



# การแต่ง กลอนสุภาพ

f เพจภาษาไทยเอาไปสอน

# กลอน

กลอน เป็นลักษณะคำประพันธ์ไทยที่ฉันทลักษณ์ ประกอบด้วยลักษณะบังคับ ๓ ประการคือ คณะ จำนวนคำ และสัมผัส ไม่มีบังคับเอกโทและครุหลุ เชื่อกันว่าเป็นคำประพันธ์ท้องถิ่นของไทยแถบภาคกลางและภาคใต้

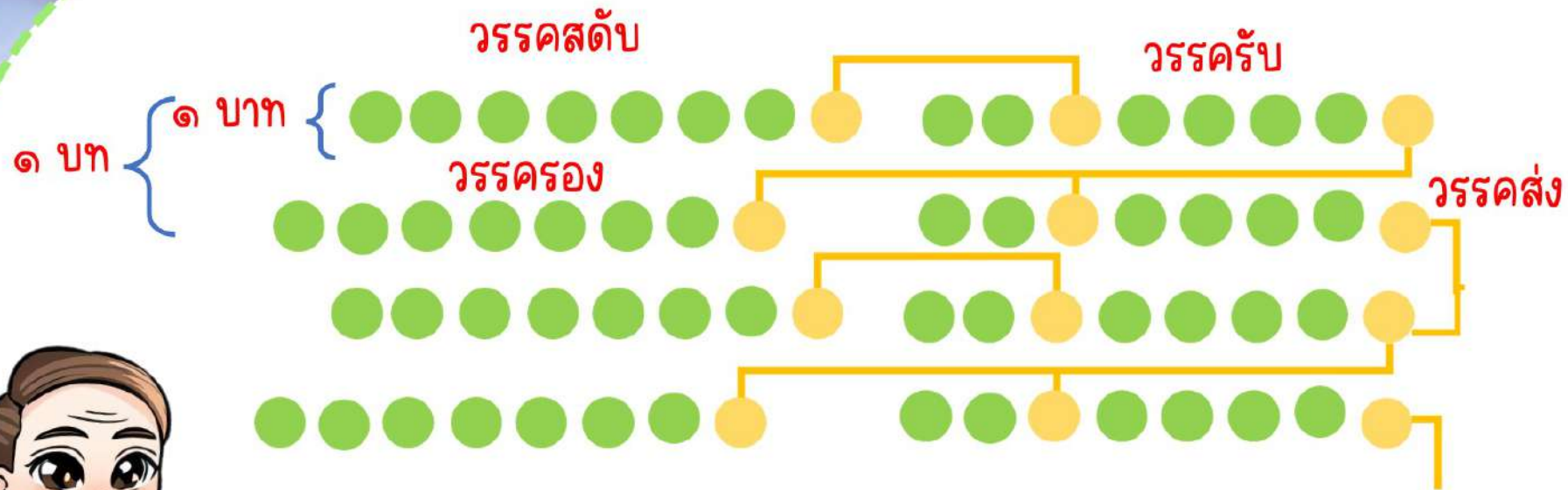
กลอนที่พบบ่อย ได้แก่

๑. กลอน ๕
๒. กลอน ๖
๓. กลอน ๘ (กลอนสุภาพ)





## กลอน ๘ (กลอนสุภาพ)



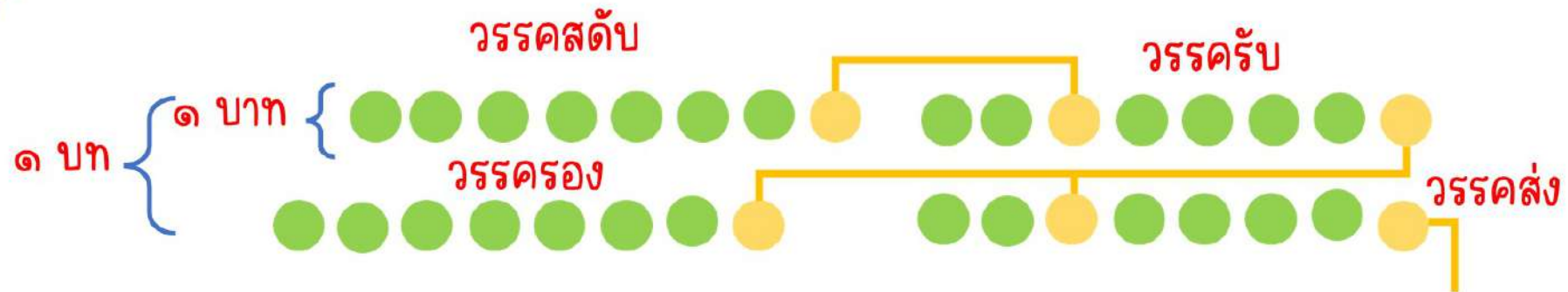
คณะ  
สัมผัส

บทหนึ่งมี ๔ วรรค วรรคละ ๗-๘ คำ

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ สัมผัสกับคำที่ ๒ ของวรรคที่ ๒  
คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓  
และสัมผัสกับคำที่ ๒ ของวรรคที่ ๔ คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔  
สัมผัสกับพยางค์สุดท้ายของวรรคที่ ๒ ของบาทต่อไป



## การลงเสียงกลอนสุภาพให้ไพเราะ

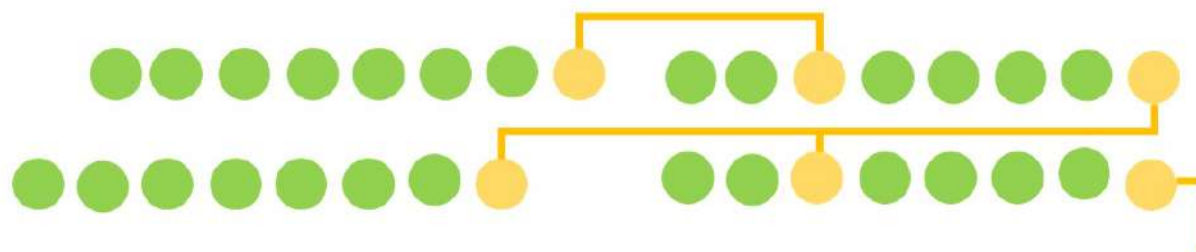


- วรรคดับ หรือวรรคที่ 1 คำท้ายสามารถใช้ได้ทุกเสียง แต่ไม่นิยมเสียงสามัญ
- วรรครับ หรือวรรคที่ 2 คำท้ายไม่นิยมใช้เสียงสามัญ และเสียงตรี
- วรรครอง หรือวรรคที่ 3 คำท้ายนิยมใช้เพียงเสียงสามัญ และเสียงตรี
- วรรคส่ง หรือวรรคที่ 4 คำท้ายนิยมใช้เพียงเสียงสามัญ และเสียงตรี





## ตัวอย่างกลอน ๘ (กลอนสุภาพ)

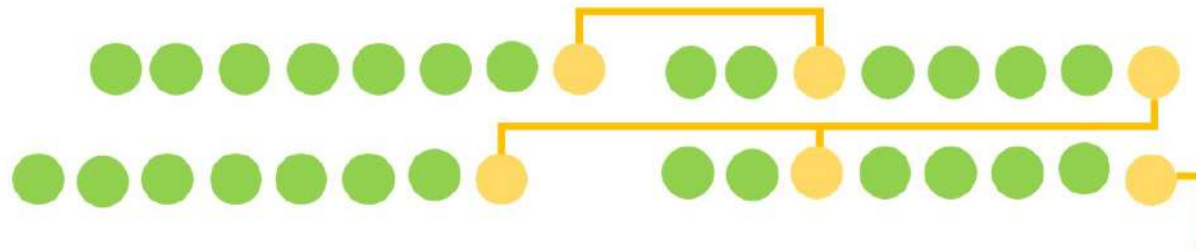


แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจ**มนุษย์**  
ถึงแก่ชั่วร้ายพัวพันที่เลี้ยว**ลด**  
มนุษย์นี้ที่รักอยู่สอง**สถาน**  
ที่พึงหนึ่งพึงได้แต่กาย**ตน**

มันแสน**สุด**ลึกล้ำเหลือ**กำหนด**  
ก็ไม่**คาด**เหมือนหนึ่งไหน**ใจคน**  
บิดา**มาร**ดาร์กมักเป็น**พล**  
เกิดเป็น**คน**คิดเห็นจึง**เจรจา**  
(พระอภัยมณี)



## ตัวอย่างกลอน ๘ (กลอนสุภาพ)



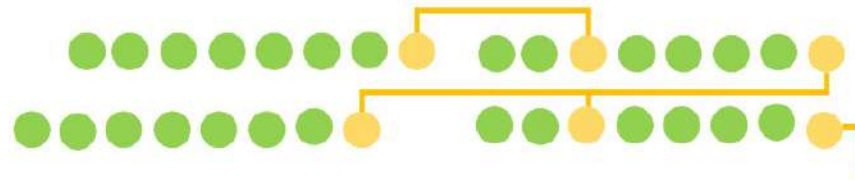
ทั้งต้องน้ำอำมฤกเมื่อตึกเฌียบ  
ทั้งหนาวลมหนาวพรมน้ำค้างพราว  
ไอหนาวอื่นพอจึนอารมณ์ได้  
ทั้งหนาวนอนไกลนุขสุดจะเย็น

แสนยะเฌียบเนื้อเย็นเป็นเหน็บหนาว  
ไหนจะหนาวชากพาติลาเย็น  
แต่หนาวใจยากแค้นนี้แสนเจ็บ  
ใครปะเป็นเหมือนหนึ่งจ้ะว่าจริง"  
(นิราศพระบาท ของ สุนทรภู่)





## ตัวอย่างกลอนแปด (กลอนสุภาพ)

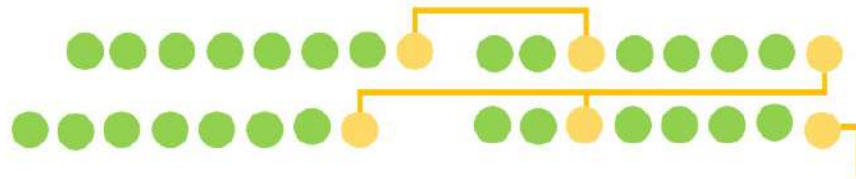


แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์ มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด  
ถึงเจอวัลย์พั่นเกี่ยวที่เลี้ยวลด ก็ไม่คาดเหมือนหนึ่งไหนใจคน

สัมผัสใน หมายถึง คำที่สัมผัสที่คล้องจองอยู่ในวรรคเดียวกัน  
สัมผัสใน โหนบทนี้คือ ว่า-อย่า, ล้ำ-กำ, วัลย์- พั่น, ไม่-ไหน-ใจ



## ตัวอย่างกลอนแปด (กลอนสุภาพ)



แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจ**มนุษย์** มันแสน**สุด**ลึกล้ำเหลือกำหนด  
ถึงแก่วณภัยพ้นภัยที่เลี้ยว**ลด** ก็ไม่**ลด**เหมือนหนึ่งในน้ำใจคน

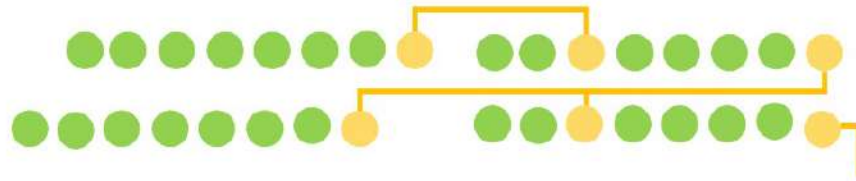
สัมผัสนอก หมายถึง คำที่สัมผัสที่คล้องจองกัน**ระหว่างวรรค**

สัมผัสนอก ในบทนี้คือ มนุษย์-สุด, หหนด-ลด-ลด





## ตัวอย่างกลอนแปด (กลอนสุภาพ)



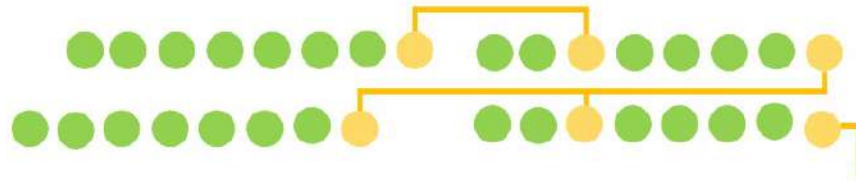
แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์  
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด  
มนุษย์นี้ที่รักอยู่สองสถาน  
ที่พึงหนึ่งพึงได้แต่กายตน

มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด  
ก็ไม่คาดเหมือนหนึ่งในใจ**คน**  
บิดามารดาก็รักมักเป็น**พล**  
เกิดเป็นคนคิดเห็นจึงเจรจา

สัมผัสระหว่างบท หมายถึง คำที่สัมผัสคล้องจองกันระหว่างบท  
สัมผัสระหว่างบท ในบทนี้คือ **คน-พล**



## ตัวอย่างกลอนแปด (กลอนสุภาพ)



แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์  
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด  
มนุษย์นี้ที่รักอยู่สองสถาน  
ที่พึงหนึ่งพึงได้แต่กายตน

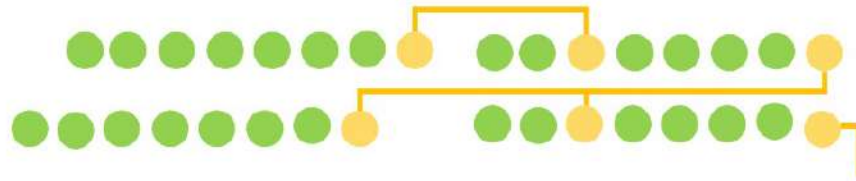
มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด  
ก็ไม่คาดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน  
บิดามารดามักเป็นพล  
เกิดเป็นคนคิดเห็นจึงเจรจา

สัมผัสอักษร หมายถึง คำที่มีพยัญชนะต้นเสียงเดียวกัน  
สัมผัสอักษร ในบทนี้คือ แสน-สุด, ลึกล้ำ, เลี้ยว-ลด





## จงวิเคราะห์สัมผัสของกลอน



พระโหมยองค์อภัยมณีหา  
เหล่าฉลามล้นฉลามตามกันมา  
ฉนากอยู่คู่ฉนากไม่จากคู่  
พุงพิมพาพาพุงเจ้าแพ่งวน

เพลินประพาสพิศดูหม่มจก  
ค่อยเคลื่อนคลาคล้ายคล้ายในสายชล  
จิ้นพ่องพู่พ่นพองละอองพ  
บ้างพุดพ่นพองน้ำบ้างดำจร

สัมผัสใน

ได้แก่

สัมผัสนอก

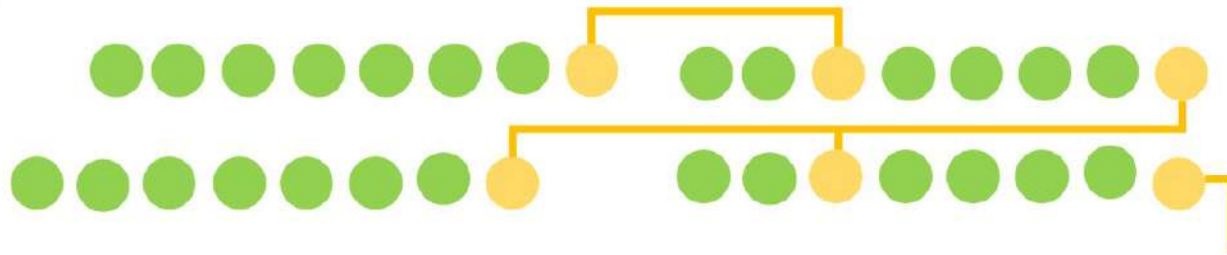
ได้แก่

สัมผัสระหว่างบท

ได้แก่



## ลองจัดวางวรรคให้ถูกต้อง



มาถึงบางบรรทัดก็โศก

-----

-----

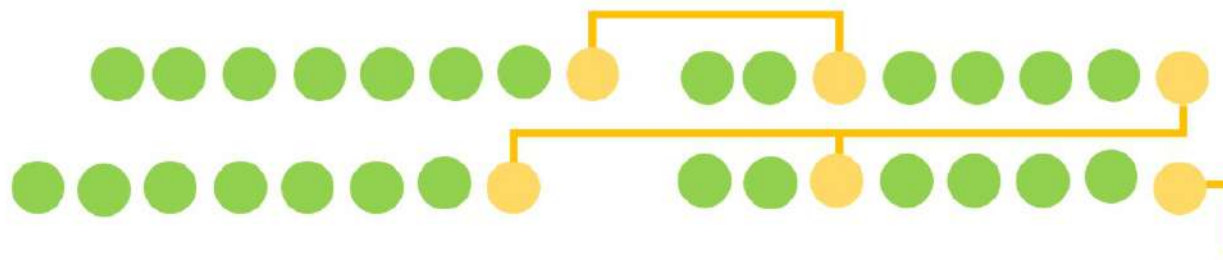
-----

ยามวิโยคยากใจให้สะอื้น  
ไอ้สุรานหาแน่วเป็นแผ่นพื้น  
ถึงสิ้นมื่นสองแสนทั้งแดนไตร





## ลองจัดวางวรรคให้ถูกต้อง

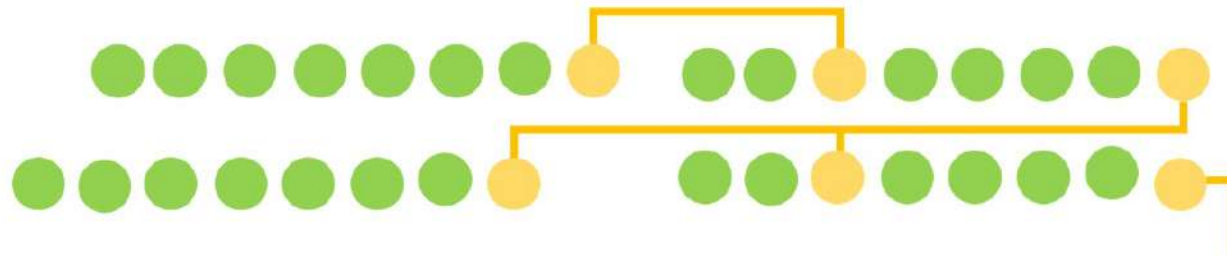


พระโหมยงองค์อภัยมณีนาถ

เพลีนประพาสพิศดูน่ม่มัจฉา  
ค้อยเค็ลื่อนคลาคล้ายคล้ายในสายชล  
เหล่านลาลมลั่นหลลามตามกันมา



## ลองจัดวางวรรคให้ถูกต้อง



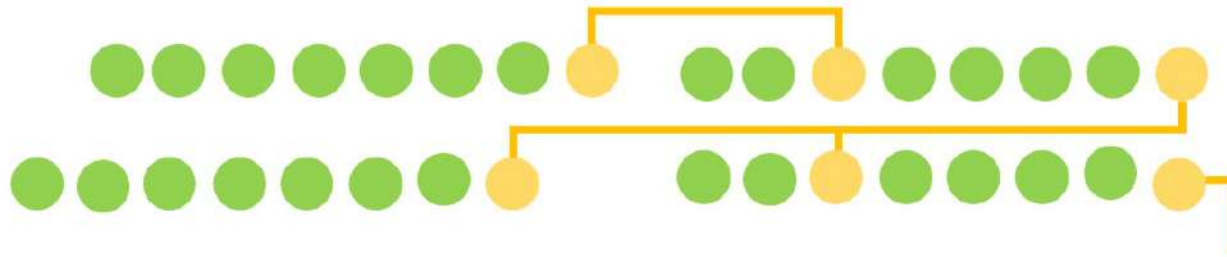
เจ้าพลา ยงามความแสนสงสารแม่

แล้วกราบกรานมารดาด้วยอาลัย  
ลูกเติบโตใหญ่คงจะมานาแม่คุณ  
จำเลื่องเลดูหน้าหน้าตาไหนล





## ลองจัดวางวรรคให้ถูกต้อง



แต่ลมปาก

เจ็บจนตาย

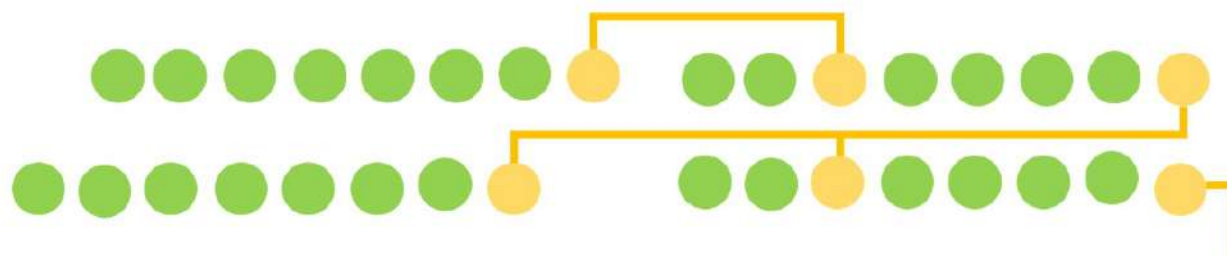
แล้วสิ้นซาก

หมิ่นแสบจะแคลนคลาย

อันอ้อยตาลหวานลิ้น\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_แม่เจ็บอื่น\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_หวานไม่รู้หาย  
\_\_\_\_\_เพราะเหน็บให้เจ็บใจ

## ลองแต่งกลอนของตนเอง



ความใฝ่ฝันของฉันในวันนี้

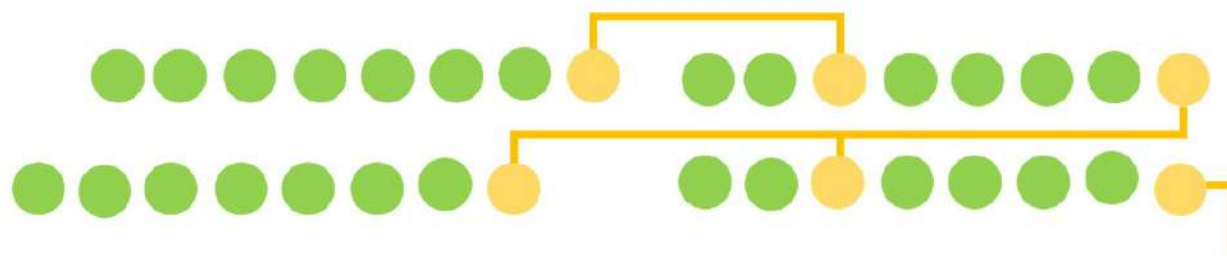
-----

-----

-----



## ลองแต่งกลอนของตนเอง



อันตัวข้ามีนามว่า\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

