## 업무 진행 내역

담당 : 신규 서비스, 모바일 UX 기획

기간 : 2008 년 ~ 2015 년

작성자 : 변찬우

## 1. 회사별, 주요 업무 진행내역

지오넷		
지자체	기간:2014 년 04 월~2015 년 05 월	
홈페이지	목표 : 1. 신규사업 런칭을 위한 지자체 수익모델 운영개선	
제안 작업,	2. 정부, 지자체, 공공기관 제안작업 수주 및 구축, 운영관리	
	역할 : 1. 지자체 상대 RFI, RFP, 제안 제안작업,	
web site 및	2. 내부 마케팅 운영관리, 내부 문서 관리 표준정의,	
app 구축	3. 사이트 구축 PM : 국립공주박물관, 카이스트 학사요람, 서천 탐방로 APP	
	성과 : 1. 충청권 주요 지자체 제안 및 수주 : 세종시, 천안시, 카이스트, 철도청, 등	
	2. 국내 주요 관광 포털 제안 : 한국관광공사, 충남관광, 경남관광 제안수주	
	3.내부 스터디, 회사 브랜딩 작업 진행	

	normalstory (start up)	
Start up	기간 : 2013 년 10 월~2014 년 2 월	
및 신규 사업	목표: 1. 인지 기반의 지능형 인터페이스 공간 구조물 제작	
세팅	2. S/W + H/W 플랫폼 생태계 구축	
	역할 : 사업 기획, 리서치, 사용자 조사, 코 파운더 모집, 제품 개발,	
	개발 및 제조 시스템 이해, 비용관리, 알고리즘 정립, 투자자 모집	
	성과 : 최소 비용으로 프로토 타입 제작, 관련 주요 정보 리서치	
	주요 컨설팅 업체로부터 사업 타당성에 대한 인정	

미니램		
신규 사업	기간: 2013 년 6 월~2013 년 9 월	
기획 : APP	역할 : 서비스 기획, 사업 타당성 분석, 제안서 작성, 투자 유치, IA 정의, UI 설계	
(비밀 고백)	성과 : 1. 투자 유치	
	2. 구글 플레이어에 등록	
	3. 3 개월만에 500,000 - 1,000,000 설치, 평점 3.5	

키트웍스		
신규 사업	기간: 2013 년 3 월~2013 년 6 월	
기획 : 모바일	역할: 서비스 기획, IA 정의, UI 설계, 인터페이스 프로토타입 제작	
광고 플랫폼	성과 : 린 스타트업 방식으로 진행	
(KIT)	-> 1 달 동안 2 가지 프로토타입 제작	
	-> 빠른 의사 결정 및 문제점, 대안 도출	
	-> 디자인, 개발 관련 통합적 역량 강화	

	퍼니피플	
LG 사이언스	기간: 2012 년 12 월~2013 년 2 월	
창의 <del>통통</del>	역할 : 요구사항정의, 화면설계, IA 작업	
체험학습	성과 : 1. 웹 기반으로 진행되던 내용들을 원할한 협의과정을 통해 모바일에	
하이브리드	최적화하여 컨텐츠 구성요서 재설정 및 전체적인 일정 조율.	
앱 구축	2. 아이폰 앱스토어 정책 변경에 대한 이슈를 고객사와 원할히 협의하여	
	프로젝트 최종 일정 및 위험 부담을 최소화하여 적절한 수준에서 계약	
	및 협의를 이끌어냄.	
라쉬반	기간: 2012 년 12 월~12 월	
쇼핑몰	역할 : 1. 기존에 구축된 웹사이트를 모바일 및 패드에서 사용가능토록	
반응형	반응형웹으로 리뉴얼	
모바일 웹	2. 클라이언트 교육 및 요구사항 분석 및 디바이스별 주요 컨텐츠 구성	
사이트	3. 요건정의, IA 작업, 화면설계서	
리뉴얼 작업	성과: 1. 솔루션 기반의 패션 쇼핑몰 중 최초로 반응형웹 기술을 활용한	
	쇼핑몰 구축	
	2. 초기부터 반응형웹이 고려되지 많은 사이트 임에도 불구하고	
	리뉴얼 이전에 반응형웹 요소를 파악하여 요건정의 이후 원할한	
	작업 진행이 가능토록 진행함	
국회	기간: 2012 년 9 월~ 12 월	
하이브리드	역할 : 기획(player) : 요구사항정의, 화면설계, IA 작업	
앱 개발	성과 : 1. 참여인력 및 운영 이슈를 원활하게 협의 및 감리 작업까지 정상 마무리.	
구축 작업		
국회	기간 : 2012 년 8월 (2 주간)	
입법예고/	역할 : 국책 사업 수주를 위한 제안서 작업 및 UI 설계, 샘플 페이지 개발에 대한 PL	
의안정보	성과 : 1. 짧은 기간동안 만족스러운 제안서 및 샘플 페이지 개발 완료	
하이브리드앱	2. 공동 제안 협력사와의 파트너쉽 향상	
제안 통과	3. 제안 통과.	
삿포로	기간 : 2012 년 6 월~8 월(1.5 개월간)	
모바일/웹	역할 : PL, 반응형 웹 IU 설계	
프로모션	성과: 1. 멀티디바이스 대응 (원소스 멀티유즈) site 구축	
사이트 구축	2. 이미 계약기간이 초과된 프로젝트에 대한 고객사와의 의견조율.	
	3. 일정 조절 및 요구사항 조절로 고객사의 최종 요구사항 만족.	
라쉬반	기간 : 2012 년 6 월~8 월(1.5 개월간)	
쇼핑몰	역할: 인수인계 후 PL	
사이트 구축	성과: 1. 이미 계약기간이 초과된 프로젝트에 대한 고객사와의 의견조율.	
	2. 일정 조절 및 요구사항 조절로 고객사의 최종 요구사항 만족.	
KOGAS	기간 : 2012 년 6 월 (2 주간)	
사이트 분석	역할 : 차기 프로젝트 수주를 위한, 협력사의 사이트 분석역 할 지원	
	성과 : 1. 협력사의 전문 인력 부족에 대한 역할 분담.	
	2. 고객설문에 대한 가이드 제 <del>공을</del> 비롯해 사이트/모바일웹에 대한	
	사용성 분석 및 개선사항 기술	

국책사업	기간 : 2012 년 5 월 (3 일간)
제안작업	역할 : 국책 사업 수주를 위한 제안서 작업 및 UI 설계, 샘플 페이지 개발에 대한 PL
(공무원연금)	성과 : 1. 짧은 기간(입사첫날) 동안 만족스러운 제안서 및 샘플 페이지 개발 완료
	2. 공동 제안 협력사와의 파트너쉽 향상

소프트브리지		
신규 서비스	기간-> 2012.5	
BI 디자인	역할 -〉 신규 서비스에 대한 BI 설정 및 디자인	
	성과 -〉 서비스 구축 일정 및 참여 인력 단축	
증권 어플	기간-> 2012.3 ~ 2012.5	
UI설계	역할 -〉 신규 서비스에 구축에 대한 목업 UI 및 프로세스 디자인	
(아이패드)	성과 -〉 개발 및 디자인 방향 및 서비스 구축에 대한 이해도 향상	
증권 방송	기간-> 2011.11 ~ 2012.3	
어플 UI 설계	역할 -〉 1. 웹에서 운영 중인 서비스를 모바일 앱 서비스로 확대	
(안드로이드)	2. 신규 서비스에 구축에 대한 목업 UI 및 프로세스 디자인	
	성과 -〉 개발 및 디자인 방향 및 서비스 구축에 대한 이해도 향상	
본사	기간-> 2011.10 ~ 2011.11	
웹 사이트	역할 -〉 웹표준 관련 내용 교육 활동, 샘플 코딩 후 전달 및 교육, 포털 검색 등록	
리뉴얼	성과 -〉 1. 표준 준수한 사이트 구축 + 플레시를 뺀 동적 효과 구현	
	2. 디자이너 역량 향상	

아시아정보테크		
모바일 웹앱	기간-> 2010.03 ~ 2011.06	
서비스 사업	역할 -〉사업제안, 임시 PM 역할, 마케팅, 어플리케이션 UX 설계,	
기획 및 샘플	어플리케이션 페이지 디자인	
제작	성과 -> 1. 최신 기술 도입 및 내부 직원 교육	
( 자체 신규	2. 직접적인 새로운 수익모델 창출	
사업 제안)		
모바일 쇼핑	기간-> 2010.05 ~ 2010.03	
어플리케이션	역할 -〉 1. 3D UI 디자인(3D-MAX) , 어플리케이션 UX 설계, 어플리케이션	
(대전	페이지 디자인	
테크노 파크	2. 실사 촬영 및 보정, 포토샵, 일러스트레이션	
지원 사업)	성과 -> 1. 지연되던 2 억 상당의 프로젝트 안정적 마무리	
	2. 프로젝트 진행 과정에서, 개인적인 스터디 활 <del>동을</del> 통해	
	3D UI 구현을 어플 개발 방식이 아닌, 웹(html5)기술로 구현 함.	
	3. 입사(IT 로 전직 후) 4 개월 만에 주임으로 승진	

normalstory (창업)		
가로수길	기간-> 2009.06~ 2010.03	
프리마켓 행사	역할 -〉 1. 온라인 전용 쇼핑몰과 연계	
	2. 핫플레이스(가로수길)에서 게릴라 이벤트 실시 + 프리마켓작가 참여	

성과→ 1. 상품 사입에 대한 고정비 및 재고 부담 없이!			
2. 제휴 쇼핑몰 + 노멀스토리 + 인디 작가들의 홈보 활동을 한번에 동시에 진행 → Win-Win 3. 가로수길 주말 프리마켓 분위기 형성  책만들기 기간 → 2009.08 ~ 2010.03 프로젝트 역할 → 1. 작가모집,편집,디자인,PM 2. 촬영 및 보정, 일러스트레이션, 포토샵 성과 → 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적.인. 참여와 홍보 활동을 할 수 있도록함  인디밴드 확성화 역할 → 1. 인디밴드모집 2. CD 자켓 디자인 및 제작과 블로그를 통한 판매 (Kklim, 성과 → 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장  웹매거진 제작 기간 → 2009.03 ~ 2009.04 + 2009.09 ~ 2010.01 역할 → 1. 작개적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장  신진 디자이너 역할 → 기획, 스캐롱, 컨텐츠 구성, 촬영, 편집디자인 황용 기술 → 촬영 및 보정, 일러스트레이션, 포토샵 성과 → 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장  신진 디자이너 및 역할 → 1. 홍대 프리마켓 작가를 비롯한 전국의 개인 아티스트 모집 2. 신진 패션 디자이너 및 스타트업 쇼핑몰 사업자들과 제휴 3. 매장에 공간 제공, 명함 및 패키징 디자인 및 제작, 동시 홈보활동 마켓 플레이스 기는 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적.인.		성과 -> 1. 상품 사입에 대한 고정비 및 재고 부담 없이 !	
홍보활동을 한번에 동시에 진행 〉 Win-Win 3. 가로수길 주말 프리마켓 분위기 형성  책만들기 프로젝트		다양한 품 <del>목</del> 의 상품확보 홍보 및 판매 활동	
책만들기 기간→ 2009.08 ~ 2010.03 프로젝트			
책 만들기 기간→ 2009.08 ~ 2010.03 역할 → 1. 작가모집,편집,디자인,PM 2. 촬영 및 보정, 일러스트레이션, 포토샵 성과→ 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적.인. 참여와 홍보활동을 할 수 있도록함 인디밴드 활성화 역할 → 1. 인디밴드모집 2. CD 자켓 디자인 및 제작과 블로그를 통한 판매 (Kklim, 성과→ 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능이정은, 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장 인맥거진 제작 기간→ (2회) 2009.03~2009.04 + 2009.09~2010.01 역할 → 기획,스케줄, 컨텐츠 구성, 촬영, 편집디자인 활용 기술→ 2형 및 보정, 일러스트레이션, 포토샵 성과→ 1. 차체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장 신진 디자이너 및 의료 기상 기간→ 2008.05 ~ 2010.01 역할 → 1. 홍대 프리마켓 작가를 비롯한 전국의 개인 아티스트 모집인디 작가를 위한 1가를 1개 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 신진 패션 디자이너 및 스타트업 쇼핑몰 사업자들과 제휴 3. 매장에 공간 제공, 명함 및 패키징 디자인 및 제작, 동시 홈보활동 어과 기관 의용없이 매장 브랜딩 효과 3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적.인.		홈보 활동을 한번에 동시에 진행 -> Win-Win	
프로젝트 역할 -> 1. 작가모집.편집.디자인.PM 2. 촬영 및 보정, 일러스트레이션, 포토샵 성과 -> 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적.인. 참여와 홍보 활동을 할 수 있도록 함 인디밴드 확상 역할 -> 1. 인디밴드모집 2. CD 자켓 디자인 및 제작과 블로그를 통한 판매 (Kklim, 이경은, 이영훈) 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장 인과 -> 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장 인거 가기로 -> (2 회) 2009.03~2009.04 + 2009.09~2010.01 역할 -> 기킨 -> (2 회) 2009.03~2009.04 + 2009.09~2010.01 역할 -> 기획, 스케줄, 컨텐츠 구성, 촬영, 편집디자인 활용 기술 -> 촬영 및 보정, 일러스트레이션, 포토샵 성과 -> 1. 자체적인 홍보 활동 없이도 매장 홍보 활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장 신진 디자이너 및 연디 작가를 위한 기간 -> 2008.05 ~ 2010.01 역할 -> 1. 홍대 프리마켓 작가를 비롯한 전국의 개인 아티스트 모집 2. 신진 패션 디자이너 및 스타트업 쇼핑몰 사업자들과 제휴 3. 매장에 공간 제공, 명함 및 패키징 디자인 및 제작, 동시 홈보 활동 어젯 플레이스 하상 보험동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자 발.적.인.		3. 가로수길 주말 프리마켓 분위기 형성	
"지은이:writer" 성과 -> 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적.인. 참여와 홍보활동을 할 수 있도록함  인디밴드 황성화 역한 -> 1. 인디밴드모집 프로젝트 (Kklim, 성과 -> 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 이정은, 이영훈) 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 민적 인프라 확장  웹 매거진 제작 역한 -> 기획, 스캐줄, 컨텐츠 구성, 촬영, 편집디자인 활용 기술 -> 촬영 및 보정, 일러스트레이션, 포토샵 성과 -> 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장  시진 다자이너 및 사기를, 스케줄, 컨텐츠 구성, 촬영, 편집디자인 활용 기술 -> 촬영 및 보정, 일러스트레이션, 포토샵 성과 -> 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장  시진 디자이너 및 연단 작가를 비롯한 전국의 개인 아티스트 모집 인디 작가를 위한 기관 등 대한 의로 바이어 및 스타트업 쇼핑몰 사업자들과 제휴 3. 매장에 공간 제공, 명함 및 패키징 디자인 및 제작, 동시 홈보활동 마켓 플레이스 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자 발 적.인.	책 만들기	기간-> 2009.08~ 2010.03	
"지은이:writer" 성과 -> 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적.인. 참여와 홍보활동을 할 수 있도록함  인디밴드 활성화 기간 -> 2009.07 ~ 2010.01 역할 -> 1. 인디밴드모집 2. CD 자켓 디자인 및 제작과 블로그를 통한 판매 (Kklim, 성과 -> 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능이정은, 이영훈) 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장  웹 매거진 제작 기간 -> (2 회) 2009.03~2009.04 + 2009.09~2010.01 예할 -> 기획, 스캐줄, 컨텐츠 구성, 촬영, 편집디자인 활용 기술 -> 촬영 및 보정, 일러스트레이션, 포토샵성과 -> 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장  신진 디자이너 및 1간 -> 2008.05 ~ 2010.01 역할 -> 1. 홍대 프리마켓 작가를 비롯한 전국의 개인 아티스트 모집인디 작가를 위한 1. 홍대 프리마켓 작가를 비롯한 전국의 개인 아티스트 모집 2. 신진 패션 디자이너 및 스타트업 쇼핑몰 사업자들과 제휴 3. 매장에 공간 제공, 명함 및 패키징 디자인 및 제작, 동시 홍보활동 먼켓 플레이스 후보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적.인.	프로젝트	역할 -〉 1. 작가모집,편집,디자인,PM	
2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적 인. 참여와 홍보 활동을 할 수 있도록 함  인디밴드 황성화 역할→ 1. 인디밴드모집 프로젝트 (Kklim, 성과→) 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장  웹 매거진 제작 역할→ 기획, 스캐줄, 컨텐츠 구성, 촬영, 편집디자인 활용 기술→ 촬영 및 보정, 일러스트레이션, 포토샵 성과→〉1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장  신진 디자이너 및 의사의 기간→ 2008.05 ~ 2010.01  및 기간→ 2008.05 ~ 2010.01  및 기간→ 3008.05 ~ 2010.01  및 의구 기간→ 2008.05 ~ 2010.01  및 기간→ 3008.05 ~ 2010.01  및 기간→ 3008.05 ~ 2010.01  및 기간→ 3008.05 ~ 2010.01  및 기간→ 1. 홍대 프리마켓 작가를 비롯한 전국의 개인 아티스트 모집 2. 신진 패션 디자이너 및 스타트업 쇼핑몰 사업자들과 제휴 3. 매장에 공간 제공, 명함 및 패키징 디자인 및 제작, 동시 홈보활동 마켓 플레이스 및 시작, 동시 홈보활동 먼켓 플레이스 등 보험동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적.인.		2. 촬영 및 보정, 일러스트레이션, 포토샵	
3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적.인. 참여와 홍보 활동을 할수 있도록 함  인디밴드	"지은이:writer"	성과 -> 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보 활동이 가능	
점여와 홍보활동을 할수 있도록함  인디밴드 기간→ 2009.07 ~ 2010.01  활성화 역할→ 1. 인디밴드모집		2. 비용없이 매장 브랜딩 효과	
인디밴드 환성화 역할→ 1. 인디밴드모집 2. CD 자켓 디자인 및 제작과 블로그를 통한 판매 성과→ 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능이정은, 이영훈) 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장 기간→ (2 회) 2009.03~2009.04 + 2009.09~2010.01 역할→ 기획, 스캐줄, 컨텐츠 구성, 촬영, 편집디자인 활용 기술→ 촬영 및 보정, 일러스트레이션, 포토샵 성과→ 1. 자체적인 홍보 활동 없이도 매장 홍보 활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장 기간→ 2008.05 ~ 2010.01 역할→ 1. 홍대 프리마켓 작가를 비롯한 전국의 개인 아티스트 모집인디 작가를 위한 기간→ 2008.05 ~ 2010.01 및 여당 기간 이당 및 제상, 동시 홈보 활동 어당 의를 발해이스 및 시작, 동시 홈보 활동 성과→ 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적·인.		3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적.인.	
활성화 역할 -〉 1. 인디밴드모집 2. CD 자켓 디자인 및 제작과 블로그를 통한 판매 성과 -〉 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능이정은, 이영훈) 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장 기간 -〉 (2 회) 2009.03~2009.04 + 2009.09~2010.01 역할 -〉 기획, 스캐줄, 컨텐츠 구성, 촬영, 편집디자인 활용 기술 -〉 촬영 및 보정, 일러스트레이션, 포토샵 성과 -〉 1. 자체적인 홍보 활동 없이도 매장 홍보 활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장 신진 디자이너 및 기간 -〉 2008.05 ~ 2010.01 역할 -〉 1. 홍대 프리마켓 작가를 비롯한 전국의 개인 아티스트 모집 인디 작가를 위한 3. 매장에 공간 제공, 명함 및 패키징 디자인 및 제작, 동시 홈보 활동 어과 ⇒ 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 매장에 공간 제공, 명함 및 패키징 디자인 및 제작, 동시 홈보 활동 서과 -〉 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적.인.		참여와 홍보 활 <del>동을</del> 할 수 있도록 함	
프로젝트 (Kklim, 이정은, 이영훈) 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장 웹 매거진 제작 기간→ (2 회) 2009.03~2009.04 + 2009.09~2010.01 역할→ 기획, 스캐줄, 컨텐츠 구성, 촬영, 편집디자인 활용기술→ 촬영 및 보정, 일러스트레이션, 포토샵 성과→ 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장 신진 디자이너 및 연디 작가를 위한 지한 지상에 공간 제공, 명함 및 패키징 디자인 및 제작, 동시 홈보활동 마켓 플레이스 (성과 → 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보 활동이 가능 2. 신진 패션 디자이너 및 스타트업 쇼핑몰 사업자들과 제휴 3. 매장에 공간 제공, 명함 및 패키징 디자인 및 제작, 동시 홈보활동 마켓 플레이스 (성과 → 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 밀반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적.인.	인디밴드	기간-> 2009.07 ~ 2010.01	
(Kklim, 이정은, 이정은, 이영훈) 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장 1간 -> (2회) 2009.03~2009.04 + 2009.09~2010.01 역할 -> 기획, 스캐줄, 컨텐츠 구성, 촬영, 편집디자인 활용 기술 -> 촬영 및 보정, 일러스트레이션, 포토샵성과 -> 1. 자체적인 홍보 활동 없이도 매장 홍보 활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장 신진 디자이너 및 역할 -> 1. 홍대 프리마켓 작가를 비롯한 전국의 개인 아티스트 모집인디 작가를 위한 2. 신진 패션 디자이너 및 스타트업 쇼핑몰 사업자들과 제휴 3. 매장에 공간 제공, 명함 및 패키징 디자인 및 제작, 동시 홈보 활동 어젯 플레이스 영과 -> 1. 차체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 미광에 공간 제공, 명함 및 패키징 디자인 및 제작, 동시 홈보활동 어젯 플레이스 임사 등의 제작, 동시 홈보활동 성과 -> 1. 차체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적.인.	활성화	역할 -〉 1. 인디밴드모집	
이정은, 이영훈) 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장 웹 매거진 제작 역할 → 기획, 스캐줄, 컨텐츠 구성, 촬영, 편집디자인 활용 기술 → 촬영 및 보정, 일러스트레이션, 포토샵 성과 → 1. 자체적인 홍보 활동 없이도 매장 홍보 활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장 신진 디자이너 및 기간→ 2008.05 ~ 2010.01 역할 → 1. 홍대 프리마켓 작가를 비롯한 전국의 개인 아티스트 모집 인디 작가를 위한 3. 매장에 공간 제공, 명함 및 패키징 디자인 및 제작, 동시 홈보 활동 마켓 플레이스 상과 → 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적.인.	프로젝트		
이영훈) 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장 웹 매거진 제작	(Kklim,	성과 -> 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능	
웹 매거진 제작 기간→〉(2회) 2009.03~2009.04 + 2009.09~2010.01 역할→〉기획,스캐줄, 컨텐츠 구성, 촬영, 편집디자인 활용 기술→ 촬영 및 보정, 일러스트레이션, 포토샵 성과→〉1. 자체적인 홍보 활동 없이도 매장 홍보 활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스회를 통한 인적 인프라 확장  신진 디자이너 및 역할→〉 1. 홍대 프리마켓 작가를 비롯한 전국의 개인 아티스트 모집 2. 신진 패션 디자이너 및 스타트업 쇼핑몰 사업자들과 제휴 위한 3. 매장에 공간 제공, 명함 및 패키징 디자인 및 제작, 동시 홈보 활동 마켓 플레이스	이정은,	2. 비용없이 매장 브랜딩 효과	
제작 역할 → 기획, 스캐줄, 컨텐츠 구성, 촬영, 편집디자인 활용 기술 → 촬영 및 보정, 일러스트레이션, 포토샵 성과 → 1. 자체적인 홍보 활동 없이도 매장 홍보 활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장  신진 디자이너 및 역할 → 1. 홍대 프리마켓 작가를 비롯한 전국의 개인 아티스트 모집 인디 작가를 2. 신진 패션 디자이너 및 스타트업 쇼핑몰 사업자들과 제휴 3. 매장에 공간 제공, 명함 및 패키징 디자인 및 제작, 동시 홈보 활동 마켓 플레이스 성과 → 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적.인.	이영훈)	3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장	
활용 기술 -〉 촬영 및 보정, 일러스트레이션, 포토샵 성과 -〉 1. 자체적인 홍보 활동 없이도 매장 홍보 활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장  신진 디자이너 및 기간 -〉 2008.05 ~ 2010.01  역할 -〉 1. 홍대 프리마켓 작가를 비롯한 전국의 개인 아티스트 모집 인디 작가를 위한 2. 신진 패션 디자이너 및 스타트업 쇼핑몰 사업자들과 제휴 3. 매장에 공간 제공, 명함 및 패키징 디자인 및 제작, 동시 홈보 활동 마켓 플레이스  성과 -〉 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적.인.	웹 매거진	기간-> (2 회) 2009.03~2009.04 + 2009.09~2010.01	
성과 → 1. 자체적인 홍보 활동 없이도 매장 홍보 활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장 신진 디자이너 및	제작	역할 -〉기획, 스캐줄, 컨텐츠 구성, 촬영, 편집디자인	
2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장  신진 디자이너 및 기간 -> 2008.05 ~ 2010.01  역할 -> 1. 홍대 프리마켓 작가를 비롯한 전국의 개인 아티스트 모집 인디 작가를 위한 2. 신진 패션 디자이너 및 스타트업 쇼핑몰 사업자들과 제휴 3. 매장에 공간 제공, 명함 및 패키징 디자인 및 제작, 동시 홈보 활동 마켓 플레이스 선과 -> 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적.인.		활용 기술 -〉 촬영 및 보정, 일러스트레이션, 포토샵	
3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장  신진 디자이너 및		성과 -> 1. 자체적인 홍보 활동 없이도 매장 홍보 활동이 가능	
신진 디자이너 및 기간 -> 2008.05 ~ 2010.01 역할 -> 1. 홍대 프리마켓 작가를 비롯한 전국의 개인 아티스트 모집 인디 작가를 위한 3. 매장에 공간 제공, 명함 및 패키징 디자인 및 제작, 동시 홈보 활동 어켓 플레이스 성과 -> 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적.인.		2. 비용없이 매장 브랜딩 효과	
및 역할→ 1. 홍대 프리마켓 작가를 비롯한 전국의 개인 아티스트 모집 인디 작가를 2. 신진 패션 디자이너 및 스타트업 쇼핑몰 사업자들과 제휴 3. 매장에 공간 제공, 명함 및 패키징 디자인 및 제작, 동시 홈보 활동 마켓 플레이스 성과→ 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적.인.		3. 크리에티브한 피플들의 플레이스화를 통한 인적 인프라 확장	
인디 작가를 2. 신진 패션 디자이너 및 스타트업 쇼핑몰 사업자들과 제휴 3. 매장에 공간 제공, 명함 및 패키징 디자인 및 제작, 동시 홈보 활동 어젯 플레이스 성과 → 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적.인.	신진 디자이너	기간-> 2008.05 ~ 2010.01	
위한 3. 매장에 공간 제공, 명함 및 패키징 디자인 및 제작, 동시 홈보 활동 어젯 플레이스 성과 -> 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적.인.	및	역할 -〉 1. 홍대 프리마켓 작가를 비롯한 전국의 개인 아티스트 모집	
마켓 플레이스 성과 -> 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능 2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적.인.	인디 작가를	2. 신진 패션 디자이너 및 스타트업 쇼핑몰 사업자들과 제휴	
2. 비용없이 매장 브랜딩 효과 3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적.인.	위한		
3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적.인.	마켓 플레이스	성과 -> 1. 자체적인 홍보활동 없이도 매장 홍보활동이 가능	
		2. 비용없이 매장 브랜딩 효과	
참여와 홍보 활동을 할 수 있도록 함		3. 일반 고객의 일상을 특별한 이미화 하여 자.발.적.인.	
		참여와 홍보 <del>활동을</del> 할 수 있도록 함	

## 2. 업무 향상 프로그램 참여 목록

교육 기간	교 육명	교 육 기 관
2007 년	기업마케팅 실무과정이수	SBA 서울산업통상연구원
2010 년 07 월	N-SCREEN 전략 관련	K-MOBILE
2010 년 09 월	html5+CSS3 관련	비즈델리
2010 년 11 월	모바일웹 관련	MOBILE OK

2011년 01월	Html5 및 모바일웹앱 개발 입문	미래웹기술연구소
2011년 03월	국내 최초 QR 코드 출판	appgroup.kr
2011 년 3,4 월	디자이너를 위한 자바스크립트 실무	한국 직업 전문학교 (학원)
2011 년 05 월	JQuery Mobile 오프 스터디 모임	웹앱을 만드는 사람들의 모임
2011 년 10 월	JQuery 교육과정 수강	아이티윌 (학원)
2012 년 2,3,4 월	JAVA, JSP2	아이티윌 (학원)
2013 년 8 월	JQuery UI 활용	대한상공회의소
2013 년 8 월	2013 스마트콘텐츠전문인력	한국콘텐츠진흥원
	직무교육(Platform trend&Insight)	

## 3. 직접 운영 관리한 프로젝트 활동 내역

기간	내용	소속
2013년 10월	[내용]독서 모임 운영	
~ 현재	[제목] 나눠 나눠보다	
	[목표] 1. 일상에 바쁜 직장인 및 학생들이	
	적어도 한달에 한권을 책을 읽을 수 있도록 한다	
	2. 같은 책을 읽어도 서로 다른 가치를 발견하기	
	마련이다. 참여하는 많은 사람들의 다양한 생각,	
	인사이트를 공유,수렴할 수 있도록 한다.	
	[ 진행 ] 1. 참여자 간 의견을 수렴하여 책을 구매한다.	
	2. 책을 4 등분으로 나눈다. 각자 분책 한권씩을	
	나눠갖고 일주일 동안 읽는다.	
	3. 일주일 후 각자의 의견을 공유하고 기록한다.	
2012 년 09 월	[ 스터디 ] 서비스디자인교과서,	HCI스터디그룹
~ 2012 년 11 월	디자인과인간심리.	(페이스북)
	[미니프로젝트] 커플 앱 서비스 구축.	
	[진행]주말-진행중	
2012년 08월	[ 주제 ] 안구 마우스에 대한 프로젝트 진행	디자인 다이브
~ 2012 년 09 월		\ . <del>-</del>
	[목표] 루게릭과 같은 전신 마비 환자 또는 장애인들을	->1 등 선정
	위한	[발표 + 손그림]
	안구 마우스 디바이스 개발 및 배포	http://bit.ly/TJpJtl
	[역할]UX 팀에서 공학 파트로 소속되어 새로운	-> deep
	인터페이스 및 UI설계	dive 진행에
		참여하여 구체화
	[ 방향 ] 해당 디바이스를 단순 컨퓨팅의 관점이 아닌	작업중.