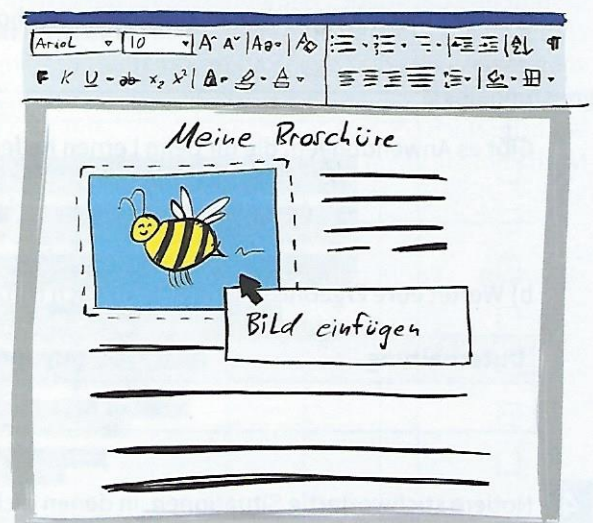
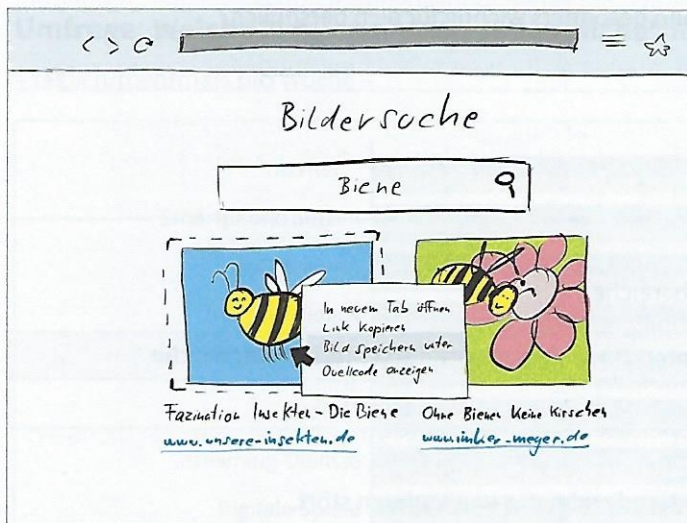


Selbstbedienung im Internet? – Urheberrechte kennen und beachten



- 1 a) Beschreibt den Vorgang, der oben gezeigt wird.
 b) Kreuze an, in welchem Zusammenhang du Vergleichbares schon gemacht hast.
- ☐ Hausaufgaben ☐ Geburtstagseinladung ☐ Referat

Bei Verwendung von fremden Bildern, Fotos und Texten zu beachten

Zeichnest oder fotografierst du einen Schmetterling, dann bist du der **Urheber (Schöpfer)** des Bildes. Das Werk gehört allein dir, es ist dein **geistiges Eigentum**. Andere Personen dürfen dein Werk nur unter der Bedingung verwenden, dass du es ihnen erlaubt hast. Das bedeutet, dass sie dich fragen müssen.

Regeln bzw. Vorschriften für die Verwendung fremder Werke findet man im **Urheberrecht**.

Sehr viele Menschen, z.B. Schriftsteller, Fotografen, Journalisten, Grafiker, Musiker und viele andere, leben davon, dass sie eine kreative Leistung verkaufen. Das Urheberrecht schützt ihre Rechte auf zweierlei Weise:

1. Sie bestimmen, wie ihr Werk aussehen soll. Es darf **nicht verändert und weiterverbreitet** werden.
2. Sie können **Nutzungsrechte** an ihrem Werk vergeben oder verkaufen und mit über die Bedingungen der Verwendung bestimmen.

Nutzt man fremde Werke rein privat oder im Unterricht, dann muss man die **Quelle** angeben. Aber man muss den Urheber nicht fragen, für diesen Verwendungszusammenhang gibt es rechtliche Ausnahmen. Will man sie jedoch öffentlich zeigen oder aber Geld mit der Präsentation verdienen, muss man den Urheber um **Erlaubnis** bitten und ggf. auch am Ertrag beteiligen (Lizenzgebühr, Honorar).

- 2 a) Lies den Text oben und kläre, ob die Verwendungszusammenhänge unten im Sinne des Urheberschutzes ohne Anfrage zulässig sind. Kreuze an und begründe.
 b) In einem der Fälle hat der Urheber Anspruch auf eine Vergütung. Umkreise ihn und begründe.

Verwendung eines fremden Fotos







	zulässig	nicht zulässig
A ... für ein Referat unter Angabe der Quelle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B ... für ein Plakat bei einer Demonstration.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C ... in einem Buch, das verkauft wird.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 3 Ein Video-Blogger, der Honorare bekommt, wenn er bestimmte Produkte präsentiert, zeigt Bilder von jungen Künstlern aus seinem Umfeld. Eine Künstlerin stellt ihn zur Rede: Er habe sie nicht um Erlaubnis gebeten und verdiene zudem Geld, indem er ihre Arbeit zur Schau stelle. Sie wolle am Gewinn beteiligt werden. Diskutiert: Hat sie Recht? Wie könnte sie ihre Interessen ggf. durchsetzen?

Creative Commons – Lizenzen

© steht für „Copyright“. Gemeint ist, dass der genannte Urheber alle Verwendungsrechte schützen will. Bei Veröffentlichung im Internet möchten viele Urheber ihre Werke „teilen“ bzw. zur weiteren Verarbeitung freigeben. Um das Jahr 2000 entwickelte die Organisation „Creative Commons (CC)“ Standards für Lizenz-/Nutzungsmodelle.

Wichtig: Nach US-amerikanischem Recht kann man unter „Public Domain“ alle Rechte an einem Werk abtreten. Nach europäischem Recht sind Urheberrechte jedoch unveräußerbar, also eng und dauerhaft mit einer Person (dem Schöpfer) verbunden.

Symbol	Verwendbarkeit	Abkürzung	Erklärung: Du darfst dieses Werk ...
	ohne Einschränkung	CC-0	kopieren, verändern und veröffentlichen. Aber: Nach deutschem/europäischem Recht müssen kommerzielle Nutzungen angefragt werden.
	mit Namensnennung	BY	kopieren, verändern und veröffentlichen, aber der Name des Urhebers muss genannt werden.
	nicht kommerziell	NC	kopieren, verändern und veröffentlichen, aber nur, wenn kein Gewinn angestrebt ist.
	ohne Bearbeitung	ND	kopieren und veröffentlichen, aber ohne weitere Veränderung.
	Weitergabe unter gleichen Bedingungen	SA	unter gleichen Lizenzbedingungen nutzen.
	nur nach Anfrage	–	nur nach Anfrage und Erlaubnis nutzen.

4 Kläre anhand der Informationen in der Tabelle oben die drei folgenden Fälle.

- A** Sina hat im Internet einen Song gefunden, den sie für ein Video nutzen möchte. Sie will ihn mit einem Computerprogramm kürzen. Der Urheber hat den Song unter folgenden Bedingungen veröffentlicht: CC-BY-NC-ND. Darf sie das?

☐ Ja ☐ Nein, weil _____

- B** Deniz hat ein Konto bei einem sozialen Netzwerk, auf dem man Fotos und Videos postet. Er hat auf einer anderen Plattform ein richtig lustiges Video heruntergeladen. Es gibt keinen Hinweis auf eine Nutzungseinschränkung. Darf er das Video auf seinem Konto hochladen?

☐ Ja ☐ Nein, weil _____

- C** Luca backt sehr gern und seine Kuchen und Torten kommen gut an. Er plant einen Blog im Internet über sein Hobby und fotografiert dafür sein Gebäck. Darf er die Bilder auf der Internetseite verwenden?

☐ Ja ☐ Nein, weil _____

5 Recherchiert im Internet Fälle von Urheberrechtsverletzungen, bei denen es zu Anzeigen gekommen ist. Was ist passiert? Gab es Strafen? Stellt euch eure Ergebnisse gegenseitig vor.