

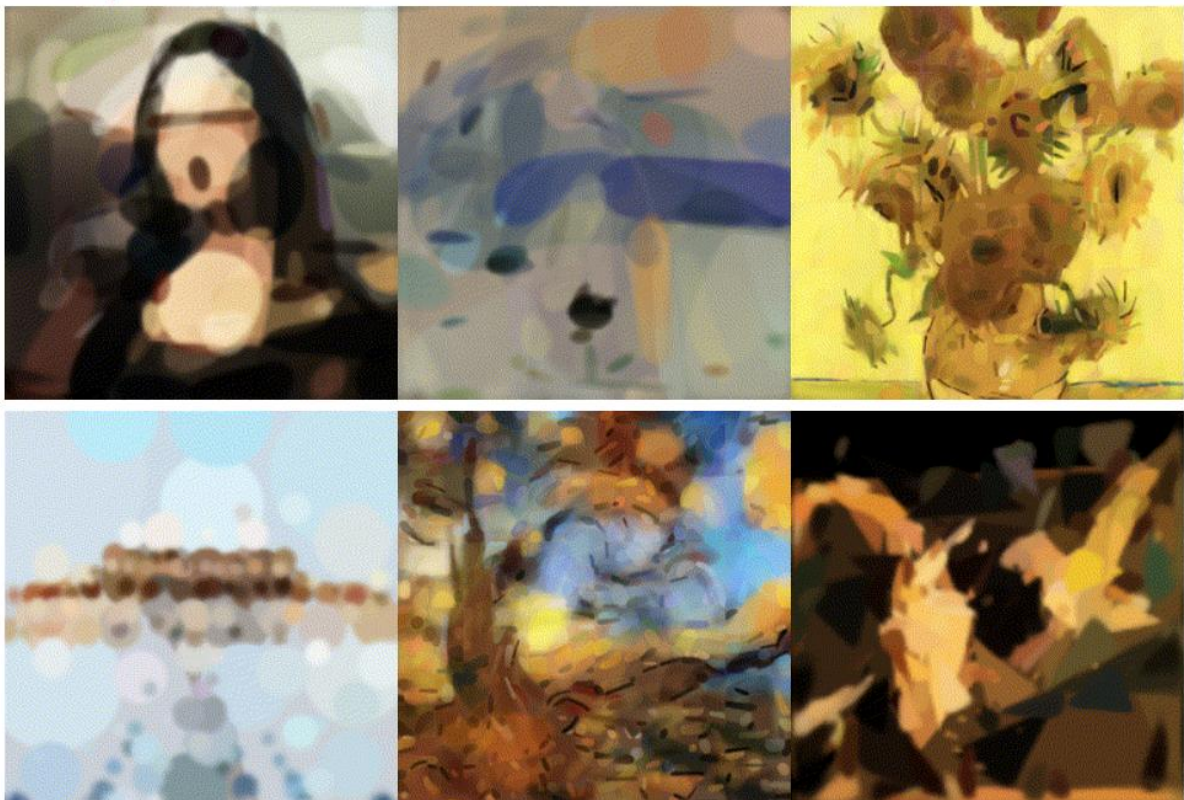
Lisätehtävä: Google Colab – Learning to Paint

Voimme hyödyntää tekoälyä myös siten, että se pyrkii päättämään millaisilla sivellinvedoilla tietty maalaus on tehty.

Kyse ei luonnollisesti ole siitä, miten teos on oikeasti maalattu, vaan siitä miten tekoäly maalaisi teoksen. Lopputuloksena tekoäly päättelee sarjan sivellinvetoja, jotka tuottavat kutakuinkin saman lopputuloksen.

Ks. Google Colab -notebook:

https://colab.research.google.com/github/mrm8488/shared_colab_notebooks/blob/master/custom_learningtopaint.ipynb



Kuva otettu yo. notebookista.

Notebookin lopputuloksena syntyy video, jossa eri välivaiheet on esitetty peräkkäin.

Tässä lisätehtävässä, aloita notebook siten että otat itsestäsi kuvan Camera Capturen avulla (Colab -> Code Snippets). Syötä oma kuvasi Learning to Paint –algoritmille, ja katso millainen lopputulos syntyy.

Ota seuraavaksi jokin taideteos, josta on olemassa myös video, millä tavalla kyseinen taideteos on tehty. Yksi vaihtoehto on käyttää esim. jotain taiteilijaa, jolla on ollut oma maalaamisen liittyvä tv-ohjelma vuosien saatossa.

Esimerkiksi Bob Ross, ja teos ”Mountain Retreat”:

<https://www.youtube.com/watch?v=hoimk4s8JoQ>

Lopputulos:

<https://m.media-amazon.com/images/I/71Ka Nz7a4JL. AC SL1024 .jpg>

Voit käyttää jotain toistakin esimerkkiä tässä tapauksessa.

Millä tavalla tekoäly lähtee ”maalaamaan” teosta, ja miten se eroaa oikeasta ihmisestä tässä tapauksessa?

Kirjaa kokemuksesi oppimispäiväkirjaasi.