

Intellectual Property for Digital Content

Midterm

Edited 0
26/1/2018

คำศัพท์

| | | | |
|--|---|--------------------------|---------------------------------|
| Convention | อนุสัญญา | Intellectual Property | ทรัพย์สินทางปัญญา |
| Copyright * | ลิขสิทธิ์ | Jurisdiction | เขตอำนาจศาล |
| Damage | ความเสียหาย | Limitation of Liability | ข้อจำกัดความรับผิด |
| Derivative work | การดัดแปลงงาน / งานดัดแปลง | Obligation | ข้อผูกพัน / ข้อผูกมัด |
| Disclaimer | การปฏิเสธความรับผิดชอบ | Patent * | สิทธิบัตร |
| Endorse | รับรอง | Proprietary Software | ซอฟต์แวร์ที่มีลิขสิทธิ์ |
| Exclusive right | สิทธิแต่เพียงผู้เดียว | Publication | การตีพิมพ์ |
| Fair Use | การใช้งานโดยธรรม | Reserve the right | สงวนสิทธิ์ |
| Indemnify | จ่ายค่าชดเชย | Revoke | เพิกถอน |
| Infringement * | การละเมิด | Trade mark | เครื่องหมายการค้า |
| Third party | บุคคลที่สาม / บุคคลภายนอก | Warranty | การรับประกัน |
| Sole | เพียงผู้เดียว(only) | Plagiarism | การคัดลอกผลงานโดยไม่ อ้างอิง |
| Trade secrets | ความลับทางการค้า | Confidential information | ข้อมูลอันเป็นความลับ |
| Trade name | ชื่อทางการค้า | Goodview | ค่าความนิยม |
| Work for hire | จ้างทำของ | Cite | อ้างอิง |
| Proprietary Use | ใช้งานเหมือนกับเป็นของตัวเอง / มีลิขสิทธิ์ | Granted | ยินยอม |
| Licensors Discretion Restriction Consent form | ผู้สร้างสรรค์ | Licensees | ผู้ใช้งานผู้อื่นไปใช้ |

Introduction of Intellectual Property

Intellectual Property (IP) คือ การใช้ความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ ต้องทำออกมาให้เห็นเป็นชิ้นงาน เพราะเวลา
มีปัญหา ความคิดไม่สามารถพิสูจน์ได้ว่าใครเป็นเจ้าของ

IP ให้ความคุ้มครอง ผู้สร้างสรรค์ และสาธารณชน

ทรัพย์สินทางปัญญา แบ่งเป็น 2 ประเภท

1. Industrial Property: ทรัพย์สินในเชิงด้านอุตสาหกรรม

[อนุสัญญา Paris]

- Patent (สิทธิบัตร): ขั้นตอน วิธี algorithm [ต้องจดทะเบียนถึงจะได้รับการคุ้มครอง]
- Trademark: เครื่องหมายการค้า

2. Copyright (ลิขสิทธิ์): สิทธิในการเขียน สิทธิในการคัดลอก [ไม่ต้องจดทะเบียน ได้รับการคุ้มครองทันที]

[อนุสัญญา Bern]

- Literary work: งานเขียน
- Film: งานภาพยนตร์
- Music: งานเพลง
- Artistic work: รูปภาพ ภาพถ่าย

Copyright (ลิขสิทธิ์)

สิ่งที่กฎหมายลิขสิทธิ์คุ้มครอง

- งานเขียน (วรรณกรรม, source code)
- ภาพวาด
- รูปถ่าย
- ภาพวาดลายเส้น
- งานภาพยนตร์, งานแพร่เสียง/ภาพ
- เพลง
- ท่ารำ, ท่าแสดง
- รูปปั้น

สิ่งที่กฎหมายไม่คุ้มครอง

- ความคิด
- ข้อเท็จจริง
- การดัดแปลงงาน (derivative work)
- การคัดลอกงานของผู้คนอื่นมาดัดแปลง (plagiarism)
(ถ้าอ้างอิงไม่ถือว่า plagiarism)

ใครบ้างที่กฎหมายลิขสิทธิ์คุ้มครอง

- ผู้ที่สร้างสรรค์
- ผู้ที่ได้รับสิทธิไป

คุ้มครองอะไรบ้าง

- ทำให้ผู้มีสิทธิในงานอันมีลิขสิทธิ์ มีสิทธิแต่เพียงผู้เดียว(Exclusive right)ในการ
 1. ทำซ้ำหรือดัดแปลง
 2. เผยแพร่ต่อสาธารณชน
 3. ให้เช่าต้นฉบับหรือสำเนา
 4. ให้ประโยชน์อันเกิดจากลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่น
 5. อนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิ 1, 2 หรือ 3

Avoiding Infringement (การหลีกเลี่ยงการละเมิด)

1. **อย่าเอา content มาจาก Internet** เพราะ content ที่อยู่บนInternet ไม่ได้เป็น public domain แต่ถ้าจะทำให้เป็น public domain ผู้เขียนจะต้องระบุไว้หรือประกาศว่าสามารถเผยแพร่ คัดลอกได้
Public domain = ผลงานที่ไม่คุ้มครองด้วยกฎหมายลิขสิทธิ์ ผลงานเป็นของสาธารณชน
2. **งานเขียนไม่จำเป็นต้องระบุว่างานนี้มีลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย** เพราะงานเขียนได้รับการคุ้มครองโดยไม่ต้องจดลิขสิทธิ์
3. **การถ่ายเอกสาร (Scanning) ไม่จำเป็นว่าเป็นการสร้างผลงานใหม่** และก็ไม่ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ เช่น การScanภาพถ่ายจากหนังสือ ให้เป็นไฟล์ภาพบนคอมพิวเตอร์, การทำให้ภาพต่างจากต้นฉบับโดยการ กลับด้านรูปภาพ ปรับแต่งสีบนรูปภาพ เป็นต้น
4. **การถ่ายภาพนิ่งของวิดีโอถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์**
5. **ลิขสิทธิ์ไม่คุ้มครอง** เช่น ฟอนต์ทั่วไป รูปgeometric shape(รูปสามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม) เป็นต้น

How to avoid Plagiarism (ผู้สร้างสรรค์จะป้องกันไม่ให้ผู้อื่นคัดลอกงานตนได้อย่างไร)

- ไม่สามารถป้องกันได้

Plagiarism = การเอาข้อความบางส่วนของผู้อื่นมา **และไม่ได้อ้างอิง**

Expiration of Copyright (อายุการคุ้มครองของลิขสิทธิ์)

| ประเภทงาน | ผู้สร้างสรรค์ | ระยะเวลา | เริ่มนับเมื่อ |
|---|-----------------------|----------|--------------------------------|
| งานทั่วไป เช่น งานวรรณกรรม, การแสดง, งานประติมากรรม | บุคคลธรรมดา | 50 ปี | ผู้สร้างสรรค์(คนสุดท้าย)ตาย |
| | นิติบุคคล | | สร้างสรรค์งาน |
| ภาพถ่าย ภาพยนตร์ เสียง | ทั้งบุคคลและนิติบุคคล | | ถ้าไม่ทราบ ให้ดูจากการโฆษณางาน |
| งานที่สร้างโดยการจ้าง | ทั้งบุคคลและนิติบุคคล | | |
| งานศิลปประยุกต์ | ทั้งบุคคลและนิติบุคคล | 25 ปี | |
| ** กรณีได้มีการโฆษณาแล้วในระยะเวลาคุ้มครอง จะคุ้มครองต่อไปอีก 50 ปี นับจากวันโฆษณา (งานศิลปประยุกต์ คุ้มครองต่อ 25 ปี) โฆษณางาน เช่น การออกแสดงสาธารณะ, การจัดนิทรรศการ, โฆษณาให้ผู้อื่นรับรู้, เขียนในหนังสือพิมพ์-นิตยสาร เป็นต้น | | | |

พรบ. 2558

- การถ่ายภาพ หรือบันทึกวิดีโอในโรงภาพยนตร์ **ถือว่าผิด**
- การดัดแปลงเพื่อประโยชน์ของผู้พิการ **ถือว่าไม่ผิด**

การโอนลิขสิทธิ์

- สามารถโอนลิขสิทธิ์ทั้งหมดหรือแค่บางส่วนได้
- ถ้าไม่ได้โอนให้ทางมรดกต้อง **ทำหนังสือและลงลายมือชื่อ ผู้โอนและผู้รับโอน**
- สามารถกำหนดระยะเวลาที่จะมอบสิทธิได้ (default = 10 ปี) โดยต้อง **ไม่เกินอายุการคุ้มครองลิขสิทธิ์**

การละเมิดลิขสิทธิ์โปรแกรมคอมพิวเตอร์

- ทำซ้ำหรือดัดแปลง
- เผยแพร่ต่อสาธารณชน
- ให้เช่าต้นฉบับหรือสำเนา

เมื่อรู้อยู่แล้วว่างานนั้นมีลิขสิทธิ์ แล้วยังกระทำได้ดังต่อไปนี้ ให้ถือว่าละเมิดลิขสิทธิ์

- พวกกู้กาไรอะ
 - ข่าย จับได้ตอนขาย โดนล่อซื้อ 55
 - มีไว้เพื่อขาย จับได้ว่ามีเก็บไว้เพื่อขาย มีไว้ในโกดัง
 - เสนอขาย คือไม่ได้ขายอะ แค่เสนอ 555
 - ให้เช่า ก็ให้เช่าไง
 - เสนอเช่า
 - ให้เช่าซื้อ
 - เสนอให้เช่าซื้อ
- เผยแพร่ต่อสาธารณะ
- แจกจ่ายในลักษณะที่จะทำให้เจ้าของเกิดความเสียหาย

เกิดอะไรขึ้นเมื่อลิขสิทธิ์หมดอายุ

- งานนั้นเป็นของสาธารณะ(Public Domain) ใครจะเอาไปทำไรก็ได้ ไม่ถือว่าละเมิดแล้ว

การรับจ้างเพื่อสร้างสรรค์งาน

- **การจ้างแรงงาน :** ผู้สร้างสรรค์อยู่ในฐานะพนักงานหรือลูกจ้าง
 - ลิขสิทธิ์ของงานเป็นของผู้สร้างสรรค์
 - นายจ้างสามารถนำเผยแพร่ต่อสาธารณะชนได้ตามวัตถุประสงค์ของการจ้างงาน
 - นายจ้างสามารถตกลงเรื่องสิทธิก่อนการจ้างงานได้
- **การจ้างทำของ :** ผู้สร้างสรรค์อยู่ในฐานะรับจ้าง
 - ลิขสิทธิ์ของงานเป็นของผู้ว่าจ้าง
 - ผู้ว่าจ้างสามารถตกลงเรื่องสิทธิก่อนการจ้างงานได้

Fair Use (การใช้งานโดยธรรม)

Fair use หมายถึง การใช้ลิขสิทธิ์ของผู้อื่นโดยชอบธรรม (มีเหตุผลบางอย่างให้การกระทำนั้นถูกกฎหมาย) อยู่ในข้อตกลงของ TRIPs ข้อที่ 13

หลักของ fair use

การกระทำงานโดยงานมีลิขสิทธิ์เป็นของผู้อื่น โดยไม่ขัดต่อการแสวงหาประโยชน์ของเจ้าของลิขสิทธิ์

แรงจูงใจในการ fair use

หลักๆ คือ ทำเพื่อการศึกษา การวิจัย และในงานราชการ

ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ตาม พรบ.

- หากการกระทำนั้นไม่ขัดต่อการแสวงหาประโยชน์ต่อเจ้าของลิขสิทธิ์ เช่น การศึกษา, วิจัย
- ใช้เพื่อประโยชน์ของตนเอง เช่น ร้องเพลง (หากนำเพลงมาร้องตามรายการทีวี ถือว่า ละเมิด ต้องขอและจ่ายเงินก่อน)
- ดิชม วิจารณ์ และแนะนำผลงาน
- เสนอรายงานข่าวต่อสื่อมวลชน แต่เจ้าของต้องรับรู้ เช่น นำเรื่องย่อของละครมาแปะในเว็บ
- ทำซ้ำ ดัดแปลง นำออกแสดง
 - เพื่อประโยชน์ในการพิจารณาของศาล
 - เพื่อประโยชน์ในการสอนของ มิได้หากำไรแต่อย่างใด
 - นำมาทำสรุป เพื่อแจกจ่ายแก่ผู้เรียน
 - นำมาใช้ในการถามและตอบในการสอบ
 - คัดลอกงานบางส่วน โดยเจ้าของรับรู้ เช่น การเขียนอ้างอิง เป็นต้น
 - การทำสำเนา/การถ่ายเอกสารเนื้อหาไม่เกิน 10% ของหนังสือ **ไม่ถือว่าผิด**

ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์สำหรับโปรแกรมคอมพิวเตอร์

- วิจัยและศึกษาโปรแกรม
- ดิชม วิจารณ์ หรือแนะนำผลงาน
- ทำสำเนาได้ แต่ห้ามขาย
- ใช้เพื่อประโยชน์ของศาล หรือ เจ้าหน้าที่
- ใช้ในการถามตอบในการสอบ
- ดัดแปลง ในกรณีที่ต้องใช้
- ทำสำเนาโปรแกรมเพื่อเก็บรักษา ไว้อ้างอิงและค้นคว้าเพื่อประโยชน์สาธารณะ

ข้อยกเว้นสำหรับ การกระทำ ของ บรรณารักษ์

- ใช้เพื่อห้องสมุด หรือ ให้แก่ห้องสมุดอื่น
- ทำซ้ำได้บางตอน โดยมีจุดประสงค์เพื่อการวิจัยและศึกษา เท่านั้น

การดาวน์โหลดข้อมูลอินเทอร์เน็ตโดยบรรณารักษ์

- ดาวน์โหลดไว้เพื่อให้บริการ
- บรรณารักษ์อาจไม่ทราบว่าผู้ใช้บริการจะนำบทความที่ตนดาวน์โหลดไปใช้ในประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ ถ้า **บรรณารักษ์ไม่ทราบ ก็ไม่ผิด**

Free Software (ซอฟต์แวร์เสรี)

Free Software = ทำซ้ำ ดัดแปลง เผยแพร่ได้

Software License

Open source software license

GPL (General Public License)

- เป็นซอฟต์แวร์เสรี
- เสรีภาพในการใช้งาน
- เสรีภาพในการศึกษาการทำงานของโปรแกรม
- เสรีภาพในการแก้ไขโค้ด
- เสรีภาพในการจำหน่ายโปรแกรม
- เสรีภาพในการปรับปรุง
- **มีเงื่อนไขว่า การนำไปใช้หรือพัฒนาต้องใช้ GPL เหมือนเดิม**
- **ต้องเผยแพร่ source code**
 - ยอมให้เปิดเผย source code ได้เป็นเวลา 3 ปีเท่านั้น นับแต่เผยแพร่ object code

เงื่อนไข

1. การทำซ้ำหรือเผยแพร่ ต้องแสดงคำบอกกล่าวลิขสิทธิ์(ใช้licenseอะไร), คำปฏิเสธการรับประกัน (ไม่รับผิดชอบความเสียหาย) และมอบสำเนาของสัญญาไปพร้อมกับโปรแกรม
2. ดัดแปลงสำเนาของโปรแกรมได้ แต่ต้องทำตามเงื่อนไข a. ในไฟล์ที่แก้ไขต้องมีคำบอกว่าคุณคือใครแก้ไขอะไร วันไหน b. อนุญาตต่องานโดยรวมทั้งหมดตามข้อความในสัญญาเดิม

LGPL (Lesser General Public License)

- ใช้กับไลบรารีซอฟต์แวร์
- ไม่จำเป็นต้อง open source โปรแกรมที่เราเขียน
- โปรแกรมที่พัฒนาต่อไม่บังคับว่าต้องเป็น LGPL
- **แต่ต้องระบุชัดเจนว่าได้นำ software ใดมาพัฒนาบ้าง**

Permissive Software License

คือ free software license ที่ไม่มีเงื่อนไขผูกมัดมาก (ข้อกำหนดน้อยกว่า) **ซึ่งไม่รับประกันว่าในอนาคตซอฟต์แวร์นั้น ยังคงเป็นซอฟต์แวร์เสรีอยู่หรือไม่**

BSD license (Berkeley Software Distribution)

- คนที่แก้ไขเงื่อนไขได้ต้องเป็นหน่วยงานที่ดูแล Free Software เช่น Unix
- อนุญาตให้เผยแพร่ ส่งต่อซอฟต์แวร์ อย่างไม่จำกัด **ต้องเปิดเผย Source Code**
- เงื่อนไขคล้ายกับ GPL
- สามารถแก้ไขซอฟต์แวร์ได้โดยไม่ต้องขออนุญาต
- ซอฟต์แวร์ที่ได้รับการแก้ไข และส่งต่อ (มี Version ใหม่) ไม่จำเป็นต้องใช้ License เดิม
- สามารถใช้ในลักษณะที่เป็น Proprietary Use (ใช้งานเหมือนกับเป็นของตัวเอง/มีลิขสิทธิ์) และปิด Source Code เพราะเป็นซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์





MIT license (Massachusetts Institute of technology) เป็นที่นิยม(มากกว่า GPL)

- สามารถใช้ร่วมกับ GPL ได้
- **อนุญาตให้ซอฟต์แวร์ที่เป็น MIT license สามารถนำมาใช้ร่วมกับ Proprietary Software ได้** แต่ต้องแจ้ง/ระบุไว้ว่าใช้ license นี้
- MIT license สามารถรวมกับ GPL/Copyleft ได้







ASL (Apache License)

- อนุญาตให้มีการแก้ไข Source Code
- สามารถเผยแพร่ ส่งต่อ ได้
- การซอฟต์แวร์ที่มีการแก้ไข เวลาเผยแพร่ส่งต่อไม่จำเป็นต้องใช้licenseเดิม

CC (Creative Common)

- อนุญาตให้ผู้อื่น คัดลอก แจกจ่าย จัดแสดง เผยแพร่ แต่ต้องทำตามเงื่อนไข
- สามารถปรับแต่งเงื่อนไขได้ตามต้องการด้วยการเลือก option ต่อไปนี้
 - แสดงที่มา (BY) : อนุญาตให้คัดลอก เผยแพร่ แต่ต้องมีการอ้างอิง
 - ไม่ใช่เพื่อการค้า (NC) : อนุญาตให้คัดลอก เผยแพร่ แต่ห้ามใช้เพื่อการค้า
 - ไม่ดัดแปลง (ND) : อนุญาตให้คัดลอก เผยแพร่ แต่งงานต้องเหมือนกับต้นฉบับ
 - ใช้แบบอนุญาตเดียวกัน (SA) : ยินยอมให้ดัดแปลงงาน แต่เมื่อเผยแพร่จะต้องใช้สัญญาเดิม

Six license of creative common

1.  BY
2.  BY NC SA
3.  BY ND
4.  BY SA คล้าย GPL มากสุด
5.  BY NC
6.  BY NC ND