

СТО КЛАССИЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ.

1. «Прибытие поезда», братья Люмьер, 1895
2. «Путешествие на Луну», Жорж Меллès, 1902
3. «Большое ограбление поезда», Эдвин Портер, 1903
4. «Нетерпимость», Дэвид Гриффит, 1916
5. «Кабинет доктора Калигари», Роберт Вине, 1920
6. «Малыш», Чарльз Чаплин, 1921
7. «Нанук с севера», Роберт Флаэрти, 1922
8. «Носферату, симфония ужаса», Фридрих Вильгельм Мурнау, 1922
9. «Броненосец „Потемкин”», Сергей Эйзенштейн, 1925
10. «Мать», Всеволод Пудовкин, 1926
11. «Метрополис», Фриц Ланг, 1927
12. «Человек с киноаппаратом», Дзига Вертов, 1929
13. «Земля», Александр Довженко, 1930
14. «На Западном фронте без перемен», Льюис Майлстоун, 1930
15. «Голубой ангел», Джозеф Штернберг, 1930
16. «Огни большого города», Чарльз Чаплин, 1931
17. «Частная жизнь Генриха VIII», Александр Корда, 1933
18. «Это случилось однажды ночью», Фрэнк Капра, 1934
19. «Триумф воли», Лени Рифеншталь, 1935
20. «Дама с камелиями», Джордж Кьюкор, 1936
21. «Ужасная правда», Лео Маккэри, 1937
22. «Александр Невский», Сергей Эйзенштейн, 1938
23. «Унесенные ветром», Виктор Флеминг, 1939
24. «Волшебник страны Оз», Виктор Флеминг, 1939
25. «Грозовой перевал», Уильям Уайлер, 1939
26. «Филадельфийская история», Джордж Кьюкор, 1940
27. «Гражданин Кейн», Орсон Уэллс, 1941
28. «Маленькие лисички», Уильям Уайлер, 1941
29. «Касабланка», Майкл Кёртис, 1942
30. «Иван Грозный», Сергей Эйзенштейн, 1944
31. «Мышь и старые кружева», Фрэнк Капра, 1944
32. «Короткая встреча», Дэвид Лин, 1945
33. «Эта замечательная жизнь», Фрэнк Капра, 1946
34. «Лучшие годы нашей жизни», Уильям Уайлер, 1946
35. «Похиители велосипедов», Витторио Де Сика, 1948
36. «Третий человек», Кэрол Рид, 1949
37. «Орфей», Жан Кокто, 1950
38. «Всё о Еве», Джозеф Лео Манкевич, 1950
39. «Расёмон», Акира Кurosава, 1950
40. «Бульвар Сансет», Билли Уайлдер, 1950
41. «Поющие под дождем», Джин Келли, Стэнли Донен, 1952
42. «Мадам де...», Макс Офюльс, 1953
43. «Семь самураев», Акира Кurosава, 1954
44. «Окно во двор», Альфред Хичкок, 1954

45. «Ночь охотника», Чарльз Лоутон, 1955
46. «Летят журавли», Михаил Калатозов, 1957
47. «Ночи Кабирии», Федерико Феллини, 1957
48. «Тихий Дон», Сергей Герасимов, 1957
49. «Седьмая печать», Ингмар Бергман, 1957
50. «Земляничная поляна», Ингмар Бергман, 1957
51. «12 разгневанных мужчин», Сидни Люмет, 1957
52. «Мост через реку Квай», Дэвид Лин, 1957
53. «В джазе только девушки», Билли Уайлдер, 1959
54. «400 ударов», Франсуа Трюффо, 1959
55. «Хиросима, моя любовь», Ален Рене, 1959
56. «Бен-Гур», Уильям Уайлер, 1959
57. «Баллада о солдате», Григорий Чухрай, 1959
58. «Спартак», Стенли Кубрик, 1960
59. «Сладкая жизнь», Федерико Феллини, 1960
60. «Квартира», Билли Уайлдер, 1960
61. «Рокко и его братья», Лукино Висконти, 1960
62. «Психо», Альфред Хичкок, 1960
63. «В прошлом году в Мариенбаде», Ален Рене, 1961
64. «Завтрак у Тиффани», Блэйк Эдвардс, 1961
65. «Лоуренс Аравийский», Дэвид Лин, 1962
66. «Убить пересмешника», Роберт Мал-лиган, 1962
67. «Шербурские зонтики», Жак Деми, 1964
68. «Моя прекрасная леди», Джордж Кьюкор, 1964
69. «Звуки музыки», Роберт Уайз, 1965
70. «Фотоувеличение», Микеланджело Антониони, 1966
71. «Кто боится Вирджинии Вульф?», Майк Николс, 1966
72. «Мужчина и женщина», Клод Лелуш, 1966
73. «Хороший, плохой, злой», Серджо Леоне, 1966
74. «Война и мир», Сергей Бондарчук, 1966
75. «Андрей Рублев», Андрей Тарковский, 1966
76. «Бонни и Клайд», Артур Пенн, 1967
77. «Выпускник», Майкл Николс, 1967
78. «Лев зимой», Энтони Харви, 1968
79. «Золотой теленок», Михаил Швейцер, 1968
80. «Цвет граната», Сергей Параджанов, 1969
81. «Беспечный ездок», Деннис Хоппер, 1969
82. «Смерть в Венеции», Лукино Висконти, 1971
83. «Солярис», Андрей Тарковский, 1972
84. «Крестный отец», Фрэнсис Форд Коппола, 1972
85. «Семнадцать мгновений весны», Татьяна Лиознова, 1973
86. «Афера», Джордж Рой Хилл, 1973
87. «Рокки», Джон Эвилдсен, 1976
88. «Таксист», Мартин Скорсезе, 1976
89. «Энни Холл», Вуди Аллен, 1977
90. «Человек-слон», Дэвид Линч, 1980

91. «Лицо со шрамом», Брайан де Пальма, 1983
92. «Однажды в Америке», Серджо Леоне, 1984
93. «Последний император», Бернардо Бертолуччи, 1987
94. «Небо над Берлином», Вим Вендерс, 1987
95. «Человек дождя», Барри Левинсон, 1988
96. «Женщины на грани нервного срыва», Педро Альмодовар, 1988
97. «Новый кинотеатр “Парадизо”», Джу-зеппе Торнаторе, 1988
98. «Общество мертвых поэтов», Питер Уир, 1989
99. «Мизери», Роб Райнер, 1990
100. «Эдвард Руки-ножницы», Тим Бёртон, 1990

СТО ЗНАКОВЫХ ФИЛЬМОВ.

101. «Красотка», Гарри Маршалл, 1990
102. «Молчание ягнят», Джонатан Демми, 1991
103. «Тельма и Луиза», Ридли Скотт, 1991
104. «Телохранитель», Мик Джексон, 1992
105. «Запах женщины», Мартин Брест, 1992
106. «Индокитай», Режис Варнье, 1992
107. «Список Шиндлера», Стивен Спилберг, 1993
108. «Побег из Шоушенка», Фрэнк Дарабонт, 1994
109. «Четыре свадьбы и одни похороны», Майк Ньюэлл, 1994
110. «Подручный Хадсакера», Итан Коэн, Джоэл Коэн, 1994
111. «Криминальное чтиво», Квентин Тарантино, 1994
112. «Леон», Люк Бессон, 1994
113. «Форрест Гамп», Роберт Земекис, 1994
114. «Мертвец», Джим Джармуш, 1995
115. «Храброе сердце», Мэл Гибсон, 1995
116. «Казино», Мартин Скорсезе, 1995
117. «Семь», Дэвид Финчер, 1995
118. «От заката до рассвета», Роберт Родригес, 1996
119. «Фарго», Итан Коэн, Джоэл Коэн, 1996
120. «Английский пациент», Энтони Мин-гелла, 1996
121. «На игле», Дэнни Бойл, 1996
122. «Титаник», Джеймс Кэмерон, 1997
123. «Адвокат дьявола», Тэйлор Хэкфорд, 1997
124. «Достучаться до небес», Томас Ян, 1997
125. «Жизнь прекрасна», Роберто Бениньи, 1997
126. «Куб», Винченцо Натали, 1997
127. «Пятый элемент», Люк Бессон, 1997
128. «Игра», Дэвид Финчер, 1997
129. «Шоу Трумана», Питер Уир, 1998

130. «Спасти рядового Райана», Стивен Спилберг, 1998
131. «Легенда о пианисте», Джузеппе Торнаторе, 1998
132. «Куда приводят мечты», Винсент Уорд, 1998
133. «Американская история X», Тони Кэй, 1998
134. «Большой Лебовски», Джоэл Коэн, Итан Коэн, 1998
135. «Матрица», братья / сестры Вачовски, 1999
136. «Всё о моей матери», Педро Альмо-довар, 1999
137. «Чай с Муссолини», Франко Дзеффирелли, 1999
138. «Шестое чувство», М. Найт Шьямалан, 1999
139. «Красота по-американски», Сэм Мендес, 1999
140. «Анализируй это», Гарольд Рамис, 1999
141. «Зеленая миля», Фрэнк Дарабонт, 1999
142. «Бойцовский клуб», Дэвид Финчер, 1999
143. «Талантливый мистер Рипли», Энтони Мингелла, 1999
144. «Гладиатор», Ридли Скотт, 2000
145. «Помни», Кристофер Нолан, 2000
146. «Танцующая в темноте», Ларс фон Триер, 2000
147. «Заплати другому», Мими Ледер, 2000
148. «Большой куш», Гай Ричи, 2000
149. «Любовное настроение», Вонг Кар Вай, 2000
150. «Гринч — похититель Рождества», Рон Ховард, 2000
151. «Игры разума», Рон Ховард, 2001
152. «Амели», Жан-Пьер Жене, 2001
153. «Властелин колец» (трилогия), Питер Джексон, с 2001
154. «Гарри Поттер» (серия фильмов), с 2001
155. «11 друзей Оушена» (также «12...» и «13...») Стивен Содерберг, с 2001
156. «Искусственный разум», Стивен Спилберг, 2001
157. «Пианист», Роман Полански, 2002
158. «Оседлавший кита», Ники Каро, 2002
159. «Поймай меня, если сможешь», Стивен Спилберг, 2002
160. «Особое мнение», Стивен Спилберг, 2002
161. «Город Бога», Фернанду Мейреллиш, Катя Лунд, 2002
162. «Банды Нью-Йорка», Мартин Скорсе-зе, 2002
163. «Догвилль», Ларс фон Триер, 2003
164. «Весна, лето, осень, зима... и снова весна», Ким Ки Дук, 2003
165. «Кофе и сигареты», Джим Джармуш, 2003
166. «Влюбись в меня, если осмелишься», Ян Самюэль, 2003
167. «Крупная рыба», Тим Бёртон, 2003
168. «Эффект бабочки», Эрик Бресс, Джей Меки Грубер, 2004
169. «Вечное сияние чистого разума», Ми-шель Гондри, 2004
170. «Море внутри», Алехандро Аменабар, 2004
171. «Терминал», Стивен Спилберг, 2004
172. «Хористы», Кристоф Барратье, 2004
173. «Страсти Христовы», Мэл Гибсон, 2004
174. «Малышка на миллион», Клинт Иствуд, 2004
175. «Дневник памяти», Ник Кассаветис, 2004

176. «Гордость и предубеждение», Джо Райт, 2005
177. «В погоне за счастьем», Габриеле Муччино, 2006
178. «Персонаж», Марк Форстер, 2006
179. «Белый плен», Фрэнк Маршалл, 2006
180. «Счастливое число Слевина», Пол Мактиган, 2006
181. «Мирный воин», Виктор Сальва, 2006
182. «Семь жизней», Габриеле Муччино, 2008
183. «Гран Торино», Клинт Иствуд, 2008
184. «Аватар», Джеймс Кэмерон, 2009
185. «Экзамен», Стьюарт Хэзелдайн, 2009
186. «Законопослушный гражданин», Феликс Гэри Грей, 2009
187. «Три идиота», Раджкумар Хирани, 2009
188. «Изобретение лжи», Рики Джервейс, Мэттью Робинсон, 2009
189. «Выход через сувенирную лавку», Бэнкси, 2010
190. «Король говорит!», Том Хупер, 2010
191. «Остров проклятых», Мартин Скор-сезе, 2010
192. «Начало», Кристофер Нолан,
193. 2010 «1+1», Оливье Накаш, Эрик Толедано, 2011
194. «Время», Эндрю Никкол, 2011
195. «Прислуга», Тейт Тейлор, 2011
196. «Девушка с татуировкой дракона», Дэвид Финчер, 2011
197. «Жизнь Пи», Энг Ли, 2012
198. «Великий Гэтсби», Баз Лурман, 2013
199. «Дикие истории», Дамиан Сифрон, 2014
200. «Тони Эрдманн», Марен Аде, 2016