
TRAVAUX DIRIGÉS

DE PHYSIQUE

CHARLES TUCHENDLER



MPSI 4 – LYCÉE SAINT-LOUIS

ANNÉE 2018/2019

Table des matières

TD N° 11	FILTRAGE LINÉAIRE D'UN SIGNAL ÉLECTRIQUE	1
Exercice n° 1 - Filtrage d'une modulation parasite®		1
Exercice n° 2 - Fonctionnement d'une enceinte acoustique®		1
Exercice n° 3 - Action d'un filtre passe-bas sur un signal		1
Exercice n° 4 - Réponse indicielle et filtrage - <i>d'après Dunod</i>		2
Exercice n° 5 - Etude asymptotique de filtres du second ordre		3
Exercice n° 6 - Réponse fréquentielle d'un filtre		3
Exercice n° 7 - Filtre de Wien		3
Exercice n° 8 - Filtre de Hartley - <i>d'après Dunod</i>		3
Exercice n° 9 - Calculs d'impédances d'entrée et de sortie		4

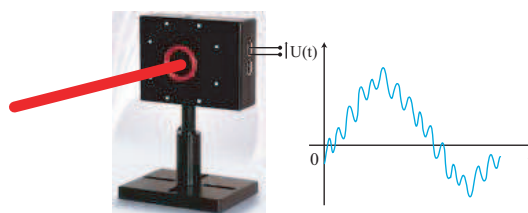
FILTRAGE LINÉAIRE D'UN SIGNAL ÉLECTRIQUE

Exercice n° 1 - Filtrage d'une modulation parasite[®]

On considère un capteur dont le signal utile issu de la détection d'un faisceau laser est sinusoïdal et de fréquence $f = 1\text{kHz}$.

Un signal parasite provenant du secteur se rajoute à ce signal sous forme d'un signal sinusoïdal de fréquence 50Hz . Comment extraire le signal du capteur ?

Proposer plusieurs méthodes en précisant la valeur des paramètres choisis, sachant que l'impédance de sortie du capteur vaut $Z_S = 50\Omega$ et que le signal est observé à l'oscilloscope d'impédance d'entrée $Z_E = 1\text{M}\Omega$.



Exercice n° 2 - Fonctionnement d'une enceinte acoustique[®]

Une enceinte acoustique est en général constituée de deux haut-parleurs : un woofer pour les basses fréquences ($20\text{Hz} < f < 2\text{kHz}$) et un tweeter pour les hautes fréquences ($2\text{Hz} < f < 20\text{kHz}$). La fabrication d'un tel appareil nécessite ainsi de séparer les basses fréquences des hautes fréquences. Proposer un schéma électrique simple afin de réaliser cette séparation.



Exercice n° 3 - Action d'un filtre passe-bas sur un signal

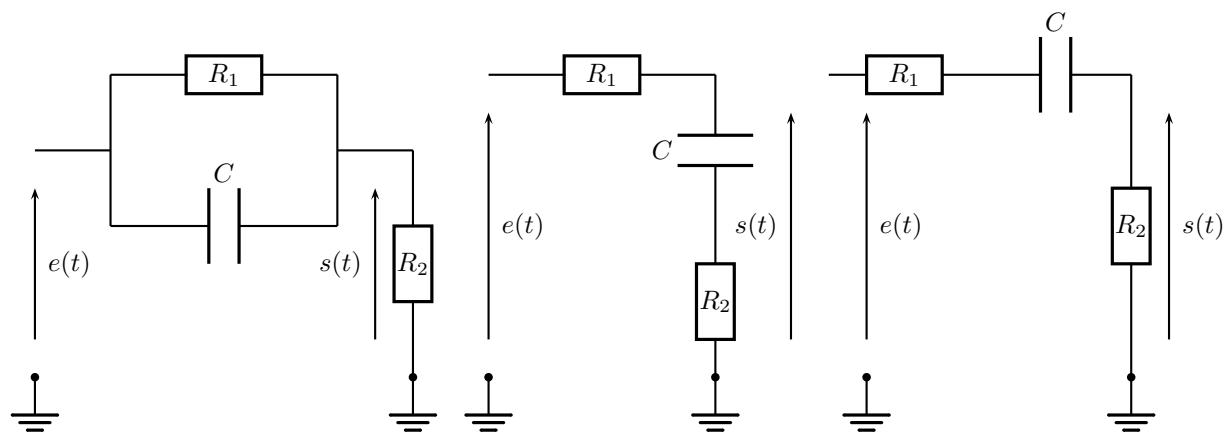
On considère un filtre RL passe-bas d'ordre 1.

- Quelles valeurs de R et de L choisiriez-vous pour obtenir un filtre de fréquence de coupure 100Hz .
- On suppose que cette condition est satisfaite. Superposer sur un graphe l'allure du signal de sortie du filtre sur celle du signal d'entrée dans les cas où cette dernière est :
 - un signal sinusoïdal d'amplitude 5V centrée autour d'une valeur moyenne de $2,5\text{V}$ et possédant une fréquence de 1kHz ,
 - un signal sinusoïdal d'amplitude 5V centrée autour d'une valeur moyenne de 0V et possédant une fréquence de 1kHz ,
 - un signal créneau d'amplitude 5V centrée autour d'une valeur moyenne de $2,5\text{V}$ et possédant une fréquence de 1kHz ,
 - un signal créneau d'amplitude 5V centrée autour d'une valeur moyenne de 0V et possédant une fréquence de 1kHz ,
 - un signal créneau d'amplitude 5V centrée autour d'une valeur moyenne de $2,5\text{V}$ et possédant une fréquence de 75Hz ,

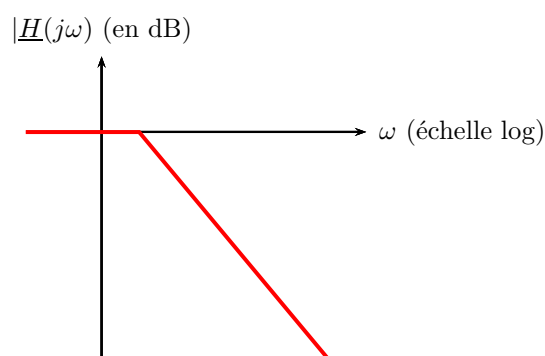
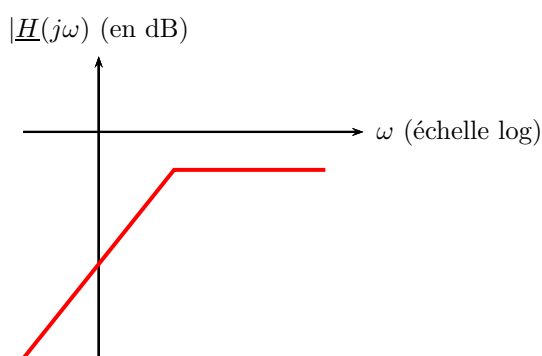
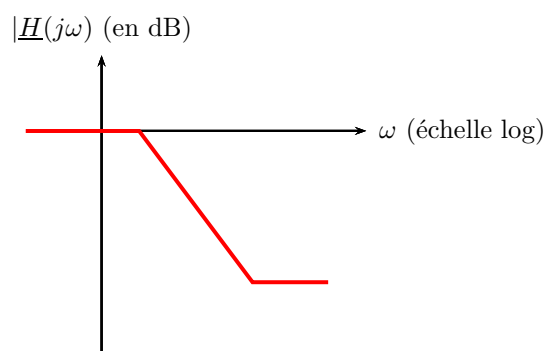
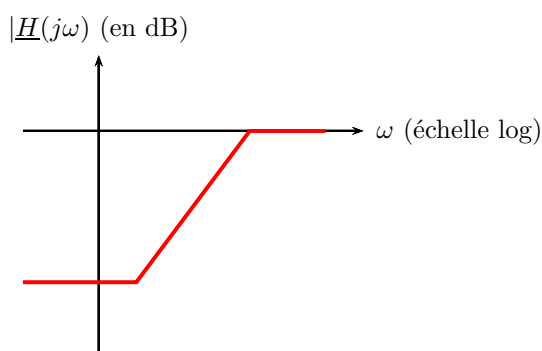
- (f) un signal créneau d'amplitude 5 V centrée autour d'une valeur moyenne de 0 V et possédant une fréquence de 75 Hz.

Exercice n° 4 - Réponse indicielle et filtrage - d'après Dunod

On étudie les trois filtres ci-dessous.



1. Etablir les fonctions de transfert de chacun des circuits ci-dessus.
2. Associer à chacun d'entre eux un diagramme de Bode asymptotique en amplitude parmi ceux proposés ci-dessous.



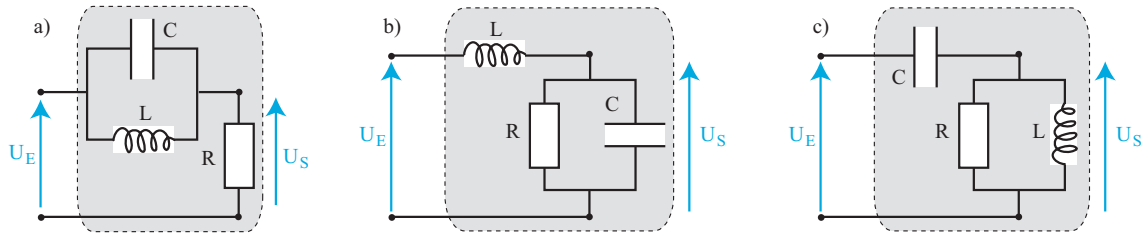
3. Calculer et représenter la réponse indicielle de chaque circuit, c'est-à-dire la sortie associée à un échelon de tension de hauteur E_0 :

$$e(t) = \begin{cases} 0 & \text{si } t < 0 \\ E_0 & \text{si } t \geq 0 \end{cases}$$

4. Expliquer sans calcul pourquoi toutes les réponses indicielles ont le même comportement en $t = 0$ (sortie continue ou discontinue).

Exercice n° 5 - Etude asymptotique de filtres du second ordre

Déterminer sans calcul, à l'aide d'une simple étude asymptotique, la nature des filtres ci-dessous.

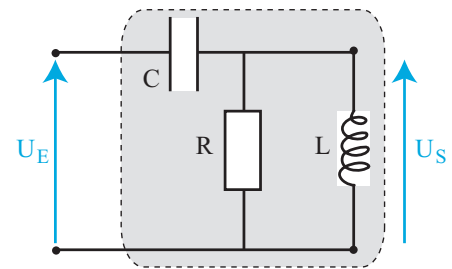


Exercice n° 6 - Réponse fréquentielle d'un filtre

On réalise le montage ci-contre pour lequel on applique à l'entrée une tension sinusoïdale de pulsation ω .

On prendra $R = 1.00\text{ k}\Omega$, $L = 1.00\text{ H}$, et $C = 0.750\text{ }\mu\text{F}$.

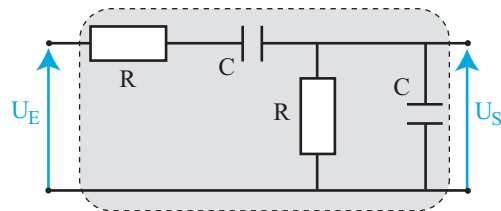
1. Déterminer sans calcul la nature du filtre.
2. Déterminer la fonction de transfert.
3. Pour quelle valeur ω_0 de la pulsation le gain est-il maximal ?
4. Tracer la réponse en gain et en phase du filtre.



Exercice n° 7 - Filtre de Wien

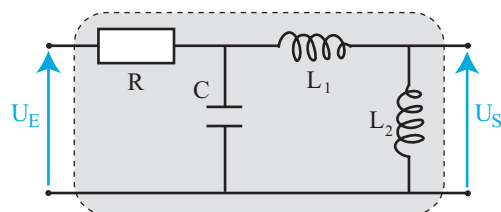
On considère le quadripôle de la figure ci-dessous, appelé filtre de Wien.

1. Sans calculer la fonction de transfert, déterminer la nature du filtre en étudiant le comportement asymptotique.
2. Déterminer la fonction de transfert $\underline{\beta} = \frac{U_S}{U_E}$ du quadripôle. On posera $\omega_0 = \frac{1}{RC}$.
3. On note β le module de $\underline{\beta}$ et φ son argument. Etudier puis tracer les graphes des fonctions $\beta = f(\omega)$ et $\varphi = g(\omega)$. Donner en particulier la pulsation ω_M du maximum de β et la valeur β_M du gain correspondant.
4. Déterminer la bande passante $\Delta\omega$ et le facteur de qualité Q de ce filtre.
5. Le quadripôle est alimenté par un générateur de tension parfait et fermé sur une résistance d'utilisation infinie. Déterminer les impédances d'entrée et de sortie du filtre en fonction de R et ω_0 . Lorsque $\omega = \omega_M$, les exprimer en fonction de R seulement.
6. On considère maintenant qu'on alimente ce filtre avec une tension d'entrée : $U_e(t) = U_0 [\cos(\omega_0 t) + \cos(3\omega_0 t)]$. Calculer $U_s(t)$.



Exercice n° 8 - Filtre de Hartley - d'après Dunod

1. Etablir la fonction de transfert du filtre de Hartley schématisé ci-contre, et la mettre sous la forme :
$$\underline{H}(\omega) = \frac{K}{1 + jQ\left(\frac{\omega}{\omega_0} - \frac{\omega_0}{\omega}\right)}$$
 en indiquant les expressions de Q et de ω_0 .
2. On se place dans le cas où $L_1 = L_2 = L = 1\text{ mH}$, $C = 100,0\text{ nF}$ et $R = 10\text{ k}\Omega$. Donner l'allure du diagramme de Bode en amplitude et identifier les pentes des asymptotes.
3. A quelle pulsation les droites asymptotiques se croisent-elles ? Quelle est la valeur du gain en décibel asymptotique à cette pulsation ?



4. Quelle est la valeur maximale du gain en dB ?
5. En déduire l'allure du diagramme de phase.
6. Dans quel domaine de pulsations ce circuit peut-il servir d'intégrateur ou de dérivateur ?
7. On étudie la sortie $s_1(t)$ associée au signal d'entrée $e(t) = E_0 + E_1 \cos(\omega_1 t)$ où $\omega_1 = \frac{1}{\sqrt{2LC}}$. Déterminer l'expression littérale de $s_1(t)$ en régime permanent.
8. On étudie à présent la réponse à un signal crêteaux de période $T_2 = 6\pi\sqrt{2LC}$, d'amplitude $E_{20} = 1$ V. Ce signal se décompose en série de Fourier :

$$e_2(t) = \frac{4E_{20}}{\pi} \left[\sin(\omega_2 t) + \frac{\sin(3\omega_2 t)}{3} + \frac{\sin(5\omega_2 t)}{5} + \dots + \frac{\sin((2n+1)\omega_2 t)}{2n+1} + \dots \right]$$

Calculer la valeur efficace E_{2eff} de e_2 .

9. Tracer l'allure du spectre de e_2 . Préciser numériquement les pulsations des trois premières harmoniques.
10. Déterminer les amplitudes des trois premières harmoniques du signal de sortie $s_2(t)$.
11. Justifier alors le nom de "tripleur" de fréquence donné à ce montage.

Exercice n° 9 - Calculs d'impédances d'entrée et de sortie

Etablir les expressions des impédances d'entrée et de sortie des filtres 1 et 2 dans le montage suivant :

