樂器名。是一種有鍵盤的吹奏樂器，在樂器分類上和口琴同一類，屬於自由簧的吹奏樂器。為英語 Melodica 的意譯。口風琴上面有類似鋼琴的鍵盤，旁邊有吹嘴，可以在彈奏時吹氣，因此也可視為可吹奏的鍵盤樂器。口風琴的鍵盤長度大約是二至三個八度。

口服是指 1.以口吞服。如：「這是口服藥。」

口服避孕藥是指含雌激素和黃體激素及其類似作用的口服藥物，以抑制卵巢排卵及控制月經週期，而達到避孕的目的，效果極佳。

口服疫苗是指經口服用，預防疾病感染的疫苗，效力穩定。如小兒麻痺沙賓疫苗。

口福是指享用飲食的福氣。如：「你太太常做好菜，真是口福不淺。」《鏡花緣》第三九回：「小弟一生無所好，就只最喜講究享點口福。」

口腹是指飲食。《孟子·告子上》：「飲食之人則人賤之矣，為其養小失大也；飲食之人無有失也，則口腹豈適為尺寸之虧哉？」《三國演義》第八八回：「此乃吾弟貪口腹之故，誤中汝毒，因此失了大事。」

口腹之欲是指飲食的欲望。《呂氏春秋·仲夏紀·適音》：「故先王之制禮樂也，非特以歡耳目、極口腹之欲也。」

口賦是指古代按照人口所收的稅，始於秦代。以漢代而言，七歲至十四歲，每人每年出二十錢以供天子，為口賦；武帝時增至二十三錢，以補車騎馬匹之費。歷代或因其名，但規定各異。也稱為「口錢」、「口算」。

口答是指口頭回答。如：「這次考試是採口答方式。」《明史·卷一四九·夏原吉列傳》：「朝退，諸曹郎御史環請事。原吉口答手書，不動聲色。」

口德是指說話時宜有的修養、分寸。如：「說話要留點口德，別盡說一些風涼話。」

口袋是指 1.衣兜。《兒女英雄傳》第二回：「都盼老爺高升，說：『再要作下去，大家可就都札上口袋嘴兒了。』」

口笛是指樂器名，吹管樂器。竹製，無笛膜，管長多為十公分內，按音孔數不

定，橫吹，吹孔置中，聲音高亢嘹亮。

口鈍是指口舌遲鈍、不善於言談。如：「他口鈍得很，那裡懂得說些拍馬屁的話！」也作「口訥」。

口頭是指言語。如：「口頭答覆」。《兒女英雄傳》第六回：「你是甚麼口頭，有這麼打自得兒沒的？」

口頭誹謗是指用不實的言語說某人的壞話，期使大家都誤信此人為壞人。

口頭交是指交情不深的朋友。唐·孟郊〈擇友〉詩：「面結口頭交，肚裡生荊棘。」也作「口頭之交」。

口頭信是指口頭傳遞的消息。如：「麻煩幫我傳個口頭信給老闆，說我明天會準時上班。」

口頭之交是指交情不深的朋友。《幼學瓊林·卷二·朋友賓主類》：「肝膽相照，斯為腹心之友；意氣不孚，謂之口頭之交。」也作「口頭交」。

口頭禪是指原指不曾領會佛教禪理，只襲用它的一些常用語作為談話的題材。後泛指說話時的慣用語。《老殘遊記》第九回：「不如弄兩句關佛老的口頭禪，就算是聖人之徒，豈不省事？」《文明小史》第五十九回：「他們的口頭禪是『維新』兩個字，因此引為同志，誰想性情卻大不相同的。」也作「口頭語」。

口頭文學是指不用文字記載而靠口耳相傳的文學。如：「研究人員遍訪各個村落，採集珍貴的口頭文學資料。」

口頭語是指說話時的慣用語。如：「『哎喲！』是他的口頭語之一。」也作「口頭禪」。

口頭是指食物的滋味。《紅樓夢》第二五回：「寶玉道：『我嚥了不好，也不知別人說怎麼樣？』寶釵道：『口頭也還好。』」

口蹄疫是指偶蹄目動物的急性、熱性與接觸性傳染病，由病毒所引起。主要症狀為體溫升高，口腔黏膜、蹄冠及趾間皮膚的真皮部長水泡並且潰爛，口吐白沫。

口體之養是指口腹和身體的養護。清·張爾岐〈辨志〉：「耽口體之養，徇耳目之娛，膜外概置，不通疴癢者，則七尺之人。」

口條是指製成食品的豬舌或牛舌。

口甜如蜜是指形容人說話很動聽，能討人歡心。如：「像她這種口甜如蜜的人，很難不受歡迎。」

口吐珠璣是指珠，真珠。璣，不圓的珠子。口吐珠璣形容一個人說話很有文采。元·無名氏《醉寫赤壁賦》第一折：「因俺夫人聞知蘇軾胸懷錦繡，口吐珠璣，有貫世之才。」明·謝讓《四喜記》第五齣：「身呈文彩、口吐珠璣，登雲會上廣寒梯，攀龍定陟承明陛。」

口訥是指口舌遲鈍，不善於言談。《後漢書·卷六七·黨錮傳·劉儒傳》：「郭林宗常謂儒口訥心辯，有珪璋之質。」也作「口鈍」。

口能是指口舌伶俐。《西遊記》第八〇回：「我老孫也不得乾淨，饒我口能，怎麼折辯，也要問個不應。」

口能舌便是指口舌伶俐，很會說話。《西遊記》第三七回：「你那半片衣，憑著你口能舌便，誇好誇強。」

口糧是指按人數發給某段時間內的糧食。如士兵的糧餉及貧民的賑給。《明史·卷一五三·周忱傳》：「其修圩、築岸、開河、濬湖所支口糧，不責償。」

口令是指 1.於作戰、軍隊操練或做體操時，以簡短的術語所下達的口頭命令。

《文明小史》第五六回：「兩面奏起軍樂，洋教習一馬當先，喊著德國操的口令。」

口輪肌是指口周圍的輪狀肌。控制口脣的運動。

口隔心慌是指形容心懷鬼胎，焦急慌張。《喻世明言·卷二六·沈小官一鳥害七命》：「大保、小保被問，口隔心慌，答應不出。」

口蓋是指 1.脊椎動物的口腔上壁，可分為前後兩部。前部有顎骨，稱為硬顎；後部肉質，稱為軟顎。

口乾舌燥是指嘴巴因缺乏水分而覺得乾燥口渴。如：「任憑他說得口乾舌燥，大家依然充耳不聞。」也作「口燥脣乾」。

口感是指享用食物時的感覺。如：「這種蛋糕的口感很好，頗受歡迎。」

口過是指 1.言語上的過失。《孝經·卿大夫章》：「言滿天下無口過，行滿天下無怨惡。」《老殘遊記二編》第八回：「口過痛癢的事，為什麼要定這樣重的罪呢？」

口乖心歪是指口才犀利但心術不正。如：「經過這次事件，大家終於知道他是個口乖心歪的人。」

口供是指訴訟關係人受審時，與案情有關的陳述。《儒林外史》第二四回：「向知縣取了和尚口供，叫上那鄰居來問。」《紅樓夢》第八六回：「初審口供，你是親見的，怎麼如今說沒有見？」也稱為「口詞」、「口語」。

口渴是指口裡很乾，想要喝水。

口口聲聲是指不停的陳述、表白或把某一說法經常掛在嘴邊。《儒林外史》第一二回：「後面領著一個雄赳赳的人，口口聲聲要會三老爺、四老爺。」《紅樓夢》第二九回：「口口聲聲說，從今以後，再不見張道士了。」

口枯眼澀是指形容極為疲憊。《西遊記》第四四回：「半夜三更，口枯眼澀，有甚受用？」

口快是指不多思索，脫口而出。宋·趙長卿〈漢宮春·講柳談花〉詞：「講柳談花，我從來口快，快說他家。」《永樂大典戲文三種·小孫屠·第八出》：「今日裡，成親愛喜，休口快胡言語。」

口快心直是指個性直爽，有話就直說而不隱諱。元·康進之《李逵負荊》第二折：「山兒，你也忒口快心直哩！」也作「心直口快」、「心直嘴快」。

口快如刀是指形容人說話直爽，不多加修飾。《清平山堂話本·快嘴李翠蓮記》：「因為你口快如刀，怕到人家多言多語失了禮節。」

口號是指 1.不起草稿，隨口吟成的詩文。宋·王闢之《澠小燕談錄·卷四·高逸》：「文忠公親作口號，有『金馬玉堂三學士，清風明月兩閒人』之句，天下

傳之。」也稱為「口占」。

口號是指 1.供口頭呼喊，帶有綱領性和鼓動作用的簡短句子。如：「抗議的群眾，一面走一面呼口號，場面極為壯觀。」

口滑是指 1.無所顧忌的脫口而出。《喻世明言·卷一〇·滕大尹鬼斷家私》：「只怕娃子家口滑，引出是非，無益有損。」

口惠是指在口頭上答應給人好處。清·況周頤《蕙風詞話·卷一·五十一》：「其於它人詞，凡所盛稱，率非其至者，直是口惠，不甚愛惜云爾。」

口惠而實不至是指在口頭上許人以好處，卻沒有付諸實踐。《禮記·表記》：「口惠而實不至，怨菑及其身。」清·紀昀《閱微草堂筆記·卷三·灤陽消夏錄三》：「每遇機緣，輒無成就。干祈於人，率口惠而實不至。」

口紅是指塗抹在嘴脣上，以修飾脣形和使脣色更鮮潤的化妝用品。也稱為「口脂」、「脣膏」。

口吃是指說話不流利，常有字音重複或詞句中斷的現象。《漢書·卷八七·揚雄傳上》：「為人簡易佚蕩，口吃不能劇談，默而好深湛之思，清靜無為，少耆欲。」《三國演義》第一〇七回：「艾為人口吃，每奏事必稱『艾……艾……』。」也稱為「結巴」。

口籍是指人名冊、戶籍。《續漢書志·第二五·百官志二》：「凡居宮中者，皆有口籍於門之所屬。」唐·元稹〈故中書令贈太尉沂國公墓誌銘〉：「公乃獻地圖、編口籍、修職貢、上吏員。」

口給是指口才敏捷。《論語·公冶長》：「禦人以口給，屢憎於人，不知其仁焉。」《舊唐書·卷一九四·突厥傳上》：「彥博既口給，引類百端，太宗遂用其計。」

口技是指一種雜技。運用口腔的發音技巧來模仿各種聲音。清·富察敦崇《燕京歲時記·封臺》：「像聲即口技，能學百鳥音，並能作南腔北調，嬉笑怒罵，以一人而兼之，聽之歷歷也。」

口角是指 1.嘴、嘴邊。唐·韓愈〈苦寒〉詩：「濁醪沸入喉，口角如銜箝。」

口角春風是指言語和煦，有如春風的吹拂。比喻用美言為人吹噓或說好話。常用於請人推介之辭。《歧路燈》第九六回：「你近日與道臺好相與，萬望口角春風，我就一步升天。」

口角炎是指病名。多因缺乏維他命 B 群而引起。患者的口角和脣紅部位發生潰爛和乾裂。張嘴時有刺痛的感覺。

口腳類是指節肢動物門甲殼類。體延長，背腹扁平，頭部有觸角之節不被背甲。頭與胸前五節密合。胸具三對顎腳與五對步腳，顎腳之旁有腮。如蝦蛄。

口緊是指 1.說話嚴謹小心。《喻世明言·卷四·聞雲菴阮三償冤債》：「我們出家人，第一口緊。小姐有話，不妨分付。」

口勁是指 1.戲曲、曲藝表演時，發音吐字清晰有力。如：「這位演員的口勁還不壞，吐字清晰且鏗鏘有力。」

口噤是指口緊閉。唐·杜甫〈後苦寒〉詩二首之一：「元猿口噤不能嘯，白鵠翅

垂眼流血。」

口講指畫是指邊說邊以手指比畫，以助講解。形容人講演時的舉動。唐·韓愈〈柳子厚墓誌銘〉：「衡湘以南為進士者，皆以子厚為師，其經承子厚口講指畫，為文詞者，悉有法度可觀。」

口徑是指 1.器物的圓口直徑。《禮記·投壺》：「壺頸脩七寸，腹脩五寸，口徑二寸半。」《清史稿·卷一〇一·樂志八》：「錫，范銅為之，面徑二寸七分，口徑三寸一分五釐，深六分。穿孔貫紗，擊以木片。」

口靜是指閉口不言。《二刻拍案驚奇》卷一六：「劉元八郎是個窮漢，與他些東西，買他口靜罷！」

口具是指當面陳說。南朝陳·徐陵〈為陳武帝與周家宰宇文護論邊境事書〉：「一二因使人宇文平口具。其懷耿耿，故此相白。」

口角是指言語上的爭執或衝突。《初刻拍案驚奇》卷六：「奴與官人匹配以來，並無半句口角，半點差池，今有大罪在身，只欠一死。」

口訣是指 1.容易背誦上口的要訣。如：「珠算口訣」。《老殘遊記》第一回：「所以這老殘就拜他為師，學了幾個口訣，從此也就搖個串鈴替人治病餽口去了。」

口氣是指 1.從口中散發出來的難聞氣味。《後漢書·卷八五·東夷傳·夫餘傳》：「王令置於豕牢，豕以口氣噓之，不死。」也稱為「口過」、「口臭」。

口器是指節肢動物口邊具有捕捉和咀嚼食物功用的器官。基本上由上顎、第一下顎、第二下顎的三對附屬肢所成。其外形因攝取食物方式相異而不同。

口錢是指古代按照人口所收的稅，始於秦代。參見「口賦」條。《漢書·卷七二·貢禹傳》：「民產子三歲則出口錢，故民重困。」

口琴是指樂器名。自由簧的吹奏樂器。源於十九世紀二〇年代的歐洲。上面有兩行並列的小孔，裡面裝有銅製的笛簧，用口吹吸，能發出各種聲調。為英語 Harmonica 的意譯。今有各種尺寸與不同調性的形制。

口腔是指消化道最前端的空腔。由兩脣、兩頰、硬齶、軟齶、口底等構成。內含有齒、舌、齦、唾液腺。

口腔黏膜是指覆蓋口腔的黏膜層，包括咀嚼黏膜、內襯黏膜以及特化黏膜。

口腔期是指由奧地利心理學家佛洛依德所提出的心理學名詞。佛洛依德以為口腔期是個體性心理發展中最原始的階段。原始性慾集中在口腔部分，靠口腔活動獲得快感和滿足。若此時嬰兒的口腔活動受到限制，長大後可能產生口腔性格，如悲觀、依賴、退縮、猜忌、酗酒、貪吃等。

口腔癌是指病名。發生於口腔部位的惡性腫瘤。包括上皮性的癌瘤和非上皮性的肉瘤；前者占口腔癌百分之九十以上，計有脣癌、舌癌、口底癌、頰黏膜癌、齒齦癌、硬腭癌和軟腭癌等。可用外科手術或放射線治療。

口強是指 1.強辯，語氣堅決。《金瓶梅》第一〇回：「你這廝親手打死了人，尚還口強抵賴那個！」《初刻拍案驚奇》卷一一：「知縣怒道：『還要口強，呂大既死了，那堂下跪的是什麼人？』」也稱為「口硬」。

口輕是指 1.輕易出言。《二刻拍案驚奇》卷一四：「如此口輕，你一個官，我一個妻子，只值得五百千麼？」

口屈是指說不過對方。晉·傳玄〈馬先生傳〉：「有裴子者，上國之士也，精通見理，聞而哂之。乃難先生，先生口屈不能對。」

口信是指 1.以口頭傳達的消息。元·無名氏《劉弘嫁婢》第二折：「怕你寫不及書信呵，你則道箇口信來。」《冷眼觀》第一五回：「忽又想起柔齋，他雖是營業不正，然而待我尚有故人念念之情，此番回去，竟忘卻託老二帶個口信與他，殊非交友之道。」

口香糖是指一種樹膠，加入玉蜀黍糖漿、白糖和調味料所製成的糖果，只可咀嚼，不可吞下。

口形是指說話或發音時口部的形狀。

口許是指口頭上的承諾。《大宋宣和遺事·利集》：「良嗣口許，怎可信憑？」

口血未乾是指語出《左傳·襄公九年》：「與大國盟，口血未乾而背之，可乎？」比喻立誓不久就背棄盟約。《國語·吳語二》：「以盟為有益乎？前盟口血未乾，足以結信矣。」《宋史·卷三八三·辛次膺傳》：「宣和海上之約、靖康城下之盟，口血未乾，兵隨其後。今日之事當識其詐。」

口宣是指古代天子臨時使近臣代己口傳意旨。《晉書·卷四〇·楊駿傳》：「便召中書監華廙、令何劭，口宣帝旨使作遺詔。」

口脂是指 1.塗敷在脣部，防止嘴脣凍裂的藥品。古代多由皇上賞賜給臣下。

唐·段成式《酉陽雜俎·卷一·忠至》：「臘日，賜北門學士口脂、蠟脂。」也稱為「護脣膏」、「脣膏」。

口詔是指皇帝的口傳詔旨。《資治通鑑·卷二三五·唐紀五十一·德宗貞元十年》：「守進召延貴，宣口詔令視事。」

口罩是指利用紗布等材料製成的衛生用品。中間夾帶有孔的膠片及藥棉或活性炭，兩旁繫有帶子，可罩在口鼻上，以防止灰塵和病菌的侵入。

口占是指口中念出而不用筆墨起草的詩文，稱為「口占」。《漢書·卷八三·朱博傳》：「博口占檄文。」元·王實甫《西廂記·第四本·第三折》：「口占一絕，為君送行。」也稱為「口號」。

口棧是指說話刻薄。《水滸傳》第一六回：「不是我口棧，量你是個遭死的軍人，相公可憐，抬舉你做個提轄。」

口誅筆伐是指用言語和文字來揭發、譴責他人的罪狀。明·汪廷訥《三祝記》第一四齣：「他捐廉棄恥，向權門把富貴貪求，全不知口誅筆伐是詩人句，隴上璠間識者羞。」也作「筆誅口伐」、「口伐舌擊」。

口拙是指說話的技巧不高明，如：「恕我口拙，冒犯沖撞了您。」

口中雌黃是指雌黃，古代用來塗蓋寫錯的字。口中雌黃為稱讚王衍能隨口更正說錯的話。見《晉書·卷四三·王戎傳》。後比喻不顧事實真相，隨口批評。

《幼學瓊林·卷二·身體類》：「口中雌黃，言事而多改移。」也作「信口雌黃」。

口重是指 1.口味重。如：「他口重，每頓飯一定要有辣椒佐餐。」也稱為「口沉」。

口齒是指 1.口和齒。《後漢書·卷二四·馬援傳》：「臣謹依儀氏羈，中帛氏口齒，謝氏脣鬚，丁氏身中，備此數家骨相以為法。」

口齒便給是指形容伶牙俐齒，能言善道。如：「他口齒便給，將一番話說得十分動聽。」

口齒伶俐是指比喻說話流暢，能言善道。《紅樓夢》第一九回：「我雖年小身弱，卻是法術無邊，口齒伶俐、機謀深遠。」

口敕是指天子口授詔令。《南齊書·卷二五·垣崇祖傳》：「上復遣荀伯玉口敕，以邊事受旨夜發，不得辭東宮。」唐·白居易〈新樂府·繚綾〉：「去年中使宣口敕，天上取樣人間織。」

口仇是指因言語不合而引起的惡感。如：「多考慮到別人的立場，就不致因口仇而結怨。」

口臭是指從口中散發出來的難聞氣味。由齲齒、齒槽化膿、慢性口炎、消化不良等所引起。

口饑是指貪嘴。如：「別口饑了，留點兒待會兒再吃！」《鏡花緣》第一二回：「饕餮口饑之輩，競相購買，以為口食。」

口沉是指口味重。《文明小史》第五九回：「正說著，鴨子上來了，大家嘗著，多說很好。朱錫康說：『好雖好，還嫌口沉了點兒。』」也稱為「口重」。

口碜是指食物中含有砂粒雜質，咀嚼時口不舒服。比喻說出不雅的話而感到羞慚。元·楊文奎《兒女團圓》第一折：「虧你不害口碜，說出這等話來。」元·無名氏《漁樵記》第二折：「你砂子地裡放屁，不害你那口碜，動不動便說做官！」

口稱是指 1.口頭稱讚。《金史·卷一二六·文藝列傳下·周昂》：「文章工於外而拙於內者，可以驚四筵而不可以適獨坐，可以取口稱而不可以得首肯。」《三國演義》第八回：「允懇懃敬酒，口稱董太師并布之德不絕。」

口出不遜是指比喻口出惡言，說話沒禮貌。《官話指南·卷四·官話問答》：「每日三五成群，在店門口兒擁擠觀看，其中還有口出不遜者。」

口出穢言是指說髒話罵人。如：「雙方都口出穢言，怎麼談得下去？」《西遊記》第八七回：「那一日正是玉皇下界之日，見你將齋供喂狗，又口出穢言，玉帝即立三事記汝。」

口傳是指 1.口頭傳言。如：「口傳不足為信。」

口傳家書是指（歇後語）言而無信。家書口傳則只有言，卻沒有書信。比喻講話沒有信用。如：「他講的話常常是口傳家書——言而無信。」

口傳心授是指授教者口頭傳授，而受教者心中悟解。《兒女英雄傳》第八回：「只這刀法鎗法彈弓射箭拳腳，卻是老人家口傳心授。」也作「口授心傳」。

口瘡是指常稱口腔潰瘍或口內炎。為口腔黏膜上出現的黃白色潰瘍。致病機轉不明確，通常與創傷、免疫以及維生素缺乏等因素相關。

口食是指飯食。《永樂大典戲文三種·張協狀元·第一〇出》：「君口食，奴自供。要睡時，先自睡。」《初刻拍案驚奇》卷一：「口食之類，是在我們身上。」

口實是指 1.糧食。《易經·頤卦》：「自求口實。」晉·江統〈徙戎論〉：「且關中之人，百餘萬口，率其少多，戎狄居半，處之與遷，必須口實。」

口是心非是指嘴上說的和心裡想的不一致。《抱朴子·內篇·黃白》：「口是而心非者，雖寸斷支解，而道猶不出也。」宋·司馬光〈劉道原十國紀年序〉：「高論之士，始異而終附之，面譽而背毀之，口是而心非之者，比肩是也。」

口試是指用口頭問答的方式，來觀察、瞭解應考人的儀表、言辭、才識、能力的考試方法。

口舌是指 1.說話的器官。《易經·說卦》：「兌為澤，為少女，為巫，為口舌。」口舌呆鈍是指形容不善於運用言語來表達自己的想法。如：「我口舌呆鈍，恐怕說服不了他不要辭職。」

口舌之便是指因口順而不加思索的耍嘴皮子。如：「他貪圖口舌之便，狠狠的數落了她一番。」也作「口舌之快」。

口舌之快是指因口順而不加思索的耍嘴皮子。如：「他常為了逞口舌之快，得罪了許多人。」也作「口舌之便」。

口哨是指撮脣，中間留一小孔或將手指插在口內，使氣流通過時發出像吹哨子的聲音。如：「他邊走邊吹口哨。」

口授是指以口傳授。《漢書·卷三〇·藝文志》：「有所褒諱貶損，不可書見，口授弟子，弟子退而異言。」《三國志·卷四三·蜀書·王平傳》：「平生長戎旅，手不能書，其所識不過十字，而口授作書，皆有意理。」也稱為「口傳」。

口授心傳是指授教者親口傳授，而受教者心中領悟。《初刻拍案驚奇》卷四：「但揀一二誠篤之人，口授心傳。」也作「口傳心授」。

口尚乳臭是指嘴裡還有奶腥味。比喻年輕缺乏經驗。《漢書·卷一·高帝紀上》：「是口尚乳臭，不能當韓信。」《晉書·卷九九·桓玄傳》：「元顯口尚乳臭，劉牢之大失物情，若兵臨近畿，示以威賞，則土崩之勢可翹足而待。」也作「乳臭未乾」。

口述是指口頭敘述。如：「請口述這篇文章的主旨大意。」

口述歷史是指由歷史事件的當事人親口敘述親身經歷的過程及對該事件的評論。如：「為了補充日治時代的史料，中研院開始進行口述歷史的訪問計畫。」

口說無憑是指光靠嘴說不足為證。《初刻拍案驚奇》卷一〇：「設誓到也不必，只是口說無憑，請朝奉先回。」《紅樓夢》第一二回：「況且口說無憑，寫一張文契才算。」

口水是指由口腔黏膜與唾腺分泌液混合而成的黏液。可滋潤口腔，浸潤食物，分解澱粉。也稱為「唾液」。

口水歌是指唱片界指翻唱他人已唱過的歌曲。詞義由「吃人口水」的意思引申過來。如：「這位王牌歌星最近出了他第一張口水歌專輯。」

口順是指說起來順口好聽。《喻世明言·卷二七·金玉奴棒打薄情郎》：「然雖如此，里中口順，還只叫他是團頭家。」《水滸傳》第二回：「滿縣人口順，都叫他做九紋龍史進。」

口如懸河是指言談猶如河水直傾而下，滔滔不絕。比喻能言善辯。如：「他機智善辯，口如懸河，一向是得理不饒人。」唐·韓愈〈石鼓歌〉：「安能以此上論列，願借辨口如懸河。」也作「懸河瀉水」。

口若懸河是指言語滔滔不絕，如瀑布流瀉不止。形容能言善辯。《金瓶梅》第三三回：「但遇著人，或坐或立，口若懸河，滔滔不絕，就是一回。」《儒林外史》第四回：「知縣見他說的口若懸河，又是本朝確切典故，不由得不信。」也作「懸河瀉水」。

口子是指 1.關口，出入要隘之處。元·李直夫《虎頭牌》第三折：「自從到的這夾山口子呵，無甚事，正好吃酒。」《水滸傳》第六一回：「離小人店不得二十里路，正打梁山泊邊口子前過去。」

口澤是指口水的漬痕。多指逝去的先人所遺留。《禮記·玉藻》：「母沒而杯圈不能飲焉，口澤之氣存焉爾。」

口燥脣乾是指形容口渴、焦灼或費盡口舌。漢·無名氏〈善哉行〉：「來日大難，口燥脣乾。今日相樂，皆當喜歡。」也作「口乾舌燥」。

口嘴是指言語。《清平山堂話本·西湖三塔記》：「見者都嫌聞者唾，只為從前口嘴多。」

口詞是指訴訟關係人受審時，與案情有關的陳述。元·關漢卿《蝴蝶夢》第一折：「若官司拏住爾，審情真，問口詞；下腦箍，使拶子。」《三國演義》第二三回：「今日天敗，請聽口詞。」也稱為「口供」、「口語」。

口才是指說話的技巧。《三國演義》第四七回：「口才辨給，少有膽氣。」《初刻拍案驚奇》卷一八：「胸中廣博，極有口才，也是一個有意思的人。」

口才辨給是指形容一個人反應快、表達能力強，話鋒可隨機而變。如：「要當一位好的候選人，口才辨給固然重要，但從內心表現出來的誠懇更是選民評判的標準所在。」

口彩是指討吉利的話或恭維的話。《文明小史》第一五回：「聽了這個，甚是希奇，但是聽了他的口彩，心上也就高興，一齊伸手接了過來。」

口岸是指港口。如：「高雄港是臺灣重要的國際通商口岸。」

口兒是指 1.內外相通之處。如：「巷口兒」。《七俠五義》第四回：「包興將門口兒埋伏了個結實，進了飯店。」

口耳之學是指耳朵聽進去後，只在嘴上說說，而無實學。語本《荀子·勸學篇》：「小人之學也，入乎耳，出乎口，口耳之間，則四寸耳，曷足以美七尺之軀哉？」後比喻從道聽塗說中得來的片面知識。宋·陸游〈跋柳書蘇夫人墓誌〉：「今諸家徒欲以口耳之學揣摩得之，可乎？」亦可喻僅以口頭傳授而不見於文字的學識。《方志略例·卷二·永清縣志輿地圖序例》：「古人口耳之學，有非文字所能著者，貴其心領而神會也。」

口義是指 1. 口述經義，為唐代科舉取士的一種方法。《新唐書·卷四四·選舉志上》：「明經停口義，復試墨義十條。」

口業是指 1. 佛教用語。指會造成未來苦樂果報的言語行為。宋·蘇軾〈勝相院經藏記〉：「結習口業，妄言綺語，論說古今、是非、成敗。」

口炎是指病名。症狀為口腔黏膜紅腫、發炎、局部潰爛。多因消化不良或感染病菌而引起。

口音是指 1. 帶有各民族或地方特色的語音。如：「湖南口音」。《文明小史》第二三回：「這門上見他是外國人，自覺歡喜，只疑心他口音又像中國。」也稱為「口氣」、「口吻」。

口硬是指 1. 驟馬等牲口年齡較小、較壯。元·鄭光祖《倩女離魂》第四折：「騎一匹龍駒暢好口硬，恰便似駄張紙不恁般輕。」

口無遮攔是指說話沒有顧忌，有什麼說什麼。如：「小孩子講話往往口無遮攔，別見怪！」也作「口沒遮攔」。

口無擇言是指說話皆合道理，無需經過選擇。《孝經·卿大夫章》：「是故非法不言、非道不行；口無擇言、身無擇行。」《後漢書·卷三九·劉般傳》：「數年，楊州刺史觀恂薦般在國口無擇言、行無怨惡，宜蒙旌顯。」今也誤用來指人說話隨便，言詞未經考慮即脫口而出。如：「他生氣時，往往口無擇言，因此很容易得罪人。」也作「口不擇言」。

口外是指長城以北地區，主要包括張家口以北的河北省北部和內蒙古中部。因長城關隘多稱口，如古北口、張家口，故稱為「口外」。也稱為「口北」。

口味是指 1. 珍饈美味。《北史·卷七九·列傳·宇文述》：「帝所得遠方貢獻及四時口味，輒見班賜，中使相望於道。」

口吻是指 1. 口。《文選·成公綏·嘯賦》：「隨口吻而發揚，假芳氣而遠逝。」

唐·劉禹錫〈上中書李相公啟〉：「言出口吻，澤濡寰區。」

口吻生花是指比喻吟詩作文興趣盎然且佳句湧現。唐·馮贊《雲仙雜記·卷五·口吻生花》：「張祜苦吟，妻孥喚之不應，以責祜。祜曰：『吾方口吻生花，豈恤汝輩！』」《鏡花緣》第一〇〇回：「自家做來做去，原覺得口吻生花；他人看了又看，也必定拈花微笑。」

口語是指 1. 專指談話所用的語言。唐·劉知幾《史通·卷六·言語》：「而後來作者，通無遠識，記其當世口語，罕能從實而書。」

口語傳播是指以言語傳遞消息、態度、思想等。如廣播。

口願是指在神靈前親口許下諾言。元·杜仁傑〈耍孩兒·我當初不合鬼擘口套·五煞〉：「天長觀裡看水庵相識，濟元廟裡口願把我拋持。」元·無名氏《獨角牛》第四折：「獨角牛無對整三年，則今番賽還了他那口願。」

叩拜是指叩頭下拜。清·紀昀《閱微草堂筆記·卷九·如是我聞三》：「頂上靈光高尺許，故我得而見之，非以爾叩拜求哀也。」《清史稿·卷八五·禮志四》：「用男巫致辭畢，灑以米，趨退。主人叩拜。」

叩馬是指拉住馬，不使前進。《史記·卷六一·伯夷傳》：「武王載木主，號為文

王，東伐紂，伯夷、叔齊叩馬而諫。」也作「扣馬」。

叩門是指敲門。《史記·卷一〇一·袁盎鼃錯傳》：「夫一旦有急叩門，不以親為解，不以存亡為辭，天下所望者，獨季心、劇孟耳。」晉·陶淵明〈乞食〉詩：「行行至斯里，叩門拙言辭。」也作「扣門」。

叩頭是指伏身跪拜，以頭叩地。為古代的最敬禮。《史記·卷一二六·滑稽傳·淳于髡傳》：「欲赴佗國奔亡，痛吾兩主使不通。故來服過，叩頭受罪大王。」

《三國演義》第八回：「貂蟬跟允到閣中，允盡叱出婦妾，納貂蟬於坐，叩頭便拜。」也稱為「叩首」、「扣頭」。

叩頭蟲是指 1.動物名。昆蟲綱鞘翅目。體為長橢圓形，全身黑褐色，觸角長而呈鋸齒狀。腹節可自由屈曲，故仰其腹，能自行躍起，以指按其體，即頻叩其頭，故稱為「叩頭蟲」。也稱為「磕頭蟲」。

叩關是指 1.敲門請求進入。《漢書·卷六七·梅福傳》：「昔秦武王好力，任鄙叩關自鬻；繆公行伯，繇余歸德。」也稱為「扣邊」。

叩叩是指 1.鄭重懇切。三國魏·繁欽〈定情〉詩：「何以致叩叩？香囊繫肘後。」

叩闈是指闈，皇宮門。叩闈指吏民趨宮門陳訴冤屈。《資治通鑑·卷二五八·唐紀七十四·昭宗大順元年》：「不然，方且輕騎叩闈，頓首丹陛，訴姦回於陛下之宸坐，納制敕於先帝之廟庭。」

叩見是指拜見，恭敬的拜訪。《儒林外史》第二回：「你快過來叩見。這是我二十年拜盟的老弟兄，常在大衙門裡共事的王義安先生。」《文明小史》第三回：「先生是來文明國度辦事的大員，一定也是文明的，所以才敢前來叩見。」

叩謝是指拜謝，叩首道謝。表示極深切的謝意。《三國演義》第二〇回：「操曰：『劉使君功大，且待面君封爵，回來未遲。』百姓叩謝。」《儒林外史》第三回：「他說受過先老太爺多少恩德，定要當面叩謝少爺。」

叩首是指伏身跪拜，以頭叩地。為古代的最敬禮。《紅樓夢》第一回：「一面叫，一面在枕上叩首。」也稱為「叩頭」、「扣頭」。

扣人心弦是指形容十分感動人。如：「她講了一個扣人心弦的故事。」也作「扣人心弦」。

叩應是指電視臺或電臺接受民眾以電話參與現場節目的進行，以彰顯閱聽人的進用權。為英語 call in 的音譯。

扣邊是指敲擊門關，請求進入。《宋史·卷二八八·程琳傳》：「夏人亦相告毋捕漢民。久之，以五百戶驅牛羊扣邊請降。」也稱為「叩關」。

扣槃捫燭是指盲人不知日的形狀，人告以日形如銅槃，他敲銅槃而有聲；後聞鐘聲，即以為日。又有人告以日光如燭，他摸燭而知形狀；後摸籥，也以為日。典出宋·蘇軾〈日喻〉。後用來比喻認識不確切而產生誤會。宋·王開祖〈儒志編·序〉：「言皆治國修身之要，見匪扣槃捫燭之為，如斯人者，豈易得哉！」

扣襻兒是指衣服上用布做的鈕扣，像個小圈套。也稱為「紐襟兒」。

扣馬是指拉住馬，不使前進。《史記·卷四三·趙世家》：「十六年，肅侯游大陵，出於鹿門，大戊什扣馬曰：『耕事方急，一日不作，百日不食。』」《五代史平話·周史·卷下》：「樞密直學士王得中扣馬而諫曰：『風勢如此，怎生□□我勢，有言可戰者，又可斬也。』」也作「叩馬」。

扣帽子是指比喻對人或事未經過詳細的調查與分析，就輕率的冠以某種罪名。如：「凡事要小心求證，不要亂扣帽子。」

扣門是指敲門。《淮南子·齊俗》：「扣門求水，莫弗與者，所饒足也。」《紅樓夢》第二六回：「只見院門關著，黛玉便以手扣門。」也作「叩門」。

扣分是指考試或競賽時，因答錯題或失誤，而被扣除分數。如：「他因答題的字跡太潦草而被扣分。」

扣戥頭是指古代用戥子稱銀子時，故意使銀子不夠分量，而指戥頭本身的重量有出入，所以得扣除多餘的部分。《儒林外史》第六回：「老爹給了他二錢四分低銀子，又還扣了他二分戥頭。」

扣抵是指 1.強制扣留，作為抵押。《福惠全書·卷三一·庶政部·額外雜辦》：「俟大部允銷，即從應納大糧扣抵。」

扣掉是指減除、減去。如：「他每個月的薪水扣掉房租、生活費，已所剩無幾。」《官場現形記》第四四回：「從前你老爺說過，這筆錢，要提給太太六成，餘下的替我們收著一塊兒分。如今多算點，太太名下，算扣掉兩塊大洋，還有一塊多錢的多餘。」

扣頭是指伏身跪拜，以頭叩地。為古代的最敬禮。漢·王充《論衡·儒增》：「有扣頭而死者，未有使頭破首碎者也。」《二刻拍案驚奇》卷一二：「小民只是扣頭道：『青天在上，小人再不必多口了。』」也稱為「叩頭」、「叩首」。

扣頭是指 1.在買賣中，介紹人從中賺取的報酬。《文明小史》第二〇回：「你一個人已經白叨光在裡頭，不問你要錢，怎麼還好在這裡頭拿扣頭呢？」《二十年目睹之怪現狀》第九二回：「他代為經手過付銀錢，從中得點扣頭過活。」

扣題是指切合題旨。如：「作文時要注意扣題，抓緊題意再發揮。」

扣廳是指在廳堂上。元·關漢卿《金線池》第四折：「失誤了官身，本該扣廳責打四十，問你一個不應罪名！」元·無名氏《延安府》第三折：「也則為違條犯法，著我來一逕勾拿，他扣廳打我一頓，想起來都是傻瓜。」

扣留是指用強制手段把人或物扣住不放。《清會典·卷四三·吏部·漢員銓選一》：「即行知照該衙門，遇有應歸月選缺出，不得咨部扣留。」

扣剋是指扣減應發給別人的財物而據為己有。《儒林外史》第一回：「翟買辦扣剋了十二兩，只拿十二兩銀子送與王冕，將冊頁取去。」

扣考是指校方因學生某學科請假時數超過規定上限，而限制學生參加期末考試的權利。

扣黑鍋是指比喻把罪名或壞名聲，硬加在別人或自己身上。如：「他做錯了事，卻往別人身上扣黑鍋。」

扣環兒是指比喻彼此的思想、言論與做事方法能相契合。如：「她們從一開始，

就顯得格格不入，沒辦法扣環兒。」

扣擊是指網球運動中指將對手擊回的球，從頭頂上方向對方用力扣壓，使球作大角度的反彈，令對手無法回擊的擊球技術。如：「只見他上網跳起扣擊，令對手防不勝防。」

扣繳是指扣除和繳納。如：「用戶每月的水電費，可委由郵局從存款中代為扣繳。」

扣繳率是指付與勞方薪資時，由資方代政府先行扣留一部分稅款的比率。

扣緊是指抓住、貼緊。如：「寫作文時要扣緊題目，避免文不對題。」

扣球是指一種排球動作。球員利用收腹、躍起、振腕擊球以攻擊對方。多用於殺球時。

扣舷是指敲打船邊。宋·蘇軾〈赤壁賦〉：「於是飲酒樂甚，扣舷而歌之。」

扣除是指在某數額中減去若干數額。如：「扣除福利金」。《儒林外史》第一三回：「我竟在裡面扣除，怕你拗到那裡去！」

扣除額是指所得稅法對於計算個人所得稅時可自所得中扣除的金額，分為標準扣除額與列舉扣除額，但僅能擇一扣除。另有薪資所得特別扣除額及身心障礙特別扣除額等。

扣身衫子是指緊身的上衣。《金瓶梅》第一回：「梳一個纏鬢兒，著一件扣身衫子，做張做勢，喬模喬樣。」

扣日子是指按照期限。元·無名氏《鴛鴦被·楔子》：「可憐我囊橐淒清，專望你假貸登程。(道姑詩云) 劉員外金銀廣有，只要扣日子還得至誠。」

扣人心弦是指形容十分感動人。如：「這部電影的情節十分扣人心弦。」也作「叩人心弦」。

扣子是指 1.可以扣合的紐結。《文明小史》第五二回：「黃參贊整理衣服，那廣東妓女還替他扣扣子。」也作「紐扣」、「鈕扣」。

扣子繩是指以繩子製成、用來捕捉野獸的圈套，野獸踩到會被繩子綑住腳。《西遊記》第二八回：「牛頭攔路網，閻王扣子繩。」

扣兒是指 1.可以扣合的紐結。如：「這件外套有一個扣兒掉了。」也作「鈕扣」。

扣押是指 1.刑事訴訟時，法院為保全證據或取得可沒收的物品，暫時保管該物品的強制處分，稱為「扣押」。

扣問是指請問、求教。宋·魏了翁〈跋楊司理德輔之父紀問辯曆〉：「後生初學，哆然自是，恥於扣問者，視此亦可以少警矣。」

鉗子是指扣住衣物分片部分的東西。如：「穿上制服時，前排鉗子一律扣起來。」

佝僂是指背部向前彎曲。清·紀昀《閱微草堂筆記·卷一〇·如是我聞四》：「一婦人白髮垂頭，佝僂攜仗。」

佝僂病是指軟骨病的別名。參見「軟骨病」條。

寇是指「寇」的異體字。

寇萊公是指宋朝政治家萊國公寇準。參見「寇準」條。

寇虜是指盜賊或敵人。《墨子·號令》：「諸取當者，必取寇虜，乃聽之。」唐·張說〈為魏元忠作祭石嶺戰亡兵士文〉：「與我王卒，保界并土；如何不弔，罹此寇虜。」

寇亂是指 1.外患與內亂。《周禮·春官·大宗伯》：「以恤禮哀寇亂，以賓禮親邦國。」《三國演義》第一二回：「何遭寇亂，聚宗族數百人，築堅壁於塢中以禦之。」

寇謙之是指人名。(西元 365~448)字輔之，北魏昌平人。學仙道，隱於松陽。太武帝詔玉闕，為其建天師道場，定道教為國教，並對佛教採取彈壓政策。謙之以老子為教主，張道陵為大宗，道教之名由此始。

寇恂是指人名。(？~西元 36)字子翼，東漢昌平人。從光武破綠林軍，拜河內太守，行大將軍事。後拜潁川、汝南太守，均有治績。恂素好學、修鄉校、教生徒。明經修行，時稱長者。卒謚威。

寇準是指人名。(西元 961~1023)字平仲，宋華州下邽（今陝西華縣）人。真宗時為相，契丹南侵，力主御駕親征，成澶淵之盟，封萊國公。後被讒，貶雷州而卒。仁宗時，謚曰忠愍。

寇鈔是指攻劫掠奪。《後漢書·卷七·孝桓帝紀》：「犍為屬國夷寇鈔百姓，益州刺史山昱擊破之。」也作「寇抄」。

寇仇是指敵人。北魏·楊衒之《洛陽伽藍記·卷一·永寧寺》：「若克城邑，絕非卿有，徒危宗國，以廣寇仇。」也作「寇讎」。

寇讎是指仇敵、敵人。《孟子·離婁下》：「君之視臣如土芥，則臣視君如寇讎。」也作「寇仇」。

寇城是指侵擾城鎮。《三國演義》第一一回：「某昨自遼東回家省親，知賊寇城，老母說：『屢受府君深恩，汝當往救。』某故單馬而來。」

□是指「寇」的異體字。

蔻丹是指從前進口指甲油中最著名的品牌。為英語 Cutex 的音譯。後泛稱婦女用的各色指甲油。

鷇食是指鶲鳥靠母鳥餵食得飽。比喻生活以仰賴他人為滿足。《莊子·天地》：「夫聖人鶲居而鷇食，鳥行而無彰。」

鷇音是指比喻人言紛紜，是非難定。《莊子·齊物論》：「其以為異於鷇音，亦有辯乎？其無辯乎？」

刊是指「刊」的異體字。

刂是指「刊」的異體字。

栞是指「刊」的異體字。

刊板是指刻板印行。清·葉德輝《書林清話·卷一〇·宋元祐禁蘇黃集板》：「元祐黨禁，蘇黃詩文翰墨，不准刊板流傳。」

刊本是指 1.書籍的刊印版本。分四種：一、以朝代分，有宋本、元本、明本。二、以刻版地點分，有殿本、監本、官署本、書院本、坊刻本。三、以形式

分，有大字本、小字本、巾箱本。四、以內容分，有足本、選本、節本。

刊布是指刊印發行。清·江藩《漢學師承記·卷四·朱笥河》：「於永樂大典中採輯逸書五百餘部，次第刊布，流傳海內，實先生啟之也。」也作「刊行」。

刊登是指在平面媒體上登載。

刊定是指改定後成為定本。《三國志·卷四一·蜀書·向朗傳》：「猶手自校書，刊定謬誤。」《陳書·卷二七·姚察傳》：「有疑悉令刊定。」

刊頭是指報紙、刊物上標明名稱、期數等項目的位置。

刊蘿是指砍除草木。南朝梁·江淹〈蕭驃騎築新亭壘埋枯骨教〉：「深松茂草，或致刊蘿。」

刊例是指報紙刊登廣告尺寸與價目等規定。

刊落是指 1.刪除繁文贅字。《後漢書·卷四〇·班彪傳上》：「文重思煩，故其書刊落不盡。」《新唐書·卷一七六·韓愈傳·贊曰》：「當其所得，粹然一出於正，刊落陳言。」

刊刻是指 1.雕刻。南朝梁·任昉〈為范始興作求立太宰碑表〉：「君長一城，亦盡刊刻之美。」

刊期是指定期刊物的出版間隔，稱為「刊期」。有周刊、月刊、年刊等。如：「一般說來，雜誌有它的固定出刊刊期。」

刊行是指刊印發行。宋·蘇軾《東坡志林·卷一·記夢》：「具言世所傳本多誤，惟咸平六年刊行者，最為善本。」也作「刊布」。

刊出是指刊登發表。如：「你的那篇大作，已在某刊物上刊出。」「等到報紙刊出，她才知道好友過世的消息。」

刊石是指刻在石上。《後漢書·卷二三·竇融傳》：「乃遂封山刊石，昭銘上德。」《文選·沈約·齊故安陸昭王碑文》：「乃刊石圖徽，寄情銘頌。」

刊載是指 1.記載。《三國志·卷三五·蜀書·諸葛亮傳》：「所以光昭將來，刊載不朽。」

刊印是指刻版或排版印刷。《福惠全書·卷一一·刑名部·差拘》：「用紙一方，刊印同票式。」

刊物是指書報、雜誌等印刷物。如：「兒童刊物」、「這本雜誌是每半個月出版一次的刊物。」

刊誤是指訂正文字的謬誤。也作「勘誤」。

刊誤表是指訂正文字謬誤的對照表。

看是指「看」的異體字。

看麥娘是指植物名。禾本科看麥娘屬，一年生草本。葉扁平，葉舌呈薄膜質狀。穗狀圓錐花序狹圓柱形，黃綠色。多生麥田中，稈端隨風顫動，能逐雀，故稱為看麥娘。

看門是指看守門戶。如：「你暫時留在這兒看門，注意來往出入的人。」

看墳是指照料墳地。《儒林外史》第九回：「小人便是先太保老爺墳上看墳的鄒吉甫的兒子鄒三。」

看房子是指照顧、管理房子。《紅樓夢》第六九回：「只有一個看房子的老頭兒。」

看風是指探察情形。《兒女英雄傳》第一回：「先派一個遠遠的先去看風，就是見了面，說兩句暗語，彼此一笑過去。」

看管是指 1.監守管理。《福惠全書·卷三·蒞任部·謹關防》：「宜令老實童子看管。」

看看是指漸漸。唐·劉禹錫〈酬楊侍郎憑見寄〉詩：「看看瓜時欲到，故侯也好歸來。」宋·柳永〈留客住·偶登眺〉詞：「後約難憑，看看春又老。」也作「堪堪」。

看護是指 1.看顧、料理。元·張之翰〈金縷曲·風雨驚春暮〉詞：「先瑩松柏誰看護，想東風、杯盤蕭索。」

看家是指 1.看守門戶。《紅樓夢》第八五回：「他原該來的，只因無人看家，所以不來。」

看家本領是指個人特具的專長。如：「這套把式是他的看家本領，別人學不來的。」

看家狗是指看守門戶的狗。後喻指官僚、地主等家門的奴僕。如：「人往高處爬，誰又甘心做一隻看家狗。」

看家戲是指演員、劇團專擅的戲碼。如：「想在戲劇圈出頭，必得有幾齣看家戲。」

看起來是指關起來。如：「如果問不出口供，先把他看起來再說。」

看錢奴是指財多而吝嗇的人。元·武漢臣《老生兒·楔子》：「那個不說劉員外那老子，空有錢呵割捨不的，他是個看錢奴。」元·錢霖〈哨遍·試把賢愚窮究套〉：「看錢奴自古呼銅臭。」也稱為「守錢奴」、「守錢虜」、「守財奴」、「守財虜」。

看青是指守護田苗。如：「他一早就到田裡看青去了。」

看守是指 1.守護、照料。《儒林外史》第九回：「墳山累你老人家看守多年，我們方且知感不盡，怎說這話？」

看守內閣是指內閣制國家中，當國會對內閣通過不信任投票案後，在新內閣未組成前，暫由原內閣執政，或另組臨時政府。也稱為「看守政府」。

看守所是指在審判過程中，為防止刑事犯脫逃、串供、偽合證據而羈押被告的場所。隸屬於所在地的地方法院檢察處，受法院督導。

看座兒的是指舊時對戲園中茶役的俗稱。

看押是指拘留。如：「他被看押了一個晚上。」

勘探是指探查礦藏分布情況，測定礦體位置、儲量、岩石性質等工作，稱為「勘探」。

勘估是指查勘估計。如：「使用儀器勘估礦藏，必然更精確。」

勘合是指 1.核驗符契。古時以竹木作符契，上蓋印信，分為兩半，當事雙方各執一半，用時二符契相合，勘驗真假，稱為「勘合」。凡調遣軍隊、車駕出入京

城、官吏馳驛等，均須勘合。

勘婚是指合婚。元·關漢卿《調風月》第四折：「勘婚處恰歲數，出家後有衣祿。」元·尚仲賢《柳毅傳書》第三折：「俺滿口兒要結姻，他舒心兒不勘婚。」

勘檢是指仔細核對檢驗。《書經·舜典》「協時月正日」句下唐·孔穎達·正義：「時也、月也、日也，三者皆當勘檢諸國，使齊一也。」

勘正是指 1.校正。如：「文稿付印以前，須再三勘正訛誤。」

勘查是指實地調查、測量。如：「開採礦物前，通常會對地形、地質構造及礦藏量等問題進行一番勘查。」

勘察是指實地調查。《紅樓夢》第七四回：「王夫人正嫌人少，不能勘察。」也作「勘查」。

勘測是指實際勘察測量。如：「有正確的勘測數據，才能作出正確的分析報告。」

勘驗是指詳細查驗。《宋史·卷一七三·食貨志上一》：「逃民復業及浮客請佃者，委農官勘驗。」

勘誤是指校正文字訛誤。也作「刊誤」。

勘誤表是指訂正文字訛誤的對照表。

勘問是指審問。元·關漢卿《蝴蝶夢》第二折：「有什麼合審的罪囚，押上勘問。」《初刻拍案驚奇》卷四：「追問馬主，捉舉子到內侍省勘問。」

堪布是指 1.喇嘛教中主持受戒者之稱。

堪慮是指足以令人憂心、煩惱。如：「這間療養院正面臨經費缺乏、人手不足的困境，情況堪慮。」

堪可是指正好、正可以。元·無名氏《飛刀對箭》第一折：「可以待時守分，耕種為活，堪可度日。」

堪堪是指漸漸。《野叟曝言》第二二回：「堪堪走近，見那旗上，現出斗大的黑字。」也作「看看」。

堪察加半島是指半島名。位於西伯利亞東部，西瀕鄂霍次克海，東臨太平洋和白令海。面積約三十七萬平方公里，漁業是主要的經濟活動。

堪稱是指足以稱為。如：「這老師傅的糕餅手藝堪稱全臺第一，吸引許多老饕慕名前來。」

堪薩斯州是指州名。位於美國中部，北接內布拉斯加州，東界密蘇里河，南鄰奧克拉荷馬州，西與科羅拉多州接壤。面積二十一萬三千零六十三平方公里，人口約二百四十萬八千人。首府為托皮卡。農業和製造業是境內兩大經濟支柱。

堪憂是指足以令人憂愁、煩心。如：「你實在應該振作起來，對未來作一番妥善的規劃，否則前途堪憂。」

堪虞是指可慮。如：「前途堪虞」、「後果堪虞」。

堪輿是指 1.天地的總名。《漢書·卷八七·揚雄傳上》：「屬堪輿以壁壘兮。」顏

師古注引張晏曰：「堪輿，天地總名也。」

堪輿家是指替人勘察風水的人。《史記·卷一二七·褚少孫補·日者傳》：「聚會占家問之，某日可取婦乎？五行家曰可，堪輿家曰不可。」也稱為「風水先生」。

堪輿術是指相地葬送、造宅的方法。

戡亂是指平定亂事。《隋書·卷一五·音樂志下》：「成功戡亂，順時經國。」

宋·李綱〈奉詔條具邊防利害奏狀〉：「昔高祖始終用蕭何；太宗始終用杜房，故能戡亂定功，卒致太平。」

龕山是指山名。位於浙江省杭州市蕭山區東北，錢塘江南岸，其形如龕，故稱為「龕山」。與嘉興市轄海寧市的赭山隔江對峙。

龕子是指佛教徒用以放屍體的塔狀器具。《喻世明言·卷二九·月明和尚度柳翠》：「差人去叫匠人合一個龕子，將玉通和尚盛了。」

龕影是指檢查胃腸時，先飲下鋇餐，以填充胃腸的潰瘍部位，此時在螢光屏或X光照片上所形成的陰影，即稱為「龕影」。

坎帕拉是指城市名。烏干達首都，位於國境南部，瀕維多利亞湖。

坎培拉是指城市名。澳大利亞首都，位於新南威爾士州東南部，瀕莫藍比吉河。氣候宜人、冬暖夏涼，人口約二十多萬，是一個政治和文化都市。

坎窔是指地窖。《易經·坎卦·初六》：「習坎入于坎窔，凶。」

坎壈是指不得志。《楚辭·劉向·九歎·怨思》：「惟鬱鬱之憂毒兮，志坎壈而不違。」北齊·顏之推《顏氏家訓·勉學》：「人有坎壈，失於盛年，猶當晚學。」

坎坷是指 1.地不平，不好走。漢·揚雄〈河東賦〉：「濺南巢之坎坷兮。」

坎坎是指 1.擊鼓聲。《詩經·小雅·伐木》：「坎坎鼓我，蹲蹲舞我。」

坎肩是指無袖無領的上衣。《負曝閑談》第二五回：「這裡叫天兒脫去翎眼貂馬褂，裡面原來穿著鹿皮坎肩兒呢。」

坎井之蛙是指淺井裡的青蛙。《莊子·秋水》：「夫坎井之蛙乎，謂東海之鯀曰：『吾樂與！出跳梁乎井幹之上。』」後比喻見識淺薄的人。《荀子·正論》：「坎井之蛙不可與語東海之樂。」

坎阱是指陷阱。漢·桓寬《鹽鐵論·毀學》：「無仁義之德，而有富貴之祿，若蹈坎阱食於懸門之下。」

坎城影展是指世界規模最大的影展之一。首屆於西元一九三九年九月一日舉行，最近幾年均定期於每年五月中旬開辦，為期十五天。主辦單位為法國藝術協會，目的在促進世界電影事業的發展與各國間的文化交流。影展活動有：國際影片競賽展、觀摩性影展。獎項分為金棕櫚獎與銀棕櫚獎，另有特別獎、紀念獎等。

坎兒是指機會。《紅樓夢》第二〇回：「別為我們得罪人，你只顧一時為我們那樣，他都記在心裡，遇著坎兒，說的好說不好聽，大家什麼意思！」

坎兒井是指新疆一帶因氣候乾旱而採行的一種灌溉工程。從山坡到田地挖成一

連串的暗溝，將雪水滲透到地下水通向農田中，以供灌溉。

砍木是指砍斫樹木。如：「砍木維生」。

砍伐是指用刀斧劈斫樹木。《三國演義》第五〇回：「眾軍只得都下馬，就路旁砍伐竹木，填塞山路。」

砍大山是指大陸地區指青年朋友聚在一起閒扯聊天。

砍刀是指砍柴用的刀。有木柄，刀身長、刀背厚。

砍斷是指用刀斧劈斷。如：「爺爺將園子裡已枯死的龍眼樹砍斷，準備再種植其他的果樹。」《三國演義》第五十四回：「恰纔問天買卦。如破曹興漢，砍斷此石。今果然如此。」

砍頭是指殺頭。《紅樓夢》第七五回：「除了朝廷治罪，沒有砍頭的。」

砍頭癰是指頸上的毒瘡。也稱為「砍頭瘡」。

砍鐵如泥是指形容兵器非常鋒利。《三國演義》第四一回：「那青釭劍砍鐵如泥，鋒利無比。」也作「削鐵如泥」。

砍瓜切菜是指形容操刀快利無比。《精忠岳傳》第四三回：「落後番兵，無船可渡，岳元帥追至江口，猶如砍瓜切菜一般。」《儒林外史》第三九回：「喊聲大震，把那幾百個番子，猶如砍瓜切菜，儘數都砍死了。」

砍柴是指劈柴。《西遊記》第一回：「仔細再看，乃是一個樵子，在那裡舉斧砍柴。」

砍殺是指用刀斧殺人。《水滸傳》第九一回：「黑旋風李逵是火刺刺的只顧砍殺。」

砍傷是指用刀斧殺傷人。如：「她昨晚不幸遇劫，歹徒為了搶他身上的金鍊子，發狠將他砍傷。」

侃是指「侃」的異體字。

侃侃是指 1.剛直。唐·柳宗元〈銀青光祿大夫右散騎常侍輕車都尉宜城縣開國伯柳公行狀〉：「立誠之節，侃侃焉無所屈也。」

侃侃諤諤是指形容直言無忌的樣子。《隋唐演義》第七八回：「虧得朝中有剛正大臣，如姚崇、宋璟輩侃侃諤諤，不畏強禦。」

侃侃而談是指說話從容不迫的樣子。《黃繡球》第三回：「黃繡球只是侃侃而談，全不像他平時的性質。」

侃直是指剛毅正直。《明史·卷二八八·文苑傳四·徐渭傳》：「寅、明臣亦頗負崖岸，以侃直見禮。」

侃爾是指和悅的樣子。《漢書·卷七三·韋賢傳》：「我徒侃爾，樂亦在而。」

塙軻是指不得志。漢·東方朔〈七諫·沉江〉：「然塙軻而留滯。」也作「坎坷」。

欲憾是指不得志。《楚辭·嚴忌·哀時命》：「志欲憾而不憺兮。」

欲傑是指陷於停止的狀態。《楚辭·宋玉·九辯》：「收恢臺之孟夏兮，然欲傑而深藏。」

頗頷是指形容因吃不飽而面黃肌瘦的樣子。《楚辭·屈原·離騷》：「苟余情其信

姱以練要兮，長頤顙亦何傷。」

轄軻是指 1.形容車行顛簸不順的樣子。

看把戲是指用旁觀的眼光來看別人戲謔或做作的演出。如：「我不希望別人拿看把戲的態度來看待我。」

看白戲是指看戲不買票。如：「你想看白戲？沒那麼容易。」

看板是指設置在公共場所，用以傳播訊息的告示板，如：「活動看板」。

看扁是指看不起、看輕。如：「你說我不會游泳，真把我看扁了。」

看病是指 1.醫生替人診病。如：「李大夫看病去了，你晚一點再連絡。」

看不得是指 1.不可看、不好看。如：「這影片傷風敗俗，年輕人看不得。」

看不透是指形容對人對事不能認識清楚。如：「我看不透他的心思。」

看不來是指 1.不想看。如：「我就是看不來她這種驕縱的脾氣。」

看不過是指形容對人對事不以為然或看不慣。《紅樓夢》第六九回：「平兒看不過，自拿了錢出來弄菜與他吃。」也作「看不過去」、「看不下去」。

看不過眼兒是指看不順眼。如：「老張性情剛烈粗暴，看不過眼兒的事兒，便會破口大罵。」

看不慣是指厭惡、不喜歡。如：「她看不慣他的作為。」也作「看不上」。

看不起是指輕視。《紅樓夢》第九回：「你那姑媽只會打旋磨兒，……我看不起他那樣的主子奶奶。」

看不下去是指 1.不想繼續再看。如：「這種荒唐的劇情，我實在看不下去。」

看不出是指 1.分辨不出來。《文明小史》第二五回：「變了幾種字體，做得一毫看不出是假的。」

看不上是指 1.不合意、不喜歡。《金瓶梅》第一回：「月娘看不上，使小玉把雪娥拉往後邊去。」《紅樓夢》第六八回：「這會子這個腔兒，我又看不上。」也作「看不上眼」。

看破是指 1.看透、識破。《官話指南·卷一·應對須知》：「若是有撒謊騙人的事，教人看破了，自己也丟臉。」《鏡花緣》第七回：「從前好夢歹夢，俱已做過，今看破紅塵，意欲求仙訪道。」也作「看穿」。

看脈是指把脈，診視脈搏的急緩，以定病情。《紅樓夢》第一〇回：「三四個人一日輪流著，倒有四五遍來看脈。」

看法是指對人、事、物所持的觀點。《儒林外史》第四九回：「難道大場裡同學道是兩樣看法不成？」

看房子是指找房子。《紅樓夢》第六四回：「使人看房子，打首飾，給二姐兒置買妝奩及新房中應用床帳等物。」

看風頭是指比喻做事能見風轉舵，隨機應變。如：「他是個善於看風頭的人。」

看風向是指原指看風的來向。後比喻做人做事圓滑且會相機行事。如：「他是個牆頭草、看風向的人，你別寄望能問出什麼來。」

看風行事是指比喻做事能隨機應變。如：「你到那兒要看風行事，不要壞了大事。」

看風轉舵是指比喻做人處事靈活，善於相機行事。參見「看風使帆」條。如：「口才便給的人，善於察言觀色，看風轉舵。」

看風使帆是指本指順著風向行船。《五燈會元·卷一六·法雲法秀禪師》：「看風使帆，正是隨波逐浪。」後比喻做人做事隨機應變，以適應時勢。如：「你先到那邊看看，須看風使帆，可別打草驚蛇了。」也作「看風轉舵」、「看風使舵」、「看風使船」。

看風使舵是指比喻隨機而變，以適應時勢。參見「看風使帆」條。如：「如果遇到狀況，大家看風使舵，見機行事。」

看風使船是指比喻見機行事。參見「看風使帆」條。《西湖佳話·斷橋情跡》：「老娘是個走千家、踏萬戶，極聰明的人，須看風使船，且待他口聲何如？」看得開是指樂觀，坦然不在意。如：「人生逆境難免，遇到事情要看得開，才不會鑽入牛角尖。」

看得起是指看重。《文明小史》第三二回：「只因他們家裡田多有錢，人人看得起，故而能夠干預些地方上的公事。」

看得上眼是指順眼、滿意。如：「現場展覽各式各樣的作品，卻沒幾件看得上眼。」

看呆是指形容看得出神。《文明小史》第四〇回：「鈕逢之雖是個維新人講究天足的，到此也不禁看呆了，釘著腳兒不動。」也作「看獸」。

看待是指對待。元·關漢卿《謝天香》第一折：「不防事，哥哥看待我，比別人不同。」《儒林外史》第四〇回：「我而今一乘轎子，抬到他家裡去，看他怎模樣看待我。」也作「看成」、「看承」。

看淡後市是指股票術語。對未來股市看法不樂觀，預期將會回檔下跌。

看臺是指在表演、競賽等場地周圍設置的觀眾席。如：「在奧運會的看臺上，許多人揮舞著國旗，為自己國家的選手加油！」

看透是指透澈瞭解、認識。如：「一個人真能看透世情，放下萬緣，並不容易。」

看頭是指值得一看。《花月痕》第七回：「那花選有什麼看頭呢？」

看天田是指缺乏灌溉設施，全靠天然雨水灌溉的農田。

看圖說話是指看著圖畫，並運用想像力，將之串連成一個故事。

看來是指根據事況加以觀察推論。《文明小史》第一七回：「世兄也有毛二十歲的人了，看來不至於亂走，鬧出什麼亂子來。」

看冷暖是指指看財產、地位分別對待人。比喻人情的涼薄、勢利。《永樂大典戲文三種·張協狀元·第三四齣》：「世情看冷暖，人面逐高低。」《水滸傳》第一七回：「何濤道：『好兄弟，休得要看冷暖。只想我日常的好處，休記我閑時的歹處。救我這條性命！』」

看臉子是指看人臉色，受到別人冷淡的對待。如：「只要有真本事，就不怕做事時要看臉子，受委屈。」也作「看眉眼」、「看嘴臉」。

看個究竟是指看明白、看清楚。如：「你不要遮遮掩掩地藏來藏去，還是讓大家

看個究竟吧！」

看更是指守夜。如：「舊時更夫在夜裡看更巡夜，非常辛苦。」

看顧是指照應、照顧。元·費唐臣《貶黃州》第三折：「衣不蓋身，食不充口，無一個人來看顧。」《西遊記》第一回：「蒙他早晚看顧臣的子孫。」也作「看當」。

看官是指傳統戲曲、說書人或話本和章回小說中對觀眾與讀者的稱呼。元·無名氏《獨角牛》第四折：「值看官滿懷錢，端的是名不虛傳。」《紅樓夢》第一回：「列位看官，你道此書何來？」

看慣是指習以為常。如：「她常來此觀光，已看慣這些奇風異俗，早就見怪不怪了。」

看開是指放寬胸懷，坦然面對現實。如：「凡事看開一點，自然能海闊天空，心無掛礙。」

看看是指 1. 閱讀。如：「看看書」、「看看報」。

看好是指預測有好的前景。如：「這位選手的成績相當看好。」「他的前景一片看好。」

看話禪是指一種禪宗修行方法。禪師以公案中某些非邏輯、不可解之語，令弟子參究，以杜塞思量分別，迫使智慧自發，得見自己的心性。也稱為「看話頭」、「參話頭」。

看轎是指備轎起程。古人以轎為交通工具，故看轎即指準備離開。《紅樓夢》第五三回：「賈母吃茶，與老妯娌閒話了兩三句，便命看轎。」

看酒是指備酒。《紅樓夢》第六五回：「賈璉忙命人看酒來。『我和大哥吃兩杯。』」

看見是指看到、見到。《紅樓夢》第五七回：「你又來尋我，倘被人看見，豈不又生口舌。」《老殘遊記》第二回：「連那坐在遠遠牆角子裡的人都覺得王小玉看見我了。」

看景生情是指觀察情形、見機而作。《水滸傳》第七四回：「非是燕青敢口說，臨機應變，看景生情，不倒的輸於他那呆漢。」《二刻拍案驚奇》卷一六：「他日可以在裡頭看景生情，得些漁人之利。」

看齊是指 1. 一種口令。命令行列中的人，各向鄰位注視對齊，使隊形整齊。如：「向右看齊」。

看起來是指從外表上觀看。如：「最近工作忙碌，他看起來非常疲倦。」

看俏是指預期發展的後勢強勁俏麗。如：「近來房地產的行情看俏。」

看輕是指看不起、輕視。《紅樓夢》第六七回：「姑娘的千金貴體，也別自己看輕了。」

看情形是指衡量情勢發展。如：「看情形不宜在這兒久留。」

看取是指 1. 且看。宋·晏殊〈喜遷鶯·花不盡〉詞：「勸君看取利名場，今古夢茫茫。」

看覲是指 1. 觀看、注視。《五代史平話·梁史·卷上》：「太宗待覲他算個什麼文

字，袁天綱進前將太宗背推住，叫：『陛下！不要看覲！』」

看席是指在傳統宴席中，除佳餚美味外，在旁邊另設只可看不可吃的宴席，擺著各式各樣以麵捏成的果品，稱為「看席」。一則使賓客在宴席閑暇時欣賞，再則表示主人的情意。常用於喜慶及廟會時。

看戲是指 1.觀賞戲劇演出。《紅樓夢》第八回：「鳳姐又趁勢請賈母後日過去看戲。」《文明小史》第五五回：「當天晚上同了湘蘭到戲館裡去看戲。」

看小是指看不起、輕視。如：「振作一點，只要一露出怯意，人家便把你看小了。」

看笑話是指取笑。如：「五音不全而好表現的他，搶著上臺唱歌，大家正等著看笑話。」「做事警醒一點，別讓人看笑話。」

看香頭的是指拿香替人治病的巫覡。

看相是指 1.探察。《二刻拍案驚奇》卷三九：「嬾龍說罷，先到混堂把身子洗得潔淨，再來到船邊看相動靜。」

看著辦是指隨著事情的進展，再作因應、處理。往往用於事情有所困擾，一時難有決策時。如：「這事一時難有決定，你就看著辦吧！」

看漲是指預計未來有好的發展。如：「你在公司裡行情看漲，大有前途。」

看朱成碧是指把紅的看成綠的。語本南朝梁·王僧儒〈夜愁示諸賓〉詩：「誰知心眼亂，看朱忽成碧。」後比喻心思迷亂，目眩而不辨五色。唐·李白〈前有一樽酒行〉二首之二：「催弦拂柱與君飲，看朱成碧顏始紅。」

看準是指 1.中意、滿意。《紅樓夢》第五〇回：「老祖宗別管，我心裡看準了他們兩個是一對。」

看終了是指已看透。如：「看終了這回事，才會知道隨遇而安是最好的做法。」

看中是指中意。因滿意而選定。如：「她看中這件別緻的上衣，馬上要店員包裝起來。」、「這家公司一年前就看中他，希望他能跳槽過來。」

看中了是指看了心中滿意。如：「她看中了那套鮮紅色的套裝。」也稱為「看上了」。

看重是指重視。《紅樓夢》第七七回：「襲人因王夫人看重了他，他越發自要尊重。」《文明小史》第三九回：「逢之聽得他母親這般看重銀子，心中十分暢快。」

看茶是指奉茶。《西遊記》第二一回：「行者登堂，坐了客位，隨命看茶。」《紅樓夢》第四二回：「賈母笑道：『勞動了。珍兒讓出去，好生看茶。』」

看成是指 1.對待。元·關漢卿《魯齋郎》第三折：「孔目，你放心，就是我孩兒一般看成。」元·侯克用〈醉花陰·涼夜厭厭露華冷套·水仙子〉曲：「氣命兒般看成，心肝般欽敬。」也作「看待」、「看承」。

看承是指 1.對待。《紅樓夢》第六回：「二十年前，他們看承你們還好？」也作「看待」、「看成」。

看出是指察覺。如：「由他的言談舉止中，可以看出他的確是個謙謙君子。」

看出了神是指形容看得很專心的樣子。《文明小史》第一九回：「不提防又走過

來一隻野雞，大家看出了神，不知不覺打斷話頭。」

看穿是指看透、識破。如：「你的詭計已被看穿了，還不快走。」也作「看破」。

看事做事是指不事先做決定，臨場再隨機應變。如：「遇到突發狀況，我們也只能看事做事了。」

看上了是指 1.看了中意、喜歡。《紅樓夢》第四六回：「老爺因看上了老太太的鴛鴦，要他在房裡，叫我和老太太討去。」也稱為「看中了」。

看上是指看了中意，感到喜歡。如：「她看上了這件玉器，當場愛不釋手的把玩個不停。」《紅樓夢》第十五回：「那李衙內一心看上，要娶金哥，打發人來求親。」

看熱鬧是指 1.觀看熱鬧的景象。如：「花車遊行時擠滿了看熱鬧的人潮。」

看人眉睫是指看人的喜怒表現。即看人臉色。語出《北史·卷四四·崔亮傳》：「弟妹饑寒，豈容獨飽，自可觀書於市，安能看人眉睫乎？」後比喻為仰承他人青睞。《宋史·卷二九九·李垂傳》：「焉能趨炎附勢，看人眉睫，以冀推輓乎？」

看人行事是指根據對方的身分與自己的關係來處理事情。如：「你是看人行事，毫無原則。」

看走眼是指判斷錯誤。如：「日久見人心，我當初真是走眼了。」

看坐兒是指探看有沒有坐位。《老殘遊記》第二回：「前面幾張空桌俱已滿了，不斷還有人來看坐兒的，也只是搬張短凳在夾縫中安插。」

看錯是指判斷錯誤。如：「原以為遇到多年不見的好友，沒想到看錯人了。」

看醫生是指找醫生診病。如：「瞧你咳得這麼厲害，還是去看醫生吧！」

看樣子是指從外在形勢所做的粗略判斷。如：「天空烏雲密布，看樣子要下大雨了。」「一早就打噴嚏，看樣子昨晚受涼了。」

看文老眼是指評論文章的高手。《鏡花緣》第五六回：「如評論訛錯，以後再不敢自居看文老眼。」也作「看文巨眼」。

看文巨眼是指評論文章的高手。《鏡花緣》第五六回：「以天朝之大，豈無看文巨眼？此番再去，安知不遇知音？」也作「看文老眼」。

看望是指探訪問候。如：「看望師長」、「看望老友」。

衎衎是指 1.和樂的樣子。《易經·漸卦·六二》：「鴻漸于磐，飲食衎衎，吉。」

衎然是指安定的樣子。漢·揚雄《方言》卷一三「衎，定也」句下晉·郭璞·注：「衎然，安定貌。」

瞰視是指俯視。如：「從山頂瞰視遠方，只見雲山層疊，氣象萬千。」

瞰亡是指趁主人不在家時登門拜訪。語本《孟子·滕文公下》：「陽貨瞰孔子亡也，而饋孔子蒸豚。孔子亦瞰其亡也，而往拜之。」

闕闕是指勇猛的樣子。《周禮·地官司徒·保氏》：「五曰軍旅之容。」漢·鄭玄·注：「軍旅之容，闕闕、仰仰。」

可是指「肯」的異體字。

肯分的是指恰巧、湊巧。元·關漢卿《裴度還帶》第四折：「繡毬兒拋得風團順，肯分的正中吾身。」元·張國賓《合汗衫》第一折：「他把我趕將出來，肯分的凍倒在你老人家門首。」

肯定是指 1.確認事物價值。如：「他在醫療方面的貢獻備受社會大眾肯定。」肯定命題是指理則學上表示主詞與謂詞相合的命題。

肯塔基州是指州名。位於美國中南部，面積四萬零三百九十五平方英里，人口約三百六十六萬。首府為法蘭克福。經濟以農業為基礎，主要作物有菸草、玉米、乾草和大豆。良種馬和賽馬數量居美國之冠，煤產量僅次於維吉尼亞州。肯堂肯構是指比喻子能承繼父業。語本《書經·大誥》：「若考作室既底法，厥子乃弗肯堂，矧肯構。」也作「肯構肯堂」。

肯構肯堂是指比喻子承父志。參見「肯堂肯構」條。《醉醒石》第七回：「家有嚴君，斯多賢子。肯構肯流譽奕山。」

肯酒是指訂婚酒，表示女方允親。元·石君寶《秋胡戲妻》第二折：「恰纔這三種酒是肯酒，這塊紅是紅定。」元·王曄《桃花女》第二折：「適纔周公家肯酒你也吃了，紅定你也收了。」

肯綮是指 1.骨頭和筋肉結合的部位。宋·黃庭堅〈送李德素歸舒城〉詩：「婆娑萬物表，藏刃避肯綮。」宋·陸游〈倚筇〉詩：「未免解牛逢肯綮，豈能相馬造精微。」

肯心兒是指甘心情願。元·無名氏《來生債·楔子》：「這銀子是我肯心兒願與，更論甚麼得之有可敢失之無。」

肯許是指應允、同意。元·石君寶《秋胡戲妻》第二折：「還再與他些財禮錢，那老子是個窮漢，必然肯許我。」元·周文質〈小桃紅·群芳爭豔門開時〉曲：「任君各自簪紅紫，諸公肯許，老夫頭上，插朵粉團兒。」

肯亞是指國名。位於非洲東部。參見「肯亞共和國」條。

肯亞共和國是指國名。位於非洲東部。面積五十八萬二千六百四十六平方公里，人口約二千一百萬。首都為奈洛比（Nairobi）。主要語言為英語。原為英國領土，西元一九六三年十二月十二日獨立，所以訂該日為國慶日。幣制為Kenyan Shilling。簡稱為「肯亞」。

啃骨頭是指一點一點地咬骨頭上難以脫落的肉。比喻事情進展緩慢。如：「這件工作推行起來，阻力甚大，相當棘手，就好像啃骨頭一般，須要耗費較長的時間。」

啃青是指農作物尚未完全成熟，就提早採收。或指牲畜啃吃嫩苗。

啃食是指用牙齒咬食。如：「小弟弟專心啃食玉米的模樣，真令人發噱。」

啃蝕是指慢慢侵蝕。如：「海邊的大岩石，受潮汐的啃蝕，漸漸形成各種奇特的形狀。」

啃書本是指比喻讀書。如：「小李是標準的書蟲，喜歡啃書本，每天手不釋卷，幾乎廢寢忘食。」

墾闢是指開闢。《漢書·卷二四·食貨志上》：「率多人者田日三十畝，少者十三

畝，以故田多墾闢。」

墾地是指開墾土地。如「為防止土石流，在山區墾地開發，必須先經過環境評估。」

墾丁國家公園是指我國第一座國家公園。東瀕太平洋，西臨臺灣海峽。陸域由西面龜山一帶沿海岸經貓鼻頭、南灣，東至鵝鑾鼻，北至佳樂水、九棚一帶；海域範圍由龜山至貓鼻頭、南灣、鵝鑾鼻至南仁灣間離海岸線一公里內的海域。全區共計三萬二千六百三十一公頃。設立於民國七十一年九月一日。

墾田是指耕耘田地。《管子·輕重甲》：「今君躬犁墾田，耕發草土，得其穀矣。」

墾荒是指開墾荒地。如：「十幾年前，就有人在此墾荒了。」

墾殖是指開墾荒地、種植作物。《晉書·卷二六·食貨志》：「今者省僑務本，并力墾殖，欲令農功益登。」

懇到是指誠懇周到。《後漢書·卷八一·獨行傳·諒輔傳》：「為民祈福，精誠懇到。」《晉書·卷三二·后妃傳下·康獻褚皇后傳》：「所奏懇到，形於翰墨。」

懇談是指真心誠懇地交談。如：「老師與他再三懇談，師生之間的誤會終於冰釋。」

懇託是指誠心請求、拜託。如：「只有懇託張老先生出面調解，才能使他們言歸於好。」

懇懇是指至誠。《漢書·卷六二·司馬遷傳》：「推賢進士為務，意氣勤勤懇懇。」《西遊記》第一四回：「三藏情知是觀音菩薩授此真言，急忙撮土焚香，望東懇懇禮拜。」

懇惓是指懇切真誠。唐·韓愈〈論佛骨表〉：「無任感激，懇惓之至。」

懇切是指誠懇、真摯。《晉書·卷四三·山濤傳》：「濤辭以喪病，章表懇切。」

《紅樓夢》第一三回：「大哥哥說的這麼懇切，太太就依了罷。」

懇求是指誠懇真摯的請求。《五代史平話·晉史·卷上》：「敬瑭懇求朝廷求添兵運糧。」

懇親是指探視親友。如：「這部遊覽車裡載的是軍校懇親團。」

懇親會是指學校為了與家長保持密切的連繫，了解學生在校學習及家庭生活的情況，以進行有效的教學，所舉行的集會。另外亦用於指軍中為使家人了解子弟軍中的生活狀況所舉辦的集會活動。

懇請是指真誠請求。《宋史·卷四八八·外國傳四·交趾傳》：「用安夷落之眾。土俗獷悍，懇請愈堅。」《初刻拍案驚奇》卷十七：「關尹文始真人，懇請留下道德真經五千言傳流至今。」

懇至是指誠摯周到。《後漢書·卷七九·儒林傳上·楊政傳》：「政每共言論，常切磋懇至。」《三國志·卷四一·蜀書·王連傳》：「連言輒懇至，故停留者久之。」

懇摯是指誠懇真摯。如：「畢業典禮前夕，老師對我們耳提面命，諄諄誨勉，情意懇摯，令人感動。」

懇辭是指誠懇真摯的推辭。如：「爺爺以年邁為由，懇辭了理事長的職位。」  
懇言是指真摯懇切的言詞。漢·桓寬《鹽鐵論·鹽鐵箴石》：「懇言則辭淺而不入，深言則逆耳而失指。」

懇願是指懇切的願望。唐·邵說〈謝墨詔賜歷日口脂表〉：「唯懇願以朝天。」  
唐·呂溫〈藥師如來繡像贊序〉：「齊獻至誠，泣敷懇願。」

揹勒是指刁難、苛扣。《警世通言·卷二四·玉堂春落難逢夫》：「以後米麵柴薪菜蔬等項，須是一一供給，不許揹勒短少。」也作「勒揹」。

康白度是指洋行買辦。為英語 *comprador* 的音譯。指在不平等條約未取消時，洋商在中國設立洋行所僱用辦理外務的中國人。也譯作「剛白度」。

康黴素是指自一種鏈絲菌的培養液中分離出來的抗生素。其藥效、副作用與鏈黴素相似。

康阜是指安樂豐足。《宋史·卷一三三·樂志八》：「何以格之？永爾康阜。」

康復是指病癒，恢復健康。《南史·卷二六·袁湛傳》：「群情喁喁，冀聖躬康復，後事之委，未敢奉詔。」

康復醫學是指大陸地區稱復健醫學。專門為老人、慢性病人和傷殘患者做恢復健康服務的醫學科學。

康德是指人名。（西元 1724～1804）德國哲學家，結合理性主義及經驗論，而樹立所謂批判哲學，被視為西方極具影響力的思想家之一。主要著作被合稱為「三大批判」，即《純粹理性批判》、《實踐理性批判》、以及《判斷力批判》。

康德黎是指人名。（西元 1851～1926）英國名醫，為國父在香港西醫書院求學時的業師。西元一八九六年國父在倫敦蒙難，幸賴康氏多方營救，始獲脫險。著有《孫逸仙與新中國》一書。

康德主義是指以康德學說為要旨的哲學觀點。特色是結合理性主義和經驗論，主張知識之所以可能，是人的感官對於時空先具有先天普遍的直觀，透過時空的先驗形式，事物得以被認識。此外尚有多種主張，對後世哲學發展影響甚大。也稱為「康德學派」（Kantianism）。

康泰是指健康安泰。《官話指南·卷四·官話問答》：「貴國大皇帝，一向聖體康泰。」

康乃狄克州是指州名。位於美國東北部，北界麻薩諸塞州，東界羅得島州，南瀕長島海峽，西界紐約州。首府為哈特福。

康乃馨是指植物名。石竹科石竹屬，一年生草本。莖節處膨大，葉對生、披針形或線形，基部漸狹成短鞘包被莖節。花萼圓筒狀，先端開裂，花瓣邊緣鋸齒狀深裂。花色豐富，有紅色、白色、粉紅色、黃色、鑲邊、紫色等。是世界性的母親節代表花卉，用來表示對母親的敬愛與懷念，也稱為「大花石竹」、「麝香石竹」。

康年是指豐年。《詩經·周頌·臣工》：「明昭上帝，迄用康年。」

康寧是指 1.安寧。《書經·多士》：「非我一人奉德不康寧。」

康樂是指 1.安樂。漢·應劭《風俗通義·卷二·正失·孝文帝》：「天下殷富，

百姓康樂。」

康樂活動是指有益身心健康的休閒活動。

康梁是指 1.耽於宴樂。《淮南子·要略》：「康梁沉湎，宮中成市。」

康康舞是指十九世紀末期興起於巴黎的一種舞蹈。康康為法語 *cancan* 的音譯。

特色是隨著二拍或四拍的快速曲，掀起裙角，將腳高高的踢出去。

康瓠是指空壺。《史記·卷八四·屈原賈生傳》：「幹棄周鼎兮寶康瓠，騰駕罷牛兮驂蹇驢。」宋·辛棄疾〈水調歌頭·上界足官府〉詞：「歌秦缶，寶康瓠，世皆然。」

康回是指古代神話中的人物共工。參見「共工」條。《楚辭·屈原·天問》：「康回馮怒，墜何故以東南傾？」南朝梁·劉勰《文心雕龍·辨騷》：「康回傾地，夷羿彈日，木夫九首，土伯三目，譎怪之談也。」

康濟是指安民濟眾。《書經·蔡仲之命》：「康濟小民，率自中。」《晉書·卷三·武帝紀》：「兢兢祗畏，懼無以康濟寓內。」

康濟錄是指書名。清倪國璉撰，六卷。乾隆四年進呈，高宗特賜此名。其書論紀救荒之政，甚為周備，有裨實用。

康健是指身體安好強健。《儒林外史》第九回：「相別十幾年，你老人家越發康健了。」《紅樓夢》第二六回：「紫英答道：『家父倒也託庇康健。』」

康居是指國名。漢時，與大月氏同族，領有今新疆北境至俄國中亞之地。《史記·卷一二三·大宛傳》：「大宛以為然，遣騫，為發導繹，抵康居，康居傳致大月氏。」

康爵是指空的酒器。《詩經·小雅·賓之初筵》：「酌彼康爵，以奏爾時。」

康強是指安樂強健。唐·杜牧〈春日言懷寄虢州李常侍十韻〉：「願公如衛武，百歲尚康強。」也作「康彊」。

康青是指清康熙時瓷器上的青色稱為「康青」，以豔麗光彩著稱。

康衢是指大路，康莊大道。《列子·仲尼》：「堯乃微服，游於康衢。」《晉書·卷五五·潘岳傳》：「動容發音而觀者，莫不抃舞乎康衢，謳吟乎聖世。」

康熙是指清聖祖的年號（西元 1662～1722）。

康熙字典是指書名。清康熙時敕撰，四十二卷，由張玉書等編撰。為重要字書，分十二集，二百一十四部，收四萬七千餘字。

康莊是指 1.平坦寬闊。如：「康莊大道」。《史記·卷七四·孟子荀卿列傳·孟軻》：「為開第康莊之衢，高門大屋，尊寵之。」

康莊大道是指平坦暢達的大路。比喻美好的前途。如：「你眼前就是條康莊大道，千萬不要再退縮了！」《官場現形記》第六〇回：「我夢裡所到的地方，竟是一片康莊大道，馬來車往，絡繹不絕。」《恨海》第五回：「原來是一條康莊大道，那逃難的車馬絡繹不絕。」

康有為是指人名。（西元 1858～1927）字長素，改字更生，晚年又字更甡，清學者及政治家，南海人。治經以今文為宗，旁採當時流行的西洋學術思想，自成一家言。光緒二十四年，以工部主事贊德宗行新政，失敗後亡命日本，組織

保皇黨；民國成立後，謀復辟，迄無成。著有《孔子改制考》、《新學偽經考》、《大同書》、《春秋董氏學》、《春秋筆削大義微言考》、《孟子微》等多種。

忼是指「慷慨」的異體字。

慷他人之慨是指利用他人的財物，為自己做人情。《二刻拍案驚奇》卷一一：「滿生總是慷他人之慨，落得快活。」

慷慨是指 1.志氣昂揚。《史記·卷八·高祖本紀》：「高祖乃起舞，慷慨傷懷，泣數行下。」《初刻拍案驚奇》卷一四：「客遊汴京，途中遇一壯士，名喚盧彊，見他義氣慷慨，性格軒昂。」也作「慨慷」。

慷慨悲歌是指意志激昂的放聲高歌，以抒發悲壯的胸懷。元·秦竹村〈行香子·壯歲鄉閭套·錦上花〉曲：「慷慨悲歌，空敲唾壺。」清·余懷《王翠翹傳》：「因慷慨悲歌，居數日別去。」也作「悲歌慷慨」。

慷慨赴義是指赴義，為正義而死。慷慨赴義指意氣激昂的去為正義犧牲生命。

明·朱鼎《玉鏡臺記》第二六齣：「大丈夫當慷慨赴義，何用悲為？」

慷慨擔承是指遇事能勇於擔當承受。如：「他拍胸口保證，後果全由他一人慷慨擔承。」

慷慨激烈是指志氣高昂，情緒熱烈。《元史·卷一四三·小雲石海涯傳》：「燧見其古文峭厲有法，及歌行古樂府慷慨激烈，大奇之。」也作「慷慨激昂」、「激昂慷慨」。

慷慨激昂是指志氣高昂，情緒激揚。唐·柳宗元〈上權德輿補闕溫卷決進退啟〉：「今將慷慨激昂，奮攘布衣，縱談作者之筵，曳裾名卿之門。」也作「慷慨激烈」、「激昂慷慨」。

慷慨解囊是指囊，錢袋。慷慨解囊指毫不吝嗇的給別人經濟援助。如：「要不是仁兄的慷慨解囊，我們早就破產了。」

慷慨捐生是指慷慨，毫不吝惜。捐生，捨棄生命。慷慨捐生指毫不吝惜的奉獻自己生命。清·洪昇《長生殿》第二五齣：「娘娘既慷慨捐生，望萬歲爺以社稷為重，勉強割恩罷。」

慷慨仗義是指意氣昂揚，秉持公理正義。《醒世恆言·卷三七·杜子春三入長安》：「天不生無祿之人，地不長無根之草，難道你這般漢子，世間就沒個慷慨仗義的人周濟你的？」明·莫如忠〈故浙江按察司知事王屋張公墓誌銘〉：「里中有不平事，慷慨仗義直之，不得，則或終夜咄咄忘寐。」

慷慨陳詞是指陳詞，陳述言詞。慷慨陳詞指意氣激昂的陳述心中的見解。清·潘德輿《養一齋詩話》卷六：「元末群盜縱橫，時事不堪言矣。詩家慷慨陳詞，多衰颯無餘地。」

糠是指「糠」的異體字。

糠秕是指穀類廢棄不可食的部分。比喻瑣碎或無用的事物。南朝宋·劉義慶《世說新語·排調》：「王因謂曰：『簸之揚之，糠秕在前。』范曰：『洮之汰之，沙礫在後。』」也作「秕糠」。

糠糜是指用穀糠中的堅硬粒子煮成的粥。比喻粗惡的食物。唐·韓愈〈送窮

文〉：「飫於肥甘，慕彼糠麤。」

糠麤是指穀糠中的堅粒。比喻粗惡的飲食。《漢書·卷四〇·陳平傳》：「其嫂疾平之不親家生產，曰：『亦食糠麤耳。有叔如此，不如無有！』」宋·蘇軾〈次韻沈長官〉詩三首之一：「不獨飯山嘲我瘦，也應糠麤怪君肥。」

糠蝦是指動物名。節肢動物門甲殼綱。色白，長約七八分，有腳八對。也稱為「醬蝦」。

糠市是指貧民聚居的地方。唐·馮贊《雲仙雜記·卷八·糠市》：「洛陽振德坊皆貧民，例享糟糠之薄，賀知章目為糠市。」

糠糟是指比喻粗劣的食物。《墨子·公輸》：「舍其粱肉，鄰有糠糟，而欲竊之，此為何若人？」

糠穗是指植物名。一種草，禾本科。多叢生於原野路旁，莖長尺餘，穗長三四寸，多數分歧，花小而多，狀如糠之散布，故稱為「糠穗」。

糠油是指由米糠中所提煉出來的油。

扛夫是指扛抬貨物的人。如：「舊時，碼頭有扛夫幫人搬運行李。」也稱為「扛腳」、「扛肩兒的」。

扛大梁是指挑大梁。

扛頭是指北平方言。比喻自抬身價，不肯屈就人意。也作「扛臉兒」。

扛活是指當長工。如：「為了養家餬口，他一直替人扛活。」

扛肩兒的是指為人搬運貨物的人。也稱為「扛夫」、「扛腳」。

扛叉的是指俗稱庇護妓女、為其外援的人。

扛長活是指當長工。如：「為了生計，他只得替人扛長活。」

扛喪是指辦理喪事。《西遊記》第三五回：「令弟已是死了，不必這等扛喪。」

骯髒是指高亢剛直的樣子。宋·文天祥〈得兒女消息〉詩：「骯髒到頭方是漢，娉婷更欲向何人。」元·元好問〈古意〉詩：「梗楠千歲姿，骯髒空谷中。」

亢奮是指極度興奮。如：「精神亢奮」。

亢禮是指彼此以平等的禮節相待。《史記·卷一〇七·魏其武安侯傳》：「孝景時，每朝議大事，條侯、魏其侯，諸列侯莫敢與亢禮。」《漢書·卷一·高帝紀下》：「異日秦民爵公大夫以上，令丞與亢禮。」也作「抗禮」。

亢龍有悔是指龍為君位，亢是至高，言處於極尊之位，應當以亢滿為戒，否則會有敗亡之禍。語出《易經·乾卦·上九》：「亢龍有悔。」

亢旱是指大旱。《三國志·卷五八·吳書·陸遜傳》：「縣連年亢旱，遜開倉穀以振貧民。」

亢進是指生理機能超過正常狀態。如甲狀腺機能亢進等。

亢直是指直道而行，不為權勢所屈。如：「他為人亢直，從不向惡勢力低頭。」

亢身是指守身。《左傳·昭公元年》：「吉不能亢身，焉能亢宗？」

亢宗是指語出《左傳·昭公元年》：「吉不能亢身，焉能亢宗？」用以比喻蔽護宗族、光大門楣。《聊齋志異·卷一〇·申氏》：「士人子，不能亢宗，而辱門戶，羞先人，跔而生，不如夷而死。」

亢陽是指 1.陽氣極盛。《易經·乾卦·上九》「亢龍有悔」句下唐·孔穎達·正義：「上九，亢陽之至，大而極盛。」《明史·卷二二七·陸樹德傳》：「仲夏亢陽月，宜益慎起居。」

匠床是指可以讓二、三人並坐的精緻木床，床上有小茶几，床前有擋腳的腳搭子，置於大廳上，可坐可臥。

伉儷是指 1.嫡妻的專稱。《左傳·昭公二年》：「晉少姜卒，公如晉，及河，晉侯使士文伯來辭曰：『非伉儷也，請君無辱。』」《文選·左思·詠史詩之七》：「買臣困采樵，伉儷不安宅。」

伉健是指強健。《漢書·卷八·宣帝紀》：「選郡國吏三百石伉健習騎射者，皆從軍。」

伉俠是指剛健正直、仗義助人。《漢書·卷八三·朱博傳》：「伉俠好交，隨從士大夫，不避風雨。」《新唐書·卷一九四·卓行傳·甄濟傳》：「叔父為幽涼二州都督，家衡州，宗屬以伉俠相矜。」

抗暴是指抵抗和反擊強權暴力的迫害。如：「民眾紛紛群起抗暴。」

抗辯是指 1.對於別人的指責提出辯解。

抗邁是指俊傑超群。《晉書·卷七五·王湛傳》：「濟才氣抗邁，於湛略無子姪之敬。」

抗命是指違抗命令。《荀子·臣道》：「能抗君之命，竊君之重，反君之事，以安國之危。」

抗敵是指對抗敵人。如：「伯父正在敘述他當年英勇抗敵的事蹟。」《宋史·卷四一八·列傳·文天祥》：「責長沙取鄂，隆興取蘄、黃，番陽取江東，揚州取兩淮，使其地大力眾，足以抗敵。」

抗毒血清是指用毒蛇、昆蟲、細菌等產生的毒素或病毒注射到動物體內而獲得的血清。如抗蛇毒血清、白喉抗毒血清、抗狂犬病血清。

抗毒素是指為一種抗體，能與特定毒素結合而中和其毒性。

抗體是指人或動物受病毒或病菌感染後，啟動免疫系統，在血清中產生的具有抵抗或殺死病毒、病菌作用的蛋白質。抗體只能與特定的抗原結合，而消弭抗原的毒性。

抗凝血劑是指能抑制或延遲血液凝固的藥物。如肝素、香豆素。

抗禮是指彼此以平等的禮節相待。《後漢書·卷七四上·袁紹傳》：「士無貴賤，與之抗禮。」也作「亢禮」。

抗力是指物理學上稱槓桿上施於「重點」的作用力為「抗力」。

抗力點是指物理學上指抗力在槓桿上的作用點。

抗利尿素是指為腦下腺後葉所釋出的激素，能使腎臟對水分的重吸收增加，大量注射會引起血管收縮，血壓上升。也稱為「血管加壓素」。

抗糧是指拒絕繳納糧食租稅。

抗論是指 1.直言而不阿諛。《後漢書·卷八〇·文苑傳下·趙壹傳》：「下則抗論當世，消弭時災。」

抗告是指不服法院的裁定，而上訴於該管上級法院。

抗旱是指在乾旱時，採取任何防旱措施，期使農作物的損害減至最低。

抗行是指彼此相等，不相上下。唐·張彥遠《法書要錄·卷二·梁虞龢論書法》：「吾書比之鍾張，當抗行或謂過之。」

抗衡是指彼此相敵，不相上下。《史記·卷九七·陸賈傳》：「今足下反天性，棄冠帶，欲以區區之越與天子抗衡為敵國，禍且及身矣。」《三國志·卷三五·蜀書·諸葛亮傳》：「若能以吳、越之眾與中國抗衡，不如早與之絕。」

抗節是指堅守節操而不屈服。《漢書·卷六七·朱雲傳》：「唯御史中丞陳咸年少抗節，不附顯等，而與雲相結。」晉·桓溫〈薦譙元彥表〉：「抗節玉立，誓不降辱。」

抗拒是指抵抗拒絕。北齊·顏之推《顏氏家訓·慕賢》：「遂得百餘日，抗拒兜逆。」《三國演義》第一九回：「如有抗拒大軍者，破城之日，滿門誅戮。」

抗菌血清是指將病菌注射到動物體內所獲得的具有抗體的血清。多用來預防、治療傳染病。

抗菌素是指由微生物所產生的化學物質，能抑制或殺死病菌，多用來治療感染症，常用的有青黴素、金黴素等。也稱為「抗生素」。

抗頽作用是指通常指植物體內有二種不同物質，其作用方向相反的現象。如生長促進與生長抑制物質。

抗血清是指含有抗體的血清，是動物經注射抗原或得到感染後，受抗原的刺激而產生的一種蛋白質。

抗心希古是指心志高尚、以古人自相期許。《文選·嵇康·幽憤詩》：「抗心希古，任其所尚。」

抗行是指高尚的德行。《楚辭·屈原·九章·哀郢》：「堯舜之抗行兮，瞭杳杳而薄天。」南朝宋·顏延之〈陶徵士誄〉：「若乃巢高之抗行，夷皓之峻節。」

抗直是指剛直不屈撓。《北史·卷六四·柳虯傳》：「天性抗直，無所回避。」

抗志是指志向高尚不屈。《六韜·卷一·文韜·上賢》：「士有抗志高節，以為氣勢。」

抗戰是指 1.國家、民族為了求生存，而抵抗敵人侵略的戰爭。

抗戰夫人是指謔稱之詞，指抗戰期間，內遷人士在後方重婚所娶的妻子。

抗戰歌曲是指抗戰期間，為鼓舞士氣，同仇敵愾而譜的愛國歌曲。

抗戰建國綱領是指民國二十七年，中國國民黨與國民政府確定抗戰與建國並行的方針，訂立「抗戰建國綱領」。外交上期消滅帝國主義的侵略；政治上以地方自治為基礎，準備實施憲政；經濟上實行計劃經濟，以期國防與民生合一；文化上發揚固有道德，提高科學知識。

抗戰建國紀念日是指民國二十六年七月七日，日軍進攻盧溝橋，掀起全面抗戰，政府遂明定是日為抗戰建國紀念日。

抗戰勝利是指民國二十六年七月七日發生盧溝橋事變，隨後蔣中正於廬山發表宣言，地無分南北，人無分老幼，宣示抗戰到底的決心。歷經八年的抵抗，民

國三十四年八月十五日，日本無條件投降，政府宣布勝利，隨後即展開受降與接收工作。

抗震是指建築物或機器、儀表等物品所具有的防禦強烈震動的功能。

抗章是指上書直言。宋·李心傳《建炎以來繫年要錄》卷九：「昔奉春委輶逮策，猶止洛陽之都；張禹驛馬抗章，尚返江陵之駕。」

抗爭是指對不滿意的措施或意見，極力抗拒，爭取對方同意自己的要求。如：「對這件事，我必須據理抗爭。」《清史稿·卷一五八·邦交志六》：「南滿鐵道附屬電線，原中國所設，日本占有之，後取供公用，中國抗爭無效。」

抗塵走俗是指奔走於塵俗之中，指熱衷於追求名利。元·顧瑛〈餞謝子蘭〉詩：「抗塵走俗山澤容，自言千里竄荆棘。」

抗溼紙是指一種於紙漿中加樹脂製成的紙，遇霉溼也不會濡染碎裂。常用以製成袋子，裝麵、糖等易腐變質的東西，使其雖經水溼，仍能不受影響。

抗手是指 1.舉手為禮。《漢書·卷八七·揚雄傳上》：「是以旃裘之王，胡貉之長，移珍來享，抗手稱臣。」《孔子家語·卷二·致思》：「子路抗手而對曰：『夫子何選焉？』」

抗首是指舉頭、昂首。《文選·揚雄·長楊賦》：「莫不蹻足抗首，請獻厥珍。」

抗生素是指由微生物所產生的化學物質，能抑制或殺死病菌，可用於治療感染症，常用的有青黴素、金黴素等。也稱為「抗菌素」。

抗疏是指上奏章直言其事。《漢書·卷八七·揚雄傳下》：「獨可抗疏，時道是非。」唐·杜甫〈秋興〉詩八首之三：「匡衡抗疏功名薄，劉向傳經心事違。」

抗稅是指拒絕納稅。如：「他想盡辦法抗稅，但仍無法得逞。」

抗日戰爭是指民國二十六年日本發動七七事變後至三十四年八月日本投降，我國為對抗日本侵略所進行一序列戰爭稱為抗日戰爭，八年抗戰總共發生二十二次大的會戰，小戰役數百起，戰役中犧牲數百萬人性命，數千萬人流離失所，財產損失不可估計。

抗足是指翹起後跟。《文選·阮籍·詣蔣公奏記》：「群英翹首，俊賢抗足。」

《文選·左思·吳都賦》：「雖有雄虺之九首，將抗足而眺之。」

抗組織胺是指能夠阻斷身體各部位接受組織胺效應的藥物。組織胺是體內立即過敏反應和急性發炎反應的細胞媒介物質。

抗議是指 1.對他方的意見或措施作反對的表示。《後漢書·卷六四·盧植傳》：「群僚無敢言，植獨抗議不同。」

抗議書是指以表達反對別人意見及措施為內容的書信文件。如：「群眾向大使館遞送抗議書，以表達心中的不滿。」

抗議文學是指臺灣地區對大陸地區「傷痕文學」的別稱。指大陸文革後，所興起以控訴文革期間四人幫對民眾迫害為主題的文學潮流。

抗藥性是指因長期投藥造成對疾病療效降低，或需增加劑量的現象。常見於抗生素、抗病毒藥、抗癌藥。

抗憂鬱藥是指治療憂鬱症的精神興奮藥物。如三環抗憂鬱藥、單胺氧化酶抑制

劑等。

抗顏是指面色嚴正不屈。唐·柳宗元〈答韋中立論師道書〉：「獨韓愈奮不顧流俗，犯笑侮，收召後學，作師說，因抗顏而為師。」宋·蘇軾〈上劉侍讀書〉：「抗顏高議，自以無前。」

抗氧化劑是指可抑制物質因氧化而改變性質或結構的安定劑。可添加在食品中，延長食物的儲存時間；添加於橡膠、石油製品中，防止老化。抗氧化劑的種類很多，常見的如橡膠製品所添加的芳香族胺類抗氧化劑。

抗原是指能在生物體內誘發免疫反應的物質，可為蛋白質或蛋白質多醣複合體，如各種微生物、花粉等。

炕暴是指性情躁烈橫暴。《漢書·卷二七·五行志中之上》：「華臣炕暴失義，內不自安，故犬禍至，以奔亡也。」

炕面磚是指用來敷砌火炕上面的正方形磚。

炕房是指陳設炕具的房間。《金瓶梅》第五八回：「原來孫雪娥在後邊也住著一明兩暗三間房，一間床房，一間炕房。」

炕洞是指火炕下面的方形洞道，用來推入火爐而取暖。《金瓶梅詞話》第八六回：「婆子側耳，果然聽見貓在炕洞裡嚼耗子，方纔不言語了。」

炕頭子貨是指庸懦不敢見世面的婦人。

炕爐子是指矮小的火爐，下腳裝有四輪，火生著後可由炕洞推入，炕上即能得暖。

炕琴桌兒是指置於火炕上的狹長、短足的條桌。

炕桌兒是指置於火炕上的小桌。

炕上地下是指婦女操作家事。縫紉稱為「炕上」，灑掃烹飪稱為「地下」。

炕上安鍋是指（歇後語）大陸地區指改造。灶諧音「造」。在炕上安個鍋，也就是把炕改成灶。改造是大陸思想勞動的教育方式。如：「做假帳被逮著，就讓他炕上安鍋——改造去吧。」

炕陽是指 1.枯涸。比喻對於臣下百姓毫無恩澤。《漢書·卷二七·五行志中之上》：「君炕陽而暴虐，臣畏刑而柑口。」

坑騙是指坑害欺騙。如：「金光黨專挑老人家坑騙，真可惡！」

坑埋是指深埋、埋藏。宋·范成大〈游仰山贈長老混融〉詩：「當年公案忘錯舉，神通佛法同坑埋。」

坑蒙是指大陸地區指坑害矇騙。

坑木是指礦坑中用做支柱的木頭。

坑道是指地面以下的通道，有天然與人為兩種。

坑洞是指凹陷的洞穴。如：「附近路面因施工造成許多坑洞，過往人車極為不便。」《小五義》第五八回：「原來是一掀席子，往坑洞裡倒哪！」

坑坑窪窪是指坑坑洞洞，高低不平的樣子。如：「這條路坑坑窪窪的，真不好走。」

坑害是指陷害、謀害。《二刻拍案驚奇》卷九：「天殺的竇家兄弟！坑害了

我。」

坑衡是指樹木枝葉茂密，重疊交錯的樣子。《文選·司馬相如·上林賦》：「坑衡閭柯，垂條扶疏。」

坑灰未冷是指比喻時間極為短暫、匆促。唐·章碣〈焚書坑〉詩：「坑灰未冷山東亂，劉、項原來不讀書。」

坑家敗業是指產業散盡，家道沒落。《紅樓夢》第四八回：「為這點子小事，弄得人坑家敗業，也不算什麼能為。」

坑塹是指坑溝。《三國演義》第五〇回：「前面山僻路小，因早晨下雨，坑塹內積水不流，泥陷馬蹄，不能前進。」

坑陷是指陷害、構陷。《水滸傳》第一一回：「誰想今日被高俅這賊坑陷了我這一場，文了面，直斷送到這裡。」《初刻拍案驚奇》卷二五：「才有歡愛之事，便有迷戀之人；才有迷戀之人，便有坑陷之局。」

坑殺是指 1.活埋。《隋書·卷二四·食貨志》：「乃令裴蘊窮其黨與，詔郡縣坑殺之，死者不可勝數。」

坑閃是指陷害。《金瓶梅》第一四回：「眼見得三拳迭不得四手，到明日沒的把這些東西兒吃人暗算奪了去，坑閃得奴三不歸。」

坑人是指設計害人。元·蕭德祥《殺狗勸夫》第四折：「他講不得毛詩，念不得孟子，無非是溫習下坑人狀本兒。」《初刻拍案驚奇》卷四：「某官性詭譎好名，專一暗地坑人奪人。」也作「傾人」。

坑儒是指活埋儒生。漢·孔安國〈書經序〉：「及秦始皇滅先代典籍，焚書坑儒。」

坑子是指 1.凹陷的地面。如：「水坑子」。也稱為「坑兒」。

坑廁是指廁所、洗手間。《警世通言·卷三·王安石三難蘇學士》：「以酒沃釜，以蠟代薪。錦步障大至五十里，坑廁間皆用綾羅供帳，香氣襲人。」

坑死是指害死，形容受到極大的殘害。《紅樓夢》第三二回：「襲人聽了這話，嚇得魂銷魄散，只叫『神天菩薩，坑死我了！』」

坑兒是指 1.凹陷的地面。如：「這條路到處都是積了水的坑兒，非常難走。」也稱為「坑子」。

吭氣是指發出聲音或嘆息。如：「只要董事長在場，公司上下沒有一人敢吭氣。」

吭哧是指說話支支吾吾，欲言又止的樣子。如：「他面有難色，吭哧了老半天，還是沒有把事情說出來。」

吭聲是指發出聲音或說話。如：「他被罵得狗血淋頭，卻久久不敢吭聲。」

硜是指「硜」的異體字。

硜硜是指 1.擬聲詞。形容石頭互相撞擊的聲音。《史記·卷二四·樂書》：「石聲硜硜以立別，別以致死。」

傾家是指傾通坑，有埋的意思。傾家指因浪費而使家庭離散。如：「他每天在賭場裡混，弄得家破人亡，真是位傾家浪子。」

**鏗鏗**是指 1.擬聲詞。形容金屬或瓦石的響聲。《禮記·樂記》：「鍾聲鏗鏗以立，號號以立，橫橫以立，武君子聽鍾聲則思武臣。」

**鏗鏘鏘鏘**是指擬聲詞。形容琴瑟等樂器所發出清脆悅耳的聲音。《儒林外史》第五五回：「荊元慢慢的和了弦，彈起來，鏗鏘鏘鏘，聲振林木。」

**鏗鏘**是指擬聲詞。形容清脆悅耳的聲音。《漢書·卷八一·張禹傳》：「禹將崇入後堂飲食，婦女相對，優人筦弦鏗鏘極樂，昏夜乃罷。」《紅樓夢》第五三回：「鴉雀無聞，只聽鏗鏘叮噹，金鈴玉佩微微搖曳之聲。」

**鏗然**是指擬聲詞：(1)形容金屬、瓦石撞擊的聲音。《初刻拍案驚奇》卷四：「那空空兒二更到來，將匕首項下一劃，被玉遮了，其聲鏗然，劃不能透。」(2)形容彈奏樂器的聲音。如：「他彈奏琵琶，鏗然有聲。」(3)形容詩詞文章的音韻。如：「他寫的文章，篇篇鏗然有聲。」

**鏗爾**是指擬聲詞。形容瑟音終止時發出的聲響。《論語·先進》：「『點，爾如何？』鼓瑟希，鏗爾，舍瑟而作；對曰：『異乎三子者之撰。』」

**剗剗**是指剖割、剗開。《漢書·卷九九·王莽傳中》：「翟義黨王孫慶捕得，莽使太醫、尚方與巧屠者共剗剗之，量度五藏。」

**剗木**是指剖開木頭將中心挖空。《易經·繫辭下》：「剗木為舟，剗木為楫。」

**剗剔**是指剖解。《書經·泰誓上》：「焚炙忠良，剗剔孕婦。」

**枯木**是指乾枯的樹木。《管子·度地》：「伐枯木而去之，則夏旱至矣。」《文選·曹植·七啟》：「夫辯言之豔，能使窮澤生流，枯木發榮。」

**枯木逢春**是指比喻雖處於絕境卻重獲生機，或劣境忽然轉好。《喻世明言·卷九·裴晉公義還原配》：「兩口兒回到家鄉，見了岳丈黃太學，好似枯木逢春，斷弦再續，歡喜無限。」也作「枯樹生華」。

**枯木朽株**是指枯朽的樹木枝幹。比喻老弱無用之才。《漢書·卷五一·鄒陽傳》：「故無因而至前，雖出隨珠和璧，祇怨結而不見德；有人先游，則枯木朽株，樹功而不忘。」也作「朽株枯木」。

**枯木生花**是指 1.比喻絕境中重獲生機。明·沈受先《三元記》第一七齣：「我一命如同草頭露滴，今日得了這銀子呵，一似枯木生花，陽春布澤。」

**枯木死灰**是指比喻清虛寂靜，不為外物所動。參見「槁木死灰」條。宋·無名氏《宣和畫譜·卷二·道釋二·辛澄》：「大抵釋氏貌像多作慈悲相，趺坐即結跏，垂臂則袒肉，目不高視，首不軒舉，淡然如枯木死灰。」亦形容遭受挫折變故，灰心絕望。如：「自從經歷感情的挫折之後，如今他的心已是枯木死灰了。」

**枯礬**是指一種礦物中藥。將明礬加熱，去其結晶水而得的粗鬆白色輕塊。可用做止血收斂藥、牙粉等。

**枯槁**是指 1.乾枯、乾燥。《詩經·大雅·召旻》漢·鄭玄·箋：「天下之人，如旱歲之草，皆枯槁無潤澤。」唐·李白〈自漢陽病酒歸寄王明府〉詩：「去歲左遷夜郎道，琉璃硯水長枯槁。」

**枯乾**是指乾涸，沒有水分。如：「市郊的小溪因為久旱不雨，早已枯乾多時。」

了。」

枯骨是指屍體腐爛後留下的骨骸。《後漢書·卷一六·寇恂傳》：「昔文王葬枯骨，公劉敦行葦，世稱其仁。」《大唐三藏取經詩話上》：「又過火類坳，坳下下望，見坳上有一具枯骨。」

枯涸是指水乾竭。南朝宋·謝靈運〈苦寒行〉：「饑爨煙不興，渴汲水枯涸。」

枯旱是指乾旱。《史記·卷一一七·司馬相如傳》：「舉踵思慕，若枯旱之望雨。」

枯黃是指乾枯焦黃。如：「秋冬之際，許多樹都枯黃了。」

枯寂是指枯寒寂寞。金·元好問〈鹿泉新居〉詩：「巖居枯寂朝市喧，喧寂兩間差有趣。」

枯瘠是指枯槁貧瘠。宋·陸游《老學庵筆記》卷一〇：「予頃在南鄭，見一軍校，火山軍人也。言火山之南，地尤枯瘠，鋤鏁所及，烈焰應手涌出。」《聊齋志異·卷一·瞳人語》：「許時不窺園亭，珍珠蘭遽枯瘠死。」

枯竭是指乾枯涸竭。漢·王充《論衡·效力》：「江河之水，馳涌滑漏，席地長遠，無枯竭之流，本源盛矣。」

枯莖朽骨是指古代占卜用的蓍草及龜甲。《佩文韻府·拾遺·卷二三·八庚韻》：「蓍之與龜，本枯莖朽骨耳，靈從何來？聖從何起？今則能彰往察來也，上下無常也。枯莖朽骨，何其神哉！」

枯井是指無水的井。《水滸傳》第五十四回：「宋江聽了，慌忙著蘭仁引入，直到後牢枯井邊。」《三國演義》第四一回：「糜夫人乃棄阿斗於地，翻身投入枯井而死。」

枯窘是指枯竭窘困。如：「近日文思枯窘，雖久坐書桌前，卻無法完篇。」

枯朽是指乾枯腐朽。《文選·曹冏·六代論》：「夫伐深根者，難為功；摧枯朽者，易為力；理勢然也。」唐·韓愈〈論佛骨表〉：「況其身死已久，枯朽之骨，凶穢之餘，豈宜令人宮禁。」

枯形灰心是指形體如同枯木，心猶如死灰。比喻清虛寂靜，對外物無動於衷。宋·蘇軾〈參寥子真贊〉：「與人無競，而好刺諷朋友之過；枯形灰心，而喜為感時玩物不能忘情之語。」也作「枯體灰心」。

枯枝再春是指枯木又恢復了生命力。比喻在絕境中重獲生機。明·無名氏《白兔記》第三三齣：「姻緣本是前生定，故令個白兔來引，艱辛，十六年命屯，今喜得枯枝再春。」也作「枯木再生」。

枯樁是指樹樞子、孤木樁。《水滸傳》第一五回：「到得門前看時，只見枯樁上纜著數隻小漁船。」也作「孤樁」。

枯禪是指放下一切，專心致意參禪。元·楊維楨〈花游曲〉：「寶山枯禪開茗碗，木鯨吼罷催花板。」

枯腸是指 1.腸內空枯，指飢餓。唐·鄭嶠〈津陽門〉詩：「開壚引滿相獻酬，枯腸渴肺忘朝飢。」

枯樹開花是指乾枯的樹再開出花朵。比喻具有起死回生的能力或方法。元·無

名氏《翫江亭》第二折：「我曾聽得人說：『寒波造酒，枯樹開花，他便是大羅神仙。』」

枯樹生華是指乾枯的樹再生新花。語本《三國志·卷二一·魏書·劉廙傳》：「臣罪應傾宗，禍應覆族，遭乾坤之靈，值時來之運，揚湯止沸，使不燋爛，起煙於寒灰之上，生華於已枯之木。」比喻在絕望中獲得生機。也作「枯木逢春」。

枯水期是指一區域在一年中降雨量特別稀少的時期。此時容易出現乾旱缺水的現象，以臺灣為例，基隆的枯水期在四到八月，臺中在十至二月，高雄在十至四月。

枯榮是指盛衰。唐·李白〈樹中草〉詩：「如何同枝葉，各自有枯榮。」

枯燥是指 1.乾燥。宋·陸游〈跋火井碑〉：「予昔在征西幕府，嘗得小校言火山軍地枯燥，不可耕。」

枯燥無味是指單調、呆板而沒有趣味。如：「枯燥無味的文章往往不受讀者歡迎。」

枯坐是指孤單無聊地默坐。如：「他左等右等，枯坐了半天，還是沒等到朋友來。」

枯死是指枯萎而死。如：「外出多日，盆栽沒有澆水，大半幾近枯死。」漢·王充《論衡·氣壽》：「物有為實，枯死而墮；人有為兒，夭命而傷。」

枯澀是指枯燥生澀。《福惠全書·卷二四·典禮部·賓興考試》：「勿出枯澀，以阻遏少年文機。」

枯索是指枯萎而無生氣。漢·王充《論衡·順鼓》：「蝗蟲時至，或飛或集，所集之地，穀草枯索。」

枯葉蝶是指動物名。一種昆蟲。體呈赤褐色，靜止時，翅膀像枯葉，前後翅外角尖端突出部很顯明，雌蝶很大。幼蟲體形稍扁，灰紫色，喜食多種作物葉片，為害極大。分布於全島及離島的深山森林中。

枯楊生稊是指枯萎的楊樹長出嫩芽。比喻老人娶年少的妻子。《易經·大過卦·九二》：「枯楊生稊，老夫得其女妻。」

枯楊生華是指枯萎的楊樹開花。比喻老婦得到少男為夫。《易經·大過卦·九五》：「枯楊生華，老婦得其士夫。」

枯萎是指 1.乾枯凋萎。如：「出外多日，盆栽久未澆水，都枯萎了。」

枯魚是指乾魚。《韓非子·外儲說左下》：「枯魚之膳，冬羔裘，夏葛衣，面有飢色。」《文選·應璩·百一詩》：「田家無所有，酌醴焚枯魚。」

枯魚病鶴是指比喻處於困境，淪落不遇。《群音類選·官腔類·卷六·玉簪記·必正投姑》：「似枯魚病鶴，枯魚病鶴，空懷霄漢，挨著寒雞茅店。」

枯魚涸轍是指車轍乾涸，則轍中之魚不能活。比喻人陷於困境。明·汪廷訥《種玉記》第七齣：「枯魚涸轍暫潛蹤，大鵬何日天風送。」

枯魚銜索是指 1.串在繩子上的乾魚。比喻人的生命短促。《韓詩外傳》卷一：「枯魚銜索，幾何不蠹。二親之壽，忽如過隙。」

枯魚之肆是指賣乾魚的市場。《莊子·外物》：「吾失我常與，我無所處，吾得斗升之水然活耳，君乃言此，曾不如早索我於枯魚之肆。」比喻處於困境。唐·元稹《鶯鶯傳》：「若因媒氏而娶，納采問名，則三數月間，索我於枯魚之肆矣！」

骷髏是指乾枯的死人頭骨或屍骨。《西遊記》第八回：「惟有九個取經人的骷髏，浮在水面，再不能沉。」也稱為「髑髏」。

哭調是指臺灣歌仔戲中文戲的重要唱腔曲調。多用於悲傷場面，主要是以臺灣各地的地方小調為基礎而加以變化，故種類繁多。如宜蘭哭、艋舺哭、臺南哭、正哭調、反哭調等。

哭天兒抹淚是指哭哭啼啼的樣子。如：「小娃子跌大了跤，摔著疼，哭天兒抹淚的要哄要抱。」

哭鬧是指哭泣吵鬧。《紅樓夢》第一九回：「因此哭鬧了一陣。他母兄見他這般堅執，自然必不出來的了。」

哭臨是指本指國喪，眾人舉哀同哭。《史記·卷一〇·孝文本紀》：「絰帶無過三寸，毋布車及兵器，毋發民男女哭臨宮殿。」後泛涕泣哀悼。南朝宋·劉義慶《世說新語·德行》：「遭母童夫人艱，朝夕哭臨。」清·徐珂《清稗類鈔·義俠類·洪北江經紀黃仲則喪》：「至，則仲則已逝，移殯蕭寺。洪哭臨甚哀，為經紀後事備至。」

哭哭啼啼是指不停的哭泣。《紅樓夢》第六七回：「這如今才好些，又這樣哭哭啼啼，豈不是自己躡躅了自己身子。」《文明小史》第二八回：「他夫人還帶著病，一個三歲的女孩子，一路哭哭啼啼，這番辛苦，也儘夠受了。」也作「啼啼哭哭」。

哭喊是指大聲哭泣喊叫。如：「弟弟因要不到玩具，而在地上哭喊撒賴。」

哭泣是指哭。《漢書·卷四八·賈誼傳》：「自傷為傳無狀，常哭泣。」《紅樓夢》第七一回：「因賭氣回房哭泣，又不使人知覺。」

哭牆是指位於以色列耶路撒冷的舊城內，為猶太人的精神象徵。哭牆原是大希律王擴建神殿的西牆，西元 70 年，羅馬大軍入侵，城堡於戰火中被焚毀，唯獨西牆殘留至今。此後猶太人又遭放逐，流浪世界各地。十幾世紀以來這面牆一直受到猶太人緬懷，既追念先祖事蹟，亦以堅定民族復國的信心。也稱為「西牆」。

哭窮是指故意在言辭上表現自己毫無錢財，裝做貧窮的樣子。明·賈仲名《對玉梳》第二折：「我與你覓下的金、尋下的銀、買下的錦、贊下的羅，珠和翠整箱兒盛垛。娘呵！你那哭窮，恰似翻河。」

哭窮途是指晉人阮籍出外駕車，不走公路，隨意而行，行到無路可走，即大哭而回。典出《晉書·卷四九·阮籍傳》。比喻無路可走的末路。唐·杜甫〈大歷三年春白帝城放船出瞿塘峽久居夔府將適江陵漂泊有詩凡四十韻〉：「此生遭聖代，誰分哭窮途。」亦比喻無路可走的悲苦情懷。清·孔尚任《桃花扇》第四〇齣：「拂衣不早，看罷傀儡鬧。慟哭窮途，又發鬪堂笑。」

哭笑不得是指形容令人又好氣又好笑的感覺。亦可形容處境尷尬。如：「他這一片歪理，說得大伙哭笑不得。」

哭昭陵是指昭陵，唐太宗的陵墓。唐代制度中規定，凡臣子百姓有冤情未申時，須到唐太宗的墓前哭訴。後以哭昭陵比喻哭訴冤屈。宋·陸游〈遺懷〉詩：「積憤有時歌易水，孤忠無路哭昭陵。」

哭竹是指孝子孟宗哭竹生筍的故事。見《三國志·卷四八·吳書·三嗣主傳·孫皓傳》裴松之注引《楚國先賢傳》。《初刻拍案驚奇》卷一三：「就是臥冰、哭竹、扇枕、溫衾，也難報答萬一。」

哭竹棒是指舊時出殯時孝子手中所執的竹杖。《豆棚閒話·第一〇則》：「不是手中哭竹棒，幾乎跌倒在街坊。」也稱為「哭喪棒」。

哭喪棒是指喪家出殯時，孝子所執的竹棒。《西遊記》第三二回：「那個哭喪棒重，擦一擦兒皮塌，挽一挽兒筋傷。」《二十年目睹之怪現狀》第八四回：「他可不要到我衙門裡來娶，他躡進我轅門，我便拿哭喪棒打出來。」也稱為「哭竹棒」。

哭喪臉是指形容悲苦不悅的臉色。如：「我再也不願見到他那副哭喪臉了。」

哭喪著臉是指臉色難看、不高興的樣子。如：「自從家裡遭了小偷後，他就老是這樣哭喪著臉，好像世界末日了一樣。」

哭訴是指哭著訴說。《三國演義》第一三回：「那人來見天子，乃國戚董承也。帝哭訴前事。」《文明小史》第二回：「不料店小二因他父親被打，奔到地保家中哭訴。」

哭雨風是指夏季時，從西南方吹來的急風。

堦堞是指 1.風吹過地面，揚起灰塵的樣子。《文選·宋玉·風賦》：「夫庶人之風，墮然起于窮巷之間，堦堞揚塵，勃鬱煩冤。」

窟裡拔蛇是指形容拖不動的樣子。元·康進之《李逵負荊》第三折：「魯智深似窟裡拔蛇。(云)宋公明，你也行動些兒。」

窟窿是指 1.洞穴、孔。《西遊記》第二九回：「東風猶可，西風也將就；若是南風起，把青天也拱個大窟窿。」《紅樓夢》第六二回：「倘或那孔雀褂子再燒個窟窿，你去了，誰會補呢！」

窟窿眼兒是指小孔、小洞。如：「這花盆底部有個窟窿眼兒，難怪會漏水。」

窟窖是指地窖。如：「他躲到窟窖裡去了。」

窟居是指以洞穴為住所。《晉書·卷九四·隱逸傳·張忠傳》：「其居依崇巖幽谷，鑿地為窟室。弟子亦以窟居，去忠六十餘步，五日一朝。」

窟穴是指 1.洞穴。《韓非子·說疑》：「或伏死於窟穴，或槁死於草木。」

窟宅是指 1.地下室。也作「窟室」。

窟室是指掘地為室，即地下室。《左傳·襄公三十年》：「鄭伯有嗜酒，為窟室而夜飲酒，擊鍾焉。」北周·庾信〈小園賦〉：「爾乃窟室徘徊，聊同鑿坏。」也作「窟宅」。

苦繃苦拽是指勉強的拼湊。《醒世姻緣傳》第一回：「向日那些舊朋友，都

還道是昔日的晁大舍，苦繡苦拽，或當借了銀錢，或損折了器服，買了禮，都來與晁大舍接風。」

苦不聊生是指形容受盡痛苦折磨，無法生存下去。《漢書·卷六四下·嚴安傳》：「行十餘年，丁男被甲，丁女轉輸，苦不聊生，自經於道樹，死者相望。」

苦不堪言是指痛苦得無法用言語來形容。如：「這些年，他飽受壓力，苦不堪言。」

苦買賣是指利潤微薄的生意。如：「這是一宗苦買賣，幾乎沒有人願意做。」苦悶是指痛苦煩惱，心情鬱悶。如：「他諮詢法律顧問之後，疑難一掃而空，心情不再苦悶了。」

苦命是指形容命運乖舛，不順利。《儒林外史》第三回：「怎生這樣苦命的事！中了一個甚麼舉人！就得了這個拙病！」

苦待是指虐待、殘害。如：「雖然天天受老闆苦待，他還是硬忍著不遞辭職信。」

苦等是指形容等了很久，痛苦難耐。如：「他不只是個遲到大王，有時讓人苦等半天卻不見蹤影呢。」

苦地是指荒廢貧瘠，草木不生的土地。

苦多是指因某物繁多而憂心愁苦。《文選·曹操·短歌行》：「譬如朝露，去日苦多。」《文選·阮籍·詠懷詩一七首之八》：「黃金百溢盡，資用常苦多。」

苦頭是指 1.味苦。如：「既然叫做苦瓜，嚙起來當然會有一些苦頭。」2.痛苦、磨難。《文明小史》第二十九回：「單單有一種人吃了大大的苦頭。這種人是誰？就是各行省的書辦。」

苦茶是指 1.茶。《爾雅·釋木》：「欒，苦茶。」宋·邢昺·疏：「樹小似梔子，冬生葉，可煮作羹飲。今呼早采者為茶，晚取者為茗。」

苦土是指氧化鎂。一種加熱亦不會熔化的白色粉末，冷卻後如玻璃狀，耐熱強，可作醫藥用及製作鍋子及電爐的內部。

苦土肥料是指氧化鎂肥料。在酸性的土壤中，加入此種肥料，可改善農作物葉緣呈現黃化的症狀。

苦痛是指憂勞痛苦。如：「他內心的苦痛，非一般人所能承擔。」也作「苦楚」。

苦惱是指憂愁煩惱。《紅樓夢》第七三回：「晴雯因見寶玉讀書苦惱，勞費一夜神思，明日也未必妥當。」

苦腦子是指 1.苦命人。《官場現形記》第四五回：「我兄弟念你老兄是個苦腦子，特地再三替你同隨某人商量，把節禮分給你一半，你倆也就不用再鬧了。」

苦難是指痛苦和艱困。《文選·顏延之·秋胡詩》：「有懷誰能已，聊用申苦難。」

苦樂是指艱苦與歡樂。《史記·卷四一·越王勾踐世家》：「臣聞勾踐食不重味，

與百姓同苦樂。此人不死，必為國患。」《文選·王粲·從軍詩》：「從軍有苦樂，但聞所從誰。」

苦累是指備極辛苦勞累。《福惠全書·卷九·編審部·總類》：「如是窮民常處其苦累，而紳衿常處其樂利矣。」

苦李是指 1.苦澀的李子。北周·庾信〈歸田〉詩：「苦李無人摘，秋瓜不值錢。」

苦力是指 1.勞力、竭力。南朝梁·江淹〈自序傳〉：「人生當適性為樂，安能精意苦力，求身後之名哉？」

苦留是指辛苦的挽留。《紅樓夢》第一二回：「說畢，揚長而去，眾人苦留不住。」

苦棟子是指植物名。棟科，落葉喬木。葉呈羽狀複葉，先端尖銳，靠近葉柄呈圓形，每年五月下旬開紅白色花。分布於中國南方各省、印度和日本。材質硬度適中，可製成家具。亦常栽培以作行道樹。

苦練是指極力、艱苦地練習。如：「經過一番苦練，他終於說得一口流利的英語。」

苦幹是指辛苦奮力地工作。如：「埋頭苦幹」、「苦幹實幹」。

苦瓜是指植物名。葫蘆科苦瓜屬，一年生蔓草植物。莖細長，有卷鬚，葉子呈深裂狀。夏日開黃色小花，雌雄同株。果實長形，仍稱為「苦瓜」，幼嫩時是綠白色，老熟時呈橙黃色，果肉味苦，且表皮有許多突起的瘤狀物，故也稱為「癩瓜」。

苦瓜臉是指形容滿臉愁悶哀苦。如：「這事沒什麼好愁的，你就不要儘擺著一張苦瓜臉了。」

苦果是指比喻痛苦的結果。如：「沒想到他的初戀，嘗到的竟是愛情的苦果。」

苦工是指 1.只出勞力，不需技術方面的工作。如：「做苦工的人，賺的都是血汗錢。」

苦功是指辛勞刻苦的功夫。《紅樓夢》第七三回：「雖閒時也曾遍閱，不過一時之興，隨看隨忘，未下苦功夫，如何記得？」

苦口是指 1.口中引起苦澀的味覺。《史記·卷五五·留侯世家》：「忠言逆耳利於行，毒藥苦口利於病。」

苦口婆心是指以懇切真摯的態度，竭力勸告他人。《兒女英雄傳》第一六回：「這等人若不得個賢父兄、良師友苦口婆心的成全他，喚醒他，可惜那至性奇才，終歸名隳身敗。」

苦苦是指 1.不厭其煩，執意。《永樂大典戲文三種·張協狀元·第一出》：「爹娘見兒苦苦要去，不免與他數兩金銀，以作盤費。」《三國演義》第一一回：「他好意相讓，何必苦苦推辭？」

苦苦相逼是指不斷的逼迫。如：「他借的錢總會還的，又何必苦苦相逼呢？」

苦苦哀求是指再三地懇求。如：「禁不住妹妹苦苦哀求，爸爸終於答應帶她出國一遊。」

苦空是指佛說一切皆苦、一切皆空，是佛法的特點，後用以指佛法。《佩文韻府·卷一·東韻》：「蘇軾詩：『上人學苦空，百念已灰冷。』」

苦哈哈是指 1.形容痛苦、難過的樣子。如：「心情放輕鬆些，不要整天一副苦哈哈的樣子。」

苦河是指佛教用語。比喻生死輪迴。《大方等大集經》卷十九：「善作諸行，能乾苦河。」

苦海是指 1.比喻痛苦的處境。《紅樓夢》第六三回：「這恐是虔心得道，已出苦海，脫去皮囊，自了去也。」

苦海無邊是指 1.比喻生死輪迴是無窮盡的。宋·陸游〈大聖樂·電轉雷驚〉詞：「苦海無邊，愛河無底，流浪看成百漏船。」

苦海無邊，回頭是岸是指本意指生死輪迴是無窮盡的，但只要能看到自我清淨的本性，即可解脫輪迴的痛苦。後引申為惡將招致無窮的痛苦，向善才能到達安樂境界，用來勸人改過自新。元·無名氏《度柳翠》第一折：「世俗人沒來由爭長競短，你死我活，有呵喫些個，有呵穿些個，苦海無邊，回頭是岸。」

苦海無涯是指比喻苦難毫無邊際。金·長筌子〈百寶妝·一點靈光〉詞：「苦海無涯，生滅甚時徹。」也作「苦海無邊」、「無邊苦海」。

苦寒是指酷寒、嚴寒。《樂府詩集·卷三七·相和歌辭十二·南朝宋·鮑照·東門行》：「食梅常苦酸，衣葛常苦寒。」唐·杜甫〈後苦寒〉詩二首之一：「蠻夷長老怨苦寒，崑崙天關凍應折。」

苦寒行是指詩名。樂府清調樂曲，是曹操於漢獻帝建安十一年征袁紹外甥高幹時所作。全篇敘述行軍經太行山時，跋涉冰雪溪谷的艱苦，故稱為「苦寒行」。

苦旱是指形容非常乾旱。如：「近年來全球氣候異常，有些地區因為連年苦旱，人民的生活陷入困境，亟待救援。」《宋書·卷五一·宗室列傳·長沙景王道憐》：「芍陂良田萬餘頃，堤堨久壞，秋夏常苦旱。」

苦瓠子是指瓠子食之有苦味。故以苦瓠子比喻苦命人。《紅樓夢》第四三回：「這些婆婆嬌子來湊銀子給你過生日，你還不足？又拉上兩個苦瓠子作什麼？」

苦活兒是指勞力多而工資少的工作。如：「他原本幹苦活兒，由於勤儉過人，家境已臻小康。」

苦節是指堅苦卓絕，守志不渝。《易經·節卦》：「苦節不可貞，其道窮也。」

《晉書·卷四四·列傳·華表》：「表以苦節垂名，司徒李胤、司隸王宏等並歎美表清澹退靜。」

苦啾啾是指痛苦、傷悲。《初刻拍案驚奇》卷一一：「蔣氏關了房門，又哽咽了一會，那裡有心去睡，苦啾啾的哀到天明。」

苦諫是指極力規勸。《晉書·卷七五·王湛傳》：「初，謝安愛好聲律，葺功之慘，不廢妓樂，頗以成俗。坦之非而苦諫之。」

苦盡甘來是指艱難困苦的境遇已經結束，而將逐步進入佳境。元·白樸《東牆記》第三折：「似這等不枉了教人害，苦盡甘來。」《西遊記》第九回：「真是苦

盡甘來，莫大之喜！」也作「苦盡甜來」。

苦境是指艱難困苦的境遇。如：「他在苦境中努力學習，終於取得博士學位。」

苦苣是指菊苣的別名。參見「菊苣」條。

苦苣苔是指植物名。苦苣苔科苦苣苔屬，多年生草本植物。通常生長於山中潮溼的岩壁上，葉片質厚而軟，狹橢圓形至近圓形，不規則細齒牙緣。聚繖花序長三至八公分，具六至二十三朵花；花冠紫色，五深裂。蒴果室背開裂。全草藥用，亦做觀賞植物。

苦求是指極力的哀求。《紅樓夢》第七一回：「鴛鴦忙要回身，司棋拉住苦求。」

苦勸是指極力的勸導。如：「經過大家的苦勸，他終於改變心意。」《三國演義》第八〇回：「孔明苦勸數次，漢中王堅執不從。」《孤本元明雜劇·洞天玄記·第二折》：「師傅苦勸弟子回頭，弟子半信半疑。」

苦夏是指人於夏日，不勝溽熱，而至食慾衰退，身體消瘦，精神不振。如：「夏季溽暑，無妨多吃瓜果以祛除苦夏。」

苦笑是指心情不愉快而又無可奈何時勉強作出的笑容。如：「他發現情勢已經無法挽回，只能苦笑離去。」

苦修是指天主教中嚴格的修會生活方式。修道者在與外界隔離的修道院中生活，強調在守齋刻苦、祈禱勞動的樸實生活中修養心性。

苦心是指 1.刻意的用心。《文選·古詩十九首·東城高且長》：「晨風懷苦心，蟋蟀傷局促。」《紅樓夢》第三〇回：「寶玉這番苦心，能領會我這番苦意，又令我可喜。」

苦心孤詣是指 1.費盡心思，探索研究，達到他人無法並駕齊驅的境地。如：「他孜孜好學，其苦心孤詣，令我難望其項背。」

苦心積慮是指費盡心神，百般思慮。如：「這份工作是我苦心積慮幫他安排的，他竟不肯接受。」

苦心竭力是指費盡心思，竭盡心力。漢·賈誼《新書·卷二·權重》：「夫秦自逆，日夜深惟，苦心竭力，危在存亡，以除六國之憂。」也作「苦心極力」。

苦心焦慮是指絞盡腦汁，費心苦思。如：「他為這件作品日夜苦心焦慮，付出很大的心血。」

苦心經營是指費盡心力的籌謀經營。《文明小史》第二二回：「湖北的開通，竟是我們中國第一處了。這都是老前輩的苦心經營。」

苦辛是指勞苦、辛苦。《文選·鮑照·行薦至城東橋詩》：「容華坐消歇，端為誰苦辛。」唐·白居易〈苦熱〉詩：「朝客應煩倦，農夫更苦辛。」

苦相是指苦命、薄命。晉·傅玄〈苦相篇〉：「苦相身為女，卑陋難再陳。」

苦刑是指酷刑、殘暴的刑罰。《初刻拍案驚奇》卷一〇：「麗人指日歸佳士，詭計當場受苦刑。」

苦行是指 1.佛教用語：(1)佛教批評外道所做的種種自虐行為。《雜阿含經》卷三九：「知諸修苦行，皆與無義俱。」(2)為了斷除煩惱，而嚴格約束身心種種

不善欲望的修行。即十二頭陀行，如日中一食、穿糞掃衣等。《央掘魔羅經》卷一：「出家學道行沙門法，受行十二頭陀苦行。」

苦著臉是指臉色愁苦。如：「面對堆積如山的作業，他苦著臉，差不多就要哭出來了。」

苦戰是指艱苦奮戰。如：「經過浴血苦戰，終於贏得最後勝利。」唐·杜甫〈江亭〉詩：「江東猶苦戰，回首一顰眉。」《西湖佳話·錢塘霸跡》：「劉營將士苦戰多時，忽聽得主帥已逃，便心灰意懶，盡皆敗走。」

苦竹是指植物名。最普通的竹類，高六七丈，初夏生筍，可食用而略帶苦味。莖及籜可做家具、編製器具和造紙等。

苦主是指被害人的家屬。《元史·卷一〇五·刑法志四》：「諸殺人者死，仍於家屬徵燒埋銀五十兩給苦主。」《初刻拍案驚奇》卷一一：「且請寬心調養，人命既是誤傷，又無苦主。」

苦中作樂是指在困苦之中仍能找出歡樂。《通俗常言疏證·性情·苦中作樂》引《大寶積經》：「心如吞鉤，苦中作樂。」

苦衷是指難以啟齒的實情。《老殘遊記二編》第八回：「我對你說，陰曹用重刑，有陰曹不得已之苦衷。」《文明小史》第六〇回：「況且兄弟這裡，已經人浮於事了，實在無法位置諸君，諸君須諒兄弟的苦衷。」

苦茶是指 1.藥食兩用植物。茶字後出，唐陸羽始用之。

苦茶油是指由苦茶樹的種子壓榨製成的油。具有潤肝、清血、健胃整腸的作用。可用作一般食用油烹煮食物，亦可製成護髮劑或治療燙傷的藥膏。

苦車是指量車。元·陸友《研北雜志·卷下》：「今人不善乘船，謂之苦船，猶北人謂之苦車。」

苦差事是指艱辛或難以忍受的公務或工作。如：「我們一起努力完成這件苦差事吧！」

苦撐是指辛苦地支撐。如：「金融風暴時，他苦撐到底，終於度過難關。」

苦楚是指痛苦。《三國演義》第七六回：「手下止有五六百人，多半帶傷，城中無糧，甚是苦楚。」也作「苦痛」。

苦處是指痛苦、為難的事。《文明小史》第三〇回：「當下父子相見，申大頭一路跟著走，訴說自己苦處，要申福替他在主人面前設法。」

苦船是指量船。元·陸友《研北雜志·卷下》：「今人不善乘船，謂之苦船，猶北人謂之苦車。」

苦事是指艱苦粗雜的事務。《淮南子·齊俗》：「是以士無遺行，農無廢功，工無苦事，商無折貨。」

苦殺是指無論如何。《水滸傳》第六二回：「老爺們苦殺是個公人，那里到來扶侍罪人？你若要飯吃，快去燒火。」也作「苦死」。

苦手是指比喻用嚴厲手段處置。《北史·卷五五·陳元康傳》：「高仲密之叛，神武知其由崔暹，將殺之。文襄匿暹，為之請。神武曰：『我為爾不殺，然須與苦手。』」

苦參是指植物名。豆科槐屬，多年生草本或亞灌木。一回奇數羽狀複葉，小葉十三至二十五枚。總狀花序，花冠蝶形，淡黃色。其根可供藥用。

苦水是指 1.湯藥或藥水。

苦日子是指艱困的生活。如：「父母辛勤的工作，就是希望孩子們可以不必過苦日子。」

苦肉計是指一種故意損傷自己以騙取別人信任的計謀。《三國演義》第四六回：「不用苦肉計，何能瞞過曹操？今必令黃公覆去詐降，卻教蔡中、蔡和報知其事矣。」

苦人是指從事勞苦工作而生活艱困的人。

苦孜孜是指形容痛苦、難過的樣子。元·關漢卿《蝴蝶夢》第一折：「苦孜孜，淚絲絲，這場災禍從天至。」

苦子是指磨難或吃虧。如：「這幾年，他受過不少苦子。」《官話指南·卷二·官商吐屬》：「你們若一定說不是你們給的，那沒法子，只可我認這個苦子就是了。」

苦菜是指植物名：(1)菊科苦苣菜屬，多年生草本，具乳汁。多生於路旁荒地等處，莖高九十至一百公分。春夏間開花，頭狀花序排成繖房狀，小花全為舌狀，黃色。瘦果扁長橢圓形，無喙。嫩苗可為蔬菜。也稱為「褊苣」、「買菜」、「老鸛菜」、「苦茶」、「游冬」。(2)菊科翅果菊屬。一或二年生草本，具乳汁，高三十至一百八十公分。頭狀花序排成圓錐狀，全部為舌狀小花，黃色。瘦果扁橢圓形，先端喙長約一公厘。也稱為「山萮苣」、「鵝仔菜」。(3)敗醬的別名。參見「敗醬」條。

苦思是指深思竭慮。漢·王充《論衡》：「載太山之上者七十有二君，皆勞情苦思，憂念王事。」

苦思惡想是指盡力思索，絞盡腦汁。《鏡花緣》第三二回：「並且彼此爭強賭勝，用盡心機，苦思惡想，愈出愈奇，必要出人頭地。」

苦死是指 1.無論如何。《水滸傳》第二二回：「眾公人都是和宋江好的，明知道這個是預先開的門路，苦死不肯做冤家。」也作「苦殺」。

苦澀是指 1.又苦又澀的味道。

苦熬是指忍受痛苦而有所期待。清·孔尚任《桃花扇》第三齣：「咱們南京國子監鋪排戶，苦熬六個月，今日又是仲春丁期。」

苦憶是指極為思念。唐·張繼〈寄鄭員外〉詩：「經月愁聞雨，新年苦憶君。」

苦薏是指野菊的別名。參見「野菊」條。

苦業是指佛教用語。會帶來煩惱的行為。《雜阿含經》卷四九：「苦業及果報，二俱生淨信，受持於正見，是則生天路。」

苦言是指苦口相勸，逆耳之言。《後漢書·卷四二·光武十王傳·東平憲王蒼傳》：「苦言至戒，望之如渴。」

苦雨是指久下成災的雨。《左傳·昭公四年》：「春無淒風，秋無苦雨。」晉·陸機〈贈尚書郎顧彥先〉詩二首之一：「淒風迕時序，苦雨遂成霖。」

苦雨淒風是指比喻悲慘淒涼的境況。參見「淒風苦雨」條。《隋唐演義》第二八回：「黃昏長夜，捱了多少苦雨淒風；春晝秋宵，受了多少魂驚目斷。」

苦窳是指器物粗劣，多疵病。《韓非子·五蠹》：「其商工之民，修治苦窳之器，聚弗靡之財，積蓄待時，而侔農夫之利。」

矻矻是指極為勞苦或勤勉不息的樣子。《漢書·卷六四下·王襃傳》：「故工人之用鈍器也，勞筋苦骨，終日矻矻。」唐·韓愈〈爭臣論〉：「孜孜矻矻，死而後已。」

矻睜睜是指形容壯直、堅強的樣子。明·王世貞《鳴鳳記》第一四齣：「你此心何壯，矻睜睜銅肝鐵腸。」

庫兵是指 1.庫中貯藏的兵器。《淮南子·泰族》：「故人主有伐國之志，邑犬群嗥，雄雞夜鳴，庫兵動而戎馬驚。」《漢書·卷一〇·成帝紀》：「山陽鐵官徒蘇令等二百二十八人攻殺長吏，盜庫兵，自稱將軍。」

庫部是指職官名。三國時魏之職官中的尚書有庫部郎，歷代因之，掌軍器、儀仗及乘輿等事。唐·杜佑《通典·卷二三·職官五·尚書下·兵部尚書》：「至隋乃有兵部尚書，統兵部、職方、駕部、庫部。」

庫平是指舊時的衡制標準。每庫平一兩大約等於關平九錢八分七釐二毫，合於標準制三七點三〇一公分，合於市用制一點一九三六市兩。

庫穆塔格是指地名。位於新疆羅布泊以東至甘肅省玉門關間。屬礫質荒漠，係古代湖積層及紅色砂礫層的隆起高地遭受風蝕而成，海拔一千公尺左右。其他散布許多高出地面二十五至四十公尺的方山、岩塔和土柱。呈東北往西南方向，溝谷中有流沙堆積，蜿曲如龍。古代為西域交通要道。也稱為「白龍堆」。庫房是指貯藏物品的房屋。《西遊記》第二三回：「這都是倉房、庫房、碾房各房，還不曾到那廚房邊哩。」

庫大使是指職官名。舊時負責管庫的小官。

庫緞是指品質最佳的緞子。產於浙江杭縣、江蘇江寧縣等處。清代為貢物，因入緞疋庫，故稱為「庫緞」。

庫勒山是指山名。盤互於吉林省吉林市轄磐石市西南境，為長白山分支吉林哈達嶺的支脈。

庫里爾臺是指早期蒙古時代，由可汗、各氏族長或親王所召開的會議名稱。譯自蒙古語。其任務在商決選舉可汗、頒布法令、徵討等重大事務。

庫吏是指專管庫房的役吏。《喻世明言·卷二·陳御史巧勘金釵細》：「縣尹教取裏肚和銀子來，分付庫吏，把銀子兌准回復。」

庫侖是指 1.人名。（Coulomb，西元 1736～1806）法國物理學家，曾發明物理學機械多種，主要以庫侖定律著名，奠定靜電學及磁氣學的基礎。

庫侖定律是指電學上的定律之一。內容為兩電荷或磁極間作用之力，與該兩電荷量或磁極量相乘之積成正比，而與其相隔距離之平方成反比。

庫倫是指城市名。蒙古的首邑。位於土拉河北岸。水草豐美，交通便利，是蒙古地方第一大城，也是蒙古的政治、宗教、軍事中心。現為偽蒙古共和國的首

都，改稱為「烏蘭巴托」。

庫券是指國庫券的簡稱。參見「國庫券」條。

庫藏是指倉庫中所收藏的東西。《列子·楊朱》：「行年六十，氣幹將衰，棄其家事，都散其庫藏珍寶車服妾媵。」

庫存是指 1.貯存、堆積。如：「公司庫存一批新貨，準備擇期推出。」

庫司是指管理財務的人員。《董西廂》卷六：「先生平昔與法聰有舊，法聰新當庫司，先生歸而貸之，何求不得！」

庫蘇古爾湖是指湖泊名。位於蒙古地方唐努烏梁海東境，高出海面五千六百七十公尺，湖泊四周多山，形狀類似圍屏。為外蒙古第一大湖。也稱為「菊海」。庫爾河是指河川名。為外高加索的主要河流，發源於黑海附近，向東流，注入裡海，全長一千三百二十公里。

庫貢島是指島名。位於日本海與鄂霍次克海之間，面積約八萬七千平方公里。本為中國領土，後為日、俄兩國分占，第二次世界大戰後，全部為蘇俄所有，現為俄羅斯聯邦的領土。主要產業有漁業、伐木業、煤礦業、石油及天然氣等。

庫銀是指 1.國庫的銀錢。《宋史·卷三二四·張亢傳》：「御史梁堅劾亢出庫銀給牙吏往成都市易，以利自入。」

袴是指「褲」的異體字。

綺是指「褲」的異體字。

褲襠是指褲子兩腿相連的地方。

褲腿是指 1.褲子的兩腿部分。

褲管是指褲子的兩腿部分，因看起來類似圓形的管子，故稱為「褲管」。

褲腳是指褲子最下端的部分。

褲裙是指一種外形類似裙子的褲子。

褲褶是指古代騎馬時穿著的軍衣。

褲靴是指軍服。唐·韓愈〈送鄭尚書序〉：「府帥必戎服，左握刀，右屬弓矢，帕首褲靴迎郊，及既至。」

褲裝是指指成套的上衣和長褲。如：「妳平日喜歡穿著的，是閒散隨意的長裙，還是優雅俐落的褲裝？」

褲叉兒是指舊時稱只到膝蓋的短褲。

褲腰是指褲子最上端，位於腰部，用來繫腰帶的部位。

褲襪是指貼身長襪，由人造纖維或毛料等織成，多供女性穿著。

酷斃了是指表示一個人行為舉止瀟灑率性極了的流行語。

酷妹是指舉止瀟灑而表情帶點冷漠的年輕女性。

酷虐是指殘酷暴虐。《儒林外史》第一回：「時知縣倚著危素的勢，要在這裡酷虐小民，無所不為。」《老殘遊記》第一七回：「前日聞得玉賢種種酷虐，無法可施；今日又親目見了一個酷吏，卻被一封書便救活了兩條性命。」

酷吏是指專用嚴刑峻法，殘暴人民的官吏。《老殘遊記》第五回：「玉賢這個酷

吏實在令人可恨！他除了這一案不算，別的案子辦的怎麼樣呢？」

酷烈是指 1.殘酷和暴烈。《荀子·議兵》：「秦人，其生民也慘阨，其使民也酷烈。」

酷哥是指舉止瀟灑而表情帶點冷漠的年輕男性。

酷好是指極度的喜愛。《初刻拍案驚奇》卷二八：「雖讀儒書，卻又酷好佛典，敬重釋門。」《紅樓夢》第四七回：「素性爽俠，不拘細事，酷好耍鎗舞劍，賭博吃酒。」

酷寒是指極度的寒冷。如：「在這酷寒的天氣中，他仍須外出工作。」

酷肖是指非常像。如：「她們倆神情酷肖。」

酷刑是指酷虐殘暴的刑罰。《史記·卷八七·李斯傳·太史公曰》：「持爵祿之重，阿順苟合，嚴威酷刑。」

酷嗜是指非常喜愛。《新唐書·卷二〇一·文藝傳上·杜審言傳》：「酷嗜鼓琴，廷蘭託琯門，貧疾昏老，依倚為非。」

酷暑是指極炎熱的夏天。唐·李洞〈題竹溪禪院〉詩：「鳥觸翠微濕，人居酷暑寒。」《初刻拍案驚奇》卷二八：「正如酷暑中行，遇著清泉百道，多時病滯，一旦消釋。」

酷熱是指炎熱、極熱。《三國演義》第八八回：「蜀人受不過酷熱，必然退走。」

酷似是指極似、極像。《晉書·卷八五·何無忌傳》：「何無忌，劉牢之之甥，酷似其舅。」唐·白行簡《李娃傳》：「歌者之貌，酷似郎之亡子。」

酷愛是指非常喜愛。《紅樓夢》第四回：「當日有他父親，酷愛此女，令其讀書識字，較之乃兄竟高過十倍。」

夸毗是指躬身屈足以順從人。《詩經·大雅·板》：「天之方儕，無為夸毗，威儀卒迷，善人載尸。」也作「誇毗」。

夸父是指古代神話中的人物。傳說為了與太陽追趕競走，渴死在途中。見《山海經·海外北經》。

夸父逐日是指上古神話故事。傳說夸父威猛好勝，乃與太陽追趕競走，總追不上，路上又累又渴，喝光了黃河、渭水仍然不夠，再往北邊大澤去找水喝，卻渴死在途中。他隨身的手杖棄置在地上，後來長出了一片桃林。典出《山海經·海外北經》。後比喻不自量力或有雄心壯志但未竟大業。南朝宋·釋僧愍〈戎華論折顧道士夷夏論〉：「若然者，君亦可即老子邪？便當五道群品，無非是佛，斯則是何言歟！真謂夸父逐日，必渴死者也。」

夸誕是指誇大荒誕而不可信的。《荀子·不苟》：「公生明，偏生闇，端慤生通，詐偽生塞，誠信生神，夸誕生惑。」也作「誇誕」。

夸特是指量詞。歐美各國計算容量的單位。為英語 quart 的音譯。一夸特等於九百六十公克。簡稱為「夸」。也譯作「夸脫」、「夸爾」。

夸麗是指華麗。《文選·左思·吳都賦》：「雖茲宅之夸麗，曾未足以少寧。」南朝梁·劉勰《文心雕龍·雜文》：「枚乘摛豔，首製七發，腴辭雲構，夸麗風

駭。」

夸克是指目前粒子物理所能探索的物質最小結構之一。為英語 quark 的音譯。即是構成質子及中子等的更基本的質點。

夸姣是指美好的樣子。明·宗臣〈釣臺賦〉：「何佳人之夸姣以抗行兮，乃獨抱孤貞而自全。」

夸飾是指語文中誇張鋪飾，超過了客觀事實的修辭法，稱為「夸飾」。南朝梁·劉勰《文心雕龍·夸飾》：「故自天地以降，豫入聲貌，文辭所被，夸飾恆存。」也作「誇飾」。

夸人是指 1.向別人誇耀。《列子·楊朱》：「欲尊禮義以夸人，矯情性以招名，吾以此為弗若死矣。」

夸容是指美麗的容貌。《文選·傅毅·舞賦》：「埒材角妙，夸容乃理，軼態橫出，瑰姿譎起。」

姱名是指美名。宋·洪咨夔《老圃賦》：「蓋窮患姱名之不立，而不患併日之食粥。」

姱節是指美好的節操。《楚辭·屈原·離騷》：「汝何博謇而好脩兮，紛獨有此姱節？」

姱修是指 1.美麗修長。《楚辭·屈原·大招》：「姱修滂浩，麗以佳只。」

姱姿是指美好的姿態。《文選·潘岳·射雉賦》：「厲耿介之專心兮，奓雄豔之姱姿。」

誇辯是指誇大辯說。《三國演義》第四三回：「非比誇辯之徒，虛譽欺人，坐議立談，無人可及。」

誇大是指言語超過了原有的事實，誇張。如：「這則誇大的廣告，引起消費者反彈。」晉·張華《博物志·卷五·辨方士》：「司馬遷云：『無堯以天下讓許由事。』揚雄亦云：『誇大者為之。』」

誇大不實是指言語誇張，與事實不符。如：「對於誇大不實的報導，新聞業者應同聲譴責。」

誇大其辭是指言語誇張，把事情說得超過原來的程度。如：「她說話一向誇大其辭，不要太相信。」

誇誕是指誇大荒誕而不可信的。《五代史平話·晉史·卷下》：「高麗之兵脆弱，襪囉之言誇誕，說謊的言語也，不可信從。」也作「夸誕」。

誇多鬥靡是指以學識豐富、辭藻華麗相誇耀。唐·韓愈〈送陳秀才序〉：「讀書以為學，纘言以為文，非以誇多而鬥靡也。」

誇能鬥智是指以聰明才智誇耀爭勝。明·梅鼎祚《玉合記》第二六齣：「看你峨冠委佩，羞人沐猴，任你誇能鬥智，驅人火牛，滄海無主一著殘棋後。」

誇官是指舊時中狀元者遊街三日，稱為「誇官」。《西遊記》第一二回：「又賜兩隊儀從，著多官送出朝門，教他上大街行道，往寺裡去，就如中狀元誇官的一般。」

誇口是指自誇、說大話。《三國演義》第二九回：「吾於丞相前誇口，要活捉劉

備、諸葛亮，今必應吾言矣。」《文明小史》第三一回：「不是兄弟誇口，那一省的事有什麼難辦？」

誇誇其談是指言談浮誇，不切實際。如：「他老愛誇誇其談，說些不切實際的話。」

誇海口是指漫無邊際的說大話。《蕩寇志》第八六回：「我一時負氣，魏武臣面前誇下海口，不料陳希真果然利害。」

誇獎是指稱讚。《西遊記》第二七回：「那怪物在半空中，誇獎不盡道：『好個猴王，著然有眼！我那般變了去，他也還認得我。』」《紅樓夢》第七八回：「王夫人又回今日賈政如何誇獎，又如何帶他們逛去，賈母聽了，更加喜悅。」

誇強說會是指誇耀自己能力強，本領好。元·張養浩〈朱履曲·休只愛誇強說會〉曲：「休只愛誇強說會，少不得直做的貼骨黏皮。」

誇下海口是指說了大話。表示自誇到了極點。如：「小陳誇下海口，表示要在三天內完成單車環島的壯舉。」

誇詡是指誇大。《文選·揚雄·羽獵賦》：「尚泰奢，麗誇詡。」

誇張是指 1.誇大。《列子·天瑞》：「又有人鍾賢世，矜巧能，脩名譽，誇張於世而不知已者，亦何人哉。」

誇張法是指修辭學上指故意誇大，以吸引讀者注意力的修辭法。

誇張其辭是指用語誇大不實。如：「他說話向來實在，從不誇張其辭。」

誇示是指向人炫耀自己得意之處。《後漢書·卷三六·鄭興傳》：「又當揚漢和親，誇示鄰敵，令西域欲歸化者局促狐疑，懷土之人絕望中國耳。」

誇飾是指語文中誇張鋪飾，超過了客觀事實的修辭法，稱為「誇飾」。也作「夸飾」。

誇勝道強是指誇耀吹噓自己的本事高強。如：「你別誇勝道強，咱們手底下見真章。」

誇說是指誇獎讚美。《紅樓夢》第六四回：「在路叔姪閒話，賈璉有心，便提到尤二姐，因誇說如何標致，如何做人好，舉止大方，言語溫柔，無一處不令人可敬可愛。」

誇讚是指誇獎、讚美。如：「她的美貌慧黠，贏得眾人的誇讚。」

誇才賣智是指誇耀才智，賣弄聰明。如：「做事要憑真本事，不能誇才賣智，以免弄巧成拙。」

誇耀是指過分炫耀、吹噓。宋·蘇洵〈送石昌言為北使引〉：「凡虜所以誇耀中國者，多此類也。」

侉子是指 1.河北、淮南一帶對山東人的俗稱。

垮臺是指失敗、瓦解或潰散。如：「共產集權主義，終有垮臺的一天。」、「法西斯的獨裁政權因二次大戰失敗而垮臺。」

胯骨是指構成骨盆的大骨。在軀幹下部，左右各一，由髂骨、坐骨和恥骨所組成。也稱為「髀骨」、「髋骨」。

胯骨軸兒是指 1.腰胯的關節。

胯下是指 1.兩腿之間。

胯下之辱是指漢淮陰侯韓信於微賤時，曾受淮陰無賴少年的侮辱，迫他由胯下爬出。典出《史記·卷九二·淮陰侯傳》。後比喻人未顯達時，被人鄙視、譏笑，遭受恥辱。如：「他當年能忍胯下之辱，虛心求進，今天才能有此番成就。」

跨步是指邁開步伐。《文明小史》第五七回：「金、銀兩姊妹看見一座洋貨鋪，陳設得光怪陸離，便跨步進去。」

跨媒體合作是指一般而言，媒體可分為平面媒體、電子媒體與網路互動媒體等，而跨媒體合作指的是結合不同性質的媒體，來達到互動性的傳播效果。

跨鳳乘鸞是指 1.鳳、鸞為傳說中的神鳥。跨鳳乘鸞比喻騰飛、得意之狀。元·楊訥《劉行首》第三折：「暫時間且略別，三日後向城西傳取長生訣，管著你跨鳳乘鸞赴仙闕。」

跨鳳乘龍是指跨鳳，比喻嫁女。乘龍，比喻得婿，參見「乘龍」條。跨鳳乘龍比喻夫妻雙宿雙飛。明·單本《蕉帕記》第一七齣：「相從、寥寥冷宦中，翩翩快婿逢。喜融融，好似蕭郎秦女，跨鳳乘龍。」

跨刀是指舊時伶人為人配演稱為「跨刀」。引申為著名人物為他人助長聲勢。如：「這次競選有三位立法委員替他跨刀，幫他拉票。」

跨黨是指一人而兼有一個以上的黨籍，或在某些事件上跨出自己的政黨，而贊同別黨的主張。

跨度是指房屋、橋梁等建築體中兩端支柱的長度。也稱為「跨距」。

跨年是指從舊年歲末到新年歲初。《晉書·卷七二·郭璞傳》：「又去秋以來，沉雨跨年，雖為金家涉火之祥，然亦是刑獄充溢，怨歎之氣所致。」

跨欄是指一種徑賽運動。在跑道上設置若干個欄架，欄架依參賽組別和比賽距離高度不一，參賽者快速奔跑並跨越欄架，以率先奔至終點者為勝。依照跑步的距離，可分為女子一百公尺和四百公尺，男子一百一十公尺及四百公尺等項目。運動員跨欄時，其腿或足未跨過本道欄架上方或故意以手或足撞倒任何欄架者，均取消其比賽資格。

跨欄運動是指一種田徑運動。在競跑過程中，按規定距離擺設欄架造成障礙，令選手從上跨過。項目有一百公尺高欄、四百公尺中欄等。

跨胳膊是指二人的臂與臂相環持。如：「他們兩個人又跨胳膊走了。」

跨鼓是指繫於腰間長圓形的鼓。

跨鼓舞是指一種民俗舞蹈。舞者在腰間繫上小鼓，兩手各持鼓槌，邊擊鼓，邊歌舞。

跨國是指兼有二個國家以上。如：「跨國組織」。

跨國企業是指泛指一家公司其經營範圍跨越多個國家，在國際上從事生產、銷售、技術轉移、資金流通等活動，有不同型態，因此也有不同名稱，如多國籍企業、國際企業等。

跨鶴是指傳說以跨鶴而昇天為成仙。後亦比喻人死為跨鶴。宋·林景熙〈餞盛

景則教授〉詩：「空明仙人朝帝所，跨鶴凌虛墮霜羽。」

跨海是指橫跨大海的兩岸。如：「澎湖的跨海大橋曾初譽為東亞第一跨海大橋，是臺灣的重要景點。」

跨行是指 1.跨出原來的行業之外，從事其他不同性質的工作。如：「他原本是做五金買賣的，最近也跨行做起餐飲生意了。」

跨州越郡是指比喻涉足的地方大、路途遠。晉·陸機〈百年歌〉一〇首之四：「體力克壯志方剛，跨州越郡還帝鄉。」

跨世紀是指跨越舊的世紀，到達下一個新世紀。

跨子車是指座位旁出的機車或三輪腳踏車。

跨灶是指比喻兒子超越父親。說法有二：一說因灶中有釜，釜與父音相近，或釜字上從父，故有子勝父之意。一說馬前蹄下之凹處為灶門，良馬奔走時，後蹄印痕反在前蹄之前，故用以喻子勝父。見《常語尋源·卷上·跨灶》引《天祿識餘》。

跨鞍子是指古代婚禮中的一種儀式。新娘於進夫家大門時跨過一個馬鞍子，取步步平安的意思。《兒女英雄傳》第二八回：「舅太太看她吃了東西，便上上下下花團錦簇擁扶了出來。出門跨鞍子、過火盆、迎喜神、避太歲，便出了那座遊廊屏門。」

跨頁是指書籍的照片或圖案因美觀或廣告需要而跨到隔頁。如：「跨頁廣告」。

跨越是指超越、越過。如：「跨越鴻溝」、「跨越界限」。

跨院兒是指正院旁邊的院子。

括約肌是指一種環狀肌。位於賁門、幽門及肛門等部位，能收縮和舒張，為控制食物通過或排泄物排出的關卡。

蛞蝓是指蜒蚰的別名。參見「蜒蚰」條。

濶是指「闊」的異體字。

闊背肌是指位於背部下方闊而扁平的三角形肌肉。可收縮及伸展上臂。

闊別是指久別、遠別。《儒林外史》第四回：「湯知縣再三謙讓，奉坐喫茶，同靜齋敘了些闊別的話。」

闊步是指大步走。如：「昂首闊步」。

闊步高談是指大步走路，高聲談論。三國魏·曹丕〈太宗論〉：「欲使囊時累息之民得闊步高談，無危懼之心。」

闊達是指通達不拘。《後漢書·卷二二·馬武傳》：「武為人嗜酒，闊達敢言，時醉在御前面折同列，言其短長，無所避忌。」

闊大是指廣大。《呂氏春秋·季春紀·論人》：「故知一，則應物變化，闊大淵深，不可測也。」

闊大爺是指有錢大老爺。多含嘲弄意味。如：「你現在是闊大爺了，還會認得我嗎？」

闊老是指俗稱年紀較大的有錢人。《二十年目睹之怪現狀》第九六回：「他那種闊老，知道我動了身，自然去請別人。」也作「闊佬」。

闊落是指不細密。《儒林外史》第一〇回：「依弟愚見，這廳事也太闊落，意欲借尊齋，只須一席酒，我四人促膝談心，方才暢快。」

闊略是指 1.疏略。《漢書·卷九九·王莽傳上》：「願陛下愛精休神，闊略思慮，遵帝王之常服，復太官之法膳。」

闊氣是指豪華奢侈。如：「這個人闊氣得很。」

闊綽是指豪華奢侈。《文明小史》第二八回：「從此更闊綽起來，開口就有了那些排場。」

闊少是指富貴人家子弟。如：「他雖是個闊少，卻自力更生，一點也不依賴家裡。」

闊人是指富貴的人。《文明小史》第三一回：「那黃老前輩，不是我說他，碰著幾個闊人，或是中堂、尚書有權勢的，一般低顏下膝的恭維。」

闊葉樹是指通常指木本被子植物，如榕、樟、櫟等。因其葉形多較寬闊，故稱之。其木材稱闊葉樹材。

廓填是指描摹書法的一種方法。將字的筆畫鉤出輪廓，使其筆畫虛心，稱為「雙鉤」；再用墨填實，稱為「廓填」。

廓土是指 1.空曠的土地。如：「這一片廓土，即將開發成工業區。」

廓落是指 1.廣大遼闊的樣子。《爾雅·釋詁上》晉·郭璞·注：「廓落宇宙，穹隆至極，亦為大也。」

廓廓是指安定的樣子。《新唐書·卷八四·李密傳》：「眾附兵彊，然後東向，指撝豪桀，天下廓廓無事矣。」

廓清是指肅清、澄清。《隋書·卷七〇·李密傳》：「明公以英桀之才，而統驍雄之旅，宜當廓清天下，誅剪群凶。」

廓爾喀人是指尼泊爾的主體民族，亦作為尼泊爾人的泛稱。主要分布在加德滿都谷地和西部廓爾喀、帕爾帕等地區。操尼泊爾語，屬印歐語系印歐語族。信印度教，實行種姓制度。多從事農業、手工業。

鞚是指「鞬」的異體字。

彊是指「彊」的異體字。

彊騎是指唐代宿衛兵。唐沿襲北周的府兵制，高宗時因府兵制逐漸破壞，宿衛兵大量逃亡，遂到玄宗時遂改為募兵制，把負責保衛京城的長從宿衛改稱為「彊騎」。每年宿衛京師兩個月，免除出征、鎮守的負擔。

擴編是指擴大編制。如：「此次公司擴編，招考了不少新人。」

擴分是指一個分數的分子與分母，同時乘上不是零的數，使分子與分母增大，而比值不變，這種過程稱為「擴分」。

擴大是指放大範圍。如：「擴大營業」。

擴大機是指放大音頻信號的機器，是整個擴音機系統中負責放大功能的主機。

可以將傳聲器、拾音器所收到的微弱音頻信號放大，傳達至揚聲器輸出。

擴及是指擴展推及。如：「政府在各大媒體上大力宣導各項保育措施，希望將此觀念推展擴及到社會的各個層面。」

擴建是指擴大工程建築等的規模。如：「廠房擴建」。

擴軍是指擴充軍隊的編制和裝備。

擴權是指擴張權力。如：「單位主管當依規定行事，不可任意擴權，圖利自己。」

擴胸器是指一種運動器材。上面裝有彈簧，練身時雙手用力將它拉開，可使胸部和臂部的肌肉變得結實。也稱為「拉力器」。

擴展是指向外擴張、伸展。如：「他到歐洲去擴展海外市場。」

擴張是指擴大。如：「擴張勢力範圍。」

擴張戰果是指軍事上指利用成功的出擊，擴張既得的戰果，以摧毀敵人的反擊力及防禦能力，導致敵方決定性的失敗。

擴充是指伸張、推廣。如：「擴充兵力」。

擴張解釋是指當法律中所規定的文字過於狹隘，而無法表現立法者的真意時，便擴充其文字意義，使合於立法者本意的解釋。

擴增是指擴大增加。如：「他擴增人手來幫忙推展業務。」

擴散是指 1.在物理學上指粒子（例如原子、分子等）從高濃度區域往低濃度區域移動的現象，擴散現象可以使得粒子在空間分布的狀況趨於均勻。

擴散作用是指物理學上指物質因不同位置上的濃度差，而引起自發的物質移動，以趨於均勻濃度的作用。

擴音是指把聲音放大、放遠。如：「擴音設備」。

擴音機系統是指放大音響的系統。包括錄音座、唱盤等拾音器、擴大機及揚聲器三部分。

擴音器是指單純的聲音放大器。通常含麥克風、擴大機及喇叭三部分。

擴印是指大陸地區指照片的放大沖洗。

唔斜是指口眼因病而歪斜不正。

蒯通是指人名。楚漢時策士，范陽人，本名徹，生卒年不詳。韓信用其計定齊地；嘗通論戰國時說士權變，自序其說，共八十一首，號稱雋永。

快報是指傳播媒體在處理重大事件的新聞時，為了使大眾能夠立刻獲知，而採取及時刊播的方式，稱為「快報」。

快板是指一種曲藝。表演者通常自擊竹板和節子，按較快的節奏念誦唱詞。基本用七字句，押韻，或間以說白。

快炮是指發射速度甚快，口徑在十五公分以內，每分鐘可射數發。也稱為「速射炮」。

快馬加鞭是指對跑很快的馬，再加以鞭策，使它跑的更快。形容快上加快。

明·徐畊《殺狗記》第一七齣：「何不快馬加鞭，徑趕至蒼山，救取伯伯。」

快碼倉頡是指一種中文輸入法。較原有倉頡輸入法取碼簡便，不須經常挑字，只要輸入首碼，會自動列出候選字，可增加輸入速度。

快門是指攝影時控制曝光時間的機件，因其開合速度的不同，能使底片得到適度感光，或使被攝體的動態在底片上靜止，成為清晰的影像。

快刀斬亂麻是指比喻以果斷迅捷的手段，解決複雜錯綜的問題。語本晉·謝承《後漢書·卷七·方儲》：「上嘉其才，以繁亂絲付儲使理，儲拔佩刀三斷之，對曰：『反經任勢，臨事宜然。』」也作「快刀斬麻」、「抽刀斬亂麻」。

快當是指 1.迅速。《喻世明言·卷二四·陳御史巧勘金釵鉢》：「便折十來兩，也說不得，只要快當，輕鬆了身子，好走路。」

快遞是指迅速遞送、傳達。如：「快遞信」。

快點是指快一點。催促對方動作加快。如：「快點！要不然就趕不上搭火車了。」

快犢破車是指快犢，快牛為小牛時。快犢破車比喻年輕氣盛的人往往會做出越軌的事，應當自我警戒。語本《晉書·卷一〇六·石季龍載記上》：「後劉琨送勒母王及季龍于葛陂，時年十七矣。性殘忍，好馳獵，游蕩無度，尤善彈，數彈人，軍中以為毒患。勒白王將殺之，王曰：『快牛為犢子時，多能破車，汝當小忍之。』」

快動作是指拍攝時利用攝影機器的特殊功能，使攝得的影像放映時動作的速度會比實際動作快。

快艇是指速度很快的輕便小艇。

快樂是指愉悅歡樂。如：「祝你生日快樂」。無名氏《衣錦還鄉》第四折：「仰賴聖德仁慈，白叟黃童，焚香頂禮，俺永享快樂也。」

快樂主義是指一個哲學思想，指在道德實踐方面，主張人生應以追求愉悅（pleasure）為至高目的。也稱為「享樂主義」（hedonism）。

快樂丸是指即搖頭丸。參見「搖頭丸」條。

快覽是指一種通俗應用的常識彙編，因事分類，翻檢極易，如商民快覽、日用快覽。

快感是指愉快或舒服的感覺。如：「比賽勝利的快感是用筆墨難以形容的。」

快鍋是指即利用加熱後產生的氣體高壓，使食物快熟的鋼鍋。是一種能用鍋蓋密封的鍋具。透過液體在較高氣壓下沸點會升高的原理，使水可以達到較高溫度而不沸騰，也稱為「壓力鍋」。

快克是指一種局部麻醉劑和興奮劑，用量過多時會引起中毒。參見「古柯鹼」條。

快快當當是指敏捷迅速。如：「他做事總是快快當當，俐落極了。」

快活林是指戲曲劇目。宋代水滸故事戲。敘蔣門神蔣忠仗恃張團練的權勢，強行占奪施恩所設立的快活林酒店，施恩告知武松，後武松醉打蔣門神，奪回快活林的故事。也稱為《醉打蔣門神》。

快活三是指 1.胖子。宋·張知甫〈可書〉：「鄧知剛任待制，守軍器監。形貌魁偉，每以橫金銜眾，未嘗衣衫。京師謠曰：『不著涼衫，好個金稜快活三。』蓋一時目肥人為快活三也。」

快貨是指大陸地區指受顧客歡迎而暢銷的商品。

快活是指暢快、歡樂。《北史·卷九二·恩倖傳·和士開傳》：「陛下宜及少壯，

恣意作樂，從橫行之，即是一日快活敵千年。」《儒林外史》第三回：「春天秋天，同你出去看花喫酒，好不快活。」

快捷是指 1.快速敏捷。如：「他做起事來快捷準確，是老闆的得力助手。」

快蟹船是指清代咸豐、同治年間的水師船。

快心是指心中暢快。《史記·卷一一二·主父偃傳》：「靡弊中國，快心匈奴，非長策也。」《初刻拍案驚奇》卷六：「弄得尼姑死無葬身之地，果是快心，罕聞罕見。」

快信是指利用空運或特別加速寄遞的信札，郵資較一般郵件貴。

快性是指爽快、俐落。元·馬致遠《任風子》第二折：「也罷！也罷！貧道受死，你與我快性者。」《醒世姻緣傳》第五回：「這生帳子貨，咱可不知他的手段快性不快性。」

快婿是指稱心、合意的女婿。見《魏書·卷五二·劉畊傳》。《初刻拍案驚奇》卷五：「那盧生生得偉貌長髯，風流倜儻。李氏一家盡道：『是個快婿。』」清·孟稱舜《桃花人面》第一齣：「俺意欲擇一快婿，託吾終身。」

快雪堂是指清初涿州馮銓刻叢帖一種，用晉代王羲之〈快雪時晴帖〉墨蹟摹泐為第一帖，築堂儲石，堂名題為快雪，而帖名稱為《快雪堂帖》。

快雪時晴帖是指晉人王羲之所寫的行書之一。因帖中有「快雪時晴，佳想安善」句而得名。帖法圓渾典雅，為淳正和暢之作。

快照是指短時間內能交件的拍照方式。如：「由於繳交相片的時間緊迫，他只好去拍快照了。」

快車是指加速行駛、費時較短的汽車或火車。如：「這是一列對號快車。」

快車道是指設於道路的最內側，專供行車速率較大車輛行駛的車道。

快事是指讓人稱心如意的事情。《儒林外史》第三回：「卻喜邂逅中得見先生，真是快事！」

快手是指 1.做事敏捷。如：「他快手快腳的，一下子就把事情辦好了。」

快書是指配合詞句的押韻，以竹板或銅板伴奏的一種曲藝。如「山東快書」、「竹板快書」等。

快人是指豪爽的人。《景德傳燈錄·卷六·袁州南源道明禪師》：「快馬一鞭，快人一言。」《官話指南·卷二·官商吐屬》：「現在大家聽見這件事，都說那個人實在是快人作快事。」

快人快語是指爽快的人說大快人心、豪爽的話。如：「他一語驚醒夢中人，真是快人快語啊！」

快滋生反應器是指「快中子滋生式反應器」(FBR)，簡稱「快滋生反應器」。一種核能發電反應器。傳統的核能電廠中，是以熱中子撞擊鈾-235 產生核分裂，作為能源。此型反應器可將熱中子反應器無法利用的鈾-238，利用高能量中子撞擊轉化為鈽-239，繼續作為核燃料。「滋生」即是指其過程轉化出的燃料多於消耗掉的燃料。

快嘴是指 1.指愛說話而不謹慎的人。如：「說話前要先思考，小心被當成快

嘴。」

快餐是指出餐快速的食物。如：「他點了一客快餐。」

快速是指快捷、迅速。如：「快速鍵」、「快速道路」、「穿越馬路應注意兩邊來車，並快速通過，以免發生危險。」

快速麵是指大陸地區指速食麵。

快速帆船是指船首尖長而船體細長的帆船。其排水力強、航速快，為早期有帆式的航海用的快船。

快意是指稱心、適意。《史記·卷八七·李斯傳》：「快意當前，適觀而已矣。」

《文選·曹植·與吳季重書》：「過屠門而大嚼，雖不得肉，貴且快意。」

快要是指就要、將要。如：「火車快要開了，趕快上車吧！」「一晃眼，孩子都快要長得比妳高了！」

快印是指快速印刷。如：「本公司為顧客提供喜帖、賀卡的快印服務。」

快慰是指心情愉悅且感到安慰。如：「這孩子年紀雖小，卻體貼懂事，令人覺得快慰。」

筷子是指用來夾飯菜或其他東西的細長條狀體，多用木、竹、金屬等材料製成。《老殘遊記》第一二回：「將桌子架開，擺了四雙筷子，四隻酒杯。」

𠙴是指「塊」的異體字。

块是指「塊」的異體字。

塊頭是指人的外形，高矮、胖瘦等。如：「別看班長塊頭不大，力氣可大得很。」

塊磊是指比喻人心中積存不平之氣，抑鬱不適。宋·劉弇〈莆田雜詩〉二〇首之一六：「賴足尊中物，時將塊磊澆。」也作「磊塊」、「壘塊」。

塊根是指鬚根之中，有數個肥大而成塊狀者，如甘藷等。

塊莖是指地下莖呈塊狀者，如馬鈴薯、菊芋等。可分割成數塊，供繁殖新個體使用。

塊肉餘生錄是指書名。英國小說家狄更斯所著的小說傑作，描述大衛出身貧寒，歷盡艱辛，終獲成功的故事，為作者的自敘傳。也譯作「大衛·高伯菲爾」。

塊然是指 1.獨處、安然。《穀梁傳·僖公五年》：「塊然受諸侯之尊已，而立乎其位，是不子也。」

塊然獨處是指像土塊般的孤單存在而無動於衷。語出《漢書·卷六七·楊王孫傳》：「其屍塊然獨處，豈有知哉？」後用以形容人孤獨無聊。《史記·卷一二六·滑稽傳·褚少孫補東方朔傳》：「崛然獨立，塊然獨處。」

會弁是指束髮之冠。《詩經·衛風·淇奥》：「有匪君子，充耳琇瑩，會弁如星。」

會計是指 1.記錄與衡量政府或企業經營績效與財務狀況的職務。《周禮·天官·司會》：「以逆群吏之治，而聽其會計。」《孟子·萬章下》：「孔子嘗為委吏矣，曰：『會計當而已矣。』」

會計法是指規定有關政府會計事務的法律，為各級政府及所屬機關設計會計制度、處理會計事務的依據。

會計年度是指政府或企業為了衡量經營績效，規定若干時日為一定起迄期間，稱為「會計年度」。如臺灣政府會計年度自一月一日為開始至同年十二月三十一日止。企業可決定起始日與結束日，但多以一月一日為開始至同年十二月三十一日止。

會計學是指將財務狀況加以記錄、分類、計算，藉以明白營運狀況優缺點的一門學術。

會計師是指受當事人或其他關係人、法院或公務機關之委託，辦理有關財務報表查核簽證、稅務簽證、企業清算、諮詢等事務的專業人員。需通過考試院「專門職業及技術人員」高等考試，需具備一定實務經驗方能執業。

會撮是指髮髻。《莊子·人間世》：「支離疏者，頤隱於臍，肩高於頂，會撮指天。」

儻是指「儈」的異體字。

儈佞是指小人。《大宋宣和遺事·利集》：「天資兇悖，首為亂階；陷害忠良，進用儈佞。」

劊子手是指 1.以執行死刑為業的人。《通俗常言疏證·獄訟·劊子手》引《通訓》：「今大辟刑人者，蘇俗謂之劊子手。」《儒林外史》第四四回：「如說有水有蟻，挖開了不是，即于挖的時候，帶一個劊子手，一刀把這奴才的狗頭斫下來。」

嚙嚙是指寬廣明亮的樣子。《詩經·小雅·斯干》：「殖殖其庭，有覺其楹。嚙嚙其正，曠曠其冥。」

噲伍是指漢韓信自以為功勞大，不屑與樊噲為伍。見《漢書·卷三四·韓信傳》。後因以噲伍為庸徒的代稱。《宋史·卷四一六·余玠傳》：「今世胄之彥，場屋之士，田里之豪，一或即戎，即指之為龐人，斥之為噲伍。」

狔是指「獫」的異體字。

檜柏是指植物名。柏科圓柏屬，常綠灌木。幹高約二十公尺。葉有二種，一為針葉，長約五至十公厘，表面凹形。一為鱗片形，交互疊生，長約一點五公厘。花單性甚小。球果肉質，熟時黑紫色。種子二至三枚，卵圓形。四月開花，十月果熟。也稱為「檜木」、「真柏」。

檜木是指植物名：(1)柏科圓柏屬，「圓柏」、「檜柏」之別稱，參見「檜柏」條。(2)柏木科扁柏屬，約七種喬木，包括「紅檜」、「扁柏」、「美檜」等之通稱。葉鱗片狀，偶幼樹者針狀，有中葉與側葉之分。球果木質。材質優良，供家具、建築等之用。

膾是指「膾」的異體字。

膾炙人口是指膾，細切肉。炙，烤肉。膾炙皆為人所喜好，後遂以膾炙人口形容為人讚賞的詩文，或流行一時的事物。明·宋濂《宋學士文集·卷一六·劉彥最詩集序》：「相傳必有卓絕於人者，不然彥最之詩，何為膾炙人口而弗厭

哉？」《花月痕》第一回：「幸而為比翼之鶼，詔於朝，榮於室，盤根錯節，膾炙人口。」

盞頭是指舊劇中伶人所戴的帽子。有硬質冠帽、軟質帽巾等分別。演員按所扮演的角色不同而分別戴用。

盔甲是指盔，護頭帽子。甲，護身的鎧甲。盔甲指舊日戰士用來護身禦敵的戰服。《西遊記》第四一回：「妖王輪鎗搜步，也無甚麼盔甲，只是腰間束一條錦繡戰裙。」《初刻拍案驚奇》卷三一：「前日送喪回來，果然掘得個石匣，盔甲、寶劍、天書，奴家解不得，望師傅指迷。」

盞子是指類似瓦盆而略深的容器。大多以陶瓷製成。

窺豹一斑是指比喻所見狹小，未見全貌。宋·李光〈與胡邦衡書〉：「三經新解未能遍閱，然嘗鼎一臠，窺豹一斑，亦足見其大略矣。」也作「管中窺豹」。

窺探是指 1.暗中偷看、查探。《三國演義》第八回：「布大怒，潛入卓臥房窺探。時貂蟬起於窗下頭；忽見窗外池中照一人影，極長大，頭戴束髮冠。」《隋唐演義》第五三回：「巡邏的道：『明是李密，假做採樵，窺探軍情。』」

窺圖是指窺探圖謀。元·姚守中〈粉蝶兒·性魯心愚套·滿庭芳〉曲：「圈門前見兩個人來覲，多應是將我窺圖。」

窺管是指從管中窺物。比喻見識淺狹。唐·李商隱〈寄太原盧司空三十韻〉：「自頃徒窺管，於今愧挈瓶。」

窺基是指人名。(西元 632~682) 唐代高僧，京兆長安人。為中國法相宗的創始人之一。十七歲出家，奉敕為玄奘弟子，二十五歲參加玄奘譯場。他主要的貢獻除了協助玄奘翻譯外，對新譯經典作了詳細的注疏，有「百部疏主」之稱。並著有《大乘法苑義林章》。弟子有慧沼等，因常住大慈恩寺，世稱為「慈恩大師」。

窺覬是指懷著野心窺視，伺機而動。《宋書·卷八四·袁覬傳》：「而群小構慝，妄生窺覬，成軫惑燕，貫高亂趙，讒人罔極，自古有之。」

窺見是指 1.偷看到。如：「她經過一幢民宅時，無意中窺見有人鬼鬼祟祟，翻牆而入，立刻報警處理。」《聊齋志異·卷一一·白秋練》：「翁登其舟，窺見秋練，心竊喜，而審詰邦族，則浮家泛宅。」

窺見一斑是指從管中望豹，只見其身上的一塊斑紋。語本南朝宋·劉義慶《世說新語·方正》：「此郎亦管中窺豹，時見一斑。」後比喻由小見大或未能全面觀照。

窺視是指暗中偷看。《初刻拍案驚奇》卷一七：「又須關著孝堂，勿令人窺視，洩了天機。」

窺涉是指關涉。南朝梁·沈約〈神不滅論〉：「人品以上，愚賢殊性，不相窺涉，不相曉解。」

窺測是指窺探測度。隋·史祥〈答皇太子廣書〉：「豈在管蠡所能窺測？」《福惠全書·卷一四·刑名部·檢驗》：「倘未易窺測，不妨據駁再具由詳。」

窺伺是指窺探他人的動靜，等待機會下手。唐·呂溫〈代論伐劍南更發兵表〉：

「吐蕃盟好未定，窺伺在心。」

窺牖小兒是指牖，窗戶。窺牖小兒指漢東方朔從窗口向屋裡面窺視西王母仙桃的傳說。晉·張華《博物志·卷八·史補》：「時東方朔竊從殿南廂朱鳥牖中窺母，母顧之謂帝曰：『此窺牖小兒，嘗三來盜吾此桃。』」後指小偷。

窺窬是指等待機會，打算有所行動。《晉書·卷六·元帝紀》：「狡寇窺窬，伺國瑕隙，黎元波蕩，無所繫心。」《文選·王儉·褚淵碑文序》：「桂陽失圖，窺窬神器。」

窺御激夫是指春秋時，齊國晏嬰車夫之妻從門縫窺其夫替晏嬰駕車，意頗自得，其妻不滿，遂求去，並告誡其夫當自重，知所奮發。車夫悔而改之，終被薦為大夫。典出《史記·卷六二·管晏傳》。

虧本是指損失資本。如：「這種虧本的生意他不做。」

虧不盡是指幸好、幸虧。《醒世姻緣傳》第七七回：「虧不盡相主事要小解，腳踏上摸著沒有夜壺，知是丫頭忘了，不曾提進，叫起丫頭開門去取。」

虧負是指情義上有所虧欠。《董西廂》卷二：「國家又不曾把賢每虧負，試自心簪腹：衣糧俸祿是吾皇物，恁咱有福。」《儒林外史》第二回：「周進聽了這話，自己想：『癱子掉在井裡，撈起也是坐。』有甚虧負我？」也作「負虧」。

虧得是指 1.幸虧、多虧。如：「虧得你救了他。」《野叟曝言》第五六回：「虧得老襟丈臨崖勒馬，不然，以祖父世傳之產業，而換幾根籌馬，豈不傷心？」

虧待是指待人不盡心、不周道。如：「你放心，我們不會虧待你的。」

虧短是指數量欠缺。《官話指南·卷二·官商吐屬》：「撫臺派委員到他衙門盤查倉庫去了，查出他虧短有四千多兩銀子的錢糧。」

虧圖是指謀算、謀害。元·關漢卿《玉鏡臺》第四折：「則這琴曲詩篇吟和處，風流句，須不是我故意虧圖，成就了那朝雲和暮雨。」元·王實甫《西廂記·第五本·第四折》：「那廝本意囂虛，將足下虧圖。」

虧累是指累積起來的虧損。如：「這家公司營運不善，連年虧累。」

虧空是指現金比帳面短少，或入不敷出，以致負債。《儒林外史》第九回：「本東自己下店，把帳一盤，卻虧空了七百多銀子。」

虧耗是指損失。如：「這種工作很虧耗體力。」

虧欠是指 1.缺欠、不足。如：「我們虧欠張先生太多的人情。」《歧路燈》第五一回：「事到如今，也講說不起。況他平日，也不曾虧欠咱。」

虧心是指違背良心。如：「不做虧心事，不怕鬼敲門。」

虧心短行是指喪失良心本性的行為。元·高明《琵琶記·伯喈夫妻分別》：「我沒奈何分情破愛，誰下得虧心短行？」

虧心事是指違背良心的事情。《喻世明言·卷三八·任孝子烈性為神》：「日間不做虧心事，半夜敲門不喫驚。」

虧折是指損失虧耗。《儒林外史》第五二回：「生意事拿不穩，設或將來虧折了，不夠還你，那時叫我拿甚麼臉來見你？」

虧失是指缺失。《朱子語類輯略·卷三·周子書》：「聖人合下清明完具，無所虧

失。」

虧蝕是指 1.日、月蝕。《宋書·卷一二·律曆志中》：「其月在外道，先交後會者，虧蝕西南角起。」

虧殺是指幸虧、多虧。《三國志平話·卷上》：「非干王莽事，是逼迫黎民移買栽接，虧殺東都洛陽之民。」《水滸傳》第四回：「虧殺了他，就與老漢女兒做媒，結交此間一個大財主趙員外。」

虧輸是指打敗仗。《水滸傳》第五二回：「宋江人馬，大敗虧輸。」

虧損是指 1.減損、減弱。如：「連續幾天的熬夜，體力虧損了許多。」

巋然是指高大獨立的樣子。《初刻拍案驚奇》卷三七：「唯莊內一堂巋然，僕妾皆盡。」《聊齋志異·卷一·嬌娜》：「惟見高冢巋然，巨穴無底。」

巋然獨存是指高峻屹立，孤自存在。形容歷經變亂後，唯一存留的人、事、物。漢·王延壽〈魯靈光殿賦〉：「自西京未央建章之殿，皆見隳壞，而靈光巋然獨存。」《宋史·卷三四五·列傳·劉安世》：「其忠孝正直，皆則象司馬光。年既老，群賢凋喪略盡，巋然獨存，而名望益重。」清·李光地《御纂周易折中·卷首·綱領一》：「費氏《易》在漢諸家中最近古，最見排擯，千載之後，巋然獨存，豈非天哉。」

奎蹄是指蹄彎曲處。《莊子·徐無鬼》：「奎蹄曲隈，乳閒股腳。」

奎寧是指一種藥物。為英語 quinine 的音譯。由金雞納樹的皮中提製出來的白色結晶或無定形粉末，有強苦味，為治療瘧疾的特效藥。也稱為「雞那霜」、「金雞納霜」、「治瘧鹼」。

奎星高照是指奎星，神話傳說中掌文運的神。「奎星高照」比喻考運好。如：「他今年奎星高照，參加高考順利上榜。」

奎章是指皇帝所寫的字。宋·岳珂《桯史·卷一·王羲豐詩》：「山南有萬杉寺，本仁皇所建，奎章在焉。」也稱為「奎畫」。

揆度是指揆察測度。《史記·卷一〇五·扁鵲倉公傳》：「受其脈書上下經、五色診、奇咳術、揆度陰陽外變。」也作「揆測」。

揆情度理是指揆、度皆指估計、推測。揆情度理指按照情理來估計、推測。《兒女英雄傳》第三三回：「揆情度理想了去，此中也小小的有些天理人情。」

揆席是指稱宰相或內閣總理。唐·李乂〈哭僕射鄂公楊再思〉詩：「揆席凝邦績，臺階闡國猷。」

葵花是指菊科「向日葵」的別稱。參見「向日葵」條。

葵花子是指向日葵的種子。可製成瓜子、植物油等。

葵藿是指 1.葵，向日葵。藿，角豆的花葉。葵、藿二者皆有向陽特性，古人用以表示臣下對君主的忠誠。《文選·曹植·求通親親表》：「臣竊自比葵藿，若降天地之施，垂三光之明者，寔在陛下。」

葵傾是指葵花向日而傾，故用以比喻仰慕之切。《宋史·卷一四〇·樂志十五》：「干官雲擁，群后葵傾。」

葵扇是指用蒲葵製成的扇子。也稱為「芭蕉扇」。

睽合是指分離與聚合。《文選·陸倕·新刻漏銘》：「可以校運算之睽合，辨分天之邪正。」

睽索是指離散。南朝梁·何遜〈寄江州褚諮議〉詩：「五載同衣裘，一朝異睽索。」

睽違是指分散隔離。南朝梁·何遜〈贈諸遊舊〉詩：「新知雖已樂，舊愛盡睽違。」

睽孤是指離群孤獨。《漢書·卷一四·諸侯王表》：「大者睽孤橫逆，以害身喪國。」

睽睽是指張著眼睛注視。如：「眾目睽睽」。

睽疑是指疑異。《宋史·卷三三四·沈起傳》：「盜內自睽疑，轉相束縛唯恐後。」

睽異是指乖違不合。如：「他們倆情性睽異，根本無法溝通。」

睽違是指分離、別離。如：「在街上邂逅睽違已久的好友，令她十分開心。」

驥驥是指馬強壯的樣子。《詩經·小雅·采薇》：「駕彼四牡，四牡驥驥。」

魁北克是指城市名。加拿大魁北克省的城市。瀕聖羅倫斯河，扼聖羅倫斯河的門戶，是一個繁榮的商港。輸出品以木材、穀類等為主。

魁柄是指朝廷的大權。《漢書·卷六七·梅福傳》：「今乃尊寵其位，授以魁柄。」

魁堆是指高大突起的樣子。《楚辭·劉向·九歎·遠逝》：「陸魁堆以蔽視兮，雲冥冥而闇前。」

魁頭是指科頭，以髮縈繞成科結。《後漢書·卷八五·東夷傳·三韓傳》：「大率皆魁頭露紱，布袍草履。」

魁壘是指 1.壯偉。《漢書·卷七二·鮑宣傳》：「白首耆艾，魁壘之士。」

魁甲是指狀元。《宋史·卷三四七·章衡傳》：「卿為仁宗朝魁甲，寶文藏御集之處，未始除人，今以之處卿。」

魁星是指 1.北斗七星中形成斗形的四顆星。一說為其中離斗柄最遠的一顆星。

魁士是指尊顯而有學問的人。《呂氏春秋·孟夏紀·孟夏》：「不疾學而能為魁士名人者，未之嘗有也。」

魁手是指第一高手。《清平山堂話本·楊溫攔路虎傳》：「李貴幾年沒對，自是一個使棒的魁手。」

魁首是指領袖、首腦。《舊五代史·卷一〇三·漢書·隱帝本紀下》：「陛下勿憂，臣當生致其魁首。」

魁岸是指高大魁梧。《文選·左思·吳都賦》：「其居則高門鼎貴，魁岸豪傑。」也作「魁梧」、「魁偉」。

魁梧是指形容體貌高大雄偉。《後漢書·卷五八·臧洪傳》：「洪體貌魁梧，有異姿。」《三國演義》第一〇回：「吾觀此人容貌魁梧，必有勇力。」也作「魁岸」、「魁偉」。

魁梧奇偉是指形容身材雄偉高大，風格奇特非凡。《史記·卷五五·留侯世家·

索隱述贊》：「余以為其人計魁梧奇偉，至見其圖，狀貌如婦人好女。」

魁偉是指形容體貌高大雄偉。《後漢書·卷六八·郭太傳》：「身長八尺，容貌魁偉。」也作「魁岸」、「魁梧」。

夔牛是指古代蜀山所產的大牛。《山海經·中山經》：「曰岷山，……其獸多犀象，多夔牛，其鳥多翰鷺。」

夔龍是指 1.商代及西周時期，在鐘鼎彝器上所刻鑄的夔和龍形的花紋。

夔龍禮樂是指夔、龍相傳為虞舜二臣，夔為樂官，龍為諫官。夔龍禮樂指可作為規範的禮樂制度。明·王世貞《鳴鳳記》第二齣：「夔龍禮樂承先範，班馬文章勘墨鉛。」

夔夔是指敬謹恐懼的樣子。《孟子·萬章上》：「祗載見瞽瞍，夔夔齋栗。」

夔峽是指瞿塘峽的別稱。參見「瞿塘峽」條。

夔紋是指一種盛行於商和西周前期的青銅器紋飾。夔是傳說中一種近似龍的動物，多為一角、一足、口張開、尾上卷。有的夔紋已發展為幾何圖形化的裝飾。

傀儡是指 1.木偶戲中受人在幕後操縱的木偶。

傀儡家庭是指書名。挪威戲劇家易卜生的名劇。敘述娜拉夫人因救其夫之疾，曾假借父親名義，向銀行借款，事發反遭其夫痛責，娜拉受此刺激，始覺悟自己不過是一傀儡而已，遂棄家出走。也譯作「玩偶家庭」。

傀儡戲是指 1.用木偶來表演的戲。廣義的包括所有的木偶戲。古稱為「傀儡子」、「魁儡子」、「窟窿子」。狹義的指杖頭傀儡和懸絲傀儡。相傳周、秦時代就有木偶戲，宋有杖頭傀儡、懸絲傀儡、藥發傀儡、水傀儡等。見宋·吳自牧

《夢粱錄·卷二〇·百戲技藝》及元·周密《武林舊事·卷六·諸色藝人》。

元、明、清以來傀儡戲皆有流行。近世多稱為「木偶戲」。又古代演傀儡戲的人在扁擔的一端，挑著圓形的箱籠，另一端附著一個戲臺，挑著到處表演。也稱為「扁擔戲」。

傀儡政權是指形式上雖為獨立國家，但實質上卻受他國或外力所操縱的政權。如偽滿州國。

磈磊是指群石高低不平。比喻心中積鬱難平。元·許有壬〈神山避暑晚行田間用陶淵明平疇交遠風良苗亦懷新為韻〉十首之一：「不用澆磈磊，我懷無不平。」

頰弁是指《詩經·小雅》的篇名。共三章。根據〈詩序〉：「頰弁，諸公刺幽王也。暴戾無親，不能宴樂同姓，親睦九族，孤危將亡，故作是詩也。」或亦指為燕樂兄弟親戚之詩。首章二句為：「有頰者弁，實維伊何？」

蹠步是指半步。《荀子·勸學》：「故不積蹠步，無以至千里。」也作「跬步」。

跬步是指半步。《聊齋志異·卷一〇·恒娘》：「日將暮，則相對調笑，跬步不離閨闥。」也作「蹠步」。

跬步不離是指跬步，半步。跬步不離指半步也不離開。清·紀昀《閱微草堂筆記·卷一五·姑妄聽之一》：「三寶四寶又甚相愛，稍長即跬步不離，小家不知

別嫌疑。」

跬步千里是指跬步，半步。跬步千里指前進雖然緩慢，只要不怠惰，終能遠行千里，得到成功。如：「做事若能本著跬步千里的精神，必能成功。」

跬譽是指一時的名譽。《莊子·駢拇》：「竄句遊心於堅白同異之間，而敝跬譽無用之言，非乎？」

喟嘆是指感慨、嘆氣。如：「聽了她的遭遇後，令人喟嘆不已。」

喟然是指嘆息、嘆氣的樣子。《論語·先進》：「夫子喟然歎曰：『吾與點也。』」

《禮記·禮運》：「昔者，仲尼與於蜡賓，事畢，出遊於觀之上，喟然而歎。」

喟然而嘆是指長聲嘆息。如：「聽了他的遭遇，令人不禁喟然而嘆。」

媿是指「愧」的異體字。

愧不敢當是指感到慚愧，承當不起。為承受不起的謙辭。如：「這次獲選為好人好事的代表，真叫人愧不敢當。」

愧服是指崇拜他人的技能而自慚不如。《新唐書·卷八九·尉遲敬德傳》：「試使與齊王戲，少選，王三失槊，遂大愧服。」

愧對是指羞於面對。如：「愧對父母」、「愧對妻兒」。

愧赧是指心感羞慚而面紅耳赤。三國魏·曹植〈上責躬應詔詩表〉：「形影相弔，五情愧赧。」《三國演義》第三八回：「南陽野人，疏懶成性，屢蒙將軍枉臨，不勝愧赧。」

愧恧是指慚愧。《南史·卷三六·江夷傳》：「聳動愧恧，形於容貌。」唐·駱賓王〈夏日遊德州贈高四詩·序〉：「章句繁蕪，心神愧恧。」

愧汗是指因羞愧而發汗。形容極為羞愧。唐·李商隱〈送千牛李將軍赴闕五十韻〉：「靈衣沾愧汗，儀馬困陰兵。」

愧汗怍人是指慚愧、羞於做人。如：「白日塵心濁念，午夜自省，不免愧汗怍人。」

愧恨是指因羞愧而生恨。《儒林外史》第四〇回：「破費了父親的產業，實在不可自比於人，心裡愧恨之極！」

愧惶無地是指羞愧惶恐得無地自容。如：「父母在世時未能善盡孝道，深覺愧惶無地。」

愧疚是指慚愧內疚。如：「朋友有難時，不能及時援救，讓他感到非常的愧疚。」

愧歉是指愧疚而感到抱歉。如：「這件事情對你造成傷害，讓我覺得十分愧歉。」

愧怍是指慚愧。《聊齋志異·卷六·雲翠仙》：「我又不能御窮、分郎憂，中豈不愧怍？」

愧色是指慚愧、羞愧的表情。《紅樓夢》第六九回：「見了賈母合家中人，回來見鳳姐，未免臉上有些愧色。」

餽贐是指用財物來送別親友。《孟子·公孫丑下》：「當在宋也，予將有遠行，行者必以贐，辭曰餽贐。」

餽贈是指贈送。如：「他買了一些禮物餽贈親朋好友。」

匱盟是指私下為盟。《左傳·成公二年》：「卿不書匱盟也，於是乎畏晉而竊與楚盟，故曰匱盟。」

匱乏是指 1. 缺乏、不足。《漢書·卷一〇〇·敘傳下》：「四民食力，罔有兼業，大不淫侈，細不匱乏，蓋均無貧，遵王之法。」

匱缺是指缺乏不足。如：「糧食匱缺」。

潰敗是指戰敗。元·王惲〈東征〉詩：「前徒即倒戈，潰敗如山崩。」

潰不成軍是指潰，崩潰、散亂。潰不成軍指軍隊潰敗得不成個軍隊。形容遭到慘敗。如：「在我方猛烈的攻擊下，敵方早已潰不成軍。」

潰盟是指背棄盟約。漢·黃憲《天祿閣外史·卷五·盟會》：「盟以彰信，故潰盟者，《春秋》惡之。求盟而不直者，《春秋》恥之。」

潰滅是指崩潰滅亡。如：「殘暴的政權必將潰滅。」

潰逃是指潰敗逃亡。如：「經過全力圍剿，敵方終於潰逃而去。」

潰爛是指身體外表的皮膚，或胃腸道、內臟的上皮等，因細菌侵入、化學物質的腐蝕，或機械性的磨擦，導致組織細胞的壞死、腐爛而出膿的病狀。

潰亂是指崩潰混亂。《後漢書·卷一七·馮異傳》：「赤眉引還擊弘，弘軍潰亂。」

潰潰是指擾亂的樣子。《詩經·大雅·召旻》：「昏椓靡共，潰潰回遹。」

潰決是指大水沖破堤防。宋·蘇軾〈御試制科第一道〉：「江河潰決，百川騰溢。」

潰散是指潰敗、逃散。《後漢書·卷五八·臧洪傳》：「命多作陷冰丸，以投于河。眾遂潰散，和亦病卒。」

潰瘍是指身體內外原當完整的表面（如皮膚、胃腸道黏膜）發生較深層缺損，而產生疼痛症狀或功能失常的情況（如皮膚潰瘍、胃潰瘍）。

潰圍是指突破包圍。《史記·卷七·項羽本紀》：「為諸君潰圍，斬將，刈旗。」

潰癰是指擠破膿瘡使之出膿。《三國演義》第三回：「臣聞揚湯止沸，不如去薪；潰癰雖痛，勝於養毒。」

憤眊是指昏亂不明。《漢書·卷四五·息夫躬傳》：「小失僕臣之徒，憤眊不知所為。」

憤亂是指昏亂不安。《漢書·卷二四·食貨志下》：「百姓憤亂，其貨不行。」

憤憤是指 1.糊塗。《二刻拍案驚奇》卷六：「試看金翠當年事，憤憤將軍更可哀。」

瞶瞶是指愚昧而無知。漢·揚雄《太玄經·卷七·太玄攤》：「曉天下之瞶瞶，螢天下之晦晦者，其唯玄乎？」

饋貧糧是指比喻學問的重要，一如飢貧者之於食物。南朝梁·劉勰《文心雕龍·神思》：「然則博見為饋貧之糧，貫一為拯亂之藥。」

饋奠是指靈柩停放在殯舍時的饋食及祭奠。《禮記·曾子問》：「大功之喪，可以與於饋奠之事乎？」

饋糧是指運送糧食。《孫子·作戰》：「帶甲十萬，千里饋糧。」

饋路是指運餉的道路。《宋史·卷三二四·張亢傳》：「時麟州饋路猶未通，敕亢自護賞物送麟州。」

饋線是指電力公司用於饋送電力到負載地區的配線電路。

饋饌是指奉獻尊長飯食。《後漢書·卷五五·章帝八王傳·清河孝王慶》：「身執饋饌，太后憐之。」

饋食是指古代祭祀時進獻熟食。《儀禮·特牲饋食禮》：「特牲饋食之禮，不諏日。」

饋人是指廚夫。《左傳·成公十年》：「晉侯欲麥，使甸人獻麥，饋人為之。」

饋贈是指贈送禮物。如：「他為官清廉，不隨便接受他人的饋贈。」

饋遺是指贈與財物。《史記·卷二八·封禪書》：「人聞其能使物及不死，更饋遺之，常餘金錢衣食。」

是指「寬」的異體字。

寬博是指寬大。《後漢書·卷六三·李固傳》：「伏聞詔書務求寬博，疾惡嚴暴。」

寬皮毛是指無關痛癢。《蕩寇志》第九六回：「孫婆只得這個兒子，又無媳婦，哭得死去還魂。紀仁、陰婆、秀蘭都去勸慰，戴春也寬皮毛的勸了幾句。」

寬皮說話是指不關痛癢的話。《醒世姻緣傳》第一三回：「將那要緊的重事，都做的寬皮說話。」

寬譬是指多方譬喻以寬慰勸解。《後漢書·卷一七·馮異傳》：「自伯升之敗，光武不敢顯其悲戚，每獨居，輒不御酒肉，枕席有涕泣處。異獨叩頭寬譬哀情。」

寬猛相濟是指語本《左傳·昭公二十年》：「政寬則民慢，慢則糾之以猛；猛則民殘，殘則施之以寬。寬以濟猛，猛以濟寬，政是以和。」寬大與嚴厲兩種方式相輔而行。《文明小史》第九回：「為政之道，須在寬猛相濟。」

寬免是指 1.寬大的免除租稅。唐·韓愈〈元和聖德〉詩：「經戰伐地，寬免租簿。」

寬泛是指涉及面寬大。如：「你說的這句話，所涉的範圍太寬泛。」

寬幅是指寬度。如：「新大樓的玻璃寬幅一致，看起來相當整齊美觀。」

寬打料帳是指將實際的價值打了很大的折扣。《初刻拍案驚奇》卷一三：「王三寬打料帳，約勾了二分起息，十六兩之數，連箱子將了去了。」

寬打窄用是指估計得寬而實際用的少。如：「預算的編列要切實，不要寬打窄用，以免造成虛浮。」

寬打周遭是指繞圈子。元·關漢卿《拜月亭》第三折：「放心！放心！我與你寬打周遭向父親行說。」也作「遠打周遭」。

寬大是指 1.面積或範圍很大。如：「這場地很寬大，可容納好幾千人。」《醒世恆言·卷三二·黃秀才徼靈玉馬墜》：「船頗寬大，那爭趁你一人？」

寬大為懷是指抱著寬大的胸襟來待人處世。如：「他一向寬大為懷，別人犯了

錯，他總認為情有可原。」

寬待是指寬大對待。如：「他常常寬待別人，苛求自己。」

寬貸是指寬容饒恕。《後漢書·卷六·孝順帝紀》：「惟閻顯、江京近親當伏辜誅，其餘務崇寬貸。」

寬度是指寬窄程度。如：「這條馬路的寬度足夠並行六輛大車。」

寬褪是指寬大鬆動容易脫下。形容身體瘦了。元·王實甫《西廂記·第二本·第一折》：「羅衣寬褪，能消幾度黃昏？」

寬廣是指面積或範圍廣大。《金瓶梅》第五回：「他店內房屋寬廣，下的客商多，放財物不耽心。」

寬闊是指寬大遼闊。《儒林外史》第三五回：「這湖是極寬闊的地方，和西湖也差不多大。」

寬曠是指寬廣空曠。如：「牧人在寬曠的草原上放牧牛羊。」

寬和是指寬厚溫和。《漢書·卷三三·韓王信傳》：「為人寬和自守，以溫顏遜辭承上接下，無所失意，保身固寵，不能有所建明。」

寬厚是指 1.待人寬大厚道。《管子·形勢解》：「人主者，溫良寬厚，則民愛之。」《薛仁貴征遼事略》：「下馬受降，唐帝寬厚，亦赦其過。爾不投降，置於砧刀，悔之晚矣。」

寬懷是指 1.安心、放心。《三國演義》第四回：「使君寬懷安坐，今晚便可下榻草舍。」《西遊記》第四八回：「一則遊賞，二來與師父寬懷。」

寬弘是指心胸寬大，能包容人。《醒世恆言·卷二五·獨孤生歸途鬧夢》：「白長吉向前請罪。遐叔度量寬弘，全無芥蒂。」也作「寬宏」、「寬洪」。

寬宏是指心胸開闊，度量很大。如：「心地寬宏」。也作「寬弘」、「寬洪」。

寬宏大量是指度量寬大。《儒林外史》第四七回：「說你大爺寬宏大量，不像他們刻薄。」也作「寬洪大度」、「寬洪大量」、「寬洪海量」。

寬洪是指 1.形容聲音渾厚洪亮。如：「他音域寬洪，唱起山歌特別動聽。」

寬洪大度是指待人寬厚，度量很大。元·戴善甫《風光好》第三折：「學士寬洪大度，何所不容。」《三國演義》第四三回：「幸是吾主寬洪大度，不即面責。」也作「寬宏大量」。

寬洪大量是指待人寬厚，度量很大。元·無名氏《漁樵記》第三折：「我則道相公不知打我多少，原來那相公寬洪大量，他著我抬起頭來。」《紅樓夢》第六九回：「奶奶寬洪大量，我卻眼裡揉不下沙子去。」也作「寬宏大量」。

寬洪海量是指 1.待人寬厚，度量很大。元·關漢卿《謝天香》第二折：「當時嘲撥無攔擋，乞相公寬洪海量，怎不的仔細參詳。」也作「寬宏大量」。

寬假是指寬容原諒。《漢書·卷八四·翟方進傳》：「勲素行公直，姦人所惡，可少寬假，使遂其功名。」

寬解是指 1.寬慰勸說。《初刻拍案驚奇》卷一六：「自家骨肉雖是一時有些不是處，只宜好好寬解，不可便經官動府，傷了和氣！」

寬減額是指申報稅款時，在法定限額內所減免的費用。如撫養親屬寬減額。

寬狹是指寬窄，指面積或範圍的大小程度。如：「山壁上有個突出的小平臺，寬狹僅容一人，別無迴旋的餘地。」

寬限是指延緩期限。《西遊記》第二六回：「但恐違了聖僧三日之限，要念緊箍兒咒。我輩一來奉拜，二來討個寬限。」

寬限日是指在規定時限以外，通融延長的限期。如：「在這三天寬限日中，他總算湊足了錢。」

寬心是指 1.解除心中愁悶。唐·杜甫〈可惜〉詩：「寬心應是酒，遣興莫過詩。」

寬心丸兒是指比喻慰解人的言語或事物。如：「他最會給人寬心丸兒吃，發愁的人也能讓他說樂了。」也作「開心丸兒」。

寬刑省法是指寬緩刑罰，不用嚴刻的法令。《三國演義》第六五回：「昔高祖約法三章，黎民皆感其德。願軍師寬刑省法，以慰民望。」

寬窄是指 1.寬度。《西遊記》第七三回：「那箱兒有八寸高下，一尺長短，四寸寬窄，上有一把小銅鎖兒鎖住。」

寬展是指 1.寬闊。《儒林外史》第一四回：「馬二先生走了進去，一個大寬展的院落，地下都是水磨的磚。」

寬住是指勸人多住幾天的客套話。《文明小史》第三四回：「既承悔兄看得起我，好容易光降，何不就在小店寬住幾日？」

寬轉是指有可盤旋的餘地。《京本通俗小說·錯斬崔寧》：「京邸寓中，不比在家寬轉。」

寬敞是指寬大、寬闊。《初刻拍案驚奇》卷二七：「王公自到大街坊上尋得一所宅子，寬敞潔淨，甚是像意。」《儒林外史》第三〇回：「門下去借莫愁湖的湖亭。那裡又寬敞、又涼快。」

寬暢是指寬大舒暢。《文明小史》第二四回：「卻說定輝與華甫上了輪船，此番坐的卻是大菜間，果然寬暢舒服。」

寬綽是指氣量寬宏。《晉書·卷一·宣帝紀》：「用人如在己，求賢若不及；情深阻而莫測，性寬綽而能容。」

寬綽綽是指形容寬鬆的樣子。元·白樸《東牆記》第四折：「害的人病厭厭瘦了形容，寬綽綽帶慢衣鬆。」

寬綽是指 1.寬闊不狹窄。《老殘遊記》第一九回：「我公館裡房子甚寬綽，你不如暫且同我住。」

寬舒是指 1.寬敞舒展。如：「我很嚮往寬舒的生活空間，所以想在退休後搬到鄉下去住。」

寬恕是指寬容原諒他人的過失。《儒林外史》第四三回：「老爺已經責處過管船的，叫他下次小心，寬恕他們罷。」

寬饒是指寬恕原諒。如：「做錯了事要自知檢討改過，不能一味求人寬饒。」

寬仁大度是指寬厚仁愛，度量很大。《周書·卷三五·薛善傳》：「宇文丞相寬仁大度，有霸王之略。」《東周列國志》第一八回：「齊侯寬仁大度，不錄人過，

不念舊惡。」

寬讓是指寬容謙讓，不與人爭執。如：「謙謙君子，常懷寬讓之心。」

寬容是指 1.寬大容忍。《莊子·天下》：「常寬容於物，不削於人，可謂至極。」

寬坐是指請人多坐一會兒的客氣話。《喻世明言·卷三·新橋市韓五賣春情》：

「官人喫了幾杯酒，睡在樓上。二位太保寬坐，等一等，不要催促。」

寬縱是指寬容放縱，不加拘束。《初刻拍案驚奇》卷二〇：「那一干囚犯，初時見獄中寬縱，已自起心越牢。」

寬鬆是指 1.放鬆。《水滸傳》第六三回：「這兩個賊徒，非同小可。你若是拘束得緊，誠恐喪命。若教你寬鬆，又怕他走了。」

寬衣是指 1.寬大的衣服。《文明小史》第六〇回：「第一日，便來了五十多個，也有寬衣博帶的，也有草帽皮靴的，也有年輕的，也有龍鍾的，無奇不有。」

寬以待人，嚴以律己是指（諺語）以寬容的態度來對待別人，以嚴格的態度來約束自己。如：「主政者必須寬以待人，嚴以律己，才能服眾。」

寬宥是指寬恕、原諒。《後漢書·卷二二·王梁傳》：「雖蒙寬宥，猶執謙退。」

寬螢幕電視是指螢幕比例為十六比九的橫長型電視。是日本廠商所發展出來，介於傳統與舊解析電視的過渡機種。水平解析度仍是如傳統電視，但聲音表現一如高解析電視，若加上解碼器後，即可收視高解析電視節目。

寬尾鳳蝶是指動物名。下半翅膀的末端因具寬大尾狀突起，且貫穿二條尾脈而得名。產於臺灣深山地區，為臺灣特產種，被譽為國蝶。

寬慰是指安慰人使他寬心。唐·白居易〈答蘇六〉詩：「更無別計相寬慰，故遣陽關勸一杯。」

寬餘是指寬鬆、寬動。元·朱庭玉〈哨遍·遮斷牆頭望眼套·么〉：「自覺香肌銷怯，裙腰鬆掩，衫襍寬餘。」

寬裕是指富足。《紅樓夢》第九回：「因見秦鐘不甚寬裕，更又助他些衣履等物。」

髖骨是指構成骨盆的大骨。在軀幹下部，左右各一，由髂骨、坐骨和恥骨所組成。也稱為「髀骨」、「胯骨」。

髖骨肌是指下肢肌之一，分腰肌、大臀肌等。

欵是指「款」的異體字。

欵是指「款」的異體字。

款步是指緩步。明·湯顯祖《牡丹亭》第七齣：「素妝纔罷，款步書堂下，對淨几明牕瀟灑。」

款慢是指慢慢的。元·關漢卿《玉鏡臺》第三折：「我今日媒人根前做小伏低，教他款慢裡勸諫的俺夫妻和會。兀的是羅幃中用人之際。」

款門是指叩門。唐·柳宗元〈鈎鉤潭記〉：「其上有居者，以余之亟遊也，一旦款門來告曰：『不勝官租私券之委積，既芟山而更居，願以潭上田，貿財以緩禍。』」宋·陸游《老學庵筆記》卷三：「一日，有道人狀貌甚偉，款門求見。」

款密是指親密。《三國志·卷三八·蜀書·許靖傳》：「昔在會稽，得所貽書，辭旨款密，久要不忘。」

款目是指 1.分條列舉的賬目。

款服是指 1.誠心服從。《北史·卷一·魏書·武帝紀·論曰》：「纂業固基，內和外撫，終能周鄭款服，聲教南被。」

款附是指誠心歸附。《舊唐書·卷一·高祖本紀》：「高祖歷試中外，素樹恩德，及是結納豪傑，眾多款附。」

款打是指古時對捕獲的罪犯，先打一頓，作為下馬威，稱為「款打」。《水滸傳》第一二回：「既是自行前來出首，免了這廝入門的款打。」

款待是指殷勤接待。《儒林外史》第三七回：「兩邊書房擺了八席，款待眾人。」也作「款接」。

款單是指記錄案情、罪狀的文書。《儒林外史》第一九回：「縣尊也不曾問甚麼，只把訪的款單攢了下來，把與他看。」也稱為「款狀」。

款段是指 1.馬行遲緩的樣子。《聊齋志異·卷一〇·神女》：「囑坐待路隅，款段而去。」

款冬是指植物名。菊科款冬屬，宿根性多年生草本。高約二尺，葉圓柄長，初春從地下莖抽出花穗，頭狀花序黃色。花蕾入藥，有止咳化痰的療效，嫩葉供蔬食，亦可解毒。

款踏是指緩步慢走。元·鄭光祖《倩女離魂》第二折：「向沙堤款踏，莎草帶霜滑。」

款題是指落款題識。就是在書畫作品上寫上作者的姓名、別號、齋館名稱及完成作品的干支年月日，或書寫詩詞識跋的文字。

款留是指殷勤勸留賓客。《宋史·卷三九九·宋汝為傳》：「企道曰：『必奇士也。』款留之。」

款關是指 1.叩關。《史記·卷六八·商君列傳》：「由余聞之，款關請見。」

款客是指誠懇殷勤的款待客人。如：「設酒款客」。

款款是指 1.忠誠懇切。《文選·司馬遷·報任少卿書》：「僕竊不自料其卑賤，見主上慘悽怛悼，誠欲效其款款之愚。」

款款動人是指形容舉止輕緩柔美令人心動。如：「她一出場，儀態款款動人，吸引了在場所有人的目光。」

款接是指殷勤接待。《南史·卷三二·張邵傳》：「高帝素愛融，為太尉時，與融款接。」也作「款待」。

款交是指至交。《南史·卷七五·隱逸傳上·杜京產傳》：「會稽孔覬，清剛有峻節，一見而為款交。」

款襟是指傾訴衷懷。晉·陶淵明〈贈長沙公〉詩：「款襟或遼，音問其先。」

款啟寡聞是指比喻人識見短淺，見聞寡陋。《莊子·達生》：「今休，款啟寡聞之民也，吾告以至人之德，譬之若載鼷以車馬，樂鶴以鐘鼓也。」也作「款學寡聞」。

款洽是指誠懇周到，情意融洽。《北史·卷二二·長孫嵩傳》：「隋文龍潛時，與平情好款洽。」

欵曲是指 1.哀情。漢·秦嘉〈贈婦詩〉三首之二：「念當遠離別，思念敘欵曲。」

款項是指 1.經費、錢財。《文明小史》第二二回：「吾兄可有什麼妙策，籌些款項？」《老殘遊記》第一四回：「如果可以一勞永逸，何不另酬一筆款項，把百姓遷徙出去呢？」

款學寡聞是指比喻人學識短淺，見聞寡陋。清·黃宗羲〈答萬充宗質疑書〉：「誠不意款學寡聞之夫，得相抵掌，聊述所聞。」也作「款啟寡聞」。

款識是指 1.鐘鼎彝器上所刻的文字和花紋。凹者為款，凸者為識。

款住是指留住。《水滸傳》第四三回：「曹太公回家來款住李達，一面且置酒相待。」

款狀是指記錄案情的文書。泛指一般文件、書信。《水滸傳》第二一回：「有那梁山泊晁蓋送與你的一百兩金子，快把來與我，我便饒你這一場天字第一號官司，還你這招文袋裡的款狀。」也稱為「款單」。

款式是指式樣。如：「這衣服的款式是最新流行的。」

款子是指經費、錢財。如：「他最近收了一筆款子。」

款塞是指叩塞門。多指外族前來通好或投降。《史記·卷一三〇·太史公自序》：「海外殊俗，重譯款塞，請來獻見者，不可勝道。」唐·盧羣〈淮西席上醉歌〉：「江河潛注息浪，蠻貊款塞無塵。」

款額是指經費或錢財的數額。如：「這筆款額太過龐大，我一時也籌不出來。」

款兒是指 1.書畫上的落款題字或鐘鼎彝器上所刻的文字和花紋。

款要是指真情。唐·韓愈〈病中贈張十八〉詩：「雌聲吐款要，酒壺綴羊腔。」

款宴是指設宴席招待他人。如：「每年尾牙，老闆都會設席款宴員工，慰勞他們一年來的辛苦。」《清史稿·卷二三四·孔有德列傳》：「有德、仲明軍駐遼陽，官吏經其地，必躬迎款宴。」

款引是指犯人自吐實情。《北史·卷八六·循吏傳·蘇瓊傳》：「賊徒款引，道俗歎伏。」

款語是指 1.懇談。唐·王建〈題金家竹溪〉詩：「鄉使到來常款語，還聞世上有功臣。」

款語溫言是指誠摯溫和的言辭。《紅樓夢》第二〇回：「寶玉見了這樣，知難挽回，打疊起千百樣的款語溫言來勸慰。」

堃是指「坤」的異體字。

坤範是指婦女的模範。如：「坤範足式」。

坤德是指婦德，尤指后妃之德。漢·李尤〈漏刻銘〉：「昔在先聖，配天垂則。仰釐七曜，俯順坤德。」也作「內德」。

坤寧宮是指在北京紫禁城坤寧門內交泰殿後，為清代皇后居住的宮室。

坤伶是指戲曲女演員。也稱為「坤角」。

坤靈是指地神。《後漢書·卷七·孝桓帝紀》：「比者星辰謬越，坤靈震動，災異之降，必不空發。」

坤宮是指皇后居住的宮殿。或借指皇后。《西遊記》第二九回：「拙女幸托坤宮，感激劬勞萬種。不能竭力怡顏，盡心奉孝。」

坤極是指皇后之位。《後漢書·卷一〇·皇后紀下·順烈梁皇后紀》：「梁小貴人，宜配天祚，正位坤極。」

坤角是指戲曲女演員。也稱為「坤伶」。

坤戲是指女伶所演的戲。

坤鞋是指婦女的鞋子。

坤宅是指舊時締婚，稱女方的家為「坤宅」，男方的家為「乾宅」。《二十年目睹之怪現狀》第七〇回：「辦事的人便打發人到坤宅去打聽，回報說新人正在那裡梳妝呢！」

坤軸是指地的中心。唐·杜甫〈後苦寒行〉二首之一：「天兵斬斷青海戎，殺氣南行動坤軸。」

坤書是指女子演唱的大鼓書。

坤書館是指專門上演大鼓書、時調小曲的場所。也稱為「樂子館」、「落子館」。

坤造是指舊稱女子的出生年月日時為「坤造」。

坤儀是指 1.大地。《舊唐書·卷三〇·音樂志三》：「大哉坤儀，至哉神縣。包含日域，牢籠月窶。」

坤維是指地的四角。《文選·張協·雜詩一〇首之二》：「大火流坤維，白日馳西陸。」

坤輿是指語本《易經·說卦》：「坤為地、為母……為大輿。」因地能載萬物如輿，故稱大地為「坤輿」。《宋史·卷一三三·樂志八》：「昭靈積厚，混混坤輿。配天作極，陰慘陽舒。」

坤元是指大地產生萬物之德。《易經·坤卦》：「至哉坤元，萬物資生，乃順承天。」

昆布是指植物名。昆布科昆布屬。海生大型褐藻類，藻體帶狀，長二至七公尺，寬可達三十公分以上，柄長四至十公分，下部為根狀附屬器，用以附著岩石上。含豐富的碘、磷、鉀、維生素甲等，常吃可以預防甲狀腺腫。也稱為「海帶」。

昆明湖是指湖泊名。位於河北省宛平縣西萬壽山下，本名西湖。清乾隆時修頤和園，將此湖納入園內。

昆明池是指湖泊名：(1)位於雲南省昆明市南，面積約三百三十平方公里。也稱為「滇池」。(2)位於陝西省長安縣西南，漢武帝時所鑿，今已乾涸。

昆明市是指城市名。雲南省省會。位於滇池北岸，滇越鐵路的終點，是全省最大的經濟、交通、文化、工業中心。

昆弟是指 1.兄弟。《論語·先進》：「孝哉！閔子騫！人不間於其父母昆弟之言。」《禮記·中庸》：「君臣也，父子也，夫婦也，昆弟也，朋友之交也，五者

天下之達道也。」

昆弟之好是指形容感情之好，如兄弟一般。《東周列國志》第九二回：「今秦楚嫁女娶婦，結昆弟之好，三晉莫不悚懼，爭獻地以事秦。」

昆季是指兄弟。《浮生六記·卷二·閒情記趣》：「更有夏淡安、揖山兩昆季，並繆山音、知白兩昆季。」

昆仲是指兄弟。《三國演義》第八一回：「今汝二人亦是昆仲之分，正當同心協力，共報父仇；奈何自相爭競，失其大義。」

昆池劫灰是指傳說漢武帝鑿昆明池，挖出許多黑土，有西域高僧說這黑土是世界將盡時，劫火灼燒所留下的餘灰。見漢·無名氏《三輔黃圖·卷四·漢昆明池》。後用以喻災難的遺跡。

昆蟲是指蟲類的總稱。《荀子·富國》：「然後昆蟲萬物生其間，可以相食養者，不可勝數也。」

昆蟲綱是指節肢動物門的一綱。身體由頭、胸、腹等三部組成。頭部有觸角，胸部有足三對。腹部有節，兩側有氣孔是呼吸器官。

昆蟲學是指研究昆蟲的形態、構造、分類、繁殖及生態的科學。

昆士蘭是指州名。位於澳大利亞東北部，瀕太平洋、阿拉夫拉海，首府為布里斯班。也譯作「坤斯蘭」。

昆夷是指西戎種族的一支。分布於今陝西涇渭流域一帶。《後漢書·卷八七·西羌傳·序》：「及文王為西伯，西有昆夷之患，北有獫狁之難，遂攘戎狄而戍之，莫不賓服。」也稱為「犬戎」。

昆裔是指後嗣，後代子孫。《國語·晉語二》：「天降禍于晉國，讒言繁興，延及寡君之紹續昆裔。」

昆邪是指漢朝時匈奴部落之一。分布於今甘肅省武威、張掖一帶。

昆陽是指地名。漢時設縣，在今河南省葉縣。漢光武帝曾於此大破王莽軍隊，是歷史上著名的昆陽之戰。

昆吾是指 1. 國名。位今河南省濮陽縣，曾為夏伯，後為商湯所滅。

昆玉是指稱人兄弟的敬詞。《西遊記》第四三回：「我且饒你這次：一則是看你昆玉分上；二來只該怪那廝年幼無知，你也不甚知情。」也作「崑玉」。

昆夷是指西戎種族的一支。多分布於今陝西省涇渭流域一帶。《詩經·大雅·綿》：「昆夷馭矣，維其喙矣。」也稱為「犬戎」。

岷是指「崑」的異體字。

崑崙是指 1. 山脈名。參見「崑崙山脈」條。

崑崙奴是指 1. 唐宋時在中國作奴隸的南海國人。

崑崙奴傳是指唐代傳奇小說，裴鉶作。敘大曆年中，崔生迷戀紅綃妓，崑崙奴磨勒助主得女的故事。

崑崙山是指山名。西起帕米爾高原，綿延於新疆和西藏之間，北為塔里木盆地，南為藏北高原，是西部地方的大山之一。簡稱為「崑山」。

崑崙山脈是指山脈名。位於大陸地區西部。西起帕米爾高原，東入青海省，平

均高度六千公尺。另有四條大支脈，包括西邊的喀喇崑崙山、東邊的阿爾金山、巴顏喀喇山、唐古喇山。

崑岡是指崑崙山。《書經·胤征》：「火炎崑岡，玉石俱焚。」唐·杜牧〈昔事文皇帝三十二韻〉：「崑岡憐積火，河漢注清源。」

崑劇是指流行於大陸地區江浙一帶的劇種。參見「崑腔」條。

崑腔是指流行於大陸地區江浙一帶的劇種。始於元代，最初是江蘇崑山一帶民間所流行的清唱腔調，故稱為「崑山腔」。明嘉靖年間，魏良輔以崑山腔為基礎，綜合我國各地方腔調，揉合南北曲，以笛、管、笙、琵琶、鑼鼓等為樂器，旋律婉轉細緻，擅長抒情，有「水磨調」之稱，為集南北曲大成的時曲，是明代到清中葉以前我國主要的戲曲腔調。由於所唱的是曲牌，故稱為「崑曲」；因以江南蘇州崑山一帶的語言演出，故也稱為「崑劇」。

崑曲是指流行於大陸地區江浙一帶的劇種。參見「崑腔」條。

崑山是指山名：(1)位於江蘇省松江縣西北。(2)江蘇省崑山縣西北的馬鞍山，唐天寶中改名為「崑山」。(3)崑崙山的簡稱。參見「崑崙山」條。

崑山片玉是指比喻稀世珍寶或才能傑出的人。語本《晉書·卷五二·郤詵傳》：「臣舉賢良對策，為天下第一，猶桂林之一枝，崑山之片玉。」也作「昆山片玉」。

崑山科技大學是指私立大學之一。原為「崑山工業專科學校」，設立於民國五十四年四月二十九日。八十年八月增設商科，更名為「崑山工商專科學校」。八十五年八月，改制為「崑山技術學院」。八十九年，核定改名為「崑山科技大學」。設有工程、管理、商業、設計等學院。現址位於臺南市永康區。

崑山腔是指流行於大陸地區江浙一帶的劇種。參見「崑腔」條。

崑山玉是指崑崙山所產的美玉。

崑玉是指 1.崑崙山所產的美玉。用以比喻心志高潔、文章精美或人才傑出。《文選·劉孝標·辯命論》：「璫則志烈秋霜、心貞崑玉。」

焜黃是指焦黃色。形容色衰的樣子。漢·無名氏〈長歌行〉：「常恐秋節至，焜黃華葉衰。」

焜耀是指 1.火光照耀。《西遊記》第一六回：「坐定是他見火光焜耀，趁著機會，暗暗的來到這裡。」

琨玉秋霜是指比喻人品高潔堅貞。《後漢書·卷七〇·鄭孔荀列傳·孔融》：「懔懔焉，皓皓焉，其與琨玉秋霜比質可也。」

锟铻是指古代的寶刀、寶劍。以昆吾山上的赤銅打造成。《列子·湯問》：「周穆王大征西戎，西戎獻锟铻之劍，火浣之布。」也作「昆吾」。

駢蹄是指一種蹄平正且善登山的良馬。見《爾雅·釋畜》。

駢駘是指一種蹄平而小趾歧出的馬。見《爾雅·釋畜》。

鯤鵬是指莊子所假託的大魚大鳥。見《莊子·逍遙遊》。用以比喻至大之物。南朝梁·武帝〈孝思賦〉：「察蟬蛻於蚊睫，觀鯤鵬於北溟。」

鯤鵬展翅是指鯤魚化為大鵬鳥，一飛數萬里。用以比喻前程遠大，不可限量。

如：「他年紀輕輕，就有此壯志，將來必如鯤鵬展翅，前途無量。」

鯤鯢是指閩南方言。指近海浮出水面的大型沙洲，如鯤浮游於海上。在過去鯤鯢與岸邊有淺海相隔，外向大洋。根據《臺灣府誌·卷一·封域·山川》記載，當時有一到七鯤鯢，中間互相接連，上面是一連串的漁村。今日臺南市古蹟中有「南鯤鯢代天府」。

髡是指「髡」的異體字。

髡髮是指剃髮。《六部成語註解·刑部》：「髡髮：斷人之髮也。」

髡鉗是指古代一種懲治罪犯的方式。剃去頭髮稱髡，而以鐵圈束住脖子稱鉗。漢文帝廢除肉刑時，以髡鉗城旦春代替黥刑。

髡殘是指人名。（西元 1612～？）本姓劉，號石谿、石道人。清湖南省武陵人。四十歲出家為僧，擅畫山水，筆墨蒼鬱渾厚，與石濤齊名，並稱二石。

惲是指「惲」的異體字。

惲是指「惲」的異體字。

惲襠是指惲襠。金·趙秉文〈拙軒賦〉：「鄙夫自私，處惲襠，達人大觀，物我兩忘。」

惲中是指惲襠之中。《晉書·卷四九·阮籍傳》：「獨不見群虱之處惲中，逃乎深縫，匿於壞絮，自以為吉宅也。」

惲幅是指至誠。《漢書·卷三六·楚元王劉交傳》：「發憤惲幅，信有憂國之心。」

惲幅無華是指誠樸無華飾。《後漢書·卷三·肅宗孝章帝紀》：「安靜之吏，惲幅無華，日計不足，月計有餘。」

惲惲款款是指誠懇、忠心。《楚辭·屈原·卜居》：「吾寧惲惲款款朴以忠乎？將送往勞來斯無窮乎？」

惲誠是指誠懇。唐·白居易〈與陳給事書〉：「謹獻雜文二十首、詩一百首，伏願俯察惲誠，不遺賤小，退公之暇，賜精鑒之一加焉，可與進也。」

捆綁是指 1.用繩子綁住。如：「他把東西捆綁妥當，準備開車。」也作「綑綁」。

捆工是指隨車負責搬運貨物的工人。

捆子是指一束稱為「一捆子」。如：「把這一捆子稻草拿到倉庫去。」也稱為「綑兒」。

捆載是指滿載。《國語·齊語》：「諸侯之使垂橐而入，捆載而歸。」

綑綁是指 1.用繩子綁住。如：「眾人將歹徒綑綁起來，移送法辦。」也作「捆綁」。

綑風是指瞎說、扯謠。《西遊記》第二十四回：「行者道：『只講老孫會搗鬼，原來這道童會綑風。』」

綑紮是指把東西捆在一起。如：「這批貨物綑紮妥當後，逕送倉庫。」

綑兒是指一束稱為「一綑兒」。如：「他把甘蔗一綑兒一綑兒的往車上搬。」也稱為「捆子」。

閨範是指婦女的德行。《幼學瓊林·卷二·女子類》：「曰閨範曰懿德，並美佳人。」也作「閨德」、「閨儀」、「壺範」。

閨令是指妻子的命令。用來嘲笑懼內者的話。如：「閨令森嚴。」

閨寄是指將軍受命制事，統有兵權。唐·李訥〈授盧宏正韋讓等徐滑節度使制〉：「簡自子心，膺茲閨寄，總齊邦事，節制王師。」

閨奧是指内心深處。唐·韓愈〈與崔群書〉：「至於心所仰服，考之言行而無瑕尤，窺之閨奧而不見畛域。」

閨威是指妻子的威風。如：「他老婆大發閨威。」

閨闥是指女子居住的內室。《文選·班固·史述贊·述成紀第十》：「閨闥恣趙，朝政在王。」也稱為「壺闥」。

壺範是指婦女的典範、楷模。

壺政是指宮中政事。南朝宋·顏延之〈宋文皇帝元皇后哀策文〉：「壺政穆宣，房樂韶理，坤則順成。」

壺奧是指深奧隱微。《文選·班固·答賓戲》：「究先聖之壺奧，婆娑乎術藝之場，休息乎篇籍之囿，以全其質，而發其文。」

壺闥是指女子居住的內室。《漢書·卷一〇〇·敘傳下》：「壺闥恣趙，朝政在王。」也稱為「閨闥」。

困憊是指困倦疲乏。如：「加班趕工，令人困憊不堪。」

困乏是指 1.貧困窘迫。《文選·楊惲·報孫會宗書》：「明明求財利，常恐困乏者，庶人之事也。」

困鬥是指頑強抵抗，不肯降服。《宋史·卷一·太祖本紀一》：「城陷之日，慎無殺害，設若困鬥，則李煜一門，不可加害。」

困頓是指 1.疲困勞累。如：「旅途困頓」。

困騰騰是指形容疲困勞倦的樣子。元·白樸《牆頭馬上》第一折：「這些時困騰騰，每日家貪春睡。」元·無名氏〈寄生草·寬了他羅裙帶〉曲：「困騰騰每日逐朝害，悶厭厭使我愁無奈。」

困難是指 1.窮困。如：「生活困難。」

困苦是指貧困、艱苦。如：「對比過去所經歷的困苦生活，他益發珍惜當下的幸福。」《史記·卷八七·李斯列傳》：「久處卑賤之位，困苦之地。」

困話是指夢話。《醒世恆言·卷二二·張淑兒巧智脫楊生》：「急忙裡用力去推那些醉漢，那裡推得醒？也有木頭般不答應的，也有胡胡盧盧說困話的。」

困惑是指 1.疑惑不解。如：「這個問題令人感到困惑。」

困覺是指睡覺。《官場現形記》第二回：「他又呆了半天，才說了一聲：『天也不早了，錢老伯也好困覺了。』」也稱為「睏覺」。

困境是指困難的處境。如：「失業使他生活陷入困境。」

困局是指艱困的局勢。如：「公司財務陷入困局，裁員恐怕是免不了的事了。」

困倦是指疲乏倦怠。《初刻拍案驚奇》卷三六：「昨夜在路旁困倦，睡著了，及到天明不見了郎君，故此尋來。」也作「睏倦」。

困窘是指 1.貧困窘迫。如：「生活困窘」。《莊子·列禦寇》：「夫處窮閭阤巷，困窘織履，槁項黃馘者，商之所短也。」

困窮是指 1.困苦貧窮。《儒林外史》第三回：「遇著舍下困窮的親戚朋友，婁老伯便極力相助。」

困歇是指因疲憊而休息。《劉知遠諸宮調·第二》：「知遠引牛驢拽拖車，三教廟左右做生活。到日午，暫於廟中困歇熟睡。」

困心衡慮是指衡，橫也，阻塞之意。困心衡慮指心意困苦，思慮阻塞。語本《孟子·告子下》：「人恆過，然後能改。困於心，衡於慮，而後作。」比喻處心積慮，費盡心思。《孟子·告子下》清·焦循·正義：「蘇秦去秦而歸事，夜發書伏誦，引錐自刺其股，可謂困心衡慮矣。」

困學是指遇到困難，才發憤學習。語本《論語·季氏》：「生而知之者，上也；學而知之者，次也；困而學之，又其次也。」後指刻苦勤學。宋·朱熹〈困學〉詩：「困學工夫豈易成？斯名獨恐是虛稱。」

困知勉行是指語本《禮記·中庸》：「或生而知之，或學而知之，或困而知之，及其知之一也；或安而行之，或利而行之，或勉強而行之，及其成功一也。」指艱苦學習中獲取知識，忍耐勉力下加以實踐。明·王守仁《傳習錄·卷中·答顧東橋書》：「夭壽不貳，脩身以俟者，困知勉行，學者之事也。豈可專以盡心知性為知，存心養性為行乎！」

困滯是指 1.困頓、不順利。元·周密《齊東野語·卷八·鄭安晚前讖》：「鄭丞相清之在太學十五年，殊困滯無聊。」

困躉是指境遇艱難不順利。《舊唐書·卷一九〇·文苑傳下·蕭穎士傳》：「是時外夷亦知穎士之名，……其名動華夷若此。終以誕傲褊忿，困躉而卒。」唐·白行簡《李娃傳》：「當昔驅高車，持金裝，至某之室，不逾期而蕩盡。……使其情絕，殺而棄之。又困躉若此，天下之人盡知為某也。」

困住是指陷在艱難的環境中，無法解脫。如：「登山隊被大風雪困住，亟待警方的救援。」

困處是指 1.困難的處境。如：「遭逢困處時，尤當自立自強。」

困處泥塗是指處在泥濘難行的道路中。比喻陷入困苦環境，或處在卑下的地位。如：「以他的長才，雖然目前困處泥塗，有朝一日必能一鳴驚人。」

困守是指 1.指在遭受圍困情況下堅守防地。如：「由於援軍尚未到來，敵眾我寡，他們只好先困守營地，儘量減少傷亡。」

困獸是指被圍困的野獸。比喻陷於絕境的人。宋·蘇軾〈獲鬼章二十韻〉：「困獸何須殺？遺籬或可招。」

困獸之鬥是指被圍困的野獸，還想繼續搏鬥脫困。比喻處於絕境中的頑抗。如：「歹徒在警方的重圍之下，依然在作困獸之鬥。」

困獸猶鬥是指被圍困的野獸尚且作最後的掙扎。比喻人在絕境中仍奮力抵抗，不肯降服。《左傳·宣公十二年》：「得臣猶在，憂未歇也。困獸猶鬥，況國相乎？」《後漢書·卷七一·皇甫嵩傳》：「今我追國，是迫歸眾，追窮寇也。困獸

猶鬥，蜂薑有毒，況大眾乎！」

困擾是指 1.為難、煩擾。如：「這個問題困擾他好久，如今總算解決了。」

困人是指 1.困苦的人。《左傳·襄公九年》：「自公以下，苟有積者，盡出之。國無滯積，亦無困人。」

困阻是指困難險阻。如：「不管遇到了何種困阻，都要堅持自己的理想。」

困蹙是指境況窘迫。《晉書·卷八一·毛寶傳》：「公可試與寶兵，使上岸斷賊資糧，出其不意，使賊困蹙。」

困厄是指處境艱難、困苦。《儒林外史》第三二回：「今弟在困厄之中，蒙先生慨然以尊齋相借，令弟感愧無地。」也作「困阨」。

困阨是指艱困窮阨。宋·歐陽修〈相州畫錦堂記〉：「士方窮時，困阨閭里，庸人孺子皆得易而侮之。」也作「困厄」。

困隘是指艱苦。漢·劉向《新序·卷四·雜事》：「常思困隘之時，必不驕矣。」

困畏是指怯弱。《莊子·列禦寇》：「緣循、偃俠、困畏不若人，三者俱通達。」

睱覺是指睡覺。如：「他玩累了，就早早上床睱覺了。」也稱為「困覺」。

睱倦是指疲勞困倦。如：「熬夜會使人睱倦而精神不濟。」也作「困倦」。

匡謬是指矯正錯誤。如：「張先生的見解對於匡謬正訛，具有卓越的貢獻。」

匡扶是指匡助扶持。元·關漢卿《單刀會》第四折：「想君侯文武全材，通練兵書，習春秋左傳，濟拔顛危，匡扶社稷，可不謂之仁乎？」《三國演義》第三回：「聞賢弟匡扶社稷，不勝之喜。」

匡復是指挽救危難，復興國家。《文選·孔融·論盛孝章書》：「惟公匡復漢室，宗社將絕，又能正之。」《南史·卷一·宋武帝本紀》：「以公有匡復之勳，家國蒙賴，推德委誠，每事詢仰。」

匡當是指器物中空的地方。

匡合是指匡正糾合。指糾合諸侯，一匡天下。《晉書·卷三三·石苞傳》：「夫貞廉之士，未必能經濟世務。是以齊桓忘管仲之奢僭，而錄其匡合之大謀。」《文選·王褒·聖主得賢臣頌》：「齊桓設庭燎之禮，故有匡合之功。」

匡衡是指人名。西漢經學家。字稚圭，東海（今山東省鄒城縣）人。生卒年不詳。少勤學，家貧，鑿通鄰家牆壁，引光讀書。能文，善說詩。元帝時為相，封安樂侯。後為司隸校尉王尊彈劾，遭免官，卒於家中。

匡濟是指匡助救濟。《三國志·卷二三·魏書·趙儼傳》：「太祖始迎獻帝都許，儼謂欽曰：『曹鎮東應期命世，必能匡濟華夏，吾知歸矣。』」《儒林外史》第一二回：「姓楊的楊老頭子來討帳，住在廟裡，獸頭獸腦，口裡說甚麼天文地理、經綸匡濟的混話。」

匡濟之才是指 1.人有匡正時弊、拯救社稷的才能。《三國演義》第五七回：「公抱匡濟之才，何往不利？可實對蕭言，將欲何往？」

匡救是指匡正挽救。《書經·太甲中》：「既往背師保之訓，弗克于厥初；尚賴匡救之德，圖惟厥終。」《史記·卷一〇一·袁盎鼂錯傳·太史公曰》：「諸侯發

難，不急匡救，欲報私讎，反以亡軀。」

匡君救主是指匡輔國君，挽救危亡。《三國演義》第一三回：「為社稷之臣，不能匡君救主，空生天地間耳！」

匡正是指糾正、矯正。《左傳·哀公十六年》：「王孫若安靖楚國，匡正王室，而後庇焉，啟之願也，敢不聽從？」南朝梁·劉勰《文心雕龍·諧讌》：「於是東方枚皋，餉糟啜醨，無所匡正，而詆嫚媠弄，故其自稱為賦，迺亦俳也；見視如倡，亦有悔矣。」

匡助是指輔助。《紅樓夢》第九回：「總恃上有賈珍溺愛，下有賈蓉匡助，因此族中人誰敢觸逆於他。」

匡持是指匡助扶持。《西遊記》第九回：「學生到此，全賴諸公大力匡持。」

匡床是指安穩、舒適的床。由竹、藤、繩索等編製而成。一說方正的床。《淮南子·主術》：「匡床蒻席，非不寧也。然民有處邊城，犯危難，澤死暴骸者，明主弗安也。」《初刻拍案驚奇》卷三：「婦人說罷，擎起一張匡床來與舉子自睡，又替他喂好了馬。」

匡時是指匡正時弊、挽救時局。《後漢書·卷六二·荀淑傳·論曰》：「平運則弘道以求志，陵夷則濡跡以匡時。」北齊·顏之推《顏氏家訓·勉學》：「文義習吏，匡時富國，以取卿相者有矣。」

匡時濟世是指匡救社會時世，使之恢復秩序。如：「他懷有匡時濟世的抱負。」也作「匡時濟俗」、「匡俗濟時」。

匡時濟俗是指匡救社會時世，使之恢復秩序。唐·元稹〈對才識兼茂明於體用策〉：「故禹拜昌言而嘉猷罔伏，漢徵極諫而文學稍進，匡時濟俗，罔不率繇。」也作「匡時濟世」、「匡俗濟時」。

匡坐是指端坐、正坐。《莊子·讓王》：「原憲居魯，環堵之室，茨以生草，蓬戶不完，桑以為樞，而甕牖二室，褐以為塞，上漏下濕，匡坐而弦。」清·王猷定《湯琵琶傳》：「居楚三年，偶汎洞庭，風濤大作，舟人惶擾失措。應曾匡坐彈『洞庭秋思』。」

匡俗濟時是指匡救社會時世，使之恢復秩序。《宋書·卷八·明帝本紀》：「王公卿尹，群僚庶官，其有嘉謀直獻，匡俗濟時，咸切事陳奏，無或依隱。」也作「匡時濟俗」、「匡時濟世」。

匡算是指概略估算。如：「經理要我們將下年度的活動費匡算一下。」

匡我不逮是指在自己能力不足時，請求他人伸出援手。為請人幫忙的謙詞。

如：「我是剛接事的新手，希望各位同仁能夠不吝賜教，匡我不逮。」

勵勦是指急迫不安的樣子。唐·韓愈〈劉統軍碑〉：「蔡卒幸喪，圍我許鄧。新師不牢，勵勦將逋。」唐·白居易〈渭村退居寄禮部崔侍郎翰林錢舍人〉詩一百韻：「樂天無怨歎，倚命不匡勦。」

洭水是指河川名。源於湖南省郴縣黃岑山，南流入廣東，為北江的上流。也稱為「湟水」。

恆駭是指恐懼驚怕。《宋書·卷二·武帝本紀中》：「承親率戎馬，遠履西畿，闔

境土庶，莫不恇駭。」

恇懼是指恐懼害怕。《後漢書·卷一二·張步傳》：「時國無嗣主，內外恇懼。」

恇怯是指畏縮害怕。《宋書·卷四四·謝晦傳》：「登之恇怯，使小將陳祐作大囊，貯茅數千斛，縣於颶牆，云可以焚艦，用火宜須晴，以緩戰期。」唐·柳宗元〈寄許京兆孟容書〉：「今以恇怯淟涊下才末伎，又嬰恐懼痼病，雖欲慷慨攘臂，自同昔人，愈疏闊矣。」

恇擾是指恐慌失措。《宋書·卷八九·袁粲傳》：「秉、侯伯等並赴石頭，本期夜發，其日秉恇擾不知所為。」《北史·卷二·魏恭宗景穆帝本紀》：「此由賊恇擾，何有營上而有此塵？」

感紉是指感謝、感激。多用於書信行文中。如：「閣下再造之恩，敝人感紉之情，無以言喻。」

框圖是指方框圖的簡稱。參見「方框圖」條。

框框是指 1.在文字、圖片周圍所加的線條。如：「他用簽字筆在照片四周加上了一個紅框框。」

框架是指事物的格式與架構。如：「這部電影僅保留原著故事的框架，細節部分則有很大的改變。」

框子是指 1.較小的框。如：「菜框子」。

筐篋是指用以貯藏布帛、書籍的方形箱子。《荀子·榮辱》：「約者有筐篋之藏，然而行不敢有輿馬。」《南史·卷三九·劉勔傳》：「少好學，能屬文，家有舊書，例皆殘蠹，手自編輯，筐篋盈滿。」

筐篋中物是指比喻尋常的事物。《三國志·卷六五·吳書·韋曜傳》：「時所在承指數言瑞應，皓以問曜，曜答曰：『此人家筐篋中物耳。』」

筐子是指以竹子編成的方形容器。如：「菜筐子」、「書筐子」。

誑騙是指欺騙。《紅樓夢》第三九回：「老太太的那些穿帶的，別人不記得，他都記得，要不是他經管著，不知叫人誑騙了多少去呢。」

誑哄是指欺騙、哄騙。如：「別再浪費脣舌了，誑哄不了我的！」

誑言詐語是指欺騙人的言詞。如：「任他說得天花亂墜，我仍然認定那是些誑言詐語，絕不輕易相信。」

狂悖是指放誕而違背人情事理。《國語·周語下》：「於是乎有狂悖之言，有眩惑之明，有轉易之名，有過慝之度。」《三國志·卷二九·方技傳·管輅傳》：「輅曰：『與死人語，何所畏邪？』舅大怒，謂輅狂悖。」

狂暴是指狂野粗暴。如：「他的性格狂暴不馴。」

狂奔是指疾速奔走。如：「一聲槍響，選手們邁開腳步，向終點狂奔。」《水滸傳》第九九回：「又聽得智伯渠邊及東西三處，喊聲振天，如千軍萬馬狂奔馳驟之聲。霎時間洪波怒濤飛至，卻如中秋八月潮洶湧，天上黃河水瀉傾。」

狂飆是指 1.狂風、暴風。三國晉·陸雲〈南征賦〉：「狂飆起而妄駭，行雲藹而芊眠。」唐·韓愈〈寄崔二十六立之〉詩：「舉頭庭樹豁，狂飆卷寒曦。」

狂朋怪友是指性格狂放古怪的朋友。元·白賁〈醉花陰·良夜懨懨套·六么

令〉曲：「戀酒迷歌，狂朋怪友出門多，是他無明夜縱心兒宴樂。」元·楊文奎《兒女團圓·楔子》：「見你每朝逐日，伴著那火狂朋怪友，飲酒作樂。」也作「怪友狂朋」。

狂嫖濫賭是指沉迷於嫖妓、賭博而無法自拔。如：「你每天這樣狂嫖濫賭的，生活有什麼意義？」

狂迷是指極為迷戀。宋·晁端禮〈洞仙歌·眼來眼去〉詞：「奈何我已狂迷，怎肯乾休，情深後、不免求告。」宋·石孝友〈行香子·你也嬌痴〉詞：「你也嬌痴，我也狂迷。望今生、永不分離。」

狂吠是指 1.狗瘋狂地吼叫。如：「每回有路人走過，那隻狗便狂吠不止。」

狂放是指狂傲放縱，任性而為。如：「他恃才傲物，性格狂放，使人不敢親近。」

狂風是指大風、強風。《五代史平話·晉史·卷上》：「二馬合鬥，未經十餘合，忽起一陣狂風，飛砂走石，人馬蹂躪。」《三國演義》第九回：「次日，正行間，忽然狂風驟起，昏霧蔽天。」

狂風暴雨是指 1.巨大的風雨。宋·梅堯臣〈惜春〉詩三首之二：「前日看花心未足，狂風暴雨忽無憑。」也作「狂風驟雨」、「驟雨狂風」。

狂風大浪是指 1.洶湧猛烈的風浪。如：「颱風來時，海面上狂風大浪，讓人害怕。」

狂風大作是指颳起疾遽猛烈的強風。《三國演義》第一〇回：「兩馬相交，忽然狂風大作，飛沙走石，兩軍皆亂，各自收兵。」

狂風烈日是指猛烈的強風和酷熱的太陽。比喻惡劣的天候。如：「古代駱駝商隊行經戈壁，常需忍受狂風烈日的惡劣天候。」

狂風駭浪是指 1.猛烈洶湧的風浪。如：「那艘小船在狂風駭浪中劇烈的搖擺，險象環生。」

狂風驟雨是指 1.大風大雨。元·楊顯之《瀟湘雨》第四折：「我沉吟罷仔細聽來，原來是喚醒人狂風驟雨。」也作「狂風暴雨」、「驟雨狂風」。

狂蜂浪蝶是指比喻花心、放蕩的男子。《初刻拍案驚奇》卷一一：「紫燕黃鸝，綠柳叢中尋對偶；狂蜂浪蝶，夭桃隊裡覓相知。王孫公子，興高時無日不來尋酒肆。」也作「浪蝶狂蜂」、「浪蝶游蜂」。

狂夫是指 1.行為狂放，不拘小節的人。唐·王維〈洛陽女兒行〉：「狂夫富貴在青春，意氣驕奢劇季倫。」唐·杜甫〈狂夫〉詩：「欲填溝壑唯疏放，自笑狂夫老更狂。」

狂誕是指狂妄放肆。《紅樓夢》第一回：「恰值士隱走來聽見，笑道：『雨村兄真抱負不淺也！』雨村忙笑道：『豈敢。不過偶吟前人之句，何敢狂誕至此。』」

狂蕩是指狂妄放蕩。《列子·天瑞》：「有人去鄉土，離六親，廢家業，遊於四方而不歸者，何人哉？世必謂之為狂蕩之人矣！」

狂跌是指不尋常的急速下跌。如：「受石油危機的影響，股價一路狂跌。」

狂態是指 1.狂妄放任的態度。宋·陸游〈福建到任謝表〉：「念臣流落有年，尚

未除於狂態。」

狂濤駭浪是指 1.洶湧猛烈的波濤。如：「漁民海中作業，經常會遭遇狂濤駭浪，真是辛苦！」也作「狂濤巨浪」。

狂濤巨浪是指 1.洶湧猛烈的波濤。也作「狂濤駭浪」。

狂徒是指狂妄頑劣的人。《三國演義》第一回：「當頭一員大將，乃是于禁，勒馬大叫：『何處狂徒！往那裡去！』張飛見了，更不打話，直取于禁。」

狂童是指狂妄頑劣的少年。《詩經·鄭風·褰裳》：「子不我思，豈無他人？狂童之狂也且！」

狂奴故態是指漢朝時嚴光和司徒侯霸為好友，侯霸為官時，派人送信給嚴光，嚴光回信教訓他要懷仁輔義，不要阿諛奉迎。漢光武帝看信後，笑說：「狂奴故態也」。典出《後漢書·卷八三·逸民傳·嚴光傳》。比喻藐視權貴、狂放不羈的老脾氣。唐·陸龜蒙〈嚴本頽臺〉詩：「片帆竿外揖清風，石立雲孤萬古中。不是狂奴為故態，仲華爭得黑頭公。」

狂瀾是指 1.洶湧的波濤。如：「颶風逼近時，海岸掀起陣陣狂瀾。」

狂亂是指 1.狂妄昏昧，胡作非為。《漢書·卷二七·五行志中之下》：「後昭帝崩，無子，徵昌邑王賀嗣位，狂亂失道，光廢之。」

狂歌是指縱情高歌。唐·白居易〈狂歌詞〉：「勸君酒杯滿，聽我狂歌詞。」《三國演義》第三六回：「庶故作狂歌於市，以動使君；幸蒙不棄，即賜重用。」

狂瞽是指瞽，膚淺不明事理。狂瞽指狂妄淺薄的言論。多為自謙之詞。《漢書·卷七七·何並傳·贊曰》：「諸葛、劉、鄭雖云狂瞽，有異志焉。」《南史·卷六九·虞荔傳》：「願將軍少戢雷霆，賒其晷刻，使得盡狂瞽之說，披肝膽之誠，則雖死之日，猶生之年也。」

狂乖是指狂妄放肆，不合人情。元·無名氏《隔江鬥智》第四折：「要取荊州，人人無奈。則有個周瑜，逞盡狂乖，定下機關，送親過來。」

狂客是指狂放不拘禮俗的人。《新唐書·卷一九六·隱逸列傳·賀知章》：「知章晚節尤誕放，遨嬉里巷，自號『四明狂客』及『祕書外監』。」唐·杜甫〈寄李十二白二十韻〉：「昔年有狂客，號爾謫仙人。筆落驚風雨，詩成泣鬼神。」

狂嗥是指瘋狂吼叫。如：「那匹狼因受傷而狂嗥不止。」

狂花病葉是指比喻醉酒的人。飲酒的人因醉而喧鬧者，稱為「狂花」；醉而閉目成眠者，稱為「病葉」。

狂華是指開花期短暫，旋即枯萎的花。《晉書·卷二七·五行志上》：「言威儀之富，榮華之盛，皆如狂華之發，不可久也。」也作「狂花」。

狂歡是指瘋狂的盡情歡樂。如：「徹夜狂歡」、「巴西一年一度的嘉年華會，人人都盡情的飲酒狂歡。」

狂魂怨鬼是指因冤死而含怨作祟的鬼魂。《三國演義》第九回：「孔明曰：『此乃我之罪愆也。前者馬岱引蜀兵千餘，皆死於水中；更兼殺死南人，盡棄此處，狂魂怨鬼，不能解釋，以致如此。吾今晚當親自往祭。』」

狂疾是指精神顛狂的疾病。《後漢書·卷八〇·文苑傳下·禰衡傳》：「融復見

操，說衡狂疾，今求得自謝。」《儒林外史》第八回：「便是小姪們聞了表兄訃音，思量總角交好，不想中路分離，臨終也不能一別，同三兄悲痛過深，幾乎發了狂疾。大家兄念著，也終日流涕不止。」

狂簡是指志向遠大而行事粗略。《論語·公冶長》：「子在陳，曰：『歸與！歸與！吾黨之小子狂簡，斐然成章，不知所以裁之！』」

狂且是指狂妄而輕薄的人。《詩經·鄭風·山有扶蘇》：「山有扶蘇，隰有荷華。不見子都，乃見狂且。」

狂狷是指過於激進與過於保守的人。《論語·子路》：「子曰：『不得中行而與之，必也狂狷乎？狂者進取，狷者有所不為也。』」《抱朴子·外篇·逸民》：

「昔狂狷華士，義不事上，隱於海隅，而太公誅之。吾子沉遁，不亦危乎？」

狂氣是指狂放高傲的氣概。唐·韓愈〈酬司門盧四兄雲夫院長望秋作〉詩：「雲夫吾兄有狂氣，嗜好與俗殊酸鹹。」

狂犬病是指病名。由病毒引起的急性傳染病。常見於貓、狗、牛、羊等家畜，人或其他牲畜被患病的牲畜咬時，亦可能感染。狂犬病毒進入動物體內，可潛伏四至六週。症狀為食慾不振、發燒、頭痛、狂叫、見水即產生咽喉痙攣，最後全身麻痺而死。治療的方法是在三天內注射抗毒血清。也稱為「恐水病」。

狂犬病疫苗是指將狂犬病毒經適當方法降低毒性並保留其抗原性而製成的一種疫苗，可用來預防狂犬病感染。

狂喜是指極度高興。《紅樓夢》第三七回：「菊如解語，使人狂喜不禁。」

狂瀉是指 1.水勢強勁，直流而下。如：「懸崖上瀑布狂瀉而下，極為壯觀。」

狂笑是指縱情放聲大笑。《文明小史》第五二回：「那廣東妓女又狂笑了一陣，然後放他倆出門。」

狂哮是指大聲喊叫。如：「他突然狂哮不止，令人感到不安。」

狂嘯是指大聲狂叫。如：「他喜歡站在山頂上放聲狂嘯，紓解心中的悶氣。」

狂想是指自由無拘，超越現實的幻想。如：「這部電影的內容，展現了小人物急欲擺脫單調生活的狂想。」

狂想曲是指源於十九世紀的一種史詩性器樂曲。為英語 *rhapsody* 的意譯。常採用民間音樂為素材，具有敘事性，富於民族特色。樂曲自由奔放，不拘形式。如李斯特（Franz Liszt）的《匈牙利狂想曲》。

狂相是指狂妄放肆、驕傲輕佻的態度。如：「連續劇中，那反派演員一身的狂相，真讓人討厭！」

狂潮是指 1.澎湃洶湧的浪潮。

狂士是指狂放不羈的人。《孟子·盡心下》：「孔子在陳，何思魯之狂士？」《三國演義》第五七回：「魯肅曰：『主公何不用龐士元？』權曰：『狂士也，用之何益？』」

狂生是指狂妄放蕩，不受拘束的人。《荀子·君道》：「危削滅亡之情，舉積此矣，而求安樂，是狂生者也。」《後漢書·卷八〇·文苑傳下·禰衡傳》：「吏白：『外有狂生，坐於營門，言語悖逆，請收案罪。』」

狂熱是指對某種事物懷有極度熱情。如：「他對搖滾音樂懷有一份異於常人的狂熱。」「她對演戲有著莫名的狂熱，學生時代就全心置身演藝社團。」

狂熱分子是指對某種事物瘋狂熱愛的人。如：「群眾運動中的狂熱分子，常能激起大眾的熱情。」

狂人是指 1.狂妄無知的人。唐·柳宗元〈答韋中立論師道書〉：「今之世不聞有師，有則譁笑之，以為狂人。」《宋史·卷一〇四·禮志七》：「九鼎新名乃狂人妄改，皆無依據，宜復舊名。」

狂恣是指狂妄放肆。《晉書·卷二七·五行志上》：「齊王冏既誅趙王倫，因留輔政，坐拜百官，符敕臺府，淫嬖專驕，不一朝覲，此狂恣不肅之咎也。」

狂賊是指猖狂的賊徒。南朝梁·江淹〈蕭驥騎慶平賊表〉：「狂賊沉攸之，棄天犯紀，毀禮滅緯。」《三國演義》第二八回：「關公大笑曰：『無知狂賊！汝既從張角為盜，亦知劉、關、張兄弟三人名字否？』」

狂草是指草書的一種。傳為漢末張芝首創，至唐代張旭、懷素時盛行。狂草筆勢縱逸不拘，連綿迴繞，字形變化繁多。又因其簡筆、連筆甚多，較不易於辨認。

狂三詐四是狂，誑的假借，誑騙。狂三詐四指多方詐騙。《紅樓夢》第三九回：「我們老太太最是惜老憐貧的，比不得那個狂三詐四的那些人。」

狂傲是指狂妄傲慢。如：「個性狂傲的人不受歡迎。」

狂野是指狂妄粗魯。如：「他行為狂野，不受人歡迎。」

狂藥是指 1.服用後，使人神志失常的藥。《魏書·卷一九·景穆十二王傳上·京兆王子推傳》：「又合狂藥，令人服之，父子兄弟不相知識，唯以殺害為事。」

狂言是指 1.誇大放肆的言辭。《漢書·卷六八·霍光傳》：「諸儒生多棄人子，遠客飢寒，喜妄說狂言，不避忌諱，大將軍常讎之。」《三國演義》第一三回：

「玄德與呂布陪話曰：『劣弟酒後狂言，兄勿見責。』」也作「狂話」、「狂語」。

狂吟老監是指唐代詩人賀知章曾任祕書外監，又自號四明狂客，故人稱「狂吟老監」。元·周密〈一萼紅·步深幽〉詞：「最憐他、秦鬟妝鏡，好江山、何事此時遊。為喚狂吟老監，共賦銷憂。」

狂飲是指縱情飲酒。如：「他每逢節慶，總要邀請三五好友狂飲一番。」

狂妄是指膽大妄為。《西遊記》第四回：「這妖猴何敢這般狂妄！著眾將即刻誅之。」《文明小史》第四三回：「他自己做了一省的巡撫，這一省之內，自然是惟彼獨尊，他自己也因此狂妄的了不得。」

狂妄自大是指膽大妄為，自以為是。如：「狂妄自大的心態實在不可取。」

誑騙是指欺騙。如：「張大哥真的要回國了？你可別誑騙我！」

誑誕是指荒誕不實。唐·白居易〈新樂府·海漫漫〉：「徐福文成多誑誕，上元太一虛祈禱。」

誑捏是指捏造。《紅樓夢》第六八回：「次日回堂，只說張華無賴，因拖欠了賈府銀兩，誑捏虛詞，誣賴良人。」

誑駕是指謙稱自己疏於招待的客氣話。《紅樓夢》第一回：「士隱慌的忙起身謝

罪道：『恕誑駕之罪，略坐，弟即來陪。』」

誑稱是指謊報。如：「他明明只有高中學歷，卻總是對外誑稱自己是大學生。」

誑上是指欺騙長上。《西遊記》第一四回：「我是五百年前大鬧天宮的齊天大聖；只因犯了誑上之罪，被佛祖壓於此處。」

誑子是指騙子。《蕩寇志》第三六回：「小人叫苦道：『你著了誑子也！那個冒我的戮記來的？』」

誑嘴是指誇口。《三寶太監西洋記通俗演義》第四七回：「俺西牛賀洲女人國國王駕下護國總兵官王蓮英是也。你還不曉得我老娘的手段，你敢在這裡誑嘴麼？」

誑言是指欺騙人的謊話。如：「你別想再用這些誑言來騙人，我可不上當！」

誑語是指 1.騙人的話。《西遊記》第二五回：「徒弟息怒。我們是出家人，休打誑語，莫喫昧心食。果然喫了他的，陪他個禮罷。何苦這般抵賴？」

況是指「況」的異體字。

況乃是指何況、況且。《文選·歐陽建·臨終詩》：「苟懷四方志，所在可遊盤。」

況乃遭屯蹇，顛沛遇災患。」《文選·曹丕·與吳質書》：「三年不見，東山猶嘆其遠，況乃過之！」也作「況迺」。

況迺是指況且、何況。《文選·謝靈運·登臨海嶠初發彊中作與從弟惠連見羊何共和之詩》：「淹留昔時歡，復增今日歎。茲情已分慮，況迺協悲端。」也作「況乃」。

況乎是指何況、況且。《文選·班彪·王命論》：「況乎天子之貴，四海之富，神明之祚，可得而妄處哉？」《文選·陸機·豪士賦序》：「而時有袞服荷戟，立于廟門之下，援旗誓眾，奮勇於阡陌之上，況乎代主制命，自下財物者哉！」

況且是指何況、而且。表示更進一層的語氣。《初刻拍案驚奇》卷二：「次日潘父就逼兒子外出去了，滴珠獨自一個，越越悽惶，有情無緒。況且是個嬌養的女兒，新來的媳婦，摸頭路不著，沒個是處，終日悶悶過了。」《紅樓夢》第六四回：「尤氏卻知此事不妥，因而極力勸止。無奈賈珍主意已定，素日又是順從慣了的；況且他與二姐本非一母，不便深管，因而也只得由他們鬧去了。」

況味是指景況、滋味。宋·柳永〈夢還京·夜來匆匆飲散〉詞：「追悔當初，繡閣話別太容易。日許時，猶阻歸計。甚況味。旅館虛度殘歲。」元·王實甫《西廂記·第三本·第一折》：「孤眠況味，淒涼情緒，無人伏侍。」

貺祐是指賜福。《文選·何晏·景福殿賦》：「摠神靈之貺祐，集華夏之至歡。」

空中客車是指大陸地區指中短程的噴射客機。

墮埌是指 1.原野廣闊遼遠。《莊子·應帝王》：「以處墮埌之野。」

墮僚是指不做官、無官位。《漢書·卷七三·韋賢傳》：「五世墮僚，至我節侯。」

墮墮是指原野廣大空曠的樣子。漢·賈誼《新書·修政語下》：「天下墮墮，一人有之；萬民皞皞，一人理之。」

墮久是指長久。《漢書·卷九七·外戚傳上·孝武李夫人傳》：「託沉陰以墮久

兮，惜蕃華之未央。」

曠遠是指久遠。漢·班固〈漢武帝內傳〉：「歷世曠遠。」宋·洪适《隸釋·卷六·敦煌長史武班碑》：「商周遐邈，歷世曠遠，不損其美。」

曠是指「曠」的異體字。

曠邈無家是指遠離家鄉，沒有妻室。《聊齋志異·卷一·嬌娜》：「兄曠邈無家，我夙夜代籌久矣。」

曠費是指浪費。如：「曠費時日」。

曠廢是指荒廢。《漢書·卷八一·孔光傳》：「百官群職曠廢。」

曠放是指言行豁達豪放。《新唐書·卷二〇一·文藝傳上·杜審言傳》：「甫曠放不自檢，好論天下大事。」

曠夫是指成年而未娶妻的男子。《孟子·梁惠王下》：「內無怨女，外無曠夫。」曠夫怨女是指語本《孟子·梁惠王下》：「內無怨女，外無曠夫。」指已達婚齡而尚未婚嫁的男女。《喻世明言·卷二三·張舜美燈宵得麗女》：「他兩箇正是曠夫怨女，相見如餓虎逢羊，蒼蠅見血，那有工夫問名敘禮？」

曠達是指心胸豁達。《晉書·卷九二·文苑傳·張翰傳》：「時人貴其曠達。」

《初刻拍案驚奇》卷一六：「容貌魁峨，胸襟曠達。」

曠代是指前所未有的，當代無可比擬。南朝宋·謝靈運〈傷己賦〉：「丁曠代之渥惠。」也作「曠世」。

曠代一人是指自古以來只此一人。如：「以孫中山先生締造中華民國的才識與胸襟而言，真是曠代一人。」也作「曠世一人」。

曠蕩是指 1.空曠無邊際。《後漢書·卷六〇上·馬融傳》：「坰澤區宇，恢昭曠蕩。」

曠度是指寬宏的氣度。《文選·夏侯諶·東方朔畫贊》：「若乃遠心曠度，贍智宏材。」

曠年是指經年、長年。《燕丹子·卷上》：「曠年相守，力固不足。」

曠古是指 1.遠古。宋·沈括《夢溪筆談·卷二一·異事》：「延郡素無竹，此入在數十尺土下，無乃曠古以前，地卑氣濕而宜竹耶？」

曠古絕倫是指絕倫，超越同輩。曠古絕倫指從古以來無人可以相比。《北史·卷五五·趙彥深傳》：「彥深小心恭慎，曠古絕倫。」

曠古一人是指自古以來只此一人，絕無僅有。五代漢·王定保《唐摭言·卷五·以其人不稱才試而後驚》：「方之繆公以小吏一言北面而師之者，可謂曠古一人而已。」

曠古未有是指自古以來所沒有。《舊唐書·卷一二八·顏真卿傳》：「如今日之事，曠古未有，雖李林甫、楊國忠猶不敢公然如此。」《野叟曝言》第八八回：「臣受殿下隆禮深恩，曠古未有，雖肝腦塗地，不能補報！」

曠古未聞是指前所未聞。《警世通言·卷三四·王嬌鸞百年長恨》：「吳江闕大尹接得南陽衛文書，拆開看時，深以為奇。此事曠古未聞。」

曠官是指 1.居官而曠廢職守，不稱職。《北史·卷四六·張普惠傳》：「若不言所

難言，諫所難諫，便是唯唯，曠官尸祿。」唐·韓愈〈爭臣論〉：「曠官之刺興，志不可則。」

曠工是指 1.不請假而缺勤。如：「在機關團體中，必須按規定請假，不可曠工。」

曠課是指學生沒有請假而缺課。如：「上課是學生的本分，我從不曠課。」

曠曠是指 1.廣大空闊的樣子。《史記·卷一二七·褚少孫補·日者傳》：「天地曠曠，物之熙熙。」《文選·枚乘·七發》：「浩瀆瀆兮，慌曠曠兮。」

曠久是指長久。如：「因人手不足，這件工作曠久難成。」

曠職是指 1.曠廢職守。《大宋宣和遺事·元集》：「事有當言而不言，臣為曠職。」

曠職僨事是指僨事，壞事。曠職僨事指不盡守職責，而把事情弄糟了。《明史·卷一八一·劉健傳》：「文武臣曠職僨事、虛糜廩祿者，寧可不黜？」

曠士是指胸襟開闊的人。南朝宋·鮑照〈代放歌行〉：「小人自齷齪，安知曠士懷。」宋·陳師道〈還里〉詩：「曠士愛吾廬，遊子悲故鄉。」

曠世是指 1.歷時久遠。《漢書·卷九九·王莽傳上》：「割斷歷久，統政曠世。」

曠世奇才是指當世罕見的卓越人才。明·屠隆《綵毫記》第一八齣：「李公曠世奇才，正宜匡扶社稷。」也作「曠世逸才」。

曠世之度是指當代罕見的氣度。《晉書·卷六七·郗鑾傳》：「少卓犖不羈，有曠世之度。」

曠世逸才是指當世罕見的出眾人才。《三國演義》第九回：「伯喈曠世逸才，若使續成漢史，誠為盛事。」也作「曠世奇才」。

曠世無匹是指匹，相當。曠世無匹指非常出色，當世沒有比得上的。《聊齋志異·卷五·狐夢》：「至夜，焚香坐伺，婦果攜女至，態度嫋婉，曠世無匹。」

曠日是指 1.歷時。《漢書·卷五一·賈山傳》：「為阿房宮之殿……吏徒數十萬人，曠日十年。」

曠日彌久是指耗費時日，拖延很久。《戰國策·燕策三》：「太子丹曰：『太傅之計，曠日彌久，心惛然，恐不能須臾。』」漢·桓寬《鹽鐵論·相刺》：「今儒者釋耒耜而學不驗之語，曠日彌久而無益於理。」也作「曠日經久」、「曠日持久」、「曠日引久」、「曠日引月」。

曠日經久是指耗費時日，拖延很久。唐·韓愈〈省試學生代齋郎議〉：「自非天姿茂異，曠日經久，以所進業發聞之鄉閭，……則不可得而恥乎國學矣。」也作「曠日彌久」。

曠日持久是指歷時長久，拖延時日。《三國志·卷六五·吳書·華覈傳》：「曠日持久，則軍糧必乏。」《五代史平話·晉史·卷上》：「我軍方來，氣勢方銳，若不乘機進擊，曠日持久，則勝負未可知矣。」也作「曠日彌久」。

曠日長久是指歷時長久，久經時日。《史記·卷六·秦始皇本紀》：「君子為國，觀之上古，驗之當世，參以人事，察盛衰之理，審權勢之宜，去就有序，變化有時，故曠日長久而社稷安矣。」也作「曠日彌久」。

曠日引久是指歷時長久，久經時日。《漢書·卷六四上·嚴助傳》：「留軍屯守空地，曠日引久，士卒勞倦。」也作「曠日彌久」。

曠日引月是指耽擱時日，拖延很久。宋·朱熹〈與黃樞密書〉：「曠日引月，不聞進發之期。」也作「曠日彌久」。

曠然是指 1.曠達無累。《淮南子·泰族》：「見日月光，曠然而樂。」《文選·嵇康·養生論》：「曠然無憂患，寂然無思慮。」

曠然太平是指天下臣服，沒有亂事。《後漢書·卷四〇·班彪傳上》：「故成王一日即位，天下曠然太平。」

曠若發蒙是指比喻人從昏蒙的狀態而豁然通曉。參見「曠若發矇」條。宋·蘇軾〈與佛印禪師書〉：「忽奉手筆，曠若發蒙。」

曠若發矇是指曠，開朗。矇，眼睛失明。曠若發矇指雙目失明的人，突然能看見外物。比喻人從昏蒙的狀態而豁然通曉。

曠野是指空曠的原野。《詩經·小雅·何草不黃》：「匪兕匪虎，率彼曠野。」

《文選·阮籍·詠懷詩一七首之一五》：「登高望九州，悠悠分曠野。」也作「曠原」。

曠遠是指 1.久遠。《史記·卷二八·封禪書》：「厥曠遠者千有餘載，近者數百載。」

礦脈是指礦物填充於岩石裂縫中，形成脈狀的礦床，常跟地層以一個角度相交。

礦苗是指露出地面或接近地表面而易於勘查到的礦脈或礦床。

礦綿是指由矽酸鹽類礦物製成的棉花狀短纖維製品，具隔熱、隔音效果的纖維製品。也作「礦棉」。

礦燈是指礦坑裡專用的照明設備。

礦體是指地層中具有經濟價值礦物的集合體，一般分金屬礦體與非金屬礦體，也稱為「礦床」。

礦工是指採礦的工人。如：「他是一名礦工。」

礦坑是指為開採礦物所挖掘的坑穴。如：「煤礦坑」。

礦化作用是指 1.將岩石轉化為礦石的各種作用。

礦井是指為開採礦產而挖掘的坑道，可由地面通到地下礦床。

礦區是指政府允許探勘礦物或採礦的區域，或泛指採礦業的所在地。

礦泉是指地下湧出含有多種礦物質的天然湧泉。流出的水中含有礦物質，或是含有改變味道或產生某種療效的溶解物質。

礦泉水是指地下自然湧出或人工挖掘的富含礦物質的泉水。水中含有一定數量的特殊化學成分、有機物和氣體，有些可能影響人體的生理作用，或具有醫療效果。

礦脂是指由重油中提煉的碳氫化合物，呈白色或淡黃色，半固體狀。可供製造化妝品、潤滑劑等用途。也稱為「凡士林」。

礦產是指礦床中所採得的礦物。如：「金瓜石的礦產是金」。

礦塵是指開採礦物時所產生的灰塵。對人體有害，可能引發肺部疾病。

礦場是指開採礦石的地方。

礦床是指地層中具有經濟價值礦物的集合體，一般分金屬礦床與非金屬礦床，也稱為「礦體」。

礦石是指 1.含有金屬或其他重要成分礦物而具經濟價值的岩石。

礦石收音機是指一種以礦石檢波器、諧調電路、收音器所組成的簡易收音機。結構簡單，不需電源，靈敏度低，必須在電波強大處才能收聽。也稱為「礦石機」。

礦砂是指從礦床中挖出或經選礦加工製成的砂狀礦物，具經濟價值。

礦山是指蘊藏礦物或礦產的地區。

礦藏是指地下各種自然礦物資源的統稱。如：「大陸東北地區的礦藏相當豐富。」

礦層是指地層內作層狀分布的礦物富集帶。

礦業是指開採地下礦物的事業。

礦業法是指規定礦物種類及礦業權取得等的法規。民國十九年五月制定，凡八章，一〇六條。

礦業權是指試探及採掘礦物的權利。

礦油是指從原油中萃取石油或其他石化產品的液體副產品，可作為汽、機車或機器潤滑、保養用的機油。

礦鹽是指蒸發形成的自然鹽，成分為氯化鈉。受到限制的海灣或內陸湖泊，經過蒸發作用乾涸後，鹽分結晶而形成。也稱為「岩鹽」。

礦物是指一種經自然作用形成的無機物。具有一定的晶體構造，可以用化學式表示的化合物，物理性質相對固定。除了水銀之外，礦物以固體形態呈現。

礦物纖維是指從礦物中提煉取得的纖維，主要組成物質為各種氧化物，如二氧化矽、氧化鋁、氧化鎂等。石棉是唯一有長纖維結構的礦物。

礦物學是指研究礦物的化學成分、內部結構、形態、性質、成因、產出狀態、共生組合、變化條件、應用等相關科學的學科，稱為「礦物學」。

礦物質是指地殼中自然存在的化合物或元素，是人體內無機物的總稱。也稱為「無機鹽」。

礦物油是指分餾石油或乾餾頁岩等礦物所得到的油質產品。如汽油、煤油、柴油、潤滑油等。

繕工是指製絲的工人。

空撥是指珠算練習中，不用算盤的撥算方式。

空包彈是指一種沒有彈頭的槍彈或炮彈，常用來當禮炮或演習訓練。

空跑是指白跑一趟、沒能達到目的。如：「把你在家的時間告訴我，免得我空跑一趟。」也作「白跑」、「白來」。

空門是指 1.佛教別稱。《宗鏡錄》卷一：「性無有相，亦無有門，故云：『無門為法門。』亦名『空門』，亦名『色門』。」

空濛是指煙雨迷茫的樣子。南朝齊·謝朓〈觀朝雨〉詩：「空濛如輕霧，散漫似輕埃。」宋·蘇軾〈飲湖上初晴後雨〉詩二首之二：「水光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇。」也作「空濛」。

空名是指虛有的名聲。《漢書·卷三四·黥布傳》：「大王提空名以鄉楚，而欲厚自託，臣竊為大王不取也。」《漢書·卷七四·丙吉傳》：「吉上書固辭，自陳不宜以空名受賞。」

空明是指1.月映於水而生光明。宋·蘇軾〈赤壁賦〉：「桂棹兮蘭槳，擊空明兮泝流光。」

空費是指平白浪費。如：「你對他說再多都是空費力氣。」《三國演義》第三〇回：「袁軍掘伏道到塹邊，果不能入，空費軍力。」宋·陳起〈古硯送趙明府〉詩：「學字不工空費紙，吟詩雖苦未成編。」

空費時日是指白白浪費許多時間。如：「他空費時日已久，要再重拾書本，談何容易。」「這項工程不僅耗資龐大，而且空費時日，至今仍未竣工。」

空翻多是指股票術語。股票市場上指空頭不但買回賣出的股票，而且加量買進，轉為多頭。

空泛是指空洞不切實。如：「立論空泛」、「每個人都有理想，但如不能按計畫逐步實行，最後也只是個空泛的目標。」

空防是指國家為保衛領空所作的一切空中防禦。

空防辨識圈是指基於國家安全，將管轄權適度延伸於領空之外一段距離的警戒空域。若發現不明機進入空防辨識圈，則可採取要求降落或加以擊落等緊急措施。

空服員是指在飛機上服務乘客的人員。如空中小姐、空中少爺。如：「想要進入空服員這個行業，語言能力是不可或缺的條件。」

空腹是指空著肚子，沒有進食。如：「空腹喝酒，容易傷胃。」

空腹便便是指比喻腹內空虛，無真才實學。宋·廖行之〈青玉案·家山此去無多路〉詞：「崢嶸歲月還秋暮，空腹便便無好句。」

空腹高心是指胸無才學，卻自視甚高。唐·李紳〈答章孝標〉詩：「十載長安得一第，何須空腹用高心。」宋·朱熹〈答趙幾道〉：「又且空腹高心，妄自尊大。」

空大是指空中大學的簡稱，參見「空中大學」條。

空大老脬是指表面雖強大，而實則虛浮萎弱。如：「別看他外表一副孔武有力的樣子，其實只是個空大老脬罷了！」

空蕩是指空無一物，有寂寥之意。如：「學生放學後，整個學校顯得十分空蕩。」

空蕩蕩是指一無所有的樣子。《初刻拍案驚奇》卷一六：「拿了堂前之燈，到裡面一照，房裡空蕩蕩，並無一些箱籠衣衾之類。」也作「空盪盪」。

空盪盪是指空虛無所有的樣子。如：「放學後，整座操場顯得空盪盪的。」也作「空蕩蕩」。

空等是指白等。如：「空等一場。」《醒世姻緣傳》第三七回：「只說後邊還有來的，誰想只有那過去的一位，叫我空等了這們半日。」

空對空是指 1.以虛空對虛空。形容空幻不實際。南朝梁·武帝〈靈空〉詩：「皆從妄所妄，無非空對空。」

空洞是指空無所有。南朝宋·劉義慶《世說新語·排調》：「王丞相枕周伯仁膝，指其腹曰：『卿此中何所有？』答曰：『此中空洞無物。然容卿輩數百人。』」後多用來形容文章內容貧乏。如：「這篇文章內容空洞。」

空投是指利用航空器將補給品、裝備等自空中投向特定的地面或海上。

空頭堡是指在敵境內或受威脅之友軍地區內，施以攻占或固守，俾利部隊、裝備與物資繼續著陸，並有足夠的機動空間，以適應其戰術行動。通常為空降作戰突擊階段所奪取及固守的地區。

空頭話是指虛而不實的話。《西遊記》第一五回：「不當人子！莫說這空頭話！快起來，莫誤了走路。」

空頭謊是指虛編的謊話。《西遊記》第二〇回：「師兄又扯空頭謊了，風又好抓得過來聞！」

空頭情是指不實惠的人情。多指虛情假意。《紅樓夢》第二二回：「罷！罷！這空頭情我不領。你不盤察我就夠了，我還怪你！」

空頭事是指雜事、閒事。《初刻拍案驚奇》卷三一：「還有幾個沒三沒四幫閒的，專一在街上尋些空頭事過日子。」

空頭冤家是指沒來由的仇人。如：「你們倆未曾有過節，幾時成了空頭冤家？」

空談是指 1.不切實際的言談。南朝梁·劉勰《文心雕龍·封禪》：「空談非徵，勛德而已。」

空堂是指 1.空寂的廳堂。《文選·阮籍·詠懷詩一七首之一五》：「獨坐空堂上，誰可與歡者。」《文選·左思·雜詩》：「高志局四海，塊然守空堂。」

空帖拜年是指舊時朋友間遇到年節，不能親自前往，派遣僕人，持名片或帖子道賀，稱為「空帖拜年」。

空調是指使建築物內空氣潔淨，並保持適當溫度、溼度的一種處理方式。參見「空氣調節」條。

空調機是指空氣調節機的縮稱。參見「空氣調節機」條。

空調症是指大陸地區指在空調房間待太久所產生的症候群。

空調設備是指具備調節空氣中的溼度、溫度，使之潔淨，並維持在設定範圍的機械。

空洞是指童蒙無知的樣子。唐·柳宗元·貞符詩·序：「孰稱古初朴蒙空洞而無爭。」也作「倥侗」。

空桐樹是指植物名。喜樹科珙桐屬，「珙桐」之別稱，參見「珙桐」條。

空腦子是指沒有頭腦。《醒世恆言·卷三〇·李汧公窮邸遇俠客》：「天下有恁樣空腦子的人，自己飢寒尚且難顧，有甚心腸，卻品評這畫的鳥來！」

空難是指因航空器失事而發生的災難。如：「近年世界各國持續強化飛安管制，

所以明顯降低了空難發生之機率。」

空勞是指平白勞累。《西遊記》第一二回：「待後功成完備，各各福有所歸，朕當重賞，決不空勞。」明·徐熥〈金陵故宮〉詩：「先朝遺殿閉塵埃，零落空勞過客哀。」

空勞神思是指白費精神。《三國演義》第三七回：「死且不怕，豈怕冷乎！但恐哥哥空勞神思。」

空林是指空疏的樹林。《文選·張協·雜詩一〇首之六》：「咆虎響窮山，鳴鶴詬空林。」唐·王維〈積雨輞川莊作〉詩：「積雨空林煙火遲，蒸藜炊黍餉東菑。」

空梁落燕泥是指形容婦人空閨寂寞的景象。隋·薛道衡〈昔昔鹽〉詩：「暗牖懸蛛網，空梁落燕泥。」

空靈是指 1.詩評家形容詩中玲瓏剔透的境界。

空廬是指空房子。《文選·向秀·思舊賦》：「踐二子之遺跡兮，歷窮巷之空廬。」《文選·左思·詠史八首之八》：「落落窮巷士，抱影守空廬。」

空落落是指冷清寂寥、空空洞洞。《紅樓夢》第七九回：「二姑娘搬出去的好快，你瞧瞧這地方好空落落的。」

空論是指不察客觀事實而發的空泛論調。如：「他總愛滔滔不絕地發表空論，令人覺得膚淺。」《三國志·卷二四·魏書·韓崔高孫王傳·高柔》：「事須判決，空論刑措之美，無聞當不之實哉？」

空谷是指空寂的深谷。《詩經·小雅·白駒》：「皎皎白駒，在彼空谷。」《文選·任昉·為蕭揚州薦士表》：「白駒空谷，振鶩在庭。」

空谷傳響是指清寂的山谷中，傳遍聲響。北魏·酈道元《水經注·江水注》：「常有高猿長嘯，屬引淒異，空谷傳響，哀轉久絕。」

空谷傳聲是指 1.在空曠的山谷中發出聲響，便能聽到回聲。南朝梁·周興嗣《千字文》：「空谷傳聲，虛堂習聽。」《彭公案》第五七回：「劉德太到了頭道大寨門，聽得裡面殺聲不止，又是夜靜更深，空谷傳聲，聽的又遠。」

空谷足音是指語本《莊子·徐无鬼》：「夫逃虛空者，聞人足音跫然而喜矣。」

比喻難得的人物或言論。《醒世姻緣傳》第三一回：「這就是十位舉人中的空谷足音。」

空谷幽蘭是指生長在深谷中的蘭花。比喻人品高潔、幽雅。《老殘遊記二編》第五回：「空谷幽蘭，真想不到這種地方，會有這樣高人。」

空閨是指空寂的閨房。《文選·曹植·雜詩六首之三》：「妾身守空閨，良人行從軍。」明·于謙〈古意〉詩：「別來獨自守空閨，夜夜焚香拜明月。」

空口是指空泛不實的言談。《初刻拍案驚奇》卷一：「今我帶了此物去，也是一件希罕的東西，與人看看，省得空口說著，道是蘇州人會調謔。」

空口說是指徒於口說而不實行。《舊唐書·卷一五·憲宗本紀下》：「卿等既言之，須行之，勿空口說。」

空口說白話是指光說不做而沒有實際行動表現。《醒世恆言·卷三五·徐老僕義

憤成家》：「我只道本利已在手了，原來還是空口說白話，眼飽肚中飢。」《兒女英雄傳》第三回：「那和尚可是個貪利的，大約和他空口說白話也不得行。」空口無憑是指說話沒有憑證。《官場現形記》第二七回：「空口無憑的話，門生也不敢朝著老師來說。」

空闊是指寬大遼闊。唐·杜甫〈房兵曹胡馬〉詩：「所向無空闊，真堪託死生。」《三國演義》第四八回：「四顧空闊，心中歡喜。」

空廓是指空廣寬闊。如：「庭院空廓無物，可以讓孩童們盡情嬉戲玩耍。」

空匱是指窮乏、匱乏。漢·陸賈《新語·至德》：「倉廩空匱，外人知之，於是為宋陳衛所伐。」《後漢書·卷二六·伏湛傳》：「今京師空匱，資用不足。」

空曠是指開闊。《三國志·卷六〇·吳書·周鯁傳》：「而今東主圖興大眾，舉國悉出，江邊空曠。」

空空是指 1.虛心誠懇的樣子。《後漢書·卷四三·何敞傳》：「上當匡正綱紀，下當濟安元元，豈但空空無違而已哉！」

空空蕩蕩是指形容冷冷清清，空無所有的情景或指心裡沒著落的感覺。如：「平時車水馬龍的街道，深夜裡顯得空空蕩蕩。」「心裡空空蕩蕩的，茶飯無味，夜不成寐。」

空空洞洞是指廣闊而無所有的樣子。如：「這篇文章空空洞洞的，毫無內容可言。」

空空落落是指形容空曠冷清的樣子。《紅樓夢》第七八回：「寶玉又到蘅蕪苑中，只見寂靜無人，房內搬的空空落落的，不覺吃一大驚。」

空空如也是指 1.形容誠懇虛心的樣子。《論語·子罕》：「有鄙夫問於我，空空如也。」

空空兒是指 1.唐人小說聶隱娘傳奇中的一位劍俠。見《太平廣記·卷一九四·聶隱娘》。

空海是指人名。(西元 774~835) 日本平安時代高僧，為日本真言宗的鼻祖，俗姓佐伯氏。西元八〇四年留學長安，八一六年創建金剛峰寺，又製平假名，編〈次伊呂波歌〉。著有《三教指歸》、《性靈集》等。卒謚弘法大師。

空號是指無人使用的電話號碼。

空函是指 1.無文字的書函。

空喊是指只是口頭上的叫喊，並無實際行動。如：「空喊不如馬上行動。」也作「空喚」、「空嚷」。

空花是指虛幻的繁榮和美麗。《喻世明言·卷一·蔣興哥重會珍珠衫》：「浮名身後有誰知？萬事空花遊戲。」

空話是指 1.內容空洞，不切實際的話。《文明小史》第三回：「識字人少，說空話人多。」

空懷是指 1.徒然懷有。如：「他空懷滿腔報國的熱誠，卻難以施展。」《三國演義》第七五回：「吳侯以重任付公，公不乘時而動，空懷鬱結，何也？」

空歡喜是指白白的高興。如：「我以為中獎了，原來差一號，害我空歡喜一

場。」

空幻是指虛幻而不真實。如：「現在許多電影，演出外星人的故事，都是空幻的想像。」《初刻拍案驚奇》卷三六：「話說天下的事，惟有天意最深，天機最巧，人居世間，總被他顛顛倒倒，就是那空幻不實，境界偶然。」

空即是色是指佛教用語。空，即空性。指沒有實體的特性。色，指物質現象。空即是色指現象是空性的顯現。就像藍天是虛空的顯現，但若飛上藍天想找出虛空的原貌，則什麼也沒看到。《般若波羅蜜多心經》：「色即是空，空即是色。」

空集合是指數學上指不包含任何元素的集合，以  $\varnothing$  表示。也稱為「零集合」。

空際是指天空。如：「一道長虹畫過空際。」《宋史·卷一四一·樂志十六》：「雲山浩浩歸何處？但聞空際絲鸞聲。」

空架子是指本指空蕩蕩的架子。清·錢泳《履園叢話·藝能·營造》：「今蘇、杭庸工皆不知此義，惟將磚瓦木料搭成空架子，千篇一律。」比喻徒具形式，而沒有實質內容的事物。《紅樓夢》第六回：「不過借賴著祖父虛名，作個窮官兒。誰家有什麼？不過是個舊日的空架子。」

空劫是指佛教用語。四劫之一。指世界最終萬物皆歸於無之時。

空姐是指稱飛機上受過專門訓練的服務小姐。

空間是指 1.物質存在的一種客觀形式，由長度、寬度、高度表現出來。

空間美是指表現於空間而成為空間感覺對象之美。如繪畫、雕刻、建築等所表現的美感。

空間分析是指地理學研究的三大傳統之一，主要關注地表現象的空間分布、交互作用或空間擴散等問題。

空間圖形是指點、線、面、體等所組成的圖形。也稱為「幾何圖形」。

空間感是指影片創作者根據透視原理，運用各種手法，如照明、光學、物體的不同顏色等，造成光影明暗、色彩的差別和對比，使其在平面的銀幕上獲得立體、縱深的感覺。

空間曲線是指數學上指處於立體空間的曲線，非平面上的曲線，如兩曲面相交的線便是。

空間主義是指現代藝術運動之一。為義大利畫家皇他那（Fontana）所創，強調精神重於形態，否定繪畫與雕刻在造形上的固定形式，且在作品中融入了空間概念。

空間時代是指太空時代。如：「二十世紀是科學文明進步的空間時代。」

空間藝術是指透過視覺觀看的藝術。包括繪畫、雕塑、工藝、設計、建築等。也稱為「造形藝術」。

空降是指利用飛機、降落傘等從空中降落到地面。如：「第二次世界大戰時，常常利用傘兵空降到敵後作戰。」

空降兵是指一種空降作戰的兵種，能夠空降到敵方陣地上或敵人後方作戰。也稱為「傘兵」。

空降部隊是指 1.軍事上指經過特別訓練的一種空降作戰的部隊。

空降作戰是指以運輸機、直昇機、滑翔機載運突擊部隊，投至目標所在地，進行奇襲、占領等任務，並和地面作戰部隊相互配合的作戰方式。亦有獨立作戰的情形。

空鏡頭是指沒有人的鏡頭。用來表達寬廣、深遠的意境和喜怒哀樂的情緒。

空軍是指以空中作戰為主的軍種。基於特性與作戰需要，由作戰、後勤、基地勤務支援等部隊組成。既能單獨作戰，又能為陸、海軍的後援。

空軍基地是指空軍部隊駐紮、訓練和作戰的基地。包括飛機廠、軍需給養、油料彈藥、通信導航等之提供。

空軍節是指紀念空軍的節日。民國二十六年八月十三日，發生淞滬戰役。八月十四日，中華民國空軍在高志航帶領下，在杭州空戰中，擊毀敵機三十餘架，首創光榮紀錄。二十九年，航空委員會呈准以是日為空軍節，至四十四年合併於軍人節舉行紀念。

空氣是指 1.包圍地球表面的氣體。主要成分是氮和氧，還有極少量的氦、氖、氬、氪等惰性元素和水蒸氣、二氧化碳、微生物、雜質等。

空氣閥是指裝設於壓力水管高處的裝置，為使管線內的空氣排出避免壓力波動，或在管線洩水時，便利管外空氣吸入，避免管內產生過大負壓。

空氣動力學是指研究空氣或其他氣態流體的運動，以及作用於在其中運動的物體上的力量的動力學。

空氣調節是指處理建築物內空氣，使其潔淨，並保持適當之溫度及溼度，此種處理，稱為「空氣調節」。縮稱為「空調」。

空氣調節機是指將室內、車內或工廠內空氣施以過濾，使其潔淨，並保持所需之溫度、溼度的機器。如抽風機、除溼機、冷暖氣機等。縮稱為「空調機」。

空氣濾清器是指一種用於濾除空氣中的雜質，以使空氣清潔的器具。廣泛地使用在汽車、家庭、百貨公司、醫院等。

空氣機是指使用壓縮空氣為原動力的引擎。在有爆炸性氣體存在的礦坑內或化學工廠內使用。

空氣警報是指當空氣中汙染物濃度超過規定的濃度，且持續十二小時以上時所發布的警報。在各廣播、電視電臺中插播，到警報解除為止，省市主管機關則以廣播車沿街廣播。

空氣鎗是指一種利用壓縮空氣原理所製成的工具。可用以清除物件上的灰塵、雜質。

空氣軸承是指一種利用壓縮空氣來支承轉動軸的軸承。因摩擦力小，不用潤滑油，適合高速軸承。

空氣錘是指利用壓縮空氣來帶動錘頭的一種鍛造機械。也稱為「氣錘」。

空氣傳染是指一種病菌經由空氣途徑，使人感染致病的傳染方式。

空氣阻力是指空氣對物體運動時的阻力，其方向與物體運動方向相反，屬於流體阻力的一種。

空氣壓縮機是指吸取大氣中的空氣，將其壓縮，以產生高壓空氣的機器。

空氣汙染是指空氣中雜有灰塵、浮游塵、有害氣體等汙染物質，直接影響公眾健康的現象。工廠及交通工具所排放的廢氣、外洩的輻射線等均會造成空氣汙染。

空氣浴是指裸居於新鮮空氣中的一種治療法。對患有貧血、神經衰弱等疾病的人有療效。

空橋是指現代化機場提供給旅客下機的長廊設備，連接機身與機場大廈，可自由伸縮。

空前是指超越以往，史無前例。如：「股價指數持續上揚，使得股市交易空前熱絡。」

空前絕後是指獨一無二，超越古今，無與倫比。清·俞樾〈清奇古怪〉詩四首之二：「南華文法淮陰戰，都是空前絕後來。」

空前盛況是指形容場面極為盛大熱烈。如：「他所到之處，民眾夾道歡呼，這種空前盛況，十分罕見。」

空前未有是指以前不曾發生過的。如：「發射火箭在當時可說是空前未有的創舉。」「這項艱鉅的工作，對他是空前未有的挑戰。」

空勤是指航空上指在空中所執行的各種勤務。如：「空勤人員」、「空勤人員廣播：『前方有亂流，請回到座位上，並繫好安全帶。』」

空青是指 1.青空。唐·杜甫〈不離西閣〉詩二首之二：「江雲飄素練，石壁斷空青。」

空眷是指無箭的弓。《漢書·卷六二·司馬遷傳》：「張空眷，冒白刃，北首爭死敵。」

空權決定論是指由義大利杜黑所提出的理論，主張可用空軍的大量戰略轟炸，來瓦解、或消滅敵方的戰鬥力。也稱為「杜黑主義」。

空群是指相傳伯樂善相馬，經他挑選後的馬群，已沒有良馬。見唐·韓愈〈送溫處士赴河陽軍序〉。後比喻能選拔真才。宋·陸游〈陳阜卿得先生手帖〉詩：「冀北當年浩莫分，斯人一顧每空群。」

空吸是指流體通過狹窄管道時的壓強低於大氣壓，若在這個狹窄地方用細管接上另一流體，則此流體會被吸入的一種現象。如噴霧器、汽化器等都是空吸作用。

空襲是指利用飛機從空中對敵方目標進行襲擊。如：「此次演習實施夜間空襲，以提升部隊之全天候作戰能力。」

空襲警報是指敵機來襲時所施放的警報聲響，用以警告民眾。

空弦落雁是指戰國魏人更羸沒有用箭，只拉一下弓弦，其聲響便使曾受創傷的雁鳥驚而高飛，落地而亡。典出《戰國策·楚策四》。後用以比喻經過創傷後，便難承受再次的驚嚇或打擊。宋·陸游〈雜興〉詩四首之三：「空弦可落雁，此事蓋自昔。」

空心是指籃球運動用語。投球命中，球直接穿越籃網，未碰到籃板或籃圈。

如：「他籃球打得好，投籃時屢屢空心。」

空心幣是指古代一種鏹形的古錢。也稱為「鏹幣」。

空心大老官是指比喻虛有其表，不務實際的人。《二十年目睹之怪現狀》第一回：「好像除了徵逐之外，別無正事似的。所以空心大老官，居然成為上海的土產物。」

空心湯糰是指沒有餡的湯圓。比喻徒有虛名，而無實際利益。《海上花列傳》第二五回：「我勿去哉！『空心湯糰』喫飽來裡，喫勿落哉！」也作「空心湯圓」。

空心湯圓是指沒有餡的湯圓。比喻徒有虛名，而無實在利益。如：「大家辛苦半天，末了吃了個空心湯圓。」也作「空心湯糰」。

空心蘿蔔是指比喻虛有其表，實無內涵的人。如：「看他表面上好像很有能耐的樣子，其實只不過是個空心蘿蔔罷了。」

空心架子是指比喻無真實內容的空形式。《西遊記》第二五回：「人也不認得，你在那個面前搗鬼，扯甚麼空心架子！」

空心磚是指中空的磚頭。常見的有水泥空心磚及空心紅磚，有防熱、隔音的作用。用在不受壓力的部分，可以減輕建築物的重量並節省材料。

空心菜是指植物名。旋花科牽牛花屬，一年生蔓性草本，具乳汁。莖粗壯，節間中空。葉互生，卵形。腋生聚繖花序具一至數朵花，花冠漏斗形，白或紫紅色。蒴果近球形。性喜高溫多溼，分布熱帶各地。發根力極強，可插枝繁殖，是重要蔬菜。因莖部中空，故稱為「空心菜」。也稱為「蕹菜」。

空想是指不切實際憑空冥想。《初刻拍案驚奇》卷六：「看到看得仔細了，空想無用，越看越動火，怎生到得手便好？」

空想社會主義是指即「烏托邦社會主義」(utopian socialism)。為英國企業家歐文 (Robert Owen)、法國思想家聖西門 (Henri de Saint Simon) 等人的社會主義思想總稱。主張消除資本主義弊端，建立以人性改革與理想主義為基礎的社會。

空相是指佛教用語。沒有真實性的存在狀態。《般若波羅蜜多心經》：「是諸法空相，不生、不滅、不垢、不淨、不增、不減。」《大智度論》卷三一：「人愛著空相，墮在斷滅。」

空興頭是指空歡喜。《紅樓夢》第六二回：「司棋等人空興頭了一陣。」

空虛是指 1.中無所有。《孟子·盡心下》：「不信仁賢，則國空虛。」《紅樓夢》第一〇七回：「那知道家運一敗直到這樣。若說外頭好看裡頭空虛是我早知道了。」

空穴來風是指有空穴，就有風吹來。語出《文選·宋玉·風賦》：「臣聞於師：『枳句來巢，空穴來風，其所託者然，則風氣殊焉。』」後比喻流言乘隙而入。如：「那些空穴來風的傳聞，不足以採信。」

空戰是指敵對兩方的戰機在空中所進行的戰鬥。

空竹是指用竹子和木頭製成的玩具。兩端有二圓盤，中有橫木，以繩子繞圈，

再抽拉在地，即旋轉而嗡嗡作響。也稱為「空箏」、「空鐘」。

空轉是指 1.機器在沒有負載時的運轉。

空中是指天空中。如：「小鳥在空中自由自在的飛翔。」

空中芭蕾是指一種在空中跳芭蕾舞的技藝。藝人身帶降落傘從一萬二千呎的高空跳下，下降至二千呎時開始表演芭蕾舞，因為身在空中，所以要藉空氣調整動作。比賽時，得有人陪伴錄影，裁判以錄影內容評定高低。

空中巴士是指容積大，噪音小，適合於中短距離所使用的大型噴射運輸機。由英、法、西德共同製造的 A300B，即稱為「空中巴士」。

空中霸王是指一種巨型飛機。有四個發動機，飛行較速且較安全。

空中堡壘是指一種巨型的軍用飛機，如第二次大戰末期美國的 B29 型轟炸機。

空中飛車是指遊樂場供遊客搭乘的滑行車。快速行駛於高低起伏的軌道上，落差的速度感，帶給人緊張刺激的感受。也稱為「雲霄飛車」。

空中飛人是指 1.特技表演或馬戲團中，用吊環在高空中盪來盪去，表演危險動作的藝人。

空中封鎖是指空軍在預定目標上空以積極的戰鬥行動孤立或限制敵人的一種手段。封鎖對象為敵方的前線機場、交通樞紐等。

空中夫妻是指因工作或其他因素而分居兩地的夫妻。如：「那對夫妻因工作地點相隔遙遠，要見個面得搭飛機飛來飛去，是典型的空中夫妻。」

空中大學是指利用電視、廣播等傳播媒體做為教學媒介的一種學制。主要以就業成人為教學對象，採學分制，教授大學課程。學生於家中透過廣播媒體研習進修。我國於民國七十年（西元 1981）七月籌設，七十一年（西元 1982）十月成立「空中大學規劃委員會」，七十二年（西元 1983）九月試辦空中大學選修課程，七十五年（西元 1986）正式成立。

空中樓閣是指 1.空中所見的樓臺觀閣。比喻脫離現實的幻想，不能實現，沒有意義。《孽海花》第二回：「但在下這部孽海花，卻不同別的小說，空中樓閣，可以隨意起滅。」

空中纜車是指利用電力和纜繩在空中牽引行駛的車子。

空中管制站是指管制飛行交通的處所。設有指揮塔，以無線電指揮管制圈內的飛機進行。

空中公共汽車是指大陸地區用語：(1)指中短程的噴射客機。也稱為「空中客車」。(2)指空中纜車。

空中護航是指為確保任務圓滿達成，或物資順利運達，所進行的空中護送飛行。

空中花園是指利用地形及立體造園的室外設計，將地勢分成數層，遍植花卉、草木，遠觀似懸空的花園。如古巴比倫帝國的空中花園即為世界七大奇景之一。

空中加油是指在空中由一架加油機對著另一架飛機加油，以補充油料，使飛機能夠利於繼續飛航的作業。

空中加油飛機是指裝有大型油箱及輸油管等裝置的飛機，以輸送、補給油料給其他正在飛行中的飛機為主。

空中交易是指股市中違規的場外交易行為。不經由正式合法的投資管道，多透過營業員、資訊站或股友社交易。具有以小博大的特性，易逃漏稅捐，賺賠風險很大。

空中教學是指為給予社會大眾學習機會，利用大眾傳播媒體，如電視、廣播、函授等所進行的教學方式。現有的空中行專、空中大學即採用此法。

空中禁區是指為確保安全，禁止飛機或其他飛行物飛行的領空。通常將軍事要地、港口、工業地區及政治經濟中心劃為空中禁區，未經核准，不得任意飛航。

空中小姐是指客機上的女性服務員。縮稱為「空姐」。

空中學校是指利用電視教學、廣播教學為主，函授教學、面授教學為輔的學校。臺灣目前設有空中大學、空中商專、空中專校（行政科）。

空中少爺是指在客機上工作的男性服務員。如：「他努力學英文，一心想成為空中少爺。」

空中造雨是指一種人造雨的方式。利用飛機在雲層上撒放碘化銀或乾冰，使雲層化成水滴形成降雨。如：「空軍將派遣飛機配合氣象局實施空中造雨。」

空中走廊是指為飛機特定的空中航道。設立目的，在防止我機遭受地面、海面友軍的誤擊。

空鐘是指用竹子和木頭製成的玩具。兩端有二圓盤，中有橫木，以繩子繞圈，再繼續抽拉，即旋轉而嗡嗡作響。也稱為「空箏」、「空竹」。

空腸是指 1.小腸的一段，上接十二指腸，下連迴腸。

空城是指無人居住的城池。《三國演義》第四〇回：「城中亦不見一人，竟是一座空城了。」

空城計是指 1.戲曲劇目。三國故事戲。敘述諸葛亮鎮守西城，在得知街亭失守及司馬懿將率軍攻西城的消息，城中無兵可迎敵，於是諸葛亮沉著鎮定，設空城計，命人將城門打開，而自己在城樓上撫琴飲酒。司馬懿等人見狀，疑有埋伏，引兵而退的故事。今多用以比喻毫無實力、虛張聲勢嚇人。

空窗期是指感染病毒後，到出現可以被檢驗出抗體的期間。由英語 window period 翻譯得名。

空蝕是指當流體速度加快時，壓力會降低，等壓力低至流體蒸汽壓時，會產生氣泡，損傷材料，稱為「空蝕」。

空手是指 1.徒手。《漢書·卷六三·武五子傳·廣陵厲王劉胥》：「胥壯大，好倡樂逸游，力扛鼎，空手搏熊彘猛獸。」

空手道是指一種以我國國術為主體的技擊，不帶任何武器的徒手空拳武術。以手、足、拳、肘等身體部位，有效的制服對方。早年傳至琉球，稱為「唐手道」，西元一九二一年傳入日本，一九三六年改稱為「空手道」。

空手而回是指兩手空空地回去。比喻一無所獲。如：「只要全力以赴，絕無空手

而回的道理。」《警世通言·卷二四·玉堂春落難逢夫》：「你敗了三萬兩銀子，空手而回，我將金銀首飾器皿，都與你拿去罷。」

空首是指古代的一種行禮方式，為九拜之一。先以兩手拱至地，再將頭俯觸手，因頭未著地，故稱為「空首」。《周禮·春官宗伯·大祝》：「一曰稽首，二曰頓首，三曰空首。」

空山是指空曠的山谷。《文明小史》第二五回：「猶如幾年住在空山裡面，不見人的蹤跡。」

空身是指不攜帶物件。《三國演義》第五〇回：「獨雲長不獲一人一騎，空身回見玄德。」《初刻拍案驚奇》卷三：「每日午飯已畢，便空身走去山裡尋幾個麪鹿獸兔還家。」也作「罄身」。

空身人兒是指無所攜帶，無所牽累的人。也作「空人兒」。

空疏是指空虛、空洞。北齊·顏之推《顏氏家訓·文章》：「顏延年負氣摧黜，謝靈運空疏亂紀。」

空疏無據是指空洞沒有根據。《文明小史》第一回：「他雖做得不好，倒底肚皮裡還有這史論兩個字，比著那些空疏無據的自覺好些。」

空說是指空洞無用的言論。《後漢書·卷六五·段熲傳》：「招降獵敵，誕辭空說，僭而無徵。」

空水澄鮮是指天色與水色一般潔淨。宋·歐陽修〈采桑子·畫船載酒西湖好〉詞：「行雲卻在行舟下，空水澄鮮。」

空造是指 1.不帶禮物，空手造訪。漢·王符《潛夫論·交際》：「空造以為無意，奉贊以為欲貸。」

空宗是指除唯識宗以外的大乘佛教宗派。這些宗派都主張萬法皆空，不若唯識宗主張一切唯識。

空藏瓶是指比喻一無所有的窮光蛋。元·朱庭玉〈夜行船·無限鶯花慵管領套〉曲：「若是自家空藏瓶，夢撒撩丁。」元·劉庭信〈寨兒令·撻丁威凜凜〉曲：「拖漢精，陷人坑。紙湯瓶撞破個空藏瓶。」

空桑是指 1.地名。在今河南省陳留縣南。相傳為伊尹出生的地方。

空桑子是指和尚的謙稱。《幼學瓊林·卷四·釋道鬼神類》：「和尚自謙，謂之空桑子。」

空兒是指空虛而不實在的事物。

空優迷彩是指為了取得空中優勢，在機身上塗上易使人產生錯覺的色彩。有掩蔽自己、欺騙敵機等作用。

空言是指空泛而不切實際的言論。《文選·謝靈運·晚出西射堂》：「安排徒空言，幽獨賴鳴琴。」《文明小史》第四六回：「我在西報上，看見這種議論，也不止一次了，耳朵裡鬧鬧吵吵，也有了兩三年了，光景是徒託空言罷？」也作「空談」。

空言虛辭是指空虛的言辭。指不實在或不切實際的話。《呂氏春秋·先識覽·知度》：「其民不好空言虛辭，不好淫學流說。」

空言虛語是指不切實際的話語。《史記·卷八·高祖本紀》：「吾聞帝賢者有也，空言虛語，非所守也。吾不敢當帝位。」漢·王充《論衡·薄葬》：「事莫明於有效，論莫定於有證，空言虛語，雖得道心，人猶不信。」

空言無補是指空洞不切實際的話，對事實並無幫助。如：「空言無補，還是尋求解決之道為要。」

空屋是指無人居住的屋子。《紅樓夢》第一二回：「今日晚上，你別在那裡了，你在我這房後小過道子裡那間空屋裡等我。」

空屋率是指在某一定區域中，空屋的數量與住屋總數的比率。如：「近年來房地產不景氣，市場空屋率增加很多。」

空無一物是指沒有任何東西。《初刻拍案驚奇》卷三六：「此間是個古塚，內中空無一物，後有一孔，郎君可避在裡頭。」

空王是指佛的尊稱。清·錢謙益〈碧雲寺〉詩：「禮拜空王三歎息，自穿蘿徑拄孤簾。」清·陳曾壽〈八聲甘州·鎮殘山風雨耐千年〉詞：「忍殘年心事，寂寞禮空王。」

空語是指不實在的話。三國魏·嵇康〈與山巨源絕交書〉：「性有所不堪，真不可強。今空語同知有達人，無所不堪。」

空運是指泛指空中運輸。如：「空運糧食，救濟災民。」

倥侗是指童蒙無知的樣子。漢·揚雄〈法言·序〉：「天降生民，倥侗顓蒙，恣乎情性，聰明不開。」也作「空侗」。

瀘濛是指煙雨迷茫的樣子。如：「剛下過一場雨，山間一片瀘濛的景色。」也作「空濛」。

慄款是指誠懇。南朝梁·任昉〈府僚重請牋〉：「某等不達通變，實有愚誠，不任慄款。」

慄慄是指 1.無知的樣子。《論語·泰伯》：「狂而不直，侗而不愿，慄慄而不信，吾不知之矣。」

慄然是指吃驚的樣子。《薛仁貴征遼事略》：「張士貴、劉君昂慄然大驚，百姓應喊。」

崆峒山是指山名：(1)位於河南省平頂山市轄汝州市西南。(2)位於江西省贛州市贛縣南。(3)位於甘肅省平涼市崆峒區西，涇水發源地。(4)位於甘肅省張掖市高臺縣西。(5)位於四川省綿陽市平武縣西。

箜篌是指樂器名，彈撥樂器。也稱為「空侯」、「坎侯」。漢武帝令樂人侯調始造空侯。《風俗通》、《通典》則說是侯調所作。因為制器的人姓侯，故名空侯。而其聲坎坎，亦有叫坎侯。形狀似瑟而較小，弦數不一，少至五根，多至二十五根。古代有臥箜篌、豎箜篌、鳳首箜篌等三種形制。現在新制的箜篌仿豎琴而製，有音箱，常用於獨奏、重奏和為歌舞伴奏，並在大型民族管絃樂隊中應用。

箜篌引是指漢樂府曲，屬相和歌辭。

孔版是指一種特殊印刷版種。將印版上的圖樣部分鏤空，或是沒有圖樣部分充

填，使印墨透過版上的細孔，將圖樣印在承印物上。孔版可應用在畫作、卡片、海報等印刷設計方面。

孔版畫是指利用圖版上的鏤空圖形，使顏料均勻透過，印製而成的畫作。孔版畫中以絹印版畫的應用最為廣泛。

孔版印刷是指一種印刷方法。以絲、尼龍或鋼絲織成網屏，張覆在框上製成版面，印刷時在版面上圖案以外的部分，用藥劑或膠填滿，再以油墨印刷，油色即透過未填滿的孔隙，而印刷在承印物上。也稱為「絹印」。

孔壁古文是指漢魯恭王壞孔子宅壁，於壁中得古文經傳。因其用古文寫成，有別於漢通行的隸書，故後世稱為「孔壁古文」。見《漢書·卷五三·景十三王傳·魯恭王劉餘傳》。

孔坡是指城市名。位於印度恆河右岸，為烏塔帕拉地希省第一大城，亦為重要工商業城市。出產皮貨、棉花、絲等。為印度北部的交通中心。

孔門是指孔子的門下。亦為孔門弟子的略稱。漢·王充《論衡·問孔》：「孔門之徒，七十子之才。」

孔孟是指孔子與孟子的合稱。為中國儒家代表人物。宋·王安石〈哭梅聖俞〉詩：「棲棲孔孟葬魯鄒，後始卓犖稱軻丘。」

孔孟學會是指以研究孔孟學說為主的學術團體。成立於民國四十九年，出版刊物有孔孟學報、孔孟月刊。

孔孟之道是指以孔子、孟子為代表的儒家學說。為中國思想主流。《三國演義》第六〇回：「松聞曹丞相文不明孔、孟之道，武不達孫、吳之機。」清·朱彝尊〈鄒縣重修亞聖孟子廟碑〉：「諭趙晉曰：『孔孟之道，卿幼學壯履。』」

孔廟是指奉祀孔子的廟宇。參見「孔子廟」條。

孔明是指 1.三國時蜀漢諸葛亮的字。參見「諸葛亮」條。

孔明燈是指利用熱空氣原理所製成的一種紙燈。燈籠上部無口，燈蕊燃燒後，裡邊產生的熱空氣比重較輕，能使燈升至空中。傳說為三國時孔明所發明，故稱為「孔明燈」。也稱為「諸葛燈」。

孔明借箭是指赤壁之戰時，孔明以快船、布幔、束草等物，利用夜晚大霧曹軍不敢迎戰的心理，得到曹軍弓弩手亂射的箭十萬餘枝，為小說家虛構的故事。見《三國演義》第四六回。

孔目是指 1.條目。隋·煬帝〈答智顥蔣州事書〉：「本敕所司，具條孔目，無慮零漏。」

孔目房是指存放文書檔案的資料室。孔目房即文書室。《金瓶梅》第一七回：

「教他連夜往縣中孔目房裡，抄錄一張東京行下來的文書邸報。」

孔佛是指孔子與釋迦。如：「孔佛學說影響東方社會很大。」

孔方是指錢的別名。因舊錢幣中有方形的孔，故稱為「孔方」。北齊·顏之推《顏氏家訓·勉學》：「言食則餽口，道錢則孔方。」《文明小史》第四回：「調停惟賴孔方；紳士責言，控訴不遺餘力。」也稱為「孔方兄」。

孔方兄是指對錢的戲稱。語本晉·魯褒〈錢神論〉：「親愛如兄，字曰孔方，失

之則貧弱，得之則富強。」《金瓶梅》第五六回：「孔方兄，孔方兄，我瞧你光閃閃響噹噹的無價之寶，滿身通麻了。」明·凌濛初《紅拂記》第三齣：「他不過向孔方兄告得個長頭假。」

孔夫子是指對孔子的尊稱。弟子稱師為夫子，孔子為萬世師表，故稱為「孔夫子」。

孔夫子門前賣文章是指（歇後語）不自量力。孔夫子是中國文聖，在其面前賣弄文章，即是在能人面前，賣弄自己。如：「你想在他面前炫耀，無非是孔夫子門前賣文章——不自量力。」

孔父嘉是指人名。生卒年不詳。春秋宋襄公五世孫，官為司馬，為華督所殺。其後裔奔逃魯國，五傳而生孔子，乃孔子六世祖。

孔鮒是指人名。字甲，一字子魚。生卒年不詳。秦末儒生，孔子八世孫。博通六藝，居魏為名士。秦始皇并天下，拜少傅。李斯議焚書，孔鮒藏《論語》、《尚書》、《孝經》於壁中，退隱嵩山。後陳勝反秦，聘為博士，尋託疾而退，卒於陳。所著《孔叢子》，後人或以為他人偽託。

孔德是指 1.大德。《老子》第一八章：「孔德之容，惟道是從。」

孔道是指 1.大道，四通八達的要道。《漢書·卷九六·西域傳上·婼羌》：「去長安六千三百里辟在西南，不當孔道。」明·陳汝元《金蓮記》第二折：「茲奉嚴君而同上公車，須別慈母而載馳孔道。」

孔多是指很多。《詩經·小雅·小旻》：「謀夫孔多，是用不集。」晉·干寶《搜神記》卷一六：「意欲從君，讒言孔多。」

孔鯉過庭是指孔子之子孔鯉快步經過孔子站立的廳堂，孔子告以學詩學禮的道理。典出《論語·季氏》。後指子女或學生受教，亦指對尊長敬畏之禮。

孔林是指孔子的墓地。在山東省曲阜縣北二里，墳中樹有百數，傳為孔子弟子各自其鄉攜樹來植，故皆異種，林廣十餘里。

孔廣森是指人名。（西元 1752～1786）字眾仲，一字撝約，號巽軒，清山東曲阜人。乾隆進士，官檢討，孔子第六十八代孫。孔廣森少受經於戴震，治《公羊傳》，專力經史小學，著有《公羊通義》、《大戴禮記注》、《詩聲類》等書。

孔懷是指極為思念。後指兄弟之情。《詩經·小雅·常棣》：「死喪之威，兄弟孔懷。」

孔伋是指人名。（西元前 492～前 431）字子思。孔子之孫，受學於曾子，傳孔門心法，作〈中庸〉，後世稱為「述聖」。

孔急是指非常緊急、急迫。如：「老王需款孔急，只好到處向友人告貸。」《清史稿·卷一四〇·兵志一一》：「今練兵處需槍孔急，擬即以此款移用。」

孔嘉是指非常美好。《詩經·小雅·賓之初筵》：「飲酒孔嘉，維其令儀。」

孔甲是指人名。說法有三：一說為黃帝史官。一說為夏帝。一說為孔鮒，即孔子八世孫。

孔教是指孔子的思想、學說。南朝宋·謝靈運〈辨宗論·答法勖問〉：「倚孔教者，所以潛成學聖，學聖不出六經。」《晉書·卷四九·阮籍等傳·贊曰》：「老

篇爰植，孔教提衡。各存其趣，道貴無名。」

孔徑是指能使光線或微觀粒子通過的口徑。

孔竅是指 1.孔穴。人體的眼耳鼻口等孔穴。《韓非子·解老》：「知事天者其孔竅虛，思慮靜，故德不去。」

孔丘是指人名。(西元前 551～前 479) 名丘，字仲尼，春秋魯人。生有聖德，學無常師，相傳曾問禮於老聃，學樂於萇弘，學琴於師襄。初仕魯，為司寇，攝行相事，魯國大治。後周遊列國十三年，不見用，年六十八，返魯，晚年致力整理古代經典。有弟子三千，身通六藝者七十二人，開平民教育先河，後世尊為「至聖先師」。也稱為「孔子」。

孔雀是指動物名。鳥綱鶲雞目雉科。形略似雉，體長三尺餘，翼短小，雄者特壯麗，尾有長羽，能開張作扇狀，極美觀，為著名觀賞鳥，產於熱帶。也稱為「鳳友」。

孔雀東南飛是指詩名。古樂府詩，作者不詳。敘述焦仲卿因其妻不能容於母親而逼其仳離，終致雙雙殉情的悲哀故事。以詩中首句而得名。原題為「古詩為焦仲卿妻作」。為我國長篇敘事詩傑作。

孔雀綠是指一種綠色的鹼性有機染料。可用來染羊毛、蠶絲、人造纖維等。因其色綠似孔雀石，故稱為「孔雀綠」。

孔雀開屏是指雄性孔雀，尾有長羽，能張開成扇狀，有翠綠斑紋，非常美麗，藉以吸引異性。

孔雀石是指成分為水合碳酸銅，呈翠綠或草綠色。主要產於含銅硫化物礦床的氧化帶，是原生含銅礦物氧化後形成的表生礦物，煉銅的次要原料。塊大色美的孔雀石可以用於琢磨各種裝飾品，粉末用於製作顏料。也稱為「石綠」。

孔雀舞是指一種傣族舞蹈。孔雀自古以來被傣族視為吉祥的象徵。舞者模仿孔雀的姿態與動作，具有祈福的意義。

孔雀王朝是指古印度旃陀羅及多於西元前三一七年所建立的王朝。他趕走外族部隊，統一印度北部，建立一個專制集權國家。傳至阿育王，完成統一大業。死後，帝國便逐漸衰亡。

孔席不暖是指孔子周遊列國，急欲推行仁道，每至一處，坐席未暖，便又匆忙他去。後形容熱心濟世，奔波勞碌。《文選·班固·答賓戲》：「孔席不暖，墨突不黔。」

孔隙是指洞隙。唐·盧仝〈月蝕〉詩：「今夜吐燄長如虹，孔隙千道射戶外。」

孔祥熙是指人名。(西元 1880～1967) 字庸之，山西太谷人。留學美國耶魯大學。歷任國民政府委員、財政部長、行政院長、中央銀行總裁等職。以實施法幣政策，確立財政收支系統，創辦專賣事業，著見成效。著有《孔庸之先生演講集》。

孔穴是指 1.洞穴。漢·班固《白虎通德論·卷八·情性》：「山亦有金石累積，亦有孔穴，出雲布雨，以潤天下。」北魏·酈道元《水經注·泗水注》：「積石相臨，殆無土壤，石間多孔穴，洞達相通。」

孔稚珪是指人名。(西元 447～501) 字德璋，南朝齊會稽山陰(今浙江省紹興縣)人。風韻清疏，好文詠，不樂世務。有文集十卷傳於世。

孔宙碑是指漢延熹七年立於山東省曲阜縣孔廟的碑。書法精妙，為漢碑中的上品。孔宙是孔子的十九世孫，孔融之父，死後門人故吏為之立碑。

孔章望斗是指傳說晉初年，吳國天空的斗牛星間，常有紫氣。張華遂請孔章觀望天文，孔章認為是劍氣直衝上天的緣故，後果於豐城獄中掘得二把寶劍。見《晉書·卷三六·張華傳》。比喻有寶物的地方，即有不尋常的異象。

孔尚任是指人名。(西元 1648～1718) 字季重，號東塘，自稱雲亭山人，又號岸堂主人。山東曲阜人，孔子六十四代孫。官至工部員外郎，博學多才，擅長傳奇，與洪昇齊名，為清代著名的戲曲家，世稱南洪北孔。著有《桃花扇》有名於世，另有詩文集《湖海集》。

孔融是指人名。(西元 153～208) 字文舉，東漢曲阜人，孔子二十世孫。有俊才，為建安七子之一，漢獻帝時為北海相，世稱孔北海；立學校，表儒術，後拜大中大夫，為曹操所殺。

孔融讓梨是指東漢末孔融與哥哥們吃梨，自挑小梨，把大梨讓給哥哥，傳為美談。見宋·徐子光《蒙求集註·卷下·孔融讓果》。也作「孔融讓果」。

孔子是指春秋時孔丘。參見「孔丘」條。

孔子白是指使用閩南方音直接讀國字的方式。

孔子廟是指奉祀孔子的廟宇。春秋時魯哀公始設孔子廟於曲阜，唐太宗詔州縣皆立孔子廟，乃遍及全國。我國於每年九月二十八日孔子誕辰時，於此廟舉行祭孔大典。明時因孔子為文聖，故稱為「文廟」，今簡稱為「孔廟」。

孔子廟堂碑是指唐代碑刻。為虞世南於高祖武德九年(西元 626) 所作。記述孔子後裔孔德倫為褒聖侯並重修孔廟等事。此碑書法筆力遒勁，碑體圓腴，為唐楷圭臬。後有二重刻本，一為陝本，一為城武本。

孔子誕辰紀念是指至聖先師孔子，生於周靈王二十一年八月二十七日。民國四十一年，政府邀集專家研究，換算陽曆應為九月二十八日，故定該日為孔子誕辰紀念日。

孔子家語是指書名。《漢書藝文志》著錄二十七卷，《四庫總目子部》著錄十卷，魏王肅注。其名雖見於《漢志》，而書則久佚，今本蓋王肅所依託，割裂諸書所載孔子逸事而成。簡稱為「家語」。

孔翠是指 1.孔雀和翠鳥。《文選·左思·蜀都賦》：「孔翠群翔，犀象競馳。」

孔叢子是指書名。舊傳孔子八世孫鮒撰，蓋後人依託之書，三卷。記孔子以下子上、子高、子順等人的言行，凡二十篇。

孔安國是指人名。(西元前 156？～前 74？)孔子十二世孫，西漢大儒。治《古文尚書》，以今文讀之，又作《古文孝經傳》、《論語訓解》。

孔雁是指孔雀與雁。孔雀有文章，雁有行序，故用來比喻威儀之象。漢·揚雄《太玄經》卷四：「次四孔雁之儀，利用登于階。」

孔穎達是指人名。(西元 574～648) 字仲達，衡水人，唐代經學家。善屬文，

通步歷。累官國子司業，後遷祭酒，嘗受太宗命撰《五經正義》。卒謚憲。  
孔武有力是指勇敢而力大。《詩經·鄭風·羔裘》：「羔裘豹飾，孔武有力。」  
《聊齋志異·卷五·鴉頭》：「孜漸長，孔武有力，喜田獵，不務生產。」  
恐變症是指大陸地區指政策多變所產生的恐懼心理。  
恐怖是指害怕、畏懼。《後漢書·卷七二·董卓傳》：「帝見卓將兵卒至，恐怖涕泣。」《西遊記》第三二回：「心無罣礙；無罣礙，方無恐怖，遠離顛倒夢想。」  
恐怖分子是指專門以恐怖手段從事破壞、顛覆活動的人。如：「恐怖分子揚言劫機，造成世界各地人們非常大的恐慌。」  
恐怖小說是指一種流行於十八世紀末、十九世紀初的小說。以神奇奧祕和俠義為題材，充滿恐怖、鬼魂、凶宅等離奇神怪之事。  
恐怖主義是指蓄意運用暴力、威脅壓迫，作為製造恐怖、恐嚇或強迫社會的手段，以達成政治、宗教或意識形態上的目的。  
恐怖時代是指政治上或社會上發生重大變故，使人生命均陷於異常危險的時代。如法國大革命後的雅各賓專政時期。  
恐怕是指 1.畏懼擔心。《文明小史》第二回：「地保恐怕擔錯，立刻進城稟報。」  
恐鳥是指動物名。恐鳥目，新生代的鳥類。形略似鶲鳥，頭小，嘴短，脛骨長且健，跗蹠骨短，有三趾，前肢退化，故無翼。  
恐龍是指動物名。中生界棲息陸地的爬蟲類。頸尾均長，後肢長於前肢，時以後肢及尾直立，形狀可怖。種類甚多，今均已絕跡。  
恐慮是指恐懼、憂慮。《董西廂》卷七：「一針針刺了羨觀，恐慮破後，有誰重補！」也作「慮恐」。  
恐恐然是指恐懼不安的樣子。唐·韓愈〈原毀〉：「即其新，不究其舊。恐恐然惟懼其人之不得為善之利。」  
恐嚇是指以脅迫的言語或行動威嚇人。《儒林外史》第一回：「想是翟家這奴才，走下鄉狐假虎威，著實恐嚇了他一場。」《紅樓夢》第九一回：「有叫他在內趁錢的，也有造作謠言恐嚇的，種種不一。」  
恐嚇罪是指刑法上以恐嚇為犯罪手段者，包括恐嚇危害個人安全罪、恐嚇公眾罪、恐嚇取財罪。一般主要係指以加害生命、身體、自由、名譽、財產之事，通知他人，使對方產生恐懼心理，因而成立之恐嚇危害個人安全罪。  
恐後爭先是指唯恐落後而競相搶先往前。《二十年目睹之怪現狀》第六八回：「他卻橫衝直撞，恐後爭先。」也作「爭先恐後」。  
恐慌是指憂懼而慌張。如：「荒年糧食缺乏，人人恐慌。」清·徐珂《清稗類鈔·詼諧類·仰事》：「宣統時，物價日昂，生計日絀，其恐慌情形，幾遍於通國矣。」  
恐慌症是指病名。一種會產生極為恐怖感覺的焦慮性精神官能症。除具有突發性莫名恐慌的特點外，兼具有心悸、盜汗、頭暈、呼吸困難、手腳麻木、昏

倒、手抖、害怕要崩潰或即將死亡等身、心症狀。

恐惶是指惶恐懼怕。漢·趙曄《吳越春秋·勾踐伐吳外傳》：「陣兵未濟秦師降，諸侯怖懼皆恐惶。」清·顧炎武〈十廟〉詩：「朔望及雩祈，頓首誠恐惶。」

恐惶悚懼是指驚惶恐懼而感到十分的害怕。《西遊記》第三二回：「長老聞言，恐惶悚懼，扯住他虎皮裙子。」

恐懼是指畏懼。《易經·震卦·象曰》：「洊雷震，君子以恐懼脩省。」《薛仁貴征遼事略》：「仁貴連飛三箭，射三旗頭墜騎，使遼兵生恐懼之心。」

恐懼不安是指恐慌害怕，心裡難安。如：「颱風夜裡突然停電，在恐懼不安的黑夜中，實在難以入眠。」

恐懼症是指病名。(phobia)一種精神官能症。特徵為發病者對某些事物或情境會產生莫名的恐懼。縱使當事者明知不會受到傷害，也無法控制恐懼的情緒。

恐水病是指狂犬病的別名。參見「狂犬病」條。

恐憂是指恐懼、憂慮。如：「公司將裁員的消息發布後，人人感到恐憂。」《舊唐書·卷一四四·列傳·賈隱林》：「陛下性靈太急，不能容忍，若舊性未改，賊雖奔亡，臣恐憂未艾也。」

倥臉是指繃著臉。《西遊記》第四五回：「坐在高處，倥著臉，不言不語。」

倥偬是指 1.事情紛繁迫促的樣子。《後漢書·卷二五·卓茂傳·論曰》：「嬰城者相望，斯固倥偬不暇給之日。」《文選·孔稚珪·北山移文》：「敲朴誼囂犯其慮，牒訴倥偬裝其懷。」

倥偬是指窮困不得志。也作「倥偬」。

空白是指 1.紙上沒有被填滿的部分。如：「畫面要善留空白。」

空白點是指大陸地區指工作尚未完成的部分。

空便是指機會。元·高文秀《黑旋風》第三折：「那塹兒裡門不閉，那塹兒裡得空便，那塹兒裡無尋覓。」元·李行道《灰闌記》第一折：「我且把這毒藥，藏在一處，只等覲個空便，纔好下手。」也作「空子」。

空乏是指窮困貧乏。《孟子·告子下》：「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身。」《後漢書·卷三一·杜詩傳》：「遭陛下創制大業，賢俊在外，空乏之間，超受大恩。」

空房是指無人居住、無物藏貯的房子。《文選·曹丕·燕歌行》：「嬪妾蕡蕡守空房，憂來思君不敢忘。」《文選·陸機·擬古詩一二首·擬青青河畔草》：「空房來悲風，中夜起嘆息。」

空檔是指 1.事物輪替時的間隔時間。《文明小史》第二〇回：「你們沒見他說了一半，人家拍手的時候，他有半天不說。這個空檔，他在那偷看第二段。」

空當子是指空隙。如：「車站擠得人山人海，他好不容易找個空當子鑽進去。」也作「空當兒」。

空當兒是指空隙。《老殘遊記》第八回：「兩柱又不緊相黏靠，當中還罅著幾寸寬一個空當兒。」也作「空當子」。

空地是指沒有加以利用或空無所有的地。《初刻拍案驚奇》卷一二：「只見數十步外有空地丈餘，小小一扇便門也關著在那裡。」《老殘遊記》第一八回：「不要一年，這地球便容不得了，又到那裡去找塊空地容放這些物事呢？」

空地稅是指對應作建築使用，能使用而未使用的土地，地主按年加課的特別土地稅。有抑制土地投機，防止土地壟斷等作用。

空肚兒是指未進飲食的空腹。如：「我到現在還是空肚兒，一粒米也沒進食。」「他空肚兒趕工，希望能提前完成。」

空頭是指 1.不切實際的話或事。《二刻拍案驚奇》卷二二：「只是泡些好清茶來請他評品些茶味，說些空頭話。」

空頭禍是指平白無故的災禍。《西遊記》第三七回：「你這弼馬溫！專撞空頭禍，帶累我哩！」《三寶太監西洋記通俗演義》第八〇回：「我笑你這個矮冬瓜，你南朝既沒有大將，惹這個空頭禍做甚。你都到我這裡來尋死麼？」

空頭支票是指 1.簽發支票的存款戶，其銀行的存款額或約定的透支額，不敷支票所載的金額，而遭銀行退票的支票。也稱為「芭樂票」。

空頭敕是指空白的詔書。宋·邵伯溫《聞見前錄》卷九：「取空頭敕填之，差使臣即日押行。」《京本通俗小說·馮玉梅團圓》：「其時將帥專征的，都帶有空頭敕，遇有地方人才，聽憑填敕委用。」

空格兒是指空白的格子。如：「把描紅簿上的空格兒寫滿，才可以出去玩。」

「每次申請文件都要填好多空格兒，真是麻煩。」

空古絕今是指超越古今。形容非常傑出，無以倫比。《儒林外史》第一一回：

「我有個朋友，在蕭山縣山裡住，這人真有經天緯地之才，空古絕今之學。」

空缺是指虛懸的職位。如：「他央求主管讓他遞補這個空缺。」

空隙是指 1.中間空出的地方。《儒林外史》第五五回：「那園卻有二三百畝大，中間空隙之地，種了許多花卉。」

空暇是指閒暇。如：「我沒有空暇時間陪你吃喝玩樂。」「請利用空暇時把這件事完成吧。」

空閒是指閒暇。如：「空閒的時候來看我。」

空心是指沒吃過東西的肚子。《金瓶梅》第四〇回：「揀王子日，人不知，鬼不覺，空心用黃酒吃了。」《紅樓夢》第五五回：「吃些東西，受了冷氣，也不好；空心走來，一肚子冷風壓上些東西，也不好。」

空子是指 1.本為空隙，引申為機會。《紅樓夢》第六二回：「那秦顯家的好容易等了這個空子鑽了來，只興頭上半天。」也作「空便」。

空額是指人員缺額。如：「銀行職員還有空額。」《清史稿·卷一三二·兵志三》：「令統兵大臣一律嚴核，不得有吞蝕空額諸弊。」

空兒是指 1.閒暇時間。《紅樓夢》第三九回：「春夏秋冬，風裡雨裡，那裡有個坐著的空兒，天天都是在那地頭上作歇馬涼亭。」

空位是指餘留而未使用的位置。

控背躬身是指彎身致意，表示尊敬。《西遊記》第二四回：「那童子控背躬身，

出來迎接道：『老師父，失迎，請坐。』」

控馬是指控制馬匹。《薛仁貴征遼事略》：「敬德二三人到士貴寨門外，令從者控馬，提鞭自入。」《二刻拍案驚奇》卷二：「罕察立命從人控馬去，即時取將女棋童妙觀到來。」

控名責實是指引名求實，使名與實相符合。《漢書·卷六二·司馬遷傳》：「若夫控名責實，參伍不失，此不可不察也。」

控告是指 1.告狀、投訴。《左傳·襄公八年》：「翦焉傾覆，無所控告。」宋·蘇軾〈乞常州居住表〉：「不若歸命投誠，控告於君父。」

控股公司是指一家公司不自己生產商品或服務，而以持股營運為目的。

控鶴是指 1.傳說中周靈王太子王子喬騎白鶴在山頂向大家招手的故事。見漢·劉向《列仙傳·卷上·王子喬》。後指得道昇天。《文選·孫綽·遊天台山賦》：「王喬控鶴以沖天，應真飛錫以躡虛。」

控捲是指握拳。《史記·卷六五·孫子吳起傳》：「夫解雜亂紛糾者，不控捲，救鬥者不博摶。」

控球是指控制球的速度、方向。如：「這次比賽能夠贏過對手，主要得力於他那一流的控球技術。」

控弦是指 1.引弓、拉弓。三國魏·曹植〈白馬篇〉：「控弦破左的，右發摧月支。」《金史·卷七三·列傳·宗雄》：「復彎弓，馬蹶，躍而下，控弦如故，遂彀滿步射獲之。」

控制是指操縱，節制使不超出範圍或隨意活動。如：「控制飲食」。《北史·卷一·序紀》：「昔朕遠祖總御幽都，控制遐國。」《新唐書·卷一三三·王忠嗣傳》：「勁兵重地，控制萬里。」

控制棒是指用以改變核反應器反應速率的棒狀或板狀物。由一種可吸收中子的材料製成。

控制單元是指電腦內部的主要結構之一，控制及指揮電腦的操作。包括資料的輸入、傳遞、運算、儲存及輸出。

控制桿是指在核反應爐內專門控制核燃料分裂反應速率的裝置。使用能吸收中子的材料。

控制卡是指 1.在執行電腦程式時與作業系統溝通的一種打孔卡片。上面載有包括輸入資料或用於修改程式的特別參數，或者對通用程式做特殊應用的指令。控制室是指利於指揮操縱或監督全盤作業過程的場所。多設有控制盤及通訊設備。

控持是指折磨、為難。《宋元戲文輯佚·唐伯亨因禍致福》：「扇頻揮，汗如珠，控持損玉骨冰肌。」明·高明《汲古閣本琵琶記》第二一齣：「你遭讐被春杵，篩你簸颺你，吃盡控持。」

控訴是指 1.申訴。《金瓶梅》第三八回：「情疏雨雁杳，空教我有情難控訴。」

《初刻拍案驚奇》卷一一：「不忍他含冤負屈，故此來到臺前控訴，乞老爺筆下超生！」

控御是指控馬使就範。亦比喻治人。《晉書·卷六二·劉琨傳》：「琨善於懷撫，而短於控御。」

哈伯太空望遠鏡是指繞行地球的光學太空望遠鏡，口徑 2.4 公尺，於西元一九九〇年發射升空。

哈伯是指為哈伯太空望遠鏡的縮稱。參見「哈伯太空望遠鏡」條。

哈密瓜是指植物名。蔓藤植物。果實為一種甜瓜，呈圓形或橢圓形，瓜的頂端稱為「臍」，為花冠所留下的痕跡。果肉香甜，有薄皮與厚皮等多樣品種，味皆甘美。多產於哈密盆地、吐魯番窪地一帶，故稱為「哈密瓜」。

哈密縣是指縣名。位於新疆東部，舊時出玉門關至西域皆經由此，地位重要。

縣境土地肥沃，尤以出產瓜類聞名。現大陸地區改為哈密市。

哈姆雷特是指戲曲劇目。英國莎士比亞四大悲劇之一，於西元一六〇〇年初演。敘述丹麥王為妃及弟所害，王子哈姆雷特蓄志復仇，因疑慮不決，終歸失敗，並慘遭殺害。後指多疑而少決斷的性格為「哈姆雷特型」。也譯作「漢姆萊特」。

哈佛大學是指美國著名的大學之一，位於麻薩諸塞州的岡布里治，西元一六三八年於英人約翰哈佛創立，因紀念其人，故稱為「哈佛大學」。

哈搭是指一種證券交易市場外的賭博方式。利用加權股價指數的變化，或個股股價的波動來定輸贏，是一種非法行為。

哈達是指西藏、蒙古人用以敬佛或饋贈，表示恭敬和祝賀之物。為藏語 *kha btags* 的音譯。為絲或絹製成的長條型絲布，有白、黃、藍等色，傳統上多為白色，代表吉祥。藏人初次見面時皆獻上哈達為禮以表示恭敬。

哈代是指人名。（西元 1840～1928）英國小說家及詩人。其作品常描寫人與冷酷無情的自然或社會互相的搏鬥，而各歸失敗。著名作品有《還鄉記》、《黛絲姑娘》等。

哈尼族是指中國少數民族之一。主要分布在雲南省南部紅河與瀾滄江之間，有多種自稱的民族，如卡多、雅尼、豪尼等等。人口約一百萬，是古代南遷的羌人後裔。說哈尼語，屬漢藏語系藏緬語族彝語支。崇拜多神和祖先。經濟以農業為主。能歌善舞。

哈農鋼琴教本是指法國風琴演奏家兼鋼琴教師哈農所作的鋼琴練習教材。教本中特別重視手指的敏捷感，及左右手指的運動。

哈拉庫圖是指地名。距青海省治一百五十公里，為青海入關第一要隘。

哈喇子是指北方方言。指口水。

哈拉是指油質食物的酸腐味。也作「哈喇」、「哈辣」。

哈喇是指 1.油質食物的腐酸味。《兒女英雄傳》第三八回：「安老爺但覺一股子奇香異氣，又像生麝香味兒，又像松子兒味兒，一時也辨不出是香，是臊，是甜甘，是哈喇。」也作「哈拉」、「哈辣」。

哈辣是指 1.油質食物的酸腐味。如：「這肉吃起來有點哈辣。」也作「哈拉」、「哈喇」。

哈雷彗星是指著名的彗星，由英國天文學家哈雷推算其週期約為七十六年，是第一顆被確認的週期彗星，為紀念哈雷的貢獻，遂以名之。最近一次回歸為一九八六年，預計下次將於二〇六一年回歸。

哈利發是指回教用語。阿拉伯語 *khalifah* 的音譯：(1)意指穆罕默德的繼承者，為回教國家政教合一的領袖之尊稱。(2)回教中，對學習回教經典的人員的稱呼。

哈利路亞是指 1.基督徒讚美上帝的頌詞，意指「榮耀歸於上帝」。也是表示頌讚、歡欣的感嘆詞。為英語 *hallelujah* 的音譯。

哈林式是指美國籃球中逗趣、耍寶式的特技演出。

哈囉是指打招呼或引人注意的感嘆詞。現代多作問候語。為英語 *Hello* 的音譯。

哈哈是指 1.擬聲詞。形容笑聲。《紅樓夢》第二九回：「張道士先哈哈笑道：『無量壽佛！』」

哈哈大笑是指張口大聲縱情地笑。如：「他故意做出一副滑稽樣，逗得大家哈哈大笑。」

哈哈鏡是指用凹凸玻璃做成的鏡子。照起來能扭曲影像或呈相奇形怪狀，引人發笑。

哈哈笑是指張口大聲地笑。如：「他看漫畫時，總是不停地哈哈笑。」

哈哈兒是指北平方言。指有趣好笑的事。

哈話是指洩氣話、丟人話。《西遊記》第二〇回：「老兒，莫說哈話，我們出家人，不走回頭路。」

哈氣是指 1.張嘴吐氣。如：「你別老是對著鏡子哈氣。」

哈欠是指一種因血液內二氧化碳增多而引起的生理現象。人在疲倦或想睡覺時，張口深深吸氣，然後呼出的反射動作。也作「哈氣」、「哈嗤」、「呵欠」。

哈帳是指糊塗不清。《金瓶梅》第五八回：「剛纔若不是我在旁邊說著，李大姐恁哈帳行貨，就要把銀子交姑子挈了印經去。」

哈嗤是指一種因血液內二氧化碳增多而引起的生理現象。人在疲倦或想睡覺時，張口深深吸氣，然後呼出的反射動作。也作「哈欠」。

哈士蟆是指動物名。蛙類，身體灰褐色，生活於陰溼的地方。可供食用及藥用。也稱為「哈什蟆」。

哈草是指草，菸草。哈草指抽菸。

哈薩克共和國是指國名。位於中亞，面積二百七十一萬七千三百平方公里，人口約一千六百六十九萬一千。首都阿拉木圖（Alma Ata）。人民多信仰伊斯蘭教遜尼派，主要語言為哈薩克語、俄語。西元一九二〇年於俄羅斯共和國內成立自治共和國，一九三六年加入蘇聯，一九九〇年十二月十六日發表獨立宣言，正式獨立，並簽署加入經濟共同體及獨立國家國協。幣制為 Kazak Tenge。

哈薩克族是指中國少數民族之一。多聚居於新疆北部，部分分布在青海、甘肅西境。操哈薩克語，屬阿爾泰語系突厥語族恰普恰克語支，以阿拉伯文字書寫。以游牧為生，信仰回教。

哈薩克文是指哈薩克民族所使用的文字。是一種以拉丁字母為基礎的拼音文字，有三十三個單字母和四個雙字母。

哈薩克語是指屬阿爾泰語系突厥語族。元音和諧比較嚴整，輔音同化現象較多。

哈爾濱市是指城市名。位於吉林省松花江南岸。為中國大陸重要河港，且居於交通樞紐位置，是中長鐵路南北兩段的交會點，濱黑鐵路起點，拉濱鐵路終點。亦是松花江平原產品集散地，工商業發達，是東北第二大都市。

哈爾列姆市是指城市名。位於荷蘭西部，為鬱金香的出產地及輸出中心，往昔以大學著名，歐洲各國來此求學的人很多。

哈腰是指 1.彎腰。如：「哈腰大笑」。也作「蝦腰」。

哈瓦那市是指城市名。古巴的首都，位於古巴島的西北角海岸，是西半球良港之一，蔗糖和雪茄菸是主要輸出品。

哈維是指人名。（西元 1578～1657）英國醫學家，畢業於劍橋大學，義大利巴杜亞大學研究。曾任醫院醫師、英國皇室御醫，當選皇家醫學院院士。發現心臟與血液的奧祕，並形成科學理論體系，著有《血液循環論》一書。

腰是指 1.彎腰。也作「哈腰」。

蛤蟆是指蝦蟆的別名。參見「蝦蟆」條。

蛤蟆蹲是指 1.青蛙或蟾蜍藏匿的小洞。如：「小時候，他們常到郊外灌蟋蟀，挖蛤蟆蹲。」

蛤蟆吵坑是指北平方言。指一片吵鬧喧囂的叫喊聲。

虾是指「蝦」的異體字。

蝦蟆是指動物名。兩生綱無尾目蛙屬。體型類似蟾蜍而較小，色呈暗褐，背有黑點，善跳躍，鳴叫時作呷呷聲，常居於沼澤邊。也作「蛤蟆」。

蝦蟆跳在戥盤子裡是指（歇後語）自稱自贊。戥是一種小型的秤，通常用來秤金銀珠寶或重量較輕的東西。此句諷刺人自我贊賞，自抬身價。《負曝閑談》第二九回：「尹仁道：『我這腦袋還推板嗎？』胡麗井在旁插嘴道：『這可成了蝦蟆跳在戥盤子裡——自稱自贊了。』」

蝦蟆陵是指地名。位於今陝西省西安南方的咸寧縣。參見「下馬陵」條。

蝦蟆子是指湖南方言。指青蛙所產下的卵。

蝦蟆促織兒是指（歇後語）一鍤土上人。蝦蟆和促織都同在一鍤土上。比喻彼此處境相同。《崇禎本金瓶梅》第八五回：「你看誰人保得常無事，蝦蟆促織兒，都是一鍤土上人，兔死狐悲，物傷其類！」

哈叭狗是指哈巴狗的別名。參見「哈巴狗」條。

哈叭狗兒咬虼蚤是指（歇後語）也有咬著時，也有咬不著時。虼蚤是跳蚤，哈叭狗就是哈巴狗，狗咬跳蚤，未必都能咬到。全句比喻偶爾猜中，碰巧成功。元·王曄《桃花女》第一折：「你這陰陽，是哈叭狗兒咬虼蚤——也有咬著時，也有咬不著時，我不信你了。」

哈巴是指行走時兩膝向外彎曲。如：「哈巴腿走路不便，必要時可提供協助。」

哈巴狗是指 1.動物名。哺乳綱食肉目。形小，口鼻扁凹，尾巴卷曲，前腿較短，全身肌肉豐滿，頭大，眼明亮色深，耳小而下垂，背毛短而光滑，面部黝黑如面罩，是有名的玩賞狗。原飼養於北京皇宮當寵物，西元一八六〇年英法聯軍之役後，由英軍引進西方。也稱為「叭兒狗」、「北京狗」、「哈叭狗」、「獅子狗」。

哈德門是指北平崇文門的俗稱。參見「崇文門」條。

呵壁問天是指屈原被放逐，悲憤鬱結，看到神廟上的壁畫，就其所畫的內容，對天質問各種現象，而寫於壁上。見漢·王逸〈天問·序〉。後用以形容文人失意時的無奈憤懣。唐·李賀〈公無出門〉詩：「分明猶懼公不信，公看呵壁書問天。」

呵脬捧卵是指脬，膀胱。呵脬捧卵譏諷媚奉承的人。《初刻拍案驚奇》卷二九：「到得忽一日榜上有名，掇轉臉來，呵脬捧卵，偏是平日做腔欺負的頭名，就是他上前出力。」

呵佛罵祖是指 1.禪宗為啟悟弟子破除執著，常有呵罵佛陀、祖師以及劈佛像的作法。故呵佛罵祖是指教導弟子悟道。《景德傳燈錄·卷一五·朗州德山宣鑑禪師》：「是子將來有把茅蓋頭，呵佛罵祖去在。」也作「訶佛罵祖」。

呵導是指舊時達官貴人出行時，前導人員呼喝行人避路稱為「呵導」。《宋史·卷二八三·王欽若傳》：「欽若居第在太廟後壩，自言出入訶導不自安，因易賜官第於安定坊。」

呵凍是指冬天手指凍僵，或筆硯結冰，呵氣使其溫暖或融解。明·孫承宗〈漁家〉詩：「呵凍提篙手未蘇，滿船涼月雪模糊。」

呵呵是指擬聲詞。形容笑聲。《紅樓夢》第五十四回：「其鼓聲慢，傳梅亦慢；鼓聲急，傳梅亦急。恰恰至賈母手中，鼓聲忽住。大家呵呵一笑。」也作「訶訶」。

呵呵大笑是指笑得很愉快，聲音響亮。《三國演義》第一六回：「當下呂布射中畫戟小枝，呵呵大笑，擲弓於地。」

呵喝是指大聲喊叫以示禁止、申斥。如：「對於吵鬧的孩子，與其呵喝，不如善加勸導。」也作「呵禁」。

呵護是指 1.照顧。如：「為人父母總是對子女呵護備至。」

呵會是指見面時說的客套話、開場白。《水滸傳》第七四回：「三二十對花腔的好漢，前遮後擁，來到獻臺上。部署請下轎來，開了幾句溫暖的呵會。」

呵禁是指大聲禁止。如：「巡邏員呵禁那些穿越禁止線的民眾，不讓他們進入危險區域。」也作「呵喝」。

呵欠是指一種因血液內二氧化碳增多而引起的生理現象。人在疲倦或想睡覺時，張口深深吸氣，然後呼出的反射動作。《文明小史》第二七回：「他表兄更是妙人，衣服換過，靴子仍套在腿上，一個呵欠，煙癮發作。」也作「哈欠」。呵欠連天是指不斷的打哈欠。形容尚未睡醒，或極為疲倦的樣子。《初刻拍案驚奇》卷六：「春花也為起得早了，在小師父房裡打盹，聽得家主婆叫響，呵欠連

天，走到面前。」

呵叱是指大聲斥責。《文明小史》第一回：「傅知府道：『諒他幾個生童，有多大的本領，敢毀本府的祠宇？』說著硬要親自出去，呵叱他們。」也作「呵斥」。

呵斥是指大聲斥責。如：「店小二不慎打破杯盤，被掌櫃的呵斥一頓。」也作「呵叱」。

呵手是指向手呵氣使之溫暖。宋·歐陽修〈訴衷情·清晨簾幕卷輕霜〉詞：「清晨簾幕卷輕霜，呵手試梅妝。」宋·周邦彥〈紅林檎近·高柳春纔軟〉詞：「似欲料理新妝，呵手弄絲簧。」

呵責是指大聲斥責。《南齊書·卷四二·列傳·王晏》：「而晏每以疏漏被上呵責，連稱疾久之。」

呵癢是指搔人癢處。如：「她們二人互相打鬧呵癢，笑成一團。」

呵衛是指舊時官員外出時，在前呼喝行人避路的護衛。《喻世明言·卷二三·張舜美燈宵得麗女》：「果見車一輛，燈掛雙鴛鴦，呵衛甚眾。」

訶佛罵祖是指 1.教導弟子悟道。參見「訶佛罵祖」條。

訶梨勒是指植物名。使君子科欖仁樹屬，落葉大喬木。樹皮灰褐色。葉有柄，橢圓形或闊倒卵形，葉背及葉柄均密被毛茸。穗狀或圓錐花序，花兩性，綠白色或黃色。核果倒卵形，可供藥用，有下氣消痰之效。原產於印度、斯里蘭卡至中國大陸雲南。也稱為「訶子」。

訶詬是指責罵。《聊齋志異·卷一·青鳳》：「尾而聽之，訶詬萬端。聞青鳳嚶嚶啜泣。」

訶求是指責求。如：「他專門訶求別人，自己卻不以身作則。」

訶譴是指斥責。如：「身為長官的，應該愛護部屬，不要常常加以訶譴。」也作「訶叱」、「訶責」。

訶斥是指斥責。如：「他既然知錯，就不要再訶斥他了。」也作「訶譴」、「訶責」。

訶子是指 1.訶梨勒的別名。參見「訶梨勒」條。

喝墨水是指形容讀過書，有知識。如：「他是喝墨水的，所以講起話來條理清晰，言之有物。」

喝風是指 1.形容人飢渴而沒有果腹的食物。如：「登山客在深山中迷了路，喝風好幾天才獲救。」

喝風呵煙是指不食人間煙火。《西遊記》第二〇回：「八戒道：『哥啊，比不得你這喝風呵煙的人。我從跟了師父這幾日，長忍半肚饑，你可曉得？』」

喝風痾煙是指比喻貧窮得沒有飯吃，挨餓。《儒林外史》第五〇回：「只因家下日計艱難，沒奈何出來走走，要說是個秀才，只好喝風痾煙。說是個中書，那些商家同鄉紳財主們，纔肯有些照應。」

喝湯是指 1.飲用湯水。如：「喝湯不要出聲。」《紅樓夢》第一〇三回：「昨兒聽見叫我喝湯，我喝不下去，沒有法兒，正要喝的時候兒呢，偏又頭暈起來。」

喝寡酒是指北平方言。指光喝酒，不吃配菜。

喝交杯是指婚禮中，新郎、新娘兩人交杯共酌。參見「合卺」條。

喝西北風是指比喻沒有飯吃、挨餓。《儒林外史》第四回：「都像你這一毛不拔，我們喝西北風！」

喝喜酒是指參加結婚喜宴。如：「她預訂年底請我們喝喜酒。」

喝茶是指 1.飲用茶水。如：「渴死了！我請你上茶館喝茶。」《三俠五義》第五回：「我不喝茶，你也不用鬧酸款。欠我的四百多錢總要還我的。」

喝醉是指喝酒過量而醉。如：「他又開始胡言亂語，一定是喝醉了。」

喝啞吧酒是指飲酒時不談話、不猜拳。如：「每次喜宴上他總是一個人喝啞吧酒，真是個怪人！」

喝洋水是指在國外留學、讀書。如：「他是個喝洋水的人，新玩意兒比較多。」

禾本科是指單子葉植物中的一科，草本或木本植物。莖通常中空且有節，少數是實心的，如甘蔗。葉狹長，且葉脈是平行脈。花兩性或單性，花序穗狀、總狀或複總狀，由多數小穗（穎花）組成，小花不具花被，僅具一至三枚細微鱗片。果實為穎果，偶為堅果或漿果，種子有胚乳。全球共有約一萬種，分布廣泛，常見的有稻、麥、甘蔗、玉米、竹子、高粱、蟋蟀草等。

禾苗是指秧苗、穀類作物的幼苗。唐·賈島〈送崔約秀才〉詩：「野鼠獨偷高樹果，前山漸見短禾苗。」

禾旦是指傳統戲劇中扮演農村婦女的角色。元·無名氏《黃鶴樓》第二折：「（禾旦云）俺這江南，青的是山，綠的是水。」

禾俠是指在戲劇中扮演農村青年的角色。元·湯式〈一枝花·堪差和氏冤套·梁州〉曲：「舀得些拔禾俠家計空空，兜得些偷花漢勞心冉冉。」元·無名氏《獨角牛》第一折：「（禾俠云）不如俺莊農家的茶飯倒好。」

禾槁是指尚未割除的穀類莖稈。

禾穀類作物是指禾本科植物中，穀實可供人們和牲畜食用的農作物。如稻、麥、玉米、甘蔗等。

禾稼是指農作物。《詩經·豳風·七月》：「九月築場圃，十月納禾稼。」《三國演義》第三回：「見今禾稼在田，恐廢民業，姑待秋成後取之未晚。」

禾絹是指穀物、生絲織物。在古代二者均要朝貢給天子，故以為皇帝、天子的代稱。《南史·卷三·宋明帝本紀》：「中書舍人胡母顥專權，奏無不可。時人語曰：『禾絹閉眼諾，胡母大張橐。』『禾絹』謂上也。」

禾場是指打稻穀或晒稻米的場地。

禾蟲是指動物名。環節動物門多毛綱沙蠶科。體型細長稍扁，約有三百條環節，每一環節均有側足一對，而頭部略呈三角形，並長有多對的觸角。

禾菽是指泛指稻類和豆類作物。漢·賈誼《新書·卷六·春秋》：「王輿不衣皮帛，御馬不食禾菽。」

禾黍是指穀物、莊稼。唐·張碧·農父詩：「到頭禾黍屬他人，不知何處拋妻子。」元·王實甫《西廂記·第四本·第三折》：「夕陽古道無人語，禾黍秋風聽馬嘶。」

𠂇是指「和」的異體字。

和璧是指楚人卞和所得的璞玉。參見「和氏璧」條。《文選·曹丕·與鍾大理書》：「和璧入秦，相如抗節。」

和璧隨珠是指和璧指和氏璧。參見「和氏璧」條。隨珠指隨侯救大蛇所獲贈的明珠。參見「隨侯之珠」條。和璧隨珠比喻極為名貴的寶物。「隨」文獻異文作「隨」。唐·張廷珪〈因旱上直言疏〉：「去奇技淫巧，捐和璧隨珠，不見可欲，使心不亂。」

和盤托出是指端東西連同盤子一併托出。比喻毫無保留的全部拿出來或說出來。《警世通言·卷二·莊子休鼓盆成大道》：「飯罷，田氏將莊子所著南華真經及老子道德五千言，和盤托出，獻與王孫。」。《官場現形記》第二七回：「現在除非把這事和盤托出，再添上些枝葉，或者可以激怒於他，稍助一臂之力。」也作「全盤托出」。

和平是指 1.和洽安寧。《易經·咸卦》：「聖人感人心而天下和平，觀其所感而天地萬物之情可見矣。」

和平談判是指交戰的兩方為求終止戰爭而進行的談判。縮稱為「和談」。

和平條約是指為終止國際戰爭而締結的條約。內容包含釋放俘虜、賠款、割地等項。

和平鴿是指象徵和平的鴿子。聖經創世紀指出，大地被洪水淹沒後，諾亞於方舟放出鴿子，當鴿子啣回一片橄欖葉時，諾亞即知洪水已退。後世遂以鴿子作為和平象徵。

和平改革是指以和平不流血的方法來進行改革。如：「專制政權的國家若能和平改革，邁向民主，對人民來說真是莫大的福氣，對世界和平也頗有裨益。」

和平工作團是指二次大戰後，美國為了促進與其他地區的相互了解所組成的代表機構。主要成員皆具專業技能。

和平共處是指制度不同的國家，或有爭執的雙方，以和平的方式解決彼此爭端，在平等互利的基礎上，和平相處。

和平共存是指衝突的雙方或社會制度不同的國家，以和平的手段使兩方可各行其道而並存。

和平紀念公園是指第二次世界大戰後，日本為表示永遠追求和平，不蹈錯誤的決心，宣布廣島為和平紀念都市，並於原爆中心點修建公園，稱為「和平紀念公園」。

和平主義是指主張一切爭端以仲裁解決，反對一切戰爭與武力衝突的思想。

和平使者是指專門調解交戰國或對立的雙方之間的爭端，以達到和平的人。

和平日是指西元一九三二年，維也納萬國和平會議決定，以每年五月十八日為和平日。

和買是指 1.宋代的貸款制度。春季青黃不接時，官府借錢於民，夏秋間輸絹償還。

和鳴是指鳥的鳴聲相應和。比喻音樂或歌唱聲調相諧。《左傳·莊公二十二

年》：「鳳皇于飛，和鳴鏘鏘。」《文選·嵇康·琴賦》：「遠而聽之，若鸞鳳和鳴戲雲中。」

和睦是指彼此相處親愛和善。《左傳·成公十六年》：「用利而事節，時順而物成，上下和睦，周旋不逆。」《文明小史》第二九回：「兩人素常和睦，趕辦公事，從來沒有什麼推諉。」

和番是指古代指與外邦和平相處。如：「昭君和番」。

和風是指 1.柔和的微風。《文選·潘岳·楊荊州誄》：「苟憲不作，穆如和風。」

晉·東晉〈補亡〉詩六首之三：「颺颺重雲，習習和風。」

和風麗日是指微風和煦，陽光明亮。形容天氣晴好。元·李愛山〈集賢賓·牡丹亭日長簾半捲套·高平調煞〉：「那時節和風麗日滿東園，花共柳紅嬌綠軟。」也作「風和日麗」。

和風細雨是指 1.和煦微風、細柔小雨。如：「和風細雨中，輕舟盪漾湖上，是一大樂事。」

和服是指日本的傳統服裝。長衣、前身疊合，且腰間繫以寬帶。

和頭是指棺材的前後兩頭。《土風錄·卷四·和頭》：「棺前後曰和頭。」

和談是指和平談判。如：「這兩個交戰國經過和談之後，終於化干戈為玉帛了。」

和調是指互相調理、彼此協調。漢·東方朔〈非有先生論〉：「海內晏然，天下大治，陰陽和調，萬物咸得其宜。」元·鄭光祖《偽梅香》第二折：「教解元善服湯藥，把貴體和調。」

和闐縣是指縣名。位於新疆，瀕和闐河，地處絲路的要衝，自古即以產良玉著名。

和闐語是指古和闐國人所操的語言，屬於印歐語系伊朗語族。二十世紀初在中亞發現相關文獻、殘卷後，經歐洲學者考證，才略知其梗概。

和闐玉是指崑崙山北麓和闐所產的美玉。

和同是指隨俗。《二刻拍案驚奇》卷二八：「就守著清白，也沒人來替你造牌坊，落得和同了些。」

和鬧是指湊熱鬧、喧鬧。《京本通俗小說·錯斬崔寧》：「眾人都和鬧著，正在那裡分豁不開，只見王老員外和女兒一步一擗走回家來，見了女婿屍身，哭了一場。」

和南是指胡語音譯。梵語作 *vand*。古印度人對長上問候用語，表示敬禮、恭敬之意。此用語亦流行於佛教團體。唐·玄奘〈答中印度僧智光書〉：「并有片物供養，願垂納受，路遠不得多，莫嫌鮮薄，玄奘和南。」

和暖是指天氣溫暖。《老殘遊記·第三》：「因為已是九月底天氣，雖十分和暖，倘然西北風一起，立刻便要穿棉了。」

和樂是指安和快樂。《孟子·公孫丑下》「天時不如地利，地利不如人和」句下漢·趙岐·注：「人和，得民心之所和樂也。」《文選·潘岳·笙賦》：「衛無所措其邪，鄭無所容其淫，非天下之和樂。」

和林是指地名。位於外蒙古杭愛山東麓，庫倫西南，原為元朝的故都，現已成荒漠曠野。

和囉是指說話絮絮叨叨、重覆不斷。《二刻拍案驚奇》卷三九：「眾客睡不像意，口裡和囉埋怨。」

和囉槌是指舊時乞丐唱蓮花落時，用以和腔調的木拍板。《警世通言·卷三七·萬秀娘仇報山亭兒》：「這陶鐵僧小後生家，尋常和囉槌不曾收拾得一個，包裹裡有得些個錢物，沒十日都使盡了。」

和鸞是指繫在車上的鈴鐺。《詩經·小雅·蓼蕭》：「既見君子，惄惄惄惄，和鸞離離，萬福攸同。」《文選·司馬相如·難蜀父老》：「鳴和鸞，揚樂頌。」

和歌是指一種日本傳統韻文。盛行於平安朝時代。今則專稱節奏為五、七、五、七、七共三十一音的短歌形態之抒情詩。

和羹是指 1.五味調和的羹湯。《書經·說命下》：「若作和羹，爾惟鹽梅。」唐·李商隱〈送千牛李將軍赴闕五十韻〉：「蒸雞殊減膳，屑麴異和羹。」

和光同塵是指 1.鋒芒內斂與世無爭，而與囂雜塵俗相融合。語本《老子》第四章：「挫其銳，解其紛；和其光，同其塵。」

和合是指 1.和諧好合。《史記·卷四四·魏世家》：「魏君賢人是禮，國人稱仁，上下和合，未可圖也。」

和合湯是指一種甜湯。稱「和合」，取和諧吉祥的意思。《水滸傳》第二四回：「王婆道：『大官人吃個和合湯如何？』」

和合日是指和合，兩相好合。和合日指可配對成雙的好日子。《警世通言·卷一六·小夫人金錢贈年少》：「明日是個和合日，我同你先到張宅講定財禮，隨到王招宣府一說便成。」

和合僧是指和合，團眾之意。和合僧是指出家眾。

和合二仙是指唐代的高僧寒山與拾得二人。見《通俗編·神鬼》。也稱為「和合二聖」。

和和氣氣是指態度溫和融洽的樣子。《紅樓夢》第七九回：「你不說收了心，安分守己，一心一計，和和氣氣的過日子？」

和好是指互相和睦親善。《三國演義》第七五回：「陸將軍呈書備禮，一來與君侯作賀，二來求兩家和好，幸乞笑留。」

和好如初是指使決裂的情況回復到已往和善融洽的關係。如：「他們終於握手言和，和好如初了。」

和厚是指溫和敦厚。《北史·卷二三·于栗磾傳》：「寔字賓實，少和厚，以軍功封萬年縣子。」

和會是指 1.和悅而集會。《書經·康誥》：「周公初基作新大邑于東國洛，四方民大和會。」

和緩是指溫和舒緩。《三國演義》第四三回：「若不待氣脈和緩，便投以猛藥厚味，欲求安保，誠為難矣。」

和哄是指 1.慰藉。《宋元戲文輯佚·王祥臥冰》：「剛殢酒，拚飲三杯五盞，和哄

離愁。」

和解是指 1.雙方停止爭執，歸於和平。《三國演義》第七回：「見在磐河廝殺，宜假天子之詔，差人往和解之。」

和解政策是指 1.一種敵對雙方為尋求緩和彼此間緊張情勢的政策。

和解書是指雙方停止爭鬥，為往後和平相處所訂立的和約。《三國演義》第一六回：「遂差奉軍都慰王則，齎官誥并和解書，往徐州去訖。」

和姦是指經由男女雙方同意而成姦。《六部成語註解·刑部》：「和姦：男女通情和好而成姦也。」

和景是指春天的景色。南朝宋·鮑照〈請假啟〉：「嘆息和景，掩淚春風。」

和局是指 1.比賽或賭博的結果不分勝負。如：「跟你下棋盤盤和局，真沒意思！」

和氣是指 1.天地間陰陽調合而成的氣，萬物由此而生。唐·劉商〈金井歌〉：「文明化洽天地清，和氣氤氳孕至靈。」

和氣習習是指氣氛祥和、安適。《儒林外史》第三三回：「趁着這春光融融，和氣習習，憑在欄杆上，留連痛飲。」

和氣致祥是指平和融洽的氣氛可招致吉祥。《漢書·卷三六·楚元王劉交傳》：「由此觀之，和氣致祥，乖氣致異。」《鏡花緣》第七一回：「後來田家因不分家，那棵紫荊又活轉過來，豈不是和氣致祥的明驗麼？」

和氣生財是指生意人的口頭語，意指態度溫和而不得罪顧客，才會致富。如：「做生意講求和氣生財，盡心服務客人，不與客人起無謂的爭執。」

和氣融融是指氣氛祥和、融洽。《薛仁貴征遼事略》：「移時，見百姓數十，牽羊擔酒，歌樂聲喧，香煙靄靄，和氣融融，來迎聖駕。」

和洽是指和睦而融洽。《漢書·卷五六·董仲舒傳》：「教化大行，天下和洽。」

和親是指 1.和睦親善。《禮記·樂記》：「父子兄弟同聽之，則莫不和親。」

和勸是指調和勸解。《紅樓夢》第三一回：「必定是你兩個拌了嘴了，告訴妹妹，替你們和勸和勸。」

和息是指調解爭論、排解糾紛。《程乙本紅樓夢》第三一回：「必定是你們兩口兒拌了嘴了。告訴妹妹，替你們和息和息。」

和協是指和睦無間、同心協力。《書經·召誥》「王先服殷御事，比介于我有周御事」句下漢·孔安國·傳：「言當先服治殷家御事之臣，使比近於我有周治事之臣，必和協，乃可一。」《左傳·隱公十一年》：「寡人有弟，不能和協。」

和諧是指 1.和睦諧順。《書經·無逸》「其惟不言，言乃雍，不敢荒寧」句下唐·孔穎達·正義：「鄭玄云：『其不言之時，時有所言，則群臣皆和諧。』」

《詩經·周南·關雎》漢·毛亨·傳：「后妃說樂君子之德，無不和諧。」

和袖是指兩手籠在袖子裡。宋·呂南公〈老樵〉詩：「街東少年殊傲岸，和袖高扉厲聲喚。」

和弦是指 1.樂曲中數個音三度重疊，同時發聲。

和煦是指溫暖祥和的樣子。宋·解昉〈永遇樂·風暖鶯嬌〉詞：「風暖鶯嬌，露

濃花重，天氣和煦。」

和熊是指唐代柳仲郢幼年嗜學，其母曾和熊膽丸，使柳夜咀嚥以助勤。見《新唐書·卷一六三·柳公綽傳》。

和旨是指形容酒味香醇濃郁。《詩經·小雅·賓之初筵》：「酒既和旨，飲酒孔偕。」

和衷共濟是指和衷，語出《書經·皋陶謨》：「同寅協恭，和衷哉。」共濟，語出《國語·魯語下》：「夫苦匏不材于人，共濟而已。」和衷共濟比喻彼此同心協力，共渡困難。《近十年之怪現狀》第三回：「若要辦理得善，頭一著要諸大股東和衷共濟，以外的事自然就都好商量了。」

和暢是指和順舒暢。晉·王羲之〈蘭亭集序〉：「是日也，天朗氣清，惠風和暢。」

和氏是指 1.楚人卞和，曾為獻璧而被刖去雙足。

和氏璧是指春秋時楚人卞和自楚國山中得一玉璞，獻給楚厲王，經玉工鑑定其為普通的石頭，厲王以卞和撒謊欺騙，乃刖其左腳。後武王即位，卞和再獻，仍視為石頭，卞和又被刖去右足。至文王即位，卞和抱玉石至荊山下大哭三天三夜，文王得知，命玉工加以琢磨，終得一塊寶玉，命名為「和氏璧」。見《韓非子·和氏》。也稱為「和璧」。

和事天子是指唐代中宗因不辨是非對錯，只一味的敷衍和稀泥，故時人稱之為「和事天子」。《資治通鑑·卷二〇九·唐紀二十五·中宗景龍三年》：「至是，楚客更憤怒作色，自陳忠鯁，為琬所誣。上竟不窮問，命琬與楚客結為兄弟以和解之，時人謂之『和事天子』。」

和事老是指調解爭端的人。如：「請你替我們做個和事老。」也作「和事佬」。

和事佬是指替人調解爭端的人。如：「組長是公司有名的和事佬，同事間一有爭執，就會主動幫忙調解。」

和善是指溫和善良。如：「他為人真摯和善，廣得人緣。」

和珅是指人名。姓鈕祜祿氏，字致齋。生卒年不詳，清滿州正紅旗人。深得高宗寵任，乾隆末，官至大學士，貪婪專擅，聲勢烜赫，致使吏治大壞。嘉慶年間，被彈劾下獄，賜自盡，籍沒其家財。

和尚是指弟子對師父的尊稱。為胡語的音譯，意譯親教師、依學、近誦等。在中國寺院，一般只用來稱呼寺院的住持比丘、或年高德劭的比丘。但民間也以和尚泛稱男性的出家人。元·王實甫《西廂記·第一本·第一折》：「敢煩和尚相引，瞻仰一遭，幸甚。」

和尚打傘是指（歇後語）無法無天。「法」為「髮」的諧音。和尚頭上無髮，撐起傘來又遮住了天，故以和尚打傘比喻目無法紀，放肆妄為。如：「在法治社會裡，絕對不容許和尚打傘——無法無天的事。」

和尚拖木頭是指（歇後語）做出了寺。寺音諧「事」。出寺指出事，即發生意外。《西遊記》第八三回：「我父子只為受了一柱香，險些兒和尚拖木頭——做出了寺。」

和尚跟著月亮走是指（歇後語）借他點光兒。因為和尚的光頭，照了月光會更亮，故用以指沾光。《兒女英雄傳》第六回：「你是什麼口頭，有這麼打自得兒沒有，有一個答道，這就叫禿子當和尚，將就材料兒，又叫和尚跟著月亮走——也借他點光兒。」

和尚吃八方是指（諺語）比喻吃得開，或到處撈好處。《官場現形記》第三十四回：「俗語說：『和尚吃八方』，他家太太老伯，連著師姑庵裡的錢，都會募了來做好事，也總算神通廣大了。」

和尚在，鉢盂在是指比喻人在物在，留得青山在，不怕沒柴燒。元·馬致遠《黃粱夢》第二折：「恁時節和尚在，鉢盂在，今日個福氣衰，看何時冤業解！」

和尚無兒孝子多是指（諺語）比喻運氣好的人，無論如何皆有人幫助；或有辦法的人，奉承、巴結的人也多。《紅樓夢》第八五回：「這倒難講。俗語說：『和尚無兒孝子多著呢。』只是我看著他還伶俐得人心纔這麼著，他不願意我還不希罕呢。」《斬鬼傳》第八回：「白眉神道：『你知道和尚無兒孝子多麼？俺今日與亡人做了祖師，那龜子就如俺的兒子，粉頭就是俺的女兒，每日享他些供奉，也就受用無比。』」

和聲是指 1.歌曲中一人或眾人應和的部分。

和聲學是指十八世紀研究和弦進行的理論，為西方重要音樂理論。為英語 theory of harmony 的意譯。

和聲樂器是指能同時演奏出雙音以上的合音樂器。為英語 harmonic instrument 的意譯。常見如風琴、鋼琴、豎琴、吉他、笙等。

和勝是指身體康復、病癒。《南史·卷四四·齊武帝諸子傳·晉安王子懋傳》：「子懋流涕禮佛曰：『若使阿姨因此和勝，願諸佛令華竟齋不萎。』」

和數是指兩個或兩個以上的數目加起來的總數。

和順是指平和柔順。如：「整場談判氣氛和順，讓所有關心的人都鬆了一口氣。」《禮記·樂記》：「和順積中，而英華發外。」《文明小史》第四四回：「因為一時請不著主筆，便在原先幾位主筆當中，檢了一位性情和順的。」

和戎是指與戎敵言和。唐·杜甫〈投贈哥舒開府〉詩：「廉頗仍走敵，魏韓已和戎。」

和容悅色是指形容臉色溫和、態度歡愉。《鏡花緣》第七回：「至於每日應分當行的事，即如父母尊長跟前，自應和容悅色，侍奉承歡。」《紅樓夢》第六八回：「那鳳姐卻是和容悅色，滿嘴裡『好妹妹』不離口。」也作「和顏悅色」。

和菜是指餐館中就某一金額，預先配成的固定菜色。

和隋之珍是指和氏的璞玉，隋侯的明珠，皆為稀世的珍寶。比喻珍貴的物品。

漢·班固〈答賓戲〉：「先賤而後貴者，和隋之珍也。」

和藹是指溫和的樣子。如：「他是個和藹可親的人。」

和藹可親是指態度溫和，容易親近。如：「她的態度和藹可親，很得人緣。」也作「和藹近人」。

和而不同是指内心能與人和睦相處，但不盲目苟同。《論語·子路》：「君子和而不同，小人同而不和。」《舊五代史·卷一三三·周書·世襲傳二·錢鏐傳》：「今奉詔書責問，合陳本末端由，布在眾多，寧煩覲縷，彼既人而無禮，此亦和而不同。」

和一是指萬眾一心，齊力團結。《書經·咸有一德》：「臣為上為德，為下為民，其難其慎，惟和惟一。」《三國志·卷四二·蜀書·譙周傳》：「敬賢任才，使之盡力，有踰成康。故國內和一，大小戮力，臣所不能陳。」

和衣是指多指睡覺時，穿著衣服，不解衣物。《三國演義》第四五回：「瑜和衣臥倒，嘔吐狼藉。」《紅樓夢》第八回：「晴雯向裡間炕上呶嘴。寶玉一看，只見襲人和衣睡著在那裡。」

和易是指態度溫和，平易近人。《禮記·郊特性》唐·孔穎達·正義：「樂主和易，今奏此肆夏，大響道奏，主人和易，嚴敬於賓也。」

和議是指與對方達成協議，停止爭鬥。《初刻拍案驚奇》卷二：「和議既成，直到紹興十二年自虜中回鑾。」

和誘是指以種種引誘惑騙的方法，取得被誘人的同意，誘置於其實力支配之下，而脫離原來的保護環境中。

和誘罪是指《刑法》第 240 條規定，行為人為使未成年之被誘人脫離家庭，在其同意下，使其脫離家庭或其監督人的控制，構成和誘罪。

和顏是指和藹的臉色。《文選·曹植·洛神賦》：「收和顏而靜志兮，申禮防以自持。」《儒林外史》第三回：「學道和顏道：『文字已在這裡了，又面試些甚麼？』」

和顏下氣是指臉色和善，態度謙卑。《文明小史》第三六回：「我有一言奉告，諸君去見監督時，千萬和顏下氣，磕頭請安的禮節是廢不得的。」

和顏悅色是指和藹喜悅的臉色。《老殘遊記》第八回：「申子平急上前，和顏悅色的，把原委說了一遍。」《文明小史》第三三回：「要他們捐錢是要翻臉的，送兒子來考就和顏悅色了。」也作「和容悅色」。

和音是指 1.和諧、祥和之音。《樂府詩集·卷一五·燕射歌辭三·晉朝饗樂章·群臣酒行歌》：「渥恩頒美祿，咸濩聽和音。」

和味是指調和食物的味道。如：「和味養身」。《藝文類聚·卷九九·祥瑞部下·鼎》引晉·郭璞〈贊〉：「和味養賢，以無化有。」

和婉是指溫和委婉、平和委婉。如：「這個人個性和婉，與同事相處融洽。」

清·郭則漁《十朝詩乘》卷八：「華亭沈文恪接物和婉，而當大事不撓。」

和文是指日本人屬大和民族，故稱其文字為「和文」。

和約是指 1.交戰國間因停戰議和而訂定的條約。如：「辛丑和約」、「巴黎和約」。宋·陸游〈醉歌〉詩：「戰馬死槽櫪，公卿守和約。」

和悅是指溫和喜悅。《紅樓夢》第六八回：「眾人見他標致和悅，無不稱揚。」

和韻是指為文作詩，講求句中音調或句末韻腳和諧，稱為「和韻」。南朝梁·劉勰《文心雕龍·聲律》：「是以聲畫妍蚩，寄在吟詠，吟詠滋味，流於字句，氣

力窮於和韻。異音相從謂之和，同聲相應謂之韻。」

合八字是指術數用語。八字，指人的出生年、月、日、時以天干地支表示時，共八個字。合八字指男女在結婚前，請命相家合算二人的生辰八字，若無相互沖犯，即可配婚。

合抱是指 1.兩手合圍。多形容樹幹的粗大。南朝宋·劉義慶《世說新語·言語》：「楓柳雖合抱，亦何所施。」《儒林外史》第一回：「又有幾十夥合抱的垂楊樹，十分陰涼。」

合板是指由多片木材薄板經塗膠、加壓等過程所製成的木質板。多為三夾或五夾板。也稱為「夾板」。

合板眼是指板眼，音樂的節拍。合板眼比喻與人的心意相符合。《金瓶梅》第六八回：「這西門慶聽了，見粉頭所事，合著他的板眼，亦發歡喜。」

合辦是指共同經營、辦理。《文明小史》第五四回：「商量了許久，商量出個合辦的道理來。」

合瓣花冠是指花瓣下端合生成一花筒的花冠。如牽牛花、番茄的花冠。

合本是指合資、共同出資。《醒世恆言·卷三六·蔡瑞虹忍辱報仇》：「這兩個人原是小人合本撐船夥計，因盜了資本，背地逃走。」《儒林外史》第四一回：

「他四十年前，在泗洲同人合本開典當。」

合璧是指 1.雙璧。南朝梁·江淹〈麗色賦〉：「賞以雙珠，賜以合璧。」

合璧連珠是指古代天文學中指在某個特定時刻，太陽初昇而月亮未落如雙璧，眾星排列如串珠的景象。古人視為吉祥的徵兆。《漢書·卷二十一·律曆志上》

「日月如合璧，五星如連珠」句下顏師古注引孟康曰：「謂太初上元甲子夜半朔旦冬至時，七曜皆會聚斗、牽牛分度，夜盡如合璧連珠也。」

合窆是指窆，墓穴。合窆指同葬在一墓穴中。清·紀昀《閱微草堂筆記·卷一二·槐西雜志二》：「後有合窆於妻墓者，啟壙，則有男子尸在焉。」

合變是指順隨變化而採取適當的應對措施。《文選·班固·答賓戲》：「因勢合變，遇時之容，風移俗易，乖迕而不可通者，非君之法也。」唐·李翱〈帝王所尚問〉：「是文與忠敬，皆非帝王之所尚也，乃帝王之所以合變而行權者也。」

合并是指由分散而聚合在一起。《文選·王粲·雜詩》：「人欲不可違，何懼不合併。」唐·韓愈〈與孟東野書〉：「各以事牽，不可合併。」也作「合併」。

合併是指由分散而聚合在一起。如：「由於人員縮減，這兩個單位被迫合併為一。」也作「合并」。

合併症是指由正在發患的病所引起的病症。如：「雖是小感冒也大意不得，以免引起合併症。」也稱為「併發症」。

合不來是指無法融洽相處。如：「他們之間有些過節，老是合不來。」《醒世姻緣傳》第一八回：「也不管男女的八字合得來合不來，也不管兩家門第攀得及攀不及，也不論班輩差與不差，也不論年紀若與不若，只憑媒婆口裡說出便是。」

合不著是指不值得、划不來。如：「你這麼做，太合不著了！」

合拍是指 1.本指樂曲的演奏符合節拍。引申為契合、一致。《喻世明言·卷一〇·滕大尹鬼斷家私》：「劉氏聽見滕爺言語，句句合拍，分明鬼谷先師一般，魂都驚散了，怎敢抵賴？」

合撲是指向前俯撲。元·關漢卿《救風塵》第一折：「忽地便喫了一個合撲地，那時節睜著眼怨他誰。」元·蕭德祥《殺狗勸夫》第二折：「寒森森凍的我還窯內，滴溜溜絆我個合撲地。」也作「可捕捕」、「可撲」、「阿撲」。

合浦還珠是指比喻人去而復回或物失而復得。參見「合浦珠還」條。《幼學瓊林·卷三·珍寶類》：「孟嘗廉潔，克俾合浦還珠。相如勇忠，能使秦廷歸璧。」

合浦縣是指縣名。位於廣東省湛江市西北，瀕廉江東岸，南臨東京灣，沿海古產珠。

合浦珠還是指漢合浦郡沿海盛產珍珠，因宰守貪穢，濫採無度，珠遂漸遷移交趾郡。後孟嘗任合浦太守，革易舊弊，珠乃漸還。典出《後漢書·卷七六·循吏傳·孟嘗傳》。後比喻人離開而復返或東西失而復得。《初刻拍案驚奇》卷八：「合浦珠還自有時，驚危目下且安之。」《聊齋志異·卷八·霍女》：「錯囊充物，而合浦珠還，君幸足矣！」也作「合浦還珠」、「還珠合浦」、「珠還合浦」。

合謀是指共同謀劃。《漢書·卷四九·鼂錯傳》：「臣聞三王臣主俱賢，故合謀相輔，計安天下，莫不本於人情。」《文選·司馬相如·喻巴蜀檄》：「故遂與操同諮合謀，授以裨師。」

合面是指調解使人和好。《野叟曝言》第九回：「還是小弟作東，一來壓驚，二來賀喜，三來為日京、劉兄合面。」

合法是指 1.合乎法令規定。如：「合法行為」、「先要了解法律，才能利用法律來保障自身合法的權益。」

合法化是指使事情合乎法令規定。如：「安樂死應不應該合法化，在各國都是頗受爭議的話題。」

合肥縣是指縣名。安徽省省會，因淮水與肥水在此會合而得名。位居安徽省的中心地帶，有淮南鐵路經過，公路四通八達，是淮南重鎮。農產以米、麥為主。今大陸地區將本縣廢去，新設合肥市。

合符是指 1.合驗符信。古人將文字書寫在木竹或金石上作為符信，剖而為二，各執其一，併合時可作為憑證。《史記·卷七七·魏公子傳》：「公子即合符，而晉鄙不授公子兵而復請之，事必危矣！」

合得來是指性情、志趣相投，相處融洽。如：「同事們都挺合得來的，所以工作很愉快。」

合得著是指值得、划得來。如：「這麼有意義的事，就算多花點錢也是合得著的！」

合當是指 1.應當、應該。《朱子語類·卷七·小學》：「如禮樂射書數，也是合當

理會底，皆是切用。」《水滸傳》第六回：「你是活佛去處來的僧，我們合當齋你。」也作「當合」、「合該」、「何當」。

合當有事是指命中注定會發生變故。《文明小史·第三七》：「也是合當有事，偏偏陸制軍坐著轎子去拜姬撫臺被他看見了，從此就在他住的行臺左右伺候。」也作「合該有事」。

合訂本是指將不同卷、冊的報刊雜誌或書籍裝訂成一冊的版本。如：「這套書的合訂本銷路不錯。」

合獨是指獨，配偶已死的鰥夫寡婦。合獨是指使鰥寡結合成夫妻。《管子·入國》：「所謂合獨者，凡國都皆有掌媒，丈夫無妻曰『鰥』，婦人無夫曰『寡』，取鰥寡而合和之，予田宅而家室之，三年然後事之，此之謂『合獨』。」

合度是指適宜，合乎法度、尺度。《文選·曹植·洛神賦》：「禮纖得衷，脩短合度。」《文選·嵇康·琴賦》：「檢容授節，應變合度。」

合沓是指 1.重疊、雜聚。漢·王褒〈洞簫賦〉：「薄索合沓，罔象相求。」《聊齋志異·卷二·嬰寧》：「亂山合沓，空翠爽肌。」

合迺是指盛多、聚集的樣子。《文選·王褒·洞簫賦》：「趣從容其勿述兮，驚合迺以詭譎。」唐·方干〈題懸溜巖隱者居〉詩：「蒲葵細織團圓扇，蘿葉平鋪合迺花。」

合頭是指 1.傳統套數中，當數曲連用時，開頭的一、二句均採用相同的曲調，此相同部分稱為「合頭」。

合體是指 1.合為一體。形容關係密切。宋·沈括《夢溪筆談·卷三·辯證一》：「王左右之臣，合體一心，趣乎王者也。」

合同是指 1.雙方各執以為憑據的契約。元·無名氏《合同文字·楔子》：「今立合同文書二紙，各收一紙為照。」《儒林外史》第一五回：「胡三公子約定三五日再請到家寫立合同，央馬二先生居間，然後打掃家裡花園，以為丹室。」也稱為「合約」。

合同文字是指雙方分別保存，作為憑據的契約、文書。《清平山堂話本·合同文字記》：「見立兩紙合同文字，哥哥收一紙，兄弟收一紙。」簡稱為「合同」。

合理是指合乎道理、事理。《北史·卷五四·斛律金傳》：「每會議，常獨後言，言輒合理。」

合理標是指主辦工程的政府單位，以合理的底價辦理發包工程，而承包商以合理的價位得標承包，稱為「合理標」。我國以往是以不低於官方所定底價百分之八十的最低標者為得標，而有的國家是以最接近於所有投標者標價的平均數者為得標。

合理化是指使事情合乎事理。如：「現代人凡事講求合理化；家長對子女的要求亦復如是，不可任性。」

合理化作用是指心理分析用語，心理防衛機轉的一種，特指個人以社會較能接受的論述與理由來解釋不合社會規範的自身行為。「合理化作用」具有維護自尊與社會形象，並降低焦慮的效果。

合理錯誤是指在企業管理中，負責者本有所發揮，卻因為主、客觀配合因素的變化所造成的錯誤。

合力是指協力、共同出力。《後漢書·卷四七·班超傳》：「今可遣使招慰，與共合力。」

合溜是指溝槽。《喻世明言·卷三六·宋四公大鬧禁魂張》：「踏著關櫃子，銀毬脫在地下，有條合溜，直滾到員外床前。」

合流是指 1.水流匯合在一起。如：「這座城市位在兩條大江的合流之處，十分繁華。」《書經·禹貢》：「伊、洛、瀍、澗既入于河。」漢·孔安國·傳：「四水合流而入河。」《三國志·卷三八·蜀書·許麋孫簡伊秦傳·秦宓》：「故海以合流為大，君子以博識為弘。」

合零為整是指將零散的會合成整體。

合邏輯是指符合邏輯推理形式的規律。如：「你這種想法是不合邏輯的。」

合龍是指修築橋梁、堤防時，接合最後的空隙部分，稱為「合龍」。也稱為「合龍門」。

合龍門是指修築橋梁、堤防時，接合最後的空隙部分，稱為「合龍門」。宋·沈括《夢溪筆談·卷一一·官政一》：「凡塞河決，垂合，中間一掃，謂之『合龍門』，功全在此。」也稱為「合龍」。

合攏是指 1.包圍、圍攏。《水滸傳》第四回：「智深兩條卓腳，著地捲將來，眾僧早兩下合攏來。」《水滸後傳》第二〇回：「到得寺前，正要下馬，忽聽一聲梆子響，山門裡趕出四五十個和尚，都執鎗棍，合攏來喝道：『你這飲馬川強盜，敢來窺探麼！』」

合格是指符合規定的標準。《舊五代史·卷一四九·職官志》：「應合收補人，須是本官親子孫年貌合格，別無渝濫，方許施行。」《宋史·卷一五五·選舉志一》：「合格及第者，列名放榜于尚書省。」

合格賽是指各項競賽中，由於參加人數過多，特先擬訂一合格標準，進行比賽，以淘汰成績較差的人。

合該是指應該、應當。《五代史平話·梁史·卷上》：「盧攜妄奏災旱，熒惑聖聽，合該賜死。」《紅樓夢》第一一回：「這畜生合該作死！看他來了怎麼樣。」也作「合當」。

合該有事是指命中注定會發生變故。如：「大概是我命中合該有事，否則怎會遇上這麼倒楣的事！」也作「合當有事」。

合谷是指穴位名，位於拇指和食指指根兩骨相會合之處，因狀如深谷，故名合谷。別名虎口。

合股是指若干人集合資本共同經營事業。《二十年目睹之怪現狀》第六回：「他又叫那些小夥計合股，誰知那些夥計們，一個個都是要摟著洋錢睡覺，看著洋錢吃飯，沒有一個答應的。」也作「合夥」。

合刻是指合在一起刊刻。《儒林外史》第五四回：「這一本詩也是彙集了許多名士合刻的。就如這個馬純上，生平也不會作詩，那裡忽然又跳出他一首？」

合口是指 1.可口、適合口味。《漢書·卷八七·揚雄傳下》：「美味期乎合口，工聲調於比耳。」

合口呼是指字音裡有ㄨ介音或主要元音為ㄨ。如「歡」(ㄏㄨㄢ)、「呼」(ㄏㄨ)。稱為「合口呼」。簡稱為「合口」。

合口味是指 1.適合人飲食的喜好。如：「這家餐館的菜餚很合口味。」

合口元音是指發音時開口度小，舌位較高的元音。包括一、ㄨ、ㄩ三個元音。

合苦是指合該受苦。《警世通言·卷八·崔侍詔生死冤家》：「那漢也是合苦，真個寫了一紙軍令狀來。」

合款是指合乎款式。形容合適、合宜。《醒世姻緣傳》第一回：「在華亭衙內住了半年光景，捲了萬金，往蘇州買了些不在行玩器，做了些犯名分的衣裳，置了許多不合款的盆景。」

合後是指軍隊中的後衛。《水滸傳》第三九回：「閻羅大王做先鋒，五道將軍做合後。」元·無名氏《博望燒屯》第二折：「今夏侯惇統領兵來索戰，誰做先鋒？誰做合後？」

合火是指兩人以上共同出資經營事業。《儒林外史》第五二回：「此人有個毛病，嗇細非常，一文如命，近來又同陳正公合火販絲。」也作「合夥」。

合伙是指兩人以上共同出資經營事業。如：「我們合伙作生意。」也作「合夥」。

合夥是指若干人集合資本共同經營事業。如：「他們二人合夥經營一家餐館，生意不錯。」也作「合股」、「合火」、「合伙」。

合夥人是指出資經營共同事業的人。

合歡是指 1.一同歡樂。《禮記·樂記》：「故酒食者，所以合歡也。」

合歡結是指繡帶結成的雙結。《遼史·卷五三·禮志六》：「以五綵絲為索纏臂，謂之『合歡結』。」

合歡山是指山名。位於中央山脈中段，地處南投縣與花蓮縣交界，由七座山峰串連成合歡群峰，高度皆在三千公尺以上，冬季偶有積雪，為一觀光勝地。

合歡扇是指扇面有對稱圖案，象徵男女相會歡樂的團扇。《文選·班婕妤·怨歌行》：「裁成合歡扇，團團似明月。」

合昏是指 1.黃昏。《董西廂》卷三：「侵晨等到合昏個，不曾湯個水米。」

合婚是指 1.舊時習俗在訂婚前，交換男女雙方的生辰八字，來卜算是否適合結婚。《儒林外史》第一〇回：「令表姪八字，魯老先生在尊府席上已經問明在心裡了。到家就是晚生查算，替他兩人合婚。」

合機是指投機、融洽。《警世通言·卷二三·樂小舍拚生覓偶》：「樂和見說得合機，便道：『不瞞老翁，小子心上正有一熟人，未知緣法何如？』」

合擊是指聯合出擊。《南齊書·卷一·高帝本紀上》：「乃出輕兵攻賊西，使馬軍合擊其後。」

合計是指 1.合起來計算。《老殘遊記》第九回：「家父在碧霞宮上值，五日一班，合計半月在家，半月在宮。」

合劑是指兩種或兩種以上的藥劑合在一起，成為複方。如柴平湯為小柴胡湯與平味散的合劑，可治腹脹、消化不良、食慾不振等。

合髻是指宋元時婚俗中的結髮儀式。宋·孟元老《東京夢華錄·卷五·娶婦》：「男左女右，留少頭髮，二家出疋段、釵子、木梳、頭鬚之類，謂之『合髻』。」宋·吳自牧《夢粱錄·卷二〇·嫁娶》：「次男左女右結髮，名曰合髻。」

合家是指全家。《儒林外史》第四回：「挨到黃昏時分，老太太淹淹一息，歸天去了。合家忙了一夜。」《紅樓夢》第四回：「姨太太帶了哥兒姐兒合家進京，在門外下車。」

合家大小是指家中所有的人。《紅樓夢》第一三回：「合家大小，遠近親友，誰不知我這媳婦比兒子還強十倍。」

合家歡是指 1.全家歡樂。也作「閭家歡」。

合家子是指全家人。《紅樓夢》第五四回：「合家子賞燈吃酒，真真的熱鬧非常。」

合金是指由二種或二種以上的元素，其中至少一種為金屬元素所組成具有金屬特性的物質，稱為「合金」。具實用性，如鋼為鐵和碳的合金，黃銅為銅、鋅的合金。由兩種主要元素組成的合金為二元合金，以此類推。

合金鋼是指在碳鋼中加入鉻、鉬、鎳、銅等，稱為「合金鋼」。性質較碳鋼耐磨、耐腐蝕。

合金元素是指組成合金的化學元素。例如合金鋼中除了鐵、碳外，並含有微量的矽、錳、硫、磷等元素，皆稱為「合金元素」。

合卺是指婚禮中，新郎新娘兩人交杯共飲。語出《禮記·昏義》：「婦至，婿揖婦以入，共牢而食，合卺而酓，所以合體同尊卑以親之也。」後世遂以合卺稱「結婚之禮」。《初刻拍案驚奇》卷五：「合卺之夕，凡屬兩姓親朋，無有不來的。」也稱為「喝交杯」。

合鏡是指本指南朝梁徐德言與妻樂昌公主將戰亂分散時各執一半的鏡子相聚而復合的故事。後比喻離散的夫妻再聚合。

合局是指和解、和好。《醒世姻緣傳》第一九回：「你三個聽我說，合了局罷！」

合釀是指聚在一起飲酒。《新唐書·卷一二九·嚴挺之傳》：「醕者因人所利，合釀為歡也，不使靡敝。」

合契若神是指事情符合預測，如同鬼神般靈驗。《後漢書·卷五九·張衡傳》：「驗之以事，合契若神。」

合氣是指 1.結合陰陽之氣。《史記·卷一二八·褚少孫補龜策傳》：「天地合氣，以生百財。」

合氣道是指一種與柔道相似的防身術。是日本人植芝盛平於西元一九二七年所創。在相距一個手臂長的範圍，借對方的力量，將其摔倒。它特別注重鎮靜的精神與軀體的自我控制。

合球是指一種男女混合組隊的運動。起源於荷蘭。其場地與手球場一般大小，分為三個區，距兩端十公尺各設籃框。比賽以投籃得分多少分勝負。規則類似籃球，但不能連續運球，帶球只可走一步，且男女分別一對一的防守。

合情合理是指合於情理。如：「子女孝順父母是合情合理的事。」

合券是指合驗借據。古人在竹板刻上文字或圖案作為借據，分為兩半，債權人與債務人各拿一半，收債時取來合驗。《戰國策·齊策四》：「驅而之薛，使吏召諸民當償者，悉來合券。」

合群是指 1.結為團體，互相幫助。如：「全校教師都能合群，組成團隊，研究風氣自然大開。」

合下是指 1.當時、即時。《朱子語類·卷一四〇·論文下》：「如秦少游詩甚巧，亦謂之對客揮毫者，想他合下得句便巧。」

合纖是指大陸地區指合成纖維。

合弦是指歌唱時能與伴奏相合。

合心合意是指 1.彼此心意相合、融洽。《紅樓夢》第六八回：「你我姐妹同居同處，彼此合心合意諫勸二爺慎重世務，保養身子，這纔是大禮呢！」

合指症是指手指相連的畸形症狀。多發生在男性。多為中指無名指合併，或長出趾蹼，甚至全部指頭相連。

合折是指舒適、舒服。如：「大病初癒後，他仍覺全身上下不太合折。」也作「合摺」。

合轍是指 1.不同車輛行走的軌跡相吻合。比喻相符、相同。如：「守信用的人言行合轍。」

合轍押韻是指北方稱韻為「轍」。合轍押韻指歌曲、戲曲的唱詞或韻白押韻，使音調和諧優美，易懂好記。

合著是指 1.實際上、事實上。如：「合著他根本沒聽懂我的意思，所以仍然犯錯。」

合宅是指全家人。《紅樓夢》第五七回：「如今薛姨媽既定了邢岫烟為媳，合宅皆知。」

合照是指 1.一起合拍照片。如：「我們來合照一張留念。」

合戰是指交戰、打仗。《舊唐書·卷一三三·李晟傳》：「每將合戰，必自異，衣錦裘、繡帽前行，親自指導。」《五代史平話·周史·卷下》：「急麾張元徽軍先進，與周將樊愛能、何徽合戰。」

合掌是指 1.一種佛教儀式，兩掌相合以表示尊敬。《儒林外史》第三八回：「老和尚合掌道：『居士到成都尋著了尊大人，定必寄個信與貧僧。』」《紅樓夢》第三四回：「王夫人一聞此言，便合掌念聲『阿彌陀佛！』」也作「合十」、「合手」。

合注是指 1.水流匯注。唐·呂溫〈聯句詩序〉：「亦猶眾壑合注，浸為大川。」

合傳是指數人的事蹟，列於一傳，稱為「合傳」。如《史記》的〈管晏列傳〉、〈刺客列傳〉等。

合準是指計算準確。《紅樓夢》第二五回：「既是這樣說，你便一日五斤，合準了，每月來打躉關了去。」

合眾國是指結合多數的部族、州、邦等在同一主權下組成的國家。如美利堅合眾國。

合眾國際社是指西元一九五八年由合眾社合併國際新聞社所組成，曾有二百多個分社向外提供新聞，為美國營利性的通訊事業。英文縮寫為 U.P.I.。

合唱是指 1.將多數人分成幾個聲部，同時演唱多聲部的曲調。如按音色分，則有童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱和混聲合唱四種。如按聲部分，則可分為二部合唱、三部合唱、四部合唱等。

合唱團是指 1.由若干人分成幾個聲部所組成的演唱團體。以演唱多聲部的曲調為主。

合成是指 1.由部分結合成整體。如：「兩個正三角形可以合成一個四方形。」

合成皮是指一種人造皮。在織布或非織布上面塗上合成樹脂所製成。具彈性和通氣性，可製皮鞋、皮包等物。

合成清潔劑是指一種含有表面活性劑，並另有助強劑增強清潔作用或改善他項作用的混合物。

合成纖維是指以石油化學產品為原料，經化學合成而得細長、堅韌、富彈性的人造纖維。具有不易起皺、快乾等優點，但吸水、透水性較差。如開司米龍、耐綸（俗稱為尼龍）、聚酯纖維等。

合成橡膠是指人工合成具彈性的高分子化合物。呈橡皮狀，由石油化學產品為原料製成。種類很多，可用來代替天然橡膠。

合成石油是指由一氧化碳和氫所合成的碳氫化合物。性質和天然石油類似。

合成數是指自然數中除了能被一和本數整除外，還能被其他數整除的數。如九，除了能被一、九整除外，也能被三整除。大陸地區稱為「合數」。

合成樹脂是指由單體聚合，或由天然高分子化合物經化學加工製成的樹脂。可作為塗料、黏合劑、絕緣材料等。如聚乙烯、聚醯胺等。

合成染料是指人工合成的有機染料。主要原料有煤焦油、石油等。種類很多。

合成乳是指將奶粉沖泡成液狀，再加上部分純生乳調配製成的乳品。

合成作用是指生物體將小分子聚合成大分子以構成其組成物質的代謝過程。如二氧化碳及水，經由光合作用可聚合成葡萄糖，而葡萄糖又可聚合成澱粉或肝醣。

合成詞是指由兩個或兩個以上的詞素所構成的詞。可分為兩類，由詞根和詞根組合成的稱為「複合詞」，如書本、草木、機器等；由詞根和詞綴合成的稱為「派生詞」，如車子、花兒、阿姨等。

合成色素是指以人工製成的色素。用來提高商品價值、增進美觀。可分為染色、印刷及食品加工用三種。因合成色素多有毒，故漸少使用。

合成樂器是指一種具備各種樂器發音功能，並具音樂編輯功能的電子樂器。除可模擬及匯整各種單獨演奏的樂器音樂，並可創造獨特的聲音。

合十是指一種佛教儀式。兩掌十指在胸前相合，表示尊敬。清·紀昀《閱微草堂筆記·卷一四·槐西雜志四》：「僧年八十餘矣，見公合十肅立。」也作「合掌」、「合手」。

合時是指合乎時宜、時尚。《南史·卷二二·王曇首傳》：「謝靈運書乃不倫，遇其合時，亦得入流。」《紅樓夢》第五十四回：「我們這原是隨便的頑意兒，又不出去做買賣，所以竟不大合時。」

合時宜是指合乎時代風氣、適合當代需要。《紅樓夢》第六三回：「他為人孤僻，不合時宜，萬人不入他目。」

合式是指 1.符合一定的形式、規格。《福惠全書·卷一〇·刑名部·批閱》：「彼知式非套設，則告狀者自留心於合式。」《紅樓夢》第一七、一八回：「還有那些帳幔簾子並陳設玩器古董，可也都是一處一處合式配就的？」

合是是指應該是、應當是。元·白樸《牆頭馬上》第二折：「一見了多才，口兒裡念心兒裡愛，合是姻緣簿上該。」元·馬致遠《漢宮秋》第一折：「天生下這豔姿，合是我寵幸他。」

合適是指適宜、恰當。如：「這組玩具給三至五歲的幼兒使用較為合適。」也作「合式」、「合宜」。

合殺是指 1.樂曲結束終了。唐·崔令欽《教坊記》：「樂將闋，稍稍失隊，餘二十許人舞曲終，謂之『合殺』，尤要快健，所以更須能者也。」

合手是指 1.一種佛教儀式。兩手相合，表示尊敬。也作「合掌」、「合十」。

合身是指衣服的大小適合身材。如：「這套衣服穿在他身上蠻合身的。」

合上是指閉合、合攏起來。如：「請將蓋子合上，以免灰塵進入。」也作「闔上」。

合生是指 1.唐代的一種伎藝。表演時以歌詠為主，並穿插舞蹈。《新唐書·卷一一九·武平一傳》：「始自王公，稍及閨巷，妖伎胡人，街童市子，或言妃主容貌，或列王公名質，詠歌蹈舞，號曰『合生』。」

合聲是指 1.聲音符合旋律、節奏。《周禮·春官·大胥》：「秋頒學合聲。」北周·庾信〈燈賦〉：「楚妃留客，韓娥合聲。」

合數是指一個大於 1 的整數，除了 1 和它自己以外，還有別的因數時，叫做「合數」。如 4 的因數是 1、2、4，21 的因數是 1、3、7、21，4 和 21 都是合數。也就是指質數以外的數。

合朔是指稱日月相會。約在農曆每月初一的前後。《續漢書志·第三·律曆志下》：「日月相推，日舒月速，當其同，謂之『合朔』。」

合刃是指交兵、交鋒。《淮南子·兵略》：「雖誣合刃於天下，誰敢在於上者。」

《漢書·卷四九·龜錯傳》：「臣又聞用兵，臨戰合刃之急者三。」

合資是指兩人以上共同出資經營事業的行為。如：「他們合資經營的餐館，生意不錯。」也作「合股」、「合火」、「合夥」。

合子是指由同型配子或卵與精子結合形成的細胞。內含雙倍染色體。

合子是指 1.有底、蓋，可以開合的盛物器具。宋·陸游《老學庵筆記》卷七：

「俄持一小玉合子至，合中有藥。」也作「盒子」。

合子餅是指一種東北小吃。將菠菜加碎絞肉、粉絲等作成餡，烙熟成的餅。也稱為「合子」、「盒子」。

合子錢是指一本一利，與本錢相等的利息。元·秦簡夫《東堂老》第一折：「等我賣了做本錢，您孩兒各扎邦便覓個合子錢兒。」《警世通言·卷三一·趙春兒重旺曹家莊》：「某事有利無利，某事利重利輕，某人五分錢，某人合子錢。」合造是指 1.會合。宋·劉仙倫〈繫裙腰·山兒蠹蠹水兒清〉詞：「船兒似葉兒輕，風兒更沒人情，月兒明。廝合造、送人行。眼兒蔌蔌淚兒傾。」也作「造合」。

合奏是指 1.一起上奏。《宋史·卷一六二·職官二》：「事幹國體，則宰相、執政官合奏。」

合葬是指夫婦死後同葬一處墓穴。《樂府詩集·卷七三·雜曲歌辭十三·古辭·焦仲卿妻》：「兩家求合葬，合葬華山傍。」

合租是指共同租用。如：「他和同學合租了一層公寓。」

合族是指 1.聚合全族的人。《禮記·大傳》：「旁治昆弟，合族以食，序以昭穆。」《遼史·卷三二·營衛志中》：「契丹故俗，分地而居，合族而處。」

合作是指 1.在同一目的下，作共同的努力。如：「通力合作」。《國語·晉語三》：「復之則君臣合作，恐為君憂，不若殺之。」

合作農場是指農民聯合起來，組織共同耕種的合作社，集合勞力與資本，在一塊土地上合力經營農業生產的方式。

合作節是指國際合作節（the International Co-operative Day）的簡稱。西元 1921 年，國際合作聯盟（the International Co-operative Alliance，ICA）在瑞士舉行第十次大會時，比利時代表向大會建議，以每年 7 月的第一個星期六為國際合作節，每年舉行慶祝儀式；此案經 1924 年第十一次國際合作聯盟大會追認，才正式確定。自此以後，凡有合作事業的國家均按期慶祝。1992 年聯合國大會通過決議，宣布 1995 年 7 月的第一個星期六為聯合國國際合作節，以紀念國際合作社聯盟建立 100 周年。臺灣從西元 1930 年起開始即慶祝國際合作節以為紀念。

合作金庫是指合作金庫指一種特定金融機構，其由眾多合作事業團體（如合作社、農漁會、一般工商業）共同組織，提供參與組織存放款信貸服務，也讓其介入金融事務並相互監督；現在也提供與銀行類似的服務，開放給大眾存款與信貸。

合作社是指為一互助組織，以共同經營方法謀社員經濟利益與生活改善。依其性質，可分為消費合作社、信用合作社及生產合作社等。

合作無間是指間，空隙。「合作無間」形容彼此間密切合作。如：「只要我們合作無間，再難的工作也能完成。」

合作無懈是指形容共同從事某事或工作而毫不懈怠。如：「我們必須合作無懈，工程才能如期完成。」

合嘴合舌是指吵嘴、鬥嘴。《初刻拍案驚奇》卷二〇：「直擺布得夫妻兩口終日

合嘴合舌，甚不相安。」

合從是指戰國時蘇秦倡導聯合楚、齊、燕、韓、趙、魏六國，共同抵抗秦國的政策。因六國地處南北，故名「合從」。《文選·賈誼·過秦論》：「以致天下之士，合從締交，相與為一。」《文選·孫楚·為石仲容與孫皓書》：「二邦合從，東西唱和。」也作「合縱」。

合縱是指戰國時蘇秦倡導聯合六國共同抵抗秦國的政策。也作「合從」。

合菜戴帽是指一種北平小吃。合菜包括豆芽菜、粉絲、干絲、木耳絲等，上蓋一張蛋皮，如同戴帽，再包餅吃。

合色鞋是指用不同顏色的布料拼成鞋面的鞋子。宋·王千秋〈桃源憶故人·移燈對月穿金縷〉詞：「移燈對月穿金縷，合色鞋初做，卻被阿誰將去。」《醒世恆言·卷一六·陸五漢硬留合色鞋》：「打開看時，卻是他前夜贈與那生的這隻合色鞋兒。」

合算是指 1.點算，總合計算。《舊唐書·卷四九·食貨志下》：「市牙各給印紙，人有買賣，隨自署記，翌合算日之。」《文明小史》第三回：「又且第一注買賣，合算起來，已賺了一半不止。」

合恩角是指地名。智利南部合恩島上的陡峭岬角。位於南美最南端，海拔約四百公尺。西元一六一六年荷蘭人蕭敦首度繞過此角，故以其出生地命名。南臨德雷克海峽，氣候寒冷多霧，終年吹強烈西風，洋面波濤洶湧，航行危險。

合兒是指盒子。有底有蓋，用以盛裝物品的容器。《喻世明言·卷三六·宋四公大鬧禁魂張》：「檀個碟子，盛了五個饅頭，就灶頭合兒裡多撮些物料在裡面。」

合宜是指適合、恰當。唐·姚合〈題鳳翔西郭新亭〉詩：「結構方殊絕，高低更合宜。」《官話指南·卷二·官商吐屬》：「若是有合宜的事我就可以出去；若沒有相當的事我就先在京裡。」也作「合式」、「合適」。

合意是指 1.表達心意。《國語·魯語下》：「詩所以合意，歌所以詠詩也。」

合意兒是指故意、著意。《紅樓夢》第七回：「若論那孩子倒好。據我素日合意兒試他，心裡沒有甚說的。」

合義複詞是指文法上指由於意義關係合成的複詞。兩個詞以平行關係聯合起來，成為一個複詞，表示一個意義，稱為「並列式合義複詞」。如身體、保養、得失。兩個詞連綴而成複詞，其中有一個詞是主體，另一個詞是附加成分，這樣構成的複詞稱為「偏正式合義複詞」。如火車、大門、小人。其他尚有屬於上面兩種形式以外的複詞，如懸壺、方寸、鞠躬等。

合議庭是指為「獨任庭」之相對概念。指有三人以上之法官出庭共同審理訴訟案件，稱為「合議庭」。一、二審法院的合議庭，都由三位法官組成，以庭長為審判長，庭員一人為受命法官，另一庭員為陪席法官；三審法院的合議庭則由五位法官組成，包括一位審判長和四位法官。

合議制是指為「獨任制」之相對概念。法院審判案件，如由三名（或五名）法官共同行使裁判權者，即為合議制。除地方法院第一審訴訟程序、高等行政法

院簡易訴訟程序、智慧財產法院民事第一審訴訟程序及行政訴訟簡易程序是採行獨任制審判以外，其他審判程序均是以採行合議制審判為原則。

合葉是指用來連接兩個固體，並允許兩者之間做轉動的機械裝置。最常見裝在器具或門窗上的兩塊金屬薄片，可相互鉤連，以便開關器具或門窗。也稱為「鉸鏈」。

合眼是指閉上眼睛。常用於指睡眠、休息。《三國演義》第八一回：「原來張飛每睡不合眼。當夜寢於帳中，二賊見他鬚堅目張，本不敢動手。」《紅樓夢》第八〇回：「寶玉如今巴不得各處去逛逛，聽見如此，喜的一夜不曾合眼。」也作「閻眼」、「闔眼」。

合演是指一起合作表演。如：「他們在晚會中合演了一齣雙簧。」

合音是指 1.調和音調的高低、旋律。《周禮·春官·大師》「大師執同律以聽軍聲而詔吉凶」句下漢·鄭玄·注：「兵書曰：『王者行師出軍之日，授將弓矢，士卒振旅，將張弓大呼，大師吹律合音。』」

合營是指共同合作經營。如：「公私合營」、「合營事業」。

合影是指 1.一起照相。如：「畢業典禮後，大家爭著和老師合影。」

合圍是指 1.四面包圍。《禮記·王制》：「天子不合圍，諸侯不掩群。」《後漢書·卷一八·吳蓋陳臧列傳·蓋延》：「明日，憲大出兵合圍，延等懼，遽出突走，因往攻鄰。」

合胃口是指 1.胃口，飲食的習慣、偏好。「合胃口」指適合個人的飲食習慣。如：「媽媽煮的菜最合我的胃口了。」

合約是指雙方同意所簽定的契約。如：「拍片合約」、「僱用合約」。也稱為「合同」。

合用是指 1.合適、適用。《水滸傳》第三回：「是合用的東西，小人切便了。」

《二十年目睹之怪現狀》第二回：「順腳踱了進去，要看有合用的書買兩部。」

盒式錄音帶是指大陸地區指卡帶。簡稱為「盒帶」。

盒子是指 1.有底有蓋，可以開合的盛物器皿。《水滸傳》第四回：「莊客把轎子安頓了，一齊搬將盒子入方丈來，擺在面前。」《紅樓夢》第六二回：「說著，只見柳家的果遭了人送了一個盒子來。」也作「合子」。

盒子炮是指武器名。外有木盒的一種手槍，射擊時，將此盒移置槍後，做為托柄，故稱為「盒子炮」。簡稱為「盒子」。也稱為「駁口槍」、「盒子槍」。

盒子會是指明末，秦淮河畔的妓女每逢節日，在盒子裡盛裝各種新鮮的美味食品，互相比賽，舉行宴會，稱為「盒子會」。清·孔尚任《桃花扇》第五齣：「是了，今日清明佳節，故此皆去赴會，但不知怎麼叫做盒子會。」《儒林外史》第五三回：「又有一個盒子會，邀集多人，治備極精巧的時樣飲饌，都要一家賽過一家。」

盒子菜是指北平肉鋪所出售的燻醬肉類。因盛放在盒中論分賣出，故稱為「盒子菜」。

盒餐是指用盒子裝盛的餐點。如：「這家飯館推出三種新口味的盒餐，風評都不錯。」

閤家是指全家。《儒林外史》第二六回：「閤家慟哭，料理後事。」

閤家歡是指 1.全家歡暢融洽。也作「合家歡」。

閤眼是指閉上眼睛。指休息、睡眠。如：「為了他的病情，父母擔心得一夜不曾閤眼。」也作「合眼」、「闔眼」。

何彼襠矣是指《詩經·召南》的篇名。共三章。根據〈詩序〉：「何彼襠矣，美王姬也。」首章二句為：「何彼襠矣？唐棣之華。」

何必是指為什麼一定要。反問語氣，表示不必、不需要。《孟子·梁惠王上》：「王何必曰利，亦有仁義而已矣。」《三國演義》第三回：「若欲治罪，當除元惡，但付一獄吏足矣，何必紛紛召外兵乎？」

何不是指為什麼不。反問語氣，表示應該、可以。漢·劉向《說苑·卷二〇·反質》：「始皇默然久之，曰：『汝何不早言？』」《文明小史》第三四回：「既承悔兄看得起我，好容易光降，何不就在小店寬住幾日？」

何滿子是指 1.人名。唐玄宗時歌者，滄州（今河北省滄縣東南）人。生卒年不詳。擅長作曲，歌聲婉轉。後因故被玄宗處死，臨刑前曾作曲贖死，仍不得赦免。

何方是指什麼地方。《大唐三藏取經詩話上》：「汝是何方妖怪？甚處精靈？」

《紅樓夢》第六六回：「連我也不知道此係何方，我係何人，不過暫來歇足而已。」

何妨是指有什麼妨礙。反問語氣，表示可以、沒有關係。《北史·卷一三·后妃傳上·西魏文帝文皇后乙弗氏傳》：「生女何妨也，若此者，實勝男。」《紅樓夢》第二回：「說著別人家的閒話，正好下酒，即多吃幾杯何妨？」

何得是指那裡能、怎麼會。反問語氣，表示不能、難以做到。三國魏·嵇康〈答向子期難養生論〉：「在上何得不驕？持滿何得不溢？」《晉書·卷七五·王湛傳》：「人非堯舜，何得每事盡善！」

何德何能是指有什麼德性？什麼能耐？通常用於謙稱自己不適宜接受某些工作或職位。如：「我何德何能，竟蒙交付如此重責大任！」《西遊記》第一二回：

「貧僧有何德何能，敢蒙天恩眷顧如此。」

何但是指 1.何必。反問語氣，表示不只、不必。《漢書·卷六·武帝紀》：「單于能戰，天子自將待邊；不能，亟來臣服。何但亡匿幕北寒苦之地為？」

何當是指 1.何日、什麼時候。漢·無名氏〈古絕句〉四首之一：「何當大刀頭？破鏡飛上天。」唐·李商隱〈夜雨寄北〉詩：「何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時。」

何等是指 1.疑問詞。什麼樣。《初刻拍案驚奇》卷一七：「不拘何等，有一件，報一件。」《老殘遊記》第三回：「並且風聞玉守的政聲，也要去參考參考，究竟是個何等樣人。」

何年何月是指什麼時候。《通俗常言疏證·時日·何年何月》引《青塚記劇》：

「不知何年何月，何日何時，再得相見？」

何樂不為是指為什麼不樂意做呢。反問語氣，表示願意、同意。《糊塗世界》卷一：「既然說是裡面已說通了，要我做面子，我亦何樂不為？」《黃繡球》第七回：「來得及便交了去，試試衡文的眼法，來不及只算當我是個女學生講兩首書，你又何樂不為呢？」也作「何樂而不為」。

何聊賴是指有什麼可以依賴。反問語氣，表示沒有依靠，沒有生存的樂趣。

漢·蔡琰〈悲憤詩〉：「為復強視息，雖生何聊賴？」

何干是指有什麼關係。反問語氣，表示沒有任何關係。《三國演義》第七回：

「韓馥無才，願讓冀州於吾，與爾何干？」《紅樓夢》第六九回：「姐姐便不告訴他，他豈有打聽不出來的？不過是姐姐說的在先。況且我也要一心進來，方成個體統，與姐姐何干？」

何敢是指豈敢、怎敢。反問語氣，表示不敢。如：「我只不過是個新手，何敢與前輩相比？」《漢書·卷三五·荊燕吳傳·吳王劉濞》：「膠西王瞿然駭曰：『寡人何敢如是？』」《三國演義》第七回：「背義之徒，何敢賣我！」

何鼓是指星座名。位居銀河之南，與織女星相對，有三星，中間一顆最亮，旁邊二顆較淡且位置稍下。也作「河鼓」。

何故是指為了什麼緣故。《文選·陸機·五等論》：「然周以之存，漢以之亡，夫何故哉？」《初刻拍案驚奇》卷二：「又不曾盤問客官出身，何故通三代腳色？」

何關是指有什麼關聯。反問語氣，表示無關。如：「我愛去哪裡就去哪裡，與你何關？」《鏡花緣》第九八回：「眾人都歎口氣道：『這病何關命運，總是自作孽！』」

何功之有是指哪裡有什麼功勞、效用呢。反問語氣，表示沒有什麼功勞。《文選·東方朔·答客難》：「猶是觀之，譬由鼴鼴之襲狗，孤豚之咋虎，至則靡耳，何功之有？」

何堪是指怎麼承受得了。反問語氣，表示不堪、不能承受。如：「死者何辜，生者何堪？」《資治通鑑·卷一〇〇·晉紀二二·穆帝升平二年》：「人生會當一死，何堪楚毒如此！不若引服。」

何苦是指何必自尋苦惱。反問語氣，表示不值得、不需要。《紅樓夢》第七二回：「我又不是管事的人，何苦我壞你名聲？」

何苦來是指何必自尋苦惱。表示不值得、不需要。《紅樓夢》第二九回：「我要安心咒你，我也天誅地滅，何苦來！」《文明小史》第三〇回：「我只怪廢掉了八股，果然出些什麼大人材，就算是明效大驗；誰知換了一班，依舊不見出個好來，只怕比八股還要壞些，這也何苦來呢？」

何況是指比較或更進一層推論。《文選·謝朓·暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚詩》：「馳暉不可接，何況隔兩鄉？」《紅樓夢》第六回：「俗語說，朝廷還有三門子窮親戚呢，何況你我。」

何極是指那裡有窮盡的時候。反問語氣，表示無窮無盡。《文選·任昉·王文憲

集序》：「士感知己，懷此何極。」南朝齊·謝朓〈玉階怨〉詩：「長夜縫羅衣，思君此何極？」

何賈是指漢初的隨何、陸賈。為著名辯士。後用以代稱口才極佳的人。《初刻拍案驚奇》卷六：「智賽良平，辯同何賈。」

何杰金氏病是指病名。一種惡性淋巴瘤。最初由英籍醫師何杰金（Thomas Hodgkin）報告。症狀為淋巴結或脾臟腫大，乃腫瘤細胞侵犯淋巴腺、脾臟，及其他內臟所致。

何見之晚是指怎麼這麼晚才想到。譏笑人見識不足。《史記·卷八七·李斯傳》：「此必然之效也。君何見之晚？」

何進是指人名。（？～西元 189）東漢南陽宛（今河南南陽）人。字遂高。因異母女弟為靈帝后，故得權，拜為大將軍，討黃巾賊，以發賊黨奸，封慎侯。何太后臨朝，進為太傅，後因謀誅宦官，反為所害。

何景明是指人名。（西元 1483～1521）河南信陽人，字仲默。明朝文學家前七子之一，官至陝西提學副使。工詩古文，與李夢陽俱倡復古之學，天下從之，文體一變，著有《大復集》三十八卷。

何居是指什麼道理、什麼原因。《莊子·齊物論》：「何居乎？形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？」

何其是指多麼。《文選·揚雄·劇秦美新》：「二世而亡，何其劇與。」《文選·張華·答何劭詩二首之一》：「吏道何其迫，窘然坐自拘。」

何期是指 1. 豈料。表示出乎意料之外，沒有想到。《舊唐書·卷七三·列傳·薛收》：「比雖疾苦，日冀痊除，何期一朝，忽成萬古！」《三國演義》第四九回：「孔明曰：『連日不晤君顏，何期貴體不安！』瑜曰：『人有旦夕禍福』，豈能自保？』」

何去何從是指去那裡，跟隨那個。比喻無法作決定。《楚辭·屈原·卜居》：「此孰吉孰凶，何去何從？」唐·李嶠〈上雍州高長史書〉：「何去何從，罷龜策之臧否；自開自落，任天地之榮枯。」

何消是指哪裡需要。反問語氣，表示用不著。《水滸傳》第二四回：「西門慶笑將起來，去身邊摸出一兩來銀子遞與王婆說道：『乾娘，權收了做茶錢。』婆子笑道：『何消得許多？』」《醒世恆言·卷三六·蔡瑞虹忍辱報仇》：「小姐何消行此大禮？有話請起來說。」

何消說是指那裡需要說。反問語氣，表示必然如此，不用說也知道。《儒林外史》第二六回：「這個何消說？我從來是一點水一個泡的人，比不得媒人嘴。」

何休是指人名。（西元 129～182）任城樊（今山東省滋陽縣）人。字邵公。東漢經學家，精研六經，善曆算，尤好《公羊春秋》，著有《春秋公羊解詁》。

何仙姑是指人名。生卒年不詳。相傳為唐朝永州（今湖南省零陵縣）人。名瓊。為八仙之一，以手執荷花為特徵。

何須是指為什麼一定要。反詰語氣，表示沒有必要。《晉書·卷七九·列傳·謝安》：「謝安從容謂溫曰：『安聞諸侯有道，守在四鄰，明公何須壁後置人

邪？」宋·賀鑄〈臨江仙·暫假臨淮東道主〉詞：「何須繡被，來伴擁蓑眠？」

何許是指 1.何處、何時。《文選·阮籍·詠懷詩一七首之一〇》：「良辰在何許？凝霜霑衣襟。」

何許人是指什麼地方的人、怎麼樣的人。晉·陶淵明〈五柳先生傳〉：「先生不知何許人也，亦不詳其姓字。」《老殘遊記》第二回：「白妞是何許人？說的是何等樣書？為甚一紙招貼便舉國若狂如此？」

何遜是指人名。（？～西元 518）南朝梁詩人，東海鄰（今山東郯城）人。字仲言。官至廬陵王記室。能詩文，文章與劉孝綽並稱，世號何劉。著有《何水部集》。

何之是指往那裡去。《楚辭·屈原·九章·惜誦》：「欲高飛而遠集兮，君罔謂汝何之？」《文選·曹植·雜詩六首之五》：「遠遊欲何之，吳國為我仇。」

何止是指哪裡只有。反問語氣，表示不僅是。如：「如果此地能順利開發，受益的何止當地居民？」《紅樓夢》第六四回：「是日，喪儀炫耀，賓客如雲，自鐵檻寺至寧府，夾路看的何止數萬人。」

何者是指 1.為什麼。《史記·卷一二一·儒林傳·轅固生傳》：「冠雖敝，必加於首；履雖新，必關於足，何者？上下之分也。」《文選·陳琳·檄吳將校部曲文》：「是故伊摯去夏，不為傷德；飛廉死紂，不可謂賢，何者？去就之道，各有宜也。」

何焯是指人名。（西元 1661～1722）清江蘇長洲（今吳縣）人，字屺瞻，號茶仙，世稱義門先生。藏書極豐富，著有《義門讀書記》。

何種是指哪一種。如：「臺灣的飲食文化十分多元，不知您偏好何種料理？」

何啻是指豈只、不只。唐·李山甫〈古石硯〉詩：「憑君更研究，何啻直千金。」

何常是指不曾，從來沒有。《喻世明言·卷四〇·沈小霞相會出師表》：「見鬼！何常有什麼沈公子到來？」《儒林外史》第五四回：「你往常嫖客給的花錢，何常分一個半個給我？」也作「何嘗」。

何嘗是指 1.未曾、從來沒有。元·關漢卿《竇娥冤》第二折：「小子太醫出身，也不知醫死多少人，何嘗怕人告發，關了一日店門。」《紅樓夢》第五五回：「我們何嘗敢大膽了，都是趙奶奶鬧的。」也作「何常」。

何承天是指人名。（西元 370～447）南朝宋東海鄰（今山東郯城西南）人。博經史，精曆算，善彈箏，通音律。創作國際上最早以數據計算的接近十二平均律的律制。並曾上表改曆，定元嘉曆，對後世曆法影響很大。著有《禮論》三百卷，集三十二卷，今不傳。

何處是指那裡、那兒。疑問之詞。唐·賀知章〈回鄉偶書〉詩二首之一：「兒童相見不相識，笑問客從何處來？」《三國演義》第三回：「久不相見，今居何處？」

何時是指什麼時候。《文選·潘岳·哀永逝文》：「戶闔兮燈滅，夜何時兮復

曉？」《文選·江淹·雜體詩·古離別》：「黃雲蔽千里，遊子何時還？」

何氏語林是指書名。明代何良俊撰，三十卷。此書以《世說新語》為藍本，而雜採宋齊以後事蹟為續，合《世說》原書，共二千七百餘條。

何事是指 1.為何、因何。《文選·左思·招隱詩二首之一》：「何事待嘯歌，灌木自悲吟。」《新唐書·卷一三二·沈既濟傳》：「若廣聰明以收淹滯，先補其缺，何事官外置官。」

何紹基是指人名。（西元 1799～1873）清湖南道州（今道縣）人。字子貞，號東洲，又號猿叟。道光進士，官至提督四川學政，通經史，能詩文，嗜金石，為清代書法家。著有《東洲草堂詩鈔》。

何首烏是指植物名。蓼科蓼屬，蔓性多年生草本。全草光滑，纏繞樹石而生。葉互生，卵形或長卵形，基部心形，嫩葉背面帶紅色。夏秋開小白花，圓錐花序長可達二十公分。瘦果卵形，具三稜，包覆於薄翅狀宿存增大之花被內。塊根可入藥，有輕瀉效果，及安神、滋補等作用。也稱為「夜合」。

何傷是指何妨。《論語·先進》：「子曰：『何傷乎？亦各言其志也。』」《楚辭·屈原·離騷》：「雖萎絕其亦何傷兮，哀眾芳之蕪穢。」

何人是指什麼人。《文選·曹植·求自試表》：「臣獨何人？以堪長久。」《文選·任昉·為卞彬謝脩卞忠貞墓啟》：「臣亦何人？敢謝斯幸。」

何人斯是指《詩經·小雅》的篇名。共八章。根據〈詩序〉：「何人斯，蘇公刺暴公也。」首章二句為：「彼何人斯？其心孔艱。」

何如是指 1.如何、怎麼樣。《論語·子路》：「子貢問曰：『何如斯可謂之士矣？』」《文選·揚雄·解嘲》：「彼我易時，未知何如？」

何如帖是指晉王羲之的行書書法作品。屬平安三帖之一，其字整飭。今收藏在故宮博物院。

何若是指 1.怎麼樣。《史記·卷六九·蘇秦傳》：「得此三人者以事大王，何若？」《新唐書·卷一三六·李光弼傳》：「光弼謂李抱玉曰：『將軍能為我守南城二日乎？』抱玉曰：『過期何若？』」

何則是指為什麼。《文選·司馬遷·報任少卿書》：「蓋鍾子期死，伯牙終身不復鼓琴，何則？士為知己者用。」《文選·王褒·四子講德論》：「是以聖主不遍窺望而視以明，不殫傾耳而聽以聰，何則？淑人君子，人就者眾也。」也作「何哉」。

何哉是指什麼、為什麼。《論語·顏淵》：「何哉？爾所謂達者。」《文選·陸機·辯亡論下》：「功不興而禍遘者，何哉？所以用之者失也。」也作「何則」。何在是指在那裡。唐·杜甫〈哀江頭〉詩：「明眸皓齒今何在？血汙遊魂歸不得。」唐·韓愈〈左遷至藍關示侄孫湘〉詩：「雲橫秦嶺家何在？雪擁藍關馬不前。」

何足是指那裡值得。反問語氣，表示不足、不值得。《文選·郭璞·遊仙詩七首之一》：「朱門何足榮，未若託蓬萊。」《文選·古詩十九首·庭中有奇樹》：「此物何足貴，但感別經時。」

何足道哉是指有什麼好說的、不值得說。含有輕視的意思。宋·胡仔《苕溪漁隱叢話·後集·卷一五·杜牧之》：「若使人一覽而意盡，亦何足道哉！」元·尚仲賢《單鞭奪槊》第三折：「這廝剷馬單鞭，量你何足道哉。」亦用以作謙虛之詞。如：「曲曲小事，何足道哉，你就不必這麼多禮了。」《三國演義》第二五回：「操曰：『將軍真神人也！』關公曰：『某何足道哉！吾弟張翼德於百萬軍中取上將之頭，如探囊取物耳。』」

何足掛齒是指不值得說、不值得一提。含有輕視的意思。《三國演義》第一回：「此等碌碌小人，何足掛齒？」亦用作謙虛之詞。《三國演義》第二五回：「區區微勞，何足掛齒？」《儒林外史》第二九回：「這是一時應酬之作，何足掛齒？」

何足算是指那裡可以算數。表示不算數。《論語·子路》：「噫！斗筲之人，何足算也？」

何足為奇是指有什麼稀奇。表示不稀奇。《儒林外史》第三回：「他家就是我賣肉的主顧，一年就是無事，肉也要用四五千斤，銀子何足為奇。」

何罪之有是指那裡有罪。反問的語氣，表示無罪。《初刻拍案驚奇》卷一二：「此正前定之事，何罪之有？」

何草不黃是指《詩經·小雅》的篇名。共四章。根據〈詩序〉：「何草不黃，下國刺幽王也。」或以為周室將亡，行役不息，行者苦之，故作是詩。首章二句為：「何草不黃？何日不行？」

何曾是指不曾、未曾。《文選·曹丕·與吳質書》：「昔日遊處，行則連輿，止則接席，何曾須臾相失。」《紅樓夢》第四二回：「我何曾說什麼來！你不過要捏我的錯兒罷了。」

何從是指 1.跟從什麼。疑問的語氣，用以表示不知如何。《楚辭·屈原·卜居》：「此孰吉孰凶，何去何從。」

何似是指 1.那像是、那裡像。宋·蘇軾〈水調歌頭·明月幾時有〉詞：「起舞弄清影，何似在人間！」

何所不為是指還有什麼不敢做。即任何事都做得出來。《南史·卷二七·孔靖傳》：「十歲便能為盜，長大何所不為？」

何以是指 1.為什麼。《文選·潘岳·河陽縣作詩二首之二》：「曲蓬何以直？託身依叢麻。」唐·韓愈〈秋懷詩〉一一首之七：「我無汲汲志，何以有此憾？」

何以克當是指怎能擔當得起。明·凌濛初《紅拂記》第三齣：「小生有何德能，敢勞張兄如此相待，何以克當！」

何以見得是指憑什麼知道。《儒林外史》第四九回：「高翰林道：『老先生何以見得？』」

何意是指 1.為何、何故。《文選·宋玉·神女賦》：「精神恍忽，若有所喜，紛紛擾擾，未知何意？」《文選·任昉·奏彈劉整》：「整聞聲仍打逡，范喚問：『何意打我兒？』」

何由是指 1.從何處、以什麼方法。《文選·王褒·四子講德論》：「僕雖囂頑，願

從足下，雖然，何由而自達哉？」《文選·劉琨·答盧諶詩》：「怪厚薄何從而生？哀樂何由而至？」

何有是指 1.有什麼。《詩經·邶風·谷風》：「何有何亡？睠勉求之。」《文選·潘尼·贈陸機出為吳王郎中令詩》：「岷山何有？有瑤有珉。」

何晏是指人名。（？～西元 249）三國魏宛（今河南省南陽縣）人，字平叔。好老莊之言，與夏侯玄、王弼等競尚清談，士大夫效之，遂成一時風氣，後為司馬懿所殺。著有《論語集解》、《道德論》等。

何物是指 1.什麼東西。《管子·小問》：「桓公曰：『何物可比於君子之德乎？』」

《紅樓夢》第一四回：「再細細追想所需何物，一並包藏，交付昭兒。」

何為是指 1.做什麼、幹什麼。《後漢書·卷一四·宗室四王三侯傳·齊武王纘傳》：「本起兵圖大事者，伯升兄弟也，今更始何為者邪？」唐·韓愈〈汴泗交流贈張僕射〉詩：「新秋朝涼未見日，公早結束來何為？」

何為是指何故、為什麼。《文選·王粲·七哀詩二首之二》：「荊蠻非我鄉，何為久滯淫？」

何謂是指 1.什麼是、什麼叫做。《孟子·公孫丑上》：「敢問何謂浩然之氣？」東周戰國·宋玉〈高唐賦〉：「王曰：『何謂朝雲？』」

何與是指 1.何如，和……比起來如何。《史記·卷一一七·司馬相如傳》：「楚亦有平原廣澤游獵之地饒樂若此者乎？楚王之獵何與寡人？」《文選·張衡·西京賦》：「此何與於殷人屢遷，前八而後五。」

何預是指有什麼關係。明·徐渭《雌木蘭》第二齣：「此是足下力量所致，於下官何預？」

何用是指 1.為何、為什麼。《詩經·小雅·節南山》：「國既卒斬，何用不監？」

《穀梁傳·莊公六年》：「何用弗受也？為以王命絕之也。」

河伯是指古代傳說中的黃河水神。相傳為華陰潼陽人。一說因渡河淹死，被天帝封為水神；一說因服食八石、得水仙而成神。《莊子·秋水》：「河伯欣然自喜，以天下之美為盡在己。」也稱為「冰夷」、「馮夷」、「河神」、「無夷」。

河伯娶婦是指戰國魏文侯時，鄴地三老、廷掾，與巫祝勾結，假托河伯欲娶妻，每年強選少女，投入河中，愚弄人民並榨取錢財。後西門豹為鄴令，在河伯娶婦時，托言所選女子不美，要巫祝、三老去與河伯商量，另行選送，便將其投入河中，因而制止了利用迷信虐害人民的惡行。見《史記·卷一二六·滑稽傳·褚少孫補西門豹傳》。

河伯使者是指 1.鼈。晉·崔豹《古今註·卷中·魚蟲五》：「呼童子魚為土父，呼鼈為河伯使者。」

河伯從事是指鼈。晉·崔豹《古今註·卷中·魚蟲五》：「鼈名河伯從事。」

河泊所是指古代掌收魚稅的官署。元代始於建康、安慶、池州等處設置，至明代廣為設置，洪武十五年，全國共有河泊所二百五十二處。《明史·卷七五·職官志四》：「河泊所官，掌收魚稅。」

河北是指 1.泛指黃河以北的地區。《淮南子·齊俗》：「江南、河北，不能易其

指，馳騁千里，不能易其處。」《文選·謝靈運·擬鄴中集詩·陳琳詩》：「董氏淪關西，袁家擁河北。」

河北梆子是指一種流行於河北、遼寧、吉林、黑龍江等省的戲曲。是由清乾隆末年山西蒲州梆子傳入河北，逐漸演變而成，曾受高腔、京劇的影響，音調高亢，表演細膩。

河北省是指省名。位於大陸地區東部，因地處黃河之北而得名。東瀕渤海，和山東、遼寧兩半島相望，西以太行山和山西、察哈爾為界，南接山東、河南，北有燕山，和熱河、遼寧相鄰，面積約十四萬方公里。清代時為十八省之一，直接隸屬京師所管轄，故舊稱為「直隸」。簡稱為「冀」。

河貝子是指蝸螺的別名。參見「蝸螺」條。

河蚌是指動物名。軟體動物門斧足綱。為河、湖泥底所產的蚌類，殼面黑色，輪層有襞，內面真珠色，長約三寸。

河邊是指河濱、河畔。《文選·古樂府·飲馬長城窟行》：「青青河邊草，綿綿思遠道。」《三國演義》第三回：「帝與陳留王未知虛實，不敢高聲，伏於河邊亂草之內。」

河濱是指 1.河岸、河邊。《史記·卷一·五帝本紀》：「舜耕歷山，漁雷澤，陶河濱。」《文選·曹植·七啟》：「河濱無洗耳之士，喬岳無巢居之民。」也稱為「河湄」。

河不出圖是指古時相傳每逢政治清明的朝代，黃河會出現背部有河圖圖案的龍馬。故後以河不出圖比喻正值亂世。《論語·子罕》：「鳳鳥不至，河不出圖，吾已矣夫。」漢·袁著〈詣闕上書〉：「臣聞仲尼歎鳳鳥不至，河不出圖，自傷卑賤，不能致也。」

河埠是指河邊供船舶停靠的地方。如：「那裡本來是個河埠，後因河道淤積，現在已廢棄不用了。」《水滸傳》第一九回：「但見河埠有船，盡數奪了。」

河畔是指河的岸邊。《文選·古詩十九首·青青河畔草》：「青青河畔草，鬱鬱園中柳。」

河馬是指動物名。哺乳動物綱偶蹄目河馬科。灰褐色，軀幹肥大壯碩。四肢短小，各具四趾，趾間有蹼。頭大而略呈四方形，嘴寬闊，眼耳均小。皮厚毛少，可製皮靴、皮鞭等。齒巨，可作為裝飾品。群居於非洲沼澤、河、湖邊。

河漫灘是指河道兩旁由洪水淤積而成的平坦地，枯水期露出水面，豐水期則常被淹沒。常被開發為農地。如：「這塊河漫灘很肥沃，可以種植一些蔬菜。」

河綿是指動物名。海綿動物，群體呈樹狀，可高達六、七寸，附生於池、湖、河底岩石或木椿，呈魚卵狀。也稱為「淡水海綿」。

河面是指河流的水面。如：「民眾自動自發，將河面上飄浮的垃圾打撈乾淨。」

《文明小史》第一五回：「此處河面雖寬，早激得波濤洶湧，幸虧本船走得甚快，尚不覺得顛簸。」《老殘遊記》第一二回：「看見那黃河從西南上下來，到此卻正是（河）的灣子，過此便向正東去了，河面不甚寬，兩岸相距不到二里。」

河汾是指黃河與汾水的合稱。亦指兩河之間的區域，即今山西省西南部一帶。

《史記·卷三九·晉世家》：「唐在河汾之東，方百里，故曰唐叔虞。」《文選·陸機·皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩》：「自彼河汾，奄齊七政。」

河汾門下是指隋代王通設教河、汾之間，受業者達千餘人，人才盛出，房玄齡、杜如晦、魏徵、李靖、薛收等皆是，時稱「河汾門下」。後用以比喻名師門下傑出弟子眾多。

河防是指 1.防護黃河堤岸的工程。後亦泛指河流的堤防。

河房是指河、湖岸邊的房子。《儒林外史》第二十九回：「太爺已是買了房子，在利涉橋河房。」

河岱是指黃河與泰山。南朝宋·謝莊〈懷園引〉：「鴻飛從萬里，飛飛河岱起。」也作「河岱」。

河道是指 1.河水流經的通道。多指能通航的河流水道。《元史·卷六四·河渠志一》：「今歲新開牖河，分引渾、榆二河上源之水，故自李二寺至通州三十餘里，河道淺澀。」《紅樓夢》第一一八回：「且言賈政扶了賈母靈柩一路南行，因遇著班師的兵將船隻過境，河道擁擠，不能速行，在道實在心焦。」

河道整治是指對河川所施予的疏濬、治導、護岸等工程。

河道總督是指職官名。掌管防護堤防、疏濬水道等工程。如清代設有江南河道總督駐淮安清江浦，山東河南河道總督駐濟寧州。簡稱為「河督」。

河亶甲是指人名。殷第十代王，名整。生卒年不詳。太戊子，仲丁、外王弟，外王崩後即帝位，殷復衰。在位九年。

河燈是指中元節夜晚沿河流放的燈。多以竹條與紙糊成，裡面點上蠟燭及香，盛放在荷葉或木板、木筏上，隨水漂流，藉以引導、普度溺水的鬼魂。清·富察敦崇《燕京歲時記·放河燈》：「至中元日例有盂蘭會，扮演秧歌、獅子諸雜技。晚間沿河燃燈，謂之放河燈。」《初刻拍案驚奇》卷三四：「又值七月半盂蘭會大齋時節。杭州年例，人家做功果，點放河燈。」

河底隧道是指穿越河底的隧道。通常兼具交通與觀光功能。如美國阿拉巴馬州摩比河底隧道。

河東是指地名。山西省境內，黃河以東的地區。秦漢曾於此設河東郡，其後唐置道，宋置路，亦皆稱為「河東」。

河東集是指書名。北宋柳開撰，門人張景編定。十五卷，附錄一卷。其文力去排偶，為振興古體的先導。

河東獅吼是指本為宋代陳慥之妻柳氏凶悍善妒，常使其夫懼怕的故事。用以譏嘲妻子凶悍，使丈夫畏懼。語本宋·蘇軾〈寄吳德仁兼簡陳季常〉詩：「忽聞河東獅子吼，拄杖落手心茫然。」後用以比喻太太凶悍發威。明·無名氏《四賢記》第一七齣：「鶯鶯行狀黃昏後，也曾聞河東獅吼，爹行千休萬休，休將那皮鞭緊抽。」

河東獅子是指宋代陳慥的妻子。河東人，凶悍善妒，常使丈夫懼怕。語出宋·蘇軾〈寄吳德仁兼簡陳季常〉詩：「忽聞河東獅子吼，拄杖落手心茫然。」後泛

指悍妒的妻子。《西湖佳話·西冷韻跡》：「倘入侯門，河東獅子雖不逞威，三五小星也須生妒。」

河套是指 1. 河道彎曲，形如口袋的地方。

河套平原是指黃河河套內三個沖積平原的統稱。西套位於賀蘭山東方，即寧夏平原。後套在五原、臨河一帶，農業發展較前套遲。陰山南麓的東部則為前套，靠近內地，為開發較早的農業地帶。

河套文化是指中國舊石器晚期的文化，分布於華北河套地區。其石片器與歐洲的勒伐式及莫斯提式相似。

河灘是指河邊的沙泥地。《儒林外史》第七回：「見兩扇門開著，臨了水次，那對過河灘塌了幾尺，這邊長出些來。」《紅樓夢》第四九回：「原來這蘆雪庵蓋在傍山臨水河灘之上，一帶幾間茅簷土壁，槿籬竹牖，推窗便可垂釣。」

河堤是指用以防止水患而沿河修築的人工高岸。唐·宋之間〈龍門應制〉詩：「河堤柳新翠，苑樹花先發。」也作「河隄」。

河隄是指用以防止水患而沿河修築的人工高岸。《漢書·卷二九·溝洫志》：「三十六日，河隄成。」《老殘遊記》第一二回：「也出來步到河隄上看，見那黃河從西南上下來。」也作「河堤」。

河圖是指相傳伏羲氏見龍馬負圖出於河，遂據其文，以畫八卦，稱為「河圖」。見《書經·顧命》漢·孔安國·傳。明·劉兌《金童玉女嬌紅記》：「我闡河圖，陳洛範，秉臺衡。」又因河圖字呈綠色，故也稱為「綠圖」。

河圖洛書是指相傳伏羲氏見龍馬負圖出於黃河，而據以演畫八卦，稱為「河圖」。又相傳夏禹時有神龜出於洛水，背上有九組不同點數組成的圖畫，禹因排列其次第，而成治理天下的九種大法。後世將河圖洛書都視為聖王治世的祥瑞徵兆。《三國志·卷二·魏書文帝紀》裴松之注引《獻帝傳》：「河圖洛書，天命瑞應。」簡稱為「圖書」。

河豚是指動物名。脊椎動物亞門硬骨魚綱鯛形目。口小腹大，無鱗，有棘刺，背淡蒼色，腹白色，受驚擾則全身鼓脹。味甚美，但卵巢、內臟及血液含有劇毒，食用時若處理不慎，往往致死。也稱為「豚魚」。

河內是指 1. 古稱黃河以北的地區。

河南是指 1. 泛指黃河以南地區。

河南梆子是指河南地方戲曲。流行於河南全省和陝西、山西等地。梆子腔的一種，演唱時以硬木梆子按拍，節奏鮮明。也稱為「豫劇」。

河南墜子是指河南地方戲曲。起源於河南和皖北的道情、鶯歌柳、三弦書等。流行於河南及鄰近各省。演唱者一人，左手打檀木或棗木簡板，邊打邊唱。也有二人對唱，一人打簡板，一人打單鈸或書鼓。伴奏者拉墜琴，並用腳踏的梆子打節拍。唱詞基本為七字句。

河南省是指省名。因位於黃河之南而得名，為黃河主要水災區。東界湖北，西界陝西，北界山西、河北。面積約十六萬五千平方公里。省會開封。主要農作為小麥。礦產以煤為大宗，太行山麓的六河溝和焦作是最大產地。境內主要交

通線有平漢、隴海鐵路，交會於鄭州。並有開封、洛陽等歷史名都，安陽西郊小屯殷墟是商代故都遺址，曾有大批甲骨出土。簡稱為「豫」。

河女之章是指漢代人哀悼孝女曹娥所作的歌。《晉書·卷九四·隱逸傳·夏統傳》：「又孝女曹娥年甫十四，貞順之德過越梁宋。其父墮江不得尸，娥仰天哀號，中流悲歎，便投水而死，父子喪尸，後乃俱出。國人哀其孝義，為歌『河女之章』。」

河撈是指一種山西的麵食。將和好的麵料從架在灶上的河撈床子上擠成條狀，直接掉入鍋中煮食。床子中間為一圓形柱洞，下有鋼片做的漏眼，以槓桿推壓活塞，即可將麵從漏眼中壓出。也稱為「河漏」。

河落海乾是指河川流盡，大海枯竭。比喻一點也不剩。《程乙本紅樓夢》第四五回：「這會子你怕花錢，挑唆他們來鬧我，我樂得去喫個河落海乾，我還不知道呢！」也作「河涸海乾」。

河漏是指一種北方麵食。將和好的麵團從底部有漏孔的床子擠壓過去，軋成條狀，直接落入鍋中煮食。《水滸傳》第二四回：「他家賣拖蒸河漏子，熱燙溫和大辣酥。」也稱為「合落」、「河撈」、「河落」。

河狸是指動物名。哺乳動物門齶齒目河狸科。形狀像老鼠，後肢有蹼，尾巴扁平，毛長而密，背赤褐色，腹部灰色，牙齒銳利，能咬斷樹幹，喜棲息於溪流及小河，善築壩。毛皮珍貴，雄狸能分泌河狸香，中醫用作興奮劑。

河裡孩兒岸上娘是指孩子溺水在河裡，岸上的親娘卻無法搭救。比喻眼看親人受苦而毫無辦法。元·王仲文《救孝子》第四折：「做兒的上法場，做娘的痛著忙，抵多少河裡孩兒岸上娘。」

河裡淹死是會水的是指（諺語）不會游泳的人根本不敢下水，所以不會淹死；會淹死在河裡的反而是善於游泳的人。比喻越是有本領的人，反而容易因疏忽大意而遭到失敗。《三俠五義》第八八回：「俗語說的好：『慣騎馬的慣跌跤，河裡淹死是會水的。』焉知他不是藝高人膽大，陽溝裡會翻船，也是有的。」

河流是指河水的流道。《文選·謝靈運·九日從宋公戲馬臺集送孔令詩》：「河流有急瀾，浮駘無緩轍。」《宋書·卷四八·朱齡石傳》：「時軍人緣河南岸，牽百丈，河流迅急，有漂渡北岸者，輒為虜所殺略。」

河柳是指 1.河邊的柳樹。如：「兩岸河柳青青，路上離人依依。」

河梁是指跨河的橋梁。《列子·說符》：「孔子自衛反魯，息駕乎河梁而觀焉。」

《文選·李陵·與蘇武詩三首之三》：「攜手上河梁，遊子暮何之。」

河洛是指 1.黃河、洛水的合稱。又指兩河的流域。《文選·班昭·東征賦》：「望河洛之交流兮，看成皋之旋門。」唐·杜甫〈後出塞〉詩：「坐見幽州騎，長驅河洛昏。」

河卵石是指是一種被水流沖刷磨蝕而形成的橢圓形石塊。外表平滑，形狀如蛋，故稱「卵石」。也稱為「鵝卵石」。

河溝是指水道。《清史稿·卷一二九·河渠志四》：「請自峪口起，開河溝一，直達汾水。」

河谷是指由河流侵蝕形成的谷地。

河鼓是指星座名。位於牛宿西北，居銀河之南，與織女星相對。有三星，中間一顆最亮，旁邊兩顆較淡且位置稍下。也作「何鼓」。

河廣是指 1.河面寬廣。《詩經·衛風·河廣》：「誰謂河廣？一葦杭之。」《文選·劉鑠·擬古詩二首之二》：「河廣川無梁，山高路難越。」

河工是指 1.修築河堤，疏浚河道等治河工程。《老殘遊記》第三回：「別省不過盡心過吏治就完了，本省更有這個河工，實在難辦。」

河口是指河流的出口。河川流入海洋、湖泊或支流流入主流的地方。《明史·卷八三·河渠志一》：「又三里溝新河口視舊口水高六尺，開舊口有沙淤之患，而為害稍輕。」唐·孟郊〈贈轉運陸中丞〉詩：「帆影咽河口，車聲聾關中。」

河口港是指位於河流出口處而又濱海灣的港口。

河涸海乾是指河川枯竭，大海乾涸。比喻一點也不剩、澈澈底底。《紅樓夢》第四五回：「我還樂得去吃一個河涸海乾，我還通不知道呢。」《三俠五義》第五五回：「誰知那姓展的不知好歹，他說菜是剩的，酒是渾的，罇子也摔了，盤子碗也砸了，還罵了個河涸海乾。」也作「河落海乾」。

河海是指 1.河與海。《文選·李斯·上書秦始皇》：「河海不擇細流，故能就其深。」《文選·謝惠連·雪賦》：「於是河海生雲，朔漠飛沙。」

河海航行員是指指揮駕駛船舶航行的人員。遠洋航行員可分特等船長、船長、大副、二副、三副等，而近海及江河航行員可分船長、大副、二副等三級。

河漢是指 1.黃河和漢水。《莊子·齊物論》：「大澤焚而不能熱，河漢冱而不能寒。」南朝梁·江淹〈被黜為吳興令辭牋詣建平王〉：「濯以河漢之流，曝以秋陽之景。」

河患是指因河水氾濫所造成的災禍。《老殘遊記》第三回：「自他治過之後，一千多年沒河患。」

河階是指河谷兩邊高於河床而較平坦的平面。為地盤上升或河流下切時，在舊河床所形成的一階段。位於河流與谷壁之間，大致沿著河道發展的階狀地形，包含平坦的階面與陡峭的階崖，階面是前期的河床。在山區，河階常成為聚落發展的主要地點。

河間縣是指縣名。位於河北省清苑縣東南、子牙河與瀟龍河之間。產小麥、高粱、玉米、大豆、棉花、花生、紅棗、鴨梨等。

河間獻王是指人名。(？～西元前 130) 漢景帝子，名德，封河間王，卒謚獻。修學好古，多得先秦舊書，山東諸儒多從之遊學。

河津是指 1.津，渡口。河津指河邊的渡口。唐·張九齡〈奉和聖製早渡蒲津關〉詩：「河津會日月，天仗役風雷。」唐·高適〈秋胡行〉：「誓將顧恩不顧身，念君此日赴河津。」

河清是指 1.語本《左傳·襄公八年》：「俟河之清，人壽幾何？」比喻時間漫長，難遇時機。唐·張說〈季春下旬詔宴薛王山池序〉：「河清難得，人代幾何？」

河清難俟是指難以等待黃河的河水變為清澈。語本《左傳·襄公八年》：「俟河之清，人壽幾何？」後比喻時間漫長，難以等候。清·陳康祺《郎潛紀聞》卷一〇：「銓選一官，河清難俟，遂攷授教職歸矣。」

河清海晏是指黃河的水清澈，大海平靜沒有風浪。比喻太平盛世。《孤本元明雜劇·孟母三移·第一折》：「當時風調雨順，國泰民安，河清海晏，偃武修文。」也作「海晏河清」。

河曲智叟是指《列子·湯問》篇中所載，一位住在黃河曲流處的智慧長者。與北山愚公同是作者假設的人物，曾譏笑愚公移山之舉。

河渠是指河水和渠道，泛指水道。史記有河渠書，專門記載水利設施等事項。

唐·劉禹錫〈令狐相公見示河中楊小尹贈答兼命繼之〉詩：「四面諸侯瞻節制，八方通貨溢河渠。」南朝宋·鮑照〈河清頌〉：「鳴禽躍魚，滌穢河渠，至祥也。」

河西是指泛指黃河以西的地區，包括今陝西、甘肅兩省，綏遠鄂爾多斯，寧夏額濟納、阿拉善等旗。也作「河右」。

河西走廊是指地名。為一東南斜向西北的天然走廊，即古時的絲道。位在甘肅省西北，祁連山的北邊，合黎山與龍首山的南方。因位於黃河西邊，故稱為「河西走廊」。區內靠河水、雪水灌溉的綠州是人口集中地。也是現今通往新疆、中亞、歐洲的要道。

河蝦是指草蝦的別名。參見「草蝦」條。

河蟹是指一種螃蟹。產在淡水中。頭胸部甲殼呈扁圓灰褐色；腹部甲殼則呈扁平白色，雄蟹尖形，雌蟹為圓形。偶爬上岸危害農作物。肉味鮮美，可食用。河汊子是指由大河分支而出的小河。

河車是指 1.道家燒鍊的藥。即鉛。唐·李白〈金陵與諸賢送權十一昭夷序〉：「而嘗採奩女於江華，收河車於清溪，與天水權昭夷，服勤爐火之業久矣。」  
河川是指大小河流的通稱。

河川襲奪是指河川搶奪其他河流的現象。侵蝕力強的河水，深切入河床，往高處侵蝕，穿過分水嶺，而將另一側的河水上游截流。通常是低位河搶奪高位河。也稱為「搶水」。

河床是指河水兩岸間凹下容水的部分。也稱為「河身」、「河槽」。

河市是指宋朝開封城南至汴河之間的市區，是樂舞藝人聚集的地方。宋·王鞏〈聞見近錄〉：「南京去汴河五里，河次謂之河市。」

河山是指 1.河流和山岳。《戰國策·魏策一》：「河山之險，豈不亦信固哉！」

河山帶礪是指帶，衣帶。礪，砥石。河山帶礪是古代帝王分封功臣的誓辭，意指即使黃河細如衣帶，泰山小如砥石，但國家依舊存在，誓約依舊有效。「礪」文獻異文作「厲」。語本《史記·卷一八·高祖功臣侯者年表·序》：「封爵之誓曰：『使河如帶，泰山若厲。國以永寧，爰及苗裔。』」比喻國基堅固，國祚永存。唐·陸贊〈賜李納王武俊等鐵券文〉：「子孫代代，為國勛臣，河山帶礪，傳祚無絕。」

河身是指河岸間容水的部分。也稱為「河床」、「河槽」。

河神是指 1.中國古代傳說中的黃河水神。即河伯。參見「河伯」條。

河朔是指泛指黃河以北的地方。《書經·泰誓中》：「惟戊午，王次于河朔。」

《三國志·卷六·魏書·袁紹傳》：「威振河朔，名重天下。」

河水不犯井水是指河水和井水各不相干。比喻界限分明，互不干犯。如：「我做我的，你做你的，咱們彼此河水不犯井水！」也作「井水不犯河水」。

河水不洗船是指比喻置身事外，毫無牽扯。《儒林外史》第一四回：「我是一片本心，特地來報信。我也只願得無事，落得河水不洗船。」

河水清，天下平是指（諺語）黃河的水自古即多挾泥沙，黃濁不清，故古人以黃河水清，為天下太平的祥瑞徵兆。

河潤是指施恩澤於人，如河水之潤澤土地一般。《莊子·列禦寇》：「河潤九里，澤及三族。」《聊齋志異·卷九·劉夫人》：「生及荊卿常河潤之，而終不足供其博賭。」

河槽是指河岸間容水的部分。也稱為「河床」、「河身」。

河岸是指河流的岸邊。《儒林外史》第二回：「將近河岸，看時，中艙坐著一個人。」

河右是指泛指黃河以西的地方。即今陝西、甘肅等地。《三國志·卷一八·魏書·閻溫傳》：「河右擾亂，隔絕不通。」也作「河西」。

河沿是指河邊、河岸。《西遊記》第二二回：「到河沿，分開水路，依然又下至窩巢。」《儒林外史》第二回：「開了後門出來，河沿上望望。」

河陽是指 1.陽，山之南、水之北。河陽泛指河水之北。《文選·曹植·送應氏詩二首之二》：「親昵並集送，置酒此河陽。」

河陽衰鬢是指晉朝潘岳曾為河陽令，故稱為「潘河陽」。河陽衰鬢比喻感嘆年華老去，身心已衰。參見「潘岳鬢白」條。宋·謝懋〈風入松·老年常憶〉詞：「換得河陽衰鬢，一簾煙雨梅黃。」

河陽一縣花是指晉朝潘岳曾任河陽（今河南省孟縣西）縣令，於縣城內遍植桃李花，傳為美談。宋·葉庭珪《海錄碎事·卷一二·臣職部下·縣令門》：「河陽一縣花：潘岳為河陽令，種桃李花，人號曰：河陽一縣花。」後借寫花美。北周·庾信〈枯樹賦〉：「若非金谷滿園樹，即是河陽一縣花。」

河務是指關於河川水利等事務。

河外星系是指銀河系以外的星系。

河魚腹疾是指魚類腐爛先從腹部開始，因用以比喻腹瀉。《左傳·宣公十二年》：「河魚腹疾，奈何？」也作「河魚之患」、「河魚之疾」。

河魚之患是指魚類腐爛自腹部開始，因用以比喻腹瀉。《幼學瓊林·卷三·新增貧富類》：「謙言抱病，河魚之患係是腹災。」也作「河魚腹疾」、「河魚之疾」。

河魚之疾是指魚類腐爛先從腹部開始，因用以比喻腹瀉。宋·蘇軾〈與馮祖仁書〉：「又苦河魚之疾，少留調理乃行。」也作「河魚腹疾」、「河魚之患」。

河嶽是指黃河及五嶽，泛指山川。宋·文天祥〈正氣歌〉：「下則為河嶽，上則

為日星。」

河源是指 1.特指黃河的發源地，位於青海省巴顏喀喇山東麓。《樂府詩集·卷四一·相和歌辭十六·南朝宋·鮑照·東武吟行》：「始隨張校尉，召募到河源。」

河運是指利用河道輸運糧食、貨品或載運旅客等。如：「臺灣的河流因水量不穩，所以河運不發達。」《元史·卷一六六·列傳·羅璧》：「至元十二年，始運江南糧，而河運弗便。」

荷包蛋是指一種煎蛋的方式。將蛋打破，直接放入鍋中以蛋白裹住蛋黃的方式煎熟或煮熟，因形同荷包，故名。

荷包是指 1.隨身佩帶的小囊袋，用來裝錢幣或零星的小東西。《儒林外史》第二七回：「倪廷珠荷包裡拿出四兩銀子來，送與弟婦做拜見禮。」《紅樓夢》第八回：「賈母與了一個荷包並一個金魁星，取『文星和合』之意。」

荷馬是指人名。約生於西元前九世紀，是古希臘的遊吟詩人，也是歐洲詩人的鼻祖。相傳著有〈伊利亞德〉(Iliad)、〈奧德賽〉(Odyssey) 二大敘事詩，敘敘特洛伊 (Troy) 戰爭及戰後的故事，流傳至今。

荷馬史詩是指古希臘詩人荷馬所創著的二大敘事詩——〈伊利亞德〉(Iliad) 和〈奧德賽〉(Odyssey)。二詩是描寫特洛伊 (Troy) 戰爭及戰後的故事，對於人性的探討非常深刻。荷馬的史詩不僅是古希臘教育和文化的基礎，對後來的西方文學影響亦極為深遠。

荷莫茲海峽是指海峽名。位於伊朗和阿曼之間，寬五十五至九十五公里，為伊朗、伊拉克、科威特、沙烏地阿拉伯等波斯灣產油國的往來要道，亦是國際重要的戰略地帶。

荷塘是指生長荷花的池塘。如：「夏天一過，荷塘裡的荷花就在蕭瑟的西風裡，逐漸凋萎了。」清·紀昀《閱微草堂筆記·卷一一·槐西雜志一》：「屆期聞已至，疾往掩捕，突失足墮荷塘板橋下，幾於沒頂。」

荷蘭是指國名。為歐洲西北部的立憲王國。參見「荷蘭王國」條。

荷蘭豆是指豌豆的別名。參見「豌豆」條。

荷蘭豬是指豚鼠的別名。參見「豚鼠」條。

荷蘭水是指汽水的別名。參見「汽水」條。

荷蘭乳牛是指動物名。偶蹄目牛科。原產於荷蘭，為歷史最久、最普遍的乳牛品種，性情溫順，黑白花色相間分明。

荷蘭王國是指國名。歐洲西北部的立憲王國，東界西德，南接比利時，西、北部瀕北海，全境地勢低平，有百分之三十八的地區低於海平面，為著名的低地國。面積四萬一千一百六十平方公里，人口約一千五百萬。首都阿姆斯特丹 (Amsterdam)，政府所在地為海牙(Hague)。主要信仰為天主教、基督教。荷蘭語為正式官方語言。西元一八一四年脫離法國，獲得獨立。幣制為 Euro。簡稱為「荷蘭」。

荷花是指植物名。睡蓮科蓮屬，多年生挺水性草本。地下莖生淤泥中，有節，

節間膨大，具多數通氣孔道。葉大而圓，盾形，緣略波狀。夏日開淡紅、黃色、淡紫或白色的花，花型大，重瓣、單瓣皆有，果實內藏於蓮蓬，暗黑色。可供觀賞，果實與地下莖皆可食用，葉可裹物。也稱為「芙蕖」、「芙蓉」、「蓮花」、「菡萏」。

荷花大少是指比喻夏季衣著光鮮，冬季便無力購買衣服的浪蕩子。

荷花燈是指糊成荷花形狀的燈籠。裡面點上蠟燭，可以提持。多見於中元盂蘭盆會。

荷花出水是指荷花挺立在水面上。如：「她猶如荷花出水般清新動人。」

荷珠配是指戲曲劇目。敘述劉員外女金鳳贈銀未婚夫趙旭，為父責，忿而投水。後劉家遭火敗落，趙旭則高中狀元，金鳳丫環荷珠假冒金鳳名嫁趙旭，劉員外乃前往認親，真金鳳亦獲救來會，趙旭乃雙娶二女，兩家團聚。

荷爾蒙是指生物體之內分泌腺所產生的分泌物。為英語 *hormone* 的音譯。參見「內分泌」條。

荷衣是指 1.荷葉製成的衣裳。喻指隱士的服裝。《文選 · 孔稚珪 · 北山移文》：「焚芰製而裂荷衣，抗塵容而走俗狀。」唐 · 張志和〈漁父歌〉：「江上雪，浦邊風，笑著荷衣不歎窮。」

荷葉先師是指發明泥水匠所用器具的人。為泥水業行神。

荷葉肉是指把豬肉切成薄片，加米粉，再用醬油、料酒等浸透，外包鮮荷葉蒸熟，稱為「荷葉肉」。

荷月是指農曆六月時，荷花盛開，故稱為「荷月」。

劾繫是指彈劾過失並加以拘禁。《史記 · 卷一〇六 · 吳王濞傳》：「侵奪諸侯地，使吏劾繫訊治。」

劾奏是指上奏罪狀，加以彈劾。《漢書 · 卷七三 · 韋賢傳》：「而丞相御史遂以玄成實不病，劾奏之。」《南史 · 卷二六 · 袁湛傳》：「昂依事劾奏，不憚權家，當時號為正直。」

核備是指核對之後存檔備查。為鑒核備查的略稱。在公文使用中用於請示上級機關或首長。

核爆是指核彈爆炸的簡稱。經由原子核的連鎖分裂或熔合反應所產生的巨大能量，在極短時間內釋放的現象。

核半徑是指原子核的半徑。約為十的負十五次方公尺。

核辦是指查核辦理。《兒女英雄傳》第二回：「傍邊粘著一個小小紅籤兒，上寫著『請內批』三個字，那核辦的師爺也不曾填寫。」

核派是指查核指派。如：「經過深思熟慮後，經理決定核派小陳為專案負責人。」

核批是指大陸地區指上級的審核批示。如：「把這問題送上級核批再說。」

核膜是指包圍在細胞核外的膜。由內外二層膜組成，厚度共約二十至一百奈米，為分隔細胞核與細胞質的界膜。核膜控制各種物質的進出。

核發是指對照發給。如：「承辦人員依照相關規定，按月核發補助津貼給低收入

戶。」

核廢料是指核能設施運轉後所產生帶有放射性的廢棄物質。

核反應是指原子核吸收一個入射的阿爾伐粒子、氘核、質子、中子、或伽馬後而放出粒子或伽馬的反應。核分裂及核熔合均為重要的核反應。也稱為「核子反應」。

核反應器是指用以產生核分裂，並能保持及控制鏈反應的裝置。也稱為「原子爐」。

核分裂是指 1.一種核反應。由重原子核分裂為兩個或兩個以上質量相差不多的輕原子核，同時放出能量，通常並釋出一個或多個中子。

核覆是指審核答覆。如：「懇請核覆」。《清史稿·卷一四四·刑法志三》：「清則外省刑案，統由刑部核覆。」

核蛋白是指由核酸和蛋白質所組成；存在於生物體的細胞核和細胞質中。是構成生物體的重要物質。

核彈頭是指裝於電導飛彈等自動武器或砲彈彈頭的可裂材料或熱核材料，如氘、鋰等。

核電是指利用核分裂產生的強大能量來發電。如：「核電會產生具有放射性的核能廢料，這些廢料必須審慎處理，以免造成輻射汙染。」也稱為「核能發電」、「原子能發電」。

核電廠是指將核轉換為熱能，帶動發電機發電，或將核燃料轉化為電能的電廠。如：「核電廠除了完善的監視系統外，反應爐要有堅固的設備及冷卻系統，以防止放射性物質外洩。」

核定是指經政府機關調查審核後決定。《福惠全書·卷三·蒞任部·清查之法》：「本年實徵，亦遵照會計核定。」

核對是指互相查對。《二十年目睹之怪現狀》第七三回：「學院惱了，傳了彌軒去，當堂核對筆跡。」

核桃是指胡桃科「胡桃」的別名。參見「胡桃」條。

核糖體是指存在於細胞內，負責轉譯工作，參與蛋白質合成。核糖體由一大一小兩個次單元結合形成，其立體結構已解析清楚。

核糖核酸是指英文為 ribonucleic acid，縮寫為 RNA。由核糖核苷酸（ribonucleotide）單元組成的核酸。在細胞內參與各種重要功能，如蛋白質合成及基因表現的調控。

核能是指核反應所釋出的能量。包含核分裂與核融合二種。所釋出的能量非常巨大，可用於發電或其他動力方面的用途上。也稱為「核子能」、「原子能」。

核能發電是指運用原子核分裂或融合所釋放的大量熱能，產生高溫高壓的蒸汽，來推動發電機渦輪，藉以產生電能的發電方法。縮稱為「核電」。也稱為「原子能發電」。

核能廢料是指主要指核能發電廠使用過的核燃料。核燃料鈾使用一段時間後，必須更換，但換下的燃料仍含有高度放射性，所以必須謹慎處理，以防止輻射

外洩。目前臺灣區的核能廢料是經水泥固化，裝在鋼桶中，先在發電廠暫存，再運至貯存場存放。

核能電廠是指將核能轉為電能的發電廠。主要設備除了發電機，還有原子反應爐，用以產生核能，並有熱交換器，可利用原子爐產生的熱能將水加熱為蒸汽，藉以推動發電機渦輪葉片，產生電能。也稱為「原子發電廠」。

核能潛艇是指利用原子能推動前進的潛艇。可長時間停留水底執行戰鬥任務，又能載運長程核子飛彈，在戰略上具重要地位。也稱為「核子動力潛艇」、「核潛艇」、「核子潛艇」。

核力是指使原子核中的質子和中子結合在一起的力。這種力遠大過電引力，作用範圍極小，且永遠為相吸引的力。也稱為「核子力」。

核苷是指嘌呤類或嘧啶類與五碳醣藉由醣苷鍵結合而成的化合物。若此糖為去氧糖，則結合成去氧核糖核苷。

核苷酸是指構成核酸的基本單位，由核苷與磷酸組成。核苷則為核糖及含氮鹼基結合而成。

核果是指通常為具單粒種核之肉質果。外果皮為一薄層，中果皮多肉質，內果皮為堅實的硬殼，形成種核，內有種仁。如桃、李等皆是。

核可是指審核後許可。如：「這套設備金額過於龐大，必須請示上級核可，才能添購。」

核化學是指以化學方法研究原子核的性質、結構、分離、鑑定與應用的科學。核黃疸是指發生在新生兒的一種狀況，是由於血中膽紅素過高，膽紅素通過患兒的血腦屏障，與中樞神經細胞結合，對腦神經組織起毒性作用，因而出現神經系統癥狀。臨床症狀為嬰孩餵食不良、痙攣、智力障礙等現象。若倖免于死，則往往遺留有嚴重的後遺症。治療重點應放在積極防治高膽紅素血症上，以預防核黃疸的發生。

核黃素是指即維生素 B2。含於酵母、牛奶、蛋黃、肝臟、肉類、綠色蔬菜等食物中。缺乏時會引起口角炎、皮膚剝落及眼睛發癢、有燒灼感、視力模糊與輕度畏光，可以服用 B 群綜合維生素補充之。

核計是指 1.審核計算。《兒女英雄傳》第二回：「怎麼倒先定錢糧數目呢！況且叫我批定，又怎樣個約略核計多少呢？」也作「核算」。

核減是指審核後予以削減。

核潛艇是指核子動力潛艇的簡稱。參見「核子動力潛艇」條。

核銷是指查核正確後，予以報銷或銷除。如：「這筆貨款請檢據核銷。」

核心是指中心，主要的部分。如：「這是問題的核心。」

核心分子是指組織團體中的主導性人物。

核心家庭是指家庭組合的方式之一，一般指配偶及其未婚子女共同居住和生活所組成的家庭。也稱為「小家庭」。

核心區是指一特定空間範圍內最重要的區域，通常是政治、經濟、文化的重心。

核型是指是真核生物染色體的數目和外形。經排列整合後的核型常可用於鑑別生物個體或物種。

核准是指審定後批准。多用於公文。如：「他的房屋貸款案已核准了。」

核裝置是指能引發原子核反應的設備。如原子弹、氫彈。

核塵是指具放射性的塵埃。含有強烈的輻射汙染與危害性。

核實是指考核事物的真實性。漢·曹操〈宣示孔融罪狀令〉：「然世人之採其虛名，失于核實。」

核示是指審核指示。多用於公文中。如：「這個企劃案已上呈核示中。」

核燃料是指置於核反應器內，能產生核反應並釋出能量的原料。如鈾、鈽、鈦等。

核仁是指 1.植物果核內的種子。如杏的核仁為杏仁。

核融合是指在核反應中原子受高熱（至少數千萬度）後互相撞擊而結合在一起，並釋出巨大能量的現象。太陽能源的產生即為此種反應。

核融合發電是指氘和鋰等輕原子核，經由高熱的核反應撞擊結合成為較重的新原子核後，釋出能量以供發電的現象。

核子是指構成原子核的基本粒子。即質子和中子的合稱，故原子核的核子數即是它的質量數。

核子反應是指原子核吸收一個入射的阿爾伐粒子、氘核、質子、中心、或伽馬後而放出粒子或伽馬的反應，能產生很大的能量。核分裂及核熔合為重要的核反應。也稱為「核反應」。

核子反應爐是指一種能使原子核產生分裂或融合反應的設備。

核子分裂是指重原子核分裂而成較輕的原子核與數個中子，並釋放大量熱能的核反應。

核子防護是指避免敵方核子武器攻擊，並且減低敵人核子武器攻擊損害的一切措施。核子防護為作戰的一部分，與戰術計劃同時考慮而密切結合。可分為消極防護與積極防護兩種。

核子動力潛艇是指利用原子能推動前進的潛艇。可長時間停留水底執行戰鬥任務，又能載運長程核子飛彈，在戰略上具重要地位。也稱為「核能潛艇」、「核潛艇」、「核子潛艇」。

核子動力船是指利用原子能做為動力的船舶。即以鈾、鈽等放射性物質為燃料，利用其核子分裂所產生的熱能轉化為動力來推動船舶。

核子能是指核反應所釋出的能量。包含核分裂與核融合二種。所釋出的能量非常巨大，可用於發電或其他動力方面的用途上。也稱為「核能」、「原子能」。

核子力是指原子核內各粒子間強大的相互作用力。此種力須在粒子間距離不超過原子核時才有作用。也稱為「核力」。

核子工程學是指研究以人工方式使原子核產生變化，並釋放出核能來供發電的工程學。可分核分裂、核融合兩類。

核子戰略是指具有核子武器的國家，因本國或同盟國的安全，而直接或間接運

用核子武器的戰略。

核子戰爭是指使用核子武器交戰的戰爭。

核子試爆是指為發展核子武器而做的爆炸試驗。用以測試其威力並改進其效能。也稱為「核子試驗」。

核子試驗是指為設計改進氫彈或原子彈的威力，或驗證爆炸現象與效果等而進行的測試。也稱為「核子試爆」。

核子燃料是指置於核反應器內，能產生核分裂及鏈反應，並釋出能量的物料。如鈾、鈣、鈦等。也稱為「核燃料」。

核子作用是指原子核內質子、中子因介子而能在近距離交互吸引的作用力。也稱為「強作用」。

核子醫學是指核子醫學是利用放射性同位素及其所標記的放射藥物，對人類疾病做診斷、治療與研究的一門醫學專科，主要範疇包含造影檢查，放射免疫分析與放射性同位素治療。

核子武器是指利用原子核分裂或融合反應所釋出巨大的能量，產生爆炸傷害的武器。其殺傷力較普通武器多數百萬倍。如氫彈、原子彈等皆是。也稱為「核武器」。

核磁共振是指分子中原子核吸收了無線電頻率輻射後，改變其自轉的方向。這種核及無線電輻射間的作用，稱為「核磁共振」。

核四是指臺灣第四核能發電廠。預定地在新北市貢寮區。

核傘是指依靠核子武器，來做為國家的安全保障。如日本即受美國核傘的保護。

核酸是指由核苷酸構成的聚化合物。可分為核糖核酸、去氧核糖核酸兩種，與遺傳基因的生成有關。

核算是指審核計算。《儒林外史》第四〇回：「邊庭上都督不知有水草，部裡書辦核算時偏生知道，這不知是司官的學問？還是書辦的學問？」《文明小史》第三五回：「同幕府諸公閒談，核算通山東省已有了四十八個學堂。」也作「核計」。

核汙染是指核反應所放出的強烈輻射線對人畜、環境的汙染。如核武試爆、核能發電廠的輻射線外溢等。如：「蘇俄的核電廠發生災變，曾對鄰近地區造成嚴重的核汙染。」

核武器是指利用原子核分裂或融合反應所釋出巨大的能量，產生爆炸傷害的武器。其殺傷力較普通武器多數百萬倍。如氫彈、原子彈等皆是。也稱為「核子武器」。

核物理學是指研究原子核的構造、性質和反應等有關原子核各種現象的物理學。

核閱是指審核查閱。如：「檢察官核閱了相關的文書證物，以利判決。」《清史稿·卷一四四·刑法志三》：「初看藍筆句改，覆看用紫，輪遞至秋審處坐辦、律例館提調，墨書粘籤，一一詳加斟酌，而後呈堂核閱。」

曷鼻是指曷，蝎蟲，桑樹上的寄生蟲。曷鼻指形狀像蝎蟲的鼻子。《史記·卷七九·范睢蔡澤傳》：「先生曷鼻，巨肩，魋顏。」唐·司馬貞·索隱：「曷鼻謂鼻如蝎蟲也。」一說曷鼻為鼻孔掀仰的鼻子。《明史·卷三〇九·流賊傳·李自成傳》：「自成為人高顴深顱，鴟目曷鼻，聲如豺。」

褐變是指食品在加工或貯藏過程中產生褐化的現象，包括非酵素性褐變及酵素性褐變。如切開或碰傷的蔬果（蘋果、香蕉、梨子、馬鈴薯等），時間一久表面即變成褐色。

褐煤是指一種碳化程度不高的煤礦，介於泥煤至煙煤之間，呈暗褐或黑色，缺乏光澤，留有木紋，含較多的水分，揮發成分高，具燃點低的特性，可作為燃料、活性炭或提煉汽、煤油等。也稱為「褐炭煤」。

褐錳礦是指礦物名，成分為氧化錳。晶體呈雙錐狀，通常呈粒狀、隱晶質塊狀集合體。呈黑、灰黑、棕黑至鋼灰色，半金屬光澤。產於熱液礦床、接觸交代礦床和沉積變質錳礦床中，與黑錳礦等共生。

褐飛蟲是指動物名。昆蟲綱同翅目飛蟲科，一種害蟲。頭前方略突出於複眼間，複眼在頭兩側。前翅呈褐色半透明，靜止時左右斜交合起，翅尾尖，足呈黃色。成蟲、若蟲均棲息稻叢葉鞘間，很少有遷移習性。可使稻莖枯萎倒伏，或引發煤病。也稱為「褐色飛蟲」。

褐夫是指貧賤的人。《孟子·公孫丑上》：「視刺萬乘之君，若刺褐夫。」

褐炭是指一種碳化程度不高的煤礦，介於泥煤至煙煤之間，呈暗褐或黑色，缺乏光澤，留有木紋，含較多的水分，揮發成分高，具燃點低的特性，可作為燃料、活性炭或提煉汽、煤油等。也稱為「褐煤」。

褐鐵礦是指礦物名，成分為含水氧化鐵。是含鐵礦物風化後形成的次生鐵礦，呈結核狀、乳狀、土塊狀出現。顏色為褐或黑色，是產量最豐富的鐵礦之一。褐土是指一種在暖溫帶森林區或溫帶草原區所發育的土壤。主要分布在大陸地區華北、東北、秦嶺山麓及遼西丘陵平原區，以及地中海、黑海周圍。

褐袖是指用粗布做成的衣衫。元·關漢卿《蝴蝶夢》第三折：「有這個舊褐袖，與哥哥且做些冤苦錢。」元·無名氏《貨郎旦》第二折：「三姑，將這褐袖來晒一晒。」

褐藻是指屬植物界，大部分為海生的藻類，為藻類中體型最大且大小最懸殊之一群，藻體最簡單者為分枝之絲狀體，最大者如昆布，其葉狀體可長達數十公尺，多生於溫帶及較冷之海水中，基部著生於岩石上。除葉綠素外，並含有藻褐素、碘質及胡蘿蔔素，光合產物為昆布多醣，故常呈茶褐色。如海帶、裙帶菜等。

褐藻膠是指由褐藻體內抽取出黏性甚高的膠狀多醣類。可用來製造牙膏、醫藥及乳化冰淇淋等。

褐色是指一種黃黑而少光澤的顏色。

褐衣疏食是指穿粗布衣，吃粗糙的食物。比喻生活清苦。《史記·卷一二四·游俠傳·序》：「故季次、原憲終身空室蓬戶，褐衣疏食不厭。」

蝎蝎螫螫是指形容過度緊張、膽小怕事的樣子。《紅樓夢》第五二回：「不用你蝎蝎螫螫的，我自知道。」《官場現形記》第五〇回：「他偏蝎蝎螫螫的，又像留住他們，卻又叫他們分出去住。」也作「蠍蠍螫螫」。

鞬巾是指帕頭、頭巾。《列子·湯問》：「北國之人，鞬巾而裘。」

鶠旦是指一種夜鳴求旦的鳥。《禮記·月令》：「冰益壯地始坼，鶠旦不鳴虎始交。」漢·鄭玄·注：「鶠旦，求旦之鳥也。」宋·張舜民〈打麥〉詩：「鶠旦催人夜不眠，竹雞叫雨雲如墨。」也稱為「盍旦」。

鶠冠是指 1.漢代武官所戴的帽子，因用鶠羽做裝飾，故稱為「鶠冠」。《續漢書志·第三〇·輿服志下》：「武冠，俗謂之大冠，環纓無蕤，以青系為緹，加雙鶠尾，豎左右，為鶠冠云。」

鶠冠子是指書名。相傳為春秋時楚人所撰，撰者姓氏不詳，常居深山，以鶠鳥羽為冠，故用以為名。共十九篇，宋陸佃注。內容以道家之言為主，而雜以法家刑名之說。

紂字不識是指臧武仲名紂，有唐人誤讀為核，蕭穎士因譏其不識紂字。見《通俗編·文學》引《嬾真子》。後用來嘲諷人不識字。如：「他根本是紂字不識，還硬要裝懂。」

是指「害」的異體字。

盍是指「盍」的異體字。

盍簪是指朋友相聚。語出《易經·豫卦·九四》：「由豫大而有得，勿疑，朋盍簪。」三國魏·王弼·注：「故勿疑，則朋合疾也。盍，合也。簪，疾也。」朋盍簪指朋友的聚合很快。後省「朋」作盍簪。唐·杜甫〈杜位宅守歲〉詩：「盍簪喧櫪馬，列炬散林鴉。」

嗑嗑是指多話的樣子。《孔叢子·前集·儒服》：「子路嗑嗑，尚飲十榼。」

闔門是指 1.關門。《左傳·定公八年》：「陽越射之，不中，築者闔門。」

闔門卻掃是指指謝絕訪客，不與外人往來。參見「閉門卻掃」條。三國魏·王粲〈寡婦賦〉：「闔門兮卻掃，幽處兮高堂。」

闔府是指尊稱別人的全家人。如：「闔府光臨」。也稱為「闔第」、「闔潭」、「闔家」。

闔第光臨是指邀請客人全家到來的敬語。如：「敬請闔第光臨。」

闔廬是指 1.居室、住宅。《左傳·襄公十七年》：「吾儕小人，皆有闔廬，以辟燥溼寒暑。」也作「闔閭」。

闔閭是指 1.居室、住宅。也作「闔廬」。

闔國是指全國。如：「闔國安寧」。《隋書·卷八四·北狄列傳·突厥》：「闔國同心，無不銜荷，不任下情欣慕之至。」

闔家是指敬稱別人的全家人。《初刻拍案驚奇》卷一六：「明日畢姻，來請闔家尊長同觀花燭。」也稱為「闔府」。

闔扇是指門扇。《禮記·月令》：「耕者少舍，乃脩闔扇。」

闔上是指閉合、合攏起來。如：「他把門輕輕闔上，怕吵醒熟睡中的家人。」也

作「合上」。

闔眼是指閉上眼睛。如：「他趁著工作空檔，闔眼休息一下。」也作「合眼」、「閤眼」。

涸鮒是指比喻處於困境中急待救援的人。參見「涸轍之鮒」條。北周·庾信〈擬詠懷〉詩二七首之一：「涸鮒常思水，驚飛每失林。」

涸鱗濡沫是指泉水乾涸，魚相互吐沫溼潤對方。語本《莊子·大宗師》：「泉涸，魚相與處於陸，相呴以溼，相濡以沫，不如相忘於江湖。」比喻所給予的濟助並不足以解決危難。唐·駱賓王〈上郭贊府啟〉：「雖涸鱗濡沫，尚缺望於鯨波？」

涸轍枯魚是指涸，乾枯。轍，車輪輾地所留下的痕跡。涸轍枯魚指在乾枯車轍中的魚。參見「涸轍之鮒」條。後用以比喻陷處困境，急待救援的人或物。

明·張景《飛丸記》第一二齣：「吹噓一點靈犀熱，涸轍枯魚沐浩波。」

涸轍窮鱗是指轍，車輪輾地所留下的痕跡。鱗，借指魚。涸轍窮鱗指在乾枯車轍中的魚。參見「涸轍之鮒」條。後用以比喻陷處困境，急待救援的人或物。

《群音類選·官腔類·卷九·龍泉記·姑嫂相逢》：「遠道亡夫，遐荒滯身，真如涸轍窮鱗。」

涸轍窮魚是指涸，乾枯。轍，車輪輾地所留下的痕跡。涸轍窮魚指在乾枯車轍中的魚。參見「涸轍之鮒」條。後用以比喻陷處困境，急需救援的人或物。

明·張鳳翼《紅拂記》第四齣：「失林飛鳥無投處，涸轍窮魚轉困苦。」

涸轍之鮒是指轍，車輪輾地所留下的痕跡。鮒，鯽魚。在乾枯車轍中的鯽魚所需要的只是斗升的水，如果拖延時間遠去西江取水，則不過是空口白話，無法解決問題。典出《莊子·外物》。後比喻陷處困境，急需救援的人或物。宋·蘇軾〈乞開杭州西湖狀〉：「若一旦堙塞，使蛟龍魚鱉，同為涸轍之鮒，臣子坐觀，亦何心哉？」也作「涸轍枯魚」、「涸轍窮鱗」、「涸轍窮魚」、「涸轍之枯」、「涸轍之魚」。

涸轍之枯是指轍，車輪輾地所留下的痕跡。枯，指將枯死的魚。涸轍之枯指在乾枯車轍中的魚。參見「涸轍之鮒」條。後用以比喻陷處困境，急需救援的人或物。明·瞿佑《剪燈新話·卷三·三山福地志》：「但願捐斗水而活涸轍之枯，下壺飧而救羈桑之餓，此則故人之賜也。」

涸轍之魚是指涸，乾枯。轍，車輪輾地所留下的痕跡。涸轍之魚指在乾枯車轍中的魚。參見「涸轍之鮒」條。後用以比喻陷處困境，急待救援的人或物。

明·無名氏《四賢記》第三一齣：「纍纍如喪家之犬，圉圉似涸轍之魚。」《歧路燈》第八一回：「爭乃一碗水兒生意，怎能活涸轍之魚？」

涸澤而漁是指排盡池湖的水而捕魚。比喻一味的耗盡、榨取而不留餘地。《宋書·卷七〇·袁淑傳》：「是由涸澤而漁，焚林而狩，若浚風之舞輕籜，杲日之拂浮霜。」也作「竭澤而漁」。

涸陰是指隆冬陰氣極盛。《文選·張衡·西京賦》：「其遠則九峻甘泉，涸陰冱寒。」晉·張華《雜詩》三首之一：「東壁正昏中，涸陰寒節升。」

涸漁是指將水排乾捕魚。《呂氏春秋·有始覽·應同》：「乾澤涸漁，則龜龍不往。」《史記·卷四七·孔子世家》：「涸漁則蛟龍不合陰陽，覆巢毀卵則鳳皇不翔。」

貉絨是指去掉硬毛的貉皮，質地輕軟。如：「貉絨大衣」。

貉子是指幼貉、小貉。《北史·卷六二·王羆傳》：「老羆當道臥，貉子那得過！」

覈實是指考查實際。唐·白居易〈策林四·六十八議文章〉：「今褒貶之文無覈實，則懲勸之道缺矣。」

覈物是指有核的果物。如李、梅、桃等。《周禮·地官·大司徒》：「其動物宜羽物，其植物宜覈物。」

和詩是指依照他人詩的體裁、韻腳作詩。《紅樓夢》第三七回：「且別給他看，先說與他韻。他後來，先罰他和了詩。」

和韻是指古代贈答詩中，依仿他人詩的韻腳，甚至次第，作詩回贈。其中分有依韻、次韻、用韻三種方式。清·徐師曾《詩體明辯序說·卷一四·和韻詩》：「按和韻詩有三體：一曰依韻，謂同在一韻中而不去用其字也；二曰次韻，謂和其原韻而先後次第皆因之也；三曰用韻，謂有其韻而先後不必次也。」

和韻詩是指以和韻的方法，而與友人相互贈答的詩作。

赫柏定律是指西元一九二九年哈伯利用光譜測量許多星系，結果發現許多星系逐漸遠離我們太陽系，整個宇宙不斷的在膨脹。哈伯提出星系遠離的速度與它和地球的距離成正比，即稱為「哈伯定律」。

赫本頭是指一種女人的髮型。源於美國電影明星奧黛麗·赫本（Audrey Hepburn）在電影「羅馬假期」中的裝扮。此種髮型的特色是短髮、削薄，令人感到清爽和亮麗。

赫德是指人名：(1) (Johann Gottfried Von Herder，西元 1744～1803) 是德國詩人兼批評家。他與同志創立文學社，發起狂飆運動，研究民謡歌謠，並提倡歷史的文學研究，影響當世甚鉅。著有史詩〈息德〉(Cid)，《論評德國文學雜論、評林》等。(2) (Robert Hart，西元 1835～1911) 英國人，少時來中國，初供職寧波英國領事館，後任職廣東關稅務司。清同治二年，升任海關總稅務司，光緒三十三年回國。

赫蹄是指一種西漢中期以後流行的薄紙。後借指紙。《漢書·卷九七·外戚傳下·孝成趙皇后傳》：「武發篋中有裏藥二枚，赫蹄書。」

赫魯雪夫是指人名。(西元 1894～1971) 赫魯雪夫曾任蘇聯最高領導人、蘇聯共產黨總書記、蘇聯部長會議主席等重要職位。在冷戰期間，赫魯雪夫領導蘇聯與歐美西方國家對峙，也在西元 1962 年古巴飛彈危機中，將飛彈部署在古巴，此事成為引發蘇聯、美國與古巴之間嚴重政治軍事危機的導火線。1964 年布里茲涅夫 (Leonid Ilyich Brezhnev) 等發動十月政變，赫魯雪夫辭職下臺。

赫赫是指 1.顯盛的樣子。《史記·卷一二七·褚少孫補·日者傳》：「居赫赫之勢，失身且有日矣。」

赫赫名流是指名聲顯要的人士。如：「別看他一副不起眼的樣子，他可是商界的赫赫名流。」

赫赫之名是指顯著、光榮的名聲。晉·常璩《華陽國志·卷一〇上·先賢士女摠讚·身殞朝傾》：「臨州郡雖無赫赫之名，及去，民思之。」也作「赫赫有名」。

赫赫之光是指形容太陽的光芒耀眼。語本漢·揚雄《法言·五百》：「赫赫乎日之光，群目之用也。」後比喻極強盛的勢力或名望。唐·韓愈〈與于襄陽書〉：「高材多戚戚之窮，盛位無赫赫之光。」

赫赫之功是指顯盛的功勳。《荀子·勸學》：「無惛惛之事者，無赫赫之功。」

赫赫有名是指形容聲名顯揚的樣子。《二十年目睹之怪現狀》第三七回：「還有一個胡公壽，是松江人，詩書畫都好，也是赫赫有名的。」也作「赫赫之名」。赫赫炎炎是指形容炎熱熾盛的樣子。《詩經·大雅·雲漢》：「旱既太甚，則不可沮，赫赫炎炎，云我無所。」《漢書·卷一〇〇·敘傳下》：「勝、廣熛起，梁、籍扇烈。赫赫炎炎，遂焚咸陽。」

赫赫揚揚是指形容光明盛大的樣子。明·湯顯祖《牡丹亭》第一八齣：「赫赫揚揚，日出東方。」《紅樓夢》第一三回：「如今我們家赫赫揚揚，已將百載。」赫丘利斯是指希臘神話中的大力士。

赫羲是指光明盛大的樣子。晉·潘岳〈在懷縣作〉詩二首之一：「初伏啟新節，隆暑方赫羲。」也作「赫戲」。

赫戲是指光明盛大的樣子。《楚辭·屈原·離騷》：「陟陞皇之赫戲兮，忽臨睨夫舊鄉。」也作「赫羲」。

赫胥黎是指人名：(1) (Thomas Henry Huxley，西元 1825～1895) 英國自然哲學家。學識淵博，舉凡生物、地質、教育、宗教諸學皆有著述，在哲學及神學上主張進化論及不可知論。著有《天演論》。(2) (Aldous Huxley，西元 1894～1963) 英國小說家兼散文作家。所作小說以機智和諷刺見長。著名作品有《美麗新世界》、《針鋒相對》等。

赫胥氏是指傳說中的上古帝王。一說為炎帝。《莊子·馬蹄》：「夫赫胥氏之時，民居不知所為，行不知所之。含哺而熙，鼓腹而遊，民能以此矣。」晉·郭象·注：「赫胥，蓋炎帝也。」

赫吒是指生氣、憤怒的樣子。《三國志·卷六一·吳書·陸凱傳》：「賢良憤惋，智士赫吒。」

赫哲族是指中國少數民族之一。散居於松花江、烏蘇里江、黑龍江構成的三江平原和完達山一帶。操赫哲語，屬阿爾泰語系滿—通古斯語族滿語支。無文字，通用漢語文。日治偽滿時代，人口急速減少，瀕臨滅族。原以魚為主食，並以魚皮為衣，後食犬肉、穿犬皮，現已衣布，但仍以漁、獵為主要生計，並兼營農業。信仰薩滿教。

赫然是指 1.光明、顯耀的樣子。《三國志·卷三五·蜀書·諸葛亮傳》：「神武赫然，威震八荒。」

赫然有聲是指形容名聲顯揚的樣子。唐·韓愈〈與祠部陸員外書〉：「其後一  
二年，所與及第者，皆赫然有聲。」

赫茲是指 1.人名：(1)(Heinrich Rudolph Hertz，西元 1857～1894) 德國物理學家。證實光波與電磁波相同，證明了馬克士威的電磁理論，建立後來無線電發明的基礎，故學者稱電磁波為赫茲波。(2)(Gustav Hertz，西元 1887～？) 德國物理學家。與夫然克氏用電子撞擊原子，證實波耳原子理論，獲西元一九二五年諾貝爾物理學獎。

赫斯特是指人名。(William R.Hearst，西元 1863～1951)，是美國早期的報業大王，曾創辦《紐約新聞報》、《美國人日報》，目前「赫斯特報團」仍為美國重要報團之一。

赫斯之怒是指本謂盛怒。語本《詩經·大雅·皇矣》：「王赫斯怒，爰整其旅。」後指帝王的怒氣。《舊唐書·卷一〇三·郭虔瓘傳》：「縱鼠竊狗盜，有戍卒鎮兵，足宣式遏之威，非降赫斯之怒。」

赫斯之威是指帝王壯盛的威儀。《晉書·卷七〇·應詹傳》：「陛下宜奮赫斯之威，臣等當得負戈前驅，庶憑宗廟之靈，有征無戰。」

赫塞是指人名。(西元 1877～1962) 德國詩人、小說家。留學義大利，專研古典文學及拉丁語系語文，二十四歲任宮廷詩文供奉。作品文筆簡練雋永，曾以《玻璃球遊戲》獲西元一九四六年諾貝爾文學獎。其他作品有《彷徨少年時》、《流浪者之歌》、《荒野之狼》等。

赫爾辛基是指城市名。芬蘭的首都，位於芬蘭灣北岸。全城大部分的建築均採用當地出產的一種淡色花崗岩為建材，故有「北方的白色城市」的別稱。此城以金屬工業、造船業、瓷器業為名，是芬蘭的第一大港和工業中心。也譯作「赫爾新基」。

赫奕是指光明顯盛的樣子。《文選·何晏·景福殿賦》：「赫奕章灼，若日月之麗天也。」唐·薛調《無雙傳》：「時震為尚書租庸使，門館赫奕，冠蓋填塞。」

嚇嚇是指擬聲詞。形容笑聲。如：「他不停的嚇嚇大笑。」

嚇詐是指恐嚇詐騙。《福惠全書·卷一七·刑名部·賊盜上》：「拷打嚇詐，指誣良民。」

嚇阻是指利用手段使人害怕而停止某種行為或言語。如：「公權力不張，即使再多的刑罰，也無法嚇阻犯罪。」

荷擔是指擔負、承受。南朝梁·劉勰《文心雕龍·史傳》：「然史之為任，乃彌綸一代，負海內之責，而贏是非之尤，秉筆荷擔，莫此之勞。」也作「荷負」。

荷懼是指蒙受恩惠而感到惶懼。南朝梁·任昉〈為范尚書讓吏部封侯第一表〉：「臣今在假，不容詣省，不荷懼之至，謹奉表以聞。」

荷槍實彈是指持著子彈都已上膛的槍。形容高度警戒，準備隨時戰鬥的狀況。

如：「警察荷槍實彈，包圍在販毒嫌犯躲藏的農舍外，準備攻擊逮人。」

荷重是指物體所能承受的重量。如：「建築物的荷重」、「車輛的荷重」。

荷鋤是指肩負鋤頭。《三國演義》第三七回：「遙望山畔數人，荷鋤耕於田

間。」

荷蓑是指披著蓑衣。唐·李涉〈牧童詞〉：「荷蓑出林春雨細，蘆管臥吹沙草綠。」

喝茅成劍，撒豆成兵是指比喻具有一種神奇、特異的能力。《五代史平話·周史·卷上》：「知遠軍下有一個使妖兵的人，喚做馬殷，會藏形匿影，喝茅成劍，撒豆成兵。」

喝命是指大聲命令。《紅樓夢》第三三回：「也不暇問他在外流蕩優伶，表贈私物；在家荒疏學業，淫辱母婢等語，只喝命：『堵起嘴來，著實打死。』」

喝倒采是指對某種情況大聲叫好，實則表示嘲弄。如：「那個明星荒腔走板的演出，使得觀眾紛紛喝倒采。」清·徐珂《清稗類鈔·譏諷類·上場容易下場難》：「擇日登臺，觀者座滿，於時笙歌一奏，袍笏而出。孰知門簾方啟，而臺步已亂，鼓板不靈，喝倒采之聲大作。」

喝倒彩是指節目表演時，不高聲叫好，反而報以噓聲。如：「這次演出，臺下掌聲不斷，沒有喝倒彩的情況發生。」

喝道是指舊時官吏出行，前導的儀衛大聲吆喝，叫行人讓路，稱為「喝道」。

《初刻拍案驚奇》卷二九：「只聽得喝道之聲，牢中人亂竄了去，喊道：『知縣相公來了。』」

喝掇是指大聲叫嚷、吆喝。元·鄭廷玉《後庭花》第三折：「你教他近向前來我問咱，你休喝掇休驚詫。」

喝探是指宋代天子宿於齋殿時，殿門外的禁衛士兵巡邏警戒時，喝聲相問，稱為「喝探」。宋·吳自牧《夢粱錄·卷五·駕出宿齋殿》：「更有裏綠小帽，服錦絡縫寬衫士兵，十餘人作一隊，各執銀裏頭黑漆杖子，謂之『喝探士兵』，聚首而立，凡十數隊。」

喝禮是指舉行典禮時，司儀高唱禮儀的程序，使人照著行禮。《二刻拍案驚奇》卷二五：「方纔喝禮時節，看他沒心沒想，兩眼只看著新人。」

喝六呼么是指擲骰子賭博。如：「幾個人在屋子裡便喝六呼么起來。」

喝令是指大聲命令。《初刻拍案驚奇》卷七：「刺史問他姓名，小童答道：『姓羅名公遠，適見守江龍上岸看春，某喝令回去。』」

喝囉是指吵吵鬧鬧。《金瓶梅》第五五回：「今日縣裡皂隸，又拏著票喝囉了一清早起去了，如今坐名兒，只要我往東京回話去。」

喝止是指大聲制止。如：「一看到小寶寶玩火，連忙喝止。」

喝雉呼盧是指古時用五木骰賭博，一面黑色，上刻牛犢；一面白色，上刻雉雞。一擲五骰若皆全黑為最大，稱為「盧」；四黑一白，次之，稱為「雉」。喝雉呼盧本指擲骰子時的呼聲，後亦指賭博。《幼學瓊林·卷四·技藝類》：「擲骰者，喝雉呼盧。」也作「呼盧喝雉」。

喝住是指大聲制止。《三國演義》第二回：「武士擁陶出，方欲行刑，一大臣喝住曰：『勿得下手，待我諫去。』」

喝斥是指大聲責罵。如：「小孩子做錯事時要善加調教，而不要只是一味地喝

斥。」

喝神斷鬼是指大嚷大叫的胡亂罵人。《醒世姻緣傳》第一回：「今計氏死了，那珍哥就如沒了王的蜜蜂一般，在家裡喝神斷鬼，罵人家媳婦，打丫頭。」

喝采是指 1.大聲稱好。《三國演義》第一五回：「弓弦響處，果然射個正中，把那將的左手射透，反牢釘在護梁上。城上城下人見者，無不喝采。」《文明小史》第五五回：「斟過了酒，在秦鳳梧背後坐下，唱了一齣京調，大家喝采。」也作「喝彩」。

喝彩是指 1.看表演在精彩時大聲叫好。《文明小史》第一八回：「檯底下看客，都一迭連聲的喝彩，其中還夾著拍手的聲音。」也作「喝采」。

喝參是指禪宗指導弟子參禪時，常大喝一聲以破迷啟悟，故以喝參表示參禪。

《景德傳燈錄·卷二六·溫州瑞鹿寺本先禪師》：「僧堂前喝參，僧堂前喝參了。」

喝攢箱是指官吏坐堂時，衙役齊聲吆喝，並開狀箱受理案件，稱為「喝攢箱」。元·蕭德祥《殺狗勸夫》第四折：「今日陞廳坐早衙，祇候人那裡？與我喝攢箱者。」元·無名氏《爭報恩》第二折：「今日陞廳坐早衙，張千，喝攢箱抬放告牌出去。」也作「喝攢廂」。

喝吆是指大聲叫喊。如：「他一聲喝吆，吵雜的會場頓時靜了下來。」

喝五吆三是指大聲吆喝、叫喊。《醒世恆言·卷二三·金海陵縱欲亡身》：「你這姐姐，只好躲在夫人跟前拆白道綠、喝五吆三，那曾見希奇的活寶來？」

喝喝是指形容熱氣極盛。《黃帝內經素問·卷一〇·刺癰篇》：「足太陽之癰，……先寒後熱，熇熇喝喝然。」唐·王冰·注：「喝喝，亦熱盛也。」

喝人是指因病熱而身體虛脫的人。《淮南子·人間》：「武王蔭喝人於樾下，左擁而右扇之，而天下懷其德。」

喝死是指因中暑而死。《漢書·卷六·武帝紀》：「夏，大旱，民多喝死。」

賀表是指舊時國家有慶典武功時，臣子呈給帝王的祝賀文書。《南史·卷二五·垣護之傳》：「高帝即位，方鎮皆有賀表。」

賀分是指賀禮、禮金。《儒林外史》第一六回：「鄉下眼界淺，見匡超人取了案首，縣裡老爺又傳進去見過，也就在莊上，大家約著送過賀分到他家來。」

賀房是指賀人遷居或新屋落成。

賀電是指表示祝賀的電報。如：「公司新開張時，四方的賀電紛紛傳來。」

賀年是指慶賀新年。如：「每當過年時，廣播與電視均有賀年節目。」也稱為「賀歲」。

賀年片是指祝福人新年如意吉祥的卡片。也稱為「賀年卡」。

賀年卡是指專用於祝福親朋好友新年如意吉祥的卡片，多用郵寄方式送達。也稱為「賀年片」。

賀蘭是指 1.山名。主峰在寧夏賀蘭縣境內，山脈東北走向，到達黃河西岸，略呈月形，全長約五百餘里。當地人稱為「阿拉善山」。

賀蘭山是指山名。位於今寧夏中部。參見「賀蘭」條。

賀禮是指祝賀時贈送的禮金或禮物。《儒林外史》第三六回：「過幾日，病好了，到京去填寫親供回來，親友東家，都送些賀禮。」《紅樓夢》第四五回：「我是沒有賀禮的，也不知道放賞，吃完了一走，可別笑話。」

賀功是指慶賀別人的功蹟。《三國演義》第六回：「八路諸侯同請玄德、關、張賀功，使人去袁紹寨中報捷。」

賀卡是指祝福、賀喜的卡片。如：「電子通訊改變了以賀卡拜年的傳統。」

賀客是指來祝賀的賓客。如：「賀客盈門。」

賀悃是指祝賀的誠意。如：「用申賀悃」。也作「賀忱」。

賀后罵殿是指戲曲劇目。故事敘述宋太祖趙匡胤死後，弟趙光義即位，太祖皇后賀氏以夫死因不明，王位繼承不合法制，攜子德芳上殿，痛責光義。光義謝罪，乃賜賀氏上方寶劍，准賀氏可「上打昏君，下打奸臣。」，並加封德芳為八賢王。或稱為《罵殿》、《燭影計》。

賀函是指表示祝賀的書信。也稱為「賀柬」。

賀節是指祝賀節慶愉快。《儒林外史》第二回：「想這新年大節，老爺衙門裡，三班六房，那一位不送帖子來，我怎好不去賀節。」

賀喜是指祝賀、道喜。《三國演義》第四六回：「便是亮亦未與都督賀喜。」《初刻拍案驚奇》卷二〇：「昨夜我母子三人，各有異夢，正要到伯父處報知賀喜，豈知伯父先來了。」

賀喜撮空是指趁著道賀之便，向主人討些酒食或利益。《初刻拍案驚奇》卷二二：「那一班閒漢，曉得七郎得了個刺史，沒一個不來賀喜撮空。」

賀知章是指人名。(西元 659～744)字季真，自號四明狂客，唐越州永興人。是著名的書法家。武則天時進士，官至太子賓客、祕書監，故時稱為「賀監」。擅長草、隸書，亦擅長文辭，其詩風格淡雅而雋永，時出巧思。性曠達，善說笑，嗜酒，與李白、張旭等人交往頻繁。後為道士，隱居於鏡湖。享年八十八歲。

賀正是指農曆正月初一，彼此互相拜年。

賀鑄是指人名。(西元 1063～1120)字方回，自號慶湖老人，北宋河南人。其詞內容豐富，風格開朗而多變。詩作的數量頗多，且體裁豐富，是婉約派的重要詞人之一。傳世者有《慶湖遺老集》。

賀忱是指祝賀的誠意，如：「謹函致意，聊表賀忱。」也作「賀悃」。

賀壽是指祝賀壽辰。通常用於對老年人。如：「今天是爺爺八十大壽，親朋好友都來賀壽。」

賀詞是指在喜慶的場合上所說的祝賀的話。

賀歲是指慶賀新年。如：「每逢過年，電視臺均會製播特別節目來向觀眾賀歲。」也稱為「賀年」。

賀爾蒙是指生物體之內分泌腺所產生的分泌物。為英語 hormone 的音譯。參見「內分泌」條。

賀儀是指慶賀他人喜慶所贈送的禮物或禮金。《儒林外史》第三回：「弟卻也無

以為敬，謹具賀儀五十兩，世先生權且收著。」

噶噶是指嚴肅冷酷的樣子。《易經·家人卦·象曰》：「家人噶噶，未失也；婦人嘻嘻，失家節也。」

熇熇是指 1.火勢熾盛的樣子，多指慘毒的惡政。《詩經·大雅·板》：「多將熇熇，不可救藥。」

鬻鬻是指潔白肥潤的樣子。《詩經·大雅·靈臺》：「麀鹿濯濯，白鳥鬻鬻。」

豁亮是指寬敞明亮。如：「這間上房收拾得很乾淨，又涼快，又豁亮。」

鶴板是指古代天子徵召賢士的詔書。唐·王勃〈上絳州上官司馬書〉：「鶴板徵賢，累發非常之詔。」也稱為「詔板」。

鶴步是指形容人走路如鶴鳥般輕靈俊逸的步伐。《初刻拍案驚奇》卷一二：「寬袖長衣，擺出渾如鶴步；高跟深履，踱來一似龜行。」

鶴鳴是指《詩經·小雅》的篇名。共二章。根據〈詩序〉：「鶴鳴，誨宣王也。」或以為招隱之詩。首章二句為「鶴鳴于九皋，聲聞于野」。

鶴鳴九皋是指比喻才德深厚，雖處於卑賤中，仍不掩其光芒。《漢書·卷六五·東方朔傳》：「《詩》云：『鼓鐘于宮，聲聞于外。』『鶴鳴于九皋，聲聞於天。』苟能修身，何患不榮！」唐·顏師古·注：「言處卑賤而聲徹其高遠。」

鶴鳴之士是指品德為世人所敬重而隱居不仕的人。《後漢書·卷五四·楊震傳》：「斥遠佞巧之臣，速徵鶴鳴之士。」

鶴髮是指白髮。唐·劉希夷〈代悲白頭翁〉詩：「宛轉蛾眉能幾時，須臾鶴髮亂如絲。」

鶴髮童顏是指如鶴毛般的白髮，孩童般紅潤的臉色。形容老人氣色好、有精神。《三國演義》第八一回：「先主見李意鶴髮童顏，碧眼方瞳，灼灼有光，身如古柏之狀，知是異人，優禮相待。」《精忠岳傳》第三六回：「兀朮見是一員老將，鶴髮童顏，威風凜然，十分歡喜。」也作「童顏鶴髮」。

鶴髮雞皮是指白髮皺皮。形容老人的容貌。北周·庾信〈竹杖賦〉：「噫！子老矣，鶴髮雞皮，蓬頭歷齒。」也作「雞皮鶴髮」、「雞膚鶴髮」。

鶴俸是指官吏微薄的俸祿。也稱為「鶴料」。

鶴弔是指傳說陶侃喪母，有二位客人來弔喪，不哭而退，化鶴飛去。見《晉書·卷六六·陶侃傳》。後遂以此指弔喪。

鶴頂紅是指 1.鶴的頂冠，其色豔紅，故稱為「鶴頂紅」。相傳有劇毒，食之能致命。

鶴立是指 1.引頸企望。《三國志·卷一九·魏書·陳思王植傳》：「是臣僂僂之誠，竊所獨守，實懷鶴立企佇之心。」

鶴立雞群是指鶴站在雞群之中，非常突出。語本《晉書·卷八九·忠義傳·嵇紹傳》：「昨於稠人中始見嵇紹，昂昂然如野鶴之在雞群。」比喻人的才能超群出眾，不同凡俗。《鏡花緣》第三九回：「正在談論，誰知女兒國王忽見林之洋雜在眾人中如鶴立雞群一般，更覺白俊可愛。」也作「鶴處雞群」、「群雞一鶴」。

鶴唳是指鶴鳴。形容驚恐不安的情況。《晉書·卷一一四·苻堅載記下》：「聞風聲鶴唳，皆謂晉師之至。」

鶴唳風聲是指形容極度的驚恐疑懼。參見「風聲鶴唳」條。明·張景《飛丸記》第七齣：「還是你鶴唳風聲自驚慌。」

鶴列是指軍隊的步陣如鶴的行列。《莊子·徐无鬼》：「君亦必無盛鶴列於麗譙之間，無徒驥於鑑壇之宮。」北周·庾信〈擬詠懷詩〉二七首之一二：「梯衝已鶴列，冀馬忽雲屯。」

鶴林是指寺廟道觀。唐·元稹〈大雲寺二十韻〉：「鶴林蒙古道，雁塔沒歸雲。」

鶴林玉露是指書名。宋羅大經撰，十六卷。其體例在詩話語錄之間，大多引當代理學諸儒之言，並推重陸九淵。內容大旨多因事議論，不以記事為主，且忽略於考證。

鶴齡是指長壽。鶴的壽齡甚長，故常用作祝壽的賀詞。

鶴岡是指鄉鎮名。位於大陸地區東北地方，因東北有鶴立河而得名。產煤，設有煤礦公司，築有鶴岡鐵路南至松花江北岸。

鶴骨松姿是指形容人身體清瘦，外表、氣質有仙風道骨之貌。《三國演義》第五十九回：「見其人鶴骨松姿，形貌蒼古。問之，乃京兆人也，隱居終南山。」

鶴宮是指古時皇太子的居所。引申為對太子的尊稱。

鶴科是指屬脊椎動物鳥綱鶴形目中的一科。羽毛為黑或白，頸長，嘴直而細長；頭部的皮膚大多裸露，翼長，腳長，善涉水。臺灣亦有出產。

鶴鶴是指肥美光潤的樣子。《孟子·梁惠王上》：「王在靈囿，麀鹿攸伏。麀鹿濯濯，白鳥鶴鶴。」

鶴駕是指 1.對仙人車駕的敬稱。唐·耿湋〈遊鍾山紫芝觀〉詩：「鶴駕何時去，遊人自不逢。」《三國演義》第八一回：「震曰：『天子急欲見仙翁一面，幸勿吝鶴駕。』再三敦請，李意方行。」

鶴禁是指皇太子的居所。《白孔六帖·卷三七·太子·鶴禁》引〈漢宮闈疏〉曰：「白鶴，太子所居之地，凡人不得輒入，故云鶴禁也。」

鶴警是指警報。鶴性機警，見白露降，則高聲鳴叫彼此警戒，故用以比喻警報。

鶴企是指企望、盼望。《晉書·卷九四·隱逸傳·郭瑀傳》：「故遣使者虛左授綏，鶴企先生，乃眷下國。」唐·皇甫枚《王知古》：「有如白水，以奉清塵，鶴企鳬趨，惟待休旨。」也作「鶴望」。

鶴膝是指 1.武器名。一種矛刃下部細如鶴脰的矛。《文選·左思·吳都賦》：「家有鶴膝，戶有犀渠。」

鶴膝風是指病名。為結核性膝關節炎、關節水腫等病症。其徵狀為關節腫大，股脰肌肉消瘦，形如鶴膝。

鶴形目是指鳥綱之一目。包括長頸、長腳之沼澤地鳥類；其中也有部分為不能飛行者，共有一百八十六種，鶴、秧雞皆屬此目。也稱為「鶴目」。

鶴長鳧短是指鶴的腿長，鳧的腿短。比喻凡事應順其自然，不宜隨意損益、改變。元·關漢卿《裴度還帶》第二折：「無才學有權勢，有文章言瑾馳，長老，這的鶴長鳧短不能齊。」

鶴氅是指用鶴羽製成的外衣。《三國演義》第三八回：「玄德見孔明身長八尺，面如冠玉，頭戴綸巾，身披鶴氅，飄飄然有神仙之概。」

鶴乘軒是指軒，古代大夫以上乘坐的車駕。鶴乘軒指衛懿公好鶴，故鶴偶而得以乘軒的故事。見《左傳·閔公二年》。後比喻僥倖得到祿位的自謙詞。

鶴處雞群是指比喻人的儀表、才能超群出眾。參見「鶴立雞群」條。如：「他的個子高大，風度翩翩，站在人群中，如鶴處雞群，特別突出。」

鶴壽是指長壽。鶴的壽命長，故常用鶴壽為祝壽詞。《淮南子·說林》：「鶴壽千歲，以極其游；蜉蝣朝生而暮死，而盡其樂。」

鶴神是指太歲部下的凶神之一。《警世通言·卷一七·鈍秀才一朝交泰》：「馬德稱是個降禍的太歲，耗氣的鶴神，所到之處，必有災殃。」

鶴觴是指一種古代美酒。亦稱從遠地運來的美酒。《洛陽伽藍記·卷四·法雲寺》：「飲之香美而醉，經月不醒，京師朝貴，多出郡登藩，遠相餉饋，踰於千里，以其遠至，號曰鶴觴，亦名騎驢酒。」

鶴書是指一種美術字體。古時專用於徵召賢士的詔書書體，因形似鶴頭，所以稱為「鶴書」，漢時稱為「尺一簡」。後亦用以指詔書。南朝齊·孔稚珪〈北山移文〉：「及其鳴騶入谷，鶴書赴隴，形馳魄散，志變神動。」唐·劉長卿〈酬秦系〉詩：「鶴書猶未至，那出自雲來。」

鶴算龜齡是指比喻長壽。如：「古人多以鶴算龜齡祝壽，今人則以福如東海、壽比南山稱之。」也作「龜年鶴壽」、「龜齡鶴算」。

鶴舞是指古代名樂師師曠彈琴，玄鶴聽到而舒翼起舞。見《韓非子·十過》。後用以形容音樂美妙動聽。

鶴望是指企望、盼望。《三國志·卷三六·蜀書·張飛傳》：「今寇虜作害，民被荼毒，思漢之士，延頸鶴望。」也作「鶴企」。

鶴馭是指傳說中仙人多駕鶴升天，故用以比喻仙人或得道之士。唐·吳融〈和皮博士赴上京觀中修靈齋贈盛儀尊師兼見寄〉詩：「鶴馭已從煙際下，鳳膏還向月中焚。」今常作為哀輓婦女用語。如：「鶴馭西歸」。

咍臺是指擬聲詞。形容打鼾的聲音。南朝宋·劉義慶《世說新語·雅量》：「顧至曉回轉，不得快孰。許上床便咍臺大睡。丞相顧諸客曰：『此中亦難得眠處。』」

咍樂是指嘻笑歡樂。唐·沈既濟《任氏傳》：「俄而鄭子至，與崟相視咍樂。」

咍咍是指喜笑的樣子。唐·皇甫湜〈吉州刺史廳壁記〉：「昔民嗷嗷，今民咍咍。」《敦煌變文集新書·卷三·難陀出家緣起》：「難陀聞語笑咍咍，如今有幸得相遇，今日方來相頂謁，只我如今便是陀。」

咳歌打戰是指哆嗦、發抖。《西遊記》第四八回：「將近天曉，師徒們衾寒枕冷，八戒咳歌打戰睡不得。」

咳聲打氣是指因憂愁、煩悶或痛苦而嘆氣。《紅樓夢》第八〇回：「薛蟠急的說又不好，勸又不好，打又不好，央告又不好，只是出入咳聲打氣，抱怨說運氣不好。」也作「咳聲歎氣」、「嗐聲歎氣」。

咳聲歎氣是指因憂愁、煩悶或痛苦而發出嘆息聲。《紅樓夢》第三三回：「我看你臉上一團思欲愁悶氣色，這會子又咳聲歎氣。你那些還不足？還不自在？無故這樣，卻是為何？」也作「咳聲打氣」、「嗐聲歎氣」。

咳聲嘆息是指因憂慮或煩惱而嘆氣。如：「遇到困難，光是咳聲嘆息沒有用，勇敢面對問題才是根本之道。」

嗨喲是指眾人一起出力使勁時的呼喊聲。如：「拔河比賽時，哨音一響，『嗨喲！嗨喲！』的聲音不絕於耳。」

孩提是指需人提攜、懷抱的幼兒。《孟子·盡心上》：「孩提之童，無不知愛其親者。」唐·韓愈〈祭十二郎文〉：「少而強者不可保，如此孩提者，又可冀其成立邪！」

孩童是指小孩、兒童。《西遊補》第五回：「便是三尺孩童，也知虞美人是能詞善賦之才。」

孩氣是指 1.小孩的脾氣或性格。通常有頑皮或任性的意味。如：「這小孩夠聰明，也夠活潑，就是孩氣了些。」也作「孩子氣」。

孩乳是指哺乳期的幼兒。《後漢書·卷三三·虞延傳》：「延從女弟，年在孩乳，其母不能活之，棄於溝中，延聞其號聲，哀而收之，養至成人。」

孩子是指 1.未成年的人。《儒林外史》第一回：「惹的鄉下孩子們三五成群跟著他笑，他也不放在意下。」

孩子頭是指 1.在一群孩子中居於領導地位的孩子。如：「他生性活潑，善於領導，從小就是孩子頭。」

孩子家是指小孩子。如：「孩子家，不要整天嘻嘻哈哈地，一點規矩也沒有。」

孩子氣是指 1.小孩的脾氣或性格。通常有頑皮或任性的意味。如：「別孩子氣了！乖！快把衣服穿上。」也作「孩氣」。

孩子王是指擅於領導、哄帶孩子的人。如：「他是個孩子王，難怪小孩喜歡黏著他。」

孩兒們是指舊時小說或戲曲中對手下嘍囉的稱呼。《水滸傳》第五七回：「魯、楊二頭領引了孩兒們先來與呼延灼交戰，兩個廝併了他一日。」

孩兒是指 1.泛稱幼兒。《後漢書·卷一三·公孫述傳》：「城降三日，吏人從服，孩兒老母，口以萬數，一旦放兵縱火，聞之可為酸鼻！」

孩兒面是指淡紅色的珊瑚、玉石等。因顏色與嬰孩臉色相似而得名，頗為珍貴。

頰下癟是指長在下巴的瘤。比喻憎恨的事物。元·無名氏《陳州糶米》第一折：「你道窮民是眼內疔，佳人是頰下癟。」

骸骨是指 1.骨的通稱，一般指屍骨。《儒林外史》第三九回：「我本是湖廣人，而今把先君骸骨背到故鄉去歸葬。」

還沒有是指尚未。如：「今天生意特別冷清，到現在都還沒有顧客上門。」

還來是指仍來。如：「上次都警告過了，你還來！」

還了得是指表示事態嚴重的語氣詞，有不得了的意味。《文明小史》第五〇回：「地方上百姓這樣強悍，連撫臺大人那邊的顧問官都要凌辱起來，這還了得！」

還可以是指尚且可以，過得去。如：「你覺得這家餐館的招牌菜還可以吧！」

還好是指 1.尚可，過得去。如：「某甲：『身體好點沒？』某乙：『還好啦！』」

《儒林外史》第五二回：「『秦二哥，我前日新買了一匹馬，身材倒也還好，你估一估，值個甚麼價。』隨叫馬夫將那棗驃馬牽過來。」

還是是指 1.仍然、照舊。如：「你的老毛病怎麼還是改不掉！」

還早是指離預定的時刻還有一段時間。如：「看看天候還早，咱們就再趕一段路吧！」

還有是指 1.尚有，另外有。如：「這件事除了我之外，還有誰知道？」《文明小史》第四七回：「媛媛到檯面上一問，是假外國人叫的局。把臉一板，離著還有二尺多遠，老遠的就坐下了。」

還有一說是指另外有一種說法。如：「關於他死亡的原因，一說是死於意外，還有一說是死於政治謀殺。」

還未是指尚未，還沒有。如：「時序才進入夏天，文旦柚還未成熟，你別急著去摘採。」

海拔是指以海平面為基準來度量陸地或山嶽等所得的高度，為陸地高出平均海平面的垂直距離。如：「玉山高度為海拔三千九百五十二公尺，是臺灣第一高峰。」

海波是指海浪。如：「海波洶湧」。唐·方干〈題睦州烏龍山禪居〉詩：「人世驅馳方丈內，海波搖動一杯中。」

海波不驚是指 1.風平浪靜。如：「天氣晴朗，海波不驚，正是出海遨遊的好日子。」

海白菜是指植物名。石蓴科石蓴屬。生海水中，以盤狀假根附著於高潮線附近之岩石。植物體葉狀，由兩層細胞所組成，形狀變化很多，色鮮綠，可以食用。也稱為「菜石蓴」。

海百合是指動物名。一種形狀像百合花的棘皮動物，表面有石灰質的殼，淡桃色，有分枝和長柄，直立於海底。

海北天南是指形容萬里遙隔，距離很遠。唐·劉禹錫〈洛中送韓七中丞之吳興口號〉詩五首之一：「昔年意氣結群英，幾度朝回一字行。海北天南零落盡，兩人相見洛陽城。」也作「天南地北」。

海被是指覆蓋在屍體上的大被子。《二刻拍案驚奇》卷一三：「揭開海被一看，正不知死人屍骸在那裡去了！」

海豹是指動物名。脊椎動物門哺乳綱鰐腳亞目。生活於海中，毛皮蒼黑而有光，其脂肪可製各種油類。

海報是指一種平面設計的廣告。將圖畫與文字適當的安排在一畫面上，貼在街頭或車廂內，引起大家的注意，以收宣傳的效果。

海筆是指海腮的別名。參見「海鰓」條。

海表是指海外的地方。《書經·立政》：「方行天下，至于海表，罔有不服。」

海邊是指海的邊緣一帶。如：「中秋節在海邊賞月，別有情趣。」

海濱是指近海的地方。如：「海濱浴場」、「海濱公園」。

海病是指乘船時暈眩嘔吐的毛病。也稱為「暈船」。

海捕是指古時對於逃亡或藏匿的人犯，以文書通行各地緝捕，稱為「海捕」。

《水滸傳》第二回：「只可出一千貫賞錢，行移諸處海捕捉拿便了。」

海捕公文是指古代緝拿逃犯的文書。也稱為「海捕文書」。

海捕文書是指古代緝捕逃犯的通緝令。《紅樓夢》第四回：「因發籤差公人立刻將兇犯族人拿來拷問，令他們實供藏在何處；一面再動海捕文書。」也稱為「海捕公文」。

海不波溢是指比喻天下太平無事。《韓詩外傳》卷五：「久矣天之不迅風疾雨也，海不波溢也，三年於茲矣。」也作「海不揚波」。

海不揚波是指比喻太平無事。明·梅鼎祚《玉合記》第二齣：「吾聞太平之世，海不揚波，安有今日。」也作「海不波溢」。

海派是指 1. 戲曲及學術界指居於上海的派系，以別於京派。

海泡石是指一種黏土礦物。呈白色、黃色或灰色。質輕，能浮在水面上，吸收能力強，可以用做乾燥劑、吸收劑等。

海盤車是指動物名。一種海星，棘皮動物門。有五腕，小者盈寸，大者尺餘，全體黃色或紫色，口緣作深溝，直達腕端。

海盆是指海底盆地。一般深度約在海面下二千五百公尺到六千公尺之間，面積約占海洋總面積的四分之三。

海漂杯是指一種心戰宣傳品。體積比保溫杯稍大，杯蓋上有梅花標誌，杯內放置宣傳單，或一些家庭實用品。民國六十年以後漸漸少用，今已成為歷史名詞。

海螵蛸是指烏賊體內的骨狀硬殼。色白，呈橢圓形。可入藥，有止血的作用。

海平階是指海灘的後灘中，斷面平坦之處。

海葡萄是指植物名。蓼科海葡萄屬。落葉喬木。莖分歧，枝多呈彎曲狀。葉革質，互生，闊心形，全緣，基部心形，表面濃綠而有光澤，中肋及側脈均呈紅色。葉柄基部具有鞘狀托葉。花成總狀排列，白色而有芳香。花序初時直立，結果後即向下懸垂。果實也稱為「海葡萄」，渾圓纍垂成串，狀似葡萄，可供食用。

海埔地是指潮流搬運沙泥堆積於潮間帶，所形成寬闊平坦的泥地。也稱為「潮埔」。

海埔姜是指蔓荊的別名。參見「蔓荊」條。

海埔新生地是指海岸地帶的新淤積土地。人類常利用海堤圍起來，做為各種開

發利用。

海馬是指動物名。脊椎動物亞門硬骨魚綱條鰭亞綱。生活於海中，直立游動。頭像小馬，尾巴似象鼻，嘴呈管狀。全身包在骨質的環節所形成的硬殼中，尾巴能蜷曲捲物。雄性海馬尾部腹面有一孵卵囊，長三、四寸，雌海馬產卵於其中，以孵育小海馬。在中藥裡，晒乾的海馬可當強壯劑。也稱為「龍落子」。

海罵是指不指定某人的謾罵。《金瓶梅》第二五回：「誰人透露此事，終莫知其所由，只顧海罵。」

海沫是指海浪所激起的泡沫。如：「海沫隨著浪花載浮載沉。」唐·李商隱〈碧瓦〉詩：「河流衝柱轉，海沫近槎飄。」

海鰻是指動物名。一種魚類。無鱗，體長圓，似蛇，口大，牙齒銳利，以其他魚類為食。

海門是指 1.海口，河流入海之處。唐·韋應物〈賦得暮雨送李胄〉詩：「海門深不見，浦樹遠含滋。」

海門天險是指指二沙灣炮臺所在，為清代臺灣北方的重要軍事要塞。炮臺面對基隆港口，地勢險要，有城門一座，拱門上方題額「海門天險」四字。該炮臺創建於清道光二十年（西元 1840），中英鴉片戰爭時，英國船艦曾在此被鎮守炮臺的清兵擊退。後毀於光緒十年（1884）中法戰爭，今所存遺址為劉銘傳擔任臺灣巡撫時所建。民國六十八年，基隆市政府曾予以規劃整修。在臺灣現存以傳統方式建造的古炮臺中，規模宏大，彌足珍貴。民國七十二年內政部公告為一級古蹟，今為國定古蹟。

海檬果是指植物名。夾竹桃科海檬果屬，常綠小喬木。葉叢生呈長卵形，全株含白色乳液，有毒。果實大如雞卵，形似檸檬、芒果，含劇毒，誤食後會出現嘔吐、腹瀉、血壓下降等症狀，嚴重時可致人死命。

海米是指蝦米，小蝦去頭、殼後，晒乾製成的食品。

海綿是指 1.多細胞動物中最原始的一類。參見「海綿動物」條。

海綿蛋糕是指一種類似海綿鬆軟而富彈性的蛋糕。由打成泡沫的蛋白，加上砂糖、麵粉烘製而成。

海綿動物是指多細胞動物中最原始的一類。體壁中有膠狀物，內含骨骼，用以支持身體，骨骼有針骨和海綿絲兩種，其中海綿絲可供洗滌用。最常見於淺海海域，呈褐色、紅色、綠色等。

海綿體是指男性陰莖內，由靜脈細枝所構成的立體網狀組織。包括陰莖海綿體與尿道海綿體兩部分。性興奮時，此組織會充血，使陰莖勃起。

海綿鐵是指多孔性的海綿狀鐵。由迴轉爐或反應器內的鐵礦石低溫還原產物所製成。可用作電爐冶煉的金屬爐料。

海綿田是指含高量腐植質，土質鬆軟平坦的田地。

海綿刷是指日常的清洗用具。以海綿製成，質地鬆軟，用途廣泛。如：「用海綿刷清洗，較不會刮傷器皿。」

海面是指海水的表層。如：「夜幕籠罩下，海面上的三、五漁舟不知歸向何

方？」

海明威是指人名。(西元 1898～1961) 美國小說家。醫生之子，歐戰時參加救護隊，至義大利前線服務，曾受重傷。嗣任戰地記者，後從事寫作，著有《旭日又升》、《雪山盟》、《戰地春夢》、《戰地鐘聲》、《老人與海》等書，都被拍成電影，一九五四年獲諾貝爾文學獎。也譯作「漢明威」。

海法是指 1.關於海事法規的統稱，包括國內海法、國際海法。

海沸波翻是指大海湧騰，波浪翻滾。比喻聲勢極大。《金瓶梅》第七二回：「人喧呼海沸波翻，馬嘶喊山崩地裂。」也作「海沸河翻」、「海沸江翻」。

海沸河翻是指大海湧騰，江河翻滾。比喻聲勢極大。清·洪昇《長生殿》第一七齣：「抵多少雷轟電轉，可正是海沸河翻。」也作「海沸波翻」、「海沸江翻」。

海沸江翻是指大海湧騰，江河翻滾。比喻聲勢極大。明·無名氏《那吒三變》第四折：「怒時節海沸江翻，惱時節天昏地慘。」也作「海沸波翻」、「海沸河翻」。

海沸山裂是指大海湧騰，高山崩裂。比喻聲勢浩大。明·張鳳翼《紅拂記》第二一齣：「坐談間早辨龍蛇，把袖裡乾坤做夢裡蝴蝶，狠的人海沸山裂，不禁支髮，空跌雙靴。」也作「海沸山搖」。

海沸山搖是指大海湧騰，高山動搖。比喻聲勢浩大。明·無名氏《那吒三變》第二折：「小聖嘯起大風，刮的來天昏地暗，海沸山搖。」也作「海沸山裂」。

海氛是指 1.海上的雲氣。元·柳貫〈送楊君祥赴定海稅官因思舊遊〉詩：「山翠入簾消宿酒，海氛吹雨落秋衣。」

海防是指 1.海口及沿海要地的防務。

海防林是指沿海地區的防風林。可以鞏固海堤，保護沿岸，並減少海風對農作物的侵害。

海風是指一種自海上吹向陸地的地方性風。通常發生於寧靜而有太陽的夏天，常與其方向相反、風力較弱的夜間陸風交替出現。也稱為「海輕風」。

海豐縣是指縣名。位於廣東省惠陽縣東，瀕臨南海。

海夫人是指動物名。一種與牡蠣、蚌等相似的貝類。生長在近海地區，外殼長三角形，表面有輪層，黑色，殼內面為七彩的真珠層。其肉可食用。也稱為「淡菜」。

海德堡是指城市名。位於德國西南部，萊因河與內喀爾河交會處。市內有老布呂克橋和海德堡城堡等名勝古蹟。西元一三八六年海德堡大學創立，是德國最古老的大學。

海德堡大學是指為德國著名國立大學之一。在西元 1386 年模仿巴黎大學興建，為德國最古老的大學，位於巴登—符騰堡邦的海德堡市。2014 年被評為德國最好的大學，也居於世界百大之列。

海德公園是指英國倫敦最大的皇家公園。位於倫敦市中央西敏區，占地兩百四十九公頃。在公園東北角經常有室外演說者集會活動，任何人皆可在此自由發

表言論而不遭政府干預，因此聞名於世。

海岱是指地名。《書經·禹貢》稱青、徐二州之地為「海岱」。約今東海與泰山之間。

海帶是指褐藻類海帶科「海昆布」、「昆布」的別名。參見「昆布」條。

海帶卷是指一種食品。以海帶裹餡，煮熟後食用。

海帶芽是指褐藻類翅藻科「海芥菜」、「裙帶菜」的別名。也稱為「裙帶菜」。

海島是指突出海面的島嶼。如：「夏威夷是太平洋上充滿熱帶風情的海島。」

海盜是指在海上掠奪他人財物者。《文明小史》第二九回：「有某國教士從寧波走到敞縣界上，不幸為海盜劫財傷命。」

海膽是指動物名。無脊椎動物棘皮動物門。體呈球形，紫黑色，殼面硬棘叢生，像個刺球。多棲息於暖地海岸。

海燈是指 1.動物名。尾脊動物門。體長四分許，呈圓桶狀，柔軟透明，常多數銜接，浮游海面，夜放燐光。也稱為「海樽」。

海底是指 1.海洋的底部。也稱為「海床」。

海底摸月是指麻將上指最後一張牌自摸。也稱為「海底撈」、「海底撈月」。

海底地震是指海底局部地殼斷裂產生震動。常使海底地質構造以及外觀產生很大的改變。

海底電纜是指鋪設在海底，藉以傳送越洋電報、電話、閉路電視等的電纜。

海底電線是指鋪設於海底的電線。英人布勒特始於英吉利海峽設置。

海底通訊是指鋪設於海底的通訊網路，用來傳送電話、電信等資訊。

海底撈針是指比喻東西很難找到或事情很難做到。《初刻拍案驚奇》卷二〇：「一面點起民壯，分頭追捕，多應是海底撈針，那尋一個？」也作「大海撈針」。

海底撈月是指 1.比喻徒勞無功，白費力氣。如：「他是有名的鐵公雞，跟他借錢，簡直是海底撈月，我看是沒指望了。」也作「海中撈月」。

洋底擴張是指來自地函的玄武岩岩漿，經過碰撞、擠壓後湧出，而使海洋地殼向兩旁擴張。此種擴張是板塊運動與大陸漂移的動力來源。

海底猴兒是指對心愛人的暱稱。宋·石孝友〈亭前柳·有件倬遮〉詞：「識盡千千并萬萬，那得恁、海底猴兒。」也稱為「海猴兒」。

海底峽谷是指大陸棚或大陸斜坡上的溝谷，橫剖面多呈 V 字形，兩壁陡峭，與陸上的河蝕峽谷相似。

海底沉積物是指沉沒堆積在海底的物質。來源可分陸源、生物源、自源及太空源四種。也稱為「海洋沉積物」。

海底山是指海洋盆地中的突起山丘。高度約在一千公尺以上，其頂端平坦者稱為「海桌山」；若突出海面，則形成島嶼。也稱為「海丘」。

海底鑽探器是指用以鑽探海底，探測、抽取海底資源如石油、天然氣等的機器。

海底眼是指內幕、真情。《初刻拍案驚奇》卷一九：「曉得哥哥平日有海底眼在

他手裡，卻不知其中就裡。」

海地是指 1. 國名。位於加勒比海區。參見「海地共和國」條。

海地共和國是指國名。位於加勒比海之北，大西洋之西，為大安地列斯群島之一。面積二萬七千二百四十九平方公里，人口約六百五十一萬，首都為太子港。人民多信仰天主教、基督教，主要語言為法語與土語。曾先後為西班牙、法國的殖民地，西元一八〇四年一月一日宣布獨立，海地乃成為全球第一個黑人共和國。幣制為 **Gourde**。簡稱為「海地」。

海地斯是指希臘神話中主宰陰間的冥王。也譯作「哈得斯」。

海釣是指在海邊或海上垂釣。是一項有益身心的休閒活動。如：「天候不好，海釣是很危險的。」

海都是指人名。（？～西元 1307）元太宗之孫，機智過人，善於交際、籠絡。世祖即位後，自以太宗嫡孫而不得立，遂屢次舉兵欲取大汗之位，然均未成功。後與海山會戰受傷，不久病死。

海頓是指人名。（西元 1732～1809）奧地利作曲家。幼年家貧，曾任樂隊長。確立古典交響曲的形式，並創作大量交響樂曲，被譽為「交響樂之父」。作品有交響曲〈告別〉、〈哀歌〉等，弦樂四重奏〈狩獵〉、〈小夜曲〉等，神劇《創造》、《四季》等。

海東青是指動物名。一種凶猛的鶻。色青，為鶻類中之最俊者，產於黑龍江一帶，其羽毛可製裘，甚珍貴。也稱為「海青」。

海獺是指動物名。哺乳綱鰐腳目。長三尺許，頭小體肥，前肢比後肢短，毛褐色而柔密，極貴重，產於北太平洋海岸。

海苔是指植物名。石蓴科石髮屬。即「乾苔」之別稱，參見「乾苔」條。

海臺是指海底隆起的高地。高約二百公尺以上，兩側較陡，頂部寬廣平坦，類似於陸地的高原。

海濤是指海中的大波浪。如：「住在海邊，隨時都可以聽到海濤拍岸的聲音。」

海灘是指泛稱海邊的沙地。如：「我們在海灘上堆城堡。」

海灘排球是指在沙灘或沙地上舉行的排球運動。球賽場地不劃中線、攻擊線及發球區，但仍有球網、網柱。比賽用球以多瓣皮革製成，多則十八塊，少則十二塊；圓周需二十六到二十八吋，重量定為二百八十公克。因著重其娛樂性，所以比賽規則較一般排球賽寬鬆，但仍有一定的規則。如不得觸網、比賽中不得替補，以二人為一組等。因場地無中線，所以沒有中線犯規規定，發球時可在球場端線外及兩邊延長線間的任何一點發球。攻擊球時可用雙手手指作任何手勢的攻球。

海棠是指植物名。薔薇科蘋果屬，落葉喬木。葉長卵形至橢圓形，細鋸齒緣。春日開花，近繖形排列。花白色、淡紅至紅色，種類很多，有單瓣或重瓣，梨果球形，略帶酸味。原產中國大陸。

海棠果是指海棠所結的果實。秋間成熟，皮紅，味酸可食。

海塘是指濱海地區防禦潮患的堤防。《元史·卷六五·河渠志二》：「江浙省并庸

田司官修築海塘，作竹籩篠，內實以石，鱗次壘壘以御潮勢。」

海堤是指建造在海岸的堤防，用以防止海潮及波浪對海岸或建築地基的侵蝕及其他災害。

海凸是指海底凸起的地方。幅員廣闊，但兩側傾斜，如百慕達海凸。

海塗是指河流夾帶的泥沙在地勢較低平的河流入海處淤積，而形成的淺海灘。

海圖是指航海所用的圖表。以數字表示海底的深淺，並詳載礁石的位置等。

海兔是指動物名。軟體動物門腹足綱。體外沒有介殼，前端有觸角，是感覺器。大多生長在亞熱帶的淺海，以藻類為食，是海苔與裙帶菜的大敵。也稱為「雨虎」。

海退是指海水大規模撤退後移的現象。

海豚是指動物名。哺乳綱鯨目海豚科。長約二公尺，頭小，口尖，鼻孔長在頭頂上，背部青黑色，腹部白色，前肢呈鰭狀，可用來保持平衡。以魚、蝦、烏賊為食。能學習複雜的動作，並有很好的記憶力，是相當聰明的動物。也稱為「海豬」。

海豚座是指星座名。北天星座之一。位於天鵝座南方，天鷹座東北方，飛馬座西方。區域雖小，但很顯著。

海豚泳是指一種游泳姿勢。由蝶泳衍生，游時兩臂動作與蝶泳相似，兩腿同時上下打水，因形與海豚游水的姿態相仿而得名。

海桐科是指被子植物雙子葉植物的一科。喬木、灌木或木質藤本。單葉互生，且缺托葉。花兩性，整齊，圓錐花序或總狀花序，萼片花瓣均各五枚，子房上位。果為蒴果或漿果。此科植物多供觀賞用。如海桐等。

海桐花是指植物名。海桐科海桐屬，常綠灌木。葉倒卵形，邊緣反卷。夏月開花，頂生短圓錐花序，花白色，有香氣。蒴果球形，三瓣裂，種子紅色。栽培供觀賞用。

海內是指天下，四海之內。《孟子·梁惠王上》：「海內之地，方千里者九。」

唐·王勃〈杜少府之任蜀州〉詩：「海內存知己，天涯若比鄰。」也作「海宇」。

海宇昇平是指天下太平。《儒林外史》第三五回：「朕在位三十五年，幸託天地祖宗，海宇昇平，邊疆無事。」

海內一統是指天下統一。《三國演義》第二回：「今海內一統，惟黃巾造反；若容其降，無以勸善。」

海內無雙是指獨步天下，無人能及。《文選·東方朔·答客難》：「好學樂道之效明白甚矣，自以為智能海內無雙，則可謂博聞、辯智矣。」

海南島是指島名。位於廣東省南部，處南海中，隔瓊州海峽與雷州半島相望，面積三萬二千一百九十八平方公里。為大陸地區第一大島，南控南洋群島，形勢重要。也稱為「瓊州島」。

海南特別行政區是指民國三十三年，在海南島一帶特別設置的行政區域。共置十六縣，首府海口市，轄境包括海南島及南海中的東沙、西沙、中沙、南沙諸

群島。

海南戲是指流行於廣東省海南島及雷州半島部分地區的地方戲曲。參見「瓊劇」條。

海難是指航海時發生的各種不幸事件。如觸礁、沉船等。

海涅是指人名。(西元 1797～1856) 德國浪漫詩人，也是評論家和專欄作家。由於是猶太裔，再加上早年即受宗教信仰及法國自由革命的影響，故多革命與抒情的創作，對社會有尖銳的批判。著有《北海之歌》、《西班牙詩集》、《新德國文學史》等。

海牛是指動物名。海產哺乳綱海牛目。長約三至六公尺，性馴良，毛色暗藍，無後肢，前肢短，作鰭狀。產於非洲及美洲海中。也稱為「美人魚」。

海寧是指縣名。位於浙江省杭州市東北方，瀕錢塘江口杭州灣北岸，境內物產以米、絲、茶等為大宗。是觀賞潮汐的勝地。

海寧觀潮是指錢塘江的出口杭州灣，形如漏斗，每當潮汐時，海水自灣口湧入，由於海寧縣附近的灣口地形突然緊縮，使潮水暴漲，形成暴漲潮，至為壯觀，是中國大陸著名奇景之一。

海女是指 1.傳說中海神之女。唐·張說〈唐故夏州都督太原王公神道碑〉：「海女避途，山蛇可問。」

海拉爾是指 1.城市名。位於海拉爾河上游，有中長鐵路經過，畜產貿易發達，靠近俄境，是邊防要地。

海拉爾河是指河川名。在呼倫縣境，源出勒奇克山，曲折西流，至臘濱縣東，注入額爾古納河。全長三百四十六公里。

海樓是指參見「海市蜃樓」條。唐·李白〈渡荊門送別〉詩：「月下飛天鏡，雲生結海樓。」

海郎是指酒。元·宮大用《范張雞黍》第一折：「哥哥，你不必巧語，這裡有的是海郎，打半瓶吃罷！」

海浪是指海水受風吹、氣壓變化、海底地震、火山活動等作用影響所產生的波浪。唐·王勃〈梓州郪縣兜率寺浮圖碑〉：「江湖秋至，方懷縱壑之圖；海浪風高，未接垂天之翼。」宋·陳師道〈十八日觀潮〉詩：「海浪肯隨山俯仰，風帆長共客飄搖。」

海狸是指動物名。哺乳綱齧齒目。體肥大，頭短頸粗，背為弓形，趾有蹠，善游泳，齒銳利，能齧斷樹幹，其皮毛價值昂貴。喜群居，在岸邊掘穴營巢。

海狸鼠是指動物名。哺乳動物。形似水獺，毛色灰褐。生活於水邊，善游泳，以植物的莖葉為食。

海里是指[名]

海裡海外是指海內外，指各個地方。《文明小史》第四一回：「海裡海外那些想望豐采的，誰不恭維我是一代名臣。」

海立雲垂是指比喻文辭雄偉。語本唐·杜甫〈朝獻太清宮賦〉：「九天之雲下垂，四海之水皆立。」

海流是指 1.洋流的別名。參見「洋流」條。

海流計是指測量海流流速及流向的儀器。有無線電式、電磁式及照相式海流計等。

海量是指 1.度量寬大。如：「寬宏海量」。

海嶺是指海底的山脈，與陸上的山脈相似。一般比陸地的山脈高且長，兩側陡峭。也稱為「海脊」。

海路是指海上的航道。如：「他訂不到機位，所以只好由海路返鄉。」

海螺是指動物名。軟體動物門腹足綱腹足目。屬大型卷貝。生活於海中，以海膽、海星、貝類為食。其殼可做號角或手工藝品。

海洛因是指從嗎啡所提煉出來的麻醉藥。為英語 *heroin* 的音譯。為白色結晶粉末，味苦而有毒，其藥性比嗎啡強烈，極易使人上癮。俗稱為「老海」。在醫療上可用為鎮靜、鎮咳、麻醉劑，但因副作用過強，如用之不當，將有害於身心。因此，各國政府已明令禁止海洛因的製造、販賣及使用。也譯作「海洛音」、「海洛英」、「安洛因」。

海倫是指希臘神話《木馬屠城記》中的美女。為斯巴達王后，後與特洛伊王子私奔，引起希臘各國圍攻。最後希臘以木馬計誘，攻破特城，奪回海倫。

海倫凱勒是指人名。(西元 1880～1967) 美國盲聾教育家。幼時因熱病而致目盲耳聾，繼又失去語言能力，後從蘇立凡小姐學習點字及手語，心智漸開，二十四歲大學畢業。曾在各國旅行演講，為盲人募款。畢生以堅強的精神力克服殘疾，為當代傳奇人物。

海輪是指在海洋上航行的輪船。

海龍是指動物名：(1)爬蟲類，其化石產於英、法、德國的侏羅紀。(2)楊枝魚的別名。參見「楊枝魚」條。

海龍王是指中國神話傳說中的海底主宰者。東、南、西、北四大海中，各有一海龍王鎮守，居於水晶宮內，有蝦兵蟹將供其差遣。

海綠石是指一種黏土礦物。成分为含水鐵、鉀矽酸鹽，通常為非晶質，似土狀綠泥石，色暗綠，多產於近岸海洋沉積物中。

海格是指人名。英國軍官，在第一次世界大戰中擔任英軍總司令官。

海格立斯是指希臘神話中的大力士，是宙斯的兒子，曾完成十二項英雄事蹟。

海溝是指大洋邊緣的溝狀海底。常與大陸邊緣平行，一般深度在八千公尺以上，長數千公里，寬數十公里，為海洋最深部分。如太平洋的馬里亞納海溝。

海狗是指動物名。哺乳綱鰨腳目。生活於海洋中，能在陸地上爬行。頭圓吻短，脣薄，有鬚，眼大，耳小，軀幹圓長，四肢為鰨狀，有蹼，尾短小，背黑褐，腹白。也稱為「海熊」。

海乾河盡是指比喻長久不變。如：「我熱愛我的國家，直到海乾河盡。」

海港是指沿海供船隻停泊的港口。如旅順、大連、基隆等。

海港檢疫是指為防止傳染病侵入，對於進入海港的船舶、人員所進行的檢疫措施。

海谷是指海底的谷狀地形。因陸地山谷下沉或侵蝕海底而形成。

海國是指國境四面臨海的國家。如：「日本是海國。」

海國圖志是指書名。清魏源撰，初成五十卷，續增十卷，後增為一百卷。介紹西洋史地、技藝、宗教、物產，倡導籌海防洋之策，主張「師夷長技以制夷」，影響清末變法運動者頗鉅。

海龜是指動物名。爬蟲綱龜鱉目。頭大，嘴鈎曲，背甲表面有主甲十五枚，緣甲二十五枚，四肢呈鰭足狀，每肢只有一爪，尾短，背褐色，腹淡黃色，體型可長達一公尺。以魚、蝦、海藻為食。多分布於熱帶海域。也稱為「蠵龜」。

海關是指 1.舊時設置於沿海地區以管制出入的關口。漢·劉向《列女傳·珠崖二義》：「遂奉喪歸，至海關。」

海客是指 1.航海的人。唐·李白〈江上吟〉：「仙人有待乘黃鶴，海客無心隨白鷗。」

海口是指 1.內河通海的地方。亦指臨海的地方。唐·方干〈陸山人畫水〉詩：「但有片雲生海口，終無明月在潭心。」

海口浪言是指說大話。《西遊記》第一七回：「你是那裡來的？姓甚名誰？有多大手段，敢那等海口浪言！」

海口市是指城市名。位於海南島瓊山縣北，隔瓊州海峽與雷州半島相對，為全島的行政中心和商港。

海寇是指在海上搶奪財物的盜匪。《三國演義》第一五回：「某曾與海寇相持，身遭數鎗。」

海枯石爛是指海水枯乾，石頭風化粉碎。形容經歷時間長久。後多用以表示意志堅定，永久不變的盟誓之詞。《三國演義》第四七回：「汝要說我降，除非海枯石爛！」也作「石爛海枯」。

海闊天空是指 1.形容天地遼闊而無邊際。唐·劉禹錫〈暗別離〉詩：「青鸞脈脈西飛去，海闊天空不知處。」

海葵是指動物名。腔腸動物門。體軟，呈圓柱形，頂端叢生觸手，內含毒刺，可用來捕食生物。多生活於溫帶海域。也稱為「菟葵」。

海河是指河川名。位於河北省，由北運河、永定河、大清河、子牙河、南運河匯聚而成。天津市跨海河兩岸，為海河水運總樞紐。也稱為「直沽」。

海涵是指說人度量大或請人寬諒的話。南朝梁·王僧孺〈為臨川王讓太尉表〉：「陛下海涵春育，日鏡雲伸。」清·孔尚任《桃花扇》第二四齣：「望乞海涵，另日竭誠吧！」

海鶻是指一種古代鶻形的戰船。宋·曾公亮《武經總要前集》卷一一：「海鶻者，船形頭低尾高，前大後小，如鶻之形。」

海花石是指動物名。腔腸動物門珊瑚蟲綱。由水螅群集為圓塊狀，表面有多數淺窩，紋如菊花，生活體僅在表部，中央堅實部分，皆其骨骼。

海話是指北平方言。指漫無邊際的大話。如：「他聽了這等海話，目瞪口呆，將信將疑。」《品花寶鑑》第二七回：「豈有此理，你不要盡講海話。你看我去，

包管他必出來，還待得我好。」

海貨是指海中出產的貨物。唐·盧綸〈送何召下第後歸蜀〉詩：「水程通海貨，地利雜吳風。」

海基會是指財團法人海峽基金會的縮稱。依據國家統一綱領，於民國七十九年十一月成立。在國家統一前，為因應實際需要而設立的階段性、過渡性組織。主要功能為主動規劃進行海峽兩岸民間交流，並處理交流所衍生的問題。海峽對岸與海基會對等的機構為海協會。

海跡湖是指由於地殼隆起或海岸線下降，使海水的一部分與海洋隔絕所形成的湖泊。因它原來與海相通，所以湖水的性質與海相同。如裡海、鹹海。

海積是指海水的堆積作用。可分為海底堆積與海濱堆積。因為海流流速大，沉積粒子粗，堆積較快，所以破浪線至濱線間的堆積粒子最大，而由此向海、陸逐漸減小。

海鯽是指動物名。脊椎動物亞門硬骨魚綱。形略似鯽，體橢圓，闊而扁，產於近海，可食用。也稱為「大頭魚」。

海岬是指突出於海中之狹長形土地的尖端部分。

海角是指 1.突出於海中的狹長形土地。

海角天涯是指形容極遙遠的地方。參見「天涯地角」條。唐·白居易〈春生〉詩：「春生何處閨周遊，海角天涯遍始休。」

海嶠是指海邊多山的地方。唐·張九齡〈送使廣州〉詩：「家在湘源住，君今海嶠行。」

海監是指大陸地區指海洋監測。

海金沙是指植物名。海金沙科海金沙屬，多年生攀緣藤本。葉軸細如線，長可達數公尺，光滑，可纏繞他物。四回羽狀複葉，由分裂小葉而成。孢子囊排成二列，著於孢子葉末端裂片邊緣之指狀突出上，熟則成黃褐色，晒乾鋪在紙上拍擊，孢子如沙落下，可入藥。

海禁是指 1.關於航海的各種禁令。

海疆是指沿海地區。《紅樓夢》第一〇八回：「二老爺回來說，你三姐姐在海疆甚好。」

海京是指一種交易方式。為英語 *hedging* 的音譯。運銷商或農民在期貨市場，利用此種交易方式，買賣現貨與期貨，使價格風險轉嫁到投機商，而免除價格漲跌的影響。

海鏡是指動物名。軟體動物斧足綱瓣鰓目。似蛤蜊而扁平，左右殼色濃淡不同，可製器皿。

海軍是指擔負海上作戰任務，保衛國家海域的軍隊。通常由艦艇、海軍飛機、水兵、海軍陸戰隊等組成。

海軍陸戰隊是指隸屬於海軍的地面作戰部隊。

海軍航空兵是指海軍的兵種之一。凡軍艦上的空軍皆隸屬之。

海軍基地是指為支援海軍艦艇與部隊人員活動的港灣與陸上基地。通常包括其

航空部隊及海軍陸戰隊。

海軍旗是指標示軍艦國籍的旗幟。

海鞘是指動物名。脊索動物門尾索亞門。幼蟲成蝌蚪狀，可以運動，尾部具有脊索和神經索。其後，尾部萎縮消失，脊索及大部分神經索也都退化，而轉化為成體。體成囊狀，上方並有兩個開口，容水出入，並固定附著於岩石或其他物體上。

海鯨是指露脊鯨的別名。參見「露脊鯨」條。

海青是指 1.海東青的別名。參見「海東青」條。

海輕風是指濱海地區，晝間陸地氣溫較海面為高，故陸地氣壓較低，遂有涼風來自海面，稱為「海輕風」。也稱為「海風」。

海曲是指海邊偏僻的地方。唐·王勃〈滕王閣序〉：「屈賈誼於長沙，非無聖主；竄梁鴻於海曲，豈乏明時？」

海區是指海洋上的一定區域。如：「搜救人員仍在澎湖南方的海區進行打撈。」

海蛆是指動物名。節肢動物甲殼綱。體橢圓，長七、八公分，觸角兩對甚長，腳六對，行動甚速。群居於海濱，白天潛伏隱蔽處，夜間外出覓食。

海權時代是指海上霸權的時代。十六世紀以後的西方各國，由於地理新發現以及海外殖民活動的頻繁，而意識到能掌握海洋者也就能稱霸世界，於是彼此在航海技術及軍器、貿易和行政組織上激烈競爭以求進步，形成「海權時代」的來臨。

海蝦是指動物名。節肢動物甲殼綱。長尾，分頭、胸、腹三部分，有觸角兩對甚長。生長於海中，可食用。

海峽是指夾在陸地間的狹長水道，且兩端與大海相連者。如臺灣海峽、英吉利海峽。

海峽兩岸是指指隔著臺灣海峽相對而望的臺、澎、金、馬與大陸地區。如：「近年來，海峽兩岸的學術、文化交流日益頻繁。」

海峽群島是指群島名。位於英吉利海峽的南方，介在法國諾曼第半島和不列塔尼半島之間，面積一百九十四平方公里。西元一〇六六年以後歸英國所管。盛產水果、番茄、馬鈴薯、花卉等。

海協會是指海峽兩岸關係協會的縮稱。於民國八十年十二月成立。以交流促進了解，建立兩岸交流秩序，及維護兩岸人民權利為設立宗旨。是海峽對岸與海基會對等的機構。

海蟹是指動物名。節肢動物甲殼綱。生長在海濱，其體型比河蟹大，殼略呈菱形，褐色，腹部白色，沒有毛。最後的一對腳呈扁形，適合游泳。

海嘯是指因海底地震、坍方、火山爆發等動作，引起海面振盪，形成超級長波。高速抵達陸岸時，堆起巨大水牆，可達十幾公尺高，常造成極大災害。

海嘯山崩是指大海呼嘯，高山崩裂。形容來勢凶猛。《東周列國志》第五四回：「楚兵人人耀武，個個揚威，分明似海嘯山崩，天摧地塌。」

海鮮是指海中可食用的新鮮生物。如：「星期日我們一起到淡水吃海鮮。」也稱

為「海產」、「海味」。

海線是指公路或鐵路沿著海岸的路線。

海相沉積是指沉積物質具有海洋沉積環境特徵。

海象是指動物名。脊椎動物哺乳綱。產於北極圈。體肥大，長三至六公尺。上顎有一對很長的犬齒，似象牙而堅，為破冰或搏鬥的工具。群棲生活，以貝類等軟體動物為食。

海星是指動物名。棘皮動物海星綱。身體呈星形、扁平，腕作放射狀，大多五枚，但有的可達五十枚，而用腕部的管足運動，口在腹側的中央。雌雄異體，再生能力特強。常棲息海濱岩礁間，匐行覓食，以牡蠣、蛤蜊等貝類為主食，對海水養殖有害。

海行是指 1.天下通行。宋·趙升《朝野類要·卷四·法令》：「勒令格式，謂之海行，蓋天下可行之義也。」

海熊是指海狗的別名。參見「海狗」條。

海蜘蛛是指動物名。節肢動物門海蜘蛛綱。為一種蜘蛛狀的海產動物，以細長的足在海底爬行，三角形的口在吸吻的末端。成體吸食軟體無脊椎動物的體液。雌雄異體，體外受精，雄體以一對特化的足攜卵直至孵化。神經和循環系統簡單，呼吸和排洩系統不明顯。常匍匐於海藻上或岩石下。

海蜇是指動物名。腔腸動物水母類。形如傘蓋，平滑黏軟，有腕八枚下垂。其薄皮經人工脫水處理後可食用。也稱為「水母」。

海蜇皮是指海蜇的傘面部分。可涼拌食用。

海戰是指敵對雙方在海上進行的戰役或戰鬥。如：「聯軍在海戰方面，取得絕對的優勢。」

海震是指因海底或海岸地區發生地震所引起的海底震動。

海豬是指海豚的別名。參見「海豚」條。

海柱是指因波浪侵蝕、海岬切蝕所造成的小島或岩石殘柱。

海中撈月是指在海中撈月亮。比喻徒勞無功，白費力氣。《初刻拍案驚奇》卷二七：「先前的兩個轎夫，卻又不知姓名住址，有影無蹤，海中撈月，眼見得一個夫人送在別處去了。」也作「海底撈月」、「水底摸月」、「水中撈月」、「水中捉月」、「猿猴取月」。

海潮是指 1.海水因月球引力的影響而定時漲落的現象。

海潮音是指佛教形容說法的聲音似海潮聲般雄壯而遠聞。

海產是指 1.產自海洋的動植物。如：「這些菜都是由海產的食物精心調製而成，您嚐嚐看。」

海成層是指由堆積作用所形成的海底地層。包括淺海成層、近海成層、深海成層。

海床是指海洋的底部。也稱為「海底」。

海師是指熟悉航海路線的人。《南史·卷一六·朱脩之傳》：「海師視上有鳥飛，知去岸不遠，須臾至東萊。」《野叟曝言》第八三回：「水手見海師跳海，知船

必覆，每人撈一塊板，爭先投海。」

海獅是指動物名。哺乳動物海狗科。背毛短粗，無絨毛，有小耳，身體靈活。雄性海獅有鬃毛，面部略像獅子，四肢呈鰭狀，尾扁平。生活於海洋中，以魚、烏賊、貝類為食，繁殖時期則到陸地上產子。

海蠣是指動物名。軟體動物腹足綱。與螺蠣同類異種。螺殼圓錐形，產於淡水者，味美可食。

海蝕是指海水對海岸地帶的侵蝕。如：「海蝕作用」、「海蝕地形」。

海蝕平臺是指海岸受波浪侵蝕所造成的平臺。多見於岩石海岸，而出現在海蝕崖之後。

海蝕門是指海浪侵蝕海崖，貫穿岬角，形成似拱門的海蝕地形。

海蝕臺地是指由海浪侵蝕所造成的臺地。

海蝕柱是指海蝕門受海浪侵蝕，其上端倒塌後，支柱仍屹立無恙者，稱為「海蝕柱」。

海蝕崖是指海岸受波蝕而成的陡崖。多見於岩石海岸，尤其在波蝕強烈的島嶼、半島和岬角等突出陸地。

海市蜃樓是指一種物理現象。以字義而言，蜃是指大蛤蜊，傳說蜃能吐氣而形成樓臺城市等景觀，見明·李時珍《本草綱目·卷四三·鱗部·蛟龍》。實際上，海市蜃樓的形成，是由於光線通過不同密度的空氣層，發生折射或反射作用，而使得遠處的景物影像被投映在空中或地面上。這種現象多在夏天時的沿海一帶或沙漠中出現。後亦用以比喻虛幻的景象或事物。《駢字類編·卷四六·山水門·海·海市》引《隋唐遺事》：「張昌儀恃寵，請託如市。李湛曰：『此海市蜃樓比耳，豈長久耶？』」也作「海樓」、「蜃樓」、「蜃樓海市」。

海事是指關於船舶航海的事項。唐·韓愈〈南海神廟碑〉：「於南方事無所不統，地大以遠，故常選用重人，既富且貴，且不習海事。」

海事報告是指當船隻在海上發生意外事故時，船長在船隻進港後七日內所填寫的報告。內容包括出事船隻的基本資料，以及發生事件的時間、地點、經過情形，以作為保險理賠，責任追究及法律訴訟的根據。

海事衛星是指用於船舶或海上基地和陸地之間通信的人造衛星。

海誓山盟是指強調誓盟的堅久不變。參見「山盟海誓」條。元·喬吉《兩世姻緣》第二折：「想則想於咱不志誠，空說下磣磕磕海誓山盟。」

海砂屋是指以未經處理的海砂作為混凝土用砂所建造的房屋。海砂含有鹽分、氯離子，會因膨脹而使混凝土龜裂、鋼筋腐蝕、混凝土的強度變得脆弱。如：

「海砂屋的特色之一就是天花板嚴重剝落，鋼筋外露。」

海蛇是指海蛇科的統稱。體長三、四尺，頭小，眼小，口有毒牙。鼻孔在頂端，尾呈漿狀，鼻孔開口於吻背，有瓣膜司開閉，可防止海水入內。

海蛇水母是指動物名。腔腸動物水母目。顏色深藍，為有傘蓋的大型海蜇。觸手是乳白色，可食。

海獸是指海產哺乳動物的總稱。四肢及尾演化成鰭狀，以為游泳器官，如海

豚、海狗等。

海扇是指動物名。刺胞動物門珊瑚綱柳珊瑚目柳珊瑚屬。由圓柱形固著生活的水螅體組成，水螅體組成扇狀群體，故稱為「海扇」。活體呈紅、黃或橙色，伸出的觸手組成一個捕食浮游生物的網。扇形的群體多向橫截水流的方向生長，以增加捕食的機會。可見於各大洋的淺水中，以佛羅里達、百慕達和西印度群島的大西洋沿岸最多。

海參是指動物名。棘皮動物門海參綱，無脊椎動物。長五、六寸，色黑，多肉刺，圓柱形，體柔軟，可食用。

海參崴是指城市名。在西伯利亞東南，瀕大彼得灣，本屬吉林省，清咸豐十年割讓給俄國。港寬水深，是優良的海港，也是獨立國家國協東方貿易的門戶，西伯利亞鐵路以此為終點。冬季結冰期頗長，是最大的缺點。

海神是指傳說中掌管海洋的神。唐·李白〈橫江詞〉六首之四：「海神來過惡風迴，浪打天門石壁開。」

海商是指 1.海上貿易的商人。

海商法是指規定利用船舶在海上，或與海相通的水面或水中航行從事相關行為所生私法上權利義務關係的法律。所謂的相關行為包括貨物運送、旅客運送、船舶碰撞、海難救助、共同海損及海上保險等。

海上是指 1.海中。唐·白居易〈長恨歌〉：「忽聞海上有仙山，山在虛無縹渺間。」

海上保險是指一種水險。保險人對保險對象在海洋運輸中，因海難或其他意外事故發生時，應按照契約約定負責賠償。

海上法是指海法或海事法的舊稱。

海上封鎖是指封閉敵方基地、港口，並切斷其海上交通運輸所實施的海上軍事活動。

海上大學是指以船舶作為學習、研究的場所。於航行中學習，泊於港灣時下船實習，特別適合需國際化的相關學門之學習。

海上都市是指用人工方式在海上建築的都市。利用填海使陸地擴大而將樁固定在海底。

海上颱風警報是指當颱風的暴風圈在二十四小時之內將侵襲陸地四周，離海岸線一百公里範圍內的近海時，中央氣象局所發布的颱風警報。

海上花列傳是指小說名。清韓邦慶所作，共六十回，以蘇州方言來描寫上海妓女的生活。

海上救難是指救助失蹤、失聯、失火、觸礁、擋淺、翻覆、避難、機械故障漂流等事故的船舶。通常由具有專業設備和技術人員的船來擔任這項工作。

海上權是指一國的海軍，有保障其海上貿易、交通安全，鞏固其沿海防務的權力。

海上巡邏是指船艦在指定的海區內所進行的警戒活動。有維護海上治安、查緝走私漏稅、防止偷渡等任務。

海上偵察是指在海域內進行偵巡蒐察。其目的在掌握港口、航道、水文、氣象等情況，亦可偵測敵方的海上軍事活動。通常由飛機、艦艇、海防單位在一定的海域負責進行偵察。

海上滲透是指使用水上或水下船艇，運輸部隊與裝備到敵人所控制的灘岸，在選定的地點祕密登陸，向敵後滲透，以遂行其作戰任務。

海上採油是指在近海或海灣水域中開採石油。其方式與陸上採油相似，但需要許多精密及高科技儀器，同時在管理上也有較高的自動化程度。

海說神聊是指話多且不著邊際。如：「只要他話匣子一打開，就海說神聊，沒完沒了。」

海水是指分布在海洋中的水。含有大量的鹽分，以氯化鈉為主，其次是氯化鎂及少量的硫酸鈣、碳酸鈣等物質。

海水不可斗量是指（諺語）比喻不可小看別人。《喻世明言·卷一七·金玉奴棒打薄情郎》：「有人算我八字，到五十歲上，必然發跡。常言『海水不可斗量』，你休料我！」也作「海水難量」。

海平面是指海水的平面。通常指平均海平面，用為地面上測量高度的基準點。

海水倒灌是指海水灌入沿海低窪地區。如：「中央氣象局發布消息說：『颱風將於今晚登陸，沿海低窪地區請嚴防海水倒灌！』」

海水淡化是指利用科學方法除去海水中的鹽分，使其變成淡水的處理方法。

海水難量是指比喻不可小看別人。《群音類選·清腔類·卷七·前腔二首·你休得逞炎涼在畏途曲》：「看從來海水難量也，任你紛紛白眼多。」也作「海水不可斗量」。

海水群飛是指海水狂亂地四處湧起。用以比喻四處為亂，國家不安。北周·庾信〈周使持節大將軍廣化郡開國公丘乃敦崇傳〉：「自永安以來，魏室大壞，海水群飛，天星亂動，禮樂征伐，不出于人主。」《舊唐書·卷五三·列傳·李密》：「頃者，崑山火烈，海水群飛，赤縣丘墟，黔黎塗炭。」

海水鹽是指一種人造海水素。可將淡水轉化成與海水成分相同的水，以供飼養海魚。也稱為「人工海鹽」。

海水汙染是指由於農業排水、工廠廢水或船舶流出的油，導致汞、鉛、放射性物質流入海水中，造成汙染，不僅影響海中生物生存，同時也間接危害人類的健康。

海水浴是指一種在海水中浸泡、游泳，以調和血液，鍛鍊身體的戶外運動。

海水浴場是指設在海邊，供人游泳的地方。如：「夏日裡，海水浴場的戲水人潮，絡繹不絕。」

海若是指傳說中的海神。即《莊子·秋水》中的「北海若」。《楚辭·屈原·遠遊》：「使湘靈鼓瑟兮，令海若舞馮夷。」宋·蘇軾〈潮州韓文公廟碑〉：「祝融先驅海若藏，約束鮫鰐如驅羊。」

海瑞是指人名。（西元 1514～1587）字汝賢，號剛峯，明瓊山人。官至南京右都御史，生平為學治事以剛直為主，其軼聞多傳衍於戲劇小說間，著有《備忘

集》、《元祐黨人碑考》。

海瑞罷官是指戲曲劇目。吳晗作。內容敘述明代海瑞為官公正廉明，不畏強權，誅殺貪官、惡霸，為民請命，最後卻遭罷官的故事。毛澤東認為此劇是替彭德懷鳴冤叫屈，所以吳晗遭到整肅，同時也揭開文化大革命的序幕。

海子是指北方方言。指湖沼。宋·沈括《夢溪筆談·卷二四·雜誌一》：「中山城北園中亦有大池，遂謂之『海子』。」

海賊是指海上的盜賊。《三國演義》第二回：「與父至錢塘，見海賊十餘人，劫取商人財物，於岸上分贓。」

海棗是指植物名。棕櫚科海棗屬，常綠喬木。原產於非洲及小亞細亞一帶。株高二十至三十公尺，徑四十至六十公分，羽狀複葉長二公尺半至五公尺，花單性，雌雄異株，果常橢圓形，長三至八公分，形狀、大小、顏色、質地、甜味、黏度，因栽培條件不同而差異很大。也稱為「棗椰子」。

海藻是指泛指生長於海中之大型藻類。可分為紅、褐、綠三種，如紫菜、昆布、石蓴等。

海藻蟲是指動物名。節肢動物甲殼綱。圓筒狀，屈伸身體運動，常附著於海藻或其他動物上，具保護色。

海陬是指海角，偏遠的地方。唐·韓愈〈別知賦〉：「歲癸未而遷逐，侶蟲蛇於海陬。」

海葬是指一種葬禮。將屍體或骨灰投入海中，稱為「海葬」。

海菜是指海帶、海苔、裙帶菜等可供食用的海中植物。

海草是指海中生長的草類之泛稱。

海錯是指種類錯雜的海產。南朝梁·沈約〈究竟慈悲論〉：「秋禽夏卵，比之如浮雲；山毛海錯，事同於腐鼠。」

海鰐是指動物名。腔腸動物門海鰐目。生活於深海底，體呈紅色，能發出熒光。也稱為「海筆」。

海森堡是指人名。（西元 1901～1976）德國物理學家，慕尼黑大學科學博士。

為量子力學創始人之一，發現測不準原理，對《原子論》與《核子論》的創說，曾引起舉世矚目。一九三二年獲得諾貝爾物理學獎。

海損是指保險標的物在航海中，因海難或其他意外事故而受到損害。可分為單獨海損和共同海損兩部分。

海松是指 1.植物名。松科，常綠喬木。葉針狀，五針一束，長八至十二公分。春日開毬花。毬果長卵形，種子無翅，可食用。也稱為「紅松」。

海蛾魚是指動物名。硬骨魚綱海蛾魚目海蛾魚科。體縱扁長，頭尖，包於骨質環的盔甲中，體盔甲完全癒合，尾部甲環不癒合，因而可彎曲。胸鰭大，水平位呈翼狀，腹鰭由指狀鰭條組成。口小，無牙，口位於骨質的長吻下方。產於印度洋、太平洋暖水區中。

海鷗是指動物名。一種海鳥。鳥綱鶲形目鷗科。嘴尖朝下彎曲，捕食魚類，常飛翔於海上，群棲於靠近陸地的島嶼。

海岸是指銜接海洋邊緣的陸地。《三國志·卷三〇·魏書·東夷傳》：「從郡至倭，循海岸水行，歷韓國，乍南乍東，到其北岸狗邪韓國，七千餘里。」

海岸平原是指海岸附近的平原或海面下降所形成的地形。

海岸防線是指具有軍事防衛價值的海岸線。

海岸流是指貼近而且常平行海岸的海流。

海岸線是指陸地與海的邊界線。

海岸山脈是指 1.與海岸平行的山脈。

海爾波普彗星是指為西元一九九五年七月由美國新墨西哥州的亞倫海爾與亞歷桑那州的湯瑪斯波普同時發現的彗星。為英文 HALE BOPP 的音譯。直徑超過四十公里，一九九六年三月底通過地球附近，據推算下次近地球時間約四千二百年後。也譯作「海爾鮑普彗星」。

海牙是指城市名。荷蘭西部的大城。位於距北海六點四公里的砂地平原上，鄰近海灘，交通便利，闢有歐洲最大野營公園。印刷、釀酒、陶器等業頗為繁盛，為國際法院的所在地。

海牙和平會議是指西元一八九八年俄國發起的國際和平會議。以限制軍備、限縮戰爭手段、減少戰爭發生為目的。於一八九九年及一九〇七年兩度在海牙開會。會議最終促成海牙公約的簽署，是現代戰爭法的重要基礎。

海崖是指海邊高起的山壁。

海蜒是指加工製成的小鯷魚乾。如：「燉冬瓜湯放一些海蜒，風味很特別。」

海鹽是指 1.用海水煎乾或晒乾而成的鹽。《史記·卷一二九·貨殖傳》：「人民謠俗，山東食海鹽，山西食鹽鹵。」

海鹽腔是指元、明時流行於江浙一帶的戲曲腔調。多以文人傳奇為劇目，演出時，以鑼、鼓、拍板伴奏。明嘉靖至萬曆年間，極為盛行，與餘姚腔、弋陽腔、崑山腔並稱為明代四大聲腔。

海晏河清是指海水平靜，黃河清澈。比喻天下太平。《景德傳燈錄·卷二二·潭州水西南臺道遵和尚法雲大師》：「一言啟口，振動乾坤，山河大地，海晏河清。」《紅樓夢》第一一九回：「皇上又看到海疆靖寇班師善後事宜一本，奏的是海晏河清，萬民樂業的事。」也作「河清海晏」。

海燕是指 1.動物名。鳥綱海燕科。嘴尖端鉤曲，其上隆起的管狀鼻孔可調節體內的鹽分。羽色蒼灰，腳有蹼，能游泳。用唾液塗巢，使巢固定在懸崖、絕壁間。產於熱帶。

海洋是指地球表面除陸地外的廣大鹹水水域。包括太平洋、大西洋、印度洋、地中海、北極海等，約占地球表面的百分之七十一。

海洋牧場是指利用廣闊的海洋來從事各種動、植物的培育，進而創造生物資源。

海洋放流是指一種環保工程中，將廢水經處理、部分處理或不處理而排入海洋的處置方法。

海洋地質是指研究海底地形、海洋地殼和沉積物的特性，以及海陸相互作用的

科學。

海洋能是指波浪、潮汐、海流及溫差等皆具備可發電的能量，統稱為「海洋能」。

海洋隆起是指海底盆地中高於深海平原或深海丘陵的地區。其地形起伏小，地震少，與大陸隆起不同，如大西洋的百慕達隆起。

海洋觀測是指舉凡海洋學所探討的海洋特性，皆需現場採樣或遙感觀測，從研究船、布放儀器到水下或太空的飛航器，皆可進行海洋觀測。

海洋開發是指將海洋中豐富的資源、廣大的空間、美麗的景觀等可利用的地方予以開發，以彌補陸上空間與資源的不足。

海洋化學是指研究海洋中各種化學物質的性質及其相互作用的科學。

海洋環流是指凡大洋中的洋流必循環不已，無始無終，謂之環流。受地球自轉作用，北半球呈順時鐘方向旋轉，南半球反之。

海洋氣候是指島嶼與濱海地區，特別是大陸西岸，因受海洋影響，形成夏涼冬暖，年溫差不大，雨量豐沛的氣候。

海洋權是指沿海國家對海岸線外一定距離的海域及其資源的所有權。

海洋線是指海天交接的水平線。如：「太陽從海洋線上冉冉升起。」

海洋學是指研究世界海洋物理和化學特性，也包括海洋裡的動、植物，以及海洋的起源、地質結構等方面的學科。

海洋沉積物是指沉沒堆積在海底的物質。也稱為「海底沉積物」。

海洋生態系是指海洋生物和環境之間的組合。以藻類為主要生產者，消費者則包括貝類、蝦、魚、龜及水生哺乳動物等。通常依海水深度的不同，可以分為沿岸區和遠洋區。

海洋生物是指泛稱生活在海中的動、植物。

海洋資源是指海洋中可供利用的物質或能量，如生物資源、礦物資源、能量資源等。

海洋溫差發電是指利用海洋表層水與深層水之間的溫度差來發電。

海洋文學是指以海洋為背景或題材的文學作品。如《老人與海》、《魯賓遜漂流記》等。

海洋漁業是指在海洋中採取或養殖生物的事業。可分為遠洋漁業、近海漁業、沿海養殖與栽培漁業。

海樣是指像大海般廣闊、深邃。元·白賚〈醉花陰·獨倚屏山套·出隊子·么〉：「千種恩情有間隔，海樣相思無處說。」

海屋添籌是指相傳有三個老人相遇而比較歲數，其中一人云：「海水變桑田時，吾輒下一籌，爾來吾籌已滿十間屋。」見宋·蘇軾《東坡志林》卷二。後用以比喻人長壽，或祝人長壽之詞。如：「祝李奶奶海屋添籌，壽比南山。」也作「海屋籌添」。

海屋籌添是指祝人長壽之詞。參見「海屋添籌」條。元·沈禧〈一枝花·南山頌載歌套·餘音〉：「莊庭椿老枝偏盛，海屋籌添數倍增。」

海鳥是指動物名。千鳥目海雀科。頭、背部為黑褐色，腹部為白色，卵呈梨形。喜於島嶼的岩壁或岩石上築巢。

海霧是指海上的大霧。通常起自溫暖的海面。當冷空氣南下，使海面上豐富的水氣凝結，很容易形成飽和狀態，造成濃霧。東海、大陸地區東南沿海及臺灣東部海面，即為比較容易發生濃霧的海域。

海外是指 1.國外。如：「她長年旅居海外。」《初刻拍案驚奇》卷一：「便附了他們航海，看看海外風光，也不枉人生一世。」

海外版是指 1.在海外製作的書報、雜誌、電影等版本。

海外奇談是指異國遠方稀奇古怪的傳說，或毫無根據、怪異荒謬的言論或傳說。如：「老船長最喜歡講些海外奇談給小朋友聽。」

海外移民是指移居到外國或海外的本國國民。如：「這次總統選舉，許多海外移民也積極返國投票。」

海外寓公是指藉著在國外投資房地產，並以出租公寓維持在當地生活的有錢人。如：「他寧可回國投資生產事業，也不願意當海外寓公。」

海味是指海洋中可食用的生物。如：「這裡靠近漁港，所以所賣的海味既新鮮又便宜。」也稱為「海鮮」、「海產」。

海灣是指三面被陸地包圍的海域。如墾丁南灣。

海灣合作理事會是指西元 1981 年，由波斯灣六國——沙烏地阿拉伯、卡達、巴林、阿拉伯聯合大公國、阿曼與科威特，所組成的區域性國際合作組織。主要目的在促進六國的經貿、文化、軍事與科技、海關、旅遊、立法和行政等各項交流活動。總部設於沙烏地阿拉伯首都利雅德。也稱為「海灣阿拉伯國家合作委員會」，簡稱為「海合會」。

海碗是指大碗。如：「此時他餓得可以吃下三海碗的飯。」

海王星是指行星名。距離太陽最遠的行星，目前已知有十餘顆衛星，有行星環。屬於類木行星，外觀呈藍色，大氣成分主要為氫、氦及甲烷。

海隅是指沿海偏遠的地方。《書經·益稷》：「帝光天之下，至于海隅蒼生。」

海宇是指天下。《西遊記》第四回：「名是齊天大聖，只不與他事管，不與他俸祿，且養在天壤之間，收他的邪心，使不生狂妄，庶乾坤安靖，海宇得清寧也。」也作「海內」。

海芋是指植物名。天南星科海芋屬，多年生草本。大葉如芋葉而有幹，花色碧，肉穗花序圓柱形，外有白或黃色佛焰包，全株有毒。也稱為「觀音蓮」。

海域是指一定範圍的海洋區域。如：「他國船隻在我國經濟海域內作業，是違法行為。」

海月是指 1.海上的明月。唐·張說〈送王光庭〉詩：「楚雲眇羈翼，海月倦行舟。」

海月水母是指動物名。腔腸動物。形狀像張開的傘，傘蓋下緣有許多觸手。生長在溫帶海洋中，以海中生物為食。

海岳名言是指書名。宋米芾撰，一卷。以談論書法為內容，對於運筆、布局有

獨到的見解，後代書法家奉為圭臬。

海嶽是指 1.大海和高山。《舊唐書·卷六六·列傳·房玄齡》：「臣老病三公，旦夕入地，所恨竟無塵露，微增海嶽。」唐·李白〈古風〉詩五十九首之四：「藥物秘海嶽，採鉛青溪濱。」

海員是指泛稱在海洋船舶上工作的人員。

海員節是指民國四年十二月五日，陳英士在上海策動肇和兵艦起義，以支援國父討袁的號召。至三十四年，政府為紀念該艦首義海軍壯士，特明定該日為「海員節」。

海運是指 1.利用船舶在海上運輸。如：「這批救濟品經由海運送抵非洲。」

亥時是指古時稱晚上九點到十一點之間為「亥時」。

亥豕是指語本《呂氏春秋·慎行論·察傳》：「有讀《史記》者曰：『晉師三豕涉河』，子夏曰：『非也，是己亥也。夫己與三相似，豕與亥相似。』」後指因文字的形體相近而致傳抄或刊刻錯誤。如：「這本書校勘不夠嚴謹，亥豕之誤，層出不窮。」

亥豕魯魚是指亥豕，參見「亥豕」條。魯魚，語本《抱朴子·內篇·遐覽》：

「書三寫，魚成魯，帝成虎。」亥豕、魯魚皆指因文字形似而致傳寫或刊刻錯誤。宋·文天祥〈謝何樞密夢然啟〉：「想木天之清峻，望丹地以凌兢，顧非麒麟鸞鷟之英，其如亥豕魯魚之謬，深有慚於負乘，敢自己於循牆。」也作「魯魚帝虎」、「魯魚亥豕」。

亥市是指舊時在固定日子作買賣的市集。《談徵·上部·亥市》引《青箱雜記》：「蜀有亥市。荊、吳俗取寅、申、巳、亥日為市，故為亥市。」

駭怕是指心中不安、恐懼。如：「這是他第一次參加比賽，心中十分駭怕。」也作「害怕」。

駭聽是指令人聽了十分震驚。《初刻拍案驚奇》卷一四：「從來說鬼神難欺，無如此一段話本，最為真實駭聽。」也作「駭人聽聞」。

駭浪是指驚人的巨浪。南朝宋·謝靈運〈山居賦〉：「湯湯驚波，滔滔駭浪。」

駭浪驚濤是指猛烈的風浪。《鏡花緣》第六回：「年未及笄，遍歷海外，走蠻煙瘴雨之鄉，受駭浪驚濤之險。」亦比喻險惡的環境或遭遇。如：「他這些年歷盡駭浪驚濤，終於熬出頭了。」也作「驚風駭浪」、「驚濤駭浪」。

駭怪是指震駭驚異。《宋書·卷八六·殷孝祖傳》：「時賊據赭圻，孝祖將進攻之，與大統王玄謨別，悲不自勝，眾並駭怪。」

駭客是指指對電腦技術十分著迷的人。通常具有深厚的電腦及網路使用能力，並且有解決難題的智慧和毅力。早期此詞無貶義，後來轉指電腦網路的惡意侵入者。為英語 Hacker 的音譯。

駭汗是指因驚駭而出汗。唐·韓愈〈元和聖德〉詩：「末乃取闢，駭汗如寫。」

駭遽是指驚惶急迫的樣子。《楚辭·屈原·九章·惜誦》：「眾駭遽以離心兮，又何以為此伴也。」

駭矚是指驚異的注視。唐·王勃〈滕王閣序〉：「披繡闌，俯雕甍，山原曠其盈

視，川澤紓其駭矚。」

駭然是指驚恐的樣子。《三國演義》第一八回：「性不及提防，早被一鎗搠透面門，死於馬下。兩邊軍士見者，無不駭然。」

駭人是指驚人，令人害怕。《後漢書·卷五三·周燮傳》：「燮生而欽頤折頰，醜狀駭人。」

駭人聽聞是指令人聽了十分震驚。《鏡花緣》第六回：「該仙子何以迫不及待，並不奏聞請旨，任聽部下逞豔於非時之候，獻媚於世主之前，致令時序顛倒，駭人聽聞。」也作「駭聽」。

駭人耳目是指使人驚恐害怕。如：「暴徒的手段十分殘忍，駭人耳目。」

駭異是指驚駭訝異。《儒林外史》第八回：「王道臺心裡不勝駭異，纔曉得關聖帝君判斷的話，直到今日纔驗。」《紅樓夢》第二一回：「寶玉見了這般景況，深為駭異，禁不住趕來勸慰。」

害病是指患病。《儒林外史》第二回：「丁祭肉若是不喫，聖人就要計較了。大則降災，小則害病。」

害怕是指心中恐懼不安。《儒林外史》第一回：「他從來不曾見過官府的人，害怕不敢來了。」也作「駭怕」。

害馬是指損害馬的自然本性。指一切無益於馬自然生長的行為。語出《莊子·徐無鬼》：「夫為天下者，亦奚以異乎牧馬者哉？亦去其害馬者而已矣。」後用來比喻為害大眾的人。唐·高適〈餞宋八充彭中丞判官之嶺南〉詩：「若將除害馬，慎勿信蒼蠅。」也作「害群之馬」。

害民是指傷害百姓。《三國演義》第五回：「今漢室無主，董卓專權，欺君害民，天下切齒。」

害命是指殺人。如：「謀財害命」。《石點頭·卷七·感恩鬼三古傳題旨》：「若是雲遊僧道，龍蛇渾雜，還有飲酒貪淫，劫財害命，勝強盜十倍者。」

害發是指糊塗。《儒林外史》第一六回：「老爹而今有些害發了，說的話『道三不著兩』的。」

害乏是指疲憊。《紅樓夢》第一六回：「接著回事的人來，不止三四次，賈璉害乏，便傳與二門上，一應不許傳報，俱等明日料理。」

害肚子是指肚子不舒服。如：「害肚子的原因有很多，可能是吃了不乾淨的東西，也可能是由於腸胃不好所造成。」

害頭疼是指患頭痛。《醒世姻緣傳》第三回：「只見珍哥還在床上害頭疼，起不來，身上增寒發熱的。」

害天災是指 1.遭遇水旱等災變。如：「建造水庫之後，此地已很少害天災了。」

害鳥是指以農作物或果實為食物的鳥類。如斑鳩、喜鵲。也有專門吃魚苗的鳥類。如翠鳥。

害冷是指怕冷。《醒世姻緣傳·第七九》：「漸次到了冬至，小珍珠依舊還是兩件布衫，一條單褲，害冷躲在廚房。」

害口是指婦女懷孕初期噁心、嘔吐、飲食習慣異於平常的現象。也稱為「害

喜」。

害苦是指讓人吃苦受罪。如：「賭博真是害苦了他，每天都過著東躲西藏的生活。」

害慌是指害怕、驚慌。元·朱凱《黃鶴樓》第四折：「我父親惱了，扯出劍來要殺我，我害慌躲避了。」

害酒是指因酒喝多而引起身體不舒服。元·馬致遠《岳陽樓》第二折：「我昨日多飲了幾杯，今日有些害酒。」

害群之馬是指比喻危害大眾的人。參見「害馬」條。如：「害群之馬必須革除，團體才能進步。」

害喜是指婦女懷孕初期有噁心、嘔吐、飲食習慣異於平常等現象。也稱為「害口」。

害夏是指怕熱。因夏天天氣炎熱而感覺精神不振、胃口不佳。《喻世明言·卷三·新橋市韓五賣春情》：「且說吳山原有害夏的病，每過炎天時節，身體便覺疾倦，形容清減。」

害羞是指不好意思，難為情。《儒林外史》第一回：「小姐此時還害羞，不好問他。」也作「害臊」。

害心是指傷人害物的心念。唐·元稹〈洛蜂〉詩三首之三：「蘭蕙本同畹，蜂蛇亦雜居。害心俱毒螫，妖燄兩吹噓。」

害處是指對於人、事、物有損害的地方。《紅樓夢》第四二回：「這是書誤了他，可惜他也把書糟蹋了。所以竟不如耕種買賣，倒也沒有什麼大害處。」

害蟲是指傷害人體、農作物及各種樹木的昆蟲。如蚊子、蒼蠅、蝗蟲、蠹蟲等。

害事是指壞事、敗事。如：「你這麼做，非但幫不了他，反而是在害事。」《警世通言·卷十一·蘇知縣羅衫再合》：「雖說酒色財氣一般有過，細看起來，酒也有不會飲的，氣也有耐得的，無如財色二字害事。」

害獸是指損壞農作物，傳染疾病，危害人類、家禽、家畜的獸類。如鼠、獾、狼等。

害熱是指怕熱。因天熱而感到身體不適。《金瓶梅》第四回：「一回推害熱，脫了身上綠紗褶子。」

害人不淺是指對人危害很大。如：「賭博令人傾家蕩產，真是害人不淺！」《西遊記》第六四回：「師父不可惜他。恐日後成了大怪，害人不淺也。」

害人利己是指為了自己的利益而不惜損害別人。如：「像這樣害人利己的行為，也只有他才做得出來。」

害人害己是指損害別人，也損害自己。如：「你何必這麼固執呢？這麼做只是害人害己罷了！」

害人精是指罵人的話。指專門損害別人的人。如：「你這個害人精，專做損人不利己的事。」

害人之心不可有，防人之心不可無是指（諺語）勸人不可存心害人，但要小心

提防別人陷害。如：「所謂『害人之心不可有，防人之心不可無』，我看你還是小心一點的好。」

害人蟲是指指損害人的人。如：「像這種詐騙財色的害人蟲，遲早會受到法律的制裁。」

害死人是指 1.把人害死。如：「千萬不要酒駕，會害死人！」

害臊是指怕羞。《紅樓夢》第三二回：「你還記得十年前，咱們在西邊暖閣住著，晚上你同我說的話兒。那會子不害臊，這會子怎麼又害臊了？」也作「害羞」。

害眼是指患眼病。《金瓶梅》第四五回：「因問：『吳惠化怎的不來？』臘梅道：『他在家裡害眼哩！』」

嘻聲是指嘆氣聲。如：「嘻聲連連」。

嘻聲跺腳是指嘆氣頓腳。形容人焦急、氣憤或惋惜的樣子。《紅樓夢》第五〇回：「鳳姐也不等說完，便嘻聲跺腳的說：『偏不巧！我正要作個媒呢，又已經許了人家。』」

嘻聲歎氣是指因煩悶、感傷、惋惜而連續嘆氣。《紅樓夢》第五二回：「那媳婦嘻聲歎氣，口不敢言，抱恨而去。」也作「咳聲打氣」、「咳聲歎氣」。

黑白是指 1.黑色和白色。如：「這衣服的顏色是黑白兩色。」《野叟曝言》第五九回：「一敬一肆，相去天淵，一聖一狂，亦判若黑白矣！」

黑白不分是指是非、善惡分不清楚。如：「他好心幫你，你別黑白不分，見了人就沒有好臉色。」

黑白分明是指 1.黑色、白色區分明顯。如：「斑馬身上的顏色黑白分明，煞是好看。」

黑白顛倒是指是非善惡錯亂不明。如：「沒有證據怎可如此黑白顛倒，誣陷別人呢？」

黑白電視是指一種只能傳送聲音和黑白圖像的活動畫面之電視。

黑白電視機是指一種電視機。只能呈現黑白圖像和聲音。

黑白來是指閩南方言。指不分黑白、是非而亂來。

黑白兩道是指比喻合法與非法的兩種社會或組織。如：「警方查出此嫌犯混跡黑白兩道，交友情形複雜，想要逮捕他恐怕還須一段時日。」

黑白畫是指 1.閩南方言。指胡亂畫。

黑白混淆是指黑或白都分不清楚。比喻是非顛倒、好壞不分。《明史·卷一六四·聊讓傳》：「君子見斥，小人驟遷，章奏多決中旨，黑白混淆，邪正倒置。」

黑白講是指閩南方言。把黑的講成白的，白的講成黑的。指沒有事實根據，而隨意亂講。

黑白影片是指用黑白電影膠片拍攝的影片。由膠片上銀粒的不同黑度構成畫面中的明暗、層次和對比，以表現人物及自然景色的各種色調。也稱為「黑白片」。

黑豹是指動物名。脊椎動物哺乳綱食肉目貓科。體型略大於金錢豹，體毛烏黑，斑紋不甚明顯。分布於東南亞熱帶森林中。

黑斑是指黑色的斑點。如：「長時間在烈日底下曝晒，臉上容易長出黑斑。」  
黑斑蚊是指動物名。成蟲者身體黑色或棕色，腳上有白色環紋，翅膀上沒有斑點。幼蟲和蛹常生長在樹穴或缸盆等積水中，卵分散沉在水底。是傳播流行性乙型腦炎等疾病的媒介。也稱為「伊蚊」。

黑板是指一種教學用具。以木頭製成，可用粉筆書寫、繪畫的黑色板子，多用於學校教師授課時使用。

黑幫是指從事非法活動的祕密組織。如：「青少年時期是人生成長的重要時期，一不小心入了黑幫，就很難有翻身的日子。」也稱為「黑道」、「黑社會」。

黑不溜丟是指烏黑發亮的樣子。如：「瞧那小女孩，眼珠子黑不溜丟的，好看極了。」

黑牌車是指汎指沒有牌照或營業執照，違法營業的各種車輛。如：「取締黑牌車，一則保障行車安全，再則消弭逃漏稅，是警察的重要工作。」

黑啤酒是指一種顏色較深的釀造啤酒。啤酒按口味、色澤、地名及成分而分類。黑啤酒則是以色澤分類，釀造時，使用經烘烤的黑麥芽，以加深顏色，使麥芽味加強，及提供一些粗澀及苦辣的口味。其酒精含量高於一般啤酒。也稱為「波特酒」。

黑馬是指 1. 黑色的馬。《水滸傳》第六〇回：「左右兩邊，項充、李袞，中間擁出那個混世魔王樊瑞，騎一匹黑馬，立於陣前。」

黑麥是指植物名。禾本科黑麥屬，一年或二年生草本。耐寒抗旱力強。原產歐洲南部和中亞細亞。莖高達一至二公尺；葉長線形，長十至二十公分，排列成二列。穗狀花序頂生，小穗具長芒，與小麥相似。是糧食作物之一，亦可釀酒和做麵包的原料。也稱為「拉愛麥」。

黑眉烏嘴是指形容面目黝黑、骯髒、不乾淨。《紅樓夢》第二四回：「弄得黑眉烏嘴，那裡像大家子念書的孩子。」

黑煤是指煤炭。《儒林外史》第一五回：「床頭邊摸出一個包子來打開，裡面有幾塊黑煤。」

黑黴菌是指真菌結合菌類「黑黴」、「白黴」的別稱。參見「白黴」條。

黑貓是指 1. 黑色的貓。

黑眸是指黑色的眼眸。漢·繁欽〈三胡賦〉：「眼無黑眸，頰無餘肉。」《北史·卷八四·孝行傳·王崇傳》：「有一小鳥，素質黑眸，形大於雀，栖於崇廬。」  
黑漫漫是指形容一片黑暗。《景德傳燈錄·卷一八·福州玄沙宗一大師》：「如今看著盡黑漫漫地，如黑汁相似。」元·湯式〈一枝花·黑漫漫離恨天套〉：「黑漫漫離恨天，白漭漭迷魂海。」也作「黑蒙蒙」。

黑茫茫是指形容一片黑暗。如：「在黑茫茫的夜霧裡，駕駛人視線不清，更應小心開車。」

黑面琵鷺是指動物名。鳥綱朱鷺科。黑色的嘴呈湯匙狀，體形似白鷺，全身羽

毛為白色，後頸於夏季長出黃色羽冠。通常生活在海濱、沼澤、河口及水田等地，以魚蝦、螺類為食物。在大陸東北地區及朝鮮半島繁殖，冬季遷移到華南、臺灣和印度半島等地。如：「黑面琵鷺的分布，以臺灣地區的數目最多。」

黑麵是指一種較粗的麵。因麵粉過篩次數少而不夠潔白，故稱為「黑麵」。

黑名單是指應該被懲治或有嫌疑而被注意者的祕密名單。如：「他與地下組織來往密切，已被情治單位列入黑名單中，暗加監視。」也作「黑單」。

黑母鵠一窩兒是指（諺語）比喻和人分彼此，自異於人。《紅樓夢》第六五回：「或有了不好事，或他自己錯了，他便一縮頭，推到別人身上來，他還在旁邊撥火兒。如今連他正經婆婆大太太都嫌了他，說他『雀兒揀著旺處飛，黑母鵠一窩兒。』」

黑幕是指隱密不可告人的內情。如：「黑幕重重」。

黑髮是指 1.黑色的頭髮。唐·王建〈贈溪翁〉詩：「應得丹砂力，春來黑髮新。」唐·姚合〈酬萬年張郎中見寄〉詩：「黑髮年來盡，滄江歸去遲。」

黑房子是指指牢房。如：「既已到了這步田地，只要肯和警方合作，還可少坐幾年黑房子。」

黑道是指 1.夜間沒有照明的路。也作「黑路」。

黑道日是指術數用語。指凶日。古人依據天體星象運行變化對人類影響的規律制定了黃、黑道日，黃道日為吉日；黑道日為凶日。元·王曄《桃花女》第三折：「且慢著，今日是黑道日，新人磕著地皮，無不立死。」

黑燈瞎火是指形容黑暗，沒有燈光或火炬照明。如：「在山裡走夜路，黑燈瞎火的，你可要小心啊！」也作「黑燈下火」。

黑燈下火是指形容昏暗，沒有燈火。如：「黑燈下火的怎麼走啊？」也作「黑燈瞎火」。

黑帝是指古神話傳說中的五天帝之一，為北方之神。《禮記·大傳》漢·鄭玄注：「王者之先祖，皆感大微五帝之精以生。……黑則協光紀。」《晉書·卷一一·天文志上》：「北方黑帝，協光紀之神也。」《幼學瓊林·卷一·歲時類》：「北方之神曰玄冥，乘坎而司冬，主癸屬水，水則旺於冬，其色黑，故冬帝曰黑帝。」

黑貂是指動物名。哺乳類鼬鼠科。體長約四十公分，顏色從淡黃灰至黑褐色，尾短粗，毛密厚，爪尖銳，善於樹中爬行。夜行、雜食，吃小動物及果實、芽、樹皮等。毛皮可作高級皮衣。也稱為「紫貂」。

黑點是指 1.黑色斑點。如：「這件新衣服才頭一天穿，就被濺了幾個黑點，真氣人！」

黑店是指 1.古代指謀財害命的旅店。

黑洞是指重力場極強，連光線也無法脫離的天體。恆星級黑洞是大質量恆星死亡後所留下來的塌縮星；超大質量黑洞常見於星系中心，質量約為百萬到數十億太陽質量。

黑洞洞是指漆黑昏暗樣子。《水滸傳》第五回：「那大王推開房門，見裡面黑洞

洞地。」《初刻拍案驚奇》卷三一：「低倒頭去張灶裡時，黑洞洞都是水，那裡有個火種？」

黑陶是指一種中國新石器時代晚期的黑色陶器。紋飾少，薄如蛋殼，裡外漆黑，形制優美、色澤高雅，是高度文化的代表。主要分布在黃河下游及東海岸一帶。

黑陶文化是指華北地區新石器時代的晚期文化，晚於仰韶文化。黑陶多呈黑色，薄如蛋殼，帶有光澤。因陶器表裡漆黑，為此文化的主要特色，故稱為「黑陶文化」。主要分布於黃河中下游及東海岸一帶。也稱為「龍山文化」。

黑頭是指 1.劇曲中的花臉角色。原指扮包公者，以唱功為主，並鉤黑臉，後泛稱戲劇中扮演淨角的大花臉。

黑頭顱是指一種頭骨化石。在非洲發現，屬人科南方猿人。該頭骨化石的發現，證明三百萬年前人類祖先不止一個人種。

黑頭公是指人在壯年而位列三公。《晉書·卷七七·諸葛恢傳》：「恢弱冠知名，試守即丘長，轉臨沂令，為政和平。……導嘗謂曰：『明府當為黑頭公。』」

黑頭蟲是指相傳黑頭蟲為吃父母的蟲，故用以比喻忘恩負義的人。元·紀君祥《趙氏孤兒》第二折：「那裡是有血腥的白衣相，則是個無恩念的黑頭蟲。」

黑頭蟲兒不可救，救之就要吃人肉是指（諺語）不要幫助壞人，因為若救了他們，反而會被恩將仇報，自招災禍。《金瓶梅》第九九回：「你如何對淫婦說倒要害我？我尋得你來不是了！反恩將仇報？常言：『黑頭蟲兒不可救，救之就要吃人肉。』」

黑檀木是指柿樹科「烏木」、「黑檀」的別名。參見「烏木」條。

黑炭是指曾與火成岩接觸而稍微焦化的石炭。黑色板狀塊體，有松脂光澤，燃燒時有煙臭，是製焦炭、煤氣、石炭酸、柏油等的原料。

黑糖是指一種糖。用甘蔗的糖漿熬成，含有砂糖和糖蜜，呈赤褐、褐黃或黃色。

黑體是指能完全吸收投射於其上的輻射線，也能完全不反射或折射的理想物體。若以一內層塗黑的盒子，上留一小孔，則進入小孔的輻射可完全在盒內被吸收，外表的黑面可吸收全部的入射光，如此盒內即形成一個黑體。

黑帖是指內容為攻訐或恐嚇他人，而不具題自己真實姓名的信件。也稱為「黑函」、「無名帖」。

黑天是指天色變暗，天黑。《老殘遊記二編》第一回：「來回九十里，現在天光又短，一霎就黑天，還是早點走罷！」

黑天摸地是指形容沒有亮光而黑暗得不辨方向。《西遊記》第八四回：「那王小二聽言，一轂轆爬來，黑天摸地，又是著忙的人，撈著褲子當衫子，左穿也穿不上，右套也套不上。」

黑甜是指 1.酣睡。宋·蘇軾〈發廣州〉詩：「三杯飲飽後，一枕黑甜餘。」《幼學瓊林·卷二·身體類》：「睡曰『黑甜』。」

黑甜鄉是指夢鄉。元·馬致遠《陳搏高臥》第四折：「笑他滿朝朱紫貴，怎如我

一枕黑甜鄉。」

黑土是指一種黑色土壤，富含大量的磷酸、腐植質、磷、氮、鎂、還有鈣等礦物質，屬於一種上好的土質，適合栽培穀物。也稱為「黑鈣土」。

黑牛生白犢是指宋國有好行仁義的人，家中的黑色母牛生下白色小牛，問孔子，孔子回答此乃吉祥的預兆。但一年後，其父無故目盲。繼而黑牛又生白犢，又問孔子，孔子回答仍是吉祥的預兆。過一年，其子也無故目盲。其後楚攻宋，圍其城，丁壯者皆征戰，死者大半，其父子因目疾而免，等戰事結束後，二人皆不藥而癒。典出《列子·說符》。後用以比喻吉祥的預兆。

黑奴是指卑為奴隸的黑種人。歐美諸國過去多將黑種人視為奴隸，並可自由買賣，十九世紀美國總統林肯主張禁止，引起南北戰爭，黑奴因此而得解放。

黑奴籲天錄是指書名。美國史杜伊夫人（Mrs. Stowe）著，為一本反奴隸制度的長篇小說。敘述黑人奴隸生活的悲苦，以喚起世人對奴隸的同情，美國南北戰爭以至奴隸制度的廢除，受此書影響頗多。

黑婁婁是指擬聲詞：(1)形容熟睡時的鼻息聲。元·馬致遠《青衫淚》第三折：「那廝正茶船上和衣兒睡，黑婁婁地鼻息如雷。」(2)形容吐痰聲。元·岳伯川《鐵拐李》第二折：「黑婁婁潮上涎，鐵屑屑手腕軟。」

黑裡是指夜裡、晚上。如：「他為了賺錢，白天上班，黑裡兼差，非常辛苦！」

黑裡俏是指膚色黑而有風韻。如：「她雖然膚色較深，但十足是個黑裡俏的美人兒。」

黑臉是指本為戲劇角色中，黑頭所鉤的臉譜。因其代表性格、品質或相貌上有特異點的男性人物，故多用來比喻剛正不阿或嚴厲的人。如：「不能光寵孩子，總得有一個人扮黑臉啊！」

黑臉董嘴是指沒有表情而板著臉孔的嘴臉。形容深藏不露、嚴肅冷峻。如：「她今天心情惡劣，一副黑臉董嘴的，叫人害怕！」

黑臉兒是指唐代將軍尉遲敬德。參見「紅將軍」條。

黑凜凜是指面目醜黑、高大魁梧的樣子。《水滸傳》第一二回：「當下立住腳看時，只見遠遠地黑凜凜一大漢，吃得半醉，一步一攢撞將來。」

黑路是指 1.夜間黑暗沒有照明的路。清·孔尚任《桃花扇》第一七齣：「兩處紅絲千里繫，一條黑路六人忙。」也作「黑道」。

黑輪是指一種日式食品。以魚漿製成，形狀、大小、長短不一。煮時，常摻有柴魚、白蘿蔔塊。可蘸甜辣醬食用。

黑龍會是指一個屬於日本的祕密政治團體。西元一九〇一年成立，領袖為內田良平、頭山滿等，在近世日本對外侵略活動上具有支配的勢力。中日、日俄兩戰爭，朝鮮之亡，及其後種種侵略事件，皆此會陰為主謀；清末對中國革命亦頗有所助力，實則別有用心。一九四五年為駐日聯軍所解散。

黑龍江是指河川名。江水顏色暗綠，古時稱為「黑水」。長約四千五百公里，為中國第三大河。黑龍江的航運情況特殊，因其主流及支流皆發源於亞寒帶，氣候寒冷，河封凍期長，結冰時，可行雪橇和馬車，解凍後，江輪來往暢通。沿

岸為著名的沙金產區。

黑驢告狀是指戲曲劇目。宋代故事戲。敘范仲禹被葛登雲打死，其妻白玉蓮聞信自縊，葛將白氏之屍藏於觀中，而山西人屈申以己驢換得范所遺之黑驢，於借宿李保家中時，被李勒死。黑驢投包拯處告狀，而屈申因錯借白氏之屍還魂，男女顛倒，包拯用陰陽鏡判明，鋤死葛登雲及李保。

黑格爾是指人名。(西元 1770~1831) 德國大哲學家，繼康德、謝林之說而樹立絕對唯心論，在方法論上，斥形式邏輯而應用辯證法，著作宏富，最重要者有《邏輯科學》、《歷史哲學》、《藝術哲學》諸書。

黑狗子是指日本警察身著黑色制服，故抗日時，中國百姓對於那些效命日本帝國主義的警察，稱為「黑狗子」。

黑更半夜是指深夜。《紅樓夢》第七回：「有了好差事就派別人，像這樣黑更半夜送人的事就派我。」

黑咕籠咚是指形容一片昏黑的樣子。如：「夜裡停電時，黑咕籠咚的，什麼都看不見！」也作「黑咕隆咚」。

黑寡婦是指 1.動物名。蜘蛛目球腹蛛科寇蛛屬。有黑色光澤，腹部球形，其雄蛛僅雌蛛的四分之一，且其交配後會被雌蛛吃掉。有毒性，人被咬後劇痛，有噁心及麻痺的症狀。

黑鍋是指 1.色黑或汙髒的鍋子。《兒女英雄傳》第三七回：「虞姬跟著黑鍋底似的霸王、貂蟬跟著個一簍油似的董卓。」

黑官是指政府機關中不合公務人員任用法進用的人員。如：「消弭黑官眾多現象是行政革新重要的工作。」

黑冠麻鶯是指動物名。鶲形目鶯科。頭部有冠羽。成鳥背部暗紅褐色，綴有黑色橫紋。腹部黃褐色，亦雜有斑紋，胸頸紅褐色。喉部至腹部中央有黑褐色縱紋。雛鳥全身大致呈灰褐色，滿布斑紋。產於大陸西南、東南至臺灣一帶，在臺灣繁殖且終年可見。在低海拔山區的樹林下活動覓食，以蛙類、昆蟲等為食。每年二月至七月為繁殖季節，以枯枝為材料，築巢於樹上枝椏間，每窩產三至五個白色卵。因警覺性高，不易被發現。

黑管是指樂器名，吹管樂器。參見「單簧管」條。

黑克索斯是指自亞洲進入埃及的古代游牧民族。約於西元前一六七四年占領埃及北部，定都阿瓦利斯，在第十五王朝期間進行了一百多年的統治。一方面吸收埃及的先進文化，另一方面將馬、戰車、排弓、改良的戰斧和先進的防禦工程技術傳入埃及。也譯作「海克索斯」、「西克索」、「喜克索」。

黑口是指版本學上指一種線裝書書口的格式。書的版心上下端所刻的線條，線條粗闊的稱為「大黑口」，細狹的稱為「小黑口」。

黑河屯是指地名。在黑龍江省璦琿縣北，位黑龍江中游西岸，與俄國的海蘭泡隔江相對。為黑龍江的航運中樞。

黑盒子是指 1.黑色的盒子。如：「他拿的黑盒子裡裝了一雙球鞋。」

黑海是指海洋名。介於歐、亞二洲間的內海，因沿岸岩石均為暗黑色而得名。

面積約四十三萬六千平方公里，西南經博斯普魯斯海峽、馬摩拉海、達達尼爾海峽與愛琴海相通。

黑函是指以不當的文字，或以威脅及不利的言詞，函寄他人，且本人不具名或簽假名的信函。也稱為「黑函」、「無名帖」。

黑汗白流是指辛辛苦苦的樣子。《醒世姻緣傳》第二六回：「雖是那主人家黑汗白流掙了來，自己掂斤佔兩的不捨得用，你卻這樣撒潑，也叫是罪過。」

黑忽忽是指昏暗模糊不清的樣子。如：「天色黑忽忽的，似乎要下雨了。」也作「黑乎乎」、「黑糊糊」。

黑糊糊是指 1.黑色。如：「他在礦坑工作，常常把自己弄得全身黑糊糊的。」

黑話是指 1.本指舊小說中，江湖人物的暗語、暗號。後流行於幫會或某一特殊行業中，非局外人所能了解的語言，稱為「黑話」。《彭公案》第一回：「彭公主僕二人一聽這夥人所說的話，一概不懂。這乃是江湖中黑話。」

黑貨是指漏稅或違禁的貨物。如：「最近黑貨走私猖獗，影響市場行情。」

黑家鼠是指動物名。一種家鼠，尾巴細長，鼻子尖、耳大，全身灰黑色，容易傳播疾病。也稱為「黑鼠」。

黑家白日是指整天整夜，一天到晚。《紅樓夢》第二一回：「姊妹們和氣，也有個分寸禮節，也沒個黑家白日鬧的。」

黑鍵是指風琴、鋼琴或電子琴等鍵盤樂器上的黑色音鍵，黑鍵與白鍵構成半音的關係。

黑金是指 1.鐵的別名。

黑金政治是指諷稱與黑道勢力或財團勾結行事的政治風氣。

黑醬油是指一種專為調製羹湯顏色的醬油。相對於白醬油而言。

黑晶是指一種礦物。夾雜於花崗岩中，是石英礦的變種，為黑色晶體加熱處理後變成黃色。

黑漆板凳是指對丈夫的戲稱。為英語 *husband* 的音譯。如：「到了她那等年紀，巴不得找個黑漆板凳，把自己給推銷出去。」

黑漆皮燈是指比喻人不明事理，沒有見識。《醒世恆言·卷三五·徐老僕義憤成家》：「這蕭穎士又非黑漆皮燈，泥塞竹管，是那一竅不通的蠢物。」也作「泥塞竹管」。

黑漆皮燈籠是指元代歌謠中諷刺官吏貪贓納賄，不管民間疾苦。元·陶宗儀《南村輶耕錄·卷一九·闌駕上書》：「歌曰：『官吏黑漆皮燈籠，奉使來時添一重。』如此怨謠，未能枚舉，皆萬姓不平之氣，鬱結于懷，而發諸聲者然也。」

黑漆漆是指非常黑暗的樣子。《初刻拍案驚奇》卷一四：「只因世上的人，瞞心昧己，做了事，只道暗中黑漆漆，並無人知覺的。」

黑漆一團是指 1.形容非常黑暗，沒有一點光亮。如：「那裡邊黑漆一團的，有什麼好玩？」也作「漆黑一團」、「一團漆黑」。

黑旗軍是指清劉永福所率領的太平軍餘黨，所部皆黑旗，故稱為「黑旗軍」。曾

至越南抗法大捷，聲名遠播。光緒二十年，命守臺灣，後因抗日失敗而遭解散。《清史稿·卷四六三·劉永福傳·論曰》：「永福戰越，名震中外，談黑旗軍，輒為之變色！」

黑氣沖天是指形容暴戾之氣極盛。《西遊記》第三三回：「好人頭上祥雲照頂，惡人頭上黑氣沖天。」

黑錢是指用不正當手段所得來的錢。《清史稿·卷一二五·食貨志六》：「並革除額外加平、辦用官錢、釐頭、船錢、墟艇錢、黑錢、包攬錢七項陋規，榜示通衢。」

黑槍是指 1.非法暗藏的槍枝。如：「嚴格查緝黑槍，才能改善治安。」

黑瞎子是指北方方言。指黑熊。

黑匣子是指黑盒子。為裝置在飛機上的航行記錄器。

黑下是指北方方言。指黑夜。

黑心是指比喻人陰險狠毒，泯沒天良。《紅樓夢》第二五回：「那王夫人不罵賈環，便叫過姨娘來，罵道：『養出這樣黑心不知理下流種子來，也不管管。』」也作「黑心肝」。

黑心腸是指比喻人心地陰險毒辣。如：「有人將工業用油混充食用油販售，真是黑心腸。」

黑信是指內容多為攻訐、恐嚇他人或揭發隱私的匿名信件。如：「吳先生自從當選立法委員，便時常收到恐嚇的黑信。」

黑鄉是指英國英格蘭中部的工業區。本寧山南側的伯明罕一帶，因盛產煤鐵、鋼鐵、機械等金屬工業發達，煙囪林立，故有「黑鄉」之稱。

黑箱作業是指暗中進行、未經公開的處理方式。如：「這次的理監事選舉過程，完全是黑箱作業，十分令人詬病。」

黑猩猩是指動物名。屬哺乳類猩猩科。產於非洲。高可達一百五十公分，毛黑色，面部黑褐色，眉骨高，上下頷特別長，鼻小而扁，無尾，軀體強壯。喜群居，以果實、小鳥、昆蟲為食。是與人類最相似的高等動物。

黑魆魆是指形容黑暗。《初刻拍案驚奇》卷一二：「獨自一個栖栖在門簷之下，黑魆魆的靠來靠去，好生冷落。」《紅樓夢》第一二回：「正自胡猜，只見黑魆魆的來了一個人。」

黑熊是指動物名。哺乳動物門熊綱。身體肥大，皮毛黑亮，胸前有灰白色新月形斑紋。頸和肩部的粗毛形成鬃毛。尾巴短，腳掌大，爪有鉤，會游泳，能爬樹。生活在森林和灌叢地帶。夏季棲息範圍高到海拔三千六百公尺，秋天在海拔一千五百公尺或更低處，冬季時，大部分時間處於冬眠狀態。一窩生二子，妊娠期六個月。也稱為「狗熊」。

黑珍珠是指一種蓮霧品種的外號。盛產於屏東縣林邊鄉。因汁多，味甜，果皮顏色紅中帶黑，而且發亮，故稱為「黑珍珠」，是名貴的水果。

黑鬢鬢是指形容頭髮烏黑濃密。《紅樓夢》第二五回：「那丫頭穿著幾件半新不舊的衣裳，倒是一頭黑鬢鬢的好頭髮，挽著個髻，容長臉面，細巧身材，卻十

分俏麗乾淨。」

黑種是指黑色人種。皮膚黑色，或濃褐色，鼻平髮鬈，顎骨凸出，非洲大部分及澳洲土人皆屬此種。也稱為「黑人」。

黑吃黑是指以不正當的手段奪取他人用相同手法奪得的財物。因二者皆非循正當途徑取得，故。如：「最近才成立的那個新幫派，最愛使黑吃黑的伎倆，已引起其他幫派的不滿。」

黑潮是指大洋西邊都有強勁的洋流，北太平洋的就是黑潮。始於菲律賓東邊，沿臺灣東岸北上，然後偏向東北，順著琉球群島西側抵達日本東岸。概念寬度 100 公里，深度 1000 公尺，流速 2~4 節（約每秒 1~2 公尺），水溫、鹽度都較高。

黑沉沉是指形容黑暗。如：「天色黑沉沉的，只怕待會兒就要下雨了！」

黑杵是指黑，指私下或暗地裡；杵音諧「楮」，指錢幣。黑杵是指從前戲班中票友暗中受取戲分的酬勞。

黑市是指非法交易的市場。

黑紗是指黑色的紗。服喪時佩帶。

黑社會是指從事非法活動的祕密組織。也稱為「黑幫」、「黑道」。

黑手是指 1.從事機械修理工作的人。

黑手黨是指黑手黨（Mafia）最早起源於 19 世紀義大利的西西里島，19 世紀末隨著移民潮，勢力也延伸到美國與澳洲等地，成為有組織的犯罪集團的通稱。

黑手黨原為反抗帝國主義暴政的「榮譽會社」，後變質成犯罪的非法組織。常見犯罪活動有敲詐勒索、犯罪者間的仲裁、賭博、放高利貸、販毒與詐騙等以暴力為基礎的非法協議和交易。由於其勒索他人的信件上，總蓋有「黑手印」，故稱「黑手黨」。

黑瘦是指黝黑瘦小。如：「巷口那個黑瘦的小子，就是張太太的兒子。」

黑山是指山名。蒙古語為阿巴漢喀喇山。

黑衫隊是指第二次世界大戰前，法西斯政權所成立的政黨武裝部隊。主要目的在於打擊反對黨勢力。因其隊員均著黑色制服，故稱為「黑衫隊」。最著名的黑衫隊，為西元一九一九年墨索里尼義大利法西斯黨所成立的戰鬥隊，及一九二五年希特勒德國納粹黨的黨衛軍。

黑書是指看風水、選日子、定避諱所根據的書籍。《金瓶梅》第五九回：「徐先生看了黑書：『請問老爹，明日出去，或埋或化？』」也稱為「陰陽祕書」。

黑水是指黑龍江的別名。參見「黑龍江」條。

黑熱病是指病名。黑熱病又稱內臟利什曼病，是一種以白蛉為媒介的寄生傳染病，其致病原是杜氏利什曼原蟲。症狀為發燒，肝脾腫大，貧血，身體消瘦，腹部膨脹，皮膚呈現暗褐色，鼻和牙齦出血，白血球減少。

黑人是指 1.黑色人種。參見「黑種」條。

黑人靈歌是指美國黑人民族在奴隸時代作的宗教歌曲。歌詞內容多取材於聖經，並反映出黑奴遭受壓迫、生活困苦的心聲，為充滿虔誠信仰與感情的民

謠。

黑人音樂是指 1.專指黑人所作的音樂。

黑人問題是指美國國內因種族不平等，黑人受到白人歧視所衍生的種種問題，諸如社會地位低落、工作與生活環境欠佳、政治出路受阻等。西元一九六五年後，黑人地位逐漸提高，問題稍獲緩解。

黑子是指 1.痣。《史記·卷八·高祖本紀》：「高祖為人，隆準而龍顏，美須髯，左股有七十二黑子。」

黑字倒閉是指一向經營正常、生意興隆的廠商，因受臨時性的金融風暴或其他特殊外在因素拖累，導致現金周轉不靈而倒閉。與營運不佳，賠累虧損，終至倒閉的「赤字倒閉」有別。

黑澤明是指人名。(西元 1910~)日本電影導演巨匠。初習繪畫，西元一九三六年踏入影界，作品極富創意，享譽國際，其風格廣為西方導演與電影界所模仿學習。代表作有《羅生門》、《七武士》、《生之慾》、《德蘇烏扎拉》、《亂》等，其作品曾多次獲選為奧斯卡最佳外語影片。

黑早是指清晨天將亮時。《紅樓夢》第四七回：「展眼到了十四日黑早，賴大的媳婦又進來請。」

黑棗是指黑棗樹的果實。呈球形或橢圓形，黃色，貯藏一段時間後變為黑褐色，可食，味甜。

黑醋是指顏色呈黑色的醋。成分包括釀造醋、糖、鹽、麥芽、蔬菜、果實、香辛調味料。相對於白醋而言。也稱為「烏醋」。

黑死病是指病名。一種急性細菌性傳染病，因鼠體上的跳蚤傳入人體而引起，曾流行於西元一三四七~一三五一年間的歐洲大陸。參見「鼠疫」條。

黑色是指 1.像煤或墨一樣深暗的顏色。

黑色火藥是指一種最早的火藥。由硝石、硫黃、木炭等粉末依適當比例混合而成。爆炸時煙霧很大，常用於採礦業及爆竹工業。西元十世紀時唐朝時，中國用來製作焰火。迄至十九世紀中葉發明硝化甘油和硝酸纖維以前，一直是唯一的炸藥材料。

黑色棘皮症是指病名。在肥胖兒童腋下、頸部、鼠蹊、乳頭等處，皮膚呈現棕黑色，有表皮增生現象，可能是肥胖兒童罹患糖尿病的前兆。非肥胖者，多伴有體內器官，如胃、子宮、胰臟、卵巢等癌症。

黑色金屬是指工業上對鐵、錳、鉻的統稱。包括鋼和其他以鐵為主的合金。

黑色喜劇是指透過喜劇的形式，揉入病態或恐怖的成分，以表現人生荒謬與無可奈何的困境。題材廣泛，如諷刺政府、呈現醜陋人性、批判社會現實等，內容憤世嫉俗，具悲劇的精神。

黑色素是指黑色素是一種生物色素，存在人體的皮膚、毛髮與組織等。它先由酪胺酸經氧化反應形成單體，再聚合成黑色素聚合物。陽光能增加皮膚細胞內黑色素的合成量，藉以保護皮膚免受紫外線傷害。

黑色素細胞刺激素是指由腦下腺中葉所分泌的激素。此激素分泌多時，刺激黑

色素擴張，膚色變黑；分泌少時，膚色變淡。

黑色幽默是指在戲劇或文學作品中，揉入病態或荒誕恐怖的題材，散發出尖銳的、悲觀的灰暗幽默。

黑森林是指位於德國西南部，在萊因河東畔，多瑙河發源於此。山上是濃鬱的樅木林，北部為砂岩高原，南部多花崗岩。最高峰惠德堡，海拔約一千四百九十公尺。

黑穗病是指一種植物病害。因黑粉菌目之黑穗病菌寄生而引起，病症為在罹病部位產生大量之成堆黑色粉狀孢子。常發生於小麥、高粱、玉米等禾本科植物。黑松是指植物名。松科松屬，常綠喬木。枝開展成闊圓錐狀樹冠，樹皮黑灰色，針葉二針一束，質硬粗短，四月開球花，球果圓錐狀卵形。適於造林防風砂。其脂可製松香油以供藥用。原產日本、南韓。

黑暗是指 1.不明亮。《三國演義》第三回：「滿地荊棘，黑暗之中，不見行路。」

黑暗大陸是指十九世紀中期以後，歐洲殖民帝國稱非洲大陸為「黑暗大陸」。除了表示當地土著的膚色外，亦指歐洲人對中非內部的情況一無所知。但並不包括埃及、利比亞、摩洛哥、阿爾及利亞、突尼西亞等北非國家。

黑暗時代是指 1.泛指戰禍頻仍、社會紊亂動盪、文化低落的時期。

黑暗世界是指風氣敗壞，沒有公理正義的世局。《文明小史》第八回：「原說不久就要裁撤釐局的，怎麼又添了這許多捐局呢？真正是黑暗世界了！」

黑衣是指 1.黑色衣服。《禮記·月令》：「孟冬之月，……天子居玄堂左个，……衣黑衣，服玄玉。」

黑壓壓是指形容人或物密集眾多。《文明小史》第四三回：「只見教習學生，已黑壓壓擠了一屋子。」也作「黑鴉鴉」。

黑夜是指暗夜、深夜。《三國演義》第一八回：「操乃令眾軍黑夜鑿險開道，暗伏奇兵。」

黑曜岩是指源於火山的天然玻璃質火山岩，由花崗岩質的岩漿噴出地面後，急速冷卻凝固而成。化學成分和花崗岩相似，多呈黑色或墨綠色。具強烈的玻璃光澤，典型的貝殼狀斷口。美國黃石公園、義大利西西里島、冰島等為著名產地。

黑油油是指形容烏黑發亮。如：「黑油油的秀髮。」也作「黑黝黝」。

黑黝是指形容膚色或臉面黑亮。如：「農夫辛勤地耕作，每當收穫時節一到，在黑黝的面容上，不時地浮現喜悅的笑容。」《清稗類鈔·服飾類·粵女之服飾》：「潮州婦女多赤足而著拖鞋，皮色黑黝。」

黑黝黝是指 1.形容烏黑發亮。如：「農夫在烈日下辛勤的工作，汗水在黑黝黝的肩膀上閃爍著。」也作「黑油油」。

黑煙是指 1.物質燃燒或昇華所成的浮游物，通常包括水滴和乾燥微粒。如抽菸時所產生的飄浮物。

黑眼圈是指眼眶有黑暈，多為睡眠不足或身體虛弱的現象。

黑麌子是指黑痣，皮膚上所長的黑色小點。

黑影是指 1.指人或物的影子。如：「只見巷子裡有個黑影一晃。」《老殘遊記》第一回：「章伯正在用遠鏡凝視，說道：『你們看！東邊有一絲黑影隨波出沒。』」

黑屋子是指舊稱監獄中的牢房為「黑屋子」。

黑五類是指黑五類是中國共產黨掌權者在文化大革命時期，對地主、富農、反革命分子、壞分子、右派分子等五類人的統稱，合稱地富反壞右，與「紅五類」相對。在共產黨統治中國的前三十年間（西元 1949～1979），被認定為黑五類者，地位有如政治賤民，在公民權益、政治待遇、就學就業等各方面，都備受歧視，甚至喪命。黑五類是個籠統的認定，大抵曾有上千萬人被劃為黑五類，若加上他們的眷屬，則有上億人因為這個政治身分而受到牽連。參見「紅五類」條。

黑尾浮塵子是指動物名。一種為害水稻、小麥、粟、甘蔗的昆蟲。成蟲趨光性強，在黃昏時頗為活躍，常群集葉鞘間吸收葉液，被害部呈蒼白色斑點，可傳播水稻毒素病，使水稻生育萎縮而死。也稱為「稻浮塵子」。

黑王相公是指宋朝真宗時，時人對王德用的美稱。見《宋史·卷二七八·王超傳》：「德用將家子，習知軍中情偽，善以恩撫下，故多得士心。雖屢臨邊境，未嘗親矢石、督攻戰，而名聞四夷，雖閭閻婦女小兒，皆呼德用曰：『黑王相公』。」

黑玉是指黑色的玉。《續漢書志·第二十九·輿服志上》：「卿大夫五旒，黑玉為珠。」也稱為「墨玉」。

黑雲母是指一種造岩礦物。單斜晶系，是鉀、鐵、鎂、鋁四種基性鋁矽酸鹽等不同比例的混合物，有黑色、棕黑、黑綠色等，呈薄片狀，富彈性。

黑雲壓城城欲摧是指黑雲壓在城上，城好像要垮了。借以比喻戰事危急猶如烏雲蓋頂，幾乎要把城頭壓垮。語出唐·李賀〈雁門太守行〉：「黑雲壓城城欲摧，甲光向日金鱗開。」後引喻為因惡勢力造成緊張的局面。如：「如今情況緊急，已到黑雲壓城城欲摧的關頭，走與不走，要趕快下決定，不能再拖了。」

嘿嘿是指形容笑聲。

黑豆是指植物名。豆科大豆屬，大豆品種之一，一年生草本。直立或蔓生狀，三出複葉、小葉卵圓形，托葉線形。莢果有短柄，扁平線狀長橢圓形，種子黑色。可製成醬油，中醫入藥，具解毒利尿作用。

蒿目是指蒿，望。蒿目，極目遠望。《莊子·駢拇》：「今世之仁人，蒿目而憂世之患。」

蒿目時艱是指憂慮世局、時事而內心難安。《孽海花》第三〇回：「先本是臺灣的臬臺，因蒿目時艱，急流勇退。」

蒿惱是指擾亂、吵鬧。《喻世明言·卷一·蔣興哥重會珍珠衫》：「大娘不嫌蒿惱，老身慣是摶相知的。」《初刻拍案驚奇》卷三〇：「蹂躪得地上草不生，蒿惱得夢中魂也怕。」也作「薅惱」、「薅惱」。

蒿萊是指 1.蒿、萊，皆野草名。蒿萊指雜草。《後漢書·卷八一·獨行傳·向栩傳》：「及到官，略不視文書，舍中生蒿萊。」

蒿里是指 1.地名。位於泰山南面，相傳為死者葬身之所。後為墓地的通稱。《漢書·卷六三·武五子傳·廣陵厲王劉胥傳》：「蒿里召兮郭門闕，死不得取代庸，身自逝。」晉·陶淵明〈祭程氏妹文〉：「死如有知，相見蒿里。」

蒿廬是指草屋。漢·桓寬《鹽鐵論·毀學》：「而包丘子不免於甕牖蒿廬，如潦歲之蠹，口非不眾也。」《史記·卷一二六·滑稽傳·褚少孫補東方朔傳》：「宮殿中可以辟世全身，何必深山之中，蒿廬之下。」

蒿宮是指以蒿為柱子的宮室。周朝所特有。《大戴禮記·明堂》：「周時德澤洽和，蒿茂大以為宮柱，名蒿宮也。此天子之路寢也。」。《宋書·卷二七·符瑞志上》：「周德既隆，草木茂盛，蒿堪為宮室，因名蒿宮。」

蒿草是指雜草、野草。《三國演義》第一四回：「帝入洛陽，見宮室燒盡，街市荒蕪，滿目皆是蒿草。」

嚆矢是指響箭，有聲的箭在發射時，先聞其聲，後見箭至。比喻事物的開始。

《莊子·在宥》：「吾未知聖知之不為桁楊接櫛也，仁義之不為桎梏鑿枘也，焉知曾史之不為桀跖嚆矢也！」也稱為「胞箭」、「鳴鏑」、「響箭」。

薅惱是指 1.打攬、麻煩。《水滸傳》第二回：「史進歸到廳前，尋思：『這廝們大弄，必要來薅惱村坊。』」也作「蒿惱」、「薅惱」。

薅鋤是指用以除草的短柄鋤頭。

号是指「號」的異體字。

號咷痛哭是指放聲大哭。《通俗常言疏證·性情·號咷痛哭》引元·楊顯之《臨江驛劇》：「從今後忍氣吞聲，再不敢號咷痛哭。」也作「號啕痛哭」、「嚎啕痛哭」。

號啕是指大聲哭泣。《三國演義》第九一回：「想宜寧帖，毋致號啕。聊表丹誠，敬陳祭祀。」也作「號咷」。

號啕大哭是指大聲哭泣。如：「妹妹不小心跌倒而坐在地上號啕大哭。」

號啕痛哭是指放聲大哭。《老殘遊記》第一四回：「想一想，一家人都沒有了，就賸了自己，沒有一個不是號啕痛哭。」也作「號咷痛哭」、「嚎啕痛哭」。

號天拍地是指大聲呼天，用手拍地。形容十分悲痛。《初刻拍案驚奇》卷二〇：「扯住了丈夫，哭了又哭，號天拍地的不肯放手。」

號天大哭是指放聲大哭。《儒林外史》第六回：「趙氏號天大哭，哭了又罵，罵了又哭，足足鬧了一夜。」

號天叩地是指大聲呼天，用頭撞地。形容十分悲痛。《周書·卷一一·晉蕩公護傳》：「初聞此旨，魂爽飛越，號天叩地，不能自勝。」也作「號天扣地」。

號天扣地是指大聲呼天，以頭撞地。形容極為悲痛。《晉書·卷九·孝武帝紀》：「朕以不造，奄丁閔凶，號天扣地，靡知所訴。」也作「號天叩地」。

號天哭地是指呼天喊地的放聲大哭。形容十分悲傷。《水滸傳》第八回：「正在閣裡寫了，欲付與泰山收時，只見林沖的娘子號天哭地叫將來。」

號天號地是指呼天喊地的放聲大哭。形容十分悲痛。《初刻拍案驚奇》卷一三：

「六老聽罷，扯住趙聰，號天號地的哭，趙聰逕脫了身，竟進去了。」

號哭是指放聲大哭。《史記·卷一九·循吏傳·子產傳》：「治鄭二十六年而死，丁壯號哭，老人兒啼。」《三國演義》第七八回：「漢中王親出南門招魂祭奠，號哭終日。」

號寒啼飢是指因天寒腹飢而呼號啼哭。《老殘遊記》第六回：「又見那老鴉有一陣刮刮的叫了幾聲，彷彿他不是號寒啼飢，卻是為有言論自由的樂趣，來驕這曹州府百姓似的。」

號泣是指大聲哭泣。《禮記·曲禮下》：「子之事親也，三諫而不聽，則號泣而隨之。」《三國演義》第一三回：「帝曰：『朕不可捨百官而去。』眾皆號泣相隨。」

號喪是指舊時習俗，喪家以僕隸、甚至乞丐代哭，稱為「號喪」。見《南史·卷二四·王裕之傳》。

號喪是指哭。含有詈罵之意。也作「嚎喪」。

毫巴是指量詞。壓力的單位。由英語 millibar 翻譯得名。每平方公分受一千達因的壓力為一毫巴，相當於一巴的千分之一。一大氣壓力約等於一千毫巴。

毫帛是指毛筆和竹帛。指書寫工具。南朝宋·鮑照〈從登香爐峰〉詩：「慚無獻賦才，洗汙奉毫帛。」

毫不是指一點也不。《老殘遊記》第六回：「老殘道：『毫不覺冷。我們從小兒不穿皮袍子的人，這棉袍子的力量恐怕比你們的狐皮還要暖和些呢。』」

毫不留情是指一點也不顧及情面、絲毫不留餘地。如：「他毫不留情地攻訐對手，引起了眾人的強烈不滿。」

毫不遜色是指比較起來，一點也沒有不如的樣子。如：「她烹飪技術非常高明，做出來的菜比起餐館賣的可說是毫不遜色。」

毫不做作是指絲毫不矯操作態。如：「她為人坦率自然，毫不做作，因此贏得了不少友誼。」

毫不掩飾是指完全不加以遮掩、矯飾。如：「當她得知落選的消息後，毫不掩飾內心的失望，當場就流下淚來。」

毫不費力是指一點也不花費力氣，形容輕鬆容易。如：「這次任務對他而言，真是易如反掌，毫不費力。」

毫不介意是指一點也不在意。《文明小史》第五回：「後來一打聽，制臺只肯在善後局撥三千銀子以為盤費及定機器的定錢，在他人必然大失所望，饒鴻生卻毫不介意。」

毫不相干是指絲毫沒有關連。《老殘遊記》第一〇回：「其實，月球並無分別，只是半個明，半個暗，盈虧圓缺，都是人眼睛現出來的景相，與月球毫不相干。」

毫不遲疑是指一點也不猶豫、懷疑。如：「張先生一向熱心公益，對於行善助人的事，他總是毫不遲疑。」

毫不在乎是指絲毫都不在意。如：「他對最近所受到的挫折毫不在乎，依然談笑自若。」

毫不在意是指一點都不放在心上。如：「他受到旁人的誹謗，卻毫不在意，不當一回事。」

毫不思量是指絲毫沒有考慮。如：「他說話往往毫不思量就脫口而出。」

毫不猶豫是指當機立斷，一點也不遲疑。如：「遇見車禍，有人受傷，應毫不猶豫地打電話報警，並協助救援。」

毫不為備是指一點都不加以防備。如：「明知強烈颱風即將來襲，隔壁鄰居卻毫不為備，真令人擔心！」

毫末是指 1.毛髮的末端。《莊子·秋水》：「又何以知毫末之足以定至細之倪。」

《關尹子·九藥》：「諦毫末者不見天地之大，審小音者不聞雷霆之聲。」

毫末之利是指極微小的利益。宋·歐陽修〈原弊〉：「有司屢變其法，以爭毫末之利，用心益勞而益不足者，何也？制不先定而取之無量也。」

毫毛是指 1.人類或鳥獸身上所生的細毛。《荀子·賦》：「精微乎毫毛，而大盈乎大寓。」

毫毛不犯是指一點都不侵犯。晉·常璩《華陽國志·卷一〇中·廣漢士女》：

「純獨清廉，毫毛不犯，夷漢歌嘆，表聞三司，及京師貴重，多薦美之。」

毫芒是指比喻極精細微小的部分。唐·裴鉶《傳奇·裴航》：「航又聞擣藥聲，因窺之，有玉兔持杵臼，而雪光輝室，可鑒毫芒。」《聊齋志異·卷一·勞山道士》：「師乃翦紙如鏡，黏壁間。俄頃，月明輝室，光鑑毫芒。」也作「豪芒」、「毫芥」。

毫米是指量詞。表示長度的單位。一毫米等於千分之一米。

毫米波是指波長介於一毫米至十毫米的微波。為雷達使用的波段。

毫秒是指量詞。表示時間的單位。一毫秒等於千分之一秒。

毫髮是指毫毛及頭髮。比喻極少的數量。漢·王充《論衡·齊世》：「方今聖明，承光武，襲孝明，有浸鄴溢美之化，無細小毫髮之虧。」《三國演義》第二五回：「昨日曹軍入城，我等皆以為必死；誰想毫髮不動，一軍不敢入門。」

毫髮不差是指形容極為精準。《西遊記》第一〇回：「旨意上時辰、數目，與那先生判斷者毫髮不差，謾得那龍王魂飛魄散。」《初刻拍案驚奇》卷四：「十一娘袖中摸出兩個丸子，向空一擲，其高數丈，纔墜下來，二女童即躍登樹枝梢上，以手接著，毫髮不差。」

毫髮不爽是指絲毫不差，非常準確。清·潘榮陛《帝京歲時紀勝·十一月·消寒圖》：「都門天時極正：三伏暑熱，三九嚴寒，冷暖之宜，毫髮不爽。蓋為帝京得天地之正氣也。」《聊齋志異·卷九·邑人》：「呼鄰問之，則市肉方歸，言其片數、斤數，毫髮不爽。」也作「毫釐不爽」。

毫髮無損是指絲毫沒有損害。如：「他從三樓摔下來，竟然能夠毫髮無損，真是福大命大。」

毫飛墨噴是指形容寫字或作畫時筆墨放縱飛舞的情態。如：「只見他坐在案前，

毫飛墨噴，全篇書法即告完成。」

毫分縷析是指詳細精密的計算分析。《元史·卷二〇五·姦臣傳·桑哥傳》：「時桑哥以理算為事，毫分縷析，入倉庫者，無不破產，及當更代，人皆棄家而避之。」

毫端是指 1.毫毛的末端。比喻極微小的部分。《後漢書·卷八九·南匈奴傳·論曰》：「嗚呼！千里之差，興自毫端，失得之源，百世不磨矣。」宋·張孝祥〈水調歌頭·江山自雄麗〉詞：「漱冰濯雪，眇萬里一毫端。」

毫釐是指極微小的數量。《抱朴子·外篇·疾謬》：「故毫釐之失，有千里之差。」《三國演義》第二九回：「貧道得之，惟務代天宣化，普救萬人。未曾取人毫釐之物，安得煽惑人心？」

毫釐不爽是指絲毫不差，非常準確。如：「他向來料事如神，毫釐不爽。」也作「毫髮不爽」。

毫釐千里是指開始相差極小，結果則差距很大。參見「豪釐千里」條。《水滸傳》第九七回：「若認此法便可超凡入聖，豈非毫釐千里之謬！」

毫釐之差是指極小的差距。如：「昨天的百米賽跑，他以毫釐之差敗給美國選手。」

毫龠目是指量詞。計算人體組織單位質量所接受輻射能量的單位。人體每克接受加馬射線的能量為一百爾格時，劑量定為一龠目。一般而言，每人每年可接受的安全輻射劑量為五百毫龠目。

毫光是指如毫毛般四射的光線。《三國演義》第六回：「傍有軍士指曰：『殿南有五色毫光起於井中。』堅喚軍士點起火把，下井打撈。」

毫克是指量詞。表示質量的單位。一毫克等於千分之一克。

毫針是指針灸時所使用的針。其針體細長如毫毛，用以刺皮膚、肌肉及組織間，不起破壞作用。依粗細長短不同，可分為各種型號。也稱為「金針」。

毫升是指量詞。計算容量的單位。公制一毫升等於千分之一升，即一立方公分。也稱為「西西」。

毫子是指一種小銀幣。舊時廣東、廣西等地區稱一角、二角、五角的銀兩為「毫子」。

毫素是指筆和紙。也稱為「毫楮」、「豪素」。

毫安是指量詞。表示電流的單位。一毫安等於千分之一安培。

毫洋是指一種舊時通行於廣東、廣西一帶的貨幣。

毫無是指全無、絲毫沒有。《紅樓夢》第六七回：「一齣一齣的泥人兒的戲，用青紗罩的匣子裝著；又有在虎邱山上泥捏的薛蟠的小像，與薛蟠毫無相差。」

《老殘遊記》第二回：「後臺裡又出來了一位姑娘，年紀約十八九歲，裝束與前一個毫無分別。」

毫無眉目是指完全沒有消息、線索。《文明小史》第三二回：「及至入席，馮主事還想再申前議，無奈大眾口氣不放鬆一些兒，馮主事孤掌難鳴。看看天色已晚，只得送客各散，捐事毫無眉目。」

毫無機心是指一點也沒有機巧謀算的心。如：「小孩子毫無機心的自然表現，十分純真可愛。」

毫無忌憚是指一點也不顧慮畏懼。如：「面對脾氣暴烈的老闆，他仍然毫無忌憚地說自己的想法。」

毫無節制是指絲毫沒有控制。如：「他花錢毫無節制，難怪會入不敷出。」

毫無章法是指紊亂凌散，一點條理秩序都沒有。如：「他說話時經常東拉西扯的，簡直毫無章法可言，總是讓人聽得摸不著頭緒。」

毫無聲息是指一點聲音氣息也沒有。如：「她像貓兒般毫無聲息地走到我的身後，嚇了我一大跳。」

毫無所懼是指一點也不害怕。如：「他本著愛國的赤誠，勇赴戰場，毫無所懼。」

毫無所知是指一點也不知道。如：「我對這件事的經過毫無所知。」

毫無二致是指絲毫不差，完全相同。《官場現形記》第二九回：「余道臺見了這副神氣，更覺得同花小紅一式一樣，毫無二致。」

毫無疑義是指完全明白，絲毫沒有疑惑。《老殘遊記》第一六回：「為甚麼他毫無疑義，就照五百兩一條命算帳呢？」

毫無異義是指完全同意，絲毫沒有不同的意見。如：「對於課長的命令，大家都毫無異義。」

奈米是指量詞。表示長度的單位。一奈米等於千分之一微米。

是指「豪」的異體字。

豪邁是指氣度寬廣、性情豪放。唐·元稹〈唐故工部員外郎杜君墓係銘〉：「詞氣豪邁而風調清深，屬對律切而脫棄凡近。」《宋史·卷四二八·道學傳二·李侗傳》：「姿稟勁特，氣節豪邁。」

豪邁不群是指性情豪放而不合群。《明史·卷一七九·莊○傳》：「自幼豪邁不群，嗜古博學。」

豪門是指位高權重的富家。南朝陳·徐陵〈武皇帝作相時與嶺南酋豪書〉：「彼豪門著姓，典牧方州，拘隔天朝，亟離寒暑。」也稱為「豪家」。

豪門貴胄是指富家貴族的子孫。如：「很多人認為豪門貴胄都是為富不仁的人，其實不然。」

豪放是指豪邁奔放。亦指舉止狂放而不拘小節。《北史·卷四三·列傳·張彝》：「彝少而豪放，出入殿庭，步眄高上，無所顧忌。」《宋史·卷四四二·文苑傳四·蘇舜欽傳》：「益讀書，時發憤懣於歌詩，其體豪放，往往驚人。」也作「豪誕」。

豪放不羈是指豪邁奔放而不可羈束。如：「她為人豪放不羈，是女中豪傑。」

豪放派是指一種文學、藝術作品的風格。以雄豪奔放、率真質樸為特色，作品大多感情深沉，氣勢雄偉。如詞家蘇軾、辛棄疾即屬此派，曲家馬致遠、貫雲石亦是。

豪放雄邁是指氣度恢弘、雄健灑脫。如：「他的作品豪放雄邁，頗受一般年輕人

的喜愛。」

豪富是指巨富。《史記·卷六·秦始皇本紀》：「北據河為塞，並陰山至遼東徙天下豪富於咸陽十二萬戶。」元·關漢卿《救風塵》第四折：「這廝心狠毒，這廝家豪富，衝一味虛肚腸，不踏著實途路。」

豪宕是指豪放不羈。《金史·卷一二三·忠義傳三·姬汝作傳》：「汝作讀書知義理，性豪宕不拘細行，平日以才量稱。」

豪賭是指下注巨大的賭博。如：「一夜豪賭之後，他把祖傳的家產都輸光了，如今落得乞討街頭，真是罪有應得。」清·徐珂《清稗類鈔·賭博類·打撲克》：「達官貴人之豪賭，以此為最，一擲萬金，日夕數次者，時有所聞。」

豪奪是指憑恃勢力奪取他人所有。《管子·國蓄》：「春以奉耕，夏以奉芸，耒耜械器，鍾鑄糧食，畢取贍於君，故大賈蓄家不得豪奪吾民矣。」《漢書·卷二十四·食貨志下》：「故大賈畜家不得豪奪吾民矣。」

豪奪巧取是指倚仗權勢強行搶占，或用巧妙的手段騙取他人的財物。清·紀昀《閱微草堂筆記·卷六·灤陽消夏錄六》：「豪奪巧取，歲以多金寄歸。」也作「巧偷豪奪」。

豪汰是指過度奢侈、浪費。《後漢書·卷八六·南蠻西南夷傳·西南夷傳》：「人俗豪汰。居官者皆富及累世。」也作「豪汰」。

豪奴是指富貴人家倚勢橫行的僕人。《史記·卷一二九·貨殖傳》：「故曰：『寧爵毋刀』，言其能使豪奴自饒而盡其力。」《紅樓夢》第四回：「無奈薛家原係金陵一霸，倚財仗勢，眾豪奴將我小主人竟打死了。」

豪釐千里是指語本《禮記·經解》：「差若毫釐，謬以千里。」比喻開始時差距極小，結果卻相差很大。如：「這件工作必須謹慎辦理，否則極易產生豪釐千里的謬誤。」也作「毫釐千里」。

豪客是指 1.強盜。唐·李涉〈井欄砂宿遇夜客〉詩：「暮雨蕭蕭江上村，綠林豪客夜知聞。」

豪闊是指豪華奢侈、氣派十足。如：「他家的別墅不僅外觀雄偉，內部的擺設更是豪闊。」

豪橫是指仗勢欺人。《後漢書·卷一六·鄧禹傳·論曰》：「漢世外戚，自東、西京十有餘族，非徒豪橫盈極，自取災故，必於貽釁後主，以至顛敗者，其數有可言焉。」

豪橫是指性格剛強有骨氣。如：「他很豪橫，即使窮死也不肯受人周濟。」

豪華是指 1.奢侈。《宋史·卷四一八·文天祥傳》：「天祥性豪華，平生自奉甚厚，聲伎滿前。」

豪華車是指外型美、設備優的名牌轎車或客車。如：「為了爭取客源，董事會決定投下重金，買進高級的豪華車加入營運。」

豪猾是指強橫狡猾，也指強橫狡猾不守法度的人。《史記·卷一二二·酷吏傳·郅都傳》：「濟南瞞氏宗人三百餘家，豪猾，二千石莫能制。」《後漢書·卷一二·王昌傳》：「時趙繆王子林好奇數，任俠於趙、魏間，多通豪猾，而郎與之

親善。」

豪傑是指才智出眾的人。《孟子·盡心上》：「若夫豪傑之士，雖無文王猶興。」

《三國演義》第七回：「袁紹與公孫瓚，亦當今豪傑。」

豪舉是指 1.俠義之人互相稱舉。《史記·卷七七·魏公子傳》：「平原君之游，徒豪舉耳，不求士也。」

豪俊是指才智勇力出類拔萃的人物。《漢書·卷五一·賈山傳》：「文王之時，豪俊之士皆得竭其智，芻蕘採薪之人皆得盡其力，此周之所以興也。」《文選·賈誼·過秦論》：「山東豪俊，遂並起而亡秦族矣。」也作「豪雋」。

豪氣是指豪放的氣概。宋·朱熹〈醉下祝融峰作〉詩：「濁酒三杯豪氣發，朗吟飛下祝融峰。」

豪氣干雲是指豪放的氣概直上雲霄。形容英雄氣概極盛。如：「他一向言出必行，豪氣干雲，所以受到大家的擁戴。」

豪強是指強橫而有權勢的人。漢·趙壹〈刺世疾邪賦〉：「嫗嫗名勢，撫拍豪強。」也作「強豪」。

豪情是指豪邁奔放的感情。如：「剛入社會時，年輕人大都滿懷理想，豪情萬丈。」

豪情壯志是指豪邁的感情、雄壯的志向。如：「豪情壯志在我胸，不懼任何困難險阻。」

豪情逸致是指超逸豪放的情致。如：「這首詩的豪情逸致令我神往。」

豪情萬丈是指形容氣魄豪邁雄偉。如：「矗立於玉山之巔，令人真有豪情萬丈之氣概！」

豪俠是指 1.豪放勇敢而有義氣。《漢書·卷七六·趙廣漢傳》：「建素豪俠，賓客為姦利，廣漢聞之，先風告。」

豪俠好義是指豪放勇敢，喜歡行俠仗義。《後漢書·卷二四·馬援傳》：「杜季良豪俠好義，憂人之憂，樂人之樂，清濁無所失。」

豪俠強徒是指豪俠，勇敢而有義氣的人。強徒，強盜土匪。豪俠強徒是指粗勇之輩。《五代史平話·梁史·卷上》：「交遊的是豪俠強徒，說話的是反叛歹事。」

豪興是指極高的興致。《紅樓夢》第一回：「當時街坊上家家簫管，戶戶弦歌，當頭一輪明月飛彩凝輝，二人愈添豪興，酒到杯乾。」

豪雄是指英雄豪傑。《後漢書·卷五八·虞詡傳》：「如使豪雄相聚，席卷而東，雖貴、育為卒，太公為將，猶恐不足當禦。」唐·李白〈贈從兄襄陽少府皓〉詩：「結髮未識事，所交盡豪雄。」

豪豬是指動物名。哺乳綱齧齒目豪豬科。全身黑而生棘毛，尖銳如針，遇敵時常蜷曲其身而豎立硬毛，作為抵禦。食動物腐肉及植物，產於廣西及印度、非洲等處。也稱為「箭豬」。

豪壯是指豪放雄壯。宋·陸游〈三月十七日夜醉中作〉詩：「前年膾鯨東海上，白浪如山寄豪壯。」

豪侈是指豪華奢侈。《晉書·卷五五·夏侯湛傳》：「湛族為盛門，性頗豪侈，侯服玉食，窮滋極珍。」

豪臣是指權貴之臣。《史記·卷六·秦始皇本紀》：「願大王毋愛財物，賂其豪臣，以亂其謀，不過亡三十萬金，則諸侯可盡。」

豪士是指 1.才能膽識過人的豪傑。《呂氏春秋·季夏紀·制樂》：「於是謹其禮秩，皮革以交諸侯，飾其辭令，幣帛以禮豪士。」《史記·卷一二四·游俠列傳·朱家》：「魯人皆以儒教，而朱家用俠聞，所藏活豪士以百數，其餘庸人不可勝言。」

豪奢是指豪華奢侈。唐·羅鄴〈牡丹〉詩：「落盡春紅始著花，花時比屋事豪奢。」《初刻拍案驚奇》卷五：「那越客是豪奢公子，規模不小。」

豪奢放逸是指十分奢侈而無節度。《魏書·卷一四·神元平文諸帝子孫傳·曲陽侯素延傳》：「中山平，拜幽州刺史，豪奢放逸，左遷上谷太守。」

豪紳是指舊時指地方上有聲望但仗勢欺人的人。

豪爽是指意氣豪邁而爽直。《新唐書·卷一四五·楊炎傳》：「炎美須眉，峻風守，文藻雄蔚，然豪爽尚氣。」《文明小史》第三五回：「他為人倒也豪爽，我們何不叫他籌畫些資本。」

豪恣是指狂放恣肆。《宋書·卷九四·恩倖傳·戴法興傳》：「法興小人，專權豪恣，雖虐主所害，義由國討。」

豪縱是指豪放任性，不受拘束。《宋史·卷三一七·邵亢傳》：「賦詩豪縱，鄉先生見者皆驚偉之。」《紅樓夢》第一三回：「家人豪縱，有臉者不服鈐束，無臉者不能上進。」

豪素是指筆和紙。《文選·顏延之·五君詠五首之五》：「向秀甘淡薄，深心託豪素。」也作「毫素」。

豪右是指有名望的大族，稱一方之霸的世家大族。《後漢書·卷二·顯宗孝明帝紀》：「今五土之宜，反其正色，濱渠下田，賦與貧人，無令豪右得因其利，庶繼世宗瓠子之作。」《文選·左思·詠史詩八首之六》：「高眄邈四海，豪右何足陳？」

豪言壯語是指豪壯有氣魄的話。如：「他生性害羞，平日難得出此豪言壯語。」

豪飲是指沒有顧忌的縱情飲酒。《金史·卷一二七·隱逸傳·辛愿傳》：「劇談豪飲，傍若無人。」宋·陸游〈病後暑雨書懷〉詩：「止酒亡聊還自笑，少年豪飲似長鯨。」

豪英是指傑出的人物。《漢書·卷四三·酈食其傳》：「降城即以侯其將，得賂則以分其士，與天下同其利，豪英賢材皆樂為之用。」宋·陳與義〈臨江仙·憶昔午橋橋上飲〉詞：「憶昔午橋橋上飲，坐中多是豪英。」

豪雨是指大雨。一日內降雨量達一百三十公釐以上，並且在當日內曾出現每小時十五公釐以上的降雨率，稱為「豪雨」。

豪雨特報是指氣象局預告暴雨的警報。如：「每年臺灣地區進入梅雨季時，氣象局總會發布幾次豪雨特報。」

豪語是指豪邁誇大的話語。如：「想不到平日害羞的他，今日竟然出此豪語。」宋·陸游〈夜宿陽山磯將曉大雨北風甚勁俄頃行三百餘里遂抵雁翅浦〉詩：「應知老去負壯心，戲遣窮途出豪語。」

濠濮間想是指莊子曾在濠水邊和惠子辯論魚樂，後在濮水邊對楚王的使者，以神龜曳尾來比喻自己貴山海的放逸之心。見《莊子·秋水》。後以濠濮間想比喻暇逸超俗、悠然自得的情趣。「間」文獻異文作「閒」。南朝宋·劉義慶《世說新語·言語》：「簡文入華林園，顧謂左右曰：『會心處不必在遠，翳然林水，便自有濠濮閒想也，覺鳥獸禽魚自來親人。』」

濠梁是指 1.河上的橋梁。

濠溝是指用來防護戰地、掩護作戰的深溝。如：「這陣地前的濠溝要挖深些。」壕溝是指 1.戰壕。戰場上所挖掘的溝，兵伏其中，以避炮火。如：「打仗時，壕溝要挖得深且穩固，才能確保士兵的安全。」也作「濠溝」。

壕塹是指 1.護城河。《三國演義》第五八回：「長安乃西漢建都之處，城郭堅固，壕塹險深，急切攻打不下。」

嚎咷是指大聲哭。元·白樸《梧桐雨》第四折：「把太真妃放聲高叫，叫不應雨淚嚎咷。」也作「號咷」。

嚎啕是指大聲哭。《西遊記》第三一回：「兒天兒地的，跌腳搥胸，於此洞裡嚎啕痛哭。」也作「號咷」。

嚎啕大哭是指大聲哭。《西遊記》第九回：「小姐忙向前認看，認得是丈夫的屍首，一發嚎啕大哭不已。」《紅樓夢》第三四回：「此時林黛玉雖不是嚎啕大哭，然越是這等無聲之泣，氣噎喉堵，更覺利害。」

嚎啕痛哭是指放聲大哭。《三國演義》第一一二回：「城已將陷，魏兵在城內嚎啕痛哭，聲聞四野。」也作「號咷痛哭」、「號啕痛哭」。

嚎天動地是指哭叫聲驚動天地。形容十分悲痛的樣子。《紅樓夢》第六八回：「鳳姐滾到尤氏懷裡，嚎天動地，大放悲聲。」

嚎天喊地是指大聲哭叫嘶喊。形容十分悲痛的樣子。《儒林外史》第二〇回：「只見鄭老爹兩眼哭得通紅，對面客位上一人便是他令兄匡大，裡邊丈母嚎天喊地的哭。」

嚎喪是指哭。為罵人的話。也作「號喪」。

蠔油是指一種調味料。由牡蠣脂肪提煉而成，色褐，味鮮美。

嗻是指「嗥」的異體字。

獐是指「嗥」的異體字。

好把式是指精通某種技藝的人。如：「別看他身材瘦小，可是個武行中的好把式。」

好報是指好的報應。如：「王老伯一向不與人計較，今天能大難不死，真是好心有好報。」

好半天是指形容時間很久。《老殘遊記》第七回：「我在街上找了好半天了。俺掌櫃的著急的了不得。」

好辦是指容易處理。如：「這事好辦，不用擔心。」《紅樓夢》第七九回：「不如索性請姑媽晚上過來，咱們一夜都說結了，就好辦了。」

好本領是指精進、高超的才能。如：「他有今天這身好本領，是吃了許多苦頭練出來的。」

好比是指如同、譬如。如：「他醜事見報，此刻好比過街老鼠，人人喊打。」

好不是指 1.很、非常。元·無名氏《來生債》第三折：「居士！你看那海岸上看俺沉舟的人，好不多也。」《儒林外史》第二六回：「端的起三百斤的制子，好不有力氣！」

好不好是指 1.怎麼樣、如何。表示商量或詢問好壞的語氣。如：「你看這布料好不好？」《紅樓夢》第三一回：「我回太太去，你也大了，打發你出去，好不好？」

好不容易是指很不容易。如：「大家費了九牛二虎之力，好不容易才把冰箱、衣櫃都搬上車載走。」

好不自在是指受拘束而心裡感到非常彆扭、不快樂。《紅樓夢》第三二回：「寶玉聽了，便知是賈雨村來了，心中好不自在。」

好朋友是指 1.交情深的朋友。《紅樓夢》第一六回：「列位神差略發慈悲，讓我回去和這一個好朋友說一句話就來的。」

好評是指正面的評價。如：「這家公司的產品，一向獲得大眾的好評。」

好馬不鞴雙鞍是指忠心的馬不侍二主。後比喻烈女不事二夫。元·關漢卿《竇娥冤》第四折：「好馬不鞴雙鞍，烈女不更二夫，我至死不與你做媳婦。」也作「好馬不配雙鞍」。

好馬不吃回頭草是指（諺語）有志氣的人，即使遭遇挫折也不走回頭路。《石點頭·卷六·乞丐婦重配鸞鵠》：「常言好馬不吃回頭草，料想延壽寺自然不肯相留，決無再入之理。」也作「好馬不喫回頭草」。

好麼是指 1.商量可否的語氣。即可不可以。如：「現在就開飯好麼？」

好模好樣是指 1.長相端正。《儒林外史》第四〇回：「這班小孩子，一個個好模好樣，也還覺得聰俊。」

好買賣是指能獲得較多利益的交易。如：「這樁生意風險小、利潤高，稱得上是筆好買賣。」

好沒生是指無緣無故。元·馬致遠《岳陽樓·楔子》：「這師父正是風僧狂道，好沒生與我一口劍。」

好沒意思是指沒意義、無趣味、多此一舉。《紅樓夢》第五九回：「和他們說一聲，也都容易，何必借這個光兒，好沒意思。」

好夢是指 1.甜美的夢。宋·范仲淹〈蘇幕遮·碧雲天〉詞：「黯鄉魂，追旅思，夜夜除非，好夢留人睡。」清·孔尚任《桃花扇》第七齣：「人宿平康深柳巷，驚好夢門外花郎。」

好夢難成是指美好的夢境難以在夢中完整出現。比喻美好的理想與憧憬難以實現。元·無名氏《雲窗夢》第三折：「薄設設衾寒枕冷，愁易感好夢難成。千愁

萬恨斷腸人，怎當那半夜三更莫秋景。」

好夢難圓是指美好的夢境難以圓滿。比喻美好的夢想難以圓滿如願。明·湯顯祖《紫釵記》第五二齣：「彩雲輕散，好夢難圓，是前生姻緣欠。」

好名是指好名聲。《紅樓夢》第五一回：「把眾人打扮體統了，寧可我得個好名兒也罷了。」

好法子是指好辦法、好方法。如：「事情落到這個地步，有什麼好法子可以起死回生？」

好搭檔是指好夥伴。如：「他們倆是工作上的好搭檔，默契十足，效率高。」

好大的架子是指態度傲慢無禮，氣勢凌人。《文明小史》第一一回：「他是什麼東西，好大的架子！他竟同皇上一樣。」

好大膽是指膽子很大。亦指人不明狀況，膽大妄為。《儒林外史》第四二回：

「他裡頭有這些菩薩坐著，虧大爺、二爺好大膽還敢進去！」

好獸是指很笨、糊塗。《西遊記》第七回：「這如來十分好獸！我老孫一動斗去十萬八千里。他那手掌方圓不滿一尺，如何跳不出去？」

好歹是指 1.好與壞。《紅樓夢》第三七回：「憑他怎麼糊塗，連個好歹也不知，還成個人了。」也作「好賴」、「好癩」。

好道是指 1.無論如何。《西遊記》第二三回：「師父！這娘子告誦你話，你怎麼佯佯不睬？好道也做個理會才是。」也作「好倒」。

好多是指 1.許多。《董西廂》卷五：「好多嬌媚諸餘美，遂對月微吟，各有相憐意。」

好端端是指 1.情況良好、很正常。《兒女英雄傳》第一二回：「母親請免傷心，兒子現在是好端端的見父母來了。」

好東西是指 1.好吃的食物。《紅樓夢》第四九回：「吃這樣好東西，也不告訴我！」

好頭不如好尾是指（諺語）與其有好的開始，倒不如有的結尾。如：「想當初一帆風順，如今卻是如此下場，真是應了『好頭不如好尾』的話。」

好頭腦是指 1.聰明、有思想、有判斷力。如：「他有一副好頭腦，許多難題都能輕易解答。」

好體面是指 1.相貌端正。《紅樓夢》第三九回：「可惜這麼個好體面模樣兒，命卻平常，只落得屋裡使喚。」

好天是指晴朗宜人的天氣。宋·柳永〈鶴沖天·閒窗漏永〉詞：「好天好景，未省展眉則個。」

好聽是指 1.聲音悅耳。如：「笛聲悠悠揚揚地從遠處傳來，真是好聽。」

好男不吃分家飯，好女不穿嫁時衣是指（諺語）比喻人有志氣，不靠父母餘蔭度日。《儒林外史》第一一回：「小姐道：『好男不吃分家飯，好女不穿嫁時衣。』依孩兒的意思，總是自掙的功名好，靠著祖父，只算做不成器！」也作「好男不吃婚時飯，女子不著嫁時衣」。

好鳥是指鳴聲悅耳或羽毛美麗的鳥。《文選·曹植·公讐詩》：「潛魚躍清波，好

鳥鳴高枝。」

好了瘡口忘了痛是指（諺語）傷口好了也就忘了受傷時的痛苦。比喻境遇好轉了，就忘了過去的艱難困苦或失敗的教訓。如：「人家是『一朝被蛇咬，十年怕草繩』，而你卻是『好了瘡口忘了痛』，全然不記取失敗的教訓。」

好來寶是指一種蒙古族的曲藝。流行於科爾沁、喀喇沁一帶，後漸流行於內蒙古地區。由民間歌手以馬頭琴、四胡伴奏，自拉自唱，自問自答；或二人對唱，邊歌邊舞，以問答形式相互競賽。唱詞以四句為一小節，曲調淳樸，曲目有長有短。也稱為「好力寶」。

好萊塢是指地名。位於美國加利福尼亞州洛杉磯西郊。氣候溫暖、乾燥、多陽光，風景變化多，適合拍攝電影，美國著名電影公司多會萃此地，如環球、派拉蒙、二十世紀福斯和聯藝等。奧斯卡金像獎也在此頒發，有「世界電影之都」的美稱。

好癩是指 1.好與壞。也作「好歹」、「好賴」。

好離好散是指和和氣氣的分手。《紅樓夢》第三回：「要嫌我們，就打發我們，再挑好的使，好離好散的倒不好！」

好力寶是指一種蒙古族的曲藝。參見「好來寶」條。

好了歌是指紅樓夢中瘋跛道人為點醒甄士隱所唱的曲詞。詞意感嘆世間無常、禍福相倚，想達到真正的「好」，就必須「了」去塵念，故稱為「好了歌」。見《紅樓夢》第一回。

好個是指好一個，表示讚嘆的語氣。《紅樓夢》第一七、一八回：「如今莫若『杏帘在望』四字。眾人都道：『好個「在望」。又暗合「杏花村」之意。』」好感是指對人對事有滿意或喜歡的感覺。如：「他的翩翩風采，贏得在場人士的好感。」

好剛口是指說話很有技巧又動聽。《紅樓夢》第五十四回：「奶奶好剛口。奶奶要一說書，真連我們吃飯的地方也沒了。」

好寡拉主兒是指極吝嗇的人。《醒世姻緣傳》第六七回：「那艾回子好寡拉主兒，叫他鰲這們件皮襖來，這事別當小可。」

好過是指 1.舒適、好受。如：「謝謝你的安慰，我現在感覺好過些了。」

好官是指 1.職位、俸祿較好的官職。《宋史·卷二五八·曹彬傳》：「人生何必使相，好官亦不過多得錢爾。」

好客主人多是指（諺語）好客人到處受歡迎。《二十載繁華夢》第一四回：「周庸祐即到那店裡住下。俗語說『好客主人多』，周庸祐是廣東數一數二的富戶，自然招呼週到。」

好看是指 1.看起來舒適、美觀。《初刻拍案驚奇》卷五：「左右多是些叢林密樹，與山林之中無異，可也幽靜好看。」

好看錢是指舊時指求人寬恕或賄賂衙役的錢財。《水滸傳》第三六回：「取二十兩花銀，把來送與兩位做好看錢。」

好康是指閩南方言：(1)指好處、利益。(2)指好運氣。

好合是指 1.指結為夫妻，和好相親。如：「百年好合」。

好好是指 1.很好、完好。《水滸傳》第九八回：「今已三年有餘，尸骸如何兀是好好地？」也作「好好兒」。

好好先生是指後漢司馬徽不道人短，與人交談，不論美惡皆言好，今人稱「好好先生」本於此。見《通俗編·品目》。後稱為人平和，不議論別人是非的人。如：「老陳為人隨和，凡事不和別人計較，是大家公認的好好先生。」亦稱不分是非，到處討好但求相安無事的人。多含貶義。《金瓶梅》第二〇回：「今後姐姐，他行的事，你休要攔他，料姐夫他也不肯差了，落得你不做好好先生，纔顯出你賢德來。」《儒林外史》第六回：「我們沒來由今日為他得罪嚴老大，老虎頭上撲蒼蠅怎的？落得做好好先生！」

好漢是指 1.勇敢有志氣的男子。《西遊記》第二回：「我只道是怎麼樣扳翻不倒的好漢，原來是這般一個骷髏的病鬼！」

好漢不怕出身低是指（諺語）有志氣的人不怕出身低微，只要肯奮發向上，終能有所成就。《兒女英雄傳》第一回：「俗話兒說的『行行出狀元』，又說『好漢不怕出身低』，那一行沒有好人哪！」

好漢不論出身低是指（諺語）有志氣的人不怕出身低微，只要肯奮發向上，終能有所成就。《文明小史》第一九回：「好漢不論出身低，實不相瞞，我這賤內，就是這裡頭出身。」

好漢不吃眼前虧是指（諺語）聰明人在形勢不利時，寧可暫時讓步，以待來日。《官場現形記》第一七回：「周老爺聽了，……既而一想：『好漢不吃眼前虧，且讓他一步，再作道理。』」

好漢惜好漢是指（諺語）有才能有志氣的人，彼此賞識愛惜。《東周列國志》第六二回：「我與將軍以勇力齊名，好漢惜好漢，何忍自相戕敗乎？」

好漢只怕病來磨是指（諺語）即使是勇敢堅強的人也怕疾病折磨。《通俗常言疏證·醫病·好漢只怕病來磨》引《夢筆生花·杭州俗語》：「有『好漢只怕病來磨』之語。」

好花是指 1.美麗的花。如：「好花不常開」。《醒世恒言·卷四·灌園叟晚逢仙女》：「或遇見賣花的有株好花，不論身邊有錢無錢，一定要買。無錢時便脫身上衣服去解當。」

好話是指 1.有益的話。《儒林外史》第三二回：「杜少卿流淚道：『老伯的好話，我都知道了。』」

好話不背人，背人沒好話是指（諺語）好話不怕人聽見，怕人知道的不是好話。如：「他二人私下悄悄的談論著這事，好像怕人知道，正如俗話所說：『好話不背人，背人沒好話。』」

好話當作耳邊風是指（諺語）把他人勸諫的話不當作一回事，不聽從勸告。如：「別把好話當作耳邊風，一旦吃虧上當，想要後悔就來不及了。」

好話兒是指 1.讚美的、好聽的話。《紅樓夢》第三九回：「那孩子心也公道，雖然這樣，倒常替人說好話兒，還倒不倚勢欺人的。」也作「好話」。

好貨是指好物品。如：「你真不識貨，這是上等的好貨，你居然輕易放過。」  
好貨不便宜，便宜沒好貨是指（諺語）好東西一定不便宜，便宜的東西一定不好。如：「俗話說『好貨不便宜，便宜沒好貨』，別為了貪小便宜買次級品充數。」

好壞是指 1.好與壞。如：「事情既已如此，不論好壞，你都得說清楚。」

好傢伙是指 1.對人戲謔的稱呼。如：「好傢伙！很久沒有消息了，到底在忙些什麼？」

好借好還，再借不難是指（諺語）向人借東西或借錢，能守信用按期歸還，以後再借就容易了。《西遊記》第一六回：「『我正愁你不還我的寶貝，無處尋討，且喜就送來也。』行者道：『老孫可是那當面騙物之人？這叫做「好借好還，再借不難」。』」

好久是指時間很久。如：「好久沒見，一切可好？」

好酒是指醇美的酒。《三國演義》第四回：「老夫家無好酒，容往西村沽一樽來相待。」

好酒好肉是指豐盛的酒菜。如：「現代人注重養生，主張清淡飲食，好酒好肉不再是宴客的基本法則。」

好酒沉甕底是指（諺語）沉在甕底的酒是最香醇的。比喻好戲在後頭。如：「好酒沉甕底，真正的好戲還沒上場呢！」

好景是指美好的景物。《董西廂》卷五：「對許多好景，觸目是斷腸詩。」

好景不常是指美好的景物不能常駐。比喻稱心如意的事，往往為時不久。如：「好花不常開，好景不常在。」也作「好景不長」。

好景不長是指美好光景無法長久。如：「他的事業原本蒸蒸日上，可惜好景不長，今年因周轉不靈而宣布破產。」

好聚不如好散是指在一起時合作、相處得愉快，比不上和和氣氣地分手。如：「俗語說『好聚不如好散』，公司雖然拆夥了，大家還是朋友，不要互相猜忌、中傷。」

好聚好散是指不僅在一起時相處愉快，分手時也和和氣氣。如：「既然已經貌合神離，不如協議拆夥，大家好聚好散，不要傷了和氣。」

好絕是指很有趣、很意外。如：「特別來賓講的話好絕，叫人不得不鼓掌。」

好爵是指 1.精美的酒器。借指美酒。

好欺負是指個性弱、勢力小，容易受欺壓。如：「你別以為我好欺負，要知道狗急也會跳牆！」

好氣是指 1.香氣，芬芳的氣味。南朝梁·簡文帝〈傷美人〉詩：「薰爐含好氣，庭樹吐華滋。」

好氣又好笑是指令人生氣而又覺得有趣。如：「你看她做錯事，還露出一臉無辜的模樣，真是令人好氣又好笑。」

好喬是指很奇怪，令人猜不透。元·張國賓《合汗衫》第四折：「母親！你好喬也。丟了一個賊漢，又認了一個禿廝那。」元·楊訥《劉行首》第二折：「這先

生好喬也。我二十一歲，可怎生是你二十年前的故交，你莫不見鬼來。」

好球是指球類運動用語。棒、壘球運動中指投手所投經好球帶，或打者未能成功打擊的球的判斷用語。

好球帶是指棒球術語。擊球員自然站立時，從腋下至膝蓋的本壘上方空間，稱為「好球帶」。

好逑是指好配偶。《詩經·周南·關雎》：「窈窕淑女，君子好逑。」明·無名氏《四賢記》第一七齣：「他是良家好逑，性幽閒且自多忠厚。」

好籤是指吉祥的籤、符合心意的選擇。如：「他到廟裡求到了一支好籤，心中甚是歡喜。」「抽到陸戰隊這支好籤，正符合他想好好鍛鍊體能的期望。」

好情是指好意，深厚的情意。《三國演義》第一五回：「彼既以好情待我，奈何疑之？」

好缺是指收入優厚的好職位。《官場現形記》第一三回：「我老爺到省才幾年，倒抓過四五回印把子，什麼好缺都做過，什麼好差都當過。」也作「美缺」。

好戲是指 1.演出精采的戲。如：「好戲連臺」。

好戲還在後頭是指 1.精采的劇情還在後面。

好些是指許多。《二刻拍案驚奇》卷一：「只這一哭，有好些個來因。」《兒女英雄傳》第九回：「只聽說金子是件寶貝，鍍個冠簪兒！丁香兒啊！還得好些錢呢！」

好些時是指很久。《水滸傳》第四回：「俺也好些時不曾拽拳使腳，覺得身子都困倦了。」《儒林外史》第二回：「牛浦自從娶親，好些時不曾到庵裡去。」

好鞋不踏臭屎是指（諺語）比喻好人不與壞人計較。《醒世姻緣傳》第五二回：「你好鞋不踏臭屎，你只當他心瘋了，你理他做什麼？」也作「好鞋不踏臭糞」、「好鞋不粘臭狗屎」。

好些是指比較好一點。《紅樓夢》第一回：「昨日開了方子，吃了一劑藥，今日頭眩的略好些，別的仍不見怎麼樣大見效。」

好消息是指可喜的訊息。《文明小史》第三八回：「黎教士在那裡替他設法，這回提他定然是個好消息。」也作「好音」。

好小子是指對人輕狎或戲謔的稱呼。《紅樓夢》第六七回：「鳳姐兒一見，便說：『好小子啊！你和你爺辦的好事啊！』」

好笑是指可笑，引人發笑。《全唐詩·卷八〇六·寒山詩》：「大有好笑事，略陳三五個。」

好險是指異常危險。如：「山上的落石差點就打在他頭上，真是好險！」

好心是指 1.忠心。《北史·卷九九·突厥傳》：「帝於仁風殿召其使者，言處羅不順之意，稱射匱有好心。」《隋書·卷八〇·列女傳·譙國夫人傳》：「汝等宜盡赤心向天子。我事三代主，唯用一好心。」

好心不得好報是指（諺語）好心待人反被誤解，得不到好的回報。《水滸傳》第八回：「那曾有公人伏侍罪人。好意叫他洗腳，顛倒嫌冷嫌熱！卻不是好心不得好報！」《金瓶梅》第九七回：「還是我心好，不念舊仇。經濟道：『如今人好心

不得好報哩！」也作「好心沒好報」、「好心沒好意」。

好心沒好報是指為他人設想的心意被誤解或被反咬一口。如：「我想幫他忙，卻被認為別有企圖，真是好心沒好報！」

好心沒好意是指（諺語）好心待人反被誤解。如：「待人處事要懂得善巧方便，否則老是當濫好人，最後必然落得『好心沒好意』的下場。」也作「好心不得好報」、「好心沒好報」。

好心倒做了驢肝肺是指（諺語）比喻好心待人反被誤解成壞意。《金瓶梅》第二十八回：「你看我好心倒做了驢肝肺，你倒訕起我來。」

好心好意是指善心善意。如：「你能不計前嫌，好心好意幫我，實在令我感動。」

好心腸是指善良的心。如：「她一向樂善好施，有一副好心腸！」

好心有好報是指好心待人就會有好的報應。如：「一個人只要真正待別人好，別人終究會心存感激的，這就是所謂的『好心有好報』。」

好相識是指 1.客氣對待。《聊齋志異·卷二·聶小倩》：「婢子不宜好相識！」

好像是指 1.如同。《儒林外史》第五二回：「那知這一腳並不像踢到肉上，好像踢到一塊生鐵上，把五個腳指頭幾乎碰斷。」

好性氣是指直性子。多指不懂事。《紅樓夢》第七一回：「你這孩子好性氣！那糊塗老嬤嬤們的話你也不該來回才是。」

好性子是指脾氣好。《紅樓夢》第五九回：「這婆子雖來了幾日，見襲人不言不語，是好性子的。」也作「好性兒」。

好學是指容易學習。如：「這門科目蠻好學的！」

好兄弟是指 1.好朋友間的暱稱，指彼此情誼深厚，親切如一家人。《紅樓夢》第六五回：「好兄弟，起來好生睡。只顧你一個人，我們就苦了。」

好兆頭是指好預兆。如：「一大早喜鵲就在窗邊叫個不停，真是一個好兆頭。」

好主兒是指好買主。《文明小史》第三五回：「王毓生不知就裡，找到了這個好主兒，捏了姬撫臺批的這張憑據，就去與崇福寺的大和尚商量。」

好主意是指好意見或好方法。《紅樓夢》第五五回：「這也是好主意，刮風下雪倒便宜。」

好轉是指情況變好。如：「經過這一陣子的調養，他的病情已逐漸好轉。」

好吃是指美味可口。《紅樓夢》第四五回：「你嘗嘗去，好吃的。你林姐姐弱，吃了不消化，不然他也愛吃。」

好纏是指容易應付。《紅樓夢》第五八回：「怪不得人人說戲子沒一個好纏的，憑你什麼好人，入了這一行，都弄壞了。」《文明小史》第三五回：「錢大爺聽得他說到這個地位，倒吃了一驚，曉得這人不是好纏的。」

好處是指 1.好辦，容易處理。《二刻拍案驚奇》卷一四：「錢財好處，放綁要緊，手腳都麻木了些。」

好處是指 1.美好的地方。宋·范成大〈次韻許季韶通判水鄉席上〉詩：「青山綠浦竹間明，彷彿苔溪好處行。」

好時好日是指吉時吉日。如：「既然男女雙方都同意，那就挑個好時好日去下聘。」

好時是他人，惡時是家人是指（諺語）在關鍵時刻，還是自己家人可靠。如：「俗語說：『好時是他人，惡時是家人』，你們還是要敬讓自己的兄弟。」

好事是指 1.喜慶之事。《初刻拍案驚奇》卷二九：「小姪為此發奮讀書，指望完成好事。豈知宅上忽然另許了人家。」

好事不出門，壞事傳千里是指（諺語）好事情不容易傳揚，壞事情卻往往傳得很快。如：「常言說的好：『好事不出門，壞事傳千里』，他被開除的事，大家都知道了。」也作「好事不出門，惡事行千里」、「好事不出門，惡事傳千里」。

好事不出門，惡事行千里是指（諺語）好事情不容易傳揚，壞事情卻往往傳得很快。《喻世明言·卷二·陳御史巧勘金釵鉗》：「石城縣把這件事當做新聞，沿街傳說。正是『好事不出門，惡事行千里』。」也作「好事不出門，壞事傳千里」、「好事不出門，惡事傳千里」。

好事不出門，惡事傳千里是指（諺語）好事情不容易傳揚，壞事情卻往往傳得很快。《西遊記》第七三回：「行者道：『正是好事不出門，惡事傳千里。像我如今皈正佛門，你就不曉的了。』」《水滸傳》第二四回：「自古道：『好事不出門，惡事傳千里。』不到半月之間，街坊鄰舍都知道了。」也作「好事不出門，壞事傳千里」、「好事不出門，惡事行千里」。

好事多磨是指喜慶美好的事，往往要經過很多波折才能如願。常用來指男女佳期不順。明·高明《汲古閣本琵琶記》第三一齣：「我見你每每咨嗟要調和，誰知好事多磨起風波。」《醒世恆言·卷三·賣油郎獨占花魁》：「大凡才子必須佳人，佳人必須才子，方成佳配。然而好事多磨，往往求之不得。」也作「好事多魔」、「好事多妨」。

好事多魔是指喜慶美好的事，往往要經過很多波折才能如願。常用來指男女佳期不順。《紅樓夢》第一回：「那紅塵中卻有些樂事，但不能永遠依恃；況又有『美中不足，好事多魔』八個字緊緊相聯屬，瞬息間則又樂極悲生，人非物換。」也作「好事多磨」、「好事多妨」。

好事多妨是指喜慶美好的事，往往要經過很多波折才能如願。常用來指男女佳期不順。元·吳弘道〈梅花引·蘭蕊檀心仙袂香套·紫花兒序〉曲：「錦繡心腸，驚魂未定。好事多妨，堪傷！」也作「好事多磨」、「好事多魔」。

好事多慳是指好事多磨。常指男女佳期多波折。元·貫雲石〈一枝花·柳垂翡翠條套·梁州〉曲：「常言道好事多慳，陡恁的千難萬難。」也作「好事天慳」。

好事天慳是指好事多磨。常指男女佳期多波折。元·關漢卿〈青杏子·殘月下西樓套·么〉：「常言道好事天慳。美姻緣他娘間阻，生拆散鸞交鳳友。」也作「好事多慳」。

好是是指 1.真是、甚是。元·馬致遠《青衫淚》第一折：「這門衣食好是低微，大清早母親來叫，只得起來。」

好收場是指好的結局。《文明小史》第二〇回：「看他們兩天，如果不對，還是遠避他們為是，看來沒有什麼好收場的。」

好手是指技藝高超、能力很強的人。唐·杜甫〈奉先劉少府新畫山水障歌〉：  
「畫師亦無數，好手不可遇。」

好手好腳是指 1.肢體健全。如：「好手好腳更應該力爭上游，才不致辜負上天的美意。」

好手如雲是指眾多能手聚會一處。如：「這次比賽，大家都是有備而來，好手如雲，若想得獎牌，恐怕不容易。」也作「高手如雲」。

好受是指身心愉快、舒適。如：「明明說者無心，聽者卻感覺不好受。」

好身手是指體格雄健威武，身手矯捷，武藝高超。唐·杜甫〈哀王孫〉詩：「朔方健兒好身手，昔何勇銳今何愚！」元·王逢〈天門行〉：「羽林堅銳莫汝攖，慎勿輕誇好身手。」

好生是指 1.用心、仔細。《朱子語類·卷一四·大學·綱領》：「這都是不曾好生去讀書。」《西遊記》第五回：「你且權管那蟠桃園，早晚好生在意。」

好生意是指賺錢的買賣。如：「這是一筆好生意。」

好聲好氣是指語調柔和，態度委婉。如：「第一天上班，母親特別交代我，遇有不懂的地方，要好聲好氣地向同事請教。」

好書是指 1.表示修締友好的書信。《史記·卷七九·范雎蔡澤傳》：「秦昭王聞魏齊在平原君所，欲為范雎必報其仇，乃詳為好書，遺平原君。」

好說是指 1.客氣話，用以表示對方所言過獎，或過謙之詞。《喻世明言·卷一·蔣興哥重會珍珠衫》：「薛婆看了，誇美不盡。……三巧兒道：『好說，我正要與你老人家請個實價。』」《金瓶梅》第三回：「婦人微笑道：『奴家自幼失學。』婆子道：『好說！好說！』」

好說歹說是指用盡各種理由或方式反覆請求或勸說。如：「他的態度本來十分堅決，經過大家好說歹說，他才願意讓步。」

好說話是指脾氣好，容易商量。《官場現形記》第一三回：「看了上司的嘴臉還不算，還要看奴才的嘴臉，我老爺也太好說話了。」《文明小史》第六回：「你可曉得我本府，須比不得你們前任柳大人，好說話。」

好日是指 1.吉日。唐·岑參〈鳳翔府行軍送程使君赴成州〉詩：「程侯新出守，好日發行軍。」

好日子是指 1.吉日。元·關漢卿《玉鏡臺》第一折：「取曆日來，教學士選個好日子，教小姐彈琴寫字。」

好惹是指容易應付。《初刻拍案驚奇》卷三：「官人不要太歲頭上動土，我媳婦不是好惹的。」《儒林外史》第四〇回：「新娘人物倒生得標致，只是樣子覺得憊賴，不是個好惹的！」

好人是指 1.美人。《詩經·魏風·葛屨》：「要之襱之，好人服之。」

好人不長壽，禍害一千年是指（諺語）好人命不長，壞人卻活得很久。比喻好人受害，壞人得志。《金瓶梅》第七三回：「好六姐，常言不說的：『好人不長

壽，禍害一千年。』也作「好人不長壽，禍害遺千年」。

好人難做是指要做一個正直、熱誠的人實在不容易。《三國演義》第一四回：

「玄德曰：『他勢窮而來投我，我若殺之，亦是不義。』張飛曰：『好人難做！』」

好人好事是指行為舉止合乎道德標準的人或事。如：「好人好事代表」。

好人家是指 1.清白人家。元·關漢卿《救風塵》第二折：「御園中可不道是栽路柳，好人家怎容這等娼優。」《儒林外史》第三八回：「夫妻兩個，原也是好人家兒女。」

好人物是指才智雙全的人才。《三國演義》第九二回：「汝欺中原無好人物，倘有人進言，……非惟五千人受害，亦大傷銳氣。」

好若是指好像。《永樂大典戲文三種·張協狀元·第一出》：「錦體斑斕，好若半團霞綺。」

好弱是指 1.好與壞。《董西廂》卷一：「打拍不知個高下，誰曾慣對人唱他說他？好弱高低且按捺。」元·石君寶《秋胡戲妻》第二折：「你婦人家穿一套兒新衣袂，我可也直恁般不識一個好弱也那高低。」

好容易是指 1.很簡單。如：「這題算術好容易。」

好自在是指心情舒暢快慰，非常快樂。《金瓶梅》第二一回：「李大姐，好自在！這咱時還睡，懶龍纔伸腰兒！」

好自在性兒是指事不關己的冷漠態度。《醒世恒言·卷三三·十五貫戲言成巧禍》：「好自在性兒！你若真個不去，叫起地方有殺人賊在此，煩為一捉，不然，須要連累我們。」

好自為之是指自己妥善安排，小心行事。如：「出門在外，凡事要好自為之，不要讓長輩失望。」

好在是指 1.表示讚賞的意思。宋·趙彥端〈蕊珠閒·浦雲融〉詞：「片帆無恙，好在一篙新雨。」元·白樸《摸雨子·敝青紅水邊牕外》詞：「好在吳兒越女，扁舟幾度來去。」

好早晚是指很晚。元·王實甫《破窯記》第一折：「姐姐！好早晚了也呵。兀的不是繡球兒。」《紅樓夢》第三九回：「天好早晚了，我們也去罷。別出不去城，纔是饑荒呢。」

好造化是指好運氣。《老殘遊記》第四回：「說是撫臺要想見你老，因此一路進衙門的。你老真好造化！」

好彩頭是指好預兆。如：「一早聽到喜鵲在窗邊叫個不停，真是好彩頭。」

好菜是指 1.美好的食物。如：「看到滿桌的好菜，不禁令人食指大動。」

好死是指稱人善終。如：「好死不如歹活。」《紅樓夢》第四六回：「兩個蹄子，不得好死的！」

好死不如賴活是指（諺語）只要活著，即使是湊合過日子，總比死了強。如：「不要想不開，好死不如賴活，況且問題總會解決的！」也作「好死不如惡活」。

好死不如惡活是指（諺語）只要活著，即使要忍受屈辱折磨，總比死了還好。

《西遊記》第六三回：「好死不如惡活。但留我命，憑你教做什麼。」《醒世恆言·卷一七·張孝基陳留認舅》：「『今已無家可歸，不如早些死了，省得在此出醜！』朱信道：『好死不如惡活！不可如此。』」也作「好死不如賴活」。

好死不死是指恰巧、碰巧。如：「上班時間抽空打盹，好死不死的，被主任捉個正著，真難為情。」

好似是指 1.猶如。宋·吳琚〈醉江月·玉虹遙挂〉詞：「忽覺天風吹海立，好似春霆初發。」《警世通言·卷二四·玉堂春落難逢夫》：「如同久旱逢甘雨，好似他鄉遇故知。」

好色是指美色。《莊子·至樂》：「目不得好色，耳不得音聲。」《禮記·大學》：「所謂誠其意者，毋自欺也。如惡惡臭，如好好色，此之謂自謙。」

好慙是指很差、水準很低。如：「好遜喔！連這麼簡單的動作都做不好。」也作「好慚」

好兒是指好處、恩惠。《紅樓夢》第六五回：「討他們的好，準備在賈珍前上好兒。」

好一會是指一些時間。《紅樓夢》第四四回：「打發人來瞧瞧奶奶，說纔坐席，還得好一會纔來呢。」《文明小史》第二一回：「說罷進去更衣，停了好一會才走出來。」

好一句歹一句是指想盡理由費盡口舌勸說他人。《紅樓夢》第一〇〇回：「還虧得寶釵嫂子長，嫂子短，好一句歹一句的勸他。」

好一陣是指不短的一段時間。如：「好一陣沒看到你了，近來可好？」

好一日兒是指很長的一段時間。《金瓶梅》第三四回：「吃了好一日兒，小的看見他吃的臉通紅纔出來。」

好意是指好心。宋·蘇軾〈送張嘉州〉詩：「歸來還受一大錢，好意莫違黃髮叟。」《紅樓夢》第一〇三回：「我們姑娘好意待香菱，叫他在一塊兒住，他倒抽空兒藥死我們姑娘。」

好意思是指不害羞，不怕難為情。《紅樓夢》第三二回：「你的活計叫誰做，誰不好意思不做呢。」《二十年目睹之怪現狀》第二七回：「到了舍親門口，他不好意思遞片子進來，就那麼下了車進來了。」

好友是指交情深厚的朋友。如：「周末與好友相聚，十分開心。」《老殘遊記》第一二回：「這凍河的無聊，比風雨更難受，好友相逢，這就不寂寞了。」《文明小史》第一一回：「就是傅知府上次捉拿的一班秀才的好友。」

好言是指好話。漢·王符《潛夫論·明闇》：「趙高入稱好言以說主，出倚詔令以自尊。」《紅樓夢》第六八回：「只求妹妹在二爺跟前替我好言方便方便，留我個站腳的地方兒。」

好言好語是指和善的語氣和言辭。《喻世明言·卷四〇·沈小霞相會出師表》：「張千、李萬初時還好言好語，過了揚子江，到徐州起旱，料得家鄉已遠，就做出嘴臉來。」

好言相勸是指用和善的語氣和言辭勸誡。《三國演義》第二回：「吾以好言相勸，何反怒耶？」

好眼力是指視力很好，可以看得又遠又清楚。也用以讚美人善於觀察別人的能力。《紅樓夢》第六五回：「我知道了。這人原不差，果然好眼力。」

好音是指 1.悅耳的聲音。《文選·襯衡·鸚鵡賦》：「采采麗容，皎皎好音。」

唐·杜甫〈蜀相〉詩：「映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。」

好姻緣是指美好的姻緣。《紅樓夢》第二五回：「你怕阻了你的好姻緣，你心裡生氣，來拿我殺性子。」

好樣子是指值得效法、學習的好榜樣。如：「你多多學習人家的好樣子，自然會成為正人君子。」

好樣兒的是指有骨氣、有膽量或有作為的人。如：「老王做事一向光明磊落，不攀關係，不託人情，真是個好樣兒的。」

好物是指珍奇的物品。《漢書·卷六六·楊敞傳》：「冒頓單于得漢美食好物，謂之穀惡，單于不來明甚！」《三國志·卷三〇·魏書·東夷傳》：「悉可以示汝國中人，使知國家哀汝，故鄭重賜汝好物也。」

好物不在多是指（諺語）好的東西不一定要數量多。《通俗編·數目》引《南唐近事》：「唐元宗曲江宴，命近臣賦詩。朱翬惟進一聯，不能終篇。曰：『好物不在多。』」

好玩是指有趣。如：「跟那種呆板的人出遊，有什麼好玩的。」也作「好頑」。

好望角是指地名。位於非洲南端的岬角，屬南非共和國。西元一四八八年葡萄牙航海家迪亞斯由大西洋航行至印度，路過此地，由此可望見印度洋，故命名為「好望角」。

好語似珠是指詩文中佳言妙語很多。宋·蘇軾〈次韻答子由〉詩：「好語似珠穿一一，妄心如膜退重重。」

好運是指幸運。如：「你真好運，統一發票對獎，中了二百萬元。」

郝隆晒書是指郝隆於七月七日袒腹仰臥庭中，自稱晒腹中書。典出南朝宋·劉義慶《世說新語·排調》。

好辯是指喜愛與人爭辯。《孟子·滕文公下》：「予豈好辯哉？予不得已也。」

好謀是指善於謀劃。《文選·班彪·王命論》：「加之以信誠好謀，達於聽受。見善如不及，用人如由己。」

好謀善斷是指多智謀，且善於判斷。晉·陸機〈辯亡論〉：「疇咨俊茂，好謀善斷。」也作「多謀善斷」。

好謀而成是指勤於思考，遇事深思熟慮而能辦好事情。《論語·述而》：「暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也。必也臨事而懼，好謀而成者也。」《舊唐書·卷一六一·李光進傳·論曰》：「古所謂名將者，不必蒙輪拔距之材，拉虎批熊之力，要當以義終始，好謀而成。」

好謀無斷是指勤於思慮而缺乏判斷能力。《三國演義》第四回：「袁紹好謀無斷，不足為慮。」

好名是指喜愛虛名。北齊·顏之推《顏氏家訓·省事》：「怨謗滋生，赧然而退，終為內史所迫，此好名之辱也。」《初刻拍案驚奇》卷四：「某官性詭譎好名，專一暗地坑人奪人。」

好大喜功是指喜歡做大事，立大功。多用以形容作風鋪張浮誇、不踏實。《新唐書·卷二·太宗本紀》：「自古功德兼隆，由漢以來未之有也。至其牽於多愛，復立浮圖，好大喜功，勤兵於遠，此中材庸主之所常為。」明·梁辰魚《浣紗記》第六齣：「離間其左右，既侈其好大喜功之念，又發其毆賢用佞之心。」好鬥是指喜愛爭鬥。《三國演義》第一六回：「布生平不好鬥，惟好解鬥。」好丹而非素是指喜愛紅色，討厭白色。比喻有所偏愛，抱門戶之見。語本南朝梁·江淹〈雜體詩·序〉：「至於世之諸賢，各滯所迷。莫不論甘而忌辛，好丹而非素。」

好賭是指喜愛賭博。如：「好賭成性」。《儒林外史》第二回：「只是他老人家好賭，不如西班牙老爹。」

好動是指喜愛活動、運動。如：「他生性好動，沒有一刻靜得下來。」

好內是指貪戀妻妾。《左傳·僖公十七年》：「齊侯好內，多內寵、內嬖、如夫人者六人。」《漢書·卷五三·景十三王傳·中山靖王劉勝傳》：「勝為人樂酒好內，有子百二十餘人。」

好弄玄虛是指喜歡故意造成懸疑高深或耍狡猾的手段。《儒林外史》第五二回：「他初時也愛學幾樁武藝，後來本知怎的，好弄玄虛，勾人燒丹煉汞。」

好利是指貪愛財利。《史記·卷七四·孟子荀卿傳》：「自天子至於庶人，好利之弊何以異哉！」《初刻拍案驚奇》卷一五：「那和尚卻是好利的先鋒，趨勢的元帥，終日索債。」

好利忘義是指喜好私利而遺忘正義。《三國演義》第一〇回：「陶謙乃仁人君子，非好利忘義之輩。」

好高騖遠是指語本《宋史·卷四二七·道學列傳一·程顥》：「病學者厭卑近而騖高遠，卒無成焉。」形容一味地嚮往高遠的目標而不切實際。如：「做學問得慢慢來，從根基做起，不可好高騖遠。」也作「好高務遠」。

好古是指喜歡古代的事物。《文選·顏延年·陶徵誅》：「畏榮好古，薄身厚志。」《儒林外史》第三五回：「像先生如此讀書好古，豈不是個極講求學問的？」

好管閒事是指喜歡插手或過問不是自己的事。如：「那是他們兩個人的事，你不要好管閒事了。」

好客是指喜愛接納款待客人。《史記·卷七五·孟嘗君傳》：「初，馮驩聞孟嘗君好客，躡蹠而見之。」《初刻拍案驚奇》卷一一：「有個浙江司郎中徐公，甚是通融，抑且好客。」

好口是指嘴硬、強辯。《水滸傳》第一一回：「那莊客聽得叫，手拿柴棍，從門房裡走出來，喝道：『你這廝還自好口！』」

好貨是指貪愛財物。《孟子·梁惠王下》：「寡人有疾，寡人好貨。」

好酒是指喜歡飲酒。《南史·卷四六·焦度傳》：「性好酒，醉輒暴怒，上常使人節之。」《三國演義》第三八回：「翊性剛好酒，醉後嘗鞭撻士卒。」

好奇是指 1.追求新奇而喜標新立異。漢·王充《論衡·案書》：「好奇無已，故奇名無窮。」

好奇心是指喜歡注意新奇事物的心理。如：「不要忽略孩子的好奇心，因為這往往是創造力的來源。」

好強是指要強。如：「他是一個好強的人，雖然遭遇了很多挫折，也不放棄創業的理想。」

好賢禮士是指喜好賢人，禮遇才士。《三國演義》第一四回：「曹將軍當世英雄，其好賢禮士，天下所知也。」

好行小惠是指喜歡對別人施予小恩小惠。《晉書·卷八四·殷仲堪傳》：「及在州，綱目不舉，而好行小惠，夷夏頗安附之。」也作「好施小惠」。

好行小慧是指喜歡賣弄小聰明。《論語·衛靈公》：「群居終日，言不及義，好行小慧，難矣哉！」

好學是指喜歡學習。《論語·公冶長》：「敏而好學，不恥下問，是以謂之文也。」宋·歐陽修《歸田錄》卷二：「皇親有好學者，宛轉致之。」

好學不倦是指喜好學習而不知疲倦。《史記·卷四〇·楚世家》：「昔我文公，狐季姬之子也，有寵於獻公。好學不倦。」《三國演義》第一二〇回：「杜預為人，老成練達，好學不倦。」

好學專輯是指教育部將教學用電腦輔助教學軟體，運用科技技術重新整理製作的光碟專輯。教育部從民國七十八年開始實施「電腦輔助教學計畫」後，便積極開發教學用電腦輔助教學軟體，且整理製作成光碟，即為好學專輯。

好學深思是指喜歡學習而又能深入思考。《聊齋志異·卷一〇·何仙》：「座中有與樂陵季忭相善者，李固好學深思之士，眾屬望之。」

好戰是指熱衷戰爭。如：「好戰分子」。《孟子·梁惠王上》：「王好戰，請以戰喻。」

好整以暇是指原指軍隊步伐嚴整，從容不迫。語本《左傳·成公十六年》：「日臣之使於楚也，子重問晉國之勇，臣對曰：『好以眾整。』曰：『又何如？』臣對曰：『好以暇。』」後多以形容在紛亂、繁忙中顯得從容不迫。《孽海花》第二五回：「在這種人心惶惶的時候，王齋卻好整以暇，大有輕裘緩帶的氣象。」

好吃是指愛吃、饑嘴。《紅樓夢》第一九回：「前兒我吃的時候好吃，吃過了好肚子疼，足的吐了纔好。」

好吃懶做是指愛吃又懶得勞動。《金瓶梅》第七回：「為女婦人家，好吃懶做，嘴大舌長，招是惹非；不打他，打狗不成？」《紅樓夢》第一回：「且人前人後，又怨他們不善過活，只一味好吃懶做等語。」

好施樂善是指喜好施捨，樂於行善以幫助他人。《警世通言·卷二五·桂員外途窮懺悔》：「再說施家，自從施濟存日，好施樂善，囊中已空虛了。」也作「樂善好施」、「好善樂施」。

好施小惠是指喜歡對別人施予小恩小惠。《舊五代史·卷一三〇·周書·王峻傳》：「峻貪權利，多機數，好施小惠，喜人附己。」也作「好行小惠」。

好事是指 1.喜歡多事、興造事端。《孟子·萬章上》：「好事者為之也。」《儒林外史》第四回：「那些好事的惡少，都一傳兩，兩傳三的來物色。」

好事貪功是指愛興事端，貪求功績聲名。《儒林外史》第四三回：「率意輕進，糜費錢糧，著降三級調用，以為好事貪功者戒。」

好事之徒是指喜歡多事的人。如：「本來沒什麼事，但是被好事之徒一攬局，這事就變得複雜難辦了！」

好事者是指 1.喜歡管閒事、多事的人。《紅樓夢》第五回：「古往今來，以訛傳訛，好事者竟故意弄出這古蹟來以愚人。」

好善樂施是指好做善事，樂於施捨以幫助他人。《初刻拍案驚奇》卷三三：「夫妻兩口，為了疏財仗義，好善樂施。」也作「樂善好施」、「好施樂善」。

好善嫉惡是指喜好美善，憎恨邪惡。《舊唐書·卷一三三·李晟傳》：「尤惡下為朋黨相構，好善嫉惡，出於天性。」也作「好善惡惡」、「疾惡好善」、「嫉惡好善」。

好善惡惡是指喜好美善，憎恨醜惡。如：「人天生有好善惡惡的天性。」也作「好善嫉惡」。

好尚是指愛好和崇尚。《三國志·卷三七·蜀書·法正傳》：「諸葛亮與正，雖好尚不同，以公義相取。」《文選·曹植·與楊德祖書》：「人各有好尚，蘭茝蕙之芳，眾人所好。」

好生是指愛惜生命而不嗜殺。《舊唐書·卷一三·德宗本紀下》：「朕以王者之德，在乎好生，人君之體，務於含垢。」《老殘遊記》第一回：「由冬而春，由春而夏，由夏而秋，上天好生的力量已用足了。」

好生之德是指愛惜生命，不嗜殺戮的美德。《書經·大禹謨》：「與其殺不辜，寧失不經，好生之德，洽于民心。」《老殘遊記》第一回：「上天有好生之德；天既好生，又是世界之主宰，為甚麼又要生這些惡人做甚麼呢？」

好生惡殺是指愛惜生靈，憎惡殺戮。《舊唐書·卷九六·姚崇傳》：「陛下好生惡殺，此事請不煩出敕，乞容臣出牒處分。」

好勝是指要強，喜歡超越眾人，以博榮譽。《孔子家語·卷三·觀周》：「好勝者，必遇其敵。」《初刻拍案驚奇》卷二四：「原來徽州人心性儉嗇，卻肯好勝喜名，又崇信佛事。」

好自矜誇是指驕傲自滿，喜歡誇耀自己。《周書·卷七·宣帝紀》：「好自矜誇，飾非拒諫。」

好財是指貪好財物。《文明小史》第三九回：「錢大老爺好財，把紳富運的一筆捐款，平空吞吃。」

好色是指貪悅美色。《論語·子罕》：「子曰：『吾未見好德如好色者也。』」《三國演義》第四四回：「操本好色之徒，久聞江東喬公有二女，長曰大喬，次曰小喬。」

好色之徒是指貪愛女色的人。《東歐女豪傑》第二回：「他定是個好色之徒，偏偏像那蝶兒戀花一樣的跟著我，可笑世間真有這麼樣的人呢！」

好逸惡勞是指貪圖安逸，憎惡勞動。《後漢書·卷八二·方術傳下·郭玉傳》：「其為療也，有四難焉：……好逸惡勞，四難也。」元·陶宗儀《南村輟耕錄·卷一三·烏寶傳》：「寶好逸惡勞，愛儉素，疾華侈。」

好義是指愛好正義。《初刻拍案驚奇》卷一五：「心靈機巧，豪俠好義，專好結識那一班有義氣的朋友。」

好音是指喜愛音樂。《史記·卷八一·廉頗藺相如傳》：「寡人竊聞趙王好音，請奏瑟。」《文選·馬融·長笛賦·序》：「融既博覽典雅，精核數術，又性好音，能鼓琴吹笛。」

好惡是指喜好和憎惡。《禮記·王制》：「命市納賈，以觀民之所好惡，志淫好辟。」唐·韓愈〈與崔群書〉：「君子當有所好惡，好惡不可不明。」

好為人師是指喜歡做別人的老師。指人不謙虛，喜歡教導別人。《孟子·離婁上》：「人之患在好為人師。」

好玩是指愛玩。如：「他本性還不錯，只是有些好玩。」

好玩是指供賞玩的物品。宋·梅堯臣〈和吳沖卿學士石屏〉詩：「留為千古作好玩，慎勿傾撲同玉碑。」宋·劉子翬〈兼道攜古墨來感之為作〉詩：「當時好玩不獨此，器用往往窮奢汰。」

好問是指勤於向別人請教。《書經·湯誥》：「好問則裕，自用則小。」《史記·卷一一二·平津侯傳》：「故曰：『力行近乎仁，好問近乎智，知恥近乎勇。』」

好諛惡直是指喜歡阿諛奉承，厭惡直言進諫。《明史·卷一九二·王時柯傳》：「今佞人超遷而群賢獲罪，恐海內聞之，謂陛下好諛惡直。」《東周列國志》第五八回：「日事淫樂，好諛惡直，政事不修，群臣解體。」

好勇鬥狠是指喜歡逞現勇武，與人鬥力比狠。如：「年輕人血氣方剛，更要注意修養心性；如果只知好勇鬥狠，不僅於事無補，還往往鑄成大錯。」

昊天是指 1.蒼天，遼闊廣大的天空。《書經·堯典》：「乃命羲和，欽若昊天。」

南朝梁·劉勰《文心雕龍·正緯》：「原夫圖籩之見，乃昊天休命，事以瑞聖，義非配經。」

昊天不弔是指語本《詩經·小雅·節南山》：「不弔昊天，不宜空我師。」蒼天不憐憫保佑。《陳書·卷三·世祖本紀》：「昊天不弔，上玄降禍。」漢·蔡邕〈濟北相崔君夫人誄〉：「昊天不弔，降此殘殃。」後以昊天不弔為哀悼死者之辭。

昊天有成命是指《詩經·周頌》的篇名。共一章。根據〈詩序〉：「昊天有成命，郊祀天地也。」本章二句為：「昊天有成命，二后受之。」

昊天罔極是指蒼天無窮。比喻父母恩德如蒼天廣大，無以回報。《詩經·小雅·蓼莪》：「欲報之德，昊天罔極。」《二十年目睹之怪現狀》第七四回：「虧得祖父撫養成人，以有今日。這昊天罔極之恩，無從補報萬一。」

昊蒼是指蒼天。《文選·班固·答賓戲》：「不睹其能奮靈德、合風雲、超忽荒而

蹠昊蒼也。」

耗爆是指喧吵、喧譁。《金瓶梅》第八六回：「只因有這些麩麵在屋裡，引的這扎心的，半夜三更耗爆人，不得睡。」

耗費是指消耗浪費。如：「耗費時日」。《後漢書·卷六二·荀淑傳》：「冬夏衣服，朝夕稟糧，耗費縑帛。」

耗斂是指耗損、敗亡。《詩經·大雅·雲漢》：「耗斂下土，寧丁我躬。」唐·李華〈弔古戰場文〉：「秦漢而還，多事四夷，中州耗斂，無世無之。」

耗能是指大陸地區指耗費能量。

耗鬼是指貧神。傳說貧神光臨則使人家貧。《警世通言·卷五·呂大郎還金完骨肉》：「咵耐這賊禿當時來蒿惱我家！到是我看家的一個耗鬼。」

耗竭是指消耗淨盡。《後漢書·卷九〇·烏桓鮮卑傳·鮮卑傳》：「當復徵發眾人，轉運無已，是為耗竭諸夏，并力蠻夷。」

耗盡是指消耗殆盡。如：「為了理想，他不惜耗盡生命中最寶貴的青春歲月。」

耗羨是指舊時官吏徵收銀糧時，為防止漕運的耗損，於正額之外多收若干，稱為「耗羨」。《儒林外史》第四回：「一歲之中，錢糧、耗羨、花、布、牛、驢、漁船、田房稅，不下萬金。」

耗著是指拖延時間。如：「事情不解決，這麼耗著也不是個辦法。」

耗時是指耗費時間。如：「這座大廈耗時五年才建造完成。」

耗資是指花費資金。

耗子是指北方及四川人稱老鼠為「耗子」，因其最能耗損食物。《紅樓夢》第一〇三回：「這個紙包兒我認得，頭幾天耗子鬧得慌，奶奶家去與舅爺要的。」

耗子尾上長瘡是指（歇後語）多少膿血兒？老鼠尾巴非常細小，就是生了瘡，也不會太大。比喻才能有限，沒多大的能耐。《紅樓夢》第六八回：「誰知越使錢，越被人拿住了刀靶兒，越發來訛。我是耗子尾上長瘡——多少膿血兒？」也作「耗子尾巴上長瘡」。

耗散是指消耗散失。《新唐書·卷五〇·兵志》：「番役更代多不以時，衛士稍稍亡匿，至是益耗散，宿衛不能給。」《紅樓夢》第一七、一八回：「眾人不知其意，只當他受了這半日的折磨，精神耗散，才盡詞窮了。」

耗損是指消耗減損。《新唐書·卷四八·百官志三》：「凡九穀，皆隨精粗差其耗損而供焉。」也作「耗減」。

耗音是指消息。《永樂大典戲文三種·張協狀元·第二〇出》：「這般樣人，這般樣心。我時聞傳耗音。」

浩博是指廣博繁多。《宋史·卷四二七·道學傳一·邵雍傳》：「妙悟神契，洞徹蘊奧，汪洋浩博，多其所自得者。」

浩漫是指廣大深遠的樣子。唐·李白〈尋魯城北范居士失道落蒼耳中見范置酒摘蒼耳作〉詩：「雁度秋色遠，日靜無雲時。客心不自得，浩漫將何之？」

浩茫是指廣闊無際的樣子。北魏·酈道元《水經注·浪水注》：「驚登高遠望，睹巨海之浩茫。」唐·沈亞之〈敘草書送山人王傳乂〉：「夫匠心於浩茫之間，

為其為者，必有意氣所感，然後能啟其象也。」

浩渺是指廣大遼闊的樣子。唐·李益〈送歸中丞使新羅冊立弔祭〉詩：「浩渺風來遠，虛明鳥去遲。」《三國演義》第一〇〇回：「無窮如天地，充實如太倉，浩渺如四海，眩曜如三光。」

浩淼是指廣大遼闊的樣子。唐·孟郊〈送任載齊古二秀才自洞庭遊宣城〉詩：「扣奇知浩淼，采異訪穹崇。」

浩繁是指浩大而繁多。《舊唐書·卷一九〇·文苑傳中·齊澣傳》：「自江、淮達于河、洛，舟車輻輳，人庶浩繁。」

浩大是指盛大。多指氣勢、規模、數量等方面而言。《水滸傳》第六一回：「錢糧浩大，人物繁華，千百處舞榭歌臺，數萬座琳宮梵宇。」《三國演義》第一一回：「孔融登城遙望，賊勢浩大，倍添憂惱。」

浩蕩是指 1.廣博浩大的樣子。《楚辭·屈原·九歌·河伯》：「登崑崙兮四望，心飛揚兮浩蕩。」晉·潘岳〈河陽縣作〉詩二首之一：「洪流何浩蕩，修芒鬱岧嶢。」

浩歎是指感慨深長而大聲嘆息。唐·鄭谷〈慈恩寺偶題〉詩：「往事悠悠添浩歎，勞生擾擾竟何能。」《兒女英雄傳》第一八回：「只見他悶坐了半日，忽然浩歎了一聲。」也作「浩嘆」。

浩歌是指大聲歌唱。《楚辭·屈原·九歌·少司命》：「望美人兮未來，臨風悅兮浩歌。」唐·杜甫〈自京赴奉先縣詠懷五百字〉詩：「取笑同學翁，浩歌彌激烈。」

浩浩是指 1.水流盛大的樣子。《楚辭·屈原·九章·懷沙》：「浩浩沅湘分流汨兮，脩路幽蔽道遠忽兮。」南朝宋·鮑照〈夢歸鄉〉詩：「白水漫浩浩，高山壯巍巍。」

浩浩蕩蕩是指 1.水勢盛大壯闊的樣子。《七俠五義》第八四回：「但見一片白茫茫，沸騰澎湃，由赤堤灣浩浩蕩蕩，漫至赤堤墩，順流而下。」也作「浩浩湯湯」。

浩浩湯湯是指水勢盛大壯闊的樣子。宋·范仲淹〈岳陽樓記〉：「銜遠山，吞長江，浩浩湯湯，橫無際涯。」也作「浩浩蕩蕩」。

浩汗是指 1.水勢盛大的樣子。三國魏·曹丕〈濟川賦〉：「漫浩汗而難測，眇不睹其垠際。」《晉書·卷五六·列傳·孫楚》：「遂因山陵積石之固，三江五湖浩汗無涯，假氣遊魂，迄茲四紀。」

浩瀚是指 1.水勢盛大廣闊的樣子。如：「浩瀚的大海，讓人感到自己的渺小。」

浩劫是指 1.極長的時間。佛經指大地經成、住、壞、空四階段為一大劫，歷時極長，故稱為「浩劫」。唐·曹唐〈小遊仙〉詩九八首之六：「玄洲草木不知黃，甲子初開浩劫長。」

浩氣是指 1.廣大的水氣。唐·沈佺期〈奉和洛陽斂雪應制〉詩：「氛氲生浩氣，颯沓舞回風。」

浩氣長存是指為正義而獻身的大無畏精神，久留人間。如：「民族英雄文天祥忠

勇愛國，寧死不屈，浩氣長存。」

浩然是指 1.廣闊盛大的樣子。《晉書·卷四一·劉寔傳》：「懸車告老，二十餘年，浩然之志，老而彌篤。」唐·李白〈日出行〉：「吾將囊括大塊，浩然與溟涬同科。」也作「皓然」。

浩然巾是指一種頭巾。形狀有如今日的風帽，其後有長披幅，相傳唐代孟浩然曾戴用，因而得名。《儒林外史》第二十四回：「只見外面又走進一個人來，頭戴浩然巾，身穿醬色紬直裰。」《鏡花緣》第二五回：「誰知他們個個頭戴浩然巾，都把腦後遮住，只露一張正面。」

浩然之氣是指語出《孟子·公孫丑上》：「我知言，我善養吾浩然之氣。」浩然之氣為正氣，正大剛直的精神。明·湯顯祖《牡丹亭》第二齣：「貧薄把人灰，且養就這浩然之氣。」

浩然正氣是指正大剛直的氣概。如：「壯士們那股為國為民犧牲的浩然正氣，永存天地之間。」

浩穰是指繁多盛大。形容人口眾多。《漢書·卷七六·張敞傳》：「京兆典京師，長安中浩穰，於三輔尤為劇。」唐·皇甫枚《溫京兆》：「某任總浩穰，權唯震肅，若稍畏懦，則損威聲。」

浩壤是指廣大的土地。唐·白居易〈除李遜京兆尹制〉：「宜輟材於浩壤，佇觀政於輦轂。」

浩如煙海是指廣大繁多。形容書籍、文獻資料等非常豐富。《清史稿·卷三七四·戴敦元傳》：「書籍浩如煙海，人生豈能盡閱？」

浩飲是指豪飲。元·黃庚〈題東山翫月圖〉詩：「劇談浩飲不知醉，仰天大笑歡顏開。」

皓是指「皓」的異體字。

皓白是指雪白、潔白。《史記·卷五五·留侯世家》：「四人從太子，年皆八十有餘，鬚眉皓白，衣冠甚偉。」《儒林外史》第七回：「只見王惠鬚髮皓白，走進門，一把拉著手。」

皓魄是指月亮或明亮的月光。唐·權德輿〈奉酬從兄南仲見示十九韻〉：「清光杳無際，皓魄流霜空。」宋·朱淑真〈中秋翫月〉詩：「獨占秋光盛，天工信有偏。清暉千里共，皓魄十分圓。」

皓髮是指白髮。《後漢書·卷七六·循吏傳·劉寵傳》：「山陰縣有五六老叟，尗眉皓髮，自若邪山谷閒出。」《西遊記》第二六回：「只見那丹崖珠樹之下，有幾個皓髮皤鬚之輩。」

皓礬是指一種礦物。由閃鋅礦焙燒而得的無色結晶。在醫藥上用做催吐劑和收斂劑，工業上則可為防腐劑，又可用來製白色顏料。也稱為「鋅礬」。

皓旰是指光明顯麗。三國魏·曹植〈七啟〉：「閑宮顯敞，雲屋皓旰，崇景山之高基，迎清風而立觀。」《文選·謝惠連·雪賦》：「至夫纊紛繁驚之貌，皓旰皎爍之儀。」

皓皓是指 1.潔白的樣子。《詩經·唐風·揚之水》：「揚之水，白石皓皓。」

皓齒是指牙齒潔白美麗。《文選·曹植·洛神賦》：「雲鬢峨峨，脩眉聯娟，丹脣外朗，皓齒內鮮，明眸善睞，靨輔承權。」《老殘遊記》第二回：「王小玉便啟朱脣，發皓齒，唱了幾句書兒。」

皓齒明眸是指形容女子容貌美麗。亦借指美女。元·關漢卿《玉鏡臺·第二折》：「都為他皓齒明眸，不由我使心作倅。」也作「明眸皓齒」、「皓齒星眸」、「星眸皓齒」。

皓齒星眸是指形容女子容貌美麗。亦借指美女。元·馬致遠《漢宮秋》第二折：「守著那皓齒星眸，爭忍的虛白晝。」也作「皓齒明眸」。

皓齒朱脣是指白齒紅脣。形容女子容貌美麗。《金瓶梅》第一二回：「每日和孟玉樓兩個，打扮粉妝玉琢，皓齒朱脣，無一日不走在大門首倚門而望，等到黃昏時分。」

皓齒蛾眉是指潔白的牙齒，修美的眉毛。形容女子容貌美麗。亦借指美女。《文選·枚乘·七發》：「皓齒蛾眉，命曰伐性之斧。」

皓首是指白髮。年老而頭髮變白。《文選·李陵·答蘇武書》：「丁年奉使，皓首而歸。」《三國演義》第九三回：「安敢在行伍之前，妄稱天數耶！皓首匹夫！蒼鬚老賊！」

皓首窮經是指 1.年老而仍持續地鑽研經書。如：「這位學者皓首窮經，博學通覽，可謂是位國學大師了。」也作「白首窮經」。

皓首蒼顏是指斑白的頭髮，蒼老的面孔。形容老人的容貌。《孤本元明雜劇·午時牌·第一折》：「想當初太公垂釣，伊尹耕鋤。垂釣的皓首蒼顏安社稷，耕鋤的盡心竭力定寰區。」

皓首一經是指雖年老還持續地鑽研經書。《五代史平話·梁史·卷上》：「便如師父平日無書不讀，直是皓首一經，也不得一名半職。」

皓然是指 1.潔白的樣子。《儒林外史》第一回：「見秦老八十多歲，鬚鬢皓然，手扶拄杖。」

皓腕是指女子白嫩的手腕。《文選·曹植·洛神賦》：「攘皓腕於神滸兮，采湍瀨之玄芝。」唐·韋莊〈菩薩蠻·人人盡說江南好〉詞：「鑪邊人似月，皓腕凝雙雪。」

皓月是指明月。《文選·謝莊·月賦》：「情紆軫其何託，憇皓月而長歌。」《三國演義》第三九回：「庶如螢火之光，亮乃皓月之明也。」

浩汗是指非常繁盛的樣子。《文選·司馬相如·上林賦》：「磷磷爛爛，采色浩汗。」

涸乾是指枯竭。如：「水池涸乾」、「久旱不雨，一些小河都已漸漸涸乾。」

滙滱是指波光閃爍燦爛的樣子。《文選·司馬相如·上林賦》：「鬻乎滙滱，東注太湖，衍溢陂池。」李善·注引郭璞曰：「水白光貌也。」

滷汗是指水長流的樣子。《文選·郭璞·江賦》：「滷汗六州之域，經營炎景之外。」

暭暭是指光明潔白的樣子。《孟子·滕文公上》：「江漢以濯之，秋陽以暴之，暭

「槁乎不可尚已。」元·方回〈路傍草〉詩：「野火燎荒原，霜雪日槁槁。」  
「槁」是指光明的樣子。《文選·何晏·景福殿賦》：「故其華表，則鎬鎬鑠鑠，赫奕章灼，若日月之麗也。」

「鎬京」是指古地名。位於今陝西省西安市長安區，灔河東岸，簡稱為「鎬」。為周武王建都的地方。也稱為「西都」、「宗周」。

號板是指 1. 舊時科舉考場中，作為桌子及睡榻用的鋪板。《儒林外史》第二回：「周進一進了號，見兩塊號板擺的齊齊整整，不覺眼睛裡一陣酸酸的，長歎一聲，一頭撞在號板上，直僵僵不醒人事。」

號兵是指軍隊中負責吹號的士兵。也稱為「號手」。

號砲是指用來傳遞信號的炮。《水滸傳》第四七回：「只聽得祝家莊裡一個號砲，直飛起半天裡去。」《三國演義》第二回：「將過山頭，關、張伏軍放起號砲，穢物齊潑。」

號碼是指記數目的符號。如：「身分證號碼」、「准考證號碼」。

號碼盤是指電話上供人撥號用的數字轉盤。

號碼機是指打印號碼的機器。可設定變換號碼的規則。

號脈是指北方人稱中醫診脈為「號脈」。

號房是指 1. 明代設於國子學旁，供學生住宿的房舍。《明史·卷六九·選舉志一》：「學旁以宿諸生，謂之號房。」

號燈是指軍中夜間傳達命令，或報告軍情的信號燈。其使用方法，多以明滅的次數為訊號。也稱為「通信燈」。

號頂是指古時考場號舍內所用的蚊帳。《儒林外史》第四二回：「考籃、銅銚、號頂、門帘、火爐、燭臺、燭剪、卷袋，每樣兩件。」

號頭是指 1. 工頭。《舊唐書·卷一八三·外戚傳·武承嗣傳》：「垂拱四年，拆乾元殿，於其地造明堂，懷義充使督作。凡役數萬人，曳一大木千人，置號頭。」

號帖是指古時老師給學生的作業稱為「號帖」。《醒世姻緣傳》第三三回：「一來也是先生不好，書不管你背與不背，判上一個號帖，就完了一日的工夫。」

號筒是指軍中傳令用的吹管樂器，一般都用喇叭。也稱為「長鳴」。

號筒子是指古時科舉考場，分為許多院落，每一院落由一通道與排列於通道兩旁的號舍組成，此院落即稱為「號筒子」。

號令是指 1. 傳呼命令。如：「號令三軍」。《儒林外史》第三五回：「總兵號令一聲，那些兵一齊渡過河去了。」

號令如山是指軍中號令威嚴，不可違背。《宋史·卷三六五·岳飛傳》：「岳節使號令如山，若與之敵，萬無生理。」清·洪昇《長生殿》第二〇齣：「見鎗刀似雪，密匝匝鐵騎連營列。端的是號令如山把神鬼懼。」

號令森嚴是指發號施令，嚴格明確。如：「李將軍所統領的部隊向來紀律良好，號令森嚴。」

號令是指將犯人綑綁遊街示眾。《水滸傳》第五五回：「立等知縣差人，把雷橫

捉拿到官。當廳責打，取了招狀，將具枷來枷了，押出去號令示眾。」《三國演義》第九回：「王允命縛赴市曹斬之，又將董卓屍首，號令通衢。」

號掛子是指一種清代軍士的制服。《負曝閑談》第二二回：「兩個親兵穿著太極圖的號掛子，手裡拿了藤條，在那裡驅逐閑人。」

號坎兒是指標有號碼的背心。為舊時從事抬轎、拉車、搬運等工作者所穿著。

號角是指泛稱西方早期軍隊中用來傳達命令的管樂器，早期多用獸角，後有木製與銅製品。

號箭是指約定暗號的響箭。《水滸傳》第一一回：「此是山寨裡的號箭，少刻便有船來。」

號誌是指以手勢、光色、聲音、文字等指示行進、注意、停止等動作的訊號。

號誌燈是指做為號誌的燈。如城市道路的紅綠燈。

號召是指借某種名義，召集大眾合力完成任務。《國語·齊語》：「為遊士八十人，奉之以車馬、衣裘，多其資幣，使周遊四方，以號召天下之賢士。」《漢書·卷三一·陳勝項籍傳》：「號召三老豪桀會計事，……勝乃立為王，號張楚。」

號召力是指號召群眾的能力。如：「里長很具號召力，每次總能邀到不少里民一同到慈善機構當義工。」

號稱是指 1.以某種聲名著稱。南朝梁·劉勰《文心雕龍·書記》：「魏之元瑜，號稱翩翩；文舉屬章，半簡必錄。」

號舍是指古時科舉考場，分配給每位考生的小屋，白天寫考卷，夜間睡覺。《兒女英雄傳》第三四回：「那號舍立起來直不得腰，臥下去伸不開腿，吃、喝、拉、撒、睡，紙、墨、筆、硯、燈，都在這塊地方。」也稱為「號房」。

號手是指軍隊裡吹號的人。也稱為「號兵」。

號數是指標誌的數目。也稱為「號兒」。

號子是指以代客買賣證券為業的證券機構，其營業處所可供客戶觀看股市大盤、交流及委託買賣股票。也稱為「證券經紀商」。

號次是指號碼次第。如：「候選人在登記完成後，以抽籤方式決定號次。」

號衣是指舊時軍士所穿，帶有編號的制服。唐·高駢〈閨怨〉詩：「如今又獻征南策，早晚催縫帶號衣。」

號音是指軍用喇叭吹出來的樂音，以為作息的信號。如：「起床的號音已經響了。」

號外是指在平面媒體固定出版時間之外，因獲得重大消息特別臨時發行的報導。

皞是指「皞」的異體字。

皞是指「皞」的異體字。

皞皞是指廣大自得的樣子。《孟子·盡心上》：「王者之民，皞皞如也。」

顥顥是指 1.光明潔白的樣子。《楚辭·屈原·大招》：「天白顥顥，寒凝凝只。」

顥氣是指天邊明潔清新之氣。《文選·班固·西都賦》：「軼埃竭之混濁，鮮顥氣

之清英。」唐·柳宗元〈桂州裴中丞作訾家洲亭記〉：「列星下布，顚氣迴合。」

顚穹是指蒼天。《漢書·卷五七·司馬相如傳下》：「伊上古之初肇，自顚穹生民。」也作「顚蒼」。

灝灝是指廣博浩大的樣子。漢·揚雄《法言·寡見》：「灝灝之海濟，樓航之力也。」唐·李夷亮〈魚在藻賦〉：「乘灝灝之元氣，得生生之至理。」

灝氣是指指彌漫在天地間的大氣，借指天地。唐·柳宗元〈始得西山宴游記〉：「悠悠乎與灝氣俱，而莫得其涯。」

齁齁是指熟睡時的鼻息聲。《三國演義》第六八回：「獄卒著力痛打，看左慈時，卻齁齁熟睡，全無痛楚。」《西遊記》第二八回：「豈知走路辛苦的人，丟倒頭，只管齁齁睡起。」也作「蘧蘧」。

齁聲是指打鼾聲。如：「你睡覺時會有齁聲嗎？」

齁聲雷起是指比喻打鼾聲大如雷鳴。《老殘遊記》第一一回：「黃龍子就在對面榻上取了幾本書做枕頭，身子一欹，已經齁聲雷起。」

侯是指「侯」的異體字。

侯伯是指 1.侯爵與伯爵。泛指諸侯。《周禮·春官·典命》：「侯伯七命，其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節。」《文選·班固·答賓戲》：「曩者王塗蕪穢，周失其馭，侯伯方軌，戰國橫驚。」

侯白是指 1.人名。隋魏郡人，字君素，生卒年不詳。好學有捷才，性滑稽、善巧辯，長於諤諧雜說。著旌異記十五卷。見《隋書·卷五八·陸爽傳》。

侯馬盟書是指在山西侯馬出土的盟誓書。據考訂，製作時間約當周敬王二十三年至三十一年間。盟詞用毛筆寫在玉石上，大部分為朱書，少數用墨書。結體方扁，用筆生動老練；起筆多取側勢，筆處多尖筆出鋒，變化多端。

侯門是指貴宦人家。《醉醒石》第一四回：「韓縣丞借用了，弄張侯門教讀箋付與他，也冠帶拜起客來。」《紅樓夢》第五七回：「怨不得他，真真是侯門千金！」

侯門深似海是指比喻富貴人家門禁森嚴，不容易進出。參見「侯門如海」條。元·白樸《牆頭馬上》第二折：「你道方徑直如線，我道侯門深似海。」《紅樓夢》第六回：「嗳喲！可是說的『侯門深似海』，我是個什麼東西，他家人又不認得我，我去了也是白去的。」

侯門如海是指唐崔郊與姑母家的婢女相戀，後來該婢女被賣與連帥，兩人從此分開。有一天，崔郊與婢女在路上相遇，不得交談，崔郊感慨作詩，有「侯門一入深如海，從此蕭郎是路人。」之句。見《太平廣記·卷一七七·于頤》。後以侯門如海泛指門禁森嚴，外人不得進入。清·袁于令《西樓記》第一二齣：「侯門如海怕難達。」也作「侯門深似海」。

侯方域是指人名。(西元 1618~1654)字朝宗，號雪苑。明末清初河南商邱人。生性豪邁，濟人之急雖千金不吝。明亡不仕，初縱情聲色，後發憤為古詩文，文法韓、歐，詩學杜甫，與魏禧、汪琬齊名。著有《壯悔堂文集》、《四憶

堂詩集》。

侯服是指古代王城外圍，按一定距離所劃分的區域。夏制指離王城一千里之地，周制指距王畿五百里之地。參見「五服」2.條。《書經·禹貢》：「五百里侯服。」《周禮·夏官·職方氏》：「乃辨九服之邦國，方千里曰王畿，其外方五百里曰侯服，又其外方五百里曰甸服。」

侯服玉食是指穿王侯的衣服，吃珍美的食物。形容生活極為奢華。《漢書·卷一〇〇·敘傳下》：「侯服玉食，敗俗傷化。」《晉書·卷五五·夏侯湛傳》：「湛族為盛門，性頗豪侈，侯服玉食，窮滋極珍。」

侯甸是指侯服與甸服的合稱。為古制中，王畿以外區域的名稱。參見「五服」2.條。《書經·伊訓》：「伊尹祠于先王，奉嗣王，祇見厥祖，侯甸群后咸在。」

侯景是指人名。（？～西元 552）字萬景。南朝梁朔方人。善騎射。初仕魏，後降於梁武帝，封為河南王。後篡梁自立為漢帝，為王僧辯等討平。

侯景之亂是指南朝梁武帝大統十四年，魏降將侯景與宗室蕭正德勾結，舉兵叛變，攻破建康，陷臺城，武帝被逼餓死。景遂立簡文帝，復弑之，自立，稱漢帝。後為王僧辯、陳霸先等所破。景逃亡時被部下殺死。史稱為「侯景之亂」。見《梁書·卷五六·侯景傳》。

侯生是指侯羸的別名。參見「侯羸」條。

侯羸是指人名。戰國時魏之隱士。家貧，為大梁夷門看守者。年七十，始受魏公子無忌尊為上客。曾助信陵君卻秦救趙，為防事機洩露，自剄而死。見《史記·卷七七·魏公子傳》。也稱為「侯生」。

侯萬戶是指封為萬戶侯，享有萬戶人家的封邑。宋·李好古〈謁金門·花過雨〉詞：「若使胡塵吹得去，東風侯萬戶。」

侯王是指諸侯與天子。亦泛指國君。《老子》第三七章：「侯王若能守之，萬物將自化。」《文選·干寶·晉紀總論》：「將相侯王連頭受戮，乞為奴僕而猶不獲。」

喉片是指將藥融入砂糖中，凝固而成的藥片。主要治療喉嚨腫痛及喉嚨發炎。

喉風是指中醫上指咽喉發炎、腫痛等病症。

喉頭是指人類的發聲器官。位於呼吸道的前端部分。由硬骨、軟骨和軟組織構成，形似圓筒。上通咽頭，下接氣管，兼有通氣和發音的功能。

喉嚨是指咽喉的俗稱。參見「咽喉」條。

喉管是指樂器名，吹管樂器。直吹。廣東特有的樂器之一。竹製，管口上端置一蘆葦製哨子，管身開七個按音孔。分短管和長管兩種。短管聲音高亢嘹亮；長管音色渾厚粗壯。現代的喉管或在管的下端加一喇叭形口，類似噴吶。

喉急是指 1.焦急。《水滸傳》第二回：「我正沒錢使，喉急了，胡亂去那里尋幾貫錢使。」《初刻拍案驚奇》卷一八：「我原許下你晚間的，你自喉急等不得。」也作「猴急」。

喉結是指男性在青春期後，於頸部前面，由喉部甲狀軟骨所構成的隆起物。也稱為「結喉」。

喉衿是指 1.咽喉及頸領。

喉鏡是指一種醫學診察儀器。係利用鏡面的反射以照明和觀察喉咽部位的鏡子，或末端設有照明設備的探測管。

喉長氣短是指聲嘶力竭。《醒世恆言·卷一七·張孝基陳留認舅》：「那過善本來病勢已有八九分了，卻又勉強料理這事，喉長氣短、費舌勞脣，勞碌這半日，到晚上愈加沉重。」

喉痧是指中醫上指猩紅熱一類的病。由溶血性鏈球菌所引起，主要症狀為高熱、咽喉腫痛、發炎、潰爛，且全身伴有猩紅色痧點。多發生於冬、春兩季。

喉舌是指 1.咽喉與口舌。

喉擦音是指語言學上指聲帶接近，氣流從中擠出時產生的輔音。如漢語方言中上海話「好」等字的聲母（h）。

喉塞音是指語言學上指聲門緊閉、塞住氣流後，突然打開時所產生的輔音。如雲南玉溪方言中，由中古音見母演變的（尸）聲母。

喉咽是指 1.會厭以下，喉部之上的部位。泛指咽喉。元·關漢卿《蝴蝶夢》第三折：「迷留沒亂救他叫破俺喉咽，氣的來前合後僵。」

喉炎是指病名。因喉部感染細菌而引起的炎症。有急、慢性兩種。急性喉炎主因感冒、吸菸過量及氣管發炎而引起，有咳嗽、喉痛、聲音嘶啞等症狀。慢性喉炎則由急性轉移或結核而引起，主要症狀為聲音嘶啞，且有聲帶充血、肥厚、長息肉等病理變化。可用抗生素治療。

喉癌是指病名。發生於喉頭部位的癌症。可分為三種：聲門癌、聲門上癌及聲門下癌。早期症狀有持續性聲音沙啞、喉頭梗塞、吞嚥疼痛及呼吸困難等。可以放射線或手術治療。

喉音是指 1.氣流受阻於聲帶所發出的輔音。依發音方法的不同，可分為喉塞音和喉擦音兩種。

喉吻是指 1.喉頭與口腔。唐·盧仝〈走筆謝孟諫議寄新茶〉詩：「一碗喉吻潤，兩碗破孤悶。」

猴頭是指 1.戲稱年幼調皮的佣人。《紅樓夢》第二四回：「賈芸進入院內，把腳一跺，說道：『猴頭們淘氣，我來了！』」

猴類是指脊椎動物門哺乳綱靈長目動物的統稱。頭圓，臉短平而無毛，四肢能握物。因種類的不同，而有尾卷曲與不卷曲之分。除狒狒外，大多棲於樹上，喜成群活動，是畫行性動物。如猴、猩猩等。

猴急是指焦急。如：「你別這麼猴急，等水開了再喝也不遲！」也作「喉急」。

猴戲是指 1.用猴子表演的馴獸節目。在魏晉南北朝時已很盛行。由演員指揮已馴服的猴子做穿衣、脫衣、翻筋斗、騎羊奔馳等動作。與猴子一起表演的尚有羊、狗、熊等動物。

猴子是指 1.動物名。脊椎動物門哺乳綱靈長目。種類繁多，形狀略像人類。身上有毛，呈灰色或褐色。有尾巴，好群居，口腔有儲存食物的頰囊。以果實、野菜、鳥卵和昆蟲為食。

猴子扮戲是指比喻違反本心刻意去奉承、討好他人。如：「他常猴子扮戲，為的只是討大家歡心。」

猴子屁股是指比喻很紅。如：「她把腮紅畫得像猴子屁股一樣。」

猴子似的是指猴子好動、頑皮，「猴子似的」多用於形容人很好動、頑皮。如：「一到會場，他便像猴子似的到處亂竄。」

猴崽子是指小猴兒。責罵頑童的話。《紅樓夢》第五八回：「這一點子猴崽子，挑幺挑六，鹹嘴淡舌，咬群的驃子似的。」也作「猴兒崽子」。

猴孫王是指 1.古代戲稱塾師之詞。明·彭大翼《山堂肆考·卷一一〇·人品·束修自給》：「若得水田三百畝，這番不作猴孫王。」也稱為「猢猻王」、「猢猻大王」。

猴猻是指獼猴的別名。參見「獼猴」條。

猴兒是指 1.猴子。

猴兒崽子是指小猴兒。責罵小孩的話。《紅樓夢》第六三回：「很會嚼舌頭的猴兒崽子！留下我們，給你爹做娘不成？」也作「猴崽子」。

瘊子是指皮膚上所生的小贅肉。

睂是指「睂」的異體字。

吼怒是指因憤怒而大聲吼叫。唐·李白〈遠別離〉詩：「皇穹竊恐不照余之忠誠，雷憑憑兮欲吼怒。」《聊齋志異·卷三·庚娘》：「王吼怒，捽婦出。」

吼鶴是指動物名。鶴科鳥類。原產北美洲，為瀕臨絕種的世界稀禽。體羽白色，腿及翅尖黑色，面部及頭頂紅色。因鳴叫聲在兩英里之外都能聽到，故稱為「吼鶴」。也稱為「高鳴鶴」。

吼猴是指動物名。卷尾猴科吼猴屬。一般體長四十至七十釐米，尾長五十至七十五釐米，是最大的美洲猴。常在清晨高吼，其吼聲可傳三至五公里，故稱為「吼猴」。

吼叫是指大聲的呼喊。如：「動物園裡的獅子突然大聲吼叫，把參觀的遊客嚇了一跳。」

吼聲是指音量洪大的呼喊聲。如：「高山深處，不時傳來猛獸的吼聲。」

吼猿是指動物名。脊椎動物門哺乳綱靈長目。為最大形的廣鼻猿類。原產巴西、哥倫比亞等地。能以長尾懸於他物，又能以尾尖取果實納口。體色依種類而異。晨夕或暴風雨將至，輒大吼，故稱為「吼猿」。

后辟是指君主。《文選·班固·東都賦》：「豈特方軌並跡，紛綸后辟，治近古之所務，蹈一聖之險易云爾哉？」《文選·東晉·補亡詩六首之六》：「肅肅君子，由儀率性；明明后辟，仁以為政。」

后妃是指皇后與妃嬪。《詩經·周南·關雎·序》：「關雎，后妃之德也。」《文選·班固·西都賦》：「後宮則有掖庭椒房、后妃之室。」

后帝是指天帝。《詩經·魯頌·閟宮》：「皇皇后帝，皇祖后稷。」《論語·堯曰》：「予小子履敢用玄牡，敢昭告于皇皇后帝。」

后土是指 1.大地。《楚辭·宋玉·九辯》：「皇天淫溢而秋霖兮，后土何時而得

澁？」唐·杜甫〈秋雨歎〉詩三首之三：「秋來未曾見白日，泥汙后土何時乾。」

后里是指地名。隸屬臺中市后里區。製糖業興盛，以馬場聞名。名勝有觀音山、界盧禪寺等。

后冠是指本指皇后所戴的冠冕。今指在女性所參加的比賽中獲得第一名。如：「她在這次選美比賽中奪得后冠。」

后皇是指后土與皇天。即天地的代稱。《楚辭·屈原·九章·橘頌》：「后皇嘉樹，橘綉服兮。受命不遷，生南國兮。」

后稷是指周朝的先祖。相傳姜原因踐天帝跡而懷后稷，因初欲棄之，故取名曰棄。及長，帝堯舉為農師；有功，遂封於邰，號曰后稷，別姓姬氏。見《史記·卷四·周本紀》。

后辛是指后，君主。辛，殷紂王名。后辛指商朝的亡國之君紂王。《楚辭·屈原·離騷》：「后辛之菹醢兮，殷宗用而不長。」

后座是指亦泛指第一名。如：「她在歌唱比賽中屢克勁敵，終於登上后座。」

后羿是指夏時有窮國首領，善射。夏太康沉湎於田獵，不理政事，后羿乃攻占夏都，掌握大權。恃其善射而不修民事，棄賢臣，用小人，後為部下寒浞所殺。

后羿射日是指傳說堯時十日並出，莊稼、草木皆被烤焦，民不聊生。后羿射落九日，天地重生。見《淮南子·本經》。後比喻為民除害或勇猛善戰。如：「他本著后羿射日的精神，參加這次的掃毒專案。」

后王是指君王。《書經·說命中》：「樹后王君公，承以大夫師長。」《禮記·內則》：「后王命冢宰，降德于眾兆民。」

垕是指「厚」的異體字。

厚薄是指 1.厚度。《三國演義》第八回：「別築郿塢，役民夫二十五萬人築之，其城郭高下厚薄一如長安。」

厚彼薄此是指優厚某一方而冷落另一方。指對人或事不一視同仁而有所偏頗。如：「父母對待小孩如果厚彼薄此，將會妨礙他們的人格發展。」也作「厚此薄彼」。

厚壁組織是指植物具支持與保護作用之機械組織之一，由死細胞組成，其細胞壁顯著增厚並木質化。分纖維及石細胞（厚壁細胞）兩大類。

厚朴是指植物名。木蘭科木蘭屬，落葉喬木。特產中國湖南、湖北西部和四川、河南一帶。高六至二十公尺。樹皮為紫褐色，葉呈倒卵形，花白色，頂生，徑十至十五公分，花被片倒卵形，九至十七枚，長八至十公分，有香氣。樹皮可利尿及治霍亂、咳嗽、傷寒等，花果亦可入藥。

厚皮香是指植物名。山茶科厚皮香屬，常綠喬木。葉互生、革質、楔狀倒卵形，葉柄紅色。花單生葉腋，白色而具香氣。漿果球形。材質堅緻，可製梳櫳及細工用具，葉可入藥。

厚貌深情是指比喻人貌似忠厚，而內心實不可測。《莊子·列禦寇》：「凡人心險

於山川，難於知天。天猶有春秋冬夏旦暮之期；人者厚貌深情。」

厚德是指 1.大德、深厚的恩德。《國語·晉語六》：「吾聞之，唯厚德者能受多福，無德而服者眾，必自傷也。」《三國演義》第一回：「老母感君厚德，特遣慈來。」

厚德載福是指有大德的人能承受較多的福分。語本《國語·晉語六》：「吾聞之，唯厚德者能受多福，無德而服者眾，必自傷也。」

厚德載物是指有大德的人，能夠承擔重任。《易經·坤卦·象曰》：「地勢坤，君子以厚德載物。」《文選·潘岳·西征賦》：「乾坤以有親可久，君子以厚德載物。」

厚待是指厚禮款待。《宋史·卷三一八·王拱辰傳》：「此南朝少年狀元也，入翰林十五年，故吾厚待之。」《三國演義》第七回：「將軍可請彼同治州事，彼必厚待將軍，無患公孫瓚矣。」

厚道是指待人誠懇寬厚，不刻薄。《儒林外史》第四七回：「那余虞兩家到底是詩禮人家，也還厚道。」《紅樓夢》第三六回：「忽然想起寶釵素日待他厚道，便忙掩住口。」

厚度是指扁平物體兩面之間的距離。如：「這本書的厚度大約十公分。」

厚墩墩是指厚實的樣子。如：「寒流來了，路上行人都穿得厚墩墩的。」

厚禮是指 1.隆重盛大的典禮。《三國演義》第四八回：「吾昨因醉誤傷汝父，悔之無及。可以三公厚禮葬之。」

厚利是指 1.優渥的利祿。《文選·班彪·王命論》：「豐功厚利積累之業，然後精誠通于神明，流澤加於生民。」

厚臉皮是指無羞恥之心。如：「他不是厚臉皮的人，對方婉辭之後，他就不再多說了。」

厚祿是指豐厚的俸祿。《墨子·尚賢上》：「故當是時，雖在於厚祿尊位之臣，莫不敬懼而施。」《文選·司馬遷·報任少卿書》：「下之不能積日累勞、取尊官厚祿，以為宗族交遊光寵。」

厚祿高官是指優渥的待遇及崇高的官位。如：「厚祿高官誰不想要，但我絕不以非法的手段強取。」也作「高官厚祿」。

厚古薄今是指尊崇古代而輕視當代。如：「『厚古薄今』的觀念，無形中成了學術進步的絆腳石。」

厚貺是指豐厚的贈禮。唐·白居易〈代王佖答吐蕃北道節度使論贊勃藏書〉：「遠辱來書，兼蒙厚貺，慰悚之至，難述所懷。」也作「厚賜」。

厚黑學是指書名。民國李宗吾著。謂古今人事業的成就，皆出於厚臉黑心——無恥與自私。後世遂有「厚黑主義」之說。

厚厚敦敦是指厚實的樣子。《儒林外史》第一六回：「好呀！老二回來了？穿的恁厚厚敦敦的棉襖！」

厚交是指深厚的交情。《戰國策·燕策一》：「燕無故而得十城，燕亦德王，是棄強仇而立厚交也。」《史記·卷九二·淮陰侯傳》：「今足下雖自以與漢王為厚

交，為之盡力用兵，終為之所禽矣。」

厚今薄古是指重視當代，而把古代置於次要地位。如：「厚今薄古與厚古薄今，皆非學術研究應有的態度。」

厚情是指深厚的情誼。如：「同窗四年，彼此之間的厚情濃誼，不因時空的睽隔而有所變化。」

厚贍是指優渥的俸祿。清·嚴復〈甲辰出都呈同里諸公〉詩：「自慚厚贍豢非才，手版抽將歸去來。」

厚秩是指豐厚的俸祿。《北史·卷七一·隋宗室諸王傳·論曰》：「河間屬乃葭莩，地非寵逼，故高位厚秩，與時終始。」

厚重是指 1. 豐厚，有分量。如：「這份禮物太厚重了！」

厚酬是指優厚的報酬。如：「董事長以厚酬徵聘優秀人才，加入經營團隊。」

厚實是指 1. 厚而結實。如：「這床被子很厚實，蓋起來一定很暖和。」

厚生是指 1. 使人民生活豐足。《書經·大禹謨》：「正德、利用、厚生，惟和。」

《清史稿·卷一二〇·食貨志一》：「如以實邊之策，資厚生之利，所謂兩益者也。」

厚生省是指日本行政部會之一，為職司衛生及社會福利的最高機構。其組織類似我國的衛生署及內政部社會司。

厚擾是指極言打擾別人。常做為表示謝意的客套話。《西遊記》第一三回：「今日厚擾，容日竭誠奉酬。」

厚澤是指深厚的恩澤。唐·虞世南〈奉和幸江都應詔〉詩：「鴻私浹幽遠，厚澤潤凋枯。」

厚載是指大地廣厚而能養育萬物。語出《易經·坤卦·象曰》：「坤厚載物，德合無疆。」亦用以指大地。南朝宋·顏延之〈又釋何衡陽達性論〉：「然而遯世無悶，非厚載之目；君子乾乾，非蒼蒼之稱。」

厚葬是指隆重、盛大的喪葬。《論語·先進》：「顏淵死，門人欲厚葬之。」《墨子·節葬下》：「或以厚葬久喪，以為仁也？義也？」

厚此薄彼是指優厚某一方而冷落另一方。指對人或事不一視同仁，而有所偏頗。如：「政府查緝逃漏稅不宜厚此薄彼，以免落人口實。」也作「厚彼薄此」。

厚愛是指深愛。《韓非子·六反》：「故母厚愛處，子多敗，推愛也。」《儒林外史》第四五回：「我弟兄是寒士，蒙雲峰先生厚愛，凡事不恭，但望恕罪。」

厚恩是指深厚的恩德。《文選·任昉·為范始興作求立太宰碑表》：「慮先犬馬，厚恩不答。」《文明小史》第五八回：「況且卑府受老師的厚恩，就是碎骨、粉身，也不能報答老師的恩典。」

厚意是指深厚的情意。《漢書·卷七六·趙廣漢傳》：「還為吾謝界上亭長，勉思職事，有以自效，京兆不忘卿厚意。」《三國演義》第三五回：「昨承惠良馬，深感厚意。」

厚誼是指深厚的情誼。《老殘遊記》第四回：「當夜遂寫了一封書，託高紹殷代

謝莊宮保的厚誼。」

厚顏是指不知羞恥。《荀子·解蔽》：「厚顏而忍詬，無正而恣睢。」《文選·孔稚珪·北山移文》：「豈可使芳杜厚顏、薜荔無恥？」

厚顏無恥是指厚臉皮、不知羞恥。如：「他那席義正詞嚴的演講，對那些厚顏無恥的人，不啻是一記當頭棒喝！」

厚誣是指深加毀謗。《左傳·成公三年》：「吾小人，不可以厚誣君子。」

厚味是指美味，滋味極好的食物。《莊子·至樂》：「所苦者，身不得安逸、口不得厚味。」

厚味臘毒是指臘，極也。厚味臘毒即指越美味的食物，其毒性也越強。比喻事物往往兼具正反的雙重性質。《國語·周語下》：「高位寔疾顛，厚味寔臘毒。」

厚望是指 1.殷切期望。淮南子·繆稱：「薄施而厚望、畜怨而無患者，古今未之有也。」

厚遇是指厚加禮遇。《史記·卷八·高祖本紀》：「還，張耳來見，漢王厚遇之。」

後背是指背部。如：「三天三夜沒吃飯，他早已餓得前胸貼後背了。」《封神演義》第六四回：「子牙隨祭打神鞭，正中殷郊後背，翻觔斗落下馬去。」

後備是指事先準備，以待不時之需。也指備用的人員或物資。如：「他負責培訓後備人員。」《清史稿·卷四二二·列傳·王發桂》：「賊渡河逼近畿輔，疏請蒐簡軍實，選精銳為後備，並蠲貧民房稅，撫流亡以安人心。」

後備軍人是指服現役期滿退伍，或因故離營及停役等列管有案的軍官、士官、士兵之總稱。作戰時，可隨時被召集到前方支援作戰。

後輩是指 1.後代子孫。如：「他們宗族的後輩眾多，且人才濟濟。」

後半天是指下午、午後。如：「今日後半天，因冷鋒過境，氣溫驟降。」《兒女英雄傳》第一回：「太太不必忙，今日沒事，有一天的工夫呢。我後半天進城不遲，歇歇再收拾罷！」

後半世是指下半輩子。《儒林外史》第三回：「有我這賢婿，還怕後半世靠不著也怎的？」《兒女英雄傳》第一〇回：「我老兩口兒後半世，可就靠著姑爺了」

後半晌是指午後較晚的時候。如：「今天後半晌，咱們一塊到公園走走吧！」

後半夜是指下半夜，晚上十二點到天亮之間。《兒女英雄傳》第一〇回：「你們明日，倒要趁著後半夜的月色，早走到了牡牛山跟前。」

後壁是指地名。為臺南市轄的一個區。位於臺南市東北部，昔以盛產蔗糖著名。

後邊是指 1.人體或物體背面、靠後的部分。《文明小史》第一六回：「跨出了門，早被兩個巡捕拖著朝北而去，後邊還跟了一大群看熱鬧的。」也作「後面」。

後不為例是指表示只此一次，以後絕不援例做同樣的事情。明·沈德符《野獲編·卷五·勛戚》：「時署部少宰楊時喬力諫不從，上但云後不為例而已。」也作「下不為例」。

後步是指說話做事時，所預留的轉圜餘地或出路。如：「他做事一向小心謹慎，留有後步。」

後怕是指事後還覺得恐懼。如：「他目睹上個月火車相撞的慘劇後，至今內心仍後怕不已。」

後媽是指前妻所生的子女稱父親續娶的妻子。如：「她雖是我的後媽，卻視我如己出。」也稱為「繼母」。

後門是指 1.房屋後面的便門。《南齊書·卷五四·高逸傳·褚伯玉傳》：「年十八，父為婚，婦入前門，伯玉從後門出。」《文明小史》第三二回：「他把幾件要緊的地契聯單揣在懷中，也從後門逃生，一直出城到鄉裡躲難去了。」

後面是指 1.人體或物體背面、靠後的部分。《三國演義》第一〇八回：「今他築起大堤，左右又築兩城，以防巢湖後面攻擊。」也作「後邊」。

後命是指續發的命令。《左傳·僖公九年》：「齊侯將下拜，孔曰：『且有後命。』」《文選·潘勗·冊魏公九錫文》：「今又加君九錫，其敬聽後命。」

後母是指前妻所生的子女稱父親續娶的妻子。《史記·卷一·五帝本紀》：「順事父及後母與弟，日以篤謹，匪有解。」也稱為「繼母」。

後發先至是指靜觀敵之優劣再行動，方能制敵機先。語本《荀子·議兵》：「觀敵之變動，後之發，先之至。」後比喻後來之人的成就，超越前面的人。如：「小李去年底才進公司，今年卻後發先至的登上總經理寶座。」

後發制人是指先讓一步，靜觀其優劣，然後再攻其弱點，一舉制伏對方。如：「他頭腦冷靜，遇事常能後發制人。」

後方是指 1.空間或位置靠後的部分。《紅樓夢》第六四回：「等我回明了我父親向我老娘說妥，然後在咱們府後方近左右買上一所房子及應用傢伙什物。」

後房是指後面的房屋。古代多指姬妾所住的地方。《史記·卷一〇七·魏其武安侯傳》：「前堂羅鐘鼓，立曲旃；後房婦女以百數。」後多用來指姬妾。《初刻拍案驚奇》卷二〇：「劉元普應允了，便與朝雲戴笄，納為後房。」

後夫是指 1.後到的人。《易經·比卦》：「不寧方來，後夫凶。」

後福是指未來或晚年的福分。《文明小史》第二五回：「母親定是壽高八百，兒孫們也後福無窮。」

後父是指稱謂。前夫所生的子女稱母親改嫁的丈夫。如：「後父無微不至的關懷，使他重享天倫之樂！」也稱為「後爹」、「繼父」。

後代是指 1.後世，未來的世代。《漢書·卷九九·王莽傳上》：「今帝以幼年復奉大宗，為成帝後，宜明一統之義，以戒前事，為後代法。」《文選·劉琨·勸進表》：「前事不忘，後代之元龜也。」

後爹是指子女對母親改嫁的丈夫的稱呼。如：「後爹與繼母都有許多不足為外人道的苦處！」也稱為「後父」、「繼父」。

後凋是指松柏雖經霜雪，卻獨為最後凋傷。語出《論語·子罕》：「歲寒，然後知松柏之後凋也。」比喻君子處濁世而守正不阿。《漢書·卷八二·王商等傳·贊曰》：「傅喜守節不傾，亦蒙後凋之賞。」

後段班是指分班的方式之一。為非常態分班中，成績後段學生所集中的班級。

如：「為求教育正常化，必要打破前段班、後段班之分。」

後盾是指背後的支援或依賴的力量。如：「他以民意為後盾，馳騁議場，意氣風發！」《清史稿·卷一三九·兵志一〇》：「上擐甲乘馬，諸貝勒率護軍如對嚴敵，親軍為後盾。」

後臺是指 1. 戲臺後部，供未演出人員化妝、準備等活動的地方。如：「戲快開演了，他還在後臺磨時間！」《老殘遊記》第二回：「後臺裡又出來了一位姑娘，年紀約十八九歲，裝束與前一個毫無分別。」

後臺老闆是指原指戲班子的班主。後多比喻在背後支持，或暗中操縱事態的人或集團。如：「若想完全掌握這家公司的營運策略，必須先弄清楚它的後臺老闆是誰才行。」

後頭是指 1. 人體或物體背面靠後的部分。《儒林外史》第四五回：「對門這茶館後頭就是你們生員們寫狀子的行家，你要寫就進去寫。」《文明小史》第一六回：「誰知不是別事，乃是看見報後頭刻的戲目，今夜天仙戲園准演新編文武新戲鐵公雞。」

後唐是指朝代名。（西元 923～936）五代諸朝之一。李存勗滅後梁所建。國號唐，建都洛陽。廢帝時，為後晉石敬瑭所滅。歷三姓、四帝、十四年。為與李淵所建之唐朝有所區別，故史稱為「後唐」。

後堂是指 1. 後宮，皇帝妃嬪所居住的地方。《楚辭·劉向·九歎·愍命》：「逐下秩于後堂兮，迎宓妃于伊雒。」《後漢書·卷一〇·皇后紀上·明德馬皇后紀》：「遂見寵異，常居後堂。」

後天是指 1. 人出生後對身體的養護，及因環境、教養等而形成的性質。相對於先天而言。《兒女英雄傳》第二五回：「只是她天生的那好動不好靜的性兒，仗著後天這片心，怎生扭得過先天的性兒去。」

後天免疫缺乏症候群是指病名。由愛滋病毒所引起，一般經由血液或性行為傳染，能破壞人類的免疫系統，使人體失去抵抗疾病的能力。英文簡稱為 AIDS。也稱為「愛滋病」。

後庭是指 1. 屋後的庭園。《漢書·卷二五·郊祀志下》：「告祠世宗廟日，有白鶴集後庭。」

後庭花是指 1. 詞牌名。原為南朝陳後主〈玉樹後庭花〉詞的簡稱，後為唐教坊曲名。因其詞輕蕩，歌聲哀怨，且為亡國之音，故後以喻亡國之音。唐·杜牧〈泊秦淮〉詩：「商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花。」金·吳激〈人月圓·南朝千古傷心地〉詞：「南朝千古傷心地，還唱後庭花。」

後圖是指為日後作安排、打算。《左傳·桓公六年》：「以為後圖，少師得其君。」

後腿是指 1. 獸類、爬蟲類或昆蟲長在後面的兩條腿。

後退是指 1. 向後退。如：「兩輛大卡車在窄道上相遇，誰也不願後退。」《三國演義》第一一七回：「前江油城中，糧食足備。汝等前進可活，後退即死。須併

力攻之。」

後退色是指美術上指可使人感覺比實際距離遠的顏色，如青色與暗色系列等。相對於前進色而言。

後腦是指胚胎時期腦的一部分。位於腦的後部，係由橋腦、延腦、小腦及第四腦室構成。

後腦杓是指腦袋後面較突出的部位。如：「他出車禍，後腦杓受傷了。」

後年是指 1.明年的次年。如：「他後年即可學成歸國。」《明史·卷二四四·左光斗列傳》：「或議削泰昌弗紀；或議去萬曆四十八年，即以今年為泰昌；或議以明年為泰昌，後年為天啟。」

後娘是指稱謂。前妻所生的子女稱父親續娶的妻子。如：「他是後娘一手拉拔長大的。」也稱為「繼母」。

後來是指 1.後至、後到。南朝宋·劉義慶《世說新語·雅量》：「支道林還東，時賢並送於征虜亭，蔡子叔前至，坐近林公，謝萬石後來，坐小遠。」

後來居上是指本指堆積柴火時，後搬來的放置在上面。語本《淮南子·繆稱》：「故聖人不為物先，而常制之其類，若積薪樵，後者在上。」後用以諷刺用人不當，使新進之人位居舊臣之上。清·李漁《風箏誤》第三齣：「衾裯同抱甘誰讓，寵盛處，後來居上。」也用以讚揚後人的成就超越前人。或落後的人超過領先的人。如：「這次馬拉松賽跑，她以後來居上之姿，勇奪冠軍。」

後來之秀是指稱譽後輩中的優秀人物。南朝宋·劉義慶《世說新語·賞譽》：「卿風流俊望，真後來之秀。」《晉書·卷四三·王戎傳》：「鄉人少府范晷，宗人武陵太守郭景，咸稱舒當後來之秀。」也作「後起之秀」。

後浪推前浪是指江水奔流，前後相繼。比喻人事更迭，不斷前進。如：「長江後浪推前浪，咱們老一輩的，也該退休了。」也作「後浪催前浪」。

後浪催前浪是指江河中的後浪推著前浪，滾滾奔流。比喻新人接替、超越舊人，或新生的事物取代陳舊的事物，有一代勝過一代之意。元·關漢卿《單刀會》第三折：「長江，今經幾戰場，卻正是後浪催前浪。」明·賈仲名《對玉梳》第一折：「儘教他後浪催前浪，楚臣放心，休想我新人換舊人。」也作「後浪推前浪」。

後冷戰時代是指西元一九九〇年東歐共產國家民主改革，兩德統一，蘇聯解體，結束民主與共產集團對立的時代。如：「維持後冷戰時代的世界秩序，聯合國的地位越形重要。」也作「後冷戰時期」。

後臉兒是指人或物的背面。如：「那個人的後臉兒有點像老王。」

後涼是指國名。(西元 386~403) 十六國政權之一。淝水戰後，氐人呂光號稱涼天王，建都姑臧(今甘肅武威)，其控制疆域約今甘肅西部和寧夏、青海、新疆一部分，史稱「後涼」。為後秦所滅。

後梁是指朝代名。(西元 907~923) 五代諸朝之一。朱全忠篡唐所建。國號梁，建都開封。末帝時，為後唐李存勗所滅。史稱為「後梁」。

後路是指 1.後面的道路。南朝宋·謝靈運〈嶺表賦〉：「顧後路之傾巘，眺前磴

之絕岸。」

後龍鎮是指鄉鎮名。位居苗栗縣，後龍溪過其南，縱貫鐵路海線及縱貫公路經此。清時為一大貿易港，盛極一時，後漸蕭條。境內有打礦坑，出產油氣。

後慮是指將來的打算。《漢書·卷三二·張耳陳餘傳》：「事已急，要以俱死立信，安知後慮！」《紅樓夢》第一三回：「此時若不早為後慮，臨期只恐後悔無益了。」

後掠翼是指飛行器中，具有後退角裝設的機翼。用以遲緩衝擊波的發生，確保機身的穩定。飛行速度接近音速的飛機大都有此裝備。

後跟是指腳跟或鞋襪接近腳跟的部分。如：「再走下去，我的腳後跟就要起泡了。」《水滸傳》第三二回：「哎也！是我走的慌了，腳後跟只打著腦杓子！」

後顧是指 1.向後看。唐·元稹〈有鳥〉二〇章之一：「朝偷暮竊恣昏飽，後顧前瞻高樹枝。」

後顧之慮是指來自後方、家庭或將來的顧慮。如：「家人的體諒與支持，讓他在為事業衝刺的時候，全無後顧之慮。」也作「後顧之憂」。

後顧之患是指來自後方、家裡或將來的憂患。《舊五代史·卷四八·唐書·末帝本紀下》：「敏勸帝立東丹王贊華為契丹主，以兵援送入蕃，則契丹主有後顧之患，不能久駐漢地矣。」也作「後顧之憂」。

後顧之憂是指來自後方、家裡或將來的憂患。《魏書·卷五三·李沖傳》：「朕以仁明忠雅，委以臺司之寄，使我出境無後顧之憂，一朝忽有此患，朕甚懷愴慨。」《宋史·卷四四〇·文苑傳二·柳開傳》：「令彼有後顧之憂，乃可制其輕動。」也作「後顧之慮」、「後顧之患」、「後顧之虞」。

後顧之虞是指來自後方、家裡或將來的憂患。《清史稿·卷三二八·常青傳》：「大營距府城未遠，勢相犄角，無後顧之虞。」也作「後顧之憂」。

後果是指由於某種原因、行為，而產生的最後結果。《三國演義》第七七回：「昔非今是，一切休論；後果前因，彼此不爽。」

後果堪虞是指事情的結果、影響令人憂心。如：「今日世人如果再不停止對熱帶雨林的濫墾濫伐，後果堪虞。」

後果前因是指事情的結果和起因。《兒女英雄傳·緣起首回》：「掌的是古往今來忠臣孝子、義夫節婦的後果前因。」也作「前因後果」。

後滾翻是指一種地板運動動作。即身體屈膝跪蹲後倒，以臀、背、後腦順序著墊滾翻。

後廣告紀元是指指資訊普及後的廣告環境時代，有別於傳統的廣告媒體與觀念。

後宮是指 1.嬪妃所居之處。《文選·宋玉·登徒子好色賦》：「玉為人體貌閑麗，口多微辭，又性好色，願王勿與出入後宮。」唐·白居易〈長恨歌〉：「後宮佳麗三千人，三千寵愛在一身。」

後恭前倨是指先前傲慢無禮，後又謙卑恭敬。比喻待人勢利，態度轉變迅速。

參見「前倨後卑」條。明·孫仁孺《東郭記》第四三齣：「這的是舐痔吮癰、後

恭前倨、奴顏婢頰。」

後昆是指後代子孫。《書經·仲虺之誥》：「以義制事、以禮制心，垂裕後昆。」

《文選·傅亮·為宋公修楚元王墓教》：「素風道業，作範後昆。」

後合前仰是指身體前後晃動。多用以形容大笑、酒醉或困倦時站立不穩的樣子。元·高文秀《遇上皇》第一折：「東倒西歪，後合前仰，離席上，這酒興顛狂。」也作「前仰後合」。

後漢是指朝代名：(1)東漢的別名。參見「東漢」條。(2)(西元 947~950)五代諸朝之一。劉知遠代後晉而自立，國號漢，史稱為「後漢」。後為大將郭威所篡。

後漢紀是指書名。晉袁宏撰，三十卷。體例仿自荀悅《漢紀》，然荀書全據班固《漢書》，而袁書則自有選擇。劉知幾《史通》稱讚此書可比美范曄的《後漢書》。

後漢書是指書名。紀及列傳為南朝宋范曄所撰，志則為南朝梁劉昭取晉司馬彪《續漢書》所補。一二〇卷，分本紀十、志三十、列傳八十。范書一出，超越眾家後漢史書，而與《史記》、《漢書》、《三國志》合稱為「前四史」。其中，〈文苑傳〉的別立，開創了史書重視文學活動的良好先例。

後話是指 1.以後要說的話，後面會交代的情節。《初刻拍案驚奇》卷七：「就名霓裳羽衣曲，流于樂府，為唐家希有之音，這是後話。」《文明小史》第四五回：「他也落得借此標榜，以為斂錢愚人地步。這是後話。」

後悔是指事後悔悟。《史記·卷七〇·張儀傳》：「懷王後悔，赦張儀，厚禮之如故。」《三國演義》第三八回：「後悔前非，改行從善，引眾投劉表。」

後悔不來是指表示事情已經發生，無法追悔或補救。《紅樓夢》第四五回：「次日醒了，想昨日之事，大沒意思，後悔不來。」

後悔不及是指事後懊悔，已來不及了。表示事情無法挽回。《紅樓夢》第六五回：「到那時，白落個臭名，後悔不及。」也作「後悔無及」。

後悔莫及是指事後懊悔，已來不及了。表示事情無法挽回。如：「少壯不努力，等到晚景淒涼，後悔莫及。」也作「後悔無及」。

後悔何及是指事後懊悔，已來不及了。表示事情無法挽回。《周書·卷三五·崔謙傳》：「一失事機，後悔何及。」也作「後悔無及」。

後悔藥兒是指使人懊悔的話。如：「他正為自己不孝的行為深感愧疚，你就不要再猛餓他後悔藥兒了。」

後悔無及是指語本《左傳·哀公六年》：「先諸作而後悔，亦無及也。」事後懊悔，已來不及了。表示事情無法挽回。《後漢書·卷七一·皇甫嵩傳》：「如不早圖，後悔無及。」《鏡花緣》第九七回：「只聽他說了一句『後悔無及』，早已氣斷身亡。」也作「後悔不及」、「後悔莫及」、「後悔何及」。

後會難期是指日後難有再相見的機會。《洛陽伽藍記·卷三·大統寺》：「老翁送元寶出，云：『後會難期。』以為悽恨，別甚殷勤。」

後會可期是指以後還有相見的時候。離別時多用此語以安慰對方。如：「何必離

情依依？我只不過是出國念書，後會可期！」也作「後會有期」。

後會有期是指以後還有相見的時候。離別時多用此語以安慰對方。《三國演義》第二七回：「後會有期，將軍保重。」《老殘遊記二編》第六回：「只是有一言奉勸，不要被富貴拴住了腿要緊！後會有期！」也作「後會可期」。

後患是指日後的禍患。《晉書·卷四七·列傳·傅玄》：「本鄧艾苟欲取一時之利，不慮後患。」《三國演義》第一四回：「我只要殺此賊以絕後患！」

後患無窮是指日後的禍患，將永無斷絕之日。如：「這件事必須從根本澈底解決，否則後患無窮。」

後婚兒是指舊時稱再嫁的婦人。《金瓶梅》第二三回：「你家第五的秋胡戲，你娶他來家多少時了？是女招的？是後婚兒來？」

後記是指由作者或他人撰寫，刊附在書籍、文章的後面，用以說明寫作宗旨、經過或補充個別內容的文辭。

後級擴大機是指音響擴大機的後半部分。主要用途為接收前級擴大機送來的訊號，加大能量後再去推動喇叭。

後繼是指 1.後續承繼者。《後漢書·卷四七·班梁列傳·班超》：「況今府藏未充，師無後繼，是示弱於遠夷，暴短於海內。」

後繼乏力是指缺乏持續或支援的力量。如：「馬拉松比賽一開始，小李一度遙遙領先，可惜後繼乏力，終於敗下陣來。」也作「後繼無力」。

後繼乏人是指缺乏可承繼志業的人。如：「國內許多企業家，正為其事業後繼乏人而感到憂心忡忡。」也作「後繼無人」。

後繼有人是指有可承繼前人志業的人。如：「他正為其苦心經營的劇團後繼有人感到欣慰。」

後繼無力是指缺乏持續或支援的力量。如：「兩軍一交鋒，我軍英勇無比，可惜後繼無力，不能一舉殲滅敵人。」也作「後繼乏力」。

後繼無人是指缺乏可承繼志業的人。如：「這位醫生雖然醫術高超、經驗豐富，卻苦於後繼無人。」也作「後繼乏人」。

後加成分是指語言學名詞，指獨立不成詞，但附在詞幹後，能構成新詞或改變語法意義的詞綴。前者如「現代化」、「規範化」的「化」，後者如「咱們」、「他們」的「們」。

後嫁是指再嫁、改嫁。《劉知遠諸宮調·第一》：「有陽盤六堡村慕容大郎，娶母為後嫁。」

後街是指 1.住屋後面的街巷。如：「有人在後街對著二姐的窗口唱情歌、訴衷情。」《紅樓夢》第二三回：「不想後街上住的賈芹之母周氏，正盤算著也要到賈政這邊謀一個大小事務與兒子管管，也好弄些銀錢使用。」

後腳是指 1.昆蟲或四肢動物，長在後面的兩隻腳。

後襟是指上衣、長袍的背後部分。《儒林外史》第三回：「屠戶見女婿衣裳後襟滾皺了許多，一路低著頭替他扯了幾十回。」

後勁是指發作較遲的力量或作用。如：「小心這酒後勁大，喝多了會醉的。」

後晉是指朝代名。(西元 936～946) 五代諸朝之一。石敬瑭以割讓燕雲十六州為條件，借契丹兵力滅後唐，建都開封，國號晉，史稱為「後晉」。後為契丹所滅。也稱為「石晉」。

後進是指 1.學識或資歷較淺的人。《論語·先進》：「先進於禮樂，野人也；後進於禮樂，君子也。」《宋書·卷四六·張邵傳》：「暢少與從兄敷、演、敬齊名，為後進之秀。」也稱為「後輩」。

後景是指 1.各種畫面上襯托主體的景物。

後勁是指全軍中殿後的精兵。《左傳·宣公十二年》：「中權後勁。」晉·杜預注：「中軍制謀，後以精兵為殿。」南朝梁·王僧孺〈與何炯書〉：「提戈後勁，廁龍豹之謀。」

後覺是指較晚覺悟事理的人。《孟子·萬章上》：「天之生此民也，使先知覺後知，使先覺覺後覺也。」

後七子是指明代李攀龍、王世貞、謝榛、宗臣、梁有譽、吳國倫與徐中行等七人。他們繼承李夢陽、何景明等前七子的文學主張，倡言「文必秦漢，詩必盛唐」，世稱為「後七子」。

後妻是指再娶的妻子。《史記·卷一·五帝本紀》：「瞽叟愛後妻子，常欲殺舜，舜避逃。」三國魏·曹植〈貪惡鳥論〉：「昔尹吉甫信用後妻之讒，而殺孝子伯奇。」也稱為「後室」。

後期是指 1.過了預定的期限。《史記·卷一二三·大宛列傳》：「騫為衛尉，與李將軍俱出右北平擊匈奴。匈奴圍李將軍，軍失亡多，而騫後期當斬，贖為庶人。」《明史·卷一五一·列傳·嚴震直》：「洪武時以富民擇糧長，歲部糧萬石至京師，無後期，帝才之。」

後期印象派是指十九世紀末期，繼承並變革印象派繪畫方法的流派。以塞尚、高更、梵谷等為代表。強調主觀感受的表現及個人情感的注入，趨於有個性的描寫。在繪畫技巧上，則借助色塊的對比關係和線條構成的物體內在結構，並著力誇張其組織性與裝飾趣味。對野獸派和表現派的影響很大。也稱為「後印象主義」。

後起是指 1.後來興起。《戰國策·齊策五》：「夫後起者藉也，而遠怨者時也。」後起之秀是指稱譽後輩中的優秀人物。《發財祕訣》第一〇回：「辦的事都是一帆風順。這些都是我輩後起之秀。」也作「後來之秀」。

後起字是指文字學上指同一個字的後起寫法。以合體字居多。相對於初文而言。如趾和網分別是止和网的後起字。

後秦是指國名。(西元 384～417) 十六國政權之一。羌族姚萇弑苻堅，自稱秦王，建都長安(今陝西西安)，其控制疆域約今陝西、甘肅東部和河南部分地區。史稱「後秦」。後為東晉所滅。

後勤是指處於後方從事支援前方的業務或工作。如：「她在航空公司擔任地面後勤的工作。」

後學兒是指早期失學，後來靠自我進修或補習，始有所成。如：「他卓然的學術

成就，完全是後學兒。」

後效是指日後努力的成績。《後漢書·卷五·孝安帝紀》：「秋節既立，鷙鳥將用，且復重申，以觀後效。」《資治通鑑·卷一五二·梁紀八·武帝大通二年》：「今四方多事，須藉武將，請捨之，收其後效。」

後先輝映是指後進與前輩相互烘托，益顯彼此的成就。如：「這對師生在物理學界都有新發現，後先輝映，受人崇拜。」《清史稿·卷四〇四·僧格林沁列傳》：「有清藩部建大勳者，惟僧格林沁及策凌二人，同膺僕廟曠典，後先輝映，旂常增色矣。」

後現代劇場是指後現代主義表演藝術。係透過反敘事結構和分裂的意、像等後現代手法，呈現出的一種表演面貌。整個演出，不受劇本的約束，而由演員集體即興創作。

後心是指 1.後起的念頭。南朝梁·王僧孺〈中寺碑〉：「是以忘言種覺，絕累於後心，寄像聲形，啟機於前教。」

後巷前街是指四處、每個地方。《孤本元明雜劇·孟母三移·第二折》：「那廝每走遍了後巷前街，幾曾沖州撞府！」《孤本元明雜劇·拔宅飛昇·第二折》：「若把這神術學就，索強以在後巷前街，每日家閑茶浪酒。」

後項是指數學上指相比的兩個數，在比號之前的稱為「前項」，在比號之後的稱為「後項」。如  $a : b = 3 : 1$ ，則  $b$ 、 $1$  為後項。

後像是指視覺刺激消失後，其產生的影像暫存的現象。後像保留時間的長短和刺激強度呈正比。可分為正後像與負後像。前者與原刺激的明度或色彩相似，後者的明度則與原刺激相反，且色彩互補。

後續是指 1.後面接續而來的。如：「後續部隊」。

後學是指 1.後進的學者。《後漢書·卷四四·徐防傳》：「防以五經久遠，聖意難明，宜為章句，以悟後學。」

後知後覺是指事件發生後才發覺或知道其真相。如：「這麼重大的事情，到現在才知道，你可真是後知後覺。」

後肢是指脊椎動物或昆蟲等長在軀體下部或後部的兩條腿。

後罩房是指北平方言指四合院的正房後面，跟正房平行的一排房屋。

後趙是指朝代名。（西元 319~350）與東晉同時的十六國之一。羯人石勒滅前趙，國號趙，初都襄國，後都鄴城。後為前燕所滅。史稱為「後趙」。

後周是指朝代名：(1)（西元 951~960）五代諸朝之一。郭威滅後漢所建，國號周，都開封。恭帝時，被大將趙匡胤逼迫讓位。史稱為「後周」。(2)北周的別名。參見「北周」條。

後賬是指不公開的賬。如：「這家商店的後賬不知有多少？」

後主是指 1.繼承王位的君主，嗣君。《史記·卷一二二·酷吏傳·杜周傳》：「前主所是著為律，後主所是疏為令，當時為是，何古之法乎！」

後綴是指語言學上指單獨不成詞，而附在詞幹後的詞素稱為「後綴」。有構詞作用，如綠化的化、可能性的性；或用來表達語法意義，如他們的們、斷然的

然。

後重是指 1.為國捐軀的貴族後代。《墨子·號令》：「四面四門之將，必選擇之，有功勞之臣，及死事之後重者，從卒各百人，門將并守他門。」

後赤壁賦是指文章名。為宋朝蘇軾貶官黃州時，與賓客遊赤壁之後所寫的作品。為使與前赤壁賦有所區別，此篇遂題為後赤壁賦。明朝張瑞圖曾將其寫成書法作品，現藏於國立故宮博物院。

後車之戒是指比喻先前的失敗，可為日後的借鏡、教訓。參見「前車覆，後車戒」條。《隋唐演義》第五二回：「孤當初不聽先生們之諫，致有此難，將來後車之戒，孤當謹之。」

後塵是指行走時後面揚起的塵土。比喻居人之後，為自謙之辭。《文選·張協·七命》：「余雖不敏，請尋後塵。」《文明小史》第三四回：「幾位尚志堂的高等生，因為書院改掉了，沒有膏火錢應用，想步他們維新的後塵，覓些蠅頭微利度日。」

後程是指 1.舊式商店中的公積金。

後實先聲是指作戰時先以巨大的聲勢挫弱敵軍的士氣，後再實戰。北周·庾信〈周柱國楚國公岐州刺史慕容公神道碑〉：「運長擊短，後實先聲，增壘威敵，減灶潛兵。」也作「先聲後實」。

後市是指 1.周代國都的建築方位。前面向南稱為朝，後面向北稱為市。《周禮·冬官考工記·匠人》：「左祖右社，面朝後市。」

後世是指 1.將來的世代。《論語·季氏》：「今不取，後世必為子孫憂。」《文選·古詩十九首·生年不滿百》：「愚者愛惜費，但為後世嗤。」

後事是指 1.將來的事。《左傳·昭公三十二年》：「雖有後事，晉勿與知可也。」  
《儒林外史》第二九回：「不知後事如何？且聽下回分解。」

後視鏡是指一種裝置於車上，用以觀察車子後方情況的鏡子。如：「開車時可以利用後視鏡看到車子後方的路況。」

後哨是指行軍時，在後面擔任掩護本隊或警戒工作的隊伍。《喻世明言·卷二一·臨安里錢婆留發跡》：「便教顧全武代了陸萃之職，分兵一千前行，陸萃改作後哨。」

後手是指 1.接替人、繼承者。宋·王令〈賦黃任道韓幹馬〉詩：「生搜朔野空毛群，死斷世工無後手。」

後手不接是指比喻應接不上而無法持續。《紅樓夢》第六二回：「我雖不管事，心里每常閒了替你們一算計，出的多，進的少。如今若不省儉，必致後手不接。」也作「後手不上」。

後手不上是指比喻接應不上而無法持續。《二刻拍案驚奇》卷二二：「我家田產不計其數，豈有後手不上之理！」也作「後手不接」。

後手錢是指居間替人說合交易時，暗中所扣下的錢財。《二刻拍案驚奇》卷二二：「勸他把大房子賣了，得中人錢，又替他買小房子住，得後手錢。」

後手兒是指指事情有回旋、轉圜的餘地。如：「他做事一向不留後手兒。」《三

俠五義》第六四回：「若早知道，小弟偷時也要留個後手兒，預備給二哥救急兒，也省的你老恨我咧。」

後首是指後來。《官場現形記》第五回：「後首聽到三老爺把太太撞倒，太太阿唷一聲，大家就知道這事越鬧越大，連勸打的人也打在裡頭了。」

後身是指 1.來世之身。《魏書·卷九七·列傳·島夷劉裕》：「臨死歎曰：『惟願後身不復生天王家。』」宋·劉克莊〈沁園春·疇昔遭逢〉詞：「後身定作班揚，彼撼樹蚍蜉不自量。」

後晌是指午後。《金瓶梅》第三五回：「既如此，等我和他說，你好歹替他上心些，他後晌些來討回話。」

後生是指 1.後代子孫。《詩經·商頌·殷武》：「壽考且寧，以保我後生。」

後生可畏是指年輕人每每能超越先輩，令人敬畏。《論語·子罕》：「後生可畏，焉知來者之不如今也！」三國魏·曹丕〈與吳質書〉：「後生可畏，來者難誣，然恐吾與足下不及見也。」

後生小輩是指年輕人、晚輩。帶有輕蔑的意思。《西遊記》第四回：「養馬者，乃後生小輩，下賤之役，豈是待我的？」

後生小子是指年輕人、子弟。舊時長輩對晚輩或老師對學生的稱呼。有時含輕蔑的意思。明·徐霖《繡襦記》第三齣：「今年正當大比，這些後生小子，要來求我講貫，且騙幾文錢鈔。」

後生晚學是指年紀較輕或學歷較淺的人。可用為對前輩的自稱謙詞。宋·陸九淵〈與傅全美書〉：「仙里年來向學者眾、風習可尚，正賴長者不憚告教，使後生晚學得知前輩風采，謙沖就實，無徒長虛誕。」

後蜀是指朝代名：(1) (西元 934~965) 五代時十國之一。後唐西川節度使孟知祥據蜀稱帝，國號蜀。後為宋所滅。(2)成漢的別名。參見「成漢」條。

後日是指 1.明日的次日。《文明小史》第三二回：「馮主事略略放心，約定他們後日議事。」也作「後天」、「後兒」。

後人是指 1.後代子孫。《書經·西伯戡黎》：「非先王不相我後人，惟王淫戲用自絕。」

後任是指 1.後方的事務。《南史·卷二三·王華傳》：「文帝將入奉大統，乃留華總後任。」

後人是指後代的子孫。即(一)1.的語音。

後藏是指西藏地方的中部。東界前藏，西界阿里，南界不丹、尼泊爾，北界新疆；雅魯藏布江橫貫其間。境內湖沼羅列，物產頗豐。

後座是指排列在後的座位。如：「他在後座睡著了。」

後座力是指槍彈或炮彈射出時，所產生使槍桿或炮身往後退的力量。是與衝力相反的作用力。也稱為「後撞力」、「後衝力」。

後槽是指 1.馬廄、馬槽。《水滸傳》第二回：「王進自去備了馬，牽出後槽。」

《清平山堂話本·夔關姚卞弔諸葛》：「安排晚飯，蹇驢牽入後槽。」

後嗣是指後代子孫。《書經·伊訓》：「敷求哲人，俾輔于爾後嗣。」《左傳·莊

公二十三年》：「君舉必書，書而不法，後嗣何觀？」也稱為「後裔」。

後送是指自事件現場或戰鬥地區向後撤運人員及物品。

後兒是指明天的次日。《紅樓夢》第六七回：「要不然，定了明兒後兒下帖兒請罷。」也作「後天」、「後日」。

後醫系是指學士後醫學系的縮稱。參見「學士後醫學系」條。

後遺症是指 1. 治療疾病時，由於用藥或治療術的關係，使病人於病癒或病情好轉之後，在身體上卻留下某種組織、器官的缺陷或功能上的障礙，或日後引發其他病症的可能性。如小兒麻痺症造成的下肢癱瘓。

後裔是指後世子孫。《書經·微子之命》：「功加于時，德垂後裔。」也稱為「後嗣」。

後葉是指後世，將來的世代。《三國志·卷四三·蜀書·呂凱傳》：「流名後葉，世歌其美。」《文選·陸機·五等論》：「創制垂基，思隆後葉。」

後腰是指背後的腰部。如：「小心，別閃了後腰！」清·徐珂《清類稗鈔·風俗類·蒙人俗尚》：「無論男婦，左脅下必插銅旱烟筒，後腰懸火刀鐮，鐮下墜紅綠色紗或布一寸。」

後堯婆是指惡毒的後母。元·關漢卿《蝴蝶夢》第二折：「不爭著前家兒償了命，顯得後堯婆忒心毒。」元·李致遠《還牢末》第二折：「這都是後堯婆兇惡，把孩兒打拷撾揉。」也作「堯婆」。

後燕是指國名。（西元 384～409）十六國政權之一。淝水之戰後，慕容垂自稱燕王，建都中山（今河北定州），最盛時，疆域約可控制今河北、山東及遼寧、山西、河南各省大部分地區。史稱「後燕」。

後言是指背後的非議。《書經·益稷》：「予違汝弼，汝無面從，退有後言。」

《舊唐書·卷二〇·哀帝本紀》：「雖云勇退，乃有後言，自為簿從之箇，頗失人臣之禮。」

後印象主義是指十九世紀末葉，繼承並變革印象派繪畫方法的流派。以塞尚、高更、梵谷等為代表。強調個人主觀感受的表現及情感的注入，趨於有個性的描寫。在繪畫技巧上，則藉助色塊的對比關係和線條構成的物體內在結構，並著力誇張其組織感及裝飾趣味。對野獸派和表現派的影響很大。也稱為「後期印象派」。

後仰前合是指身體前後晃動。多用來形容大笑、酒醉或困倦時站立不穩的樣子。明·無名氏《鎖白猿·楔子》：「我則見他後仰前合酒力擁。」也作「前仰後合」。

後影是指人或物背後的模樣。如：「離別時，望著父親漸行漸遠的後影，不禁潸然淚下。」也稱為「背影」。

後尾是指後面，次序在後的部分。如：「這主角開頭表演得極為精彩，但到了後尾，卻表現不佳。」

後尾兒是指後面。如：「那隻狗一直緊隨在他的後尾兒。」

後衛是指 1. 官名。元置。《元史·卷八六·百官志二》：「後衛，秩正三品。至元

十六年，以侍衛親軍創置。掌宿衛扈從，兼營屯田。」

後魏是指朝代名。(西元 386～534) 北朝諸朝之一。晉時拓跋氏自立為代王，淝水戰後不久，改國號魏，史稱為「後魏」或「北魏」。後分裂為東、西魏。

後王是指繼承王位的後世君主。《書經·召誥》：「越厥後王後民，茲服厥命。」

唐·孔穎達·正義：「謂繼世之君及其時之人，皆履行其君之命。」唐·韓愈

〈祭鱸魚文〉：「及後王德薄，不能遠有，則江漢之間，尚皆棄之。」

後元音是指按照舌位前後來劃分的一類元音。發聲時，舌向後縮，舌面後部稍微上抬，正對著軟顎，故也稱為「軟顎元音」。如國語「波」(po) 的韻母(o)。

後援是指 1. 戰時後方對前方軍事力量的援助。《周書·卷一六·列傳·獨孤信》：「然孤軍數千，後援未接，賊眾我寡，難以自固。」《三國演義》第五十九回：「長安必留重兵以為後援。」

後援會是指公眾人物的支持者所組成的團體，如選舉後援會；在流行文化領域中，亦有如明星後援會、球隊後援會等，以形象認同為號召而組成的各種組織或網絡。

後園是指屋後的庭園。《文選·司馬相如·子虛賦》：「游於後園，覽於有無。」

《三國演義》第三四回：「玄德乘的盧馬至州衙，命牽入後園擺繫。」

後院是指屋後的院子。唐·李白〈題東谿公幽居〉詩：「好鳥迎春歌後院，飛花送酒舞前簷。」宋·張先〈蝶戀花·移得綠楊栽後院〉詞：「移得綠楊栽後院。學舞宮腰，二月青猶短。」

後擁前推是指被人推來擁去。元·關漢卿《拜月亭》第三折：「他便似烈焰飄風、劣心卒性，怎禁那後擁前推、亂捧胡茄。」也作「前推後擁」。

後擁前呼是指後面有人簇擁跟隨，前面有人吆喝開路。形容達官貴人出行時的浩大聲勢及排場。明·湯顯祖《紫釵記》第二五齣：「逞軍容出塞榮華，這其間有喝不倒的灞陵橋接著陽關路。後擁前呼，白忙裡陡的個雕鞍住。」也作「後擁前驅」、「前呼後擁」。

後擁前驅是指後面有人簇擁跟隨，前面有人吆喝開路。形容達官貴人出行時的浩大聲勢及排場。明·湯顯祖《紫釵記》第一〇齣：「後擁前驅，教一時光彩生門戶。」也作「後擁前呼」、「前呼後擁」。

後擁前遮是指非常擁擠、喧鬧的樣子。《隋唐演義》第一八回：「果是英雄，憑著自己本領，怕甚王孫公子，又怕甚後擁前遮。」也作「前遮後擁」。

候補是指等待遞補缺額。如：「候補理事」、「每個球隊，都有幾位候補球員。」

《醒世姻緣傳》第三九回：「此時正當乏手，等到好年成的時候補去罷。」

候脈是指診脈。《北齊書·卷四九·方伎傳·馬嗣明傳》：「邢邵子大寶患傷寒，嗣明為之診、候脈。」

候風地動儀是指中國古代偵測地震的儀器。由漢代天文學家張衡以精銅鑄成。圓徑八尺，合蓋隆起，形似酒尊，上飾篆文、山龜、鳥獸之形。是世界最早的地震儀。

候鳥是指隨季節變更而遷移的鳥類。可分為冬候鳥和夏候鳥兩種。冬候鳥有家燕、野鴨等，夏候鳥有大慈悲心鳥和八色鳥等。因其每年來去有定時，也稱為「信鳥」。

候館是指 1.供瞭望的小樓。《周禮·地官·遺人》：「五十里有市，市有候館，候館有積。」

候光是指敬候光臨。為邀人前來的敬詞。如：「候光多時，終見大駕蒞臨。」

「明日午時，弟備辦薄酒粗餚，誠心候光。」

候機室是指機場中專供旅客等候登機的休息室。

候教是指恭候指教。宴客時的用語。《儒林外史》第一五回：「帖子上是：『明日湖亭一卮小集，候教！胡鎮拜訂。』」

候缺是指等待遞補缺額。《紅樓夢》第七九回：「此人名喚孫紹祖，生得相貌魁梧、體格健壯，弓馬嫻熟、應酬權變，年紀未滿三十，且又家貲饒富，現在兵部候缺題陞。」

候選是指等候詮選以補缺額。《文明小史》第五五回：「他家裡很有幾文，不到二十歲上，就報捐了個候選道。」

候選人是指選舉時通過檢覈，等候選民投票圈選的人。如公職候選人。

候旨是指等待朝廷的命令。《初刻拍案驚奇》卷二〇：「次日青衣小帽，同押解人到朝候旨。」

候診是指等候醫生診療。如：「這次流行性感冒來勢洶洶，各大醫院擠滿了候診的病人。」

候診室是指醫院裡供病患等待診療的休息室。

候賬是指會賬、付款。如：「每次聚餐，他總是搶著候賬。」

候車是指等候搭車。如：「你每天花在候車的時間有多少？」

候車室是指車站裡供乘客等候搭車的處所。

候場是指等候上場表演。如：「演員都在後臺候場。」、「表演前，她常利用候場時間閉目養神。」

候蟲是指依節候出沒的昆蟲。如夏天的蟬、秋天的蟋蟀等。

候審是指等候審問。如：「他在法院候審中。」《醒世恆言·卷一五·赫大卿遺恨鴛鴦條》：「他的父母又極護短，不說兒子不學好，反告小僧謀死，今日在此候審。」

候人是指《詩經·曹風》的篇名。共四章。根據〈詩序〉：「候人，刺近小人也。」首章二句為「彼候人兮，何戈與祋。」

候鴈是指鴈為候鳥，故稱「候鴈」。《淮南子·時則》：「涼風至，候鴈來、玄鳥歸、群鳥翔。」《文選·左思·蜀都賦》：「晨鳴旦至，候鴈銜蘆。」

候溫是指一候為五天。「候溫」即每天的平均溫度。

候問是指問候、問安。《漢書·卷四五·蒯通傳》：「趙武信君不知通不肖，使人候問其死生。」《儒林外史》第一回：「時知縣又辦了幾樣禮物，送與危素，作候問之禮。」

候用是指 1. 等候任用。如：「候用人員」、「候用教師」。

堠吏是指道旁職司迎候的小吏。宋·梅堯臣〈送李殿丞通判處州〉詩：「沙頭有堠吏，懦立板方斂。」

堠鼓是指古代守望時，用以示警的鼓。元·洪希文〈聞清漳近信〉詩：「堠鼓日夜鳴，擊鮮交勞吏。」

堠程是指路程。古代以堠記里程，五里為單堠，十里為雙堠。元·王逢〈乙丑秋書〉詩：「靜知天運密，老與堠程疏。」

鬚帆是指鬚魚背上的骨。鬚魚背上有骨如扇，風起則開展似帆。清·張景祁〈望海潮·插天翠壁〉詞：「尚有樓船，鬚帆影裡矗危旌。」

鰐科是指節肢動物門節口綱劍尾目動物的統稱。軀體分為頭胸部、腹部和尾劍，有關節相連。頭胸部有半圓馬蹄形之背甲覆蓋，腹部內凹，腳鬚與腳分六節，頰角則分三節。出現於距今約四億年前的古生代奧陶紀。今之鰐科僅存三屬五種。

哈哈是指張口作聲。《南史·卷一四·宋宗室及諸王傳下·文帝諸子傳》：「又聽事上有二大白蛇，長丈餘，哈哈有聲。」

哈蟬是指古代殉葬時放入死者口中的蟬形玉石。

嵒崿是指山谷深邃的樣子。南朝梁·蕭繹〈玄覽賦〉：「嵒崿豁聞，背原面野，墳飛流於天末。」

跟了人是指嫁人。如：「既然跟了人了，就要相互體諒。」《醒世姻緣傳》第五十七回：「他又沒有兒女，又沒有著已的親人，就是有地有房，也是不能守的，叫他尋一個老頭子跟了人去。」

蚶田是指海邊養殖蚶的場所。

蚶子是指動物名。一種蛤類。軟體動物門斧足綱絲腮目。殼呈心形，堅硬而厚，外表淡褐，內壁白色，殼面有壘狀的縱線，邊緣呈鋸齒形。可供食用。也稱為「瓦楞子」、「瓦壘子」。

酣邊是指興趣正濃。《儒林外史》第三十九回：「那少年彈子正打得酣邊，老和尚走來，雙膝跪在他面前。」

酣夢是指熟睡、沉睡。如：「他出門晨跑時，全家都還在酣夢中。」

酣放是指 1. 行文恣意放肆。唐·皇甫湜〈韓文公墓誌銘序〉：「及其酣放，豪曲快字，凌紙怪發。」

酣樂是指暢飲歡樂。《新唐書·卷九七·魏徵傳》：「帝宴群臣積翠池，酣樂賦詩。」

酣歌是指 1. 沉溺於歡歌中。《書經·伊訓》：「敢有恆舞于宮，酣歌于室，時謂巫風。」

酣歌恆舞是指沉緬於歌舞。語本《書經·伊訓》：「敢有恆舞于宮，酣歌于室，時謂巫風。」形容極其享樂。

酣酣是指 1. 酒醉的樣子。唐·白居易〈不如來飲酒〉詩七首之三：「不如來飲酒，仰面醉酣酣。」

酣豢是指酣，久樂。豢，養。酣豢即沉溺享樂之中。宋·蘇軾〈教戰守策〉：

「惟其民安於太平之樂，酣豢於遊戲酒食之間。」

酣嬉淋漓是指極其暢達痛快的樣子。宋·歐陽修〈釋祕演詩集序〉：「曼卿亦不屈以求合。無所放其意，則往往從布衣野老，酣嬉淋漓，顛倒而不厭。」也作「酣暢淋漓」。

酣戰是指持久激烈的爭戰。《韓非子·十過》：「酣戰之時，司馬子反渴而求飲。」《薛仁貴征遼事略》：「仁貴遂卸盔袒甲酣戰，遼兵稍退。」

酣中客是指沉溺於飲酒的人。晉·陶淵明〈飲酒詩〉二〇首之一三：「寄言酣中客，日沒燭當炳。」

酣暢是指 1.暢飲。《晉書·卷四九·阮籍傳》：「常步行，以百錢挂杖頭，至酒店，便獨酣暢。」

酣暢淋漓是指極為暢達痛快的樣子。如：「此次聚會，大家莫不喝得酣暢淋漓，盡興而歸。」也作「酣嬉淋漓」。

酣睡是指熟睡。元·朱德潤〈讀隋書〉詩：「陳郎酣睡未知曉，采石夜度江聲秋。」

酣醉是指飲酒大醉。《晉書·卷四九·阮籍傳》：「欲因其可否而致之罪，皆以酣醉獲免。」唐·王昌齡〈大梁途中作〉詩：「當時每酣醉，不覺行路難。」

酣飲是指暢飲。《晉書·卷四九·阮籍傳》：「籍由是不與世事，遂酣飲為常。」

晉·張華〈輕薄篇〉：「酣飲終日夜，明燈繼朝霞。」

酣飫是指酒醉飯飽。《新唐書·卷一九四·卓行傳·元德秀傳》：「嗜酒，陶然彈琴以自娛。人以酒肴從之，不問賢鄙為酣飫。」

預臉是指繃著臉不笑。如：「別老預著臉。」

鼾鼻是指沉睡中，鼻息所發出的聲音。如：「室友的鼾鼻吵得令人睡不著。」

鼾齁是指打鼾的聲音。《初刻拍案驚奇》卷一五：「只聽得鼾齁之聲，舉目一看，看見慧空脫下衣帽熟睡。」

鼾齁如雷是指打鼾聲像雷聲般的響亮。《紅樓夢》第四一回：「襲人一直進了房門，轉過集錦槂子，就聽的鼾齁如雷。」

鼾鼾是指睡覺時所發出的打呼聲。《西遊記》第二五回：「關著房門，鼾鼾沉睡，任外邊打門亂叫，那裡叫得醒來。」

鼾聲是指熟睡時所發出的鼻息聲。《初刻拍案驚奇》卷一四：「不知一個天高地下，鼾聲如雷，一覺睡去了。」

鼾聲雷動是指打鼾的聲音像雷聲震動大地一般。形容鼾聲之大。《文明小史》第一五回：「其餘的卻早已一夢蘧蘧，鼾聲雷動。」

鼾聲如雷是指熟睡時發出的鼻息聲，像雷聲般響亮。《初刻拍案驚奇》卷一九：「申春鼾聲如雷，還在睡夢。」

鼾睡是指熟睡而發出鼾聲。唐·唐彥謙〈宿田家〉詩：「停車息茅店，安寢正鼾睡。」《初刻拍案驚奇》卷二七：「王氏自在船尾，聽得鼾睡之聲徹耳。」

憨皮是指調皮、淘氣。《紅樓夢》第三〇回：「他們是憨皮慣了的，早已恨得人

牙癢癢。」

憨態是指嬌痴的態度。如：「憨態可掬」。

憨厚是指正直厚道。如：「他為人憨厚老實。」

憨錢是指冤枉錢。《金瓶梅》第六二回：「也罷，你休要信著人，使那憨錢。」

憨寢是指熟睡。宋·釋惠洪《冷齋夜話》卷六：「淨兀兀然，僮僕憨寢甫鼾，憑前檻無所見，時有流螢穿戶牖。」

憨笑是指傻笑、痴笑。《紅樓夢》第一回：「二仙師聽畢，齊憨笑道：『善哉，善哉。』」

憨直是指憨厚正直。如：「他的個性憨直老實，不會捉弄人。」

憨狀可掬是指形容憨直天真的情態溢於言表，十分逗趣。《聊齋志異·卷一·種梨》：「鄉人憤憤，憨狀可掬，其見笑於市人，有以哉。」

憨子是指傻子、呆子。《平妖傳》第五回：「我這村兒是個憨子，著老媳婦賠禮，莫計較罷！」

憨頑是指憨厚頑皮。《紅樓夢》第三回：「小名就喚寶玉，雖極憨頑，說在姊妹情中極好的。」

邗溝是指運河名。春秋時吳國所鑿。即今江南運河，自江蘇省江都縣西北至淮安縣，長三百七十里。

含悲是指內心懷著悲傷。《文選·謝靈運·道路憶山中詩》：「懷故臣新歡，含悲忘春暖。」《文選·沈約·齊故安陸昭王碑文》：「對繁弱以流涕，望曲阜而含悲。」

含悲忍淚是指形容強忍著悲痛。如：「雖然地震使得許多人失去親人與住所，但是我們仍要含悲忍淚，重振家園。」

含貝是指 1.含於死人口中的米貝。見《儀禮·士喪禮》。

含苞是指花朵含著花苞，尚未綻放。如：「含苞待放」。

含苞待放是指花朵包含在花蒂上，即將綻放。如：「他最喜歡含苞待放的玫瑰花。」

含苞未放是指花朵包含在花蒂上，尚未綻放。如：「花園裡百花爭豔，有的盛開了，有的含苞未放。」

含苞欲放是指花朵包含在花蒂上，將要綻放。如：「春天來了，花園裡有的花兒早已盛開，有的則含苞欲放，一片欣欣向榮的景象。」

含哺鼓腹是指含著食物，鼓著肚子。語本《莊子·馬蹄》：「夫赫胥氏之時，民居不知所為，行不知所之，含哺而熙，鼓腹而遊。」形容吃飽喝足，悠閒無慮的安樂生活，是太平盛世的一種景象。《歧路燈》第三回：「這一干人，早晨便在衙門前酒飯館內，被譚紹聞請了一個含哺鼓腹。」也作「鼓腹」、「含哺」。

含葩是指含苞未放。《文選·張衡·思玄賦》：「天地煙燼，百卉含葩。」《文選·曹植·七啟》：「綺井含葩，金墀玉箱。」

含嚥是指懷憂皺眉。清·孟稱舜《桃花人面》第一齣：「想著您含嚥不語費尋思，相看意似痴。」

含飯是指舊時婚禮，在新娘子下轎，進夫家前，請新娘口含飯食，以表示生活豐盛無慮。《清平山堂話本·快嘴李翠蓮記》：「本宅親人來接寶，添妝含飯古來留。」

含涕是指含淚涕泣。漢·蔡邕〈琅邪王傳蔡君碑〉：「凡百君子，咨痛罔極；殷懷傷悼，含涕流惻。」

含荼是指思苦。明·陸世廉《西臺記》第二齣：「臨事久含荼，到頭來天心高遠難呼。」

含怒是指心懷憤怒。《書經·無逸》：「朕之愆，允若時，不啻不敢含怒。」《戰國策·趙策二》：「秦雖辟遠，然而心忿悵，含怒之日久矣。」

含淚是指含著眼淚。《初刻拍案驚奇》卷二〇：「同他走到一個僻靜的所在，含淚把上項事說了一遍。」《儒林外史》第四八回：「在老朋友靈柩前辭行，又大哭了一場，含淚上船。」

含淚斬丁公是指丁公是項羽的將領。曾經逐漢高祖於彭城，後來謁見高祖，高祖認為丁公是項羽的部下，卻未能忠心護主，便命人把丁公斬首。《幼學瓊林·卷二·身體類》：「含淚斬丁公，法正叛臣之罪。」

含蓼問疾是指蓼，一種味道辛香的草本植物。含蓼問疾指在位者不辭辛勞，撫慰百姓，與士卒同甘苦共患難。《三國志·卷三二·蜀書·先主備傳》裴松之注引《習鑿齒》曰：「觀其所以結物情者，豈徒投醪撫寒，含蓼問疾而已哉！」

含臉是指板著面孔。《水滸傳》第二回：「那廝含臉，只指望老娘陪氣下情。」

含殮是指含，含玉於口；殮，入殮，納死者於棺。含殮指將珠玉放入死者口中後將其下葬。

含量是指包含之成分的數量。如：「高粱酒的酒精成分，含量很高。」

含垢是指容忍恥辱。《左傳·宣公十五年》：「瑾瑜匿瑕，國君含垢。」也作「含詬」。

含垢納汙是指 1.包含塵垢，容納汙物。如：「地氈容易含垢納汙，應該勤加清洗。」也作「納垢藏汙」、「藏垢納汙」、「藏汙納垢」。

含垢忍恥是指忍受恥辱。《晉書·卷九八·王敦傳》：「先帝含垢忍恥，容而不責，委任如舊，禮秩有加。」也作「含垢忍辱」。

含垢忍辱是指忍受恥辱。唐·陳子昂〈謝衣表〉：「未雪國恥，所以含垢忍辱，圖死闕庭。」也作「含垢忍恥」。

含垢藏疾是指語本《左傳·宣公十五年》：「高下在心，川澤納汙，山藪藏疾，國君含垢，天之道也。」指國君應有容忍恥辱的寬大氣度。《周書·卷二〇·賀蘭祥傳》：「先皇含垢藏疾，仍存聘享，欲睦之以鄰好，申之以婚姻。」後比喻包庇壞人壞事。《三國志·卷八·魏書·公孫度傳》裴松之注引《魏略》：「逆賊孫權，遭遇亂階，因其先人劫略州郡，遂成群凶，自擅江表，含垢藏疾。」也作「含垢納汙」。

含括是指包含容納。如：「這本旅遊指南的內容豐富，含括了各旅遊點的食、

衣、住、行、娛樂等介紹。」

含光是指 1.蘊藏光采。比喻人蘊含美德。東周戰國·宋玉〈登徒子好色賦〉：

「此郊之姝，華色含光。」漢·崔瑗〈座右銘〉：「在涅貴不縕，曖曖內含光。」

含毫是指作文時吮筆沉思。《文選·陸機·文賦》：「或操觚以率爾，或含毫而邈然。」

含含糊糊是指 1.說話不清楚的樣子。《紅樓夢》第三二回：「口裡含含糊糊，待說不說的。」

含恨是指心中懷著怨恨。《紅樓夢》第一五回：「那秦鐘與智能百般不忍分離，背地裡多少幽期密約，俱不用細述，只得含恨而別。」

含糊是指 1.言語不明白。《文明小史》第三八回：「卑職聽了他這一片狂妄的話，也犯不著合他鬥氣，只得含糊著答應了幾個『是』。」也作「含胡」。

含糊不清是指 1.發音不清楚。如：「他向來有口吃的毛病，講起話來總是吞吞吐吐，含糊不清。」

含糊其辭是指話說得不清楚、不明白。如：「交代事情必須一清二楚，不可含糊其辭。」

含渾是指含糊不清。如：「含渾籠統」。

含混是指模糊、不明確的樣子。如：「他的言辭含混不清，頗令人費解。」

含弘是指含容寬弘。指心胸度量甚大。《文選·嵇康·幽憤詩》：「大人含弘，藏垢懷恥。」

含情是指內心懷著依戀之情。《文選·王粲·公讐詩》：「今日不極歡，含情欲待誰。」

含情脈脈是指形容默默的用眼神表達內心的感情。唐·李德裕〈二芳叢賦〉：

「一則含情脈脈，如有思而不得，類西施之容冶。」

含息是指凡是有現金股息的股票，尚未除息，即稱為「含息」。

含血噴人是指比喻捏造事實，誣賴他人。《二十年目睹之怪現狀》第三三回：

「你平白地含血噴人，自己做事不機密，卻想把官司推在我身上。」也作「含血嘆人」。

含血嘆人是指比喻捏造事實，誣賴他人。《五燈會元·卷一八·崇覺空禪師》：

「含血嘆人，先汙其口。百丈野狐，失頭狂走。」也作「含血噴人」。

含笑是指 1.面帶笑容。《紅樓夢》第八回：「忙上來打千兒請安。寶玉忙含笑攜他起來。」

含笑花是指植物名。木蘭科含笑花屬，常綠灌木或小喬木。原產廣東。葉互生，柄有細密毛茸。花被片六枚，黃白色，基部具紫斑，長橢圓狀，有香味。除供觀賞外，花亦可提煉香油。

含笑入地是指比喻欣慰無憾的死去。《後漢書·卷六二·韓韶傳》：「長活溝壑之人，而以此伏罪，含笑入地矣。」《舊唐書·卷六一·溫大雅傳》：「若得家弟永康，我將含笑入地。」

含羞是指 1.表情嬌羞。漢·班婕妤〈擣素賦〉：「弱態含羞，妖風靡麗。」《初刻拍案驚奇》卷六：「他只道你一時含羞來了，婦人水性，未必不動心。」

含羞忍辱是指懷著羞憤，忍受恥辱。《紅樓夢》第三〇回：「到底喚了金釧兒之母白老媳婦來，領了下去。那金釧兒含羞忍辱的出去。」

含羞草是指植物名。豆科含羞草屬，一年生草本。高約二十至一百公分，莖具鉤刺，二回羽狀複葉，羽片二對，小葉十四至二十五對，觸之則閉合而下垂，若人含羞之貌，故稱為含羞草。

含秀是指草木剛生長時的清秀模樣。《文選·孫興公·遊天台山賦》：「八桂森挺以凌霜，五芝含秀而晨敷。」

含辛茹苦是指辛，辣；茹，吃。含辛茹苦形容受盡各種辛苦。如：「她含辛茹苦的一手把孩子拉拔大。」也作「茹苦含辛」。

含蓄是指 1.藏於內而不表露於外。唐·杜甫〈課伐木〉詩：「雷雨蔚含蓄，牆宇資屢修。」也作「涵蓄」。

含蓄渾厚是指形容詩、畫的風格婉約樸實。《紅樓夢》第三七回：「若論風流別致，自是這首；若論含蓄渾厚，終讓蘅稿。」

含著骨頭露著肉是指比喻說話不甚明白，吞吞吐吐。《紅樓夢》第八八回：「你要我收下這個東西，須先和我說明白了。要是這麼含著骨頭露著肉的，我倒不收。」

含章是指 1.行文含有文采和美質。《三國志·卷一一·魏書·管寧傳》：「含章素質，冰潔淵清。」南朝梁·劉勰《文心雕龍·徵聖》：「然則志足而言文，情信而辭巧，乃含章之玉牒，秉文之金科矣。」

含齒戴髮是指口中有齒，頭上長髮。指人類。《魏書·卷六〇·韓麒麟傳》：「騰由此生嫌，私深怨怒，遂乃擅廢太后，離隔二宮，拷掠胡定，誣王行毒，含齒戴髮，莫不悲惋。」也作「戴髮含齒」。

含沙量是指水流中單位面積所含泥沙的重量。以每立方公尺含有若干公斤或克的泥沙來計算。

含沙射影是指傳說水中有一種叫蜮的怪物，能含沙噴射人影，使人得病。見晉·干寶《搜神記》卷一二。比喻暗中害人。《幼學瓊林·卷三·人事類》：「含沙射影，言鬼蜮之害人。」明·屠隆《綵毫記》第三四齣：「何物含沙射影，一出神京，輾轉飄零萍梗。」也作「含沙射人」。

含生是指擁有生命。三國魏·曹植〈對酒行〉：「含生蒙澤，草木茂延。」北齊·顏之推《顏氏家訓·歸心》：「含生之徒，莫不愛命。」

含漱劑是指一種外用藥品溶液，不可吞服。漱口後具有清潔與除臭之效，並可用於防治口腔與喉部的感染。

含水量是指砂、石、土、木材中所含有的水量與固體物質量的比例。

含水層是指具有良好孔隙率及滲透度的岩石或土壤，儲存豐富的地下水，可供取用。如砂岩、石灰岩等都是很好的含水層。

含水物是指是含有結晶水的化合物。也稱為「水合物」。

含霜是指氣氛悲涼哀淒。《文選·曹植·七啟》：「溫房則冬服繩綰，清室則中夏含霜。」《文選·江淹·望荊山詩》：「玉柱空掩露，金樽坐含霜。」

含酸是指懷著辛酸之情。《文選·江淹·恨賦》：「亦復含酸茹歎，銷落湮沉。」

唐·孟郊〈感懷〉詩：「含酸望松柏，仰面訴穹蒼。」

含飴弄孫是指上了年紀的人當可含飴自甘，弄孫為樂，不問餘事，以恬適自娛。《後漢書·卷一〇·皇后紀上·明德馬皇后紀》：「吾但當含飴弄孫，不能復關政矣。」《歧路燈》第七七回：「說齒屆古稀，又有含飴弄孫之樂。」

含意是指包含的意思。《文選·古詩十九首·今日良宴會》：「齊心同所願，含意俱未申。」

含義是指包含的意義。如：「這句話的含義很深，值得細細思量。」也作「涵義」。

含嚬是指在夢中自言自語。如：「他睡覺時常於夢中含嚬。」

含有是指包含具有。如：「水果含有豐富的維他命及礦物質。」

含宥是指寬恕赦免。《三國志·卷二九·魏書·方技傳·華佗傳》：「佗術實工，人命所縣，宜含宥之。」

含煙籠霧是指籠罩著煙霧。如：「深山裡長年含煙籠霧，雲氣虛無縹渺，疑為人間仙境。」

含英是指含蘊英華光彩。《文選·古詩十九首·冉冉孤生竹》：「傷彼蕙蘭花，含英揚光輝。」《文選·班固·西都賦》：「翡翠火齊，流耀含英。」

含英咀華是指品味文章的要旨，咀嚼辭藻的華美。唐·韓愈〈進學解〉：「沉浸醽醁，含英咀華，作為文章，其書滿家。」宋·陸游〈答建寧陳通判啟〉：「含英咀華，早預蓬萊道山之選。」

含味是指咀嚼玩味。《後漢書·卷三〇下·郎顗傳》：「被褐懷寶，含味經籍。」

含玉是指舊時人死後，讓死者將玉含在口中，稱為「含玉」。《周禮·天官·玉府》：「大喪共含玉。」

含冤是指蒙受冤屈。《儒林外史》第六回：「鄉紳發病鬧船家，寡婦含冤控大伯。」

含冤負屈是指蒙受冤屈而申訴無門。《初刻拍案驚奇》卷一一：「不信死囚牢裡，再沒有個含冤負屈之人。」《儒林外史》第五回：「這樣含冤負屈的事，求太老爺作主！」也作「銜冤負屈」。

含冤昭雪是指蒙受的冤屈得以伸張，重獲清白。如：「多虧法官明察秋毫，才使得他含冤昭雪，免除一場牢獄之災。」

含怨是指心懷怨恨。《西遊記》第二九回：「正含怨思憶父母，不期唐朝聖僧，亦被魔王擒住。」《紅樓夢》第六一回：「沒的結些小人仇恨，使人含怨。」

含蘊是指包含蘊藏。如：「這座山除了含蘊豐富的金屬礦產外，更有多種稀有名貴的動、植物。」

邯鄲是指縣名。在河北省西南部，與河南省接界處。平漢鐵路經此。

邯鄲夢是指傳奇名。明湯顯祖依據唐人小說《枕中記》所編寫。演唐代盧生在

邯鄲遇呂洞賓的事。為玉茗堂四夢之一。也稱為《邯鄲記》。

邯鄲縣是指位於河北省西南部的一縣。與河南省接界，有平漢鐵路經過。

邯鄲學步是指相傳戰國時期，燕國有個人到趙國的都城邯鄲，看到趙國人走路姿勢很美，就跟著學。結果不但沒有學好，連自己原來的走法也忘掉了，便爬著回去。典出《莊子·秋水》。後用來比喻仿效他人，未能成就，反而失卻自己本來的面目。《歧路燈》第一〇一回：「邯鄲學步，失其故步。」也作「學步邯鄲」。

邯鄲之夢是指唐開元年間，少年盧生投宿邯鄲一家旅社，邂逅了一名道士，盧生向其訴說自己的窮困潦倒，道士乃贈盧生一個枕頭。當店主正開始煮一鍋黃粱飯時，盧生枕著道士送的枕頭入睡。睡夢中，見自己娶妻生子，並當了十年宰相，活到八十歲才壽終正寢。待他醒來，店主人的黃粱飯還沒煮好，才知是夢，乃嘆人生如夢的故事。典出唐·李泌《枕中記》。後用來比喻人生的榮枯盛衰，實如一場夢。如：「人世間的富貴榮華，彷若邯鄲之夢，何必汲汲追求？」也作「邯鄲一夢」。

邯鄲淳是指人名。(西元 132~?)一名竺，字子叔，東漢潁川人。著有小說《笑林》三卷。為後世俳諧文之權輿。

邯鄲一夢是指比喻人生的榮辱盛衰如夢一般虛幻。參見「邯鄲之夢」條。如：「人間富貴功名有如邯鄲一夢，看開點，會過得更好。」

函是指「函」的異體字。

函道是指樓梯。南朝宋·劉義慶《世說新語·容止》：「庾太尉在武昌，秋夜氣佳景清，佐吏殷浩、王胡之之徒登南樓理詠，音調始遒，聞函道中有屐聲甚厲，定是庾公，俄而率左右十許人步來。」

函電是指用電報發出的信函。如：「我少棒隊獲世界冠軍，總統函電祝賀。」

函牘是指放置於匣中的書簡。後泛指一般的書籍。

函洞是指道路與河道、天然排水溝或渠道相交會時，預留的空間，以利通水的暗渠或暗管。也作「涵洞」。

函告是指以信函方式通知相對人，表達當事人的主張和聲明。如：「他委託律師函告廠商，要求賠償財務損失，否則將採取法律行動。」

函購是指用郵寄方式向生產單位或公司直接購買某種產品。

函谷關是指位於河南省靈寶縣西南的關口。東起崤山，西至潼津，地形至為險要。戰國時為秦所建，故也稱為「秦關」。

函館是指城市名。位於日本北海道南部。臨津輕海峽，扼北海道咽喉。是北海道和本州間火車輪渡的起迄點，且為一重要的漁業基地。主要工業為造船、製網、水產加工。

函弘是指寬大能容。《文選·左思·吳都賦》：「伊茲都之函弘，傾神州而韞牘。」也作「函宏」。

函件是指書信、信件。如：「往來函件」、「掛號函件」、「這是私人函件，他人不可隨便開啟。」

函請是指以信件邀請。如：「同學們計劃函請老師來參加同學會。」

函夏是指中國。《晉書·卷三一·后妃傳上·武悼楊皇后傳》：「群黎欣戴，函夏同慶。」

函丈是指對老師的尊稱。因舊時講席間相隔一丈，以容人聽講，故有此稱。

函授是指用通信的方法教學授課。

函授學校是指以通信方式教授學生的學校。可便利無法以正常時間入學者進修。

函數是指數學名詞。代數式中，凡相關的兩數X與Y，對於每個X值，都只有一個Y的對應值。這種對應關係就表示Y是X的函數。通常我們用 $Y = f(x)$ 或 $Y = g(x)$ 表示。

函人是指製造甲冑的人。《孟子·公孫丑上》：「矢人豈不仁於函人哉？」南朝梁·劉勰《文心雕龍·奏啟》：「然函人欲全，矢人欲傷，術在糾惡，勢必深峭。」

涵洞是指道路與河道、天然排水溝或渠道相交會時，所預留的空間，以利通水的暗渠或暗管。也作「函洞」。

涵蓋是指包含、包括。如：「這問題涵蓋的層面很廣。」

涵管是指 1.用來砌涵洞等的管子。

涵化是指指兩個或兩個以上的文化持續地直接接觸，形成一個文化接受另一個文化及互相影響的歷程和結果。涵化可能是單向的，也可能是交互影響。

涵咀是指含食咀嚼。比喻研究、辨別。唐·陸龜蒙〈復友生論文書〉：「每涵咀意味，獨坐日晏。」

涵虛是指水氣瀰漫的樣子。唐·孟浩然〈望洞庭湖贈張丞相〉詩：「八月湖水平，涵虛混太清。」

涵煦是指保護養育。《宋史·卷三三四·徐禧等傳·論曰》：「真宗、仁宗深仁厚澤，涵煦生民，然仁文有餘，義武不足。」

涵蓄是指 1.蘊藏於內而不宣露在外。也作「含蓄」。

涵濡是指浸漬。比喻德澤優渥。唐·元結〈補樂歌·雲門〉：「類我聖澤兮，涵濡不窮。」

涵容是指寬容。《宋史·卷三一五·韓維傳》：「鎮所失只在文字，當涵容之。」

涵義是指所包含的意義。如：「仔細品味咀嚼，才能確切了解句中涵義。」也作「含義」。

涵淹是指 1.潛伏。唐·韓愈〈祭鱸魚文〉：「鱸魚之涵淹卵育於此，亦固其所。」

涵養是指 1.化育。《陳書·卷一九·沈炯傳》：「王者之德，覃及無方，矧彼翔沉，孰非涵養。」

涵泳是指 1.沉潛。《文選·左思·吳都賦》：「鼈鼈鯢鰐，涵泳乎其中。」

寒薄是指清寒貧賤。《西遊記》第三六回：「是我見他寒薄，一個個衣破鞋無，光頭赤腳。」

寒癆是指病名。中醫指關節疼痛或腫大等症狀的疾病。也作「痛癆」。

寒璧是指比喻月亮。因為月圓時其狀似璧，故名。宋·陸游〈大醉梅花下走筆賦此〉詩：「酒闌江月上，珠樹挂寒璧。」

寒飄是指寒冷的狂風。明·李玉《占花魁》第二三齣：「前行凜凜斗寒飄，瘦伶仃趨趨傾倒。」

寒不擇衣是指受凍時，無論衣物的好壞，皆穿上身。比喻迫切需要時，無暇加以選擇。《水滸傳》第三回：「自古有幾般：飢不擇食，寒不擇衣，惶不擇路，貧不擇妻。」

寒梅是指在寒冬中盛開的梅花。唐·王維〈雜詩〉三首之二：「來日綺窗前，寒梅著花未？」唐·張謂〈早梅〉詩：「一樹寒梅白玉條，迥臨林村傍谿橋。」

寒毛是指人體所生的細毛。《通俗編·身體》引《儀雅》：「人身三萬六千毛孔，遇寒落而復生，故曰寒毛。」《儒林外史》第二三回：「不覺心驚肉顫，那寒毛根根都豎起來。」

寒毛直豎是指因驚恐使身上的細毛直立。比喻恐怖到了極點。《紅樓夢》第八二回：「覺得窗縫裡透進一縷涼風來，吹得寒毛直豎，便又躺下。」

寒門是指 1.北極。《楚辭·屈原·遠遊》：「舒并節以馳騖兮，違絕垠乎寒門。」

《後漢書·卷五九·張衡列傳》：「望寒門之絕垠兮，縱余縹乎不周。」

寒門飲恨是指形容貧寒人家的苦況。如：「要不是他嗜賭成性，揮霍家產，今天也不會落得寒門飲恨的窘境。」

寒盟是指語本《左傳·哀公十二年》：「吳子使大宰嚭請尋盟，公不欲，使子貢對曰：『……若可尋也，亦可寒也。』」指違背盟約。宋·范成大〈閩門初泛二十四韻〉：「鄰翁欣問訊，逋客愧寒盟。」

寒木春華是指寒木，指松柏等耐寒的樹木。春華，即春花。寒木春華指寒木不凋、春花吐豔。比喻各有所長。語本北齊·顏之推《顏氏家訓·文章》：「齊世有辛毗者，清幹之士，官至行臺尚書。嗤鄙文學，嘲劉逖云：『君輩辭藻，譬如朝菌，須臾之翫，非宏才也。豈比吾徒，千丈松樹，常有風霜，不可凋悴矣。』劉應之曰：『既有寒木，又發春華，何如也？』席笑曰：『可哉！』」

寒風是指 1.秋冬寒冷的風。晉·陸機〈燕歌行〉：「寒風習習落葉飛，蟋蟀在堂露盈墀。」

寒風砭骨是指寒冷的風刺入骨髓。形容極度寒冷。如：「每當強烈寒流來襲，走在路上便覺寒風砭骨。」也作「寒風刺骨」。

寒風刺骨是指寒冷的風刺入骨髓。形容極度寒冷。如：「在寒風刺骨的夜裡，街上冷冷清清。」也作「寒風砭骨」。

寒帶是指地球表面距兩極各二十三度半以內之地。在北的稱為「北寒帶」，在南的稱為「南寒帶」。

寒帶氣候是指終年寒冷的極地地區的氣候。分布在亞洲、北美大陸極圈以北等高緯度地區，可分為苔原、永凍氣候二大類型。

寒抖抖是指寒酸不大方的樣子。《精忠岳傳》第一〇回：「憑你要多少銀子，決

不少你的；可拿出來看，不要是這等寒抖抖的。」

寒地訓練是指為克服寒帶地區惡劣氣候所實施的戰鬥技術訓練，使部隊官兵能適應於寒地作戰。

寒第是指寒舍。《紅樓夢》第一五回：「若令郎在家難以用功，不妨常到寒第。」

寒冬是指嚴冷的冬天。唐·韓愈〈贈張籍〉詩：「喜氣排寒冬，逼耳鳴睕睕。」  
寒冬臘月是指臘月，指農曆十二月。寒冬臘月指最寒冷的十二月天。如：「在寒冬臘月裡，人人裹衣求暖。」

寒蜩是指 1.昆蟲名。似蟬而較小，色青赤。也作「寒蟹」。

寒天是指寒冷的天氣。如：「寒天裡，加件暖衣，避免著涼。」

寒天飲冷水是指（歇後語）點滴記心頭。意謂過去的苦處忘不了。如：「創業初期的艱難困苦，如同寒天飲冷水——點滴記心頭。」

寒腿是指俗稱腿部的風溼性關節炎。

寒暖色是指色彩的色相因人生理感覺的差異所形成的色系。光度和色度強的色相，給人有擴張和迫近視線的現象，產生溫暖的感覺，如紅、黃、橙等，稱為「暖色」。相反的，給人有寒冷的感覺，如青、綠、紫等，則稱為「寒色」。

寒女是指貧窮人家的女兒。唐·杜甫〈自京赴奉先縣詠懷五百字〉詩：「彤廷所分帛，本自寒女出。」

寒瘡是指中醫上指發冷多、發熱少的瘡疾。也稱為「牝瘡」。

寒來暑往是指時光流逝。參見「暑往寒來」條。宋·張揜〈阮郎歸·寒來暑往幾時休〉詞：「寒來暑往幾時休，光陰逐水流。」

寒冷是指氣候非常的冷。唐·太宗〈初秋夜坐〉詩：「寒冷鴻飛急，園秋蟬噪遲。」

寒慄是指因寒冷或害怕而發抖。《初刻拍案驚奇》卷四：「試一俯瞰，神魂飛蕩，毛髮森豎，滿身生起寒慄來。」

寒流是指 1.自北方寒冷地帶南移的冷空氣團。常帶來雨、雪或大風，對農作物造成害處。

寒林是指 1.秋天寒時的林木。《文選·陸機·歎逝賦》：「步寒林以悽惻，翫春翹而有思。」

寒涼是指寒冷。《初刻拍案驚奇》卷四：「程元玉擁裘伏衾，還覺寒涼。」

寒露是指 1.二十四節氣之一。國曆十月八日或九日。此時入秋，露氣寒冷，為秋收秋種之時。

寒耕暑耘是指冬天耕地，夏天耘草。形容農事辛苦。《管子·臣乘馬》：「農夫寒耕暑耘，力歸於上。」也作「寒耕熱耘」。

寒耕熱耘是指冬天耕地，夏天耘草。形容農事辛苦。《孔子家語·卷八·屈節解》：「民寒耕熱耘，曾不得食。」也作「寒耕暑耘」。

寒瓜是指西瓜。《南史·卷七四·孝義傳下·滕曇恭傳》：「五歲，母楊氏患熱，思食寒瓜，土俗所不產。曇恭歷訪不能得，銜悲哀切。」

寒官是指下級官吏。《南齊書·卷五六·倖臣傳·紀僧真傳》：「自寒官歷至太祖冠軍府參軍、主簿。」

寒光是指 1.寒冬的景象。唐·中宗〈立春遊苑迎春〉詩：「寒光猶戀甘泉樹，淑景偏臨建始花。」

寒苦是指 1.寒凍困苦。《漢書·卷六九·趙充國傳》：「土地寒苦，漢馬不能冬。」

寒害是指氣溫急遽下降，導致農漁牧作物遭受破壞或死亡。

寒號蟲是指動物名。哺乳綱翼手目。一種最大的蝙蝠，體長尺餘，展翅可達二尺以上。

寒沴是指寒極而結冰。唐·陳岵〈履春冰賦〉：「因潤下而生德，由寒沴以成姿。」

寒花晚節是指在寒冬而不凋的花。比喻人老而操守愈堅。宋·韓琦〈九日水閣〉詩：「雖慚老圃秋容淡，且看寒花晚節香。」也作「黃花晚節」、「晚節黃花」。

寒灰是指 1.死灰。《三國志·卷二一·魏書·劉廙傳》：「起煙於寒灰之上，生華於已枯之木。」

寒家是指 1.貧寒卑微的家族。《南史·卷二五·到彥之傳》：「所生母魏本寒家，悉越中之資。」南朝宋·劉義慶《世說新語·賢媛》：「汝本寒家子，仕至二千石，此可以止乎。」

寒假是指各級學校每逢冬季，從上學期結束後至下學期開學前的一段假期。

寒賤是指貧寒而出身卑微。《晉書·卷七一·熊遠傳》：「今朝廷法吏多出於寒賤，是以章書日奏而不足以懲物。」《南史·卷四九·庾杲之傳》：「而州人范興話以寒賤仕叨九流，選為州主簿。」

寒禁是指被寒氣凍僵。《喻世明言·卷二九·月明和尚度柳翠》：「倘若寒禁，身死在我禪房門首，不當穩便。」

寒噤是指因突然受寒或受驚而導致身體顫抖。《西遊記》第三三回：「那三藏就在馬上打一個寒噤；又一指，又打個寒噤。」《文明小史》第五二回：「饒鴻生早已打了兩個寒噤，半句話都說不出。」也作「冷禁」、「冷顫」、「冷戰」。

寒蟬是指昆蟲名。似蟬而較小，色青赤。也作「寒蜩」。

寒荊是指謙稱自己的太太。《初刻拍案驚奇》卷一：「老拙偶因寒荊小恙，買卜先生道：『移床即好。』」

寒具是指 1.一種冬寒時的食品。似今之饊子，以糯米和麵搓成細繩，挽曲如環，以油煎而食用。

寒厥是指中醫上指患者四肢逆冷，面青腹痛，不省人事。

寒俊是指出身貧寒而具有才能的人。《新唐書·卷一七七·鄭薰傳》：「薰端勁，再知禮部舉，引寒俊，士類多之。」也作「寒畯」。

寒畯是指出身貧寒而具有才能的人。《資治通鑑·卷二一六·唐紀三十二·玄宗天寶六年》：「文臣為將，怯當矢石，不若用寒畯胡人。」也作「寒俊」。

寒乞是指寒天乞食。比喻貧寒。《宋書·卷四一·后妃傳·明恭王皇后傳》：「外舍家寒乞，今共為笑樂，何獨不視？」宋·楊萬里〈小泊英州〉詩：「只有春風不寒乞，隔溪吹度柚花香。」

寒氣是指寒冷之氣。《禮記·月令》：「季春行冬令，則寒氣時發草木皆肅。」

唐·劉長卿〈感懷〉詩：「水近偏逢寒氣早，山深常見日光遲。」

寒氣逼人是指形容極為寒冷。《初刻拍案驚奇》卷七：「露下沾衣，寒氣逼人，面前有座玲瓏四柱牌樓。」

寒氣襲人是指寒冷之氣侵襲人身。形容極為寒冷。《儒林外史》第五三回：「這亭子雖然如此軒敞，卻不見一點寒氣襲人。」

寒峭是指形容寒氣逼人。宋·蔣捷〈解佩令·春晴也好〉詞：「杏花風小。海棠風、驀地寒峭。」明·陳汝元《金蓮記》第二三齣：「暮秋光景冷瀟瀟，片帆飛頓驚寒峭。」

寒秋是指深秋。如：「已是寒秋時節，大地顯得蕭瑟冷清。」

寒怯是指膽小畏懼。

寒泉之思是指語本《詩經·北風·凱風》：「爰有寒泉，在浚之下，有子七人，母氏勞苦。」比喻感懷母恩的深切思念。《三國志·卷三四·蜀書·二主妃子傳·先主甘后傳》：「今皇思夫人宜有尊號，以慰寒泉之思。」

寒蛩是指蟋蟀。元·關漢卿〈大德歌·風飄飄〉曲：「秋蟬兒噪罷寒蛩兒叫，淅零零細雨灑芭蕉。」

寒羞是指冷食。《文選·張協·七命》：「繁肴既闋，亦有寒羞。」

寒心是指 1.害怕戰慄。《左傳·哀公十五年》：「齊因其病取譙與闔，寡君是以寒心。」漢·馬援〈誠兄子嚴敦書〉：「州郡以為言，吾常為寒心，是以不願子孫效也。」

寒心酸鼻是指形容心情極為悲痛。《文選·宋玉·高唐賦》：「感心動耳，迴腸傷氣，孤子寡婦，寒心酸鼻。」

寒相是指寒酸的樣子。如：「瞧他一副寒相，就知道沒什麼積蓄。」

寒星是指寒夜的星星；寒光閃閃的星星。如：「在寒星點點的夜裡，他孤單地徘徊在街上。」清·蔣春霖〈虞美人·水晶簾卷漱濃霧〉詞：「銀潢何日銷兵氣？劍指寒星碎。」

寒暄是指見面時彼此問候起居或泛談氣候寒暖之類的應酬話。《儒林外史》第一〇回：「彼此謙讓坐下，寒暄已畢，擺上兩席酒來。」《文明小史》第三六回：「欽差同他們寒暄一番，就提起學生的事來，懇他們二位設法。」也作「寒溫」、「暄涼」。

寒暄書是指問候、應酬的書信。如：「他特地寫了一封寒暄書寄給遠方朋友。」

寒訓是指利用寒假期間，將大專學生送到成功嶺接受短期的訓練，藉以加強軍事、作戰方面的知識與技能。如：「大專寒訓」。

寒氈一席是指比喻官位小，薪俸微薄。《儒林外史》第四八回：「哥寒氈一席，初到任的時候，只怕日用還不足，我在家裡罷。」

寒戰是指因寒冷而戰慄。明·陸灼《艾子後語·凍兒譎諫》：「艾子見之，褫其衣，使跪雪中，寒戰之色可掬。」《初刻拍案驚奇》卷二六：「其中獨有一個半老的，面如土色，一身寒戰。」也作「寒顫」。

寒顫是指因寒冷而顫慄。如：「一陣冷風吹來，她不禁打了幾個寒顫。」也作「寒戰」。

寒砧是指砧，搗衣石。寒砧指寒秋時趕製冬衣的搗衣聲。詩詞中常用以描述秋景蕭瑟、淒涼中的思念之情。唐·沈佺期〈古意呈補闕喬知之〉詩：「九月寒砧催木葉，十年征戍憶遼陽。」南唐·李煜〈搗練子·深院靜〉詞：「深院靜，小庭空，斷續寒砧斷續風。」

寒症是指中醫把患者口不渴、畏寒、不怕熱、手足冷、腹瀉、脈象沉遲、舌苔白滑等症狀稱為「寒症」。

寒證是指感受寒氣、身體機能衰退或抵抗力減弱所出現的症候。如畏寒、面色蒼白、口淡不渴等。

寒浞是指人名。夏朝人。初輔佐寒國君伯明氏，有窮氏后羿篡帝相之位，命寒浞為相。後浞殺后羿自立，終被帝相之子少康所滅，夏朝至此復國。見《左傳·襄公四年》。

寒潮爆發是指氣象學上指從高緯度地區流向低緯度地區，使氣溫急速下降的強烈冷空氣。以臺灣地區的標準而言，一般是指使氣溫降至攝氏十度以下，或在二十四小時內使氣溫下降攝氏八度以下的氣流。

寒蟬是指 1.動物名。一種蟬。體長寸許，胸與背皆有黑綠斑紋，翅膀透明，脈呈淡樺色，常鳴於秋季日暮時分，其聲幽抑。

寒蟬仗馬是指寒蟬，指寒天的蟬。仗馬，指皇宮儀仗中的立馬。寒蟬仗馬形容悶不吭聲、不敢說話。〈官場現形記·序〉：「明達之士豈故為寒蟬仗馬哉？攝之於心，故慎之於口耳。」也作「仗馬寒蟬」。

寒塵是指寒酸不體面、不大方。《二十年目睹之怪現狀》第七回：「我只插戴了這一點撈什子，還覺著怪寒塵的，誰知你倒那麼驚天動地起來！」

寒碜是指 1.醜陋、難看。如：「那孩子雖然長得寒碜，心地卻是十分善良。」

寒蠹是指沒光彩、失面子。《老殘遊記二編》第三回：「青雲、紫雲他們沒有這些好裝飾，多寒蠹，我多威武。」

寒窗是指寒冷的窗前。借指苦讀。元·關漢卿《蝴蝶夢》楔子：「枉了寒窗下受辛勤，卻被那愚民暗哂。」《紅樓夢》第六六回：「我們家從祖宗直到二爺，誰不是寒窗十載，偏他不喜讀書。」

寒食是指 1.約在清明前一、二日。參見「寒食節」條。南朝梁·宗懔《荊楚歲時記·二月》：「去冬節一百五日，即有疾風甚雨，謂之寒食，禁火三日，造餳大麥粥。」宋·王禹偁〈寒食〉詩：「今年寒食在商山，山裡風光亦可憐。」

寒食節是指每年冬至後一百零五日，約在清明節前一、二日。晉文公時為求介之推出仕而焚林，之推抱木而死，全國哀悼，於是乃定是日禁火寒食。見《藝文類聚·卷四·歲時中·寒食》引晉·陸翹《鄴中記》。因介之推有龍蛇歌，故

也稱為「龍歌節」。也稱為「冷節」、「寒食」。

寒士是指家境貧寒、身分卑微的人。《晉書·卷三七·宗室傳·高密文獻王泰傳》：「雖為宰輔，食大國之租，服飾肴膳如布衣寒士。」《儒林外史》第三六回：「你是個寒士，單學這些詩文無益；需要學兩件尋飯喫本事。」

寒事是指 1.準備禦寒過冬的事。唐·杜甫〈小園〉詩：「問俗營寒事，將詩待物華。」

寒舍是指謙稱自己所住的屋舍。《初刻拍案驚奇》卷一二：「兩位不棄，老拙便請到寒舍裡面，盤桓一盤桓。」《儒林外史》第四回：「本該請二位老先生降臨寒舍。一來蝸居恐怕褻尊；二來就要進衙門去，恐怕關防有礙。」

寒山是指 1.冷落寂靜的山。唐·杜牧〈山行〉：「遠上寒山石徑斜，白雲深處有人家。」

寒山子是指唐代高僧寒山的字號。參見「寒山」條。

寒山寺是指位於江蘇省吳縣西十里的寺廟，在楓橋附近。相傳唐寒山、拾得二僧曾駐此，故名。

寒暑是指 1.天氣的冷熱。《禮記·樂記》：「寒暑不時則疾，風雨不節則饑。」

唐·韋應物〈相逢行〉：「邂逅兩相逢，別來問寒暑。」

寒暑表是指測量溫度高低的儀表。以水銀為主，利用物質熱脹冷縮的原理所製成。常用者有華氏、攝氏二種刻度表。

寒暑推移是指冷天與熱天互相更替。語本《易經·繫辭下》：「寒暑相推，而歲成焉。」後用來形容時間的移轉。如：「寒暑推移，轉眼又過了幾載。」

寒霜是指霜氣冰寒。形容面色嚴肅。如：「近來總是一臉寒霜，一定發生什麼事了。」

寒熱是指中醫指人身有病時，時冷時熱的症狀。

寒人是指稱門第寒微的人。《宋書·卷九三·隱逸傳·朱百年傳》：「時山陰又有寒人姚吟，亦有高趣，為衣冠所重。」《南齊書·卷六·明帝本紀》：「驅使寒人不得用四幅繖，大存儉約。」

寒慘慘是指形容極為嚴寒。元·白樸〈滿江紅·過了重陽〉詞：「過了重陽，寒慘慘、秋陰連日。」也作「寒森森」。

寒儉是指窮困、寒酸的樣子。如：「這間破屋和隔壁洋房一比，更顯得寒儉。」

寒儉相是指貧苦、寒酸的模樣。如：「人窮志不窮，別老擺出一副寒儉相。」

寒色是指 1.嚴厲的臉色。如：「面有寒色」。

寒森森是指形容極為嚴寒。元·蕭德祥《殺狗勸夫》第二折：「昏慘慘雪閉了天和地，寒森森凍的我還窯內。」元·武漢臣《玉壺春》第三折：「硬鼻凹寒森森掃下雪來，冷臉似冬凌塊。」也作「寒慘慘」。

寒素是指 1.寒苦樸素。《南齊書·卷三三·王僧虔傳》：「布衣寒素，卿相屈體。」《儒林外史》第八回：「兩公子坐著一隻小船，蕭然行李，仍是寒素。」

寒粟子是指皮膚上因為寒冷或驚嚇等刺激，引起附著於毛髮的肌肉收縮而產生皮膚表面突起細密小粒的現象。《水滸傳》第一回：「看身上時，寒粟子比餽蝕

兒大小。」也稱為「雞皮疙瘩」、「雞皮栗子」。

寒蕭是指寒冷蕭寂。《三國演義》第三三回：「時天氣寒蕭，河道盡凍，糧船不能行動。」

寒酸是指形容寒士的窮態或畏縮等不大方的姿態。《初刻拍案驚奇》卷二九：

「見趙琮是個多年不利市的寒酸秀才，沒一個不輕薄他的。」《二刻拍案驚奇》卷一九：「只管目前享用勾了，寒酸見識，曉得甚麼？」

寒酸措大是指措大，舊時對寒士的蔑稱。寒酸措大指貧寒的讀書人。《初刻拍案驚奇》卷二〇：「我想恁般一個寒酸措大，如何便得做狀元。」

寒燠是指噓寒問暖等應酬話。唐·白行簡《李娃傳》：「與之拜畢，敘寒燠，觸類妍媚，目所未睹。」

寒衣是指 1.冬日禦寒的衣服。北周·庾信〈詠畫屏風〉詩二五首之一一：「寒衣須及早，將寄霍嫖姚。」唐·梁洽〈金翦刀賦〉：「春服既裁，寒衣欲替。」

寒衣節是指農曆十月一日。為更換冬衣的日子，生者要改換衣著及改變生活起居，以適應冬天氣候，同時也為死者焚燒紙製衣物，以供禦寒。

寒意是指寒冷的感覺。如：「天氣轉涼，讓人覺得有幾分寒意。」

寒武紀是指古生代最早的「紀」，約距今五億四千一百萬年前至四億八千五百萬年前的期間。當時地球上的植物多為藻類，動物則以三葉蟲為代表。

寒武系是指寒武紀時期所形成的一套時代地層。

寒微簡陋是指貧賤粗陋。如：「雖然生活寒微簡陋，但是他們卻知足常樂。」

寒溫是指 1.冷暖。《晏子春秋·內篇·諫下》：「故魯工不知寒溫之節，輕重之量，以害正生。」《後漢書·卷四九·仲長統傳》：「苟目能辯色，耳能辯聲，口能辯味，體能辯寒溫者，將皆以脩絜為諱惡。」

寒溫序是指客套應酬話。元·王實甫《西廂記·第三本·第一折》：「先寫下幾句寒溫序，後題著五言八句詩。」

寒玉是指 1.玉質清冷，故稱玉為「寒玉」。唐·白居易〈苦熱中寄舒員外〉詩：

「藤床鋪晚雪，角枕截寒玉。」

寒垣是指邊塞。宋·張元幹〈石州慢·雨急雲飛〉詞：「寒垣祇隔長江，唾壺空擊悲歌缺。」明·陳與郊《昭君出塞》：「迤逗春光，旆旗下，寒垣上。」

寒微是指貧賤。《晉書·卷五七·列傳·吾彥》：「出自寒微，有文武才幹。」

唐·駱賓王〈代徐敬業討武氏檄〉：「偽臨朝武氏者，性非和順，地實寒微。」

韓朋是指人名。戰國時宋康王舍人，娶妻何氏。何氏貌美，康王奪之，後朋被囚，怨憤而自殺，不久妻亦隨之。後有鴛鴦一對，常棲樹頭，交頭悲鳴，或以為是韓朋夫婦的精魂。也作「韓憑」。

韓朋賦是指敦煌變文名。六卷，以 P2653 為原卷。敘述戰國時韓朋為宋康王臣子，妻美，後被康王所奪，韓朋怨而自殺，妻亦隨之。康王大怒，命兩塚相望，隔夜塚上長出梓木，樹棲鴛鴦一對，時常交頸悲鳴，或以為乃韓朋夫婦所化。後宋王拾得羽毛，用來磨拂項上，頭即落地的故事。

韓朋鳥是指由韓朋夫婦精魂所化成的鳥。戰國時韓朋為宋康王臣子，妻美，為

康王所奪，韓朋怨而自殺，妻亦隨之。康王大怒，命兩塚相望，隔夜塚上長出梓木，樹上常棲二鳥，交頸悲鳴，或以為乃韓朋夫婦所化。見晉·干寶《搜神記》卷一。

韓非是指人名。（？～西元前 234）戰國時韓國的諸公子之一。喜刑名法術之學，而歸本於黃老，為人口吃而不能流利地辯說，與李斯同受業於荀卿。曾以書諫韓王而不見用，於是發憤著書五十餘篇，號為韓非子。文章峻嚴峭深，集法家之大成。後秦王攻韓，韓王遣非使秦，為李斯所譖，下獄而死。

韓非子是指書名。戰國時韓非撰，二十卷，五十五篇；清王先慎作集解。是書大旨尚法術，明賞罰，厲刑名，非難儒者，而歸本於道家虛靜無為之說。簡稱為「韓子」。

韓德生是指人名。（西元 1863～1935）英國政治家。曾任下院議員、內政部長及外交部長等職。因致力於國際聯盟，全力投入裁減軍備工作，而於一九三四年獲得諾貝爾和平獎。

韓德爾是指人名。（西元 1685～1759）德國作曲家，曾任樂隊隊長。兩度訪英後，歸化英國，成為英國音樂界領袖。作品寧靜純真，有神劇《彌賽亞》、《所羅門》，歌劇《西羅》，鋼琴曲〈快樂的鐵匠〉等。

韓侂胄是指人名。（西元 1151～1207）字節夫，宋安陽人，韓琦的曾孫。寧宗時專權十餘年，官至平章軍國事。專橫恣肆，斥理學為偽學，使朱熹等人均獲罪。後欲立功以自固，乃北伐金人，終兵敗被斬首。

韓柳是指唐代古文大家韓愈與柳宗元的合稱。

韓林兒是指人名。明饒城人，韓山童之子，生卒年不詳。即帝位於亳州，稱為「小明王」，建國號曰宋，都於安豐，立凡十三年，後為明太祖所獲。

韓盧是指戰國時代矯健善馳的黑毛獵犬。《戰國策·秦策三》：「以秦卒之勇，車騎之多，以當諸侯，譬若馳韓盧而逐蹇兔也。」《三國演義》第三三回：「若迷而不返，則是韓盧、東郭自困於前，而遺田父之獲也。」

韓盧逐塊是指韓盧，戰國時代善馳的獵犬。韓盧逐塊指令韓盧去追逐土塊。比喻白花精神力氣。「盧」文獻異文作「獶」。《五燈會元·卷九·常侍王敬初居士》：「供養主纔坐，問曰：『昨日米和尚有什麼言句，便不相見？』公曰：『師子咬人，韓獶逐塊。』」

韓盧逐媿是指比喻爭強好勝，兩敗俱傷。參見「韓盧逐逡」條。明·何景明〈蹇賦〉：「寧驂罷服羸全以自終兮，豈能與韓盧逐媿而鬥行步之工。」

韓盧逐逡是指韓盧，戰國時代的獵犬。逡，狡兔。韓盧逐逡指驅使矯健善馳的獵犬去追逐狡兔。語本《戰國策·齊策三》：「韓子盧者，天下之疾犬也；東郭逡者，海內之狡兔也。韓子盧逐東郭逡，環山者三，騰山者五，兔極於前，犬廢於後，犬兔俱罷，各死其處。」比喻爭強好勝，兩敗俱傷。也作「韓盧逐媿」。

韓幹是指人名。唐藍田人，生卒年不詳。學畫十餘年，善寫人物，尤工於鞍馬，繪馬雄駿健壯之姿，當時稱為獨步。初師曹霸，後乃自成一家，官至太府

寺丞。

韓幹畫馬是指唐韓幹善畫馬，傳說建中初年，有人牽患有足疾的馬就診。其馬毛色骨相似韓幹所畫的馬，為真馬所無。遂牽此馬繞市，巧遇韓幹。幹亦驚疑。返家後，視其所畫馬本，腳有一點黑缺，方知是馬畫通靈。見唐·段成式《酉陽雜俎續集·卷二·支諾皋》。

韓國是指國名。位於朝鮮半島。古稱高麗或朝鮮，第二次世界大戰後，以北緯三十八度為界，分裂為南北二韓。南韓成立「大韓民國」，北韓成立「朝鮮民主主義人民共和國」。

韓國八角會是指韓國全國性的民間社團組織。於西元一九六六年三月成立。其名稱是由紀念韓戰板門店停戰線的一座八角形自由亭而來，總部設在首爾。其活動以社會慈善工作為主，並帶有鮮明的反共色彩，在韓國頗負聲望。

韓國第五共和國是指全斗煥所領導的大韓民國政府。西元一九七九年朴正熙遇刺後，第四共和國結束。一九八〇年十月，韓國制定新憲法，翌年三月，全斗煥當選總統，進入第五共和國。

韓康賣藥是指東漢韓康借賣藥隱名，卻因價格不二，反為人知，遂隱居霸陵山中。典出《後漢書·卷八三·逸民傳·韓康傳》。後比喻醫者隱居。元·張雨〈梧葉兒·移家去〉曲：「劉商觀弈罷，韓康賣藥還。」

韓海蘇潮是指稱韓愈和蘇軾的文章氣勢壯闊、波濤洶湧，如潮如海。也作「韓潮蘇海」。

韓翃是指人名。字君平，唐南陽人，生卒年不詳。工詩，大曆十才子之一，官至中書舍人。著有《詩集》五卷。

韓琦是指人名。(西元 1008~1075) 字稚圭，宋安陽人。仁宗時，西夏反，率兵拒戰，名重當時，為相十年，為朝廷所倚重，後封為魏國公，卒謚忠獻。

韓擒虎是指人名。(西元 538~592) 原名豹，字子通，隋河南東垣人。慷慨多智，勇敢善戰，曾率五百精兵，直入朱雀門，俘陳後主，功進上柱國，別封壽光縣公，官至涼州總管。

韓信是指人名。(?~西元前 196) 淮陰人，年輕時曾忍少年胯下之辱，後助漢高祖伐魏、舉趙、降燕、破齊，封為齊王，後徙封楚王，高祖疑其背叛，偽作雲夢之會，擒置咸陽，降封淮陰侯，終為呂后所殺。

韓信登壇是指漢王劉邦擇日齋戒，設立壇場，以隆重的禮節拜韓信為大將的故事。典出《史記·卷九二·淮陰侯傳》。後比喻任用將才。北周·庾信〈周大將軍崔說神道碑〉：「衛青受詔，韓信登壇。」

韓信點兵是指（歇後語）多多益善。參見「韓信將兵」條。如：「行善助人，應如韓信點兵——多多益善。」

韓信囊沙是指漢韓信攻齊，與龍且軍夾滻水對峙，乃令人用袋盛沙，堵住滻水上游，假裝戰敗，誘敵渡水追擊。後撤沙放水，使敵軍多半不得渡，趁機攻擊，大敗楚軍。見《史記·卷九二·淮陰侯傳》。

韓信將兵是指（歇後語）多多益善。漢韓信與高祖劉邦論將兵之道，以為自己

擅長帶兵打仗，所領的士兵，越多越好。典出《史記·卷九二·淮陰侯傳》。比喻不厭其多，越多越好。如：「結交益友，那是韓信將兵——多多益善。」也作「韓信點兵」、「韓信用兵」。

韓信用兵是指（歇後語）多多益善。參見「韓信將兵」條。如：「閱讀好書應如韓信用兵，多多益善。」

韓湘子是指人名。唐朝韓愈的姪子。生性放蕩不拘，不好讀書，世傳其學道成仙，為八仙之一。嘗於初冬季節令牡丹開花數色，又嘗令聚盆覆土，頃刻開花。見唐·段成式《酉陽雜俎·卷一九·廣動植之四》。也稱為「韓湘」。

韓戰是指發生於西元一九五〇年六月二十五日至一九五三年七月二十七日的戰爭。因美蘇駐軍撤離韓國，北韓共軍趁機越過北緯三十八度線，向南韓進攻，引爆韓戰。美國麥克阿瑟將軍被任命為聯軍統帥，出兵助南韓。後因美國總統杜魯門，深怕促發第三次世界大戰，乃撤換麥帥，停戰謀和。戰事共計持續三年餘。

韓昌黎是指人名。指唐代文學家韓愈。參見「韓愈」條。

韓詩是指西漢時燕人韓嬰所傳的詩，稱為「韓詩」。

韓詩外傳是指書名。西漢韓嬰撰，十卷。嬰推詩人之意，作內外傳；內傳久佚，今存外傳。其書雜引古事古語，而證之以詩，非注釋《詩經》之作。

韓市呼天是指戰國時刺客聶政刺殺韓相俠累後，乃自己刮破臉面，挖出眼珠，剖腹而死。韓國以重金懸賞能識之者，其姊聶榮得知後，趕到韓國，曰：「士固為知己者死，今乃以妾尚在之故，重自刑以絕從。妾其奈何畏歿身之誅，終滅賢弟之名！」大驚韓市人。乃大呼天者三，終於悲哀哽咽，死在聶政的旁邊。見《史記·卷八六·刺客傳·聶政傳》。

韓世忠是指人名。（西元 1089～1151）字良臣，宋延安人。高宗時，平苗傅、劉正彥之亂，破金兀朮於黃天蕩，名重當時，稱為中興第一功臣。後以秦檜主和，罷其兵柄，乃口不談兵，隱居西湖，自號清涼居士。卒謚忠武，孝宗追封蘄王。

韓壽分香是指晉韓壽與大臣賈充之女賈午私通的故事。參見「韓壽偷香」條。後用以比喻男女暗中通情。如：「枉費你讀聖賢書，也學韓壽分香的事來。」

韓壽偷香是指晉韓壽與大臣賈充之女賈午私通，賈午以晉武帝賜賈充的外國奇香偷贈韓壽的故事。見《晉書·卷四〇·賈充傳》。後用來比喻男女暗中通情。明·沈鯨《雙珠記》第一齣：「不但偷鈴，韓壽偷香，方法也是我教他的。」也作「韓壽分香」。

韓奕是指《詩經·大雅》的篇名。共六章。根據〈詩序〉：「韓奕，尹吉甫美宣王也。」或以為韓侯初立來朝，始受王命而歸，詩人作此詩以送之。首章二句為：「奕奕梁山，維禹甸之。」

韓嬰是指人名。西漢燕人，生卒年不詳。文帝時為博士。著有詩內外傳、詩說、詩故諸書，其學稱為「韓詩」。今惟外傳行於世。

韓偓是指人名。（西元 844～923）字致堯，小字冬郎，號玉山樵人，唐代詩

人，京兆萬年人。嘗任中書舍人、兵部侍郎。其詩慷慨激昂，異於當時靡靡之響，並擅寫宮詞，辭藻豔麗，號為香奩體。著有《韓內翰別集》、《香奩集》一卷等。

韓愈是指人名。(西元 768~824)字退之，唐河陽人。通六經百家之學，崇儒闡佛老，文章自成一家，為後世治古文者所取法。官至吏部侍郎。祖先世居昌黎，因此自稱為昌黎韓愈。卒謚文，宋代元豐年間追封為昌黎伯，世稱為「韓昌黎」。門人編次其詩文為《昌黎先生集》。

罕譬而喻是指少用比喻而能使人明白、瞭解。《禮記·學記》：「其言也，約而達，微而臧，罕譬而喻，可謂繼志矣。」

罕漫是指不知、不明原因究竟的樣子。《文選·揚雄·劇秦美新》：「在乎混混沌茫之時，豈聞罕漫而不昭察，世莫得而云也。」

罕覲是指不多見。如：「亞熱帶的氣候區降雪，實為罕覲。」也作「罕見」。

罕忽是指含糊、差勁。如：「這年輕人一點也不罕忽，辦起事來頗有大將之風。」

罕見是指稀見，難得遇見。《初刻拍案驚奇》卷一：「喫驚道：『好大龜殼！你拖來何幹？』文若虛道：『也是罕見的，帶了他去。』」也作「罕覲」。

罕事是指稀有的事。《紅樓夢》第一回：「此事說來好笑，竟是千古奇聞的罕事。」

罕異是指感到奇怪、詫異。《紅樓夢》第七三回：「自己便塞在袖裡，心內十分罕異，揣摩此物從何而至。」

罕有是指少有。《三國演義》第一四回：「公之勇略，世所罕有，奈何屈身於楊、韓之徒？」

罕言寡語是指少言、不多言。形容人沉默，不隨意發言。《紅樓夢》第八回：「罕言寡語，人謂藏愚；安分隨時，自云守拙。」

罕物是指稀有、珍貴的物品。《水滸傳》第三三回：「今蒙仁兄不棄到此，只恨無甚罕物管待。」《紅樓夢》第三回：「想來那玉亦是一件罕物，豈能人人有的？」

罕聞是指很少聽到。《初刻拍案驚奇》卷一三：「如今且說一段不孝的故事，從前寡見，近世罕聞。」《紅樓夢》第一回：「果是罕聞，實未聞有還淚之說。」

罕用是指少用，不常使用。如：「現代的人已罕用毛筆寫字。」

蔊菜是指植物名。十字花科蔊菜屬，多年生草本。生於田地及庭園，莖高二、三寸至一、二尺，葉長橢圓形，常大頭羽狀分裂或不分裂，葉緣有不齊之缺刻。春季開花，總狀花序，花瓣四枚，黃色，匙形。長角果線狀，熟則裂開。莖與葉皆辛辣，可供食用。

喊堂威是指舊時衙門裡官吏升堂或下堂時，差役吶喊，稱為「喊堂威」。《老殘遊記》第一八回：「凡官府坐堂，這些衙役就要大呼小叫的，名叫『喊堂威』，把那犯人嚇昏了，就可以胡亂認供了。」也稱為「報喏」。

喊口令是指大聲喊叫口令，使在場人員全體依口令動作。如：「老師上課、下課

時，班長都要負責喊口令。」

喊話是指於隊伍前方高聲說話，常指在陣地前方對敵人大聲宣傳及勸降，或警方包圍罪犯，對其大聲呼喊使之自首或放棄抵抗。如：「升旗時，老師對著大家精神喊話。」「警長向槍擊要犯喊話，希望他們棄械投降。」

喊價是指對物品開出價格，通常用於拍賣物品的場所。如：「古董拍賣會上，稀世古物歸於喊價最高的買主。」「這場演唱會門票供不應求，許多黃牛漫天喊價，想從中牟取暴利。」

喊叫是指大聲呼叫。《文明小史》第二〇回：「只見上頭一個人剛剛說完，沒有人接著上去，魏榜賢急了，便走來走去，喊叫了一回。」

喊七叫八是指划拳時叫喊的聲音。《紅樓夢》第六二回：「這些人因賈母王夫人不在家，沒有管束，便任意取樂，呼三喝四，喊七叫八。」

喊殺是指作戰時大聲叫殺，以增加勇氣助戰。《三國演義》第一回：「聽得喊殺之聲，又望見火光燭天，急引兵來時，賊已敗散。」

喊殺連天是指到處都是喊殺聲。形容敵軍眾多。《儒林外史》第四三回：「忽聽得一聲炮響，後邊山頭上火把齊明，喊殺連天，從空而下。」

喊聲是指大叫、呼喊的聲音。《三國演義》第三回：「約二更時分，後面喊聲大舉，人馬趕至。」

喊聲震天是指形容叫喊的聲音很大。《三國演義》第七回：「黃蓋聽得喊聲震天，引水軍殺來，正迎著黃祖。」

喊人是指叫人。如：「在車禍現場，他急忙喊人來幫忙搶救傷患。」

喊嗓子是指 1.大聲叫嚷。如：「那個人自從失戀後，就常常對人喊嗓子，亂發脾氣。」

喊冤是指申訴冤枉。《儒林外史》第五回：「正要退堂，見兩個人進來喊冤，知縣叫帶上來問。」

喊冤叫屈是指遭受冤屈而大聲喊叫。《紅樓夢》第八三回：「金桂將桌椅、杯盞盡行打翻，那寶蟾只管喊冤叫屈，那裡理會他半點兒。」

闕闢是指猛虎怒吼的聲音。唐·獨孤及〈招北客文〉：「餓虎爭肉，吼怒闕闢。」

汗斑是指皮膚上的淡黃或棕黑色的斑點，是由皮膚色素增多及日光的刺激而形成。也稱為「汗癩」、「花斑癩」。

汗帕是指擦汗的手帕。如：「她的汗帕上繡著一對龍鳳。」

汗馬是指 1.汗血馬的簡稱。參見「汗血馬」條。

汗馬功勞是指比喻戰功或工作的辛勞與成績。參見「汗馬之勞」條。《儒林外史》第四〇回：「但老先生這一番汗馬的功勞，限於資格，料是不能載入史冊的了。」

汗馬功績是指比喻戰功或工作的辛勞與成績。參見「汗馬之勞」條。明·姚茂良《精忠記》第二五齣：「感皇恩寵錫無窮，端不負汗馬功績。」

汗馬勳勞是指比喻戰功或工作的辛勞與成績。參見「汗馬之勞」條。如：「總司

令曾經為國家立下許多汗馬勳勞。」

汗馬之勞是指本指做戰時，戰馬奔馳而大量出汗。語出《韓非子·五蠹》：「棄私家之事，而必汗馬之勞，家困而上弗論，則窮矣。」後比喻戰功或工作的成績與辛勞。《史記·卷三九·晉世家》：「矢石之難，汗馬之勞，此復受次賞。」也作「汗馬功勞」、「汗馬功績」、「汗馬勳勞」、「汗馬之功」、「汗馬之績」。

汗馬之功是指比喻戰功或工作的成績與辛勞。參見「汗馬之勞」條。《元史·卷一七七·陳顥傳》：「臣無汗馬之功，又乏經濟之略，一旦置之政塗，徒速臣咎。」

汗馬之績是指比喻戰功或工作的成績與辛勞。參見「汗馬之勞」條。《清史稿·卷五〇〇·遺逸傳一·李清傳》：「夫諸將事先帝，未收桑榆之效；事陛下，未彰汗馬之績。方應戴罪，何有勳勞？」

汗毛是指人體上的細毛。

汗漫是指 1.漫無標準，浮泛不著邊際。《新唐書·卷四四·選舉志上》：「因以謂按其聲病，可以為有司之責，捨是則汗漫而無所守。遂不復能易。」《金史·卷一〇七·高汝礪傳》：「內外百官所司不同，比應詔言事者不啻千數，俱不達各司利害，汗漫陳說，莫能詳盡。」

汗褐兒是指夏天穿的貼身短衫。

汗騰格里山是指山名。位於新疆和哈薩克、吉爾吉斯兩國的交界，為天山山脈的第二高峰，高約六千九百九十五公尺。

汗牛充棟是指形容書籍極多。參見「充棟汗牛」條。《聊齋志異·卷五·封三娘》：「世傳養生術，汗牛充棟，行而效者誰也？」

汗絡兒是指夏天所穿較為透氣的細網狀短衫。

汗流浹背是指汗流很多，溼透了背部。形容工作辛勞或非常慚愧、驚恐的樣子。《後漢書·卷十·皇后紀下·獻帝伏皇后紀》：「操出，顧左右，汗流浹背，自後不敢復朝請。」《二十年目睹之怪現狀》第一回：「看得他身上冷一陣熱一陣，冷時便渾身發抖，熱時便汗流浹背。」也作「流汗浹背」、「汗流洽背」。

汗流洽背是指汗流得很多，溼透了背部。形容工作辛勞或十分羞愧、驚懼。《舊唐書·卷二〇·昭宗本紀》：「茂貞、行瑜汗流洽背，不能對，唯韓建陳敘入觀之由。」也作「流汗浹背」、「汗流浹背」。

汗流如雨是指形容汗水流下如雨般多。《大唐三藏取經詩話上》：「七人停息，一時汗流如雨。」

汗褂兒是指貼身、輕軟、能吸汗的短衣。

汗汗是指水勢浩大的樣子。《文選·潘岳·西征賦》：「其池則湯湯汗汗，滉漾瀰漫，浩如河漢。」

汗火是指一種會使人無法動彈，失去知覺的藥物。《喻世明言·卷三六·宋四公大鬧禁魂張》：「想是恰才汗火少了，這番多把些藥傾在裡面。」

汗跡是指流汗時遺留下來的痕跡。如：「跑完五千公尺後，每個人的運動衣上都留下許多汗跡。」

汗簡是指 1.一種古代製作竹簡的程序。參見「殺青」條。

汗鹼是指衣服被汗滲透，乾後所出現的白色斑痕。

汗巾是指 1.手帕、手巾。《金瓶梅》第八三回：「一面開櫥門，取出一方白綾汗巾，一副銀三事挑牙兒答贈。」《儒林外史》第五四回：「聘娘又拿汗巾替四老爺拂了頭巾，囑咐道：『你今晚務必來，不要哄我老等著。』」

汗巾兒是指繫腰用的長巾。《金瓶梅》第一〇回：「月娘與了那小丫頭一方汗巾兒，與了小廝一百文錢。」

汗津津是指形容汗水很多的樣子。《紅樓夢》第一二回：「賈瑞自覺汗津津的，底下已遺了一灘精。」也作「汗溶溶」。

汗洽股慄是指汗流浹背，兩腿顫抖。形容害怕、恐懼的樣子。宋·陸游〈跋韓立道所藏蘭亭序〉：「雖單于不覺自失，況餘子有不汗洽股慄者？」

汗青是指 1.一種古代製作竹簡的程序。參見「殺青」條。

汗下是指 1.汗液流下或滴下。

汗下如雨是指形容汗水流下如下雨般。《初刻拍案驚奇》卷一四：「知府也沒法處得，得水捧著李氏，只見四肢搖戰，汗下如雨。」《紅樓夢》第五回：「嚇得寶玉汗下如雨，一面失聲喊叫：『可卿，救我！』」

汗血馬是指 1.漢時西域大宛國所出產的良種馬。因其汗從肩鬚流出，其色如血，故稱為「汗血馬」。西漢時李廣利攻打大宛國，曾得此種馬，貢獻於漢武帝。也稱為「汗馬」。

汗腺是指位於皮內分泌汗液的管狀腺體。

汗腥氣是指流汗後所發出的惡臭味。

汗疹是指病名。一種夏日常見的皮膚病。因汗孔受到阻塞，妨礙汗液的排出，使得皮膚上生出表淺晶狀小水庖或紅色、發癢的小疹。

汗珠是指水滴狀的汗液。如：「為了如期完工，每個人無不揮灑汗珠，加緊趕工。」

汗珠子是指積成圓滴狀的汗液。《文明小史》第二〇回：「找了半天，找尋不到，把他急得了不得，連頭上的汗珠子都淌了出來。」

汗出如漿是指流出的汗水像水漿一樣多。形容驚恐的模樣。如：「他嚇得汗出如漿，不知所措。」

汗出如雨是指汗水流出像下雨般地多。形容緊張或驚嚇的模樣。如：「得獎名單公布前，他緊張得汗出如雨。」

汗充棟豪是指形容浩大、繁多的樣子。如：「人事浮濫，汗充棟豪，只會增加公司的成本負擔。」

汗手是指 1.有汗的手。如：「這面鏡子，別拿汗手摸。」

汗衫是指貼身、輕軟、能吸汗的短衣。《三國演義》第一〇九回：「芳脫下龍鳳汗衫，咬破指尖，寫了血詔。」

汗水是指通常指流量較多的汗液。如：「雖然汗水溼透了我們的衣服，但大家仍努力工作，毫不懈怠。」

汗如雨下是指汗水多得像下雨一般。如：「烈日當頭，工作人員無不汗如雨下，辛苦極了。」《紅樓夢》第一〇一回：「方轉回身要走時，腳下不防一塊石頭絆了一跤，猶如夢醒一般，渾身汗如雨下。」

汗溶溶是指形容汗水很多的樣子。元·貫雲石〈壽陽曲·擔春酒〉曲：「下秋千玉容強似花，汗溶溶透入羅帕。」也作「汗津津」。

汗漬是指汗水乾後留下的淡黃色痕跡。如：「洗衣服時記得要清除衣領的汗漬。」

汗涔涔是指形容流很多汗的樣子。如：「他汗涔涔地跑來，告訴我這個天大的喜訊。」

汗衣是指即汗衫。如：「屋裡衝出一個穿粗布汗衣，手上還握有鍋鏟的廚師。」漢·劉熙《釋名·釋衣服》：「汗衣，近身受汗垢之衣也。」

汗液是指汗腺分泌的液體。

汗顏是指因心中羞慚而出汗。唐·韓愈〈祭柳子厚文〉：「不善為斷，血指汗顏。」《幼學瓊林·卷二·身體類》：「事遂心曰如願，可愧曰汗顏。」

扞蔽是指屏障、掩蔽。《史記·卷四六·田敬仲完世家》：「且趙之於齊、楚，扞蔽也，猶齒之有脣也，脣亡則齒寒。」

扞格是指 1.互相抵觸。《禮記·學記》：「發，然後禁，則扞格而不勝。」

扞格不通是指固執成見，不能變通。《文明小史》第一回：「除了幾處通商口岸稍能因時制宜，其餘十八行省，那一處不是執迷不化，扞格不通呢？」

扞格不入是指彼此的意見完全不相合。如：「你千萬不要找一位和你扞格不入、難以相處的人當室友。」

扞拒是指抵抗。《漢書·卷七四·丙吉傳》：「後遭條獄之詔，吉扞拒大難，不避嚴刑峻法。」也作「扞禦」。

扞衛是指保衛。《後漢書·卷七四·袁紹傳上》：「閉府門，具車重，載紹家及諸衣冠在州內者，身自扞衛，送到斥丘。」

犴圜是指監獄。《宋書·卷六·孝武帝本紀》：「昔姬道方凝，刑法斯曆；漢德初明，犴圜用簡。」

旱魃是指旱神。《詩經·大雅·雲漢》：「旱魃為虐，如惔如焚。」《幼學瓊林·卷四·釋道鬼神類》：「乾旱之鬼曰旱魃。」

旱魃為虐是指古時迷信鬼神，認為旱災乃旱神為虐作怪所引起。後用以指大地發生旱災。《詩經·大雅·雲漢》：「旱魃為虐，如惔如焚。」《後漢書·卷六五·皇甫規傳》：「而地震之後，霧氣白濁，日月不光，旱魃為虐。」

旱苗是指久旱的禾苗。《三國演義》第三回：「卓今得將軍，如旱苗之得甘雨也。」

旱苗得雨是指久旱的禾苗及時得到甘霖的滋潤。比喻於困難之際獲得援助。《水滸傳》第五〇回：「天幸今得賢弟來此間鎮守，正如錦上添花，旱苗得雨。」

旱道是指陸地上通行的道路。如：「他返鄉走的都是旱道。」也稱為「旱路」。

旱稻是指陸稻的別名。參見「陸稻」條。

旱地是指旱田。土地表面不蓄水或缺乏灌溉設施的田地。《儒林外史》第四〇回：「像這旱地，百姓一遇荒年，就不能收糧食了，須是興起些水利來。」旱獺是指動物名。脊椎動物哺乳綱食肉目，齧齒獸類。外形像松鼠，又略像獺，全身棕灰色或帶黃黑色。善於掘土，成群穴居。有冬眠的習性。皮可製衣帽。

旱天是指氣候乾燥不下雨。如：「旱天時，農民迎神求雨，希望老天爺能早降甘霖。」

旱天雷是指樂曲名。廣東音樂，最早見於西元一九二一年丘鶴儔所編《弦歌必讀》，是揚琴家嚴老烈根據廣東戲曲的過場曲〈三寶佛〉中的其中一段〈三汲浪〉改編而成。原曲〈三汲浪〉的曲調平穩、低沉，改編成〈旱天雷〉後的樂曲變為活潑、歡快。本曲表達了天逢久旱，人們看到烏雲，聽到雷聲時所表現的喜悅心情。

旱田是指土地表面不蓄水或缺乏灌溉設施的田地。多種植不需要大量水分的植物，如花生、棉花、小麥等。

旱澇是指久未降雨和雨水過多兩種天災。《三國演義》第一〇〇回：「預知天文之旱澇，先識地理之平康。」

旱潦是指久未降雨和雨水過多兩種天災。《宋史·卷四一六·汪立信傳》：「貧無告者予錢粟，病者加藥餌，雨雪、旱潦，軍民皆有給。」

旱路是指陸地上通行的道路。《儒林外史》第八回：「真乃是慌不擇路，趕了幾日旱路，又搭船走。」《文明小史》第三九回：「好在從諸城到清江浦一直是旱路，不消幾日，已經走到。」也稱為「旱道」。

旱麓是指《詩經·大雅》的篇名。共六章。根據〈詩序〉：「旱麓，受祖也。」或以為頌美周王之詩。首章二句為：「瞻彼旱麓，榛楛濟濟。」

旱季是指不下雨或雨水太少的季節。

旱祭是指古代求雨的祭典。《公羊傳·桓公五年》：「大雩者何？旱祭也。」

旱井是指 1.乾枯、沒有水的井。

旱軍是指陸軍。元·關漢卿《單刀會》第三折：「水軍不怕江心浪，旱軍豈懼鐵衣郎？」

旱情是指乾旱的實際情況。如：「電視新聞經常會播放世界各地的旱情畫面。」

旱象是指長時間未下雨而乾燥的現象。如：「今年夏天的旱象比往年都嚴重。」

旱生植物是指可生長在乾旱地區的植物。其旱生形態與生理適應發達，能忍受較長期或較嚴重的缺水。如生長在沙漠、岩石表面等地方的植物。

旱船是指 1.民間遊藝「跑旱船」所用的船形道具，是一種用木片或布飾等紮成的無底船。

旱船舞是指一種民俗舞蹈。用紙或竹片等紮成彩船，一人在船中搖幌，一人在船外戲弄。參見「跑旱船」條。

旱災是指因長期雨水不足而造成的災害。天旱常影響農作物正常生長或使農作物枯死，影響糧食供應。

旱傘是指用來遮蔽陽光的傘。也稱為「陽傘」。

旱鴨子是指不會游泳的人。如：「我已經學會游泳，不再是一隻旱鴨子了。」

旱煙是指裝在旱煙筒內吸食的菸草碎末或菸絲。

旱煙袋是指 1.一種吸旱煙的用具。參見「旱煙筒」條。

旱煙筒是指一種吸旱煙的用具。一般在竹管的一端安上煙鍋，以裝菸草，另一端則安玉石、翡翠等作的煙嘴，以銜在口中吸食。也稱為「旱煙袋」、「旱煙桿」、「旱煙管」。

旱秧田是指土壤含大量水分而表面不蓄水的秧田。因氣氛充足，秧苗較易扎根，且不易腐爛。

悍婦是指兇悍不講理的婦女。宋·王炎〈過浯溪讀中興碑〉詩：「牝噖鳴晨有悍婦，孽狐嗥夜有老奴。」

悍妒是指蠻橫無理且好嫉妒。《初刻拍案驚奇》卷三八：「妻當日悍妒，做了這事，而今見夫無嗣，也有些慚悔哀憐，巴不得是真。」

悍戾是指暴橫凶惡。《新唐書·卷一六三·楊於陵傳》：「監軍許遂振者，悍戾貪肆。」

悍梗是指強悍違逆。《宋史·卷二九〇·曹利用傳》：「利用性悍梗少通，力裁僥倖，而其親舊或有因緣以進者，故及於禍。」

悍將是指勇猛的將領。如：「呂布是董卓手下的一名悍將。」

悍室是指蠻橫凶悍的妻子。《南史·卷四九·劉懷珍傳》：「敬通有忌妻，至於身操井臼，余有悍室，亦令家道轆軻。」

悍然是指強橫無理的樣子。如：「對於老師合理的要求，他竟悍然拒絕。」

悍然不顧是指態度強硬，一意孤行，不顧一切。《醉醒石》第一回：「但一人之冤不伸，反又殺人身，破人家，悍然不顧。」

悍賊是指強悍凶狠的盜賊。如：「那悍賊雖然狡詐，但終究難逃法網。」

悍藥是指猛烈的藥物。《史記·卷一〇五·扁鵲倉公傳》：「陽疾處內，陰形應外者，不加悍藥及礮石。」

捍難之功是指抵禦外侮的功勞。《三國演義》第六四回：「阜無捍難之功，又無死難之節，於法當誅，何顏受職？」

捍債是指賴債。南朝梁·王琰《冥祥記·趙泰》：「兩舌著作鴟梟、鵠鵠；捍債者為驢、驃、牛、馬。」

捍衛是指保衛、防衛。《宋書·卷六四·何承天傳》：「孰若因民所居，並修農戰，無動眾之勞，有捍衛之實。」

捍禦是指防衛、抵禦。《後漢書·卷八三·逸民傳·逢萌傳》：「行至勞山，人果相率以兵弩捍禦，吏被傷流血，奔而還。」

焊條是指氣焊或電焊時，被熔化以接合金屬材料的金屬條。其材質通常和被焊的金屬相同，外面有一層防氧化作用的焊劑。

焊鑑是指焊接金屬的材料，為錫和鉛的合金。質地軟，熔點低。也稱為「白鑑」、「焊錫」。

焊料是指焊接時用來接合金屬的材料。有軟焊料和硬焊料兩種。前者熔點較低，質軟，如焊鐵、焊錫；後者熔點較高，質硬，如銅和鋅的合金。

焊工是指 1.從事焊接工作的人。

焊劑是指焊接時所用的塗料。能去除金屬面氧化膜等雜質，保持金屬清潔，防止氧化，以利焊接。如松脂、松香、鹽酸等皆屬焊劑。

焊接是指 1.以加熱、加壓等方法接合金屬材料。如氣焊、電焊、光焊等。

焊接材料是指焊接用的材料，如電焊條、焊油、錫條、鐵材、銅、鋼、鋁等。現代雕塑往往用之。

焊接藝術是指一種現代新興造形的製作技術。多採鋼、鐵、銅等材料來創作。與傳統雕塑創作方式大異其趣。

焊鉗是指電焊所使用的工具。形似鉗子，有兩個柄，可夾住電焊條，作為電焊時的一個電極。

焊槍是指氣焊所使用的工具。帶有活門，形狀像槍，前端有噴嘴。

焊錫是指錫和鉛的合金。有線狀和條狀等形式。熔點約在攝氏二百度左右，可用以焊接金屬。也稱為「白鐵」、「焊鐵」。

閨閥是指里巷的大門。《聊齋志異·卷一·嬌娜》：「回視舊居，無復閨閥。」

鋸接是指以低熔點金屬為焊料，接合金屬材料。如：「雖然鍋子的把手斷了，但是可以拿去給人鋸接。」

驃馬是指性情凶猛，不易馴服的馬匹。《韓非子·五蠹》：「如欲以寬緩之政治急世之民，猶無轡策而御驃馬。」

琀玉是指古代放在死者口中，隨死者一同下葬的玉。因入土時間久遠，有礦物質沁入而呈現出綠、紅等色。

頷頭是指點頭。如：「學生拜見師長，應頷頭低首，不宜趾高氣揚。」

頷聯是指律詩中第三、第四兩句對仗工整，稱為「頷聯」。

頷下腺是指位於下頷骨兩側的唾液腺。有導管將唾液輸入口腔。

頷下之珠是指相傳驪龍頷下有珍珠必於深淵中，待驪龍熟睡之際，方可取得。

典出《莊子·列禦寇》。比喻難得的稀世珍寶。

頷首是指點頭以示准許。宋·歐陽修〈贈杜默〉詩：「先生頷首遣，教以勿驕矜。」

頷頤是指點頭。唐·白行簡《李娃傳》：「生憤懣絕倒，口不能言，頷頤而已。」

菡萏是指荷花的別名。參見「荷花」條。

頤淡是指水波蕩漾的樣子。《文選·馬融·長笛賦》：「渟漻障瀆，頤淡滂流。」

憾恨是指怨恨。《管子·版法解》：「是以明君之事眾也必經，使之必道，施報必當，出言必得，刑罰必理。如此，則眾無鬱怨之心，無憾恨之意。」

憾事是指令人遺憾的事。《老殘遊記》第六回：「無才者抵死要做官，有才者抵死不做官，此正是天地間第一憾事！」

撼地搖天是指震動天地。形容力氣或本事極大。《水滸傳》第四二回：「施為撼

地搖天手，來鬥巴山跳澗虫。」

撼頓是指 1.搖動。北周 · 庾信〈枯樹賦〉：「或低垂於霜露，或撼頓于風煙。」

撼動是指 1.搖動。如：「螞蟻豈能撼動大樹！」

撼天震地是指形容力量或聲勢浩大，足以震撼天地。《孽海花》第二三回：「一語未了，不提防西邊樹林裡，陡起了一陣撼天震地的狂風。」

撼山拔樹是指形容力量或威勢浩大，幾可搖動山岳，拔起樹木。元 · 無名氏《梧桐葉》第二折：「風呵，兀的不俛倅殺人也，方纔撼山拔樹，飛沙走石般起。」

撼樹蚍蜉是指蚍蜉，大螞蟻。撼樹蚍蜉比喻高估自己實力的人。宋 · 劉克莊〈沁園春 · 疹昔遭逢〉詞：「後身定作班揚，彼撼樹蚍蜉不自量。」

撼人是指令人震撼。如：「這部電影有許多驚險的鏡頭，十分撼人。」《元史 · 卷二〇六 · 叛臣列傳 · 王文統》：「王文統字以道，益都人也。少時讀權謀書，好以言撼人。」

漢白玉是指純白色的大理石，內含閃光晶體。中國從古代起，用這種石料製作宮殿中的石階和護欄，所謂「玉砌朱欄」，華麗如玉，所以稱「漢白玉」。

漢堡是指 1.城市名。(Hamburg) 位於德國北部易北河的下游。有設備優良的海港，商業繁盛，貿易以咖啡、棉花、酒類為大宗，煉油、造船、汽車工業均很發達，是德國第一大港。

漢寶草屯線道路是指公路名。臺灣第一條東西快速道路。西起彰化縣西濱快速道路下漢寶附近，東至南投縣草屯。全長三十三點九公里。民國八十三年五月十日動工，預訂八十七年完工通車。

漢摩拉比法典是指世界上現存最古老的成文法典。完成於巴比倫第一王朝的漢摩拉比君主（西元前 1792～1750）。全文二百八十二條，包括經濟條款、刑法和民法。法典刻於黑色石柱。西元一九〇一年出土，現保存於法國羅浮宮博物館。

漢民是指漢族的人。

漢民族是指專指由漢族的人所組成的民族。主要聚居於中國大陸華北以南，占全中華民族人口百分之九十以上。

漢賦是指文體名。一種極力鋪陳辭藻，藉描寫事物，而寄托情志的文學體裁。為漢代文學的代表。

漢調是指一種盛行於湖北、陝西一帶的地方戲曲名稱。參見「漢劇」條。

漢尼拔是指人名。(西元前 247～前 183) 迦太基名將。曾遠征義大利，並大敗羅馬軍隊，威赫當時。但後來卻被羅馬所擊敗，逃亡敘利亞，服毒自殺。

漢禮器碑是指東漢桓帝永壽二年，韓勑為魯相，重修孔廟，時人為記之而於今山東曲阜孔廟所立的碑。全名為「魯相韓勑造孔廟禮器碑」，以隸書寫成，是漢隸的精品。

漢隸是指 1.泛指一種兩漢時期普遍使用的字體。

漢隸字源是指書名。宋代婁機撰，六卷。分考碑、分韻、辨字等項目。全書鉤

摹漢碑之字，依韻編次而成。

漢靈帝是指帝號。(西元 156～189)姓劉名宏。在位二十二年(168～189)。東漢章帝的玄孫，繼桓帝立。在位時寵信宦官，戮殺忠臣，朝政日壞。最終引發黃巾之亂，東漢走向衰亂的局面。

漢高祖是指帝號。指漢代開國君主劉邦。參見「劉邦」條。

漢皋解佩是指相傳周代鄭交甫於漢皋臺下遇見兩位女子，女子身上均佩帶二珠。鄭氏請二女贈予珠子，二女解佩交予鄭氏後，鄭氏藏入懷中。又往前十步，手伸入懷中，卻發現珠子不見了。回頭看時，二位女子也不見蹤影。見《文選·郭璞·江賦》李善注引《韓詩內傳》。後比喻男女因愛慕而互相饋贈禮物。《聊齋志異·卷一一·竹青》：「此皆妾輩。其末后著藕白者，所謂『漢皋解佩』，即其人也。」

漢官威儀是指本漢代官吏的禮儀制度，泛指正統的禮儀制度。《後漢書·卷一·光武帝紀上》：「老吏或垂涕曰：『不圖今日復見漢官威儀。』」

漢光武帝是指帝號。指東漢中興之主劉秀。參見「劉秀」條。

漢廣是指《詩經·周南》的篇名。共三章。根據〈詩序〉：「漢廣，德廣所及也。」或以為愛慕游女而不能得者所作之詩。首章二句為：「南有喬木，不可休息。」

漢宮秋是指 1.雜劇名。元代馬致遠作，鋪演漢明妃王昭君遠嫁番王後，漢元帝在漢宮中思念昭君，聽到天上孤雁叫聲而悲泣的故事。

漢宮秋月是指樂曲名。分別有用古琴、箏、琵琶與二胡四種樂器獨奏的樂曲，各樂器的旋律略有不同。表現中國古代深宮之中的嬪妃宮女們，在淒涼寂靜的秋夜裡回憶往事，哀嘆命運。全曲以哀怨、鬱悶和傷感的情緒為主。

漢口市是指城市名。位於大陸地區，因地當漢水入長江之口而得名，為長江流域交通樞紐，舊有九省通衢之稱。今為平漢及粵漢鐵路終點，工商業發達。亦為桐油、木材、茶葉、藥材等大市場，是長江沿岸第二大商港。

漢孔宙碑是指東漢延熹七年於山東曲阜同文門東立，全名為「漢泰山都尉孔宙碑」。碑文用隸書寫成，歷代書法行家極為推崇。

漢和帝是指帝號。(西元 79～105)姓劉名肇。在位十七年(88～105)。東漢章帝之子。十歲即位，朝政把持於外戚竇憲等人手中，政局頗為不定。但竇憲出擊漠北成功，解除了北匈奴的威脅，並有效地控制了對西域的統治。漢和帝不滿竇氏跋扈，與宦官鄭眾聯手剷除竇氏，卻也開啟東漢宦官涉政之始。和帝親理政事後，不失為一代賢君。

漢桓帝是指帝號。(西元 132～167)姓劉名志。在位二十一年(146～167)。東漢章帝曾孫，繼漢質帝後即位，任用宦官單超等人，朝政頽廢，忠臣李膺、陳蕃等人上書懇諫，卻遭禁錮，史稱為「黨錮之禍」。

漢紀是指書名。東漢荀悅著，三十卷。仿《左傳》體例，以簡化《漢書》內容。考證《漢書》舛偽之處頗多。約成書於漢獻帝建安五年。

漢家是指 1.漢朝。《史記·卷一三〇·太史公自序》：「是歲天子始建漢家之封，

而太史公留滯周南不得與從事，故發憤且卒。」

漢奸是指為一己的利益而甘心出賣國家的人。《文明小史》第四回：「上頭看他一臉的連鬚大鬍子，龍心大為不悅，說他樣子很像個漢奸似的。」

漢簡是指清末以來，於敦煌等處陸續發現的漢代史料，其中以西北科學考察團於民國十九年在甘肅省居延附近所發現者為最多，稱為「居延漢簡」。

漢江是指河川名：(1)是長江最長的支流。參見「漢水」條。(2)位於韓國中部，源出於江原道五臺山，西北流經首爾，會昭陽江入黃海。冬季會結冰，車馬均可行走於上。具有灌溉與航行的功能。

漢景帝是指帝號。(西元前 188～前 141)姓劉名啟，字開。在位十六年(前 157～前 141)。是漢文帝的長子。在位時採用黃老治術，實行無為政治，節儉愛民。後因採用鼂錯的主張，削奪諸侯王封地，引起七國之亂，幸賴太尉周亞夫平定，自此中央權力鞏固，諸王毫無實力。

漢劇是指一種流行於湖北、陝西、河南等省的地方戲曲名稱。約有三百年的歷史，原以秦腔演變來的西皮，及安徽傳來的二黃為主要唱腔，並和徽劇相互影響。發展過程中形成的荊河、襄河、府河、漢河四支，對湘、川、贛等戲劇的發展都有影響。尤其清嘉慶、道光年間，傳入北京，逐漸演變成京劇。伴奏樂器有胡琴、二弦、鼓板等。也稱為「漢調」。

漢軍是指 1.漢朝的軍隊。《漢書·卷六九·趙充國傳》：「我告漢軍先零所在，兵不往擊，久留。」

漢獻帝是指帝號。(西元 181～234)姓劉名協。是東漢最後的一位皇帝。在位三十一年(189～220)。始終受制於董卓、曹操等。曹操子曹丕篡漢，漢亡，封劉協為「山陽公」，死後追諡為孝獻皇帝。

漢姓是指 1.漢人的姓氏。

漢學是指 1.漢代學者研究經書，注重考據，故後世稱樸學、考據之學、訓詁之學為「漢學」。與宋代義理之學「宋學」相對稱。

漢學研究中心是指設置於國家圖書館內的漢學研究機構。主要宗旨為促進漢學研究風氣，加強對國內外漢學研究人士之服務。民國六十九年四月成立，原名為「漢學研究資料及服務中心」，七十六年九月方改名為「漢學研究中心」。

漢宣帝是指帝號。(西元前 91～前 49)姓劉名詢。在位二十五年(前 74～前 49)。漢武帝的曾孫，繼漢昭帝後即位。因幼年流落民間，深知民間疾苦和吏治得失，故親政後，勵精圖治，任用賢能，並使匈奴臣服，威震西域。

漢志是指漢書藝文志的簡稱。參見「漢書藝文志」條。

漢中是指地名。位於今陝西省南部和湖北省西北部，秦嶺與大巴山之間，漢水流貫其間。

漢中盆地是指地名。位於秦嶺和大巴山間，漢水流貫其間，此乃陝西南部的精華區。盆地中氣候溼潤溫和，物產豐饒，水稻是主要農作物，南鄭是此區重要的城市。

漢鍾離是指相傳為八仙之一。姓鍾離，名權。參見「鍾離權」條。

漢朝是指朝代名。(西元前 206~220)由漢高祖劉邦滅秦，並打敗項羽所創立。至漢獻帝建安二十五年，被曹丕篡位而亡，共歷時四百年之久。因其間曾被王莽篡奪，後劉秀又將王莽消滅，重建漢室，故史稱漢光武帝劉秀以前為「前漢」，以後為「後漢」。

漢成帝是指帝號。(西元前 51~前 7)名驁。在位二十七年(前 33~前 7)。西漢元帝之子。沉溺酒色，極盡奢侈，寵幸趙飛燕、趙合德。重用外戚王氏。民生凋敝，國庫虛空，致使西漢迅速衰落。

漢城是指城市名。南韓的首都。位於朝鮮半島中部，漢江下游北岸。古時為高麗的首都，故古跡頗多；二次世界大戰結束，韓國獨立後，改稱為「索爾」，意為首府，以象徵韓國獨立與自主。現為南韓政治、交通、經濟的中心及第一大城。

漢壽亭侯是指三國蜀漢關羽的封號。三國時，曹操俘虜了關羽。雖然關羽殺了袁紹的大將軍顏良，為曹操解白馬之圍，仍留書出走回歸劉備，但曹操愛才，不忍追殺，並封關羽為「漢壽亭侯」。

漢書是指書名。東漢班固撰。記載西漢的歷史，一百二十卷。體例分為紀、表、志、傳。為二十四史之一，亦為我國第一部斷代史。唐顏師古注，清王先謙補注。

漢書藝文志是指漢書十志之一。是班固按劉歆所撰之《七略》編定。分六藝、諸子、詩賦、兵書、術數、方技六略，共收書三十八種，五百九十六家，一萬三千二百六十九卷。每略有總序，每家之後有小序，為我國最早的目錄學文獻。簡稱為「漢志」。

漢水是指河川名。發源於陝西省寧羌縣北嶓冢山，至湖北省漢口與漢陽之間流入長江。是長江最長的支流，亦是漢中盆地的命脈。也稱為「漢江」。

漢字是指用以記錄漢語的傳統文字。形聲字占絕大多數。歷代發展出甲骨文、金文、篆書、隸書、草書、楷書等多種字體。除記錄語言的功能外，漢字的藝術性高。三千餘年歷史中，對日本、韓國、越南諸國語文曾產生極深遠的影響。也稱為「中國字」、「中國文字」。

漢字改革是指中共語文政策之一。中共以學習、使用漢字困難、費時為由，提出漢字拼音化的目標，並透過「漢字簡化」、「漢語拼音」二方案的制定，逐漸進行其所謂「漢字改革」。

漢字簡化方案是指中共以漢字「難認、難記、難寫」為由，極力推行文字改革。西元一九五六年公布的「漢字簡化方案」為其主要步驟之一，目的在實施簡化字。其簡化規律有：以簡單偏旁代替複雜偏旁、以字的部分代替全字、改換聲符、另造形聲字、以同音字代替、楷化草書、採用古字及另造會意字。此方案推行數十年，但所遭實質困難繁多，以致正體字頗有恢復使用的趨勢。

漢子是指 1.古代胡人鄙視漢人的稱呼。《北齊書·卷二三·列傳·魏蘭根》：「遷青州長史，固辭不就。楊愔以聞。顯祖大怒，謂愔云：『何物漢子，我與官，不肯就！明日將過，我自共語。』」

漢賊不兩立是指漢，三國蜀漢。賊，三國曹魏。漢賊不兩立指蜀漢與曹魏不能同時並存。語出三國蜀·諸葛亮〈聞孫權破曹休魏兵東下關中虛弱上言〉：「先帝慮漢賊不兩立，王業不偏安，故托臣以討賊也。」比喻誓不兩立，不共戴天。《歧路燈》第六七回：「惟有杜氏一個，直如天上敵國一般，心中竟安排下『漢賊不兩立』的主意，怎不怕煞人。」

漢藏語系是指人類語言語系之一。分布在遠東、中亞和東南亞。主要包括漢語族和藏緬語族。所屬語言以語詞聲調有辨義作用、語法意義靠詞序與虛詞來表達為特色。

漢族是指以華夏為主幹的族稱，為中國五大民族之一。漢時包括華夏系、東夷系、荊吳系、百越系及其他種族；漢代以後，又以居住中原的漢族為主，漸與鄰近的種族融合。因兩漢國勢強盛，遂稱為「漢族」。也稱為「華族」、「中華民族」。

漢醫是指日本人對中醫的稱呼。

漢藥方是指中醫藥方。

漢音是指一種日語中讀漢字的發音。以隋、唐傳入日本的中國北方音為基礎，可作漢語音韻史研究材料。

漢陰抱甕是指漢陰老人汲井水澆菜，不願用機械，只用甕。因為他認為有機械者必有機心；機心存於胸中，必不存載渾然天成的道。典出《莊子·天地》。比喻純真無邪，對事物順其自然，不刻意用心思。

漢印是指漢至魏、晉時期印章的統稱。篆體大都方正平直，結構謹嚴。與秦印皆為後代篆刻家、金石家所推崇。

漢陽是指地名。位於湖北省長江左岸，漢水的右岸。東與武昌隔江相望，北與漢口市隔漢水相望，地勢扼要。因接近古代雲夢大澤遺跡，空氣潮溼，故早晚多霧。此地輕、重工業發達，名勝古跡如諸葛城、魯肅墓等亦多。和武昌、漢口並稱為「武漢三鎮」。

漢武帝是指帝號。指漢代第六位皇帝劉徹。參見「劉徹」條。

漢武帝內傳是指書名。舊題漢班固撰，但可能為六朝文士託名偽作。內容敘述西王母降臨漢宮，傳長生不老之術給武帝等故事。文字靡麗，多為修煉符籙之文。

漢武故事是指書名。作者不詳，舊題漢班固撰，然或為六朝文士偽作。內容敘述漢武帝生平瑣聞雜事。全文已亡佚，但唐宋人書中偶有引文。

漢倭奴國王印是指東漢光武帝中元二年（西元 57），日本遣使入貢，光武帝賜予日本的一顆金印。因當時日本為倭人建立的倭奴國所統治，故金印上刻有「漢委奴國王」的印文。清高宗乾隆四十年（西元 1784）於日本九州北部發現，成為日本的國寶。

漢魏風骨是指東漢末年建安時期詩歌所表現出的特色。此時期的詩歌剛健遒勁，和齊梁時期的采麗摛文迥然不同。也稱為「建安風骨」。

漢文是指 1.中文。明·朱國楨《湧幢小品·卷二六·普陀》：「南海普陀山，梵

云：『補怛落伽』或曰：『怛落伽』或曰：『補涅落伽』。音雖有殊，而譯以漢文，則均為『小百華樹山』。實則一海島也。」

漢文帝是指帝號。(西元前 202～前 157) 名恆，在位二十三年(前 108～157)。漢高祖劉邦之子。繼漢惠帝即位。施政採黃老治術，尊行道家的無為而治。仁慈恭儉，廢除殘酷的刑罰。天下豐殷，四境和平。

漢語是指中國話，漢藏語系中的一個語言。包括北方話、吳語、湘語、贛語、客家話、粵語、閩語等七種主要方言。為世界上使用人數最多的語言。

漢語拼音方案是指中共於西元一九五八年公布實施的一套拼寫國語的字母和拼音方式。採用拉丁字母，並增聲調符號、隔音符號。原擬做創制漢語拼音文字的準備條件，但實際作用主要限於標準音的教學和推廣。

漢玉是指古玉的通稱。漢代玉雕水準高，且古玉雕飾物以漢玉流傳最多，所以舊玉泛稱為「漢玉」。

熿焚是指燃燒、焚毀。《管子·霸形》：「此其後楚人攻宋、鄭，燒熱熿焚鄭地，使城壞者不得復築也，屋之燒者不得復葺也。」

熿天熿地是指把天和地都烘燙了。形容火勢凶猛，熱氣逼人。《西遊記》第四回：「只見那紅焰焰大火燒空，把一座火雲洞被那煙火迷漫，真個是熿天熿地。」

熿熱是指烘熱、加熱。《警世通言·卷五·呂大郎還金完骨肉》：「今早金阿媽送我四個餅子，還不曾動，放在櫥櫃裡。何不將來熿熱了，請他吃一杯茶？」

曠赫是指暑氣炎熱逼人。唐·沈佺期〈被彈〉詩：「是時盛夏中，曠赫多瘵疾。」

曠曠是指陽光普照的樣子。《太平御覽·卷三·天部·日上》：「既入其職，則於其民，曠曠然如日之正中也。」

翰墨是指翰，製筆的鳥毛。翰墨指筆墨。比喻文章、書法。《文選·曹丕·典論論文》：「是以古之作者，寄身於翰墨，見意於篇籍。」《三國演義》第四三回：「若夫小人之儒，惟務雕蟲，專工翰墨，青春作賦，皓首窮經，筆下雖有千言，胸中實無一策。」

翰墨志是指書名。宋高宗趙構撰，一卷。為論書法之作，多精微之言。

翰林是指 1.職官名。唐宋為內庭供奉之官，方技、雜流，亦待詔翰林。明清則為進士朝考後，得庶吉士的稱號。

翰林院是指始於唐代，為待詔之所。宋設翰林學士院，職掌在內朝起草詔旨；此外在內侍省下設翰林院。明改學士院為翰林院，掌祕書著作。清代沿之。也稱為「木天」、「禁林」。

翰海是指蒙古大沙漠。參見「戈壁」條。

翰札是指書信、書簡。《晉書·卷三三·何曾傳》：「性既輕物，翰札簡傲。」

翰池是指硯臺、墨池。唐·駱賓王〈上兗州刺史啟〉：「莎雞振羽，截碧蒲於翰池。」

翰藻是指文采辭彙。南朝梁·蕭統〈文選序〉：「若其讚論之綜緝辭采，序述之

錯比文華，事出於沉思，義歸乎翰藻。」

翰音是指 1.祭祀時所用的雞。《禮記·曲禮下》：「凡祭宗廟之禮：牛曰一元大武，豕曰剛鬣。豚曰腯。肥羊曰柔毛。雞曰翰音。」

翰諭是指書信、信函。

翰苑是指 1.翰林院。《宋史·卷三四八·沈畸傳》：「服文辭勁麗，宜居翰苑。」

《儒林外史》第三五回：「況太保公主屢主禮闈，翰苑門生不知多少。」

翰苑之光是指翰苑，翰林院。翰苑之光是用來祝賀書法比賽優勝者的題辭。

瀚漠是指指中國大陸北方的沙漠地區。北齊·魏收〈為孝靜帝下詔禪位〉：「關隴慕義而請好，瀚漠仰德而致誠。」

瀚海是指蒙古大沙漠。參見「戈壁」條。

瀚瀚是指廣大的樣子。《淮南子·俶真》：「儲與扈冶，浩浩瀚瀚。不可隱儀揆度，而通光耀者。」

哏毒是指狠毒。元·無名氏《劉弘嫁婢》第二折：「你好是哏毒也呵！怎下的著他拈輕掇重，可便掃床也波疊被。」

哏哏是指狠狠。元·關漢卿《救風塵》第三折：「則見他惡哏哏摸按著無情棍，便有火性的不似你郎君。」

痕跡是指事物經過時留下的跡象。《初刻拍案驚奇》卷六：「我今心思一計，要報得無些痕跡，一個也不走不脫方妙。」

佷用是指凶狠且剛愎自用。《後漢書·卷六〇下·蔡邕傳》：「卓重邕才學，厚相遇待，每集讌，輒令邕鼓琴贊事，邕亦每存匡益。然卓多自佷用，邕恨其言少從。」

很是是指 1.很對，用來表示同意。《老殘遊記》第八回：「我看此人並非矯飾作為的人。不知大哥以為何如？」東造說：「很是，很是。」

狠復自用是指個性凶狠倔強，獨斷獨行。《明史·卷二〇六·陸粲傳》：「璁狠復自用，執拗多私。」

狠命是指使出全力。《儒林外史》第三八回：「回頭一望，望見月亮地下照著樹枝頭上有個人，就狠命的往樹枝上一撲。」《紅樓夢》第三回：「寶玉聽了，登時發作起痴狂病來，摘下那玉，就狠命摔去。」

狠毒是指凶狠殘暴。《三國演義》第四回：「設心狠毒非良士，操、卓原來一路人。」

狠戾是指凶暴、乖張。《初刻拍案驚奇》卷二：「公婆甚是狠戾，動不動出口罵詈，毫沒些好歹。」

狠劣是指狠毒乖戾。元·石君寶《紫雲庭》第一折：「娘呵！你這般毒害心，狠劣情，但見對錦鴛鴦它水上才交頸，你早則著棒打過蓼花汀。」

狠狠的是指激烈的、重重的。如：「王伯伯看不慣兒子終日遊手好閒，狠狠的罵了他一頓。」

狠心是指 1.心性殘忍。《三國演義》第四回：「我將謂曹操是好人，棄官跟他；原來是個狠心之徒！今日留之，必為後患。」

狠招是指凶狠的招式或手段。如：「他使出一記狠招，將對手擊倒在地。」

狠手是指狠毒的手段。《紅樓夢》第三四回：「怎麼下這般的狠手！你但凡聽我一句話，也得不到這步地位。」

狠惡是指凶狠殘暴。如：「他是個狠惡之徒，千萬別去招惹他。」

恨不相逢未嫁時是指遺憾不能在婚前相遇。表達女性在婚後才遇到心儀對象，彼此相悅而無法結合的遺憾。語出唐·張籍〈節婦吟寄東平李司空師道〉：「知君用心如日月，事夫誓擬同生死。還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時。」

恨不得是指巴不得、怨恨不能夠。《初刻拍案驚奇》卷一：「那文若虛身邊有了銀子，恨不得插翅飛到家裡，巴不得行路，卻如此守風呆坐，心裡焦躁。」《紅樓夢》第一五回：「寶玉恨不得下車跟了他去，料是眾人不依的，少不得以目相送。」

恨沒地縫兒鑽進去是指比喻羞愧得無地自容。《紅樓夢》第四七回：「薛蟠羞的恨沒地縫兒鑽進去，那裡爬的上馬去。」

恨賦是指南朝梁江淹所作的文章。慨嘆李陵、嵇康等人生不逢時，含恨吞聲而終其一生。

恨鐵不成鋼是指憾恨鐵煉不成鋼。指對期望的人不成器，感到焦急不滿，而有所責求、惋惜之意。《紅樓夢》第九六回：「只為寶玉不上進，所以時常恨他，也不過是恨鐵不成鋼的意思。」

恨怒是指怨怒、忿恨。《資治通鑑·卷一二八·宋紀十·宋孝武帝孝建元年》：「帝淫義宣諸女，義宣由是恨怒。」《三國演義》第八九回：「卻說孟獲引數十萬蠻兵，恨怒而來。」

恨苦是指痛苦。《西遊記》第四四回：「那些和尚見道士來，一個個心驚膽戰，加倍著力，恨苦的拽那車子。」《紅樓夢》第六四回：「賈珍、賈蓉此時為禮法所拘，不免在靈旁藉草枕塊，恨苦居喪。」

恨苦修行是指痛苦修行。《西遊記》第二〇回：「我受了菩薩的戒行，又承師父憐憫，情願要伏侍師父往西天去，誓無退悔。這叫做『恨苦修行』。」

恨海是指 1.比喻怨恨之深。如：「恨海愁波」。清·龔自珍〈己亥雜詩〉三一五首之二六八：「萬一天填恨海平，羽鶯安穩貯雲英。」

恨恨是指懷恨不已。《文選·陸機·謝平原內史表》：「肝血之誠，終不一聞，所以臨難慷慨而不能不恨恨者，唯此而已。」《聊齋志異·卷四·公孫九娘》：「兒少受舅妗撫育，尚無寸報，不圖先葬溝瀆，殊為恨恨。」

恨絕是指恨極了、恨透了。《聊齋志異·卷一〇·葛巾》：「恨絕，遂搜枕簾，冀一得其遺物。」

恨小非君子，無毒不丈夫是指（諺語）心腸不狠毒、手段不毒辣，即算不上英雄好漢。元·關漢卿《蝴蝶夢》第一折：「想天公不受私，正是一還一報時。恨小非君子，無毒不丈夫。你好不尋思，這場公事。你三人痛莫支。」

恨相見晚是指憾恨相見太晚。宋·文天祥〈與山人黎端吉序〉：「與痴兒說夢，終日悶悶，使人欲索枕僵臥。明者了了，不踰頃刻能解人數百年中事，恨相見

晚矣。」也作「恨相知晚」。

恨相知晚是指憾恨相知太晚。《史記·卷一〇七·魏其武安侯傳》：「兩人相為引重，其游如父子然。相得驩甚，無厭，恨相知晚也。」也作「恨相見晚」、「相得恨晚」、「相知恨晚」。

恨之切骨是指形容痛恨至極。如：「歷史上的屠城事件泯滅人性，令人恨之切骨。」也作「恨之入骨」、「恨入骨髓」、「恨入心髓」。

恨之入骨是指形容痛恨到了極點。《抱朴子·外篇·自敘》：「見侵者則恨之入骨，劇於血讎。」也作「恨之切骨」。

恨事是指令人遺憾的事。唐·劉禹錫〈三閣辭〉四首之一：「不應有恨事，嬌甚卻成愁。」《兒女英雄傳》第五回：「他自己心中有一腔瀟天恨事，透骨酸心。」

恨人是指 1.失意而多恨之人。《文選·江淹·恨賦》：「人生到此，天道寧論，於是僕本恨人，心驚不已。」

恨入骨髓是指形容怨恨到極點。《醒世恆言·卷二九·盧太學詩酒傲王侯》：「不想心中氣惱，不曾照管得，足下絆上一交，把鍋子打做千百來塊，將王屠來恨入骨髓。」也作「恨之切骨」。

恨入心髓是指形容怨恨之深切。明·沈德符《萬曆野獲編·卷一二·西北水田》：「王為直隸寧晉人，以故有桑梓巨害之疏。是後中原土夫，深為子孫憂，恨入心髓，牢不可破。」也作「恨之切骨」。

夯夫是指以樁來砸實地基的工人。《六部成語註解·工部》：「夯夫：打夯之夫役也。」

夯鐵之夫是指粗暴魯莽的武夫。元·鄭光祖《三戰呂布》第一折：「量他一夯鐵之夫，何足道哉！」也作「著鐵之夫」。

夯土建築是指中國在新石器時代即開始使用的建築技術。為使泥土緊密，防水滲漏而加以夯打，其功能猶如今日的滾壓路基。

夯力是指力氣。《西遊記》第二五回：「那獸子有些夯力，走了去，一嘴一顆，就拱了四顆，一抱抱來。」

夯幹是指拚命的做。《醒世姻緣傳》第三七回：「沒有別法，只好夯幹罷了。」

夯漢是指幹粗活的男子。《儒林外史》第一回：「只見遠遠的一個夯漢，挑了一擔食盒來。」

夯貨是指 1.笨重的東西。如：「這些夯貨太占空間了，儘快請人來搬走吧！」

夯雀先飛是指笨鳥動作慢，必須先飛。比喻能力差者比他人提早行動，以免落後。如：「夯雀先飛對資質不佳的人來說，是致勝的關鍵。」也作「夯雀兒先飛」。

夯雀兒先飛是指比喻能力差的人比別人先行動，以免落後。《紅樓夢》第六七回：「咱們家沒人，俗語說的：『夯雀兒先飛』，省的臨時丟三落四的不齊全，令人笑話。」也作「夯雀先飛」。

夯吃是指拚命的吃。《醒世姻緣傳》第五八回：「咱只夯吃，不許多話。」

夯市是指縱兵劫掠市街。宋·司馬光《涑水紀聞》卷一：「近世帝王，初舉兵入京城皆縱兵大掠，謂之『夯市』。汝曹今毋得夯市及犯府庫。」

夯子是指力氣大的人。如：「這夯子力氣大，挑個百斤擔子一點兒也不吃力。」  
行輩是指 1. 排行的輩分。唐·韓翃〈送崔秀才赴上元兼省叔父〉詩：「詩家行輩如君少，極目苦心懷謝朓。」

行幫是指舊時同行業者為維護自身利益而組織的團體。相當於現在的同業公會。

行鋪是指店鋪、攤子。宋·灌圃耐得翁《都城紀勝·鋪席》：「都會之下皆物所聚之處，況夫人物繁夥，客販往來，至於故楮、羽毛、扇牌，皆有行鋪，其餘可知矣。」

行分是指各種行業、店鋪。宋·吳自牧《夢粱錄·卷一三·團行》：「自和寧門權子外至觀橋下，無一家不買賣者，行分最多。」

行道是指北方方言。指行業。

行當是指 1. 行業。《老殘遊記》第一回：「這老殘既無祖業可守，又無行當可做，自然『飢寒』二字漸漸的相逼來了。」

行檔是指職務。《紅樓夢》第九三回：「將各行檔的花名冊子拿來，你去查點查點。」也作「行當」。

行東是指店主。如：「本店行東家有喜事，暫停營業一天。」《官場現形記》第八回：「仇五科道：『這個是子翁同我們敝行東打的合同，將來銀子付清，是要重新寫過的。』陶子堯方才放心。」

行頭是指 1. 古代軍隊中的隊長。《國語·吳語》：「陳士卒百人，以為徼行百行。行頭皆官師，擁鐸拱稽，建肥胡，奉文犀之渠。」

行老是指行業的頭子，傭役的總管者。宋·吳自牧《夢粱錄·卷一九·顧覓人力》：「上門下番當直安童，俱各有行老引領。」《警世通言·卷三七·萬秀娘仇報山亭兒》：「陶鐵僧看著身上黃草布衫，捲將來，風颶颶地起，便再來周行老家中來。」也稱為「行頭」。

行列是指直的稱行，橫的稱列。行列指排列的次第。《史記·卷二四·樂書》：「行其綴兆，要其節奏，行列得正焉，進退得齊焉。」

行列式是指一種數學程式。由  $n$  行  $n$  列的數字所組成，利用行列式可解聯立方程式。

行列輸入法是指一種中文電腦的輸入方法。將字根依其首尾筆勢的關係，配合鍵盤用行列的方式設定字根位置，只要依取碼原則取出字根，而不必死記字根與鍵盤的相對位置。

行露是指《詩經·召南》的篇名。共三章。根據〈詩序〉：「行露，召伯聽訟也。」一說以為女子拒婚之詩。首章三句為：「厭浥行露，豈不夙夜？謂多行露。」

行規是指同業間共同遵守的規約。如：「做一行要懂一行，尤其不要觸犯行規！」《兒女英雄傳》第一五回：「我說：『朋友，你錯怪了我了！這同行彼此相

救是我們一個行規。況這事雲過天空，今日既承下顧，掀過這篇子去，現成兒的酒席，咱們喝酒。』」

行口是指農產品的中介商。參見「行口商」條。

行口商是指農產品的仲介、委託商。接受生產者或販運商的委託，在批發市場內，批售青果、蔬菜給零售商，而收取佣金的商人。簡稱為「行口」。

行庫是指銀行公庫。如：「國內已有多家行庫調整購屋儲蓄放款利率。」

行款是指 1.文字書寫的行列款式。或專指書法的書寫格式。

行號是指商行、公司。如：「公司行號」。《二十年目睹之怪現狀》第五九回：

「你曉得他在新嘉坡開的是甚麼行號？原來開的是娼寮。」

行行是指 1.各個行業。如：「三百六十行，行行出狀元。」

行行出狀元是指（諺語）各種行業中皆會有傑出人物。《兒女英雄傳》第一回：「姑爺，俗話兒說的：『行行出狀元』，又說：『好漢不怕出身低』，那一行沒有好人哪？」

行行蛇蚓是指語本《晉書·卷八〇·王羲之傳》：「行行若繁春蚓，字字如綰秋蛇。」形容字體如蛇蚓盤繞，難以辨認。宋·利登〈野農謠〉詩：「行行蛇蚓字相續，野農不識何由讀？」

行戶是指商行。《文獻通考·卷二〇·市糴考》：「熙寧六年，詳定行戶利害。」

行話是指同業間的專用語。如：「行家說行話」。也稱為「同行語」、「行業語」。

行貨是指 1.泛指貨品。《初刻拍案驚奇》卷三：「一個人走將進來，將肩上叉口也似一件東西，往庭中一摔，叫道：『老嬤，快拿火來，收拾行貨。』」

行會是指同業組織。由同行的人共同組織而成，早期多為貿易與工匠團體，其目的在於協調利益衝突、議訂行規，以及建立行業的社會正當性。行會又稱基爾特，即英文 *Guild* 的中文音譯。在中國歷史文獻中，「行」初現於隋代，指都市中的各種行業與組織；清代以後，主要以「會」、「公所」、「幫」來指稱同業組織。參見「基爾特」條。

行家是指 1.專家，內行的人。《二十年目睹之怪現狀》第五回：「批評東西的毛病，說那東西的出處，著實是個行家。」也作「當行家」。

行家莫說力把話是指（諺語）內行人不要說外行話。《兒女英雄傳》第一回：「行家莫說力把話，你難道沒帶著眼睛，還要問：『卻是為何？』」

行家話是指內行人所說的話。如：「外行人不懂行家話。」《兒女英雄傳》第三二回：「再不想鄧九公這等一個粗豪老頭兒，忽然滿口大段談起文來，並且門外漢講行家話，還被他講著些甘苦利害，大是奇事。」

行家瞧門道是指內行人看其中的精華、奧妙。《彭公案》第一三九回：「練完了，氣不喘出，面不改色，真是行家瞧門道，力笨瞧熱鬧，一著一式，樣樣都好。」

行間是指 1.軍隊行伍之間。「間」文獻異文作「閒」。《史記·卷一一一·衛將軍驃騎列傳·衛將軍》：「臣幸得待罪行閒，賴陛下神靈，軍大捷，皆諸校尉力戰之功也。」《五代史平話·周史·卷下》：「餘將校之遷除者凡數十人，有自行間

擢為主軍廂者，仍釋放趙晁囚繫。」

行距是指相鄰兩行間的距離。如：「這兩排樹的行距約十公尺。」

行情是指 1.商品在市場上的一般交易價格。如：「年關將近，蔬果的行情不斷上漲。」

行戲是指梨園中稱祭祀行神所演出的酬神戲。

行棧是指舊時商家屯積貨物的地方。

行陣是指行伍軍陣，指軍隊。三國蜀·諸葛亮〈出師表〉：「愚以為營中之事，悉以咨之，必能使行陣和睦，優劣得所。」

行市是指 1.價格。《紅樓夢》第六一回：「你們深宅大院，水來伸手，飯來張口，只知雞蛋是平常物件，那裡知道外頭買賣的行市呢？」

行事是指行業。《儒林外史》第三回：「比如我的行事裡，都是些正經有臉面的人，又是你的長親，你怎敢在我們跟前妝大？」

行首是指 1.行伍中的排頭。如：「請每一行的行首出列。」

行神是指各行各業所供奉的祖師爺。如製紙業以蔡倫為行神；戲曲業以唐明皇為行神；建築及木工業奉魯班為行神。

行子是指 1.帝王出巡時隨從的警衛人員。《宋史·卷一四四·儀衛志二》：「編排禁衛行子一十人，執從物御龍直三十人，執繖扇天武一十人，崇政殿親從攔前一十人。」

行次是指工作、職務。《紅樓夢》第九三回：「你去歇歇去罷，等這裡用著你時，自然派你一個行次兒。」

行業是指所從事職業的種類。如農、工、商、演藝等業。《儒林外史》第二五回：「舍下住在水西門，原是梨園行業。」

行業語是指同業間的專用語。也稱為「同行語」、「行話」。

行伍是指軍隊的行列，古代以五人為伍，二十五人為行。亦泛稱軍隊。《史記·卷八二·田單列傳》：「田單知士卒之可用，乃身操版插，與士卒分功，妻妾編於行伍之間，盡散飲食饗士。」漢·賈誼〈過秦論〉：「躡足行伍之間，俛起阡陌之中。」

行伍出身是指軍人出身。《官場現形記》第一三回：「幸虧炮船上統帶趙大人是行伍出身，天生海量。」

行員是指商行、銀行的職員。

行院是指 1.妓院。《醒世恒言·卷二〇·張廷秀逃生救父》：「不一日，三場已畢，同寓舉人候榜，拉去行院中遊串，作東戲耍。」

行佣是指武漢方言。指佣金。

桁楊是指古代夾頸項、腳脰的刑具。《莊子·在宥》：「今世殊死者相枕也，桁楊者相推也，刑戮者相望也。」《幼學瓊林·卷四·訟獄類》：「桁楊雨潤，下無冤枉之民。」

杭剪是指杭州製造的剪刀，精良鋒利，為人所喜用。

杭菊是指杭州所產的乾菊花。可沖泡成菊花茶，有清熱消暑的功效。

杭州評話是指流行於杭州、紹興等地的說書藝術。表演者一人，只說不唱，使用手帕、扇子、醒木板等道具。多以當地方言演述歷史、俠義、神怪等故事。杭州評詞是指流行於杭州、餘杭等地的說唱藝術。由南詞演變而來，盛行於清末民初。表演時以胡琴伴奏，說唱內容通常為才子佳人的故事。

杭州灘簧是指流行於浙江、杭州、餘杭等地的彈唱藝術。由五、七或九人分別扮演生、旦、淨、丑等角色，以胡琴、琵琶、簫、笛、鼓板伴奏。唱詞多屬七字句，曲牌有滿江紅、風入松等。

杭州市是指城市名。浙江省省會，位於錢塘江下游北岸，為大運河的起點。南倚吳山，西臨西湖，靈秀甲於全國，是滬杭甬鐵路的中樞，也是浙江省第一大城，商業繁盛。

杭州灣是指海灣名。位於浙江省杭州市東北，為錢塘江的入海口。海灣狹窄，海潮衝入受阻，遂形成澎湃的濤瀾。也稱為「錢塘灣」。

杭子是指罵人的話。指壞蛋、傢伙。《醒世姻緣傳》第三九回：「叫俺舅自己買罷，我這不長進的杭子，只怕拐了銀子走了。」也稱為「杭杭子」。

杭愛山是指山名。古燕然山，位於蒙古中部，為阿爾泰山東南支脈，蜿蜒東走，與肯特山相接，主峰鄂特岡騰格里峰海拔四千零三十一公尺。

航班是指飛機的航行班次。如：「這家航空公司，每週固定有三個飛往洛杉磯的航班。」

航標是指導航的標誌。參見「航路標識」條。

航發中心是指航空工業發展中心的縮稱。專門負責我國戰機的研發。其前身為「航空工業局」，成立於民國三十五年，隸屬空軍總司令部。四十三年改名為「空軍技術局」。五十八年改編為「航空工業發展中心」。七十二年，改隸國防部中山科學研究院。八十五年七月一日改制為經濟部所屬之「漢翔航空工業股份有限公司」。

航道是指在沿岸或港灣內供飛機、船隻安全行駛的通道。

航太是指航空與太空的合稱。

航太工業是指各種航空器和太空飛行器的製造工業。產品包括滑翔機、熱氣球、飛船、飛機、太空船等，以及各項周邊設備和保護維修裝置等。

航天飛機是指大陸地區指太空梭。

航天站是指大陸地區指太空站。

航途是指飛行或航行的路徑(英 *enroute* 的譯名)。如：「巴拿馬運河的開通，縮短了太平洋和大西洋之間的航途距離。」

航路是指船隻航行的路線。

航路標識是指導航的標識。通常設置於航道的左右兩側或船隻往來頻繁的地方。可用來標示水域的危險、深淺或航行的方向等，使船隻能安全行駛。分燈塔、浮標和標杆等。簡稱為「航標」。

航空是指以飛機、飛船等飛行器載運人或物在空中飛行。

航空包裹是指由飛機運送的包裹。此種運送方式快速、便捷，但價格較昂貴。

如：「生日當天，收到禮物，是國外友人用航空包裹寄來的。」

航空版是指報紙中以空運方式，將照相底版送往他地印行的分版。

航空病是指病名。因飛機震動、上升、下降導致飛機內壓力改變而引起頭暈、耳鳴、嘔吐、心跳加速的病症。

航空母艦是指 1.能載運轟炸機、魚雷機及戰鬥機等攻擊武器的大型軍艦。有廣大的飛行甲板，以供各型飛機起落。指揮臺及其他操縱設備則位於甲板旁側，並配有對空武器以自我防衛。

航空工程是指以應用數學和飛行原理來設計、建造、操作飛機及其他太空飛行器的科學工程。

航空公司是指以飛機載運物品或旅客的營利公司。

航空器是指飛機、飛船、氣球及其他任何藉空氣的反作用力才得以飛航於大氣中的器物。

航空線是指飛機飛行路線。

航空信是指經由飛機運送的信。較一般信件快速，但郵資較高。

航空學校是指培養航空人才，並研究、製造航空器械的學校。

航空站是指全部載卸客貨的設施與裝備，及用於航空器起降活動的區域。

航空攝影是指從飛機或其他航空器上對地面、海洋或空中目標攝影。一般用於測繪、軍事、氣象、新聞報導及電影拍攝等。也稱為「航空照相」。

航空醫學是指專門研究高空飛行對人體生理及心理影響的醫學，並治療因飛行所產生的疾病與意外的醫學。

航空郵遞是指以飛機做為運送工具的郵寄方式。也稱為「航郵」。

航海是指海上航行。《初刻拍案驚奇》卷一：「一身落魄，生計皆無。便附了他們航海，看看海外風光，也不枉人生一世。」

航海梯山是指渡海登山。比喻跋山涉水。南朝梁·簡文帝〈大法頌·序〉：「金鱗鐵面，貢碧砮之睽；航海梯山，奉白環之使。」也作「梯山航海」。

航海曆是指航海家觀測天體時所用的天文年曆。除記載各天體的位置外，亦包羅其他與航海有關的天文事項。

航海家是指富於航海知識與經驗的人。

航海節是指民國四十四年，我國航海人士，為紀念明朝三保太監鄭和下西洋所開創海洋事業的偉蹟，特呈准定鄭和首次出航日七月十一日為「航海節」。

航海日誌是指記載船舶上各項事務的紀錄簿。主要作用在有系統的了解船舶的操作情形，以維持安全正常的航行。當海難或碰撞等意外發生時，航海日誌即成為查究責任及索賠的法定依據。

航權是指船舶或飛機得以在航線上通過、停站、卸載、裝載及貿易等的權利。

航線是指船或飛機行駛的路線。

航線營運執照是指航線的飛航營運許可執照。任何航空公司不論飛行國內或國際的任一條航線，都必先取得該航線的營運許可執照，才能正式營運。也稱為「飛航許可」、「航線證書」。

航向是指 1.船或飛機航行的方向。可分為真航向及磁航向。

航行是指 1.船在水上行走。如：「在航道上航行的船隻。」

航行燈是指裝置在飛機上，用來辨識飛行方向與維護飛行安全的號誌。可分為航向燈、防撞燈及警示燈。

航行安全書是指航行國際而容積在五百公噸以上的船隻，在航行前，必先取得的船級證書。交船前，由船東委託驗船機構，根據原設計的構造、規範加以核對、檢驗，符合規定才准簽發航行安全書。主要目的在維持國際航行船隻的安全品質。

航政是指管理及發展航業的行政。

航程是指船隻、飛機等航行的路程或續航距離。如：「此次航程總計一萬公里。」

航船是指定期往來，載送客貨的船。

航次是指 1.飛機、船舶出航編排的次第。

航速是指指船舶或飛機航行的速率。如：「船隻在海上航行時，不能超過規定的航速，才能確保安全。」

航業是指以船舶往來航行，運送物品或旅客的行業。

航郵是指以飛機做為運輸工具的郵寄方式。也稱為「航空郵遞」。

航務是指有關航空或水上運輸的業務。

航運是指水上運輸。包括內河航運、沿海航運及遠洋航運。

行行是指剛強的樣子。《論語·先進》：「閔子侍側閭閻如也，子路行行如也。」

沆漭是指水面寬廣浩大的樣子。《後漢書·卷六〇上·馬融傳》：「瀆瀆沆漭，錯繆槃委。」

沆溉是指水慢慢的流。《文選·司馬相如·上林賦》：「橫流逆折，轉騰漱冽，滂濞沆溉，穿隆雲橈。」

沆瀣是指 1.露氣。《楚辭·屈原·遠遊》：「餐六氣而飲沆瀣兮，漱正陽而含朝霞。」

沆瀣一氣是指唐時崔沆為主考官，錄取了崔瀣，人們因此笑稱：「座主門生，沆瀣一氣。」見宋·錢易《南部新書戊》。比喻氣味相投，後多用於貶義。《孽海花》第三四回：「皓冬的敏銳活潑，和勝佛的豪邁靈警，兩雄相遇，尤其沆瀣一氣。」

亨通是指通達順利。《京本通俗小說·錯斬崔寧》：「劉官人，你只是一時運限不好，如此落寞。再過幾時，定會有個亨通的日子。」《儒林外史》第四四回：

「我老頭子老運亨通了！偶然扯個謊，就扯著了！」

亨利是指電流單位。電路中，電流變化率為每秒一安培的電流時，能產生一伏特電動勢的感應器之電感，稱為「一亨利」，以紀念美國科學家亨利（Joseph Henry）發現電磁感應現象的貢獻。

亨利八世是指人名。（西元 1491～1547）都鐸王朝第二代國王。因婚姻問題而脫離羅馬教會，另創英國國教派。在位期間曾組織較完善的政府，建立強大海

軍，推行宗教和社會改革。

亨利方達是指人名。(西元 1905～1982) 美國電影演員。以擅長扮演冷峻、堅毅的英雄角色聞名影壇。早年以舞臺劇享盛名。西元一九三五年開始銀幕生涯，一九八一年以《金池塘》一片榮獲奧斯卡最佳男主角獎。一生演過六十餘部電影，主要影片有《怒火之花》、《俠骨柔情》、《戰爭與和平》等。

亨利福特是指人名。(西元 1863～1947) 美國技師、實業家，是有名的汽車製造商。西元一九〇三年創辦福特汽車公司，以大量生產的方式，使T型福特大眾車普及於世，在世界工業史上有其不可磨滅的地位。

亨利魯斯是指人名。(西元 1898～1967) 美國出版家，耶魯大學畢業，先後創辦《時代雜誌》、《幸福雜誌》、《建築雜誌》、《生活畫報》、《體育畫報》等，影響美國社會深遠，為新聞雜誌史上的巨擘。

亨利七世是指人名。(西元 1457～1507) 英國都鐸王朝的開國君主。西元一四七一年流亡至法國，一四八五年回國創立都鐸王朝，結束了曠日持久的玫瑰戰爭。在位期間擴張王權，壓抑貴族，發展工商業，為都鐸王朝的昌盛奠下基礎。

亨利五世是指人名。(西元 1387～1422) 英格蘭國王。在位期間與法國重啟百年戰爭，大敗法國，使英格蘭成為當時歐洲最強大的王國。西元一四二二年死於斑疹傷寒。

亨衢是指 1.通達順暢的大道。唐·元稹〈苦雨〉詩：「百川朝巨海，六龍蹋亨衢。」

哼哈二將是指原為明代小說封神演義作者根據佛教守護寺廟的兩位門神，附會而成的兩員神將。形象威武凶猛，一名鄭倫，能鼻哼白氣制敵；一名陳奇，能口哈黃氣擒將。後用以比喻權勢者手下，狼狽為奸、仗勢欺人的兩個人。如：「他們二人仗著在官府做事，便胡作非為，真是名副其實的哼哈二將。」亦可比喻行為迥異卻能相互配合的一對伙伴。清·邱園《虎囊彈》：「(淨)：『來！咱問你：兩旁兩個鳥大漢他叫什麼？』(丑)：『這是哼哈二將。』」

哼哼是指擬聲詞：(1) 形容痛苦時的呻吟聲。《西遊記》第三三回：「他在那大路旁妝做個跌折腿的道士，腳上血淋津，口裡哼哼的，只叫『救人！救人！』」

(2) 形容聲音微細或低語的樣子。《西遊補》第一回：「八戒在夢裡哼哼的答應道：『師父！你叫悟能做什麼？』」

哼唧唧是指 1.形容低微而緩慢的說話或吟唱。《儒林外史》第四二回：「裡面都下著各處的秀才，在那裡哼唧唧的念文章。」《紅樓夢》第二七回：「他們必把一句話拉長了，作兩三截兒，咬文嚼字，拿著腔兒，哼唧唧的，急的我冒火。」

哼唧是指形容低聲言語或吟誦。如：「他在一旁哼唧了半天，沒一個人理他。」

哼唱是指低聲吟唱。如：「閒來無事，他喜歡哼唱藝術歌曲。」

哼兒哈兒是指 1.擬聲詞。形容鼻子和嘴發出的聲音。多用以表示鄙視、不在意。如：「他哼兒哈兒了幾聲，轉身就走，對剛剛發生的事，一點也不在乎。」

哼唷是指擬聲詞。形容從事體力勞動時所發出的有節奏的聲音。如：「工人扛原木時，口中哼唷作聲。」

恒是指「恆」的異體字。

恆風是指行星受日照及自轉偏向力影響，形成範圍寬廣、方向固定的氣流，稱為「恆風」。如信風、西風。

恆等式是指方程式等號兩邊的未知數，無論以何值代入，兩邊的值永遠相等，稱為「恆等式」。也稱為「恆等方程式」。

恆定是指長久固定不變。如：「方向恆定的海風，在沿岸造成許多新月形的沙丘。」

恆例是指不變的習慣、規矩。《太平廣記·卷一七八·謙集》：「進士開謙，常寄其間。既撤饌，則移樂泛舟，都為恆例。」

恆量是指固定的數量或質量。

恆河是指河川名。發源於喜馬拉雅山南麓，南流經印度平原，再東流與雅魯藏布江會合，注入孟加拉灣，全長二千七百公里，為印度重要河川。

恆河平原是指由恆河及其支流沖積而成的沖積平原。位於喜馬拉雅山以南，印度半島東北方。為亞洲人口、耕地高度集中的地區。

恆河沙數是指印度恆河的沙多到不可計數。形容數量極多。《金剛般若波羅蜜經》：「以七寶滿爾所恆河沙數三千大千世界以用布施，得福多不？」清·紀昀《閱微草堂筆記·卷一三·槐西雜志三》：「然則一家一灶神耳，又不識天下人家如恆河沙數，天下灶神亦當如恆河沙數。此恆沙數之灶神，何人為之？」簡稱為「恆沙」。

恆久是指持久、永久、長遠。《易經·恆卦·象曰》：「天地之道，恆久而不已也。」南朝梁·劉勰《文心雕龍·宗經》：「經也者，恆久之至道，不刊之鴻教也。」

恆久不渝是指永遠不改變。如：「世間所有的情愛都有可能會改變，只有親情是恆久不渝的。」

恆情是指常情。《福惠全書·卷一·筮仕部·起程》：「互相爭嚷，亦世俗恆情耳。」

恆心是指恆久不變的心志。《孟子·梁惠王上》：「無恆產而有恆心者，惟士為能。若民則無恆產因無恆心。」《兒女英雄傳》第二回：「一個鄉里的媽媽兒，可曉得甚麼叫作恆心，她又曉得甚麼叫作定力？」

恆星是指本身能發出光和熱的星體。恆星間的相對位置幾乎不變，故名。銀河系內的恆星據估計為數約有幾千億，太陽為距離地球最近的恆星。

恆星年是指地球公轉一周的時間，相當於三百六十五日六時九分十秒。也就是太陽在天空中相對於背景恆星，兩次出現於相同位置之間的時間，故稱為「恆星年」。

恆星系是指過去用以稱呼由許多恆星組成的集合體，現已罕用。

恆星週期是指以遠方恆星為參考點，天體自轉或公轉一周後，再度面對相同恆

星的時間間隔。如地球公轉的恆星週期稱為恆星年。

恆星日是指地球自轉一周的時間，相當於二十三小時五十六分四秒。最初以遙遠恆星為基準，故稱為「恆星日」。

恆星月是指月球公轉一周的時間，相當於二十七日七小時四十三分十一點五秒。最初以遙遠恆星為基準，故稱為「恆星月」。

恆齒是指人在六歲開始，乳齒脫落後所長出的永久性牙齒，通常共有三十二顆。也稱為「永久齒」。

恆產是指固定而不易變動的產業，多指田地、房屋等不動產。《孟子·梁惠王上》：「無恆產而有恆心者，惟士為能。」《聊齋志異·卷一·王成》：「小人無恆產，與相依為命，不願售也。」

恆常是指經常。如：「這裡恆常下雨，終年少見陽光。」

恆春半島是指半島名。位於臺灣的最南端，有墾丁國家公園、國立海洋生物博物館，以及鵝鸞鼻、佳樂水等觀光勝地。臺灣第三核能發電廠設於半島的南灣沿岸。

恆春鎮是指鄉鎮名。位於臺灣最南端的恆春半島上，隸屬屏東縣，面積約一百三十六平方公里。西南隔巴士海峽和菲律賓相望。四季如春。

恆春野百合是指植物名。豆科野百合屬，灌木。高約一公尺，三出複葉，小葉橢圓形至倒卵形。總狀花序頂生，花冠蝶形，黃色。莢果肥大被長毛。原產熱帶美洲，馴化於臺灣南部。

恆土是指常人，平庸的人。《戰國策·秦策二》：「甘茂，賢人，非恆土也。」

恆山是指山名。五嶽中的北嶽，位於山西省與河北省境內。主峰在河北省曲陽縣西北，海拔約二二一九公尺，在五嶽中高度居第三。也稱為「北嶽」、「大茂山」。

恆若不足是指常感匱乏好像不足以維生的樣子。《晉書·卷四三·王戎傳》：「每自執牙籌，晝夜算計，恆若不足。」

恆言是指經常說的話。《孟子·離婁上》：「人有恆言，皆曰天下國家。」

恆言錄是指書名。清錢大昕撰，六卷。從經史、說文、廣韻、筆記、詩文等採輯俚語方言，逐一推究其源流、變遷及訛謬。清張鑑、阮常生曾為此書作注釋。

恆溫是指穩定不變的溫度。浸種、孵卵、製造精密儀器等皆需在恆溫下進行。

恆溫動物是指體溫不隨環境溫度改變而升降，且維持一定溫度的動物。如鳥類、哺乳類都是。也稱為「常溫動物」、「溫血動物」。

恆溫層是指距離地表一定深度的地層中，其溫度時常保持不變。如寒帶地區在深約一百公尺處，而熱帶地區則在三至四公尺處。

姮娥是指 1.后羿的妻子。相傳因偷吃不死之藥而飛昇月宮，成為仙女。漢人為避文帝諱，改「姮」為「嫦」。《淮南子·覽冥》：「羿請不死之藥於西王母，姮娥竊以奔月，悵然有喪，無以續之。」明·劉兌《金童玉女嬌紅記》：「若不是月裡姮娥，敢只是花裡神仙。」也作「常娥」、「嫦娥」。

桁條是指架在屋頂支撐屋椽或屋面板的橫木。

桁架是指由許多二力桿件以樞結或理想化樞結連結而成的骨架式承重結構，常以鋼材或木材構築之。

桁桷是指屋上的橫木和方椽。

行號巷哭是指大街小巷的人都在哭泣。形容人極度悲傷。《文選·劉琨·勸進表》：「苟在食土之毛，含氣之類，莫不叩心絕氣，行號巷哭。」也作「街號巷哭」。

橫波是指 1.形容目光流動如水波。漢·傅毅〈舞賦〉：「眉連娟以增繞兮，目流睇而橫波。」

橫匾是指橫掛的匾額。如：「寺院門上掛著字體古樸的橫匾。」

橫濱是指城市名。在日本本州島東南部，東京灣西岸，水深可容大輪船，是日本最大的海港。輸出品大多為機器、汽車及電氣材料等。工業也很發達。

橫剖面是指由橫線方向垂直截斷的平面。也稱為「橫斷面」。

橫批是指與對聯搭配的橫幅。

橫披是指橫向吊掛的字畫。《通俗常言疏證·什物·橫披》引《洞天清錄》：「古畫多直，有長八尺者，橫披始於米氏父子。」也稱為「橫幅」。

橫眉是指形容人憤怒的樣子。如：「橫眉豎眼」。

橫眉瞪眼是指面貌凶惡的樣子。如：「看他橫眉瞪眼的，誰敢去惹他？」也作「橫眉豎眼」。

橫眉怒目是指瞪大眼睛，眉毛橫豎。形容滿臉怒容的樣子。如「他生來就脾氣暴躁，動不動就橫眉怒目。」也作「怒目橫眉」。

橫眉豎目是指面貌凶惡的樣子。如：「瞧他橫眉豎目的樣子，最好少去惹他。」也作「橫眉立目」。

橫目是指 1.人的眼睛橫向而生，因此泛稱人類為「橫目」。《莊子·天地》：「夫子無意於橫目之民乎？願聞聖治。」

橫飛是指 1.交錯飛舉。三國魏·曹植〈酒賦〉：「或顰蹴辭觴，或奮爵橫飛。」

《明史·卷二八五·文苑列傳一·楊維楨列傳》：「海內薦紳大夫與東南才俊之士，造門納履無虛日。酒酣以往，筆墨橫飛。」

橫幅是指橫向吊掛的字畫。宋·姜夔〈疏影·苔枝綴玉〉詞：「等恁時，重覓幽香，已入小窗橫幅。」《文明小史》第六〇回：「前我在琉璃廠文翰齋看見一本唐六如的『竹深留客處，荷淨納涼時』的橫幅，索價六百兩。」也稱為「橫披」。

橫賦暴斂是指巧立名目，以強迫方式向人民徵取重稅。宋·朱熹〈己酉擬上封事〉：「國家財用皆出於民，如有不節而用度有關，則橫賦暴斂必將有及於民。」也作「橫科暴斂」、「橫征暴斂」。

橫打鼻梁兒是指勇於負起責任。形容極其慷慨的樣子。如：「再大的事情他橫打鼻梁兒都會扛起來的。」

橫刀奪愛是指用強硬蠻橫的方式，奪取他人所喜愛的人或事物。如：「君子有成

人之美，絕對不可橫刀奪愛！」

橫笛是指樂器名，吹管樂器。橫吹的笛子。其形為長形圓管狀，中空，氣由最左方的吹孔吹入管裡振動而發聲。其材質有竹、木、玉、金屬等。

橫渡是指從海洋、江河的此岸渡到另一邊。如：「他駕著單桅帆船冒險橫渡太平洋」。

橫隊是指横向排列的隊形。如：「朝會時大家排成三橫隊，面向升旗臺。」

橫斷是指横向截擊，斷其後援。《三國志·卷八·魏書·公孫瓚傳》：「復欲自將突騎直出，傍西南山，擁黑山之眾，陸梁冀州，橫斷紹後。」

橫斷面是指由橫線方向垂直截斷的平面。也稱為「橫剖面」。

橫頭是指長形椅櫈的左右兩邊。《喻世明言·卷三三·張古老種瓜娶文女》：「大伯再三推辭，掇條凳子，橫頭坐地。」《儒林外史》第四回：「橫頭坐著一個少年，白淨面皮，微微幾根鬍子，眼張失落。」

橫塘是指 1.三國吳時所興建的古堤，在今南京市西南，秦淮河南岸。

橫躺豎臥是指許多人臥倒的凌亂景象。《兒女英雄傳》第六回：「兩個和尚又倒橫躺豎臥，血流滿面的倒在地下，喪了殘生。」

橫挑鼻子豎挑眼是指比喻人百般挑剔。如：「天下事沒有百分之百完美的，做老闆的就別整天橫挑鼻子豎挑眼，弄得公司員工情緒都很低落。」

橫拖倒拽是指拽，用力拉扯。橫拖倒拽指用暴力強拉硬拖。《初刻拍案驚奇》卷三四：「眾皂隸一齊動手，把嬌嬌嫩嫩的一個尼姑，橫拖倒拽，捉將下來。」

《老殘遊記》第五回：「玉大人叫把他們站起來，就有幾個差人橫拖倒拽將他三人拉下堂去。」

橫了心是指下定決心，不顧一切。《紅樓夢》第四六回：「我是橫了心的，當著眾人在這裡，我這輩子，別說是寶玉，便是寶金、寶銀、寶天王、寶皇帝，橫豎不嫁人就完了。」

橫攔豎擋是指極力阻擋。《兒女英雄傳》第四〇回：「不想舅太太只管這等橫攔豎擋的說著，他一積伶，到底把底下那個字兒商量出來了。」也作「橫欄豎遮」。

橫列是指 1.平行排列。如：「一本本的書橫列在架上，顯得十分整齊。」

橫梁是指建造房屋、橋梁等，橫架於柱壁上，支撐其他材料的重要部分。多由木材、鋼鐵、水泥等製成。

橫羅十字是指橫躺在床上，兩臂張開，身體形如十字。《水滸傳》第四回：「智深見沒人說他，到晚放翻身體，橫羅十字，倒在禪床上睡。」

橫膈是指由肌肉與腱組成的膈膜，分隔胸腔與腹腔。參見「橫膈膜」條。

橫膈膜是指動物體內分隔胸腔、腹腔的肌肉質膜，由肌肉與肌腱所組成，藉其收縮、鬆弛而幫助達成呼吸作用。簡稱為「膈膜」。也稱為「橫膈」。

橫瓦是指 1.綿延橫列。唐·王昌齡〈出郴山口至疊石灣野人室中寄張十一〉詩：「石脈盡橫瓦，潛潭何時流。」

橫梗是指橫阻梗塞。如：「這件事有他橫梗在中間，恐怕很難辦妥。」

橫骨是指銜在馬嘴中的嚼環，兩端連在韁上，以便駕馭。《西遊記》第一五回：

「那小龍口銜著橫骨，心心領諾。」

橫貫是指橫著貫穿兩邊。如：「東西橫貫公路」。

橫貫公路是指 1.橫貫東西部的公路。如：「中部橫貫公路」、「北部橫貫公路」、「南部橫貫公路」。

橫科暴斂是指巧立名目，以強迫方式向人民徵取重稅。《元史·卷二〇八·外夷傳一·高麗傳》：「本國橫科暴斂，民少官多，刑罰不一，若止依本俗行事，實難撫治。」也作「橫賦暴斂」、「橫征暴斂」。

橫看是指 1.錯看。《紅樓夢》第五五回：「那三姑娘雖是個姑娘，你們都橫看了他。」

橫跨是指跨越，今多指橋梁等建築物橫向跨越兩邊。宋·蘇軾〈踏莎行·山秀芙蓉〉詞：「臨風慨想斬蛟靈，長橋千載猶橫跨。」

橫空是指 1.橫過天空。唐·虞世南〈侍宴應詔賦韻得前字〉詩：「橫空一鳥度，照水百花然。」宋·周紫芝〈水龍吟·黃金雙闕橫空〉詞：「黃金雙闕橫空，望中隱約三山眇。」

橫七豎八是指形容雜亂無條理。《水滸傳》第三五回：「瓦礫場上，橫七豎八，殺死的男子婦人，不記其數。」《二十年目睹之怪現狀》第五五回：「翻出了鐵櫃鑰匙，開了櫃門，果然橫七豎八的放了好幾卷銀紙。」也作「七橫八豎」。

橫切是指橫向切開。如：「伐木工人把樹幹橫切之後，再搬運下山加工。」

橫秋是指 1.彌漫秋日的天空。南齊·孔稚珪〈北山移文〉：「風情張日，霜氣橫秋。」

橫渠是指鄉鎮名。位於陝西省寶雞市眉縣境內東北部。北宋張載居此，世稱「橫渠先生」。

橫渠學派是指北宋張載為陝西眉縣橫渠鎮人，世人因此尊稱他所創立的學派為橫渠學派。此派教人以學古、力行為主。

橫寫是指按照由右往左或由左往右的次序書寫。如：「醫院門口的匾額上橫寫著『懸壺濟世』四個大字。」《歧路燈》第三五回：「上面懸著一面紙糊匾，橫寫了五個字。」

橫痃是指性病引起的腹股溝淋巴腺發炎及腫大。日久破潰，不易收口。為第一期梅毒病癥。

橫線是指成水平的線條。清·徐珂《清稗類鈔·鑒賞類·葉鞠裳論碑之方格》：「碑陰及經幢造象題名，分列者，或以橫線隔之。經幢上下，多以橫線為界，或單線，或雙線，有疊至數重者，亦有用闌干紋者。」

橫心是指不顧一切，下定決心。如：「即使上司不斷地慰留，他仍橫心辭職。」

橫向是指橫的方向。如：「螃蟹是橫向行走的動物。」

橫行是指 1.不循正道而行。《周禮·秋官·野廬氏》：「凡有節者及有爵者至則為之辟，禁野之橫行徑踰者。」也作「衡行」。

橫行霸道是指蠻不講理，胡作非為。《紅樓夢》第四五回：「怪道成日家羨慕人

家女兒作了小老婆，一家子仗著他橫行霸道的，一家子都成了小老婆了。」  
橫行天下是指縱橫天下，不受阻礙。漢·賈誼〈過秦論〉：「然陳涉以戌卒散亂之眾數百，奮臂大呼，不用弓戟之兵，鉏耰白梃，望屋而食，橫行天下。」《東周列國志》第六三回：「嘗欲廣求勇士之士，自為一隊，親率之以橫行天下。」  
橫行介士是指螃蟹。宋·傅肱《蟹譜·兵權》：「出師下砦之際，忽見蟹，則當呼為橫行介士，權以安眾。」

橫行直撞是指胡亂的四處衝撞。《喻世明言·卷二一·臨安里錢婆留發跡》：「當先顧全武一騎馬，一把刀，橫行直撞，逢人便殺。」也作「橫衝直撞」。

橫行無忌是指任意非為，無所顧忌。《三國演義》第一三回：「郭汜自為大將，橫行無忌，朝廷無人敢言。」《隋唐演義》第七五回：「他倚了夫家之勢，又會諂媚太后，得其歡心，因便驕奢淫佚，與太平公主一樣的橫行無忌。」

橫行文字是指橫著書寫的文字。如拉丁文字、回族文字等。

橫枝兒是指 1.旁出的枝條。比喻不相干的外人。元·王實甫·西廂記《第二本》第一折：「諸僧眾各逃生，眾家眷誰瞅問，這生不相識橫枝兒著緊。」

橫直是指橫豎、反正。如：「橫直都是死，不如跟他們拚了。」

橫軸是指 1.橫掛在牆上的長條形書畫。

橫針不拈，豎線不動是指形容人懶散不做事。《紅樓夢》第六二回：「你倒別和我拿三撇四的！我煩你做個什麼？把你懶的橫針不拈，豎線不動。」

橫征暴斂是指巧立名目，以強迫方式向人民收取重稅。《痛史》第二四回：「名目是規畫錢糧，措置財賦，其實是橫征暴斂，剝削脂膏。」也作「橫賦暴斂」、「橫科暴斂」。

橫幘是指橫著懸掛的字畫。

橫陳是指橫臥。南朝梁·沈約〈夢見美人〉詩：「立望復橫陳，忽覺非在側。」唐·李商隱〈北齊〉詩二首之一：「小憐玉體橫陳夜，已報周師入晉陽。」

橫撐船兒是指出乎意料之外。《兒女英雄傳》第三二回：「這班人倒也天良發現，知感知愧，忽然不知從那橫撐船兒，跑出這麼一個鄧九公來。」

橫吹是指 1.一種漢代的鼓吹樂。為軍中馬上的音樂。

橫衝直撞是指胡亂的四處衝撞。《三國演義》第五九回：「麾兩翼鐵騎，橫衝直撞，溷殺將來。」《二十年目睹之怪現狀》第六八回：「不似上海只靠左邊走，便沒有碰撞之虞；他卻橫衝直撞，恐後爭先。」也作「橫行直撞」。

橫舍是指齷舍、學舍。《後漢書·卷三三·朱浮傳》：「而先建太學，造立橫舍。」

橫身是指從中插身進去。宋·孟元老《東京夢華錄·卷五·民俗》：「或見軍鋪收領到門爭公事，橫身勸救。」《水滸傳》第一四回：「兩個又要廝併，這吳用橫身在裡面勸，那裡勸得住！」

橫生是指 1.稱人類以外的萬物。《逸周書·文傳解》：「故諸橫生盡以養從，從生盡其養一丈夫。」

橫生枝節是指原指樹木旁生許多枝節。後比喻主要問題尚未解決，卻又意外引

來一些其他問題。《清史稿·卷四四二·周德潤傳》：「商可通，兵可撤，猶謂守約非背約也。五條外橫生枝節，若猶遷就，其何能國？」

橫豎是指 1.橫和直。如：「橫豎長短相同可構成正方形。」

橫說豎說是指多方論說，反覆喻解。《景德傳燈錄·卷八·洪州黃蘖山希運禪師》：「且如四祖下牛頭融大師，橫說豎說，猶未知向上關捩子。」

橫槊賦詩是指槊，長八丈的矛。橫槊賦詩形容意氣風發的樣子。唐·元稹〈唐故工部員外郎杜君墓係銘〉：「曹氏父子鞍馬間為文，往往橫槊賦詩。」宋·蘇軾〈赤壁賦〉：「釀酒臨江，橫槊賦詩，固一世之雄也。」

橫肉是指形容人面貌凶惡。如：「他長得一臉橫肉，人見人怕。」

橫坐標是指數學上指坐標平面上任何一點到縱坐標軸的距離。

橫草之功是指橫草，將草踩倒。橫草之功比喻微薄的功勞。《漢書·卷六四下·終軍傳》：「軍無橫草之功，得列宿衛，食祿五年。」唐·張說〈為河內郡王武懿宗平冀州賊契丹等露布〉：「臣憑藉睿略，忝當戎政，神機密運，不待橫草之功。」

橫掃是指迅速猛烈的掠過。《儒林外史》第四三回：「兩隻大鹽船，被風橫掃了，抵在岸邊。」

橫掃千軍是指氣勢威猛，消滅大量的敵軍。後形容勇武，打敗所有敵手。如：「他一出馬，立即橫掃千軍，凱旋而歸。」

橫三豎四是指形容雜亂無條理。《五燈會元·卷一七·寶峰克文禪師》：「天地與我同根，萬物與我一體，腳頭腳尾，橫三豎四。」《紅樓夢》第三六回：「只見外間床上橫三豎四，都是丫頭們睡覺。」

橫逸是指豪放不受拘束。如：「他的文章橫逸自然，頗受好評。」

橫溢是指 1.水流盛大而溢出堤岸。《明史·卷二一三·張居正傳》：「漕河通，居正以歲賦逾春，發水橫溢，非決則涸。」

橫無際涯是指際涯，邊岸。橫無際涯形容廣大而沒有邊際。宋·范仲淹〈岳陽樓記〉：「銜遠山，吞長江，浩浩湯湯，橫無際涯。」

橫臥是指平躺。如：「他開門一看，赫然發現一個醉漢，橫臥在地板上。」

橫紋肌是指肌纖維在顯微鏡下顯現明暗相間的橫紋。參見「隨意肌」條。

橫越是指橫向越過。如：「他獨自駕駛飛機橫越太平洋的創舉，受到國人的矚目。」

衡平是指權衡輕重。比喻治理、掌管。《漢書·卷九九·王莽傳上》：「今太皇太后比遭家之不造，委任安漢公宰尹群僚，衡平天下。」

衡茅是指簡陋的茅屋。唐·白居易〈四月池水滿〉詩：「吾亦忘青雲，衡茅足容膝。」

衡門是指 1.以橫木為門。形容簡陋的住所。《詩經·陳風·衡門》：「衡門之下，可以棲遲。」宋·王禹偁〈對雪〉詩：「帝鄉歲云暮，衡門晝長閉。」

衡門深巷是指形容簡陋、偏僻的住所。《孤本元明雜劇·三化邯鄲·第二折》：「閑歲月衡門深巷，淡衣冠博帶寬裘。」

衡命是指權衡命令之可行而後行。《史記·卷六二·管晏傳》：「國有道，即順命；無道，即衡命。」唐·張守節·正義：「衡，秤也。謂國無道則制秤量之，可行即行。」

衡量是指 1.度量東西輕重長短的器具。《抱朴子·外篇·用刑》：「散府庫，毀符節，撤關梁，揆衡量。」《新唐書·卷八〇·太宗諸子列傳·曹王明》：「以物遺人，必自視衡量，庫帛皆印署，以杜吏謾。」

衡鑑是指 1.秤子和鏡子。比喻辨別是非善惡的準繩。宋·范仲淹〈上執政書〉：「賞罰者，天子之衡鑑也。衡鑑一私，則天下之輕重妍醜，從而亂焉。」

衡器是指稱量輕重的器具。如秤、天平。

衡行是指不循正道而行。《孟子·梁惠王下》：「一人衡行於天下，武王恥之。」也作「橫行」。

衡石是指 1.秤和秤錘。《荀子·君道》：「不待衡石稱縣而平，不待斗斛敦概而噴。」

衡石量書是指衡石，秤和秤錘。衡石量書形容國君政務繁忙，文書多到要用秤和秤錘來計算。《史記·卷六·秦始皇本紀》：「天下之事，無大小皆決於上，上至以衡石量書。」

衡視是指平視。《禮記·曲禮下》：「國君綏視，大夫衡視。」

衡山是指山名。為中國大陸五嶽中的南嶽。位於湖南省衡陽市的北邊，綿延於湘、資之間。山有七十二峰，以祝融、紫蓋、雲密、石廩、天柱五峰為最大。也稱為「南嶽」。

衡輶是指架在牛馬頸上用以拉車的橫木。比喻束縛、限制。《文選·曹冏·六代論》：「使夫廉高之士，畢志於衡輶之內。」也作「衡扼」。

衡陽是指 1.縣名。參見「衡陽縣」條。

衡陽縣是指縣名。位於湖南省南部，蒸水東岸。主要農產有稻、甘薯、菸草、豆類等。

衡陽市是指城市名。位於湖南省東南部，湘江上游，是湘江航運的起點。粵漢、湘桂黔兩鐵路在此交會，交通便利，為湘南的商業中心。

衡陽雁去是指湖南衡陽有回雁峰，傳說雁至此峰，不過，遇春而回。故以衡陽雁去比喻音信渺茫。宋·范仲淹〈漁家傲·塞下秋來風景異〉詞：「塞下秋來風景異，衡陽雁去無留意。」

衡闈是指簡陋的居所。南朝梁·范雲〈贈張徐州謾〉詩：「物情棄疵賤，何獨顧衡闈？」唐·錢起〈落第劉拾遺相送東歸〉詩：「預愁芳草色，一徑入衡闈。」

衡宇是指泛指房屋或特指簡陋的屋舍。《文選·陶淵明·歸去來辭》：「乃瞻衡宇，載欣載奔。」唐·李德裕〈金松賦〉：「我有衡宇，依山岑寂。」

衡杜是指香草。南朝梁·張率〈繡賦〉：「間綠竹與衡杜，雜青松與芳樹。」也稱為「杜衡」。

衡皋是指有香草的水邊。《文選·曹植·洛神賦》：「爾迺稅駕乎衡皋，秣駟乎芝田。」也稱為「蘭皋」。

衡蕪是指一種香草。唐·徐夤〈夢〉詩：「文通毫管醒來異，武帝衡蕪覺後香。」

橫暴是指強橫凶暴。《漢書·卷七八·蕭望之傳》：「其後姦邪橫暴，群盜並起。」

橫蠻是指粗暴、蠻橫。如：「他橫蠻不講理，很難相處。」

橫蠻無理是指蠻橫不講理。如：「他為人橫蠻無理，很不受歡迎。」

橫難是指意外的災禍。《聊齋志異·卷一·青鳳》：「家君有橫難，非君莫拯。」

橫逆是指強暴不順理的行為。《孟子·離婁下》：「有人於此，其待我以橫逆，則君子必自反也。」漢·王充《論衡·書解》：「呂氏橫逆，劉氏將傾。」

橫厲是指縱橫凌厲。形容氣勢威猛。《漢書·卷六〇·杜周傳》：「排擠英俊，託公報私，橫厲無所畏忌，欲以熏轢天下。」明·徐弘祖《徐霞客遊記·卷七上·滇遊日記六》：「時罡風橫厲，欲捲人擲向空中，余手粘足踞，幸不為捨身者，幾希矣。」

橫流是指 1.水四處漫溢的樣子。《孟子·滕文公上》：「當堯之時，天下猶未平，洪水橫流，氾濫於天下。」《三國演義》第二三回：「臣聞洪水橫流，帝思俾乂；旁求四方，以招賢俊。」

橫話是指 1.不吉祥的話。如：「大過年的，別盡說些橫話觸霉頭。」

橫禍是指意外的災難、禍患。《淮南子·詮言》：「內修極而橫禍至者，皆天也，非人也。」

橫禍非災是指意外的災禍。元·無名氏《射柳捶丸》第三折：「我將這合扇刀舉起劈他腦蓋，我教你目前見橫禍非災。」也作「橫禍飛災」、「橫災飛禍」、「橫殃飛禍」。

橫禍飛災是指意外的災禍。元·無名氏《碧桃花》第四折：「非是我假虛脾愛使乖，也只怕粉臉香腮，引動你密意幽懷，倒做了橫禍飛災。」也作「橫禍非災」。

橫加是指肆意、強硬施加。《後漢書·卷六六·陳蕃傳》：「以忠忤旨，橫加考案。」《晉書·卷六二·劉琨傳》：「匹磾既害琨，橫加誣謗，言琨欲闖神器，謀圖不軌。」

橫勁是指決心、狠勁。《紅樓夢》第三五回：「你要有這個橫勁，那龍也下蛋了。」《兒女英雄傳》第二一回：「他就怎麼吃下去了，你看他有多大橫勁。」

橫政是指暴虐的政治。《孟子·萬章下》：「橫政之所出，橫民之所止，不忍居也。」

橫事是指凶事、意外的禍事。《水滸傳》第八回：「你是天年不齊，遭此橫事，又不是你作將出來的。」《儒林外史》第五十二回：「那毛二鬍子無計可施，只得將本和利、平兌還，纔完了這件橫事。」

橫恣是指強橫恣肆。《史記·卷一〇七·魏其武安侯傳》：「武安又盛毀灌夫所為橫恣，罪逆不道。」《新唐書·卷八七·蕭銑傳》：「諸將擅兵橫恣，銑恐寢不制，乃陽議休兵營農，以黜其權。」

橫災飛禍是指意外的災禍。《聊齋志異·卷一一·青蛙神》：「此等金錢，不可自肥，恐有橫災飛禍。」也作「橫禍非災」。

橫財是指意外獲得的財富，多指以不法的手段取得。《初刻拍案驚奇》卷一：「也是此人，偶然有此橫財，帶去著了手。」《二刻拍案驚奇》卷二〇：「廉訪拐了這注橫財到手，有些毛病出來。」

橫死是指因自殺、被害或意外事故等原因而死亡。《宋書·卷七七·柳元景傳》：「世祖崩，義恭、元景等並相謂曰：『今日始免橫死。』」唐·王建〈空城雀〉詩：「報言黃口莫啾啾，長爾得成無橫死。」

橫死眼是指罵人的話。指人見識淺陋，沒有辨識的能力。元·王實甫《西廂記·第五本·第三折》：「橫死眼不識好人，招禍口不知分寸。」明·賈仲名《對玉梳》第二折：「橫死眼如何有個分豁！噴蛆口知他怎生發落！」

橫議是指肆意發表言論。《孟子·滕文公下》：「聖王不作，諸侯放恣，處士橫議。」南朝齊·王融〈永明十一年策秀才文〉：「若閑冗畢棄，則橫議無已；冕笏不澄，則坐談彌積。」

橫夭是指遭遇意外而短命早死。《三國演義》第五回：「周瑜孺子，料必橫夭，再不敢正覲我兵！」

橫殃飛禍是指意外的災禍。《抱朴子·內篇·遐覽》：「家有三皇文，辟邪惡鬼、溫疫氣、橫殃飛禍。」也作「橫禍非災」。

橫亡是指遭遇意外或自殺死亡，而不得善終。元·紀君祥《趙氏孤兒》第三折：「我囑付你個後死的程嬰，休別了橫亡的趙朔。」元·朱凱《昊天塔》第一折：「方信道將在謀不在勇，兀的不橫亡了俺這姜太公。」

虧是指「乎」的異體字。

呼畢勒罕是指自在轉生，即「再來人」之意。譯自蒙古語。指身死之後，能不昧本性，寄胎轉生，復就其前世職位，使靈魂具一新肉體。乃是喇嘛教中活佛傳位的制度。也譯作「呼弼勒罕」。

呼朋引伴是指招引同類型的朋友，結成黨羽。常有鄙視的意味。如：「老陳素來不務正業，天天呼朋引伴，四處遊蕩。」也作「呼朋引類」、「引類呼朋」。

呼朋引類是指招引同類型的朋友，結成黨羽。常有鄙視的意味。《初刻拍案驚奇》卷一五：「那陳秀才專好結客，又喜風月，逐日呼朋引類。」也作「呼朋引伴」、「引類呼朋」。

呼名叫陣是指雙方對陣時，指明對方姓名，要求上陣。常用來指直接的挑釁行為。如：「對方已經呼名叫陣了，這場比賽我們可得全力以赴，不能稍有疏失。」

呼風喚雨是指 1.形容神仙道士法術高強，能夠召喚風雨。元·無名氏《十樣錦》第二折：「變晝為夜，撒豆成兵，揮劍成河，呼風喚雨。」《西遊記》第四回：「我那師父，呼風喚雨，只在翻掌之間；指水為油，點石成金，卻如轉身之易。」

呼天搶地是指搶，碰、撞。「呼天搶地」，叫喊上天，用頭撞地。形容極度哀

傷、悲痛。《儒林外史》第一七回：「太公瞑目而逝，合家大哭起來。匡超人呼天搶地，一面安排裝殮。」清·宋犖〈山東臬司條議四事〉：「跪路號冤，攔輿叫屈，呼天搶地，似有至大之怨、不白之情。」也作「搶地呼天」。

呼圖克圖是指清代對西藏、蒙古喇嘛教大活佛的封號。譯自蒙古語。意為「明心見性，生死自主」，謂能知前生後世，不墮輪迴，生死自如，死後仍然轉世再來。也稱為「活佛」。

呼牛呼馬是指比喻是非本無一定的標準，毀譽隨人而定，不加計較。語本《莊子·天道》：「昔者子呼我牛也，而謂牛；呼我馬也，而謂之馬。苟有其實，人與之名而弗受，再受其殃。」也作「呼牛作馬」。

呼牛作馬是指比喻是非本無一定的標準，毀譽隨人而定，不加計較。明·徐復祚《宵光記·第二齣·尉弟》：「時不偶，且躬操敝帚，任他人呼牛作馬，只低頭。」也作「呼牛呼馬」。

呼奴使婢是指叫喊奴才差使婢女。形容人養尊處優，可隨時使喚奴婢幹活。《初刻拍案驚奇》卷二：「喫自在食，著自在衣，纖手不動，呼奴使婢。」也作「呼奴喝婢」。

呼拉圈是指一種運動器材。由英語 *hula hoop* 翻譯而得名。形狀呈圓形，質料為塑膠。運動時，把它套在身上，扭動腰部，以保持環繞身體而不落地的狀態。也譯作「胡拉圈」。

呼拉舞是指一種舞蹈。本為夏威夷土著的祭神舞，由接受祕傳的特定人代代相傳，後來逐漸普遍化。其特徵為舞者只扭動腰部和手腕搖擺，上半身幾乎不動。跳舞時腰間著草裙，故也稱為「草裙舞」。

呼蘭河是指河川名。發源於黑龍江省鐵驪縣東北的布倫山。南流經慶城、綏化等縣，至呼蘭縣而注入松花江。

呼蘭縣是指縣名。位於松花江與呼蘭河的會口處。地質肥沃，有滿州穀倉之稱。

呼嚙是指擬聲詞：(1)形容人在熟睡時發出的粗重呼吸聲、鼾聲。(2)形容大口吞嚥食物的聲音。

呼盧是指一種古代賭博。猶今之擲骰子。古時賭博，削木為骰子，一面塗黑，畫犢，一面塗白，畫雉，共五子；五子全黑叫做「盧」，是頭采。投擲時，希望得盧，連連呼它。所以稱為「呼盧」。宋·劉克莊〈木蘭花·年年躍馬長安市〉詞：「青錢換酒日無何，紅燭呼盧宵不寐。」明·葉憲祖《易水寒》第一折：「縱酒呼盧，且自暫同於俗。」

呼盧喝雉是指古代用五木骰賭博，一面黑色，上刻牛犢；一面白色，上刻雉雞。盧、雉皆為骰子的花色名，一擲五骰若皆全黑，為最大，稱為「盧」；四黑一白，次之，稱為「雉」。呼盧喝雉形容賭博時的呼聲，亦指賭博。《野叟曝言》第一五回：「自從嗣了進門，喪事一毫不管，終日呼盧喝雉。」也作「喝雉呼盧」。

呼倫池是指湖泊名。位於呼倫貝爾高原上。面積約一千零三十六平方公里，呼

倫河及克魯倫河均注入於此。

呼庚呼癸是指庚、癸，古為軍糧的隱語。參見「庚癸」條。呼庚呼癸指乞糧，後指祈求糧食豐收。明·張岱《瑣爛文集·雜著·失題》：「況時逢豐穰，呼庚呼癸，一歲自兆重登，且科際辰年，為龍為光。」

呼喝是指呼叫喝斥。《文明小史》第一二回：「他不服差官呼喝，上來就是一把辮子，因此就扭了起了。」

呼號是指因極端悲傷、無助而叫喊哀哭。《漢書·卷九二·游俠傳·陳遵傳》：「晝夜呼號，車騎滿門。」

呼號是指 1.廣播用語，通常為電臺名稱的西文代號。

呼喊是指呼叫、吶喊。如：「大聲呼喊」。

呼呼是指擬聲詞：(1)形容風聲。《老殘遊記》第一回：「那閣子旁邊風聲呼呼價響，彷彿閣子都要搖動似的。」(2)形容鼾聲。如：「他睡得呼呼有聲。」

呼呼大睡是指發出鼾聲而熟睡。《文明小史》第二七回：「那張先生卻是呼呼大睡，叫也叫不醒。」

呼喚是指 1.呼喊叫喚。《三國演義》第一六回：「他人非奉呼喚，不許輒入。」  
《西遊記》第一四回：「我與你起個法名，卻好呼喚。」

呼紅叫六是指猜拳或賭博時的呼喝聲。《初刻拍案驚奇》卷九：「已是半夜，眾人還在那裡呼紅叫六的吃酒。」

呼家將是指書名。作者不詳。為西河大鼓普遍傳唱的長篇書之一。描述宋仁宗時，呼延家族被龐文奸黨所害，呼延顯獲冤獄，全家遭難，僅後人呼延慶幸存。終在歷經磨難之後，受到包拯、楊家將等人幫助，得以鏟除龐家惡權，報仇雪恨。

呼叫是指 1.呼喊叫喚。《新唐書·卷二〇二·文藝列傳中·李白》：「嗜酒，每大醉，呼叫狂走，乃下筆。」

呼叫器是指一種通信設施。發信人經由電信局的申信網路及無線電發射臺發送無線電信，將信息傳至呼叫器，而呼叫器持有人可在一定的區域內接收到此訊息，隨時與發信人保持聯繫。如：「在時間就是金錢的觀念下，呼叫器日益普遍，成為人與人之間重要的連繫工具之一。」也稱為「無線電叫人業務」。

呼救是指呼喊求救。如：「他不慎跌入溪中，連忙大聲呼救。」

呼氣是指吐出空氣。如：「心情緊張時，可經由吸氣、呼氣的調息動作緩和情緒。」

呼吸是指 1.生物體與外界環境進行氣體交換的過程，吸入氧，呼出二氧化碳。  
英文為 respiration。

呼吸道是指人或高等動物呼吸空氣的通道。包括鼻腔、咽喉、氣管、支氣管等。

呼吸調節中樞是指位於橋腦上部，可經由下意識而自動調節呼吸的深度和速率，而不自覺的呼吸。

呼吸吐納是指呼吐穢氣而吸納新氣。道家講求呼吸吐納的方法以養生。三國

魏·曹丕《典論·論郤儉等事》：「眾人無不鳩視狼顧，呼吸吐納。」《文選·嵇康·養生論》：「呼吸吐納，服食養身，使形神相親。」

呼吸根是指水中或溼地植物，由側根向水面或地面分生而出之支根，暴露於空氣中，具有呼吸作用及協助氣體交換的功能。如水筆仔、落羽松、海茄冬等。

呼吸孔是指呼吸系統向外界吸吐氣體的孔道。如人的鼻孔、蝸牛的呼吸孔等。

呼吸器是指 1.呼吸空氣的器官。如高等動物的肺臟、鼻、喉頭、氣管，魚類的鰓，蜘蛛類的肺囊，昆蟲類的氣管，低等動物的皮膚等。

呼吸器官是指行呼吸作用的器官。如高等動物的肺、鼻，魚類的鰓，昆蟲的氣管，植物的氣孔，低等動物的皮膚等。

呼吸系統是指執行體內與外界氣體交換的系統。人類的呼吸系統包括鼻、咽、喉、氣管、支氣管、肺等部分。而水生動物則多使用鰓呼吸。

呼吸相通是指比喻彼此關係密切，利害相連。《清史稿·卷三七一·顏伯燾傳》：「閩、粵互為脣齒，呼吸相通。」

呼吸作用是指一種在細胞內進行氧化作用，產生能量，並提供細胞活動的生理過程。

呼吸音是指肺部呼吸時所發出的聲音。西醫可聽此聲音來診斷病人。

呼吸運動是指肺部因交換內部空氣，而不斷伸縮的動作。

呼嘯是指尖聲叫喊。宋·梅堯臣〈和歐陽永叔啼鳥十八韻〉：「深林參天不見日，滿壑呼嘯誰識名。」《痛史》第一六回：「一徑押到天津，上了原來的海船，督著起了碇，方才呼嘯而去。」

呼噓是指呼氣、吐氣。唐·柳宗元〈捕蛇者說〉：「呼噓毒癘，往往而死者，相籍也。」

呼兄喚弟是指稱兄道弟，表示親密。《三國演義》第七六回：「比及殺到黃昏，關公遙望四山之上，皆是荊州士兵，呼兄喚弟，覓子尋爺，喊聲不住。」

呼之即至，揮之即去是指一召喚即來，一揮手便去。形容任人差遣使喚。《金瓶梅》第五九回：「卻說潘金蓮房中養活的一隻白獅子貓兒……，呼之即至，揮之即去。婦人常喚他是『雪賊』。」

呼之欲出是指 1.招呼一聲，人像好像要從畫中走出。語本宋·蘇軾〈郭忠恕畫贊〉：「怒先在焉，呼之或出。」形容畫作或文學作品的人物描寫十分逼真生動。

呼張喚李是指形容大聲使喚他人。《金瓶梅》第九一回：「會那等大廝不道喬張致，呼張喚李。」

呼蚩是指擬聲詞。形容哭聲、喘息聲。如：「他呼蚩呼蚩的哭個不停，誰都勸不住。」也作「呼哧」。

呼叱是指呼叫呵叱。《後漢書·卷二〇·祭遵傳》：「眾見遵傷，稍引退，遵呼叱止之。」

呼蛇容易遣蛇難是指（諺語）比喻請人來容易，要人離開卻很難。《警世通言·卷一六·小夫人金錢贈年少》：「你將為常言俗語道：『呼蛇容易遣蛇難』，怕日

久歲深，盤費重大。」

呼哨是指把手指放入嘴裡，吹出像哨子的聲音。《東周列國志》第二回：「速買詐敗，引入林中，一聲呼哨，山谷皆應。」

呼搨是指 1.振動物體而產生風。如：「冬天睡覺，不要呼搨被窩，以免著涼。」

呼聲是指 1.呼喊的聲音。《史記·卷七·項羽本紀》：「楚兵呼聲動天，諸侯軍無不人人惴恐。」晉·干寶《搜神記》卷四：「文辭謝之際，忽堂上如數十人呼聲。」

呼噪是指 1.嘈雜的叫喊。《東周列國志》第八二回：「范蠡泄庸兩翼呼噪而至，勢如風雨。」

呼三喝四是指划拳時的喧鬧聲。泛指高聲喧譁。《紅樓夢》第六二回：「這些人因賈母王夫人不在家，沒了管束，便任意取樂，呼三喝四，喊七叫八。」

呼么喝六是指 1.么、六為骰子點數。呼么喝六形容賭博時的喧譁聲。《水滸傳》第一〇四回：「那些擲色的在那里呼么喝六，擲錢的在那里喚字叫背。」《兒女英雄傳》第四回：「只聽得這房裡淺斟低唱，那屋裡呼么喝六。」

呼應是指 1.一呼一應，互通消息。宋·洪邁《夷堅支志甲·卷一·護國大將軍》：「千百為群，更相呼應，共啄蝗。」

呼籲是指向社會大眾大聲疾呼，請求援助、支持。如：「環保局呼籲社會大眾，注重生態，留給後代子孫一個綠的世界。」

滹沱河是指河川名。發源於山西省五臺山北麓繁峙縣泰戲山。流經山西省東部，入河北省，至天津會合北運河後入海。

嚙頭是指莽撞。《西遊記》第七五回：「那魔慌了，不知八戒是個嚙頭性子，冒冒失失的唬人。」

是指「虎」的異體字。

芴漠是指寂寞。《莊子·天下》：「芴漠無形，變化無常。」

昒昕是指早晨太陽將出而天色未亮的時候。《文選·班固·幽通賦》：「昒昕寤而仰思兮，心矇矇猶未察。」

昒爽是指天將亮而還沒亮的時候。《漢書·卷二五·郊祀志上》：「十一月辛巳朔旦冬至，昒爽，天子始郊拜泰一。」

忽必烈是指人名。(西元 1215~1294) 元太祖之孫。興兵滅宋，統一中國。其領土包括亞洲及歐洲東部，疆域之廣，前古未有。知人善任，信用儒術，立經陳紀，規模宏遠，在位三十五年。死後廟號世祖。

忽明忽滅是指光線明暗不定的樣子。如：「草叢裡忽明忽滅的，原來是螢火蟲在飛舞著。」

忽的是指突然的。《西遊記》第一二回：「那宮主忽的翻叫：『丈夫慢行，等我一等！』」明·劉兌《金童玉女嬌紅記》：「厭的轉牡丹園，忽的過海棠軒。」也作「忽地」。

忽地是指突然的、迅速的。《文明小史》第一六回：「那人見了姚老夫子，端詳了一回，忽地裡把眼鏡一探。」也作「忽的」。

忽東忽西是指方向游移不定。如：「只見那猴兒在樹上忽東忽西，跳來跳去。」  
忽刺八是指突然、一下子。元·無名氏《雲窗夢》第三折：「忽刺八夢斷碧天涯，空沒亂無緒無情。」也作「忽刺巴」。

忽刺巴是指突然、一下子。《程乙本紅樓夢》第一六回：「姑媽知道你二爺來了，忽刺巴兒的打發個屋裡人來！原來是你這蹄子鬧鬼！」也作「忽刺八」。

忽雷是指 1.鱷魚。《太平廣記·卷四六四·骨雷》：「鱷魚別號忽雷。」也稱為「忽律」。

忽冷忽熱是指 1.溫度忽高忽低。如：「近來天氣忽冷忽熱，感冒的人因此遽增。」

忽魯魯是指擬聲詞。形容風聲。元·白樸《梧桐雨》第四折：「疏刺刺刷落葉被西風掃，忽魯魯風閃得銀燈爆。」也作「忽忽嚕嚕」、「忽忽忽」。

忽略是指疏忽、不注意。《書經·周官》「怠忽荒政」句下漢·孔安國·傳：「怠惰忽略必亂其政。」《漢書·卷九九·王莽傳下》：「朝廷忽略，不輒督責，遂至延曼連州。」

忽高忽低是指一下子高，一下子低。如：「紙鳶在天空中飛翔，忽高忽低，非常有趣。」

忽忽是指 1.匆匆。《楚辭·屈原·離騷》：「欲少留此靈瑣兮，日忽忽其將暮。」宋·蘇軾〈舟中夜起〉詩：「此生忽忽憂患裡，清境過眼能須臾。」

忽忽不樂是指心中失意而不快樂。《史記·卷五八·梁孝王世家》：「三十五年冬，復朝。上疏欲留，上弗許。歸國，意忽忽不樂。」《漢書·卷五二·韓安國傳》：「乃益東徙，意忽忽不樂。」

忽荒是指 1.空虛無著落。《文選·賈誼·鵬鳥賦》：「寥廓忽荒兮，與道翹翔。」

忽見是指忽然看見。唐·王昌齡〈閨怨〉詩：「忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯。」《紅樓夢》第六八回：「今忽見鳳姐帶了進來，引動多人來看問。」

忽聚忽散是指一下子聚在一起，一下子又散開了。如：「天上的白雲，忽聚忽散，變化多端。」

忽起忽落是指起伏不定。《紅樓夢》第二七回：「只見那一雙蝴蝶，忽起忽落，來來往往。」

忽喜忽憂是指時而歡喜，時而憂傷。如：「投資人的心情隨著股價漲跌，忽喜忽憂，變化莫測。」

忽視是指不在意、不重視。如：「他的實力不容忽視。」

忽閃是指閃耀。明·屠隆《綵毫記》第一一齣：「龍旗忽閃威名振，麟閣今標圖畫新。」

忽上忽下是指 1.上上下下。如：「蝴蝶忽上忽下飛舞在花叢間。」

忽然是指表示情況的發生，迅速得出乎意料。《三國演義》第九回：「次日，正行間，忽然狂風驟起，昏霧蔽天。」《老殘遊記》第五回：「你們到好！忽然的慈悲起來了！」

忽而是指忽然、突然。《史記·卷一二七·褚少孫補·日者傳》：「宋忠、賈誼忽

而自失，茫乎無色，悵然噤口不能言。」《漢書·卷二七·五行志中之上》：「見物如蒼狗，憊高后掖，忽而不見。」

忽隱忽現是指時而隱沒，時而顯現。《儒林外史》第一四回：「又遙見隔江的山，高高低低，忽隱忽現。」

忽微是指形容極其微細。《漢書·卷二一·律曆志上》：「及黃鐘為宮，則太族、姑洗、林鐘、南呂皆以正聲應，無有忽微。」

賈鼎是指西周青銅器。原器已佚，今僅存銘文拓本。記周王對賈的策命、賈和其他貴族進行的交易、訴訟等事項。賈鼎銘文對研究西周社會歷史具有重要價值。

忽浴是指吳語。指沐浴、洗澡。

惚惚是指迷迷糊糊。《紅樓夢》第四七回：「那寶玉剛合上眼，便惚惚的睡去。」

惚恍是指 1.混沌不清。《文選·潘岳·西征賦》：「古往今來，邈矣悠哉，寥廓惚恍，化一氣而甄三才。」

歛是指「歛」的異體字。

歛吸是指俄頃。《文選·江淹·雜體詩·王徵君》：「寂歷百草晦，歛吸鶴雞悲。」

囫圠是指 1.完整、整個。元·張可久〈沉醉東風·元氣初包混沌〉曲：「元氣初包混沌，皮囊自喜囫圠。」《西遊記》第四三回：「將這兩個和尚囫圠蒸熟，具柬去請二舅爺來，與他暖壽。」

囫圠謎是指無從猜測之謎。明·劉允《金童玉女嬌紅記》：「是誰曾惱犯著你？又沒甚風情弊，我其實猜著這囫圠謎。」

囫圠吞棗是指把棗子整個吞下去，而不加咀嚼。比喻理解事物籠統含糊，或為學不求甚解。如：「研究學問最怕囫圠吞棗，缺乏辨別能力。」也作「鵠峯吞棗」。

囫圠課是指課即課，金銀鑄成的小錠。囫圠課指整錠的銀子。元·商衡〈一枝花·釵橫金鳳偏套·賺煞〉：「待嫁人時要財定囫圠課。」元·馬致遠《青衫淚》第三折：「那單條正昏睡，囫圠課你拿只，江茶引我抬起，比及他覺來疾。」

囫圠竹是指未鑿眼的竹子。比喻頭腦不清楚或不明事理。《水滸傳》第四回：「眾僧出得方丈，都道：『好個囫圠竹的長老！』」

囫圠睡是指安穩的睡眠。元·曾瑞〈山坡羊·雞鳴為利〉曲：「雞鳴為利，鴉栖收計，幾曾得覺囫圠睡。」

和牌是指玩牌戲時，牌張已湊齊成副而獲勝為和。可分為自摸胡和榮胡。也作「胡牌」。

狐白是指狐腋下的白毛皮。會集之而製成裘，既輕軟又暖和，甚為難得，為世所珍。《管子·輕重戊》：「代之出狐白之皮，公其貴買之。」《文選·曹植·贈徐幹詩》：「狐白足禦冬，焉念無衣客。」

狐奔鼠竄是指比喻非常狼狽的逃竄。《宋書·卷九五·索虜傳》：「或有狐奔鼠竄，逃首北境，而輒便苞納，待之若舊，資其糧仗，縱為寇賊。」《英烈傳》第二回：「諸部士卒，俱各狐奔鼠竄退去。」

狐步舞是指一種四拍子或二拍子的交際舞。為英語 **foxtrot** 的意譯。據說源自喜劇演員福克斯（Harry Fox）在西元一九一三年演出齊格飛歌舞劇中所表演的一種小跑步。音樂受繁音拍子（**ragtime**）的影響，有切分節奏；步伐速度則隨音樂而變化。主要包括走步、快滑步、四分之一旋轉，曾流行於歐美。

狐朋狗黨是指比喻相互勾結、為非作歹之徒。元·關漢卿《單刀會》第三折：

「他那里暗暗的藏，我須索緊緊的防，都是些狐朋狗黨。」也作「狐群狗黨」。

狐朋狗友是指比喻相互勾結，為非作惡的人。《紅樓夢》第一〇回：「惱的是那群混帳狐朋狗友的，扯是搬非、調三惑四的那些人。」也作「狐群狗黨」。

狐憑鼠伏是指像狐、鼠一樣潛伏。比喻小人失勢，因膽怯而到處藏匿。如：「一清專案使得黑道分子狐憑鼠伏，到處藏避。」也作「狐潛鼠伏」。

狐埋狐搨是指狐性多疑，才埋藏一物，隨即掘出來看看。比喻人疑慮過甚，反覆不定。語本《國語·吳語》：「狐狸之而狐搨之，是以無成功。」

狐媚是指用妖媚的方法去迷惑人。《晉書·卷一〇五·石勒載記》：「大丈夫行事當礌礌落落，如日月皎然，終不能如曹孟德、司馬仲達父子，欺他孤兒寡婦，狐媚以取天下也。」

狐媚魔道是指比喻行為歪邪、心術不正。《程乙本紅樓夢》第二〇回：「你總不聽我的話，倒叫這些人教的你歪心邪意、狐媚魔道的！」

狐媚子是指 1.用柔媚手段迷惑人的女子。《紅樓夢》第二〇回：「一心只想裝狐媚子哄寶玉，哄的寶玉不理我，聽你們的話。」

狐媚魘道是指比喻行為歪邪、不正經。《紅樓夢》第四四回：「原來這樣，我說那孩子倒不像那狐媚魘道。」

狐媚猿攀是指如狐般善於諂媚，如猿般善於攀爬。比喻不擇手段的追逐名利。如：「君子當抗懷千古，而不屑於狐媚猿攀。」

狐魅是指 1.狐精。《洛陽伽藍記·卷四·法雲寺》：「當時有婦人著綵衣者，人皆指為狐魅。」明·徐復祚《紅梨記》第二六齣：「怕歸時，認我做狐魅妖魑，怎再肯相偎相倚？」

狐迷是指被狐妖所迷惑，比喻神智被邪惡所迷。《金瓶梅》第三五回：「賊不逢好死變心的強盜！通把心狐迷住了，更變的如今相他哩！」

狐鳴狗盜是指比喻作惡偷盜或禍國殃民的人。《舊唐書·卷一七八·鄭畋傳》：「每枕戈而待旦，常泣血以忘餐，誓與義士忠臣，共翦狐鳴狗盜。」

狐鳴魚書是指秦朝末年，陳勝、吳廣欲壯大反秦聲勢，鼓動眾人起事，乃丹書「陳勝王」於布帛上，置魚腹中，再令人買而剖食，得丹書；又令人夜篝火，狐鳴呼曰：「大楚興，陳勝王。」典出《史記·卷四八·陳涉世家》。後用以比喻起事者欲鼓動群眾所使用的手段。如：「野心家往往藉著怪力亂神的說法、狐鳴魚書的騙局，煽動純潔而無知的鄉民。」

狐兔之悲是指比喻因同類遭遇不幸而感到悲傷。明·朱國禎《湧幢小品·卷一六·黃叔度二誣辨》：「回視國家將傾、諸賢就戮，上之不能如孫登之汙埋，次之不能如皇甫規之不與，下之不能與狐兔之悲，方且沾沾自喜，因同志之死以為名高，是誠何忍哉！」也作「兔死狐悲」。

狐狸是指 1.本指狐和狸兩種動物，後多專指狐。《醒世姻緣傳》第六回：「我把狐狸剝了皮，硝的熟，做了一條風領。」

狐狸狗是指北方狗類群的通稱。包括喬喬狗、波美拉尼亞狗與薩莫耶德狗等。特徵為被毛厚而長、耳尖而直立、尾卷於背上。

狐狸精是指 1.俗稱修煉成仙，能化為人形，與人交往的狐狸。《紅樓夢》第六四回：「芳官竟是個狐狸精變的。就是會拘神遣將的符咒也沒有這樣快。」也稱為「狐仙」。

狐狸尾巴是指本指孫巖妻修煉成仙的狐狸，雖然變幻成人形以迷惑人，但尾巴卻無法變化的故事。典出《洛陽伽藍記·卷四·法雲寺》。後多比喻偽裝出善良的外表以迷惑世人的壞人所極力掩蓋的本來面目。《掃迷帚》第一三回：「惜此女尚無人發覆，所以狐狸尾巴還未顯出。」

狐猴是指除樹鼩外，最原始的靈長目之統稱。主產於馬達加斯加島及科摩羅群島的森林地區。身體細長，眼大，尾毛長而密，後肢長。體色及食性不一。性馴順，喜群居，生殖季節明顯。已被列為罕見或瀕危動物。

狐虎之威是指比喻權貴及其爪牙的專橫跋扈。參見「狐假虎威」條。如：「受夠了他們的狐虎之威，人民終於忍無可忍的群起反抗。」

狐惑是指 1.為狐妖所迷惑。《聊齋志異·卷二·董生》：「渠舊與妾善，不意為狐惑而死。」

狐假虎威是指狐狸與老虎同行，借老虎的威風嚇走百獸，卻使老虎誤信百獸乃畏狐狸而走。見《戰國策·楚策一》。後比喻憑恃有權者的威勢恐嚇他人、作威作福。《警世通言·卷三一·趙春兒重旺曹家莊》：「居中的人還要扣些謝禮，他把中人就自看做一半債主，狐假虎威，需索不休。」《文明小史》第三〇回：「這些人只要等到署了個缺，得了個差使，就狐假虎威的發作起來了。」也作「狐虎之威」、「狐藉虎威」、「虎威狐假」。

狐假鶻張是指如狐之假借虎威，如鶻之張翅振聲以撲噬。比喻憑恃威勢以嚇人。《舊唐書·卷一九·僖宗本紀》：「初則狐假鶻張，自謂驍雄莫敵；旋則鳥焚魚爛，無非破敗而終。」

狐藉虎威是指比喻憑恃有權勢者的威勢恐嚇他人、作威作福。參見「狐假虎威」條。《宋書·卷九四·恩倖傳·序》：「曾不知鼠憑社貴、狐藉虎威；外無逼主之嫌，內有專用之功。」

狐丘之誠是指語本《列子·說符》：「狐丘丈人謂孫叔敖曰：『人有三怨，子知之乎？』孫叔敖曰：『何謂也？』對曰：『爵高者，人妒之；官大者，主惡之；祿厚者，怨逮之。』」後用以比喻人當謙虛，切勿自滿，方能避禍得福。

狐裘蒙戎是指狐皮袍子蓬鬆凌亂。比喻國政混亂。《詩經·邶風·旄丘》：「狐裘

蒙戎，匪車不東；叔兮伯兮，靡所與同。」也作「狐裘蒙茸」、「狐裘龍茸」。  
狐裘龍茸是指比喻國政混亂。《左傳·僖公五年》：「狐裘龍茸，一國三公，吾誰適從？」也作「狐裘蒙戎」、「狐裘蒙茸」。

狐裘羔袖是指以價值昂貴的狐皮做袍子，卻以價值低賤的羔皮製衣袖。比喻大體雖然完好卻稍有瑕疵。《左傳·襄公十四年》：「宰穀從而逃歸，衛人將殺之，辭曰：『余不說初矣。余狐裘而羔袖。』」宋·蘇軾〈賀趙大資致仕啟〉：「究觀自古之忠賢，少有完傳。錦衣而夜行者多矣，狐裘而羔袖者有之。」

狐潛鼠伏是指像狐、鼠一樣潛伏藏匿。比喻小人失勢，因膽怯而到處藏匿。  
明·張景《飛丸記》第三十一齣：「山居草宿，狐潛鼠伏，將略勝孫吳，軍勢振頗牧。」也作「狐憑鼠伏」。

狐群狗黨是指比喻相互勾結、為非作歹的人。《三國演義》第一二回：「時賊兵雖眾，都是狐群狗黨，並無隊伍行列。」《醒世姻緣傳》第一七回：「那日曹快手還邀了些他的狐群狗黨的朋友。」也作「狗黨狐群」、「狐朋狗黨」、「狐朋狗友」。

狐仙是指俗稱修煉成仙，能化為人形，與人來往的狐狸。《二十年目睹之怪現狀》第二四回：「他無意中把狐仙得罪了，那狐仙便迷惘了他，不知怎樣幹出來的？」也稱為「狐狸精」。

狐臭是指患者腋窩、乳暈、臍及外陰等汗腺的分泌物，會發出類似狐騷的氣味，故稱為「狐臭」。與種族及遺傳有關，多自青春期始。嚴重時，可以手術去除狐臭源頭的汗腺。也稱為「胡臭」、「狐臊」、「狐騷」、「狐騷臭」、「腋臭」、「慍羝」。

狐鼠之徒是指比喻為非作歹的小人。《隋唐演義》第七三回：「朝廷之紀綱尚在，但可恨這班狐鼠之徒耳。」

狐濡尾是指小狐勇於渡水，卻常因不知謹慎而濡溼了尾巴，終因其尾吸水過重而不能渡水成功。見《易經·未濟卦》。後以比喻因順利而心生懈怠，終導致功虧一簣。如：「持之以恆、善始慎終，才能避免狐濡尾之憾。」

狐死兔悲是指比喻因同類的死亡而感到悲傷。《敦煌變文集新書·卷七·鷺子賦》：「切聞狐死兔悲，物傷其類；四海盡為兄弟，何況更同臭味。」也作「兔死狐悲」。

狐死兔泣是指比喻因同類的死亡而感到悲傷。《宋史·卷四七七·叛臣傳下·李全傳下》：「將軍非山東歸附耶？狐死兔泣，李氏滅，夏氏寧獨存？願將軍垂盼。」也作「兔死狐悲」。

狐死首丘是指語本《禮記·檀弓上》：「古之人有言曰：『狐死正丘首，仁也。』」傳說狐狸死時，頭必朝向狐穴所在的山丘。比喻不忘本或對故鄉的思念。《晉書·卷八六·張軌傳》：「狐死首丘，心不忘本；鍾儀在晉，楚弁南音。」《醒世恆言·卷一九·白玉嬪忍苦成夫》：「但聞越鳥南棲，狐死首丘，萬里親戚墳墓，俱在南朝，早暮思想，食不甘味。」

狐臊是指狐臭患者腋窩、乳暈、臍及外陰等汗腺的分泌物，會發出類似狐騷的

氣味，故稱為「狐臊」。與種族及遺傳有關，多自青春期始。嚴重時，可以手術去除狐臊源頭的汗腺。也稱為「狐臭」。

狐騷是指狐臭患者腋窩、乳暈、臍及外陰等汗腺的分泌物，會發出類似狐騷的氣味，故稱為「狐騷」。與種族及遺傳有關，多自青春期始。嚴重時，可以手術去除狐騷源頭的汗腺。也稱為「狐臭」。

狐騷臭是指狐臭患者的腋窩、乳暈、臍及外陰等汗腺的分泌物，會發出類似狐騷的氣味，故稱為「狐騷臭」。與種族及遺傳有關，多自青春期始。嚴重時，可以手術去除狐騷臭源頭的汗腺。也稱為「狐臭」。

狐疑是指狐狸生性多疑，故以狐疑形容人因多疑而猶豫不決。《史記·卷九二·淮陰侯傳》：「孟賁之狐疑，不如庸夫之必至也。」《漢書·卷三六·楚元王劉交傳》：「夫執狐疑之心者，來讒賊之口；持不斷之意者，開群枉之門。」

狐疑不決是指遇事猶豫而難下決定。《東觀漢記·卷一一·來歙傳》：「時山東略定，帝謀西收蠶兵，與俱伐蜀。蠶將王元說蠶，故狐疑不決。」也作「狐疑未決」。

狐疑未決是指遇事猶豫而難下決定。如：「畢業後要就業或升學，他思慮多時，仍狐疑未決。」也作「狐疑不決」。

狐偃是指人名。字子犯，春秋晉人。為晉文公舅，故也稱為「舅犯」。文公為公子時，出亡在外，偃與兄毛從之十九年；及文公歸國，乃以偃為大夫，信任不疑，言聽計從，最後輔佐文公平定周室之亂而成霸業。

弧放電是指氣體中兩個電極間，因高溫而產生帶有強光的放電。電流密度愈大，則其持續性愈長。

弧度是指一種量角的單位。當圓心角所對的弧長和半徑長相等時，該圓心角就是一弧度。

弧光是指兩異性電極之間的高壓電場，使其間的氣體游離而發光的現象。

弧光譜是指弧光的光譜，常用於分析物質的組成元素。

弧光燈是指用電弧做為光源的燈具，主要指碳質電極在氣體中產生的電弧。光度強，且光色接近日光。多用於需要高亮度的電燈中，如探照燈等。

弧角是指球面上兩大圓相交所形成的角。也稱為「球面角」。

弧菌是指真細菌目弧菌科的一屬。革蘭氏陰性，兼性厭氧。藉尾端的一至三根鞭毛運動，呈弧狀，單獨或相連成螺旋狀；生活於水中或土壤中，有些有病原性。霍亂弧菌可引起霍亂，副溶血弧菌可致急性腸炎，鰻弧菌則可使鰻等魚類致病。

弧形是指彎曲如弓的形狀。如：「那棟弧形拱橋的線條流暢，造型優美。」

弧線是指彎曲如弓的線條。

弧帨齊輝是指古時生男子則置木弓於門左，生女則設佩巾於門右，後用「弧」、「帨」分別借指男、女，故用「弧帨齊輝」一詞祝人夫婦長壽。

弧紋是指紋類型中的基本紋形，由弧形紋所組成。

胡撥四是指樂器名，彈撥樂器：(1)係參照古老樂器火不思的形制製成。面板用

桐木，背板、側板以楓木製成；面板下部開兩個雲形音窗，音箱內設音梁。置指板及品位。用撥子彈奏，音色醇厚、柔和，音量宏大。多用於合奏、伴奏及彈唱，亦用於獨奏。(2)參見「火不思」條。

胡餅是指上撒胡麻的燒餅。因來自胡地，故稱為「胡餅」。《太平廣記·卷一九三·虯鬚客》：「靖出市買胡餅，客抽匕首，切肉共食。」明·凌濛初《紅拂記》第二齣：「俺已飢了，可取些胡餅來吃。」也稱為「麻餅」。

胡牌是指牌戲時，牌張已湊齊成副而獲勝。可分為自摸胡和榮胡。也作「和牌」。

胡噴是指胡言亂語。元·孫仲章《勘頭巾》第一折：「小後生從來火性緊，發狂言信口胡噴，自評論，口是禍之門。」元·無名氏《謝金吾》第三折：「他兩三番把噲支對，你怎麼信口胡噴，搶白的我臉上無皮。」

胡鋪搭是指胡說八道。《醒世姻緣傳》第五十九回：「你是個人？慣的個漢子那嘴就像扇車似的，像汗鰲似的胡鋪搭。」

胡撲搭是指無理的糾纏。元·鄭廷玉《後庭花》第三折：「我若出公門，小民把我胡撲搭，莫不是這老子賣弄這勢劍銅鋤。」

胡撲掩是指隨意猜測。元·王實甫《西廂記·第二本·楔子》：「我從來欺硬怕軟、喫苦不甘，你休只因親事胡撲掩。」

胡樸安是指人名。(西元 1878~1947) 原名韞玉，字仲民，安徽涇縣人。早年入同盟會，曾任《南社》、《國粹學報》、《上海民立報》、《民國日報》編輯，抗戰時期的正論社社長及勝利後的上海通志館館長。精通文字學，著有《文字學研究法》、《中國文字學史》、《中國訓詁學史》、《樸學齋詩文集》等。

胡麻是指植物名。胡麻科胡麻屬，一年生草本。高六十至一百五十公分，莖方形。葉橢圓形或卵形，對生或互生。花單生或二至三朵並生葉腋，向側方下垂；花萼小，表面有毛，花冠脣形筒狀，色白。蒴角長橢圓形，熟後縱裂，種子小而扁平，有白色及黑色等數種。嫩葉可食，種子供食用或榨油。原產中國大陸及印度。也稱為「芝麻」、「脂麻」、「油麻」。

胡麻油是指從胡麻的種子中所提煉出來的精製油。為製藥輔助劑，作為肌肉注射劑的溶媒，有營養、助瀉、滑潤、潤膚之效。

胡馬是指 1.泛指大陸西北地區所產的馬。《文選·蘇武·詩四首之二》：「胡馬失其群，思心常依依。」

胡馬依北風是指胡馬出於北方，故依望北風。比喻思念故鄉或不忘本。《文選·古詩十九首·行行重行行》：「胡馬依北風，越鳥巢南枝。」

胡蔓藤是指鉤吻的別名。參見「鉤吻」條。

胡蔓草是指鉤吻的別名。參見「鉤吻」條。

胡母敬是指人名。生卒年不詳。曾任秦朝太史公。作〈博學篇〉七章，文字多採〈史籀篇〉，然結構略異，稱為「秦篆」，即後人所稱的小篆。

胡佛是指人名。(西元 1874~1964) 美國第三十一任總統。生於愛阿華，近九歲時成為孤兒，由叔父撫養成人。西元一八九五年自史丹福大學畢業，初職為

採礦工程師。義和團起義期間，他正在中國，積極指揮救援外國人的工作。一九二八年因共和黨的提名而當選總統。著有《美國的個人主義》和《回憶錄》。胡匪是指舊時東北各省對土匪的稱呼。也稱為「紅鬍子」。

胡粉是指古時用來搽臉的鉛粉。《後漢書·卷六三·李固傳》：「固獨胡粉飾貌，搔頭弄姿。」南朝宋·劉義慶《幽明錄·賣胡粉女子》：「游市，見一女子美麗，賣胡粉，愛之，無由自達，乃託買粉。」

胡風是指北風。《文選·鮑照·學劉公幹體詩》：「胡風吹朔雪，千里度龍山。」《文選·顏延年·陽給事誄》：「朔馬東驚，胡風南埃。」

胡蜂是指馬蜂的別名。參見「馬蜂」條。

胡服是指北狄的服裝。《史記·卷一一〇·匈奴傳》：「而趙武靈王亦變俗，胡服、習騎射。」

胡打海摔是指胡亂打人或摔東西。比喻野蠻、沒規矩。《紅樓夢》第七回：「他比不得咱們家的孩子，胡打海摔的慣了。人家的孩子，都是斯斯文文慣了的。」

胡豆是指植物名：(1)豆科木藍屬，亞灌木，嫩者如草本植物。出於胡戎，故稱為「胡豆」。莖高三十至二百公分，奇數羽狀複葉，小葉七至十三枚。夏日，開紫紅花或白花；花冠蝶形。莢果圓柱形，長三至六公分，無節。(2)豇豆的別名。參見「豇豆」條。(3)蠶豆的別名。參見「蠶豆」條。(4)豌豆的別名。參見「豌豆」條。

胡蝶夢是指本指莊周夢見自己化身為蝴蝶的故事。典出《莊子·齊物論》：「昔者莊周夢為胡蝶，栩栩然胡蝶也，自喻適志與，不知周也。俄然覺，則蘧蘧然周也。不知周之夢為胡蝶與？胡蝶之夢為周與？」後借指幻夢。唐·崔塗〈春夕〉詩：「胡蝶夢中家萬里，杜鵑枝上月三更。」也作「蝴蝶夢」。

胡雕刻是指胡攀亂扯。元·楊顯之《瀟湘雨》第二折：「你這短命賊，怎將我來胡雕刻，迭配去別處官司。」

胡桃是指植物名。胡桃科胡桃屬，落葉喬木。原產中國大陸新疆至亞洲中南部及西南部。早年由西域傳入中國，核果如桃，故稱為「胡桃」。樹高可達三十公尺，奇數羽狀複葉，小葉三至九枚。雄柔荑花序下垂，雌花序直立，較短，花黃綠色。核果近圓形，種仁可食，含脂量高，是常見的乾果。木材用製家具、槍托及鑲板，樹皮可提煉染料。也稱為「核桃」。

胡桃木是指胡桃樹的木幹。如：「那張桌子是胡桃木製成的，非常堅固耐用。」

胡桃科是指雙子葉植物之一科。落葉喬木，極少數為灌木。常含有樹脂，且具香氣。枝為圓筒狀，芽被有鱗片或完全裸出。葉互生，奇數羽狀複葉。花序為柔荑或穗狀花序；花單性，雌雄同株，雄花序常下垂。雄花無花被，雌花具萼；子房下位，一室一胚珠。常具苞片核果或堅果，具肥大苞片。分布於北半球溫帶及亞洲東部。如胡桃。

胡桃鉗是指 1.用來剝開胡桃等堅果外殼的器具。

胡桃鉗組曲是指樂曲名。原為柴科夫斯基（Tchaikovsky Pyotr Il'yich）寫作的芭

蓄舞劇音樂，從中抽取八個樂章作為管弦樂組曲。該作品係以霍夫曼（Ernst Theodor Amadeus Hoffmann）童話《胡桃鉗與老鼠國王》為基礎而改編，敘述小女孩瑪莉夢見胡桃鉗變成一位王子，帶領她到果醬山遊玩的故事。也譯作「胡桃鉗」、「核桃鉗」。

胡梯是指扶梯、樓梯。《水滸傳》第七回：「搶到胡梯上，卻關著樓門。」

胡天胡地是指形容任意胡為，不知檢點。如：「看見他如此的奮發向上，實在很難想像他以前是個胡天胡地的浪子。」也作「胡天胡帝」。

胡天胡帝是指語本《詩經·鄘風·君子偕老》：「胡然而天也？胡然而地也？」後以胡天胡帝形容服飾、容貌之美，如同天神，令人尊敬崇拜。《隋唐演義》第八〇回：「洵矣胡天胡帝，果然傾國傾城。」後亦形容任意胡為，不知檢點。

清·況周頤《蕙風詞話·卷一·三十三》：「至乃零亂拉雜，胡天胡帝。其言中之意，讀者不能知，作者亦不蘄其知。」也作「胡天胡地」。

胡突是指混亂、不清楚。元·睢景臣〈哨遍·社長排門告示套·一煞〉：「有甚胡突處？明標著冊曆，見放著文書。」《二刻拍案驚奇》卷二一：「連小人心裡也胡突。兩下多疑，兩下多有辨，說不得是那一個？」也作「糊塗」。

胡塗是指混亂、不清楚。如：「你怎麼放心把公司的革新重任，交付給像他這樣胡塗的人呢？」也作「糊塗」。

胡頹子是指植物名。胡頹子科胡頹屬，常綠灌木。常有棘針，高約達四公尺，小枝褐色。葉橢圓或長橢圓形，背面密被銀白色痂鱗及少數褐色鱗片，邊緣波狀而常卷曲。花下垂，銀白色，數朵簇生葉腋短小枝上，萼筒漏斗狀圓筒形，裂片四枚，花瓣不存。果實橢圓形。可供觀賞及入藥用。原產中國大陸江蘇、江西、湖北及四川等地，日本亦有之。

胡桐是指1.楊柳科「胡楊」的別名。參見「胡楊」條。

胡同是指北方人稱小巷道。參見「衚衕」條。《紅樓夢》第九回：「他是東胡同子裡璜大奶奶的姪兒，那是什麼硬正仗腰子的，也唬我們來了。」《老殘遊記》第六回：「府裡南門大街西邊小胡同裡，有一家子，只有父女兩個。」

胡鬧是指無理取鬧。《儒林外史》第一回：「那楊老六雖是蠢，又是酒後，但聽見婁府，也就不敢胡鬧了！」《紅樓夢》第五八回：「你是什麼阿物兒，跑來胡鬧。」

胡寧是指為什麼。《文選·張華·勵志詩》：「嗟爾庶士，胡寧自舍？」南朝梁·劉勰《文心雕龍·徵聖》：「天道難聞，猶或鑽仰；文章可見，胡寧勿思。」

胡弄局是指以不經心的態度完成某事。《花月痕》第三回：「你這一付，只胡弄局，備個成數罷。」

胡拉混扯是指胡說、亂說。《紅樓夢》第九二回：「小蹄子，人家說正經話，你又來胡拉混扯的了。」

胡來是指亂來，任意胡為。如：「小心行事，不可胡來。」《董西廂》卷一：「秦樓謝館鴛鴦幄，風流稍是有聲價，教惺惺浪兒每都伏咱。不曾胡來，倘倖是生涯。」

胡賴是指任意抵賴、耍賴。元·鄭廷玉《金鳳釵》第二折：「你少我錢還胡賴！」《西遊記》第二十四回：「卻纔見了果子，拿過來，張開口，轂轤的囫圇吞嚥下肚，卻白著眼胡賴。」

胡藍之獄是指明太祖疑忌功臣，致胡惟庸、藍玉兩人謀叛，結果因而株連被殺者達四至五萬人，功臣宿將，至此殆盡，史稱為「胡藍之獄」。

胡裡胡塗是指形容人行事極為迷糊或不明道理。如：「該振作起來了，難道你真的想就這樣胡裡胡塗的過一生？」也作「糊裡糊塗」。

胡林翼是指人名。（西元 1812～1861）字貺生，號潤芝。清湖南益陽人。善治軍，官至湖北巡撫。在太平軍勢盛時，曾創釐金以充裕財用，政績卓著，卒謚文忠。著有《讀史兵略》。

胡伶是指聰明伶俐。元·王實甫《西廂記·第一本·第二折》：「胡伶滌老不尋常，偷睛望，眼挫裡抹張郎。」元·無名氏《神奴兒》第二折：「往常時似羊兒般軟善，端的似耍馬兒般胡伶。」也作「鶻鴒」。

胡盧是指 1.喉間的笑聲。明·陸世廉《西臺記》第二齣：「今日裡相逢歧路，生和死總付一胡盧。」《聊齋志異·卷四·促織》：「視成所蓄，掩口胡盧而笑。」胡盧提是指糊裡糊塗。《水滸傳》第二六回：「待要胡盧提入了棺殮了。」也作「葫蘆提」。

胡虜是指北狄。宋·岳飛〈滿江紅·怒髮衝冠〉詞：「壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血。」

胡擄是指胡亂收拾或抓取。《兒女英雄傳》第一回：「大家趁此胡擄了些細軟東西，只剩了四個張口貨的駄驢沒人要。」

胡擄忙亂是指形容匆匆忙忙、馬馬虎虎的樣子。《兒女英雄傳》第三回：「公子纔胡擄忙亂的吃了一頓飯，那店主人不放心，惦著又來看，華忠便在炕上給他道謝。」

胡嚕是指 1.撫摸。如：「他的膝蓋碰疼了，要你幫他胡嚕。」

胡蘿蔔是指植物名。繖形科胡蘿蔔屬，二年生草本。莖單生，葉二至三回羽狀分裂，末端裂片線形或線狀披針形。複繖形花序，繖幅多枝；花黃色或淡紅色，細小、密集。根部長圓錐形，肥大，有紫紅、橘紅、黃色等多種，可供食用。原產於歐洲。

胡蘿蔔就燒酒是指（歇後語）乾脆。胡蘿蔔吃起來很脆，燒酒喝下肚容易口乾舌燥。比喻做事乾淨俐落，不拖泥帶水。《兒女英雄傳》第一九回：「這正是件迅雷不及掩耳的事情。說句外話，叫作『胡蘿蔔就燒酒，仗個乾脆』。」

胡蘿蔔素是指廣泛分布於動植物體內的幾種有機化合物的總稱。在許多動物的肝臟中可轉換為維生素A。可使植物的花朵、根、果實顯出黃色、橙色或紅色。在動物中，則常見於乳脂、蛋黃、金絲雀的羽毛、海蝦類。最重要的前維生素A是 $\beta$ -胡蘿蔔素，現多用色層分析法分離而得。可作為色素。也稱為「葉紅素」。

胡亂是指草率、隨便。《儒林外史》第五三回：「那有幾分顏色的，也不肯胡亂

接人。」《紅樓夢》第六回：「仍舊理好衣裳，隨至賈母處來，胡亂吃畢晚飯，過這邊來。」

胡掄混鬧是指比喻糊裡糊塗、任性胡為。《三俠五義》第一一七回：「弄了錢來，也不幹些正經事體，不過是胡掄混鬧、不三不二的花了。」

胡歌野調是指隨口亂哼些不正經的下流小曲，以調戲他人。《金瓶梅》第三十四回：「坐在門首，胡歌野調，夜晚打磚，百般欺負。」

胡搞是指不正經、草率做事。如：「新主管上任後，大力整頓，再也沒有人敢胡搞了。」

胡攬是指任意行事而無正當的理由或目的。如：「做任何事之前，都須確切明瞭其意義與目的，否則一味胡攬，只是在浪費時間罷了。」

胡耆是指年老或高壽的人。《左傳·僖公二十二年》：「雖及胡耆，獲則取之，何有於二毛？」

胡姑姑是指假冒的親戚。元·無名氏《謝金吾》第三折：「你這賊不知那個知？怎將俺做的胡姑姑也假姨姨。」元·無名氏《貨郎旦》第一折：「都是些胡姑姑假姨姨廳堂上坐，待著我供玉饌、飲金波。」

胡瓜是指植物名。葫蘆科胡瓜屬，一年生蔓性草本。原產亞洲南部、東印度。莖通常呈四角形、粗而有毛、有卷鬚、能攀緣、多分枝。葉互生，與莖都生茸毛，卷鬚不分歧。夏日開花，雌雄同株；異花，間有兩性花者。瓠果細長，大小隨品種而異，通常為長形或卵形，表面有小刺，老熟時果皮呈黃色。種子暗白色，粒數多，排成縱列，大小及形狀與甜瓜種子相似。果肉利尿，清涼解渴。也稱為「黃瓜」、「刺瓜」。

胡侃是指無聊、不經心的調戲。元·王實甫《西廂記·第三本·第二折》：「你那隔牆酬和都胡侃，證果的是今番這一箇。」

胡亥是指人名。生卒年不詳。秦始皇次子。秦始皇死後，因趙高矯詔殺公子扶蘇，而被立為二世皇帝。後趙高欲另立公子嬰為皇上，乃被迫自殺。

胡胡盧盧是指含糊不清楚。《醒世恒言·卷二二·張淑兒巧智脫楊生》：「急忙裡用力去推那些醉漢，那裡推得醒？也有木頭般不答應的，也有胡胡盧盧說困話的。」

胡話是指語無倫次的話。《紅樓夢》第一二回：「合上眼還只夢魂顛倒，滿口亂話胡話，驚怖異常。」

胡混是指 1.漫無目標、隨隨便便地過日子。如：「不要再胡混下去了。難道非得等到爸媽傷透了心，你才會覺悟？」

胡騎是指古代北狄的騎兵。亦泛指胡人的軍隊。《後漢書·卷七四上·袁紹傳》：「長戟百萬，胡騎千群。」唐·杜甫〈恨別〉詩：「洛城一別四千里，胡騎長驅五六年。」

胡笳是指樂器名，吹管樂器。漢代流行於塞北和西域一帶，是漢、魏鼓吹樂中的主要樂器。因最初為胡人捲蘆葉吹之以作樂，故稱為「胡笳」。

胡笳十八拍是指樂曲名。古琴名曲。相傳詞曲均為東漢末年蔡琰（蔡文姬）所

作。現存琴譜以《五知齋琴譜》所載最具代表性。全曲分十八段，音樂運用宮、徵、羽三種調式，曲調的對比和發展層次分明，表現蔡琰（蔡文姬）思念故土和惜別稚子的痛苦心情，深刻感人。

胡椒是指植物名。胡椒科胡椒屬，常綠攀緣藤本。以其辛辣如椒，故稱為「胡椒」。莖高六十公分以上；葉互生，長橢圓形或卵形，花兩性或雜性，長穗狀花序與葉對生。漿果球形，熟則變紅色，乾後，皮上生皺，變黑色，稱為「黑胡椒」；若將黑胡椒之果皮除去，則稱為「白胡椒」，可作調味料或健胃驅風藥。原產於東印度。

胡攬是指搗亂、瞎鬧。如：「這小孩子整天胡攬，乏人管教。」

胡攬蠻纏是指不講道理地任意糾纏別人。如：「大夥都在趕工，你就不要再胡攬蠻纏，影響大家的進度了。」

胡講是指毫無根據的亂說話。《初刻拍案驚奇》卷三六：「必是強盜殺人送屍到此，偶墮其內的。不要聽他胡講！」也作「胡說」。

胡敲是指一種用竹子和木頭製成，形似扯鈴的玩具。《水滸傳》第一一〇回：「那漢子答道：『此是胡敲也。用手牽動，自然有聲。』」

胡秦是指古時中國稱西北邊境諸民族為「胡」，西域稱中國為「秦」。「胡秦」指西北邊塞地區和中國。比喻相隔遙遠的兩地。唐·獨孤及〈祭衢州李司士文〉：「頃復離別，幾為胡秦。契闊乖阻，艱難苦辛。」唐·于逖〈憶舍弟〉詩：「安知汝與我，乖隔同胡秦。」

胡琴是指樂器名，擦弦樂器：(1)古代漢人稱域外民族為「胡」，因而泛指從域外傳過來的琴稱之為胡琴。以木、竹、椰殼等為筒，筒上蒙蛇皮或木板，筒設桿柄，柄端穿一橫孔，再以二軸貫穿，由軸至筒，主要為兩弦，另用竹弓張馬尾置於兩弦之間，摩擦發聲。音色優美，應用甚廣，種類亦多。(2)現今泛指中國民族樂器中，以弓弦磨擦琴絃，使之振動以發出聲音的拉弦樂器。包括傳統的二胡（又稱南胡）、板胡、京胡、粵胡、四胡、墜胡、椰胡等，以及近現代配合民族樂團的出現所改良發展出的高胡、中胡、革胡等。也稱為「提琴」。

胡嘆是指北方人稱畜類嘔吐為「嘆」。胡嘆，隨便用髒話傷人。《程乙本紅樓夢》第七回：「少胡說！那是醉漢嘴裡胡嘆。」

胡銓是指人名。（西元 1102～1180）字邦衡，號澹庵，南宋吉州廬陵人。高宗時官至樞密院編修，金人南侵，秦檜主和，銓上書請斬秦檜等，因而謫居新州，孝宗即位，始再被起用。卒謚忠簡。著有《澹庵文集》。

胡想是指胡思亂想。《紅樓夢》第二三回：「想畢，又後悔不該胡想，耽誤了聽曲子。」

胡行是指 1.胡亂行走。元·王實甫《西廂記·第四本·第二折》：「我著你但去處行監坐守，誰著你迤逗的胡行亂走？」《文明小史》第一九回：「你好好的跟了世兄在上海，不可胡行亂走，惹人家笑話。」

胡行亂作是指行事不講道理或不顧法紀。《紅樓夢》第七二回：「從此養好了，可要安分守己，再不許胡行亂作了。」

胡旋舞是指一種古代西北民族的舞蹈。源自康居國，唐時傳入中國。以各種旋轉動作為主。也稱為「旋胡」。

胡支對是指隨便應付或胡亂答辯。元·關漢卿《竇娥冤》第二折：「不是妾訟庭上胡支對，大人也，卻叫我平白地說甚的？」元·李壽卿《伍員吹簫》第三折：「枉教你頂天立地，空教你帶眼安眉，剛一味胡支對，則向你媳婦根前受制。」

胡支扯葉是指胡亂支吾。《儒林外史》第二回：「口裡只管之乎者也，胡支扯葉。」

胡枝子是指植物名。豆科胡枝子屬，落葉亞灌木。莖高約一點五公尺；葉具長柄，三出複葉，小葉長橢圓形或闊橢圓形。總狀花序腋生，其長遠超逾葉部，苞片卵形或圓形，花冠蝶形，紅紫色。莢果近圓形，略生毛茸。種實可煮食。原產中國大陸、韓國、日本。

胡志明是指人名。原名阮必成（西元 1890～1969）。為越南共產黨、越南民主共和國、越南人民軍的創立者。西元 1930 年他於香港創建越南共產黨。二次大戰期間曾化名為胡志明。1945 年在河內宣告成立越南民主共和國。在 1954 年的日內瓦會議上，越南被分割成越南民主共和國（北越）與越南共和國（南越）。1959 年，胡志明領導越南人民軍，進行反美游擊戰。1964 年，胡志明揮軍南下，引發越戰。1969 年去世。1975 年，越南人民軍統一越南，西貢市為紀念胡志明改名為胡志明市。

胡志明市是指城市名。位於湄公河支流西貢河右岸，為越南南部最大的城市。原名西貢，西元一九七五年四月三十日，將包括西南毗鄰的堤岸市和東北面的嘉定市，稱為「胡志明市」。距離海口六十五公里，交通便利，米產很盛，為原越南最大商港。

胡遮刺是指胡亂攀扯。元·鄭廷玉《後庭花》第三折：「須不是把你來胡遮刺，莫不我雙眼昏花。」

胡扯是指瞎說、胡說。如：「他在胡扯，你可別相信。」「評論是非要客觀公正，一味胡扯是無法取信於人的。」

告相公得知，上大人丘乙己，化三千，七十士。〔末〕一口胡柴。」《西遊記》第四回：「那潑猴頭！我與你有甚親情？你在這裡滿口胡柴，綽甚聲經兒？」也作「胡謔」、「胡嘈」。