Projet de texte pour accompagner l’animation

**L’Artiste**

Voilà. Mon œuvre est terminée. L’île est belle.

Il manque pourtant quelque chose… Mais quoi ?

Je me demande…

*L’artiste soupire*

Je n’ai plus d’idées. Allez, je vais prendre l’air, chercher l’inspiration ailleurs.

*Bruits de pas. Porte qui claque.*

*Petit silence ou souffle léger (le crayon) et son de liquide qui coule.*

*Porte qui s’ouvre.*

**L’Artiste**

Bon, il faut s’y remettre. Mais qu’est-ce qui s’est passé ?! Mon café s’est

renversé !!! quelle catastrophe ! mon dessin s’est noyé, tout a disparu ! et je ne sais plus ce que j’avais dessiné.

Ah ! si seulement mon crayon pouvait parler !

…

*Le crayon s’allume pour « appeler » le joueur à s’en emparer.*

*Si celui-ci tarde trop, le crayon fait :*

**La Crayon**

Eh ! oh !

Eh ! oh !

*La balade dans l’île commence lorsque le joueur a saisi le Crayon. Il le promène alors sur l’île au hasard et découvre les différents lieux. À chaque étape, la voix du Crayon décrit le lieu tandis qu’une ambiance sonore complète le paysage.*

*Le joueur-visiteur peut aléatoirement découvrir 5 lieux différents :*

*LA FORÊT*

*LE CHAMP DE FLEURS*

*LA CASCADE*

*LA GROTTE SOUS LA MONTAGNE*

*LE MARAIS*

*LA FORÊT*

**Le Crayon raconte**

Je me rappelle… on avait dessiné une grande forêt de cèdres. Des cèdres immenses, si grands qu’on n’en voyait pas la cime. Leurs troncs étaient larges et hauts comme les pattes des éléphants, … et avec à leurs pieds, des champignons de toutes formes, des longs, des minuscules, des tout droits, des tordus… Et puis entre les arbres, des buissons touffus qui abritaient de petits animaux. Les branches des cèdres sentaient bon… il y avait un peu de vent, de la fraîcheur…

*LE CHAMP DE FLEURS*

**Le Crayon raconte**

On avait rêvé mille sortes de fleurs. Et dessiné chaque pétale, toutes les longues tiges… ( c’était précis et plutôt long, il fallait que ma mine soit très fine !). Le champ de fleurs était comme un tapis ondoyant sous le vent. Il y avait des marguerites, des coquelicots, des tournesols. Et même des fleurs inventées. Et puis, avec un geste léger, on avait dessiné les papillons… et les libellules, et aussi les petits mulots qui courent entre les brindilles…

*LA CASCADE*

**Le Crayon raconte**

Dans notre île, il y avait une cascade qui descendait entre les rochers.

Je l’avais tellement bien dessinée, que l’on pouvait l’entendre couler, ruisseler, rebondir sur les cailloux. Presque l’entendre chanter… Une cascade aux reflets argentés, pure, brillante ! Une cascade à l’eau si froide… pour ses petits poissons. J’avais l’impression d’être un pinceau à aquarelle !

*LA GROTTE SOUS LA MONTAGNE*

**Le Crayon raconte**

Il nous fallait une montagne sur cette île. Alors on l’a dessinée pointue et très haute. Touchant presque le ciel, visible de très loin. Une montagne mystérieuse. Mystérieuse car elle cachait une grotte. Une mine, sombre et profonde. On l’a dessinée à gros traits, en appuyant fort pour qu’elle soit bien noire. Je me serais presque pris pour une mine de plomb, ou même un bâton de fusain.

*LE MARAIS*

**Le Crayon raconte**

C’est comme si on entendait coasser quelque part, et un curieux glouglou venant du fond de la terre, ou plutôt de la boue. C’est parce qu’on avait dessiné un marais. Un marais aux eaux troubles et argileuses. Avec quelques roseaux sur le bord et des canards un peu cachés. Avec des grenouilles ou des crapauds – difficile de savoir faire la différence en les dessinant – mais à les entendre, c’était bien des batraciens !

*Une fois toute l’île découverte par le joueur-voyageur, le crayon s’éteint ( ?) et l’Artiste reprend la parole.*

**L’Artiste**

Voilà ! (joyeusement) Je sais maintenant ce qui manquait à mon île : c’était d’être regardée, visitée !

Je peux dire que mon dessin est maintenant achevé, laisser mon crayon et aller me promener !

*On entend des pas, une porte qui claque.*

**Le Crayon**

Et moi alors ??? qu’est-ce que je deviens ? plus rien à dessiner ? …

Ah ! il reste un peu de café…

*FIN (provisoire !)*