Narkotiko. Drogo per kiu oni povas

narvalo Z 60%. G. de maraj cetacoj, kun tre longa k pinta dento de la supera makzelo (monodon).

Naso Z. Konusforma korbo el salikaj vergetoj por kapti fiŝojn.

\*Naski (tr). 1 Produkti idon pp ino : ŝi ~is filon; la geedzoj ~is infanon B; li estas nobele ~itu; ili estas ~itaj malamikoj B; tiu projekto estas nur malvive ~ita infano; (f) morte ~ita decido, esprimo; ŝi estas en la kvara monato de ~onteco z. Kp akuŝi. 2 (f) Estigi, kaŭzi, okazigi : konfido ~as konfidon 2 ; tio ~is ĝojon, admiron, suspekton, grandan scivolon, malpacon; tiu unua sukceso ~is multain esperoin. (Kp veki, krei, semi). ~ema. Multe ~anta, tre fruktodona. ~igi. 1 (pp virseksulo) okazigi la ~on de ido : li ~igis sep filojn. 2 ~i 2 : tiu parolo ~igis novajn pripensojn. ~lgl. 1 Esti ~ita, veni en la vivon, aperi en la mondon (pp ido) : ŝi ~iĝis en 1900; ~iĝa lando, tago. 2 (f) Ekesti, estiĝi, okazi (pp io): ~iĝis en li malbona intenco Z, siranga sento B, deziro revidi la patrujon; tiam ~iĝis granda bruo, disputo, milito; ili devis batali kontraŭ čiam re~iĝantaj (refojiĝantaj) duboj, malhelpaĵoj ; ĉe la ~iĝo de la tago. ~ltaro Z. Idaro. De~a, kun~ita. Ekzistanta jam de la ~iĝo : de~a surdeco.

natro Z. CO<sup>®</sup>Na<sup>®</sup>. Senkolora alkala salo, natria karbonato, facile solvebla en akvo k tre uzata en industrio (fabrikado de vitro, sapo ktp.).

Natrio Z Na. Alkala blanka metalo, kiu malkomponas akvon k kies kombino kun kloro estigas la vulgaran salon uzatan en manĝoj.

\*Naturo. 1 Kunaĵo de ĉio, kio ekzistas en la mondo, konsiderata ĉu kiel kvazaŭa potenca diaĵo personiganta la kaŭzon k la leĝojn de ĉiuj fenomenoj, ĉu kiel tuto submetita al konstantaj universalaj leĝoj: la tri regnoj de la ~0 B (mineraloj, vegetaĵoj, bestoj); la lando prezentas multajn ~betaĵojn; la mirindaĵoj, la krudaj fortoj de la ~0 Z; la ~0 malavare favoris tiun regionon; la kuracistoj povas nur helpi la ~0n; pentri laŭ ~0 (kopiante la modelon mem, ne laŭ fantazio). 2 Denaska esenco propra al iu estulo aŭ aĵo,

plej ofte konsiderata kontraste kun la ecoj akiritaj per laboro k arto de homo : difekton de ~o ne kovras veluro Z; li profunde konas la homan ~on; havi honestan, kruelan ~on; ekzercado povas preskaŭ ŝanĝi la ~on Z; kutimo estas dua ~v : la ~o de la virinoj estas ĝenerale pti emocicma ol la ~o de la viroj (Kp TEMP-ERAMENTO, KARAKTERO, INSTINKTO). ~8. 1 Apartenanta al la ~o I k konforma al ĝiaj leĝoj : studi la ~ajn fenomenojn; tiu altaĵo ne estas ~a monto Z; per neevitebla ~a reago Z; li mortis per ~a morto Z; ~a mineralakvo; reciproka fremdeco dividas inter si la ~ain filoin de sama lando Z; Volapuk pereis ĉefe pro manko de ~a evoluipovo Z. 2 Konforma al denaska ecaro de estulo aŭ aĵo kontraste kun artefariteco, kulturo, civilizo aŭ kun afekto aŭ komplikeco : sekvi siajn ~ajn inklinojn : ni ne konas la ~an staton de l' prahomo; ~a (neakirita, seninstrua) elokventeco, spirito; ~a saĝo (kapablo ĝuste juĝi, komuna al ĉiuj normalaj homoj. Kp komuna); la ~aj k la artaj lingvoj; ĉiu lingvo ~a konstruiĝis blinde Z; ~a (senafekta) stilo; konstante kunpuŝiĝante unuj kun la aliaj, la lingvoj perdas sian ~an ricecon k carmon Z (Kp SIMPLA, NAIVA). 3 Memkomprenebla, memsekva : tia singardo estas tute ~a ĉe maliunulo : la ideo de Kolumbo ŝainas al ni nun tute simpla k ~a 2 ; kiel grandega malhelpo tie ĉi aperos ne sole la reciprok**a** envio de la popoloj, sed ankaŭ la tute ~a timo de ĉiu nacio jam simple pro sia ekzistado Z. 4 b Kvalifikas noton ne modifitan de dieso aŭ bemolo. ~e. 1 Konforme al la ĝeneralaj leĝoj de la ~o. 2 Konforme al la propra ~o de la koncernata estulo aŭ aĵo : la leporo estas ~e timema. 3 En maniero senarta, senafekta: ~e sin esprimi. 4 Memkompreneble : ~e mi ne respondis. ~aĵo. Materia produkto de la ~o: pagi per ~aĵoj, ne per mono Z. ~lsto. Homo, kiu studas la sciencojn pri la ekstera ~o. Ekster~a. kontraŭ~a. Nekonforma al la normo de la ~o. Super~a. Superanta la povon, la leĝojn de la ~o.

Naturalismo. 1 ∉ Doktrino neanta ĉion ajn supernaturan. 2 ♣ ♣ Doktrino laŭ kiu literaturo k belartoj devas celi nur ekzaktan reprezentadon de la realaĵo k senfantazian imitadon de la naturo,