

10.2. Anexo II

RELACIÓN DE ARCHIVOS TXT

Parte	Contenido [inicio y final, son los del texto base]		Nombre archivo	C base	B	D	L	Z	P
Prólogo	Título	<i>Comedia – alcahuetas.</i>	prologo_1		NO				
	El autor a un su amigo	<i>El autor - Vale.</i>	prologo_2		NO				
	Octavas	<i>El autor escusando - creyeron. (dorados, en TC)</i>	prologo_3		NO				
	Prólogo	<i>Todas las cosas - adicion.</i>	prologo_4	NO	NO	NO			
	Síguese [Aquí empieza el Manuscrito de Palacio]	<i>Siguiese – siruientes.</i>	prologo_5		NO				
	Argumento	<i>Argumento - Melibea.</i>	prologo_6		NO				
Argumento acto I			arg_actoI					NO	
Acto I	Escena 1. ^a	<i>Calisto. ENesto - odio cruel</i>	actoI_1						
	Escena 2. ^a	<i>Calisto. Sempronio - conel diablo</i>	actoI_2						
	Escena 3. ^a	<i>Sempronio. No creo - orden ni consejo</i>	actoI_3						
	Escena 4. ^a	1. <i>Haha - porradas dize</i> 2. <i>Escoziote? lee - lugar que deue</i> 3. <i>pues quien yo - tres deesas</i> 4. <i>Has dicho? - desseado fin</i>	actoI_4.1 actoI_4.2 actoI_4.3 actoI_4.4 (4 partes)						
	Escena 5. ^a	<i>Celestina. Albricias - a dios paredes</i>	actoI_5						
	Escena 6. ^a	<i>Sempronio. O madre mía - tha, tha</i>	actoI_6						
	Escena 7. ^a [Aquí acaba el Manuscrito de Palacio]	1. <i>Parmeno?- de que la seruias?</i> 2. <i>señor yua - vna criada que tenia.</i> 3. <i>asi pudiera ciento - auer la salud.</i>	actoI_7.1 actoI_7.2 actoI_7.3 (3 partes)						
	Escena 8. ^a	<i>Celestina. passos oyo - tres al mohino.</i>	actoI_8						
	Escena 9. ^a	<i>Calisto. Sempronio? - y no tardemos.</i>	actoI_9						
	Escena 10. ^a	1. <i>plaze me - el alegria & lloro.</i> 2. <i>Celestina. lloraras - sin provecho-aproueche:</i> 3. <i>por tanto - mansa pobreza.</i> 4. <i>mas di como - asnos enel prado.</i> 5. <i>no querria - hazer y de entender.</i>	actoI_10.1 actoI_10.2 actoI_10.3 actoI_10.4 actoI_10.5 (5 partes)						
	Escena 11. ^a	<i>Calisto. dubda traygo - me guarde</i>	actoI_11						