

## ОТЧЕТ

о прохождении учебной практики (исполнительской) студентки 3 курса  
Российского государственного института сценических искусств

Фамилия, имя, отчество	Фёдорова Пелагея Константиновна
Направление подготовки (специальность)	52.05.01 Актерское искусство
Квалификация	«Артист эстрады»
Факультет	Музыкального театра и эстрадного искусства
Кафедра	Эстрадного искусства и музыкального театра
Форма обучения	Заочная
Руководитель курса	Доцент Камхен Р.В.
Семестр, даты	6 семестр, 20 мая-01 июня 2024
Форма прохождения практики	Дистанционно
Задание	Постановка номеров для концерта в стилистике «кабаре»
Формат (этюды, отрывок, спектакль, концерт, другое)	Концерт
Роль (роли)	Актриса кабаре
Краткое содержание проделанной работы	Изучила, что такое кабаре, какие формы и особенности у этого жанра. Поставила несколько номеров оригинального жанра (световое шоу с реквизитом снейки , танец в вейлами, вокально-хореографические постановки, актёрские миниатюры и т.д. Показала мастеру, проделала работу над ошибками и вычистила номера. Итогом работы стал показ учебного концерта на заданную тему руководителю курса.

«01» июня 2024 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись студента)

Заклучение руководителя курса о прохождении практики:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

«27» июня 2024 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись руководителя курса)