**个人陈述**

尊敬的老师：

您好！我是**XX**，是来自**XXXX大学**美术与设计学院2021级一名视觉传达设计专业的学生。十分感谢您能够在百忙之中抽出时间阅读我的个人陈述。下面我将从学术背景，科研竞赛、综合发展、研究兴趣四个方面进行个人陈述。

**一、学术背景——刻苦钻研，学有所成**

在大学三年的学习过程中，我一直保持严谨认真的学习态度，目前专业成绩排名**1/40**，综合排名1，领先第二名2.68分，目前平均分绩点为91.42，连续两年专业学习与综合测评成绩位列班级第一，并获得国家奖学金，多次获得省级三好学生、校级三好学生、校级优秀学生干部等。

同时，我也非常注重英语的学习，顺利通过大学生英语四级与英语六级口语良好等级，2022“外研社·社才杯”全国英语阅读大赛校级二等奖。

**二、科研竞赛——探索发现，全面发展**

在本科学习阶段，我广泛涉猎专业问题，不断进行创新实践，在各种调研活动、课程论文的撰写中锻炼了信息收集能力、整理归纳能力、逻辑思维能力、创新能力以及分析能力，形成了自己的思维方式，具备了一定的科研素质。

大三上学期，涉猎图形设计、广告设计课程，我对平面设计中的创意生成产生浓厚兴趣。阅读大量文献书籍，掌握多样设计风格与技巧，深入探讨图形设计思维与平面设计的交融。**独立撰写实证论文《图形设计在平面设计中的创新与应用》**，不仅提升设计创新能力，更塑造了我别具一格的设计风格。

大三下学期，我担任项目负责人，引导团队**参与大学生创新创业大赛**。在比赛取得国家级立项成果，且为学校重点学校扶持项目（全校唯二）我们的研究聚焦于Z时代下基于AI赋能的秦皇古道线性文化遗产活化创新，通过融合线上和线下讨论，充分发挥各自的优势，共同推进项目进展，让人们更近一步的感受千年文化遗产的历史进程和文化内涵，在沉浸体验性之中与之互动，从而深刻的理解和铭记文化遗产的高尚精神。在创作期间所做作品曾获中国好创意暨全国数字艺术设计大赛国赛一等奖，并发表《基于AI赋能的太行秦皇古道线性文化遗产活化创新》省级期刊论文。我们现在不断地扩大此项目的成果类别，包装、品牌、IP、动态立体等全方面开拓。

一分耕耘，一分收获，我充分利用课余时间参加了一系列竞赛，并取得不错的成绩，先后获得了米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展省级二等奖、三等奖，龙腾之星·全国大学生绿色设计优秀奖，第三届圆明园文创设计大赛优秀奖、全国大学生第11届海洋文化创意设计大赛佳作奖、2022第14届全国大学生广告艺术大赛优秀奖、2022中国包装创意设计大赛优秀奖、“第三十九届科技文化艺术节”科创产品大赛优秀奖、E言E行守文明争做校园好网民网络文明素养比赛三等奖，将理论运用于实际，提高了自己的综合能力和专业素养。

**三、综合发展——乐于奉献，爱好广泛**

在三年大学时光里，我深谙“德智体美劳”全面发展的重要性。在组织活动上，我作为班长和学院心理健康协会组织部部长，举办活动30＋，做好老师与学生间的纽带，多次取得校级优秀学生干部和校级优秀文明宿舍称号，很大地提升了组织协调能力；

我的兴趣爱好广泛，在吉他、英语、表演等多个方面都有一定的涉猎，极大地丰富了我的课余生活。我也热爱运动，擅长跑步，爱好网球和健身，曾在120周年校庆千人跑步中获三等奖；健康的身体让我拥有了更加积极的心态和对生活的热情。

**四、研究兴趣——前程万里，满腔热忱**

目前我最感兴趣的是**文创方向。**在我深入了解了圆明园的历史文化之后，我萌生了将圆明园内的建筑和文化元素融入到产品中的想法。在确定选题后，我便开始进行市场调研，通过对现有文创产品的分析和对目标受众的了解，我确定了设计方向，在设计过程中，我充分发挥自己的创意和想象力，同时注重产品的实用性和美观性。最终，我的设计作品获得了比赛的优秀奖，这对我来说是一种巨大的鼓励和肯定，也让我感受到了文创设计的魅力，让我对文创设计的学习产生了浓厚的兴趣并利用课余生活对它进行学习，我在其领域不断探索，所做的清风扬正气·廉洁润校园的校园文创落地应用。现如今，文创设计产业越来越受到重视，人们对文化产业的需求不断重视，同时也对产品的品质和独特性有了更高的要求，这不仅促使文创设计产业不断创新和发展，也会推动其他领域的融合。

以上是我全部的个人陈述，再次感谢老师在百忙之中阅读我的材料，最后，再次恳请老师同意我参加贵学院的夏令营活动，我将把握住这一宝贵的机会，不忘初心，努力前进。

此致

敬礼

XXXX大学美术与设计学院

XX