

**Togo.** Ceremonia vira vesto de la antikvaj Romanoj, konsistanta el vasta lana tuko, kiun oni drapire volvis ĉirkaŭ la korpo, lasante libera la dekstran brakon.

\* **Tolo.** Teksaĵo farita el lino aŭ kanabo. **~aĵo.** Tuko el ~o : ĉemizojn, kolumojn, manumojn k ceterajn similajn objektojn ni nomas **~aĵo**, kvankam ili ne ĉiam estas faritaj el ~o Z. **Lak~o, vaks~o.** ~o ŝmirita sur unu flanko per lako, por ke ĝi estu nepenetrebla de akvo Kp LINOLEUMO, VAKSTAPIŜO.

\* **Toleri** (tr). Ne kontraŭstari al io, kion oni ne aprobas aŭ kio malplaĉas, ĝenas aŭ suferigas, kvankam oni kapablas malhelpi ĝin : ~u, ke mi parolu Z ; mi ne povas ~i, ke vi diras tiajn malsagaĵojn ; ~i la kapricojn de infano B ; ~i en la regno ĉiujn religiojn B ; kun tia homo oni ne ~us kunvivi eĉ nur unu semajnon ; (f) tiu regulo ne ~as esceptojn. Kp LASI, SUFERI, ELPORTI, PERMESI, AKCEPTI. **~ebila.** Povanta esti ~ata : ~ebila eraro ; kutimo ~ebila, kvankam ne laŭdinda ; ne~ebila jugo. **~ema.** Inklini ~i : li estas ~ema al la diversaj opinioj.

**Tomato.** Veg. el fam. solanacoj kun manĝeblaj brile ruĝaj fruktoj (*solanum lycopersicum*).

\* **Tombo.** Fosaĵo en tero aŭ ŝtona monumento, kien oni metas mortinton : (f) la frunto kovriĝis per ~a paleco Z. **~ejo.** Loko destinita por enhavi plurajn aŭ multajn ~ojn. **En~igl.** Meti en ~on.

\* **Tombako.** Kunfandaĵo el kupro k zinko.

**tomismo** §. 1 Doktrinaro de Tomaso el Akvino, esence konsistanta en adapto de la filozofio de Aristotelo al la kristanismaĵ dogmoj. 2 Doktrinaro apogita sur tiu de Tomaso. Kp SKOLASTIKO.

\* **Tono.** 1 Muzika sono : li aŭdis la ~ojn de orgeno Z ; sonu plue, vi ~oj de la ĉaskorno Z ; harmoniaj ~oj ; mis~o. 2 Interspaco inter du notoj. Kp NEMOLO, DIESO. 3 Grado de la muzika skalo, sur kiu estas fundamentita muzika verko : doni la ~on Z (f : havi la ĉefan voĉon ; esti sufiĉe influa por esti obee imitata de ĉiuj. Vd KONDUKI §). 4 Nuanco de la voĉo, per kiu oni esprimas siajn sentojn : aĉabla, amika, kolera, kortuŝa ~o ; paroli

kun aŭtoritata ~o Z ; ŝi diris per ~o, kiu volis soni kiom eble plej aristokrate Z ; de viaj lipoj neniam sonu ~o de sufero Z ; la ĉefa ~o de la libro estas iom melankolia. Kp KOLORO. 5 Nuanco de koloro : tapiŝo kun blua ~o. **Bon~o** Z. Ĝentilaj manieroj de bonedukita homo : en tio konsistas la bon~eco Z. **Unu~a.** 1 Aŭdiga ĉiam la saman ~on 1 : la unu~a murmurado de la vento. 2 Vidiga ĉiam la saman ~on 5. 3 (f) Ĉiam sama, ne sufiĉe varia, teda : unu~a rakonto, stilo, vivo (Kp MONOTONA, GRIZA, HEKANTAĴO, BANALA).

\* **Tondi** (tr). Fortranĉi el io per ~ilo : ~i la harojn, la barbon al iu ; ~i ŝafon, arbon ; mallonge ĝisnude ~ita hundo Z. Kp RAZI, FALĈI, TONSURO. **~ilo.** Speciala instrumento konsistanta el du interkruciĝantaj almoveblaj klingoj, kies interna rando estas tranĉa.

\* **Tondro.** 1 Krakbruego aŭ rulbruego akompananta fulmon : ~o eksonis B, ekbruis ; ankaŭ diablo ~on (= fulmon) suferos Z. 2 (f) Bruego : ~o da aplaŭdoj (Kp URAGANO) ~a voĉo. **~i** (ntr). 1 Fulmante bruegi. 2 (f) Bruegi : ne ĉio batas, kio ~as Z ; ek~is la voĉo de la kolonelo B ; tiuj vortoj ek~is el lia buŝo Z ; ek~is la tamburoj B, la kanonoj ; la radoj de la vagonaro ~is sur la ponto ; ~as aplaŭdoj ; tiaj diskutoj ~as hodiaŭ tra la tuta mondo ; la popolo ek~is per granda aklamado.

**tonelo.** Internacia mezurunuo de volumeno por ŝipoj, valoranta 1 m<sup>3</sup> 83.

**tonsilo** ♥. Migdalforma glando, troviganta malantaŭ la buŝo.

**Tonsuro.** Razita rondado sur la kapverto de katolikaj pastroj. **~i** (tr). Fari ~on al iu.

**topo** ⚓. Elstara plato ĉe la supro de la unua parto de la masto. **~masto.** Masto, kiu estas super la ~o. **~velo.** Velo de ~masto.

\* **Topazo.** Flava diafana juvelŝtono.

**Topografio.** Detala priskribo de iu regiono.

**toporo** ☼. Hakilo kun tre larĝa k plata klingo k tre mallonga tenilo. Kp ADZO, HAKILO.

**toro.** 1 🐾 Ronda elstarajo ĉirkaŭ kolono. 2 △ Volumenajo naskita de