



NOORUL ULAMA

FUNOON FIESTA – 2025-26

Arts Fest

JAMIA NOORIYYA ARABIYYA FAIZABAD

നിയമാവലിയും നിർദ്ദേശങ്ങളും

- രണ്ട് ഘട്ടങ്ങളിലായിരിക്കും മത്സരം നടക്കുക
 - ഓഫ് സ്റ്റേജ് മത്സരങ്ങൾ.....
 - സ്റ്റേജ് മത്സരങ്ങൾ.....
- ഫെസ്റ്റിന്റെ ടീമുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാ കാര്യങ്ങളുടെയും ഉത്തരവാദിത്വം ടീമിന്റെ ലീഡർമാർക്കായിരിക്കും. ടീമിൽ രണ്ട് ലീഡറും രണ്ട് കോർഡിനേറ്ററും ഉണ്ടാവും.
- ഒരാൾക്ക് പരമാവധി വ്യക്തിഗത ഇനങ്ങളിൽ സ്റ്റേജ് മൂന്നും നോൺ സ്റ്റേജ് മൂന്നും ഗ്രൂപ്പിൽ മൂന്നും ഇനങ്ങളിൽ മാത്രമേ പങ്കെടുക്കാവൂ.
- വ്യക്തിഗത ഇനങ്ങളെ ABC എന്നീ മൂന്ന് കാറ്റഗറികളായി തിരിച്ചിരിക്കുന്നു.
 - എ കാറ്റഗറിയിലെ 1, 2, 3 സ്ഥാനങ്ങൾ നേടുന്നവർക്ക് യഥാക്രമം 10,7,5 വീതവും
 - ബി കാറ്റഗറിയിലെ 1, 2, 3 സ്ഥാനങ്ങൾ നേടുന്നവർക്ക് യഥാക്രമം 7,5,3 വീതവും
 - സി കാറ്റഗറിയിലെ 1,2,3 സ്ഥാനങ്ങൾ നേടുന്നവർക്ക് യഥാക്രമം 5,3,1 വീതവും പോയിന്റ് ലഭിക്കുന്നതാണ്.
 - ഗ്രൂപ്പ് ഇനങ്ങളിൽ 1,2,3 സ്ഥാനങ്ങൾ നേടുന്നവർക്ക് യഥാക്രമം 20, 15, 10 വീതം പോയിന്റ് ലഭിക്കും.
 - ജനറൽ ഇനങ്ങളിൽ 1,2,3 സ്ഥാനങ്ങൾ നേടുന്നവർക്ക് യഥാക്രമം 25, 20, 15 വീതം പോയിന്റ് ലഭിക്കും.
- മത്സരത്തിന്റെ സ്ഥാനങ്ങൾക്ക് പുറമെ A,B,C ഗ്രേഡുകൾ ഉണ്ടാവും.
 - A,B,C ഗ്രേഡുകൾക്ക് യഥാക്രമം 5,3,1 വീതം പോയിന്റ് ലഭിക്കുന്നതായിരിക്കും.
- ഗ്രേഡ് പാറ്റേൺ
 - 80% - 100% : A (5 Point)
 - 70% - 79% : B (3 Point)
 - 60% - 69% : C (1 Point)
- മത്സരം തുടങ്ങി 10 മിനുട്ട് ശേഷം ഉള്ള രജിസ്ട്രേഷൻ പരിഗണിക്കുന്നതല്ല.
- ഏത് മത്സര ഇനങ്ങളിലും നിയമങ്ങൾക്കെതിരെയായി കൃത്രിമങ്ങൾ ചെയ്താൽ ഫെസ്റ്റ് കമ്മിറ്റി വേണ്ട നടപടി സ്വീകരിക്കുന്നതാണ്.
- ഗ്രൂപ്പ്, ജനറൽ മത്സരങ്ങൾക്ക് ഗ്രേഡ് ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല.
- രജിസ്റ്റർ ചെയ്ത മത്സരാർത്ഥി പങ്കെടുത്തിട്ടില്ലെങ്കിൽ 5 പോയിന്റ് വീതം ടീമിന് മൈനസ് ലഭിക്കുന്നതാണ്.
- മത്സരാർത്ഥികൾ വേദിയിലേക്ക് വരുമ്പോൾ നിർബന്ധമായും ഫെസ്റ്റ് ടാഗും നൂറുൽ ഉലമ മെമ്പർഷിപ്പ് കാർഡും കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്. അല്ലാത്ത പക്ഷം അയോഗ്യനായിരിക്കും.
- രജിസ്റ്റർ ചെയ്ത മത്സരാർത്ഥിയെ Replace ചെയ്യാൻ അരമണിക്കൂർ മുമ്പ് ഫെസ്റ്റ് ഓഫീസിൽ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യേണ്ടതാണ്. അപേക്ഷ ഫോറത്തിന് 50 രൂപ ഈടാക്കുന്നതാണ്.

പ്രതിഭകൾ

- ഫെസ്റ്റിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ മാർക്ക് ലഭിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥിയെ **കലാപ്രതിഭയായി** തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതാണ്.
- മുശാഅറയിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ബൈത്ത് ചൊല്ലിയ വ്യക്തി **നാളിമുൽ അഅ്ജം** ആയി പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെടും.
- ഡിബേറ്റ് മത്സരങ്ങളിൽ മികച്ച പ്രകടനം നടത്തുന്ന മത്സരാർത്ഥിയെ **ബെസ്റ്റ് ഡിബേറ്ററായി** പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെടും.
- മൂന്നാളറ മത്സരത്തിൽ മികച്ച പ്രകടനം നടത്തുന്ന മത്സരാർത്ഥിയെ **അഫ്ജലുൽ മൂന്നാളിർ** ആയി പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെടും.

അപ്പീൽ കമ്മിറ്റി

- അപ്പീൽ കമ്മിറ്റി ഫെസ്റ്റ് എക്സിക്യൂട്ടീവ് കമ്മിറ്റി ആയിരിക്കും.
- ഫല പ്രഖ്യാപനത്തിനു ശേഷം ഫലത്തിൽ പരാതിയുള്ളവർ 30 മിനുട്ടിനുള്ളിൽ 500 രൂപ ഫീസ് സഹിതം അപ്പീൽ ഫോറം മുഖേന പരാതി സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.
- അപ്പീൽ സമർപ്പിച്ചാൽ പിന്നീട് പിൻവലിക്കാൻ കഴിയുകയില്ല.
- കോളേജ് ഫെസ്റ്റുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഉണ്ടാകുന്ന എല്ലാ പരാതികളും തർക്കങ്ങളും അപ്പീൽ സമിതിയുടെ പരിശോധനക്ക് വിധേയമാക്കുന്നതായിരിക്കും. കമ്മിറ്റി തീരുമാനം അന്തിമവുമായിരിക്കും.
- പെരുമാറ്റദുഷ്ട്യം, നിയമ ലംഘനം, തുടങ്ങിയ കാരണങ്ങൾ പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന ഏതൊരാളെയും ടീമിനെയും അയോഗ്യരാക്കാൻ അപ്പീൽ സമിതിക്ക് അധികാരമുണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.

മത്സര ഇനങ്ങൾ

114 ഇനങ്ങൾ

സ്നേജ്

38 ഇനങ്ങൾ

1. ഖുർആൻ ടാലന്റ്
2. ഹിഫ്ജ്
3. അൽ ഹലാവ
4. വാക്ക്
5. മാപ്പിളപ്പാട്ട്
6. അറബി ഗാനം
7. കന്നഡ ഗാനം
8. ഉറുദു ഗാനം
9. തമിഴ് ഗാനം
10. സംഘടന ഗാനം മലയാളം
11. സംഘടന ഗാനം കന്നഡ
12. അനുസ്മരണ ഗാനം മലയാളം
13. പ്രസംഗം മലയാളം
14. പ്രസംഗം ഇംഗ്ലീഷ്

15. പ്രസംഗം അറബി
16. പ്രസംഗം ഉറുദു
17. പ്രസംഗം കന്നഡ
18. പ്രസംഗം തമിഴ്
19. വഅള്
20. ഖുത്ബ
21. തദ്ദീസ്
22. അനൗൺസ്മെന്റ്
23. വിഷ്യൽ ട്രാൻസിലേഷൻ അറബി-ഇംഗ്ലീഷ്
24. വിഷ്യൽ ട്രാൻസിലേഷൻ ഇംഗ്ലീഷ്-അറബി
25. ഇൻസ്പിറേഷൻ ടോക്ക്
26. സിറ്റുവേഷൻ മാനേജ്മെന്റ് (ഇന്റർവ്യൂ)
27. ലൈവ് റിപ്പോർട്ടിങ് അറബി
28. ലൈവ് റിപ്പോർട്ടിങ് ഇംഗ്ലീഷ്
29. ലൈവ് റിപ്പോർട്ടിങ് ഉറുദു
30. ലൈവ് റിപ്പോർട്ടിങ് മലയാളം

- 31.ലൈവ് റിപ്പോർട്ടിങ് തമിഴ്
- 32.ലൈവ് റിപ്പോർട്ടിങ് കന്നഡ
- 33.ഗാന രചന & ആലാപനം
- 34.ഫൈസ് റൂ ഫൈസ്
- 35.കവിയരങ്ങ്
- 36.പ്രൊജക്ട് സബ്മിഷൻ
- 37.അൽഫിയ കോണ്ടസ്റ്റ്
- 38.ടാലന്റ് ടെസ്റ്റ്

ഗ്രൂപ്പ്

18 ഇനങ്ങൾ

- 39.ഭക്തിഗീത്
- 40.ബുർദ
- 41.ഖവ്വാലി
- 42.മാഷപ്പ്
- 43.അറബിക് നശീദ പാരായണം
- 44.മാലപ്പാട്ട്
- 45.കഥാപ്രസംഗം
- 46.അൽ ഫഖീഹ്
- 47.ടിവി ന്യൂസ് റീഡിങ്
- 48.സംവാദം
- 49.മുനാജറ
- 50.മുശാരററ
- 51.മദ്ഹല (ഇഷ്ക് മജ്ലിസ്)
- 52.പത്ര നിർമ്മാണം
- 53.തശ്ജീർ
- 54.ഡിജിറ്റൽ ക്വിസ്
- 55.കൊളാഷ്
- 56.പോഡ്കാസ്റ്റ്

ജനറൽ

3 ഇനങ്ങൾ

- 57.ഫെസ്റ്റ് നാലി
- 58.ഡോക്യുമെന്ററി ക്രിയേഷൻ
- 59.ഡിജിറ്റൽ പേപ്പർ മേക്കിങ്

നോൺ സ്റ്റേജ്

55 ഇനങ്ങൾ

- 60.പ്രബന്ധം മലയാളം
- 61.പ്രബന്ധം ഇംഗ്ലീഷ്
- 62.പ്രബന്ധം അറബി
- 63.പ്രബന്ധം ഉറുദു
- 64.പ്രബന്ധം കന്നഡ
- 65.പ്രബന്ധം തമിഴ്
- 66.ചെറുകഥ
- 67.വേർഡ്സ് വേർത്ത്
- 68.വിസ്സു ഖസ്സിറ

- 69.ഷോർട്ട് സ്റ്റോറി ഇംഗ്ലീഷ്
70. ഷോർട്ട് സ്റ്റോറി ഉറുദു
71. ഷോർട്ട് സ്റ്റോറി കന്നഡ
72. ഷോർട്ട് സ്റ്റോറി തമിഴ്
- 73.പോസ്റ്റർ രചന
- 74.അടിക്കുറിപ്പ് ഉറുദു
- 75.അടിക്കുറിപ്പ് കന്നഡ
- 76.അടിക്കുറിപ്പ് തമിഴ്
- 77.ബുക്ക് റിവ്യൂ
- 78.കിത്താബ് റിവ്യൂ
- 79.അക്കാദമിക് റൈറ്റിംഗ് (ഇംഗ്ലീഷ്)
- 80.ക്രിറ്റിക്കൽ റൈറ്റിങ്
- 81.കാർട്ടൂൺ രചന
- 82.ലൈവ് പെയിന്റിംഗ്
- 83.ഡിജിറ്റൽ ഡിസൈനിങ്
- 84.ഡിജിറ്റൽ ലോഗോ മേക്കിങ്
- 85.പെൻസിൽ ഡ്രോയിങ്
- 86.ഖത്തു റുഖ്തു
- 87.കാലിഗ്രഫി
- 88.മലയാളം ടൈപ്പോഗ്രഫി
- 89.വിവർത്തനം അറബി-ഉറുദു
- 90.വിവർത്തനം ഉറുദു-കന്നഡ
- 91.വിവർത്തനം ഉറുദു-ഇംഗ്ലീഷ്
- 92.വിവർത്തനം അറബി-ഇംഗ്ലീഷ്
- 93.വിവർത്തനം ഇംഗ്ലീഷ്-അറബി
- 94.കവിത രചന മലയാളം
- 95.കവിത രചന അറബി
- 96.കവിത രചന ഇംഗ്ലീഷ്
- 97.കവിത രചന ഉറുദു
- 98.കവിത രചന കന്നഡ
- 99.കവിത രചന തമിഴ്
- 100.ഡിജിറ്റൽ കവർപേജ് ഡിസൈനിങ്
- 101.കിതാബ് ക്വിസ്
- 102.ഹല്ലിൽ ഇബാറ
- 103.ന്യൂസ് റിപ്പോർട്ടിംഗ് അറബി
- 104.ന്യൂസ് റിപ്പോർട്ടിംഗ് കന്നഡ
- 105.ന്യൂസ് റിപ്പോർട്ടിംഗ് ഇംഗ്ലീഷ്
- 106.ടെപ്പിംഗ് അറബി
- 107.ടെപ്പിംഗ് മലയാളം
- 108.പദകേളി
- 109.മെന്റൽ എബിലിറ്റി ടെസ്റ്റ്
- 110.റീൽ മേക്കിംഗ്
- 111.റീഡിംഗ് കോംപ്രൻഷൻ
- 112.ഫോട്ടോഗ്രഫി
- 113.ചിത്ര രചന
- 114.സുഡോകു

താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന മുഴുവൻ മത്സര ഇനങ്ങളും അവയുടെ വിവരങ്ങളും കൃത്യമായി വായിച്ച് മനസ്സിലാക്കുക.

	ഇനം	വിവരണം	മുഖ്യ നിർണയ ഉപാധി	സമയം	മത്സരാർത്ഥികളുടെ എണ്ണം
STAGE ITEMS					
1	ഖുർആൻ ടാലന്റ്	പരിശുദ്ധ ഖുർആനിൽ നിന്ന് ജഡ്ജസ് തീരുമാനിക്കുന്ന ഭാഗം മത്സരം ആരംഭിക്കുന്നതിന് തൊട്ടുമുമ്പ് നിശ്ചയിച്ച് കൊടുക്കുന്നതാണ്. (തർത്തിലായ രീതിയാണ് അവലംബിക്കേണ്ടത്)	ഉച്ചാരണ ശുദ്ധി,പാരായണ നിയമങ്ങൾ, ശൈലി, തുടക്കം,വിരാമം	3 മിനുട്ട്	2
2	ഹിഫ്റ്റ്	ഖുർആൻ 30-ാം ജുസ്ഇൽ നിന്ന് ജുറി നിർദ്ദേശിക്കുന്ന ഭാഗം	മനഃപാഠം, ഉച്ചാരണ ശുദ്ധി, പാരായണ നിയമങ്ങൾ, ശൈലി, തുടക്കം, വിരാമം	4 മിനുട്ട്	2
3	അൽ ഹലാവ	ലോക പ്രശസ്തരായ ഖാരിഉകളുടെ ശൈലികൾ അനുകരിക്കുക, റിവായത്ത് ഹഫ്സനുസരിച്ചുള്ള പാരായണങ്ങളാണ് പരിഗണിക്കുക , 1. മിശാരി നാഷിദ് അൽ അഹാസി, 2. ശൈഖ് അബ്ദുറഹ്മാൻ സുദൈസ്, 3. ശൈഖ് മാഹിർ മുഅയ്ഖിലി, 4. ത്വാഹാ ജുനൈദ് , 5. ശൈഖ് യാസിർ ദോസരി, 6.അബ്ദുൽ ബാസിത്ത് അബ്ദുൽ സ്വമദ് 7. ശൈഖ് അഹ്മദ് നുഹൈസ്, 8. അലിയ്യ് ബ്നു അബ്ദുറഹ്മാൻ അൽ ഹുദൈഫി, 9. അഹ്മദ് അലിയ്യുൽ അജ്മി, 10. ശൈഖ് മുഹമ്മദ് അയ്യൂബ്. മുകളിൽ നൽകിയതിൽ നിന്നുള്ള അഞ്ച് ഖാരിഉകളെ നിർബന്ധമായും അനുകരിക്കേണ്ടതാണ്.	അനുകരണ ശേഷി, തജ് വീദ് നിയമങ്ങൾ, ശൈലി, വശ്യത, അവതരണ മികവ്	10 മിനുട്ട്	1

4	വാക്	സുബ്ബ് വാക് മാത്രമേ പരിഗണിക്കുകയുള്ളൂ.. ബാക്കിന്റെ മുഴുവൻ നിയമങ്ങളും പാലിച്ച് അക്ഷര ശുദ്ധിയോടെ അവതരിപ്പിക്കുക	ഉച്ചാരണശുദ്ധി, തജ് വീദ് നിയമങ്ങൾ, ആദാബുകൾ, ശൈലി		2
5	മാപ്പിളപ്പാട്ട്	ലക്ഷണമൊത്ത തനത് ഇശലിലുള്ള മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ അവതരിപ്പിക്കണം. കമ്പി, വാൽകമ്പി, വാലുമ്മേൽ കമ്പി തുടങ്ങിയ പ്രാസനിയമങ്ങൾ പാലിച്ച് അറബിമലയാള സാഹിത്യത്തിന് പ്രാധാന്യം കൊടുത്തുകൊണ്ടുള്ള രചനകളായിരിക്കണം. പാട്ടിന്റെ ആശയം നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തെ അവഹേളിക്കുന്നതോ ആദർശ വിരുദ്ധമായോ ആകരുത്. ചരിത്രം, ഭക്തി, പ്രകീർത്തനം തുടങ്ങിയ ഏത് വിഷയത്തെ പ്രതിപാദിക്കുന്നതുമായാകാം. പഴയ കാല രചനകൾ മാത്രമേ ആകാവൂ എന്ന് നിർബന്ധമില്ല. മേൽതരം ലക്ഷണമൊത്ത പുതിയ രചനകൾ പ്രോത്സാഹനാജനകമാണ്. പോയിന്റിൽ പ്രത്യേക പരിഗണന ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്. തുടക്കത്തിൽ അത് സൂചിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.	അവതരണം, രാഗം, ശ്രുതി, താളം, ഭാവം	5 മിനുട്ട്	2
6	അറബി ഗാനം	അറബി ഭാഷയിലുള്ള ഗാനം അവതരിപ്പിക്കുക അറേബ്യൻ ഗാന ശൈലിക്ക് മുൻഗണന.	അവതരണം, രാഗം, ശ്രുതി, താളം, ഭാവം	5 മിനുട്ട്	2
7	കന്നഡ ഗാനം	ധാർമിക മൂല്യമുള്ള ഗാനം അവതരിപ്പിക്കുക.	അവതരണം, രാഗം, ശ്രുതി, താളം, ഭാവം	5 മിനുട്ട്	2
8	ഉറുദു ഗാനം	ധാർമിക മൂല്യമുള്ള ഗാനം അവതരിപ്പിക്കുക.	അവതരണം, രാഗം, ശ്രുതി, താളം, ഭാവം	5 മിനുട്ട്	2

9	തമിഴ് ഗാനം	ധാർമിക മൂല്യമുള്ള ഗാനം അവതരിപ്പിക്കുക	അവതരണം, രാഗം, ശ്രുതി, താളം, ഭാവം	5 മിനുട്ട്	2
10	സംഘടന ഗാനം മലയാളം	ബഹുമാനപ്പെട്ട സമസ്തയുടെയും പോഷക സംഘടനയുടെയും സംസ്ഥാപനം, പ്രവർത്തനം, വളർച്ച എന്നിവയിൽ അധിഷ്ഠിതമായ ഗാനം. (സമസ്ത നേതാക്കളെ അനുസ്മരിച്ചുള്ളതല്ല.)	അവതരണം, രാഗം, ശ്രുതി, താളം, ഭാവം	4 മിനുട്ട്	2
11	സംഘടന ഗാനം കന്നഡ	ബഹുമാനപ്പെട്ട സമസ്തയുടെയും പോഷക സംഘടനയുടെയും സംസ്ഥാപനം, പ്രവർത്തനം, വളർച്ച എന്നിവയിൽ അധിഷ്ഠിതമായ ഗാനം. (സമസ്ത നേതാക്കളെ അനുസ്മരിച്ചുള്ളതല്ല.)	അവതരണം, രാഗം, ശ്രുതി, താളം, ഭാവം	4 മിനുട്ട്	2
12	അനുസ്മരണ ഗാനം മലയാളം	ബഹുമാനപ്പെട്ട സമസ്ത കേരള ജംഇയ്യത്തുൽ ഉലമയുടെ സ്ഥാപിതം കാലം തൊട്ട് സംഘടനക്ക് വേണ്ടി പ്രവർത്തിച്ച് പ്രയത്നിച്ച സുഫി വര്യൻമാർ, സാദാത്തുക്കൾ, ഉലമാക്കൾ, ഉമറാക്കൾ തുടങ്ങിയവരെ മാത്രം അനുസ്മരിക്കുന്നതും രചനാ ഗുണമുള്ളതുമായ ഗാനങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുക. അനുസ്മരിക്കുന്ന വ്യക്തിയെ തുടക്കത്തിൽ സൂചിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.	അവതരണം, രാഗം, ശ്രുതി, താളം, ഭാവം, ലയം	4 മിനുട്ട്	2
13	പ്രസംഗം മലയാളം	മത്സരത്തിന് അഞ്ച് മിനുട്ട് മുമ്പ് നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രസംഗം അവതരിപ്പിക്കുക.	ഭാഷാ ശുദ്ധി, അക്ഷര സ്പന്ദം, ആശയ സമ്പുഷ്ടത, അവതരണ ശൈലി, ശബ്ദ ക്രമീകരണം, ഭാവം	5 മിനുട്ട്	2
14	പ്രസംഗം ഇംഗ്ലീഷ്	മത്സരത്തിന് അഞ്ച് മിനുട്ട് മുമ്പ് നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രസംഗം അവതരിപ്പിക്കുക.	ഭാഷാ ശുദ്ധി, അക്ഷര സ്പന്ദം, ആശയ സമ്പുഷ്ടത, അവതരണ ശൈലി, ശബ്ദ ക്രമീകരണം, ഭാവം	5 മിനുട്ട്	2

15	പ്രസംഗം അറബി	മത്സരത്തിന് അഞ്ച് മിനുട്ട് മുമ്പ് നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രസംഗം അവതരിപ്പിക്കുക.	ഭാഷാ ശുദ്ധി, അക്ഷര സ്പന്ദം, ആശയ സമ്പുഷ്ടത, അവതരണ ശൈലി, ശബ്ദ ക്രമീകരണം, ഭാവം	5 മിനുട്ട്	2
16	പ്രസംഗം ഉറുദു	മത്സരത്തിന് അഞ്ച് മിനുട്ട് മുമ്പ് നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രസംഗം അവതരിപ്പിക്കുക.	ഭാഷാ ശുദ്ധി, അക്ഷര സ്പന്ദം, ആശയ സമ്പുഷ്ടത, അവതരണ ശൈലി, ശബ്ദ ക്രമീകരണം, ഭാവം	5 മിനുട്ട്	2
17	പ്രസംഗം കന്നഡ	മത്സരത്തിന് അഞ്ച് മിനുട്ട് മുമ്പ് നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രസംഗം അവതരിപ്പിക്കുക.	ഭാഷാ ശുദ്ധി, അക്ഷര സ്പന്ദം, ആശയ സമ്പുഷ്ടത, അവതരണ ശൈലി, ശബ്ദ ക്രമീകരണം, ഭാവം	5 മിനുട്ട്	2
18	പ്രസംഗം തമിഴ്	മത്സരത്തിന് അഞ്ച് മിനുട്ട് മുമ്പ് നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രസംഗം അവതരിപ്പിക്കുക.	ഭാഷാ ശുദ്ധി, അക്ഷര സ്പന്ദം, ആശയ സമ്പുഷ്ടത, അവതരണ ശൈലി, ശബ്ദ ക്രമീകരണം, ഭാവം	5 മിനുട്ട്	2
19	വഅള്	മത്സരത്തിന് പത്ത് മിനുട്ട് മുമ്പ് നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ വഅള് അവതരിപ്പിക്കുക	ഭാഷാ ശുദ്ധി, അക്ഷര സ്പന്ദം, ആശയ സമ്പുഷ്ടത, അവതരണ ശൈലി, ശബ്ദ ക്രമീകരണം, ഭാവം	10 മിനുട്ട്	2
20	ഖുതുബ	അദബുകൾ പാലിച്ച് ഭക്തി നിർഭരമായ ശൈലിയിൽ ഖുതുബ നിർവഹിക്കുക, രണ്ട് ഖുതുബയും നിർവഹിക്കണം	ഖുതുബയുടെ നിയമങ്ങൾ, ഉച്ചാരണ ശുദ്ധി അവതരണ ഭംഗി, വശ്യത, രാഗം, ശ്രുതി, താളം, ഭാവം	10 മിനുട്ട്	2
21	തദ്ദീസ്	മുന്ന് ദിവസം മുമ്പ് “ഫത്ഹുൽ മുഹൂനിൽ” നിന്നും നൽകപ്പെടുന്ന നിശ്ചിത ഭാഗത്തിൽ നിന്നും ജൂറി നിർദ്ദേശിക്കുന്ന ഭാഗം നിശ്ചിത സമയത്തിനകം തദ്ദീസ് രൂപത്തിൽ സദസ്സിനെ ബോധ്യപ്പെടുത്തുക, ബ്ലാക്ക് ബോർഡ് തുടങ്ങിയ ഉപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്.	വിഷയ സമർത്ഥനത്തിനുള്ള കഴിവ്, പഠനോപകരണങ്ങളുടെ ഉപയോഗം, പഠിതാക്കളുമായുള്ള ഇടപെടൽ, ശരിയായ ഭാഷ, അവതരണ ഭംഗി	10 മിനുട്ട്	2
22	അനൗൺസ്മെന്റ്	ജൂറി നൽകുന്ന വിഷയത്തിൽ വരികൾ രചിച്ച് അവതരിപ്പിക്കണം. രചനകൾ സ്വന്തമായിരിക്കണം.	രചന, ഭാഷ, ശൈലി, ഗാഭീര്യം, ആകർഷണീയത, പ്രാസഭംഗി	3 മിനുട്ട്	2

23	വിഷ്വൽ ട്രാൻസിലേഷൻ അറബി-ഇംഗ്ലീഷ്	വിഡിയോയിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന പ്രസംഗമാണ് വിവർത്തനം ചെയ്യേണ്ടത്.	ആശയ വ്യക്തത, അവതരണ ഭംഗി, വിവർത്തന രീതി, ഔദ്യോഗിക, ഭാഷാ ശുദ്ധി.	5 മിനുട്ട്	2
24	വിഷ്വൽ ട്രാൻസിലേഷൻ ഇംഗ്ലീഷ് -അറബി	വിഡിയോയിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന പ്രസംഗമാണ് വിവർത്തനം ചെയ്യേണ്ടത്.	ആശയ വ്യക്തത, അവതരണ ഭംഗി, വിവർത്തന രീതി, ഔദ്യോഗിക, ഭാഷാ ശുദ്ധി.	5 മിനുട്ട്	2
25	ഇൻസ്പിറേഷൻ ടോക്ക്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ അനുവാചകരെ പ്രചോദിപ്പിക്കുന്ന തരത്തിൽ സംസാരിക്കുക, കഥകളും, അനുഭവങ്ങളും മറ്റും ഉൾപ്പെടുത്തി കൂടുതൽ ആകർഷണീയമാക്കേണ്ടതാണ് . വിഷയം ഒരു മണിക്കൂർ മുൻ നൽകപ്പെടും.	അവതരണ രീതി, ആശയ സമ്പുഷ്ടത, ആകർഷണീയത.	7 മിനുട്ട്	2
26	സിറ്റുവേഷൻ മാനേജ്മെന്റ് (ഇന്റർവ്യൂ)	ജീവിതത്തിൽ നേരിടേണ്ടി വരുന്ന വ്യത്യസ്തമായ സാഹചര്യങ്ങളിലെ പ്രതികരണ രീതി മനസ്സിലാക്കാനും വിലയിരുത്താനുമായിരിക്കും ഇന്റർവ്യൂ.	സ്വതസിദ്ധമായ ശൈലി, മിതമായ ഭാവം, ശരീര ഭാഷ, അവതരണം.		2
27	ലൈവ് റിപ്പോർട്ടിംഗ് അറബി	സ്പോട്ടിൽ നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ലൈവ് റിപ്പോർട്ട് അവതരിപ്പിക്കുക.	ഭാഷാശുദ്ധി, അവതരണ ശൈലി, കണ്ടന്റ് എന്നിവ പരിഗണനീയം.	5 മിനുട്ട്	1
28	ലൈവ് റിപ്പോർട്ടിംഗ് ഇംഗ്ലീഷ്	സ്പോട്ടിൽ നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ലൈവ് റിപ്പോർട്ട് അവതരിപ്പിക്കുക .	ഭാഷാശുദ്ധി, അവതരണ ശൈലി, കണ്ടന്റ് എന്നിവ പരിഗണനീയം.	5 മിനുട്ട്	1
29	ലൈവ് റിപ്പോർട്ടിംഗ് ഉറുദു	സ്പോട്ടിൽ നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ലൈവ് റിപ്പോർട്ട് അവതരിപ്പിക്കുക .	ഭാഷാശുദ്ധി, അവതരണ ശൈലി, കണ്ടന്റ് എന്നിവ പരിഗണനീയം.	5 മിനുട്ട്	1
30	ലൈവ് റിപ്പോർട്ടിംഗ് മലയാളം	സ്പോട്ടിൽ നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ലൈവ് റിപ്പോർട്ട് അവതരിപ്പിക്കുക .	ഭാഷാശുദ്ധി, അവതരണ ശൈലി, കണ്ടന്റ് എന്നിവ പരിഗണനീയം.	5 മിനുട്ട്	1

31	ലൈവ് റിപ്പോർട്ടിംഗ് തമിഴ്	സ്പോട്ടിൽ നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ലൈവ് റിപ്പോർട്ട് അവതരിപ്പിക്കുക .	ഭാഷാശുദ്ധി, അവതരണ ശൈലി, കണ്ടന്റ് എന്നിവ പരിഗണനീയം.	5 മിനുട്ട്	1
32	ലൈവ് റിപ്പോർട്ടിംഗ് കന്നഡ	സ്പോട്ടിൽ നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ലൈവ് റിപ്പോർട്ട് അവതരിപ്പിക്കുക .	ഭാഷാശുദ്ധി, അവതരണ ശൈലി, കണ്ടന്റ് എന്നിവ പരിഗണനീയം	5 മിനുട്ട്	1
33	ഗാനരചന & ആലാപനം	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ മലയാളത്തിൽ വ്യക്ത നിബന്ധനയായ ഗാനം രചിക്കുകയും ആലപിക്കുകയും ചെയ്യുക രചനക്ക് 30 മിനിറ്റും ആലാപനത്തിന് 4 മിനിറ്റുമായിരിക്കും സമയം.	രീതി, ആലാപന ശൈലി, ആശയ നിലവാരം, വാക്കുകളുടെ ഭംഗി, പ്രാസം.	30+4=34 മിനുട്ട്	1
34	ഫൈസ്റ്റ റൗണ്ട് ഫൈസ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിൽ അനുകൂലിച്ചോ പ്രതികൂലിച്ചോ വാദിക്കുകയും സ്വന്തം ആർഗ്യുമെന്റുകൾ ആവശ്യമായ ഡേറ്റകൾ ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ട് സമർത്ഥിക്കുകയുമാണ് വേണ്ടത്. വിഷയത്തോടു അനുകൂലിച്ചാണോ പ്രതികൂലിച്ചാണോ വാദിക്കേണ്ടതെന്ന് മത്സരത്തിനു തൊട്ടുമുമ്പ് തീരുമാനിക്കുന്നതാണ്. (വിഷയം ഒരു ദിവസം മുമ്പ് നൽകപ്പെടുന്നതാണ്.)	Fluency, Accuracy, Creative content, Presentation skill		2
35	കവിയരങ്ങ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ കാർബൺ പേപ്പറിന്റെ സഹായത്തോടെ കവിത എഴുതുക. കവിതയുടെ പകർപ്പ് കോപ്പി ജൂറിയെ ഏൽപ്പിക്കുക. നിശ്ചിത സമയത്തിനുള്ളിൽ എഴുതപ്പെട്ട കവിത ആശയ വിശദീകരണത്തോടെ സദസ്സിന് മുമ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കുക.	അവതരണ ശൈലി, ആശയ നിലവാരം, വാക്കുകളുടെ ഭംഗി.	30+10=40 മിനുട്ട്	1

36	പ്രൊജക്ട് സബ്മിഷൻ	ഒരു മണിക്കൂർ മുമ്പ് നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ പവർ പോയിന്റ് (PPT) തയ്യാറാക്കി 5 മിനുട്ട് കൊണ്ട് അവതരിപ്പിക്കണം.	അവതരണ ശൈലി, പവർ പോയിന്റ് creation, content എന്നിവയ്ക്കെല്ലാം തുല്യ പരിഗണന നൽകിയിരിക്കും മുഖ്യ നിർണ്ണയം	5 മിനുട്ട്	1
37	അൽഫിയ കോണ്ടസ്റ്റ്	അൽഫിയ കിതാബിലെ ആദ്യത്തെ 200 ബൈത്തിൽ നിന്നായിരിക്കും മത്സരം. ബൈത്ത്, ബൈത്തിന്റെ അർത്ഥം, ആശയം, നിയമം, ഷാഹിദ് ബൈത്ത്, ബൈത്തിന്റെ ശറഹുകൾ, എന്നിവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയിരിക്കും മത്സരം	വ്യക്തത, കൃത്യത		2
38	ടാലന്റ് ടെസ്റ്റ്	സർവ്വ മേഖലയിലും മികവ് തെളിയിക്കുന്ന പ്രതിഭയെ കണ്ടെത്തലാണ് പരിപാടിയുടെ ലക്ഷ്യം, പൊതു വിജ്ഞാനം, ഭാഷ പരിജ്ഞാനം, Presentation Skill, കിതാബിലുള്ള അവഗാഹം, മാനേജ്മെന്റ് സ്കിൽ എന്നീ മേഖലകൾ കേന്ദ്രീകരിച്ചായിരിക്കും മത്സരം .	നൽകപ്പെടുന്ന മുഴുവൻ ടാസ്കുകൾ പൂർത്തീകരിക്കൽ.		1

GROUP ITEMS

39	ഭക്തി ഗീത്	ആധ്യാത്മിക ചിന്തയുണർത്തുന്നതോ മഹാത്മാരെ പ്രകീർത്തിക്കുന്നതോ ആയ ഇസ്ലാമിക കാവ്യങ്ങളാണ് അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്. അഞ്ച് പേർ ഉണ്ടായരിക്കണം. ഭാഷ ഏതു മാവാം , ദഹ് / അറബിക് പശ്ചാതല വാദ്യമായി ഉപയോഗിക്കാം. സുന്നത്ത് ജമാഅത്തിന് വിരുദ്ധമായ വരികൾ പാടില്ല. (വരികളുടെ കോപ്പി മത്സരത്തിന് മുമ്പ് സമർപ്പിക്കണം, രചയിതാവിനെ പരിചയപ്പെടുത്തണം) ആലാപനത്തോടൊപ്പം വിശദീകരണവും നൽകണം. യൂട്യൂബിലും മറ്റും ലഭ്യമാകുന്ന പല കലകളിലും ശീഘ്ര ആശയങ്ങൾ കയറിക്കൂടിയതിനാൽ സൂക്ഷ്മത പുലർത്തേണ്ടതാണ്. നിശ്ചിത ഇതി വൃത്തത്തിൽ ഒതുങ്ങി നിൽക്കണം. പാശ്ചാതല സ്വാതന്ത്ര്യം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്	സാഹിത്യം, ശ്രുതി, ലയം, താളം, സ്വരം, ആലാപന ഭംഗി, അവതരണത്തിലെ ആശയം, അവതരണത്തിന്റെ സൗന്ദര്യം, അവതരണത്തിലെ ക്രമീകരണം	10 മിനുട്ട്	5
----	------------	--	--	-------------	---

40	ബുർദ	ഖസീദത്തുൽ ബുർദയിലെ വരികൾ ആദാസകരമല്ലാത്ത ഈണത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുക. ബുർദയുടെ പ്രാരംഭത്തിലെ ഏതാനും വരികളും അവസാനത്തിലെ ദുആ, സ്വലാത്ത് അടങ്ങുന്ന വരികളും ഉൾപ്പെടുത്തണം. ലീഡർ ഉൾപ്പെടെ അഞ്ചു പേർ ഉണ്ടായിരിക്കണം. (കൂടാനോ കുറയാനോ പാടില്ല) ശബ്ദ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ചെലവ് ഇല്ലാത്ത ദഹ്ലാ അറബിനയോ ഉപയോഗിക്കാം.	ഭാഷാശുദ്ധി, അവതരണശൈലി, ശ്രുതി, താളം, ഭാവം, ലയം, സ്വര ഐക്യം ഗായകർ തമ്മിലുള്ള യോജിപ്പ്.	10 മിനുട്ട്	5
41	ഖവ്വലി	5 ൽ കുറയാത്ത 7 ൽ കവിയാതെ അംഗങ്ങൾ ഉള്ള ഗ്രൂപ്പ് ഉറുദു ഭാഷയിലുള്ള കാവ്യങ്ങൾ മാത്രം ഉപയോഗിച്ച് അവതരിപ്പിക്കണം. ഇസ്ലാമികമായ ഖവ്വലികളാണ് ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടത്. ശീഘ്ര ആശയമുള്ള ഖവ്വലികൾ അനുവദിക്കപ്പെടുന്നതല്ല. ചിലങ്കയില്ലാത്ത ദഹ് പശ്ചാത്തല ശബ്ദത്തിനായി ഉപയോഗിക്കാം	ഭാഷാശുദ്ധി, അവതരണശൈലി, ശ്രുതി, താളം, ഭാവം, ലയം, സ്വര ഐക്യം ഗായകർ തമ്മിലുള്ള യോജിപ്പ്.	10 മിനുട്ട്	7
42	മാഷപ്പ്	ആലാപനത്തിന് നാല് പേർ നിർബന്ധമാണ്, ദഹ് ഉപയോഗത്തിന് ഗായകർ കൂടാതെ ഒരാളെ ഉപയോഗപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്. വ്യത്യസ്ത ഭാഷകൾ ഉൾപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്	അവതരണ ഭംഗി, ആശയ സമ്പുഷ്ടി, ശ്രുതി, ഭാവം, ലയം, താളം, സ്വരഭംഗി, സംഘാഗങ്ങളുടെയും പാട്ടുകളുടെയും ചേർച്ച	7 മിനുട്ട്	5
43	അറബിക് നശീദ പാരായണം	മത്സരാർത്ഥി തിരഞ്ഞെടുത്ത അറബിക് നശീദ അതിന്റെ ഉറവിടം, രചയിതാവ്, തുടങ്ങിയവ ജഡ്ജസിന് മുമ്പാകെ സമർപ്പിച്ച ശേഷം നശീദയുടെ നിയമങ്ങൾ അനുസരിച്ച് സ്റ്റേജിൽ ആലപിക്കേണ്ടതാണ്. ദഹ് ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. അഞ്ച് പേരിൽ കവിയാത്ത ഗ്രൂപ്പായിട്ടാണ് മത്സരം,	ഭാഷാശുദ്ധി, അവതരണ ശൈലി, ശ്രുതി, താളം, ഭാവം, ലയം, സ്വര ഐക്യം ഗായകർ തമ്മിലുള്ള യോജിപ്പ്	7 മിനുട്ട്	5
44	മാലപ്പാട്ട്	ദഹ് മുട്ടുന്ന ആളടക്കം അഞ്ചുപേരടങ്ങുന്ന സംഘത്തെ തയ്യാറാക്കി മുഹിയിദ്ദീൻ മാല, നഫീസത്ത് മാല, റിഫാഇ മാല, എന്നിവയിൽ നിന്നുള്ള വരികൾ ആദാസകരമല്ലാത്ത ഈണത്തിൽ	ഭാഷ ശുദ്ധി, അവതരണ ശൈലി,	7 മിനുട്ട്	5

		അവതരിപ്പിക്കുക. (അവതരിപ്പിക്കുന്ന മാല ആമുഖത്തിൽ വ്യക്തമാക്കണം)	ശ്രുതി, താളം, ഭാവം, ലയം, സംഘാഗ്നങ്ങളുടെ ചേർച്ച		
45	കഥാ പ്രസംഗം	നിശ്ചിത സമയത്തിനകം പൂർണ്ണമാകുന്ന ചരിത്ര ഭാഗം അവതരിപ്പിക്കുക. (ഒരു കാഥികനും , രണ്ട് പിന്നണിയുമാണ് ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടത്)	ഉള്ളടക്കം, അവതരണം, ശൈലി, ശ്രുതി, താളം, ആംഗ്യം	10 മിനുട്ട്	3
46	അൽ ഫഖീഹ്	ഗ്രൂപ്പിന് നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ മോഡേൺ ഫിഖ്ഹ് സമഗ്രവും വ്യക്തവുമായി 6 മിനുട്ടിനുള്ളിൽ തെളിവുകൾ സഹിതം വിഷയാവതരണം നടത്തുക. അതിനു ശേഷം മറ്റു ടീമുകൾക്ക് ഓരോ ചോദ്യം വീതം ചോദിക്കാനുള്ള അവസരം ഉണ്ടാകും. ചോദ്യത്തിന് ഒരു മിനുട്ടും ഉത്തരത്തിന് 2:30 മിനുട്ടുമായിരിക്കും അവസരം.(വിഷയം മുമ്പ് ദിവസം മുമ്പ് നൽകപ്പെടുന്നതാണ്)	പ്രാമാണിക വിശദീകരണം, സമർത്ഥന രീതി, കൃത്യത, പ്രതികരണങ്ങളിലെ ഭാഷയുടെ സംഭവന ക്ഷമത, ശൈലി, ആശയ വ്യക്തത.		3
47	ടി.വി. ന്യൂസ് റീഡിങ്	20 മിനുട്ട് മുമ്പ് നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ വാർത്ത തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പിക്കുക. ഒരാൾ അവതാരകനും പുറമേ മറ്റു മൂന്ന് പേരും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ടീം ആയിരിക്കണം.	അവതാരകൻ, ലൈനിൽ വരുന്നവരുടെ ഇടപെടൽ, ആശയം, അവതരണ ശൈലി, ക്രോഡീകരണം	10 മിനുട്ട്	1 + 3
48	സംവാദം	ഒരു മണിക്കൂർ മുമ്പ് നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ മോഡറേറ്റർ നിർദ്ദേശിക്കപ്പെടുന്ന രീതിയിൽ സംവദിക്കുക.	ആശയ വൈപുല്യം, വാദങ്ങളിലെ കൃത്യത, സമർത്ഥന രീതി, പ്രതികരണങ്ങളിലെ പ്രതിപക്ഷ ബഹുമാനം, ഭാഷയുടെ സംഭവന ക്ഷമത, ചോദ്യങ്ങളുടെ പ്രസക്തി,		2

			അംഗങ്ങളുടെ പ്രാതിനിധ്യം		
49	മുന്നാളറ	നാലു ദിവസം മുമ്പ് നൽകപ്പെടുന്ന ആറ് വിഷയങ്ങളിൽ നിന്നും ജൂറി നിശ്ചയിച്ചു തരുന്ന ഏതെങ്കിലുമൊരു വിഷയത്തിൽ എതിർ ടീമുകളുടെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മറുപടി പറയുക എന്ന ശൈലിയിലായിരിക്കും മുന്നാളറ നടത്തപ്പെടുക.	അവതരണ ശൈലി, തെളിവുകളുടെ സമർത്ഥനം		2
50	മുശാ അറ	<p>നിശ്ചിത സമയത്തിനുള്ളിൽ ചൊല്ലാൻ കഴിയാതെ വന്നാൽ അടുത്ത ഗ്രൂപ്പിന്, അതേ അക്ഷരം കൊണ്ട് ചൊല്ലാൻ കൂടുതൽ സമയം അനുവദിക്കുന്നതല്ല.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. അവസാന റൗണ്ടിൽ തെറ്റിയ ബൈത്ത് മടക്കി ചൊല്ലാനുള്ള അവസരം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല. 2. ആവർത്തിച്ചതാണോ, തെറ്റിയതാണോ തുടങ്ങിയ ഓരോ കാര്യങ്ങളും തീരുമാനിക്കുവാൻ പൂർണ്ണമായ അധികാരം ജഡ്ജസിൽ നിക്ഷിപ്തമാണ്. ശ്രോതാക്കളോ, മത്സരാർത്ഥികളോ, ഒരു കാരണവശാലും ഇത്തരം കാര്യങ്ങളിൽ ഇടപെടാൻ പാടില്ലാത്തതാണ്. ഇടപെടുന്ന പക്ഷം ഏതൊരു ഗ്രൂപ്പിന് അനുകൂലമായിട്ടാണോ ഇടപെടൽ ആ ഗ്രൂപ്പിനുള്ള മൈനസ് മാർക്ക് ആയി പരിഗണിക്കുന്നതാണ് 3. ആവശ്യാനുസരണം രണ്ടോ മൂന്നോ റൗണ്ടുകളായിട്ടാണ് മുഷാ അറ നടക്കുക 4. ജഡ്ജസ് ചോദിക്കുന്ന പക്ഷം ചൊല്ലുന്ന ഓരോ ബൈത്തിനും റഫറൻസ് പറയേണ്ടതും ആവശ്യം വന്നാൽ എത്തിക്കേണ്ടതുമാണ്. ഇങ്ങനെ ഹാജരാക്കേണ്ടി വരുന്ന അവസരങ്ങളിൽ പ്രസ്തുത റൗണ്ട് തീരുമാനിക്കുന്നതിന് മുമ്പേ ഹാജരാക്കേണ്ടതാണ്. 5. നിമിഷ കവിത അനുവദിക്കുന്നതല്ല. 6. ജഡ്ജസിന്റെ ഏത് തീരുമാനവും അന്തിമമായിരിക്കും. 			5
51	മദ്ഹല (ഇഷ്ഖ് മജ്ലിസ്)	പ്രവാചകാനുരാഗം ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ചരിത്രങ്ങൾ, സംഭവങ്ങൾ, ആഖ്യാനങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ ഹൃദയ സ്പർശിയായ ഗാനങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലത്തോട് കൂടി അവതരിപ്പിക്കുന്നതാണ് മത്സരം.	ഉള്ളടക്കം, അവതരണം, ഭക്തി, ശൈലി, ശ്രുതി, താളം, ആംഗ്യം	10 മിനുട്ട്	2
52	പത്ര നിർമ്മാണം	മത്സര വേദിയിൽ വെച്ച് നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയങ്ങൾക്ക് ആവശ്യമായ പ്രാധാന്യം നൽകി മുമ്പ് പേർ ചേർന്ന് പത്രത്തിന്റെ ഫ്രണ്ട് പേജ് തയ്യാറാക്കുക. പേന, പെൻസിൽ, സ്കെച്ച് പേന, വാട്ടർ കളർ എന്നിവ ഉപയോഗിക്കാം. (അറബി ഭാഷയിലായിരിക്കണം പത്രം നിർമ്മിക്കേണ്ടത്.)	ലേഔട്ട്, വൈവിധ്യം, ഘടന കാലികത, വിഷയബന്ധം.	1 മണിക്കൂർ	3

53	തശ്ജീർ	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ നിശ്ചിത സമയത്തിനകം ആകർഷകമായ രീതിയിൽ തശ്ജീർ തയ്യാറാക്കുക. രണ്ട് പേരടങ്ങുന്ന ടീമായിട്ടാണ് പങ്കെടുക്കേണ്ടത്.	കൃത്യത ക്രിയേറ്റിവിറ്റി ഉള്ളടക്കം ആകർഷണീയത	20 മിനുട്ട്	2
54	ഡിജിറ്റൽ ക്വിസ്	വിവിധ മേഖലകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി എൽ. സി. ഡി പ്രൊജക്ടർ സംവിധാനം ഉപയോഗപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടായിരിക്കും മത്സരം നടത്തുക. ക്വിസ് നടത്തിപ്പ് ജൂറിയിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കും.			3
55	കൊളാഷ്	ശേഖരിച്ച് കൊണ്ടുവന്ന വിഭവങ്ങൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി വേദിയിൽ നൽകുന്ന വിഷയത്തിൽ അടിക്കുറിപ്പോടെ ഒരു കൊളാഷ് നിർമ്മിക്കുക. (മഴക്കെടുതി, യുദ്ധാനന്തര ജീവിതം, സാങ്കേതിക വിദ്യ എന്നീ മൂന്ന് വിഷയങ്ങളിൽ നിന്ന് നൽകപ്പെടുന്ന ഒരു വിഷയത്തിൽ കൊളാഷ് തയ്യാറാക്കുക)	കലാചാതുരി, ഭാവന, വേഗത, വിഭവങ്ങളുടെ ഉപയോഗം, ആശയം	30 മിനുട്ട്	2
56	പോഡ്കാസ്റ്റ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ക്രിയാത്മകമായി മത നിയമങ്ങൾക്ക് വിരുദ്ധമല്ലാത്ത രീതിയിൽ ഏഴ് മിനുട്ടിൽ കവിഴാത്ത 2 പേര് അടങ്ങുന്ന പോഡ്കാസ്റ്റ് വീഡിയോ ആണ് തയ്യാറാക്കേണ്ടത്. (വിഷയം ഒരാഴ്ച്ച മുൻ നൽകപ്പെടുന്നതാണ്.)	ആകർഷണീയത, കണ്ടന്റ്, വിഷയബന്ധം, അവതരണ രീതി, പൂർണ്ണത, എന്നിവ കൈപ്പറ്റാത്തതുപരിഗണന നൽകിയിരിക്കും മുഖ്യ നിർണ്ണയം	7 മിനുട്ട്	2
GENERAL					
57	ഫെസ്റ്റ് നാലി	ഇസ്ലാമിക കാഴ്ചപ്പാടിലും സംസ്കാരത്തിലും തീമിന് യോജിക്കുന്ന വിഷയത്തിൽ നാലി സംഘടിപ്പിക്കൽ.	അവതരണം, ക്രമീകരണം, വസ്ത്രധാരണം, പുതുക്കൽ, അച്ചടക്കം		

58	ഡോക്യുമെന്റി ക്രിയേഷൻ	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ക്രിയാത്മകമായി മതനിയമങ്ങൾക്ക് വിരുദ്ധമല്ലാത്ത രീതിയിൽ ഡോക്യുമെന്റി തയ്യാറാക്കേണ്ടത്. (വിഷയം ഒരാഴ്ച്ച മുമ്പ് നൽകപ്പെടുന്നതാണ്.)	ആകർഷണീയത, കണ്ടൻ്റ്, വിഷയ ബന്ധം, ആവിഷ്കാര രീതി, പൂർണ്ണത, എന്നിവ കൈപ്പറ്റാൻ മൂല്യ പരിഗണന നൽകിയിരിക്കും മൂല്യ നിർണ്ണയം	5 മിനുട്ട്	
59	ഡിജിറ്റൽ സപ്ലിമെന്റി മേക്കിംഗ്	ഒരാഴ്ച്ച മുമ്പ് നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി സപ്ലിമെന്റി തയ്യാറാക്കുക. കവർ പേജ് ആണ് തയ്യാറാക്കേണ്ടത്. A3 size-ൽ ആയിരിക്കണം നിർമ്മാണം.	ആകർഷണീയത, കണ്ടൻ്റ് വിഷയ ബന്ധം, പൂർണ്ണത		

NON-STAGE ITEMS					
60	പ്രബന്ധം മലയാളം	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ഒരു പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുക.	വിഷയ ബന്ധം, സമഗ്രത, ഭാഷ, അവതരണ രീതി, ഒതുക്കം	40 മിനുട്ട്	3
61	പ്രബന്ധം ഇംഗ്ലീഷ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ഒരു പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുക.	വിഷയ ബന്ധം, സമഗ്രത, ഭാഷ, അവതരണ രീതി, ഒതുക്കം	40 മിനുട്ട്	3

62	പ്രബന്ധം അറബി	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ഒരു പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുക.	വിഷയ ബന്ധം, സമഗ്രത, ഭാഷ, അവതരണ രീതി, ഒതുക്കം	40 മിനുട്ട്	3
63	പ്രബന്ധം ഉറുദു	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ഒരു പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുക.	വിഷയ ബന്ധം, സമഗ്രത, ഭാഷ, അവതരണ രീതി, ഒതുക്കം	40 മിനുട്ട്	3
64	പ്രബന്ധം കന്നഡ	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ഒരു പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുക.	വിഷയ ബന്ധം, സമഗ്രത, ഭാഷ, അവതരണ രീതി, ഒതുക്കം	40 മിനുട്ട്	2
65	പ്രബന്ധം തമിഴ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ഒരു പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുക.	വിഷയ ബന്ധം, സമഗ്രത, ഭാഷ, അവതരണ രീതി, ഒതുക്കം	40 മിനുട്ട്	2
66	ചെറുകഥ	മത്സര ഹാളിൽ വെച്ച് നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി മലയാളത്തിൽ ചെറുകഥ രചിക്കുക.	ഭാഷ, സർഗാത്മകത, സൗന്ദര്യാത്മകത , ആവിഷ്കാര രീതി, ഭാവന.	20 മിനുട്ട്	3
67	വേർഡ്സ് വേർത്ത്	നിശ്ചയിച്ചു തരുന്ന വാക്കുകൾ ചതുർ ഭാഷയിലേക്ക് (മലയാളം, അറബി, ഇംഗ്ലീഷ്, ഉറുദു,) ഭാഷാന്തരം ചെയ്യുക.	ചതുർഭാഷയിലേക്കുള്ള നൈപുണ്യം, പദസമ്പത്ത്, കൃത്യത, പൂർണ്ണത	15 മിനുട്ട്	3
68	വിസ്തൃത വസ്തി	മത്സര ഹാളിൽ വെച്ച് നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി അറബിയിൽ ചെറുകഥ രചിക്കുക.	ഭാഷ, സർഗാത്മകത, സൗന്ദര്യാത്മകത , ആവിഷ്കാര രീതി, ഭാവന.	20 മിനുട്ട്	3
69	ഷോർട്ട് സ്റ്റോറി ഇംഗ്ലീഷ്	മത്സര ഹാളിൽ വെച്ച് നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഇംഗ്ലീഷ് ചെറുകഥ രചിക്കുക.	ഭാഷ, സർഗാത്മകത, സൗന്ദര്യാത്മകത , ആവിഷ്കാര രീതി, ഭാവന.	20 മിനുട്ട്	3
70	ഷോർട്ട് സ്റ്റോറി ഉറുദു	മത്സര ഹാളിൽ വെച്ച് നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഉറുദു ഭാഷയിൽ ചെറുകഥ രചിക്കുക.	ഭാഷ, സർഗാത്മകത, സൗന്ദര്യാത്മകത , ആവിഷ്കാര രീതി, ഭാവന.	20 മിനുട്ട്	3

71	ഷോർട്ട് സ്റ്റോറി കന്നഡ	മത്സര ഹാളിൽ വെച്ച് നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി കന്നട ഭാഷയിൽ ചെറുകഥ രചിക്കുക.	ഭാഷ, സർഗാത്മകത, സൗന്ദര്യാത്മകത , ആവിഷ്കാര രീതി, ഭാവന.	20 മിനുട്ട്	2
72	ഷോർട്ട് സ്റ്റോറി തമിഴ്	മത്സര ഹാളിൽ വെച്ച് നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി തമിഴ് ഭാഷയിൽ ചെറുകഥ രചിക്കുക.	ഭാഷ, സർഗാത്മകത, സൗന്ദര്യാത്മകത , ആവിഷ്കാര രീതി, ഭാവന	20 മിനുട്ട്	2
73	പോസ്റ്റർ രചന	വേദിയിൽ വെച്ച് നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ പോസ്റ്റർ രചന നടത്തുക. ബ്രഷ്, പൈന്റ് എന്നിവ മാത്രമേ ഉപയോഗിക്കാവൂ.	പോസ്റ്ററിന്റെ ക്രിയാത്മകത, ഫിനിഷിങ്, കണ്ടന്റ് എന്നിവ പരിഗണനീയം.	45 മിനുട്ട്	2
74	അടിക്കുറിപ്പ് ഉറുദു	നൽകപ്പെടുന്ന ചിത്രത്തിന് അനുയോജ്യമായ അടിക്കുറിപ്പ് നൽകുക.	വിഷയുമായി ബന്ധം, ഹൃസ്വം, അർത്ഥ വ്യാപ്തി	5 മിനുട്ട്	3
75	അടിക്കുറിപ്പ് കന്നട	നൽകപ്പെടുന്ന ചിത്രത്തിന് അനുയോജ്യമായ അടിക്കുറിപ്പ് നൽകുക.	വിഷയുമായി ബന്ധം, ഹൃസ്വം, അർത്ഥ വ്യാപ്തി	5 മിനുട്ട്	2
76	തമിഴ് അടിക്കുറിപ്പ്	നൽകപ്പെടുന്ന ചിത്രം അടിസ്ഥാനമാക്കി അടിക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.	വിഷയാധിഷ്ഠിതം, ആകർഷണയീത.	5 മിനുട്ട്	2
77	ബുക്ക് റിവ്യൂ	മുൻകൂട്ടി നൽകുന്ന പുസ്തകത്തിന് അടിസ്ഥാനമാക്കി നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക, 48 മണിക്കൂർ മുമ്പ് പുസ്തകം നൽകുന്നതാണ്.	ഭാഷ, നിരൂപണ ശൈലി, ഉള്ളടക്കം, പ്രതിപാദന രീതി, നിരൂപണം.	30 മിനുട്ട്	2
78	കിത്താബ് റിവ്യൂ	നൽകപ്പെടുന്ന കിതാബ് നിശ്ചിത സമയത്തിനകം വായിച്ച് അതിന്റെ സംക്ഷിപ്തം അറബിയിൽ തയ്യാറാക്കുക.(48 മണിക്കൂർ മുമ്പ് കിതാബ് നൽകുന്നതാണ്)	ഉള്ളടക്കം, കൃത്യത, ഭാഷ, അവതരണ ശൈലി	30 മിനുട്ട്	2
79	അക്കാദമിക് റൈറ്റിങ് (ഇംഗ്ലീഷ്)	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ അക്കാദമിക സ്വഭാവത്തിൽ എഴുതുക.	കണ്ടന്റ്, ഭാഷ, ആധികാരികത	30 മിനുട്ട്	2

80	ക്രിറ്റിക്കൽ റൈറ്റിങ്	സ്ക്രീനിൽ കാണിക്കപ്പെടുന്ന പ്രസംഗത്തിന്റെ നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക.	ഭാഷ, നിരീക്ഷണം, നിരൂപണ മികവ്	20 മിനുട്ട്	2
81	കാർട്ടൂൺ രചന	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കലാ മൂല്യമുള്ളതും, മതവിരുദ്ധമല്ലാത്തതുമായ കാർട്ടൂൺ വരയ്ക്കുക.	വിഷയവുമായുള്ള ബന്ധം, രചനാ ശൈലി, ആക്ഷേപപാഠ്യം, സാമൂഹ്യ വിമർശനം, നർമ്മ ബോധം,	20 മിനുട്ട്	2
82	ലൈവ് പെയിന്റിംഗ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയം അടിസ്ഥാനമാക്കി വാട്ടർ കളർ ഉപയോഗിച്ച് ചിത്രം വരയ്ക്കുക. പേന, മാർക്കർ, സ്കെച്ച്, പെൻസിൽ ഉപയോഗിക്കാൻ പാടില്ല.	പൂർണ്ണത, ആകർഷണീയത	45 മിനുട്ട്	2
83	ഡിജിറ്റൽ ഡിസൈനിംഗ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ആകർഷണീയമായ ഡിജിറ്റൽ പോസ്റ്റർ തയ്യാറാക്കുക. നൽകപ്പെടുന്ന ആശയം ആകർഷകമായ രൂപത്തിൽ ബാക്ക്ഗ്രൗണ്ട് സഹിതം മൊബൈൽ ഫോൺ ,ടാബ്, ലാപ്ടോപ്പ്, ഡെസ്ക്ടോപ്പ് , ഉപയോഗിച്ച് രൂപകൽപ്പന ചെയ്യുക . ഏത് ആപ്ലിക്കേഷനും ഉപയോഗിക്കാം.	പൂർണ്ണത, ആകർഷണീയത, ഘടന, ഭംഗി, വ്യക്തത, വൈവിധ്യം	30 മിനുട്ട്	2
84	ഡിജിറ്റൽ ലോഗോ മേക്കിംഗ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ആകർഷണീയമായ ഡിജിറ്റൽ ലോഗോ തയ്യാറാക്കുക.	പൂർണ്ണത, ആകർഷണീയത, വൈവിധ്യം, ഭംഗി	30 മിനുട്ട്	2
85	പെൻസിൽ ഡ്രോയിംഗ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയം അടിസ്ഥാനമാക്കി പെൻസിൽ ഉപയോഗിച്ച് ചിത്രം വരയ്ക്കുക. പേന, മാർക്കർ, സ്കെച്ച്, ഉപയോഗിക്കാൻ പാടില്ല	സർഗാത്മകത, വിഷയവുമായുള്ള ബന്ധം, ഭംഗി, ചിത്രീകരണം	45 മിനുട്ട്	2
86	ഖത്തുറുവെഴുത്ത്	ജൂറി നിശ്ചയിച്ചു തരുന്ന ഭാഗം നിയമാനുസൃതം എഴുതുക.	വൃത്തി, വ്യക്തത, പൂർണ്ണത, ഭംഗി	10 മിനുട്ട്	4
87	കാലിഗ്രഫി	നൽകപ്പെടുന്ന വാചകം അറബിക് കാലിഗ്രഫിയിൽ വരയ്ക്കുക.	വൃത്തി, വ്യക്തത, പൂർണ്ണത, ഭംഗി ആശയ ചിത്രീകരണം	30 മിനുട്ട്	4

88	മലയാളം ടൈപ്പോഗ്രഫി	നൽകപ്പെടുന്ന വാക്കിന്റെ ടൈപ്പോഗ്രഫി പേപ്പറിൽ വരച്ചു തയ്യാറാക്കുക.	വൃത്തി, വ്യക്തത, പൂർണ്ണത, ഭംഗി, ആശയം	20 മിനുട്ട്	3
89	വിവർത്തനം അറബി - ഉറുദു	നൽകപ്പെടുന്ന ഖണ്ഡിക വിവർത്തനം ചെയ്യുക.	ആശയ വ്യക്തത, വാക്യഘടന, അവതരണ ഭംഗി, പദ സമ്പത്ത്, വിവർത്തന രീതി	20 മിനുട്ട്	3
90	വിവർത്തനം ഉറുദു-കന്നഡ	നൽകപ്പെടുന്ന ഖണ്ഡിക വിവർത്തനം ചെയ്യുക.	ആശയ വ്യക്തത, വാക്യഘടന, അവതരണ ഭംഗി, പദ സമ്പത്ത്, വിവർത്തന രീതി	20 മിനുട്ട്	2
91	വിവർത്തനം ഉറുദു - ഇംഗ്ലീഷ്	നൽകപ്പെടുന്ന ഖണ്ഡിക വിവർത്തനം ചെയ്യുക.	ആശയ വ്യക്തത, വാക്യഘടന, അവതരണ ഭംഗി, പദ സമ്പത്ത്, വിവർത്തന രീതി	20 മിനുട്ട്	3
92	വിവർത്തനം അറബി -ഇംഗ്ലീഷ്	നൽകപ്പെടുന്ന ഖണ്ഡിക വിവർത്തനം ചെയ്യുക.	ആശയ വ്യക്തത, വാക്യഘടന, അവതരണ ഭംഗി, പദ സമ്പത്ത്, വിവർത്തന രീതി	20 മിനുട്ട്	3
93	വിവർത്തനം ഇംഗ്ലീഷ്-അറബി	നൽകപ്പെടുന്ന ഖണ്ഡിക വിവർത്തനം ചെയ്യുക.	ആശയ വ്യക്തത, വാക്യഘടന, അവതരണ ഭംഗി, പദ സമ്പത്ത്, വിവർത്തന രീതി	20 മിനുട്ട്	3
94	കവിതാ രചന മലയാളം	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയം അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി കവിത തയ്യാറാക്കുക.	ഭാഷ, സർഗാത്മകത, സൗന്ദര്യാത്മകത , ആവിഷ്കാരം. രീതി പ്രതിപാദന രീതി, ഭാവന.	20 മിനുട്ട്	3
95	കവിതാ രചന അറബി	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി കവിത തയ്യാറാക്കുക. അറബി കവിതയിൽ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ട ഏതെങ്കിലും ഒരു ബഹ്വിലായിരിക്കണം രചന.	ഭാഷ, സർഗാത്മകത, സൗന്ദര്യാത്മകത , ആവിഷ്കാര രീതി പ്രതിപാദന രീതി, ഭാവന.	45 മിനുട്ട്	3

96	കവിതാ രചന ഇംഗ്ലീഷ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയം അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി കവിത തയ്യാറാക്കുക.	ഭാഷ, സർഗാത്മകത, സൗന്ദര്യാത്മകത, ആവിഷ്കാര രീതി പ്രതിപാദന രീതി, ഭാവന.	45 മിനുട്ട്	3
97	കവിതാ രചന ഉറുദു	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയം അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി കവിത തയ്യാറാക്കുക.	ഭാഷ, സർഗാത്മകത, സൗന്ദര്യാത്മകത , ആവിഷ്കാര രീതി പ്രതിപാദന രീതി, ഭാവന.	45 മിനുട്ട്	3
98	കവിതാ രചന കന്നഡ	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയം അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി കവിത തയ്യാറാക്കുക.	ഭാഷ, സർഗാത്മകത, സൗന്ദര്യാത്മകത , ആവിഷ്കാര രീതി പ്രതിപാദന രീതി, ഭാവന.	45 മിനുട്ട്	2
99	കവിതാ രചന തമിഴ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയം അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി കവിത തയ്യാറാക്കുക.	ഭാഷ, സർഗാത്മകത, സൗന്ദര്യാത്മകത , ആവിഷ്കാര രീതി പ്രതിപാദന രീതി, ഭാവന.	45 മിനുട്ട്	2
100	ഡിജിറ്റൽ കവർപേജ് ഡിസൈനിംഗ്	നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ അനുയോജ്യമായ രീതിയിൽ കവർപേജ് തയ്യാറാക്കുക. (പുസ്തകത്തിന്റെ ഇരു വശങ്ങളും ഉണ്ടായിരിക്കണം)	ക്രീയേറ്റിവിറ്റി, ആകർഷണീയത, വ്യക്തി, ഭംഗി.	45 മിനുട്ട്	2
101	കിതാബ് ക്വിസ്	കിതാബുകളെ സംബന്ധിച്ച് പൊതു അറിവ് പരിശോധിക്കുക. കിതാബുകൾ, രചയിതാക്കൾ, മത്സ്യങ്ങൾ, ശവഹുകൾ, പാശ്ചാത്യർ, മൂക്കുസറുകൾ, അസ്ത്, കിതാബുകൾ, ഫന്നുകൾ, സാങ്കേതികങ്ങൾ, തുടങ്ങിയവ കേന്ദ്രീകരിച്ചായിരിക്കും ചോദ്യങ്ങൾ.		30 മിനുട്ട്	3
102	ഹല്ലിൽ ഇബാറ	നൽകപ്പെടുന്ന ഇബാറത്ത് ഇഅ്റാബ് സഹിതം ഇബാറത്തിന്റെ ഭാഗങ്ങളെ ബന്ധപ്പെടുത്താവുന്ന ഫന്നുകളുമായി ചേർത്ത് ഹല്ല് ചെയ്ത് വിശദീകരിക്കുക.	ഇബാറത്തുകൾ ഉള്ള വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള കഴിവ്.	30 മിനുട്ട്	1
103	ന്യൂസ് റിപ്പോർട്ടിംഗ് അറബി	സ്പോട്ടിൽ നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ന്യൂസ് റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കുക.	ഭാഷ ശുദ്ധി, ഘടന, കണ്ടന്റ്.	20 മിനുട്ട്	3

104	ന്യൂസ് റിപ്പോർട്ടിംഗ് കന്നഡ	സ്പോട്ടിൽ നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ന്യൂസ് റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കുക.	ഭാഷ ശുദ്ധി, ഘടന, കണ്ടസ്.	20 മിനുട്ട്	3
105	ന്യൂസ് റിപ്പോർട്ടിംഗ് ഇംഗ്ലീഷ്	സ്പോട്ടിൽ നൽകപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ ന്യൂസ് റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കുക.	ഭാഷ ശുദ്ധി, ഘടന, കണ്ടസ്	20 മിനുട്ട്	3
106	ടൈപ്പിംഗ് (അറബി)	നൽകപ്പെടുന്ന ടെസ്റ്റ് നിശ്ചിത സമയത്തിനുള്ളിൽ word file - ൽ ടൈപ്പ് ചെയ്യുക.	കൃത്യത, വ്യക്തത, വേഗത.	5 മിനുട്ട്	2
107	ടൈപ്പിങ് (മലയാളം)	നൽകപ്പെടുന്ന ടെസ്റ്റ് നിശ്ചിത സമയത്തിനുള്ളിൽ TYPEIT- ൽ ടൈപ്പ് ചെയ്യുക	കൃത്യത, വ്യക്തത, വേഗത.	5 മിനുട്ട്	2
108	പദകേളി	മലയാള ഭാഷാ പരിജ്ഞാന അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് മത്സരം.	ഒറ്റപദം, വിപരീതപദം, പിരിച്ചെഴുത്ത്, പര്യായം.	25 മിനുട്ട്	3
109	മെന്റൽ എബിലിറ്റി ടെസ്റ്റ്	മത്സര പരീക്ഷകളിലെ (U.P.S.C, P.S.C....) Mental Ability ചോദ്യങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയതായിരിക്കും മത്സരം നടത്തപ്പെടുന്നത്. (Mathematical problems, coding and decoding, family relations, കലണ്ടറും തിയ്യതിയും.....)		30 മിനുട്ട്	2
110	റീൽ മേക്കിംഗ്	മത്സര സമയം നിർദ്ദേശിക്കുന്ന രംഗങ്ങൾ മൊബൈൽ ഫോൺ ഉപയോഗിച്ച് പകർത്തി (15 മിനുട്ട്) മത്സര വേദിയിൽ വെച്ച് ആകർഷക മായാ രൂപത്തിൽ യോജിച്ച ഗാനങ്ങൾ ചേർത്ത് മൊബൈൽ ഫോൺ, ടാബ്, ലാപ്ടോപ്പ് ഉപയോഗിച്ച് (45 മിനുട്ട്) 30 സെക്കന്റ് ദൈർഘ്യം ഉള്ള പോർട്രൈറ്റ് വീഡിയോ ആൺ തയ്യാറാക്കേണ്ടത്. ഏത് ആപ്ലിക്കേഷനും ഉപയോഗിക്കാം. നൽകുന്ന നമ്പറിലേക്ക് അയച്ചുകൊടുക്കുക.	ആശയ ചിത്രീകരണം, സർഗാത്മകത ഭംഗി, പൂർണ്ണത, വൈവിധ്യം, ഘടന, ഭാവന	(15 + 45) ഒരു മണിക്കൂർ	2
111	റീഡിംഗ് കോംപ്രൻഷൻ	IELTS മാതൃകയിൽ മത്സരാർത്ഥികളുടെ ഗ്രാഹ്യ ശേഷി പരിശോധിക്കുന്ന മത്സരമാണിത്. നൽകപ്പെടുന്ന പാസ്സേജ് വായിച്ച് അതിനു താഴെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് കൃത്യമായ ഉത്തരം എഴുതുന്നതാണ് മത്സര രീതി.	ഗ്രാഹ്യ ശേഷി, ഉത്തര വ്യക്തത.	30 മിനുട്ട്	2
112	ഫോട്ടോഗ്രഫി	മത്സര സമയം നിർദ്ദേശിക്കുന്ന രംഗം മൊബൈൽ ഫോൺ ഉപയോഗിച്ച് പകർത്തുക. യാതൊരുവിധ എഡിറ്റിംഗും അനുവദിക്കുന്നതല്ല.	ആശയ ചിത്രീകരണം, സർഗാത്മകത ഭംഗി, പൂർണ്ണത, വൈവിധ്യം.	10 മിനുട്ട്	2

113	ചിത്രരചന	വാട്ടർ കളർ ബ്രഷ് പെൻസിൽ എന്നിവ ഉപയോഗിച്ച് ആകർഷകമായി പെയിന്റ് ചെയ്യുക. സ്കെച്ച് പേന ഉപയോഗിക്കാൻ പാടില്ല	വിഷയബന്ധം, അനുപാതം, കൃത്യത, നിറങ്ങളുടെ യോജിപ്പ്, സമഗ്രത, ഭാവന	45 മിനുട്ട്	2
114	സുഡോകു	തന്നിരിക്കുന്ന പസിൽ കൃത്യസമയത്ത് പരിഹരിക്കുക. പൂർത്തീകരണ സമയം പ്രത്യേകം പരിഗണിക്കും	സമയവേഗത, കൃത്യത	30 മിനുട്ട്	3

കാറ്റഗറി തിരിച്ചുള്ള ലിസ്റ്റ്

കാറ്റഗറി A (10, 7, 5 പോയിന്റ്)	കാറ്റഗറി B (7, 5, 3 പോയിന്റ്)	കാറ്റഗറി C (5, 3, 1 പോയിന്റ്)
3.അൽ ഹലാവ 13.പ്രസംഗം മലയാളം 14.പ്രസംഗം ഇംഗ്ലീഷ് 15.പ്രസംഗം അറബി 16.പ്രസംഗം ഉറുദു 17.പ്രസംഗം കന്നഡ 18.പ്രസംഗം തമിഴ് 19.വഅള് 21. തദ്ദീസ് 27.ലൈവ് റിപ്പോർട്ടിംഗ് അറബി 28.ലൈവ് റിപ്പോർട്ടിംഗ് ഇംഗ്ലീഷ് 29.ലൈവ് റിപ്പോർട്ടിംഗ് ഉറുദു 30.ലൈവ് റിപ്പോർട്ടിംഗ് മലയാളം 31.ലൈവ് റിപ്പോർട്ടിംഗ് തമിഴ് 32.ലൈവ് റിപ്പോർട്ടിംഗ് കന്നഡ 33.ഗാന രചന & ആലാപനം 34. ഫൈസ് റ്റു ഫൈസ് 35.കവിയരങ്ങ് 37.അൽഫിയ കോണ്ടസ്റ്റ് 38.ക്യാമ്പസ് ടാലന്റ് 60.പ്രബന്ധം മലയാളം 61.പ്രബന്ധം ഇംഗ്ലീഷ് 62.പ്രബന്ധം അറബി	1.ഖുർആൻ ടാലന്റ് 2.ഹിഫ്ജ് 5.മാപ്പിളപ്പാട്ട് 6.അറബി ഗാനം 7.കന്നഡ ഗാനം 8.ഉറുദു ഗാനം 9.തമിഴ് ഗാനം 10.സംഘടന ഗാനം മലയാളം 11.സംഘടന ഗാനം കന്നഡ 12.അനുസ്മരണ ഗാനം മലയാളം 20.ഖുത്ബ 22.അനൗൺസ്മെന്റ് 23.വിഷ്യൽ ട്രാൻസിലേഷൻ (അറബി-ഇംഗ്ലീഷ്) 24.വിഷ്യൽ ട്രാൻസിലേഷൻ (ഇംഗ്ലീഷ്-അറബി) 25.ഇൻസ്പിറേഷൻ ടോക്ക് 26.സിറ്റുവേഷൻ മാനേജ്മെന്റ്(ഇന്റർവ്യൂ) 36.പ്രൊജക്റ്റ് സബ്മിഷൻ 66.ചെറുകഥ 67.വേഡ്സ് വേർത്ത് 68.ഖിസ്സ് ഖസീറ 69. ഷോർട്ട് സ്റ്റോറി ഇംഗ്ലീഷ് 70. ഷോർട്ട് സ്റ്റോറി ഉറുദു 71. ഷോർട്ട് സ്റ്റോറി കന്നഡ 72 ഷോർട്ട് സ്റ്റോറി തമിഴ് 73.പോസ്റ്റർ രചന	4.വാക് 74.അടിക്കുറിപ്പ് ഉറുദു 75.അടിക്കുറിപ്പ് കന്നഡ 76.അടിക്കുറിപ്പ് തമിഴ് 86.ഖത്തു റുഖ്തു 106.ടെപ്പിംഗ് അറബി 107.ടെപ്പിംഗ് മലയാളം 112.ഫോട്ടോഗ്രഫി 114.സുഡോകു

63.പ്രബന്ധം ഉറുദു 64.പ്രബന്ധം കന്നഡ 65.പ്രബന്ധം തമിഴ് 79.അക്കാദമിക് റൈറ്റിംഗ് (ഇംഗ്ലീഷ്) 82.ലൈവ് പെയിന്റിംഗ് 83.ഡിജിറ്റൽ ഡിസൈനിംഗ് 84.ഡിജിറ്റൽ ലോഗോ മേക്കിംഗ് 88.മലയാളം ടൈപ്പോഗ്രഫി 100.ഡിജിറ്റൽ കവർപേജ് ഡിസൈനിങ് 101.കിതാബ് ക്വിസ് 102.ഹല്ലിൽ ഇബറാ 109. മെന്റൽ എബിലിറ്റി ടെസ്റ്റ് 110.റീൽ മേക്കിംഗ്	77.ബുക്ക് റിവ്യൂ 78.കിത്താബ് റിവ്യൂ 80.ക്രിറ്റിക്കൽ റൈറ്റിംഗ് 81.കാർട്ടൂൺ രചന 85.പെൻസിൽ ഡ്രോയിംഗ് 87.കാലിഗ്രഫി 89.വിവർത്തനം അറബി-ഉറുദു 90.വിവർത്തനം ഉറുദു-കന്നഡ 91.വിവർത്തനം അറബി-ഇംഗ്ലീഷ് 92.വിവർത്തനം അറബി - ഇംഗ്ലീഷ് 93.വിവർത്തനം ഇംഗ്ലീഷ്-അറബി 94.കവിത രചന മലയാളം 95.കവിത രചന അറബി 96.കവിത രചന ഇംഗ്ലീഷ് 97.കവിത രചന ഉറുദു 98.കവിത രചന കന്നഡ 99.കവിത രചന തമിഴ് 103.ന്യൂസ് റിപ്പോർട്ടിംഗ് അറബി 104.ന്യൂസ് റിപ്പോർട്ടിംഗ് കന്നഡ 105.ന്യൂസ് റിപ്പോർട്ടിംഗ് ഇംഗ്ലീഷ് 108.പദകേളി 111. റീഡിംഗ് കോംപ്രെൻഷൻ 113.ചിത്ര രചന	
--	--	--

സ്കോർ ബോർഡിൽ പോയിന്റ് കണക്കാക്കുന്ന വിധം

വ്യക്തിഗത ഇനങ്ങൾ		
A കാറ്റഗറി	B കാറ്റഗറി	C കാറ്റഗറി
A grade I $5+10=15$ B grade I $3+10=13$ C grade I $1+10=11$	A grade I $5+7=12$ B grade I $3+7=10$ C grade I $1+7=8$	A grade I $5+5=10$ B grade I $3+5=8$ C grade I $1+5=6$
A grade II $5+7=12$ B grade II $3+7=10$ C grade II $1+7=8$	A grade II $5+5=10$ B grade II $3+5=8$ C grade II $1+5=6$	A grade II $5+3=8$ B grade II $3+3=6$ C grade II $1+3=4$
A grade III $5+5=10$ B grade III $3+5=8$ C grade III $1+5=6$	A grade III $5+3=8$ B grade III $3+3=6$ C grade III $1+3=4$	A grade III $5+1=6$ B grade III $3+1=4$ C grade III $1+1=2$