= la hispana; aŭ ili estas ligataj kun la lasta konsonanto de la artikolo: *labé-la, zanmi* = l'abbé, les amis – la pastro, la amikoj.

La prononco: Ĉiu litero estas prononcata. -r estas prononcata nur je la komenco de la vorto kaj antaŭ kelkaj vokaloj: a, e, i, aŭ nazalaj vokaloj. -r, -r + e je la fino malaperas: $f\hat{e}$, anko = faire, encore = fari, ankoraŭ.

La konsonantoj similas la francajn. Tamen ekzistas du pliaj: ky (legata $t\hat{s}$), gy (legata \hat{g}).

La duonvokaloj w kaj y estas elparolataj malsame kiam ili troviĝas antaŭ vokalo: wa = oi en la franca (kiel en «Luaro»), aŭ post ĝi: a-w = a-ou en la franca (a-u en Esperanto).

Kelkaj esprimoj: Toumoun-la, bonjou! = Bonjour tout le monde! - Saluton al ĉiuj! Bonswa Madanm! = Bonsoir Madame! - Bonan vesperon, sinjorino! Non an- mwen sé... = Nom à moi c'est = je m'appelle... - Mi nomiĝas... Blan kon koton. = Blanc comme coton. - Blanka kiel kotono.

Proverboj: En la kreola lingvo, oni ne apartigas proverbaĵojn, maksimojn, sentencojn: ĉiuj estas nomataj «tipawol». Ili estas ankoraŭ nuntempe tre ofte uzataj de plenkreskuloj, kaj la junuloj denove malkovras ilin danke al kanzonoj, ludoj, la radiaj elsendoj, nova fenomeno de instruado de tiu lingvo. Ekz.: An ka manjé nanm an-mwen an salad. = Je mange âme à moi en salade (je me ronge les sangs). – Mi maltrankviliĝas. Gyé kon sourit an farin sek. = Gai comme une souris dans la farine sèche (heureux comme un poisson dans l'eau). – Feliĉa kiel fiŝo en akvo. Chat pa la, rat ka bay bal. = (Des) chats (ne sont) pas là, (des) rats donnent (des) bals. (Quand le chat n'est pas là, les souris dansent). – Kiam kato promenas, la musoj festenas. Jiwomon ka fé kabann, mé i ka domi até. = Le potiron fait son lit, mais il dort à même le sol. (= Les cordonniers sont les plus mal chaussés). – Ĉe botisto la ŝuo estas ĉiam kun truo. La esprimoj de kamparanoj estas specifaj, ekzemple anstataŭ: ovwa! = Au revoir! – Ĝis revido! oni preferas: A ondot soley! = A un autre soleil! – Ĝis alia suno!





Figuro 4.2: Gvadelupo

Figuro 4.3: Maŭricio