

20190529 **Tagamalayò**
Viktor Nonong Medrano

Tagamalayò akó sa tingín nang marami. Kung bagá nanggaling akó sa Pilipinas o Hapón man ay depende sa tao. Miski na ngâ, sa mga Kanadyano, parang hindî akó imigrante. Parang naging tagarito akó sa Kalikasan ng Kánada. Naging parang Ameríndiyo akó. O sa taglamíg, naging Éskimo (o Inuít) akó. He he!

Bakâ ang dahilán kung bakit ibá akó kaysa sa ibáng Kanadyano ay sa mga relihiyón ko. Mas para akóng Budista o Animista. Espiritwál namán akó. Hindî talagá akóng relihiyoso.

Sa Kánada, sa elementaryong eskuwelahán, nabasa ko ang mga libró ni Tove Jansson tungkól sa mga *Moomintroll*. Ang tema ay parang Suwekong Pinlandés na Animismo.



Sa mga pinag-aaralan kong mga wikà, natututo akó ng ibá-ibáng pilosopiya ng buhay. Noóng batà akó, Tagalog ang talagáng wikà ko. Sa eskuwelahán, pinag-aralan ko ang dayuhang wikang Inglés. Sa pagdatíng ko sa Kánada, tinuruan akó ng Pransés. Sa unibersidad, Hapón at Kastilà namán ang mga wikà ko. Gustó ko ring pag-aralan sana ang Koreano. Hindî namán, sa tingín ko, ngâ talagáng *missed opportunity* ang Koreano sa akin, dahil sarili kong pinag-aralan ang pagbigkás ng alpabeto nitó. *In retrospect*, sana'y nag-eskuwelahán akó ng Koreano. Ang wikang Esperanto namán ay nagíng parang ibáng relihiyón ko.

Alám nang maraming ang buhay ay kalimitang trabaho lamang nang trabaho hanggáng sa kamatayan. Sa wakás ng buhay, pasaán kayâ ang espíritu? Ang tatay ko ay naniwalang sa kamatayan, lilipat ang "isip" ng tao sa bagong pinanganák sa ibáng *planetang malayò*. At doón siyá lalakí... Tatay, nasaáng planeta na kayó?

Nabasa ko sa iláng libró tungkól sa mga *astral projection*: *The Hermit* ni Lobsang Rampa, *Cluster* ni Piers Anthony, at *Star Maker* ni Olaf Stapledon. Nakakatuwà namán.

Bakâ ngâ hindî lamang parang mákina o bumbilya ang tao...

