**Objektif**

1. Memahami definisi maksud apa itu syirik dan khurafat berdasarkan dalil Al Quran dan hadis.
2. Supaya dapat membezakan syirik dan khurafat
3. Untuk mengenalpasti syirik dan khurafat yang ada dalam penyiaran
4. Supaya dapat mengelakkan kepercayan syirik dan khurafat tersebar meluas

**Pengenalan**

Masyarakat kita pada hari ini semakin terdedah kepada fenomena tahyul, keramat, sihir dan cerita-cerita aneh, misteri dan ajaib. Pelbagai filem yang berunsurkan mistik mula memenuhi media massa. Fitrah naluri manusia yang cenderung kepada perkara baru mendorong ramai penggiat seni menjadikan jalan cerita sebegini sebagai modal mempublisiti karya mereka. Meskipun sebahagian daripada produser meletakkan matlamat utama pembikinan sebarang bentuk media sebagai medium untuk membuka mata masyarakat terhadap fenomena ini dan mengambil iktibar, namun didapati kesan negatif disebaliknya lebih berkesan mempengaruhi akidah dan persepsi masyarakat.

            HM Tuah Iskandar berpendapat dalam buku beliau “Mengislamisasikan Komunikasi Warta”DBP 1997 “Media massa,sama ada bercetak mahupun elektronik adalah alat penyebaran maklumat yang tidak dapat dinafikan keberkesanan serta pengaruhnya terhadap pemikiran insan.Bagaimanapun,kesan dan pengaruh media pada diri seseorang insan dengan insan yang lain tidak setara kerana keberkesanan pengaruh itu boleh berubah dalam tiga keadaan yang berbeza samada berbentuk positif, neutral dan negatif” .Jelas terbukti bahawa media amat berpengaruh kepada minda dan pemikiran masyarakat.

            Oleh yang demikian, tapisan yang rapi dan teliti terhadap sebarang penerbitan bercetak dan audio visual perlu dilaksanakan agar media lebih berhati-hati dalam menyebarkan maklumat dan menjadi saluran informasi yang mendidik pemikiran dan jiwa masyarakat dengan nilai-nilai murni.

**Pengertian Syirik dan Khurafat**

**-maksud**

**-hadis/ayat quran**

**-contoh dalam filem syirik**

Khurafat

Jangan Pandang Belakang

Susuk watak utama memakai susuk untuk mengekalkan kejelitaan mereka sehingga sanggup

**- contoh dalam filem Khurafat**

Filem francais Harry Potter dunia ahli sihir dan magis

Filem Cloud Atlas satu watak Son Mi yang pada zaman watak Zachary Son Mi diagungkan menjadi Tuhan

Filem Dracula Untold hero utama

Drama Korea Goblin

**Faktor Amalan Khurafat dan Syirik Berlaku**

**Cara Mengekang Khurafat dan Syirik**

**Kesimpulan**

**Sumber Rujukan**

**Lampiran**