

Fantazia literaturo kaj filmoj vekis intereson pri elpensitaj lingvoj kaj emon engaĝiĝi en superrealaĵo. El psikologia vidpunkto, la deziro, havi propran lingvon kaj mondon, estas komprenata kiel realigo kaj identigo de la propra personeco aŭ grupo da personoj kun similaj intereso. Interreto spronis tiun ĉi aktivecon kaj kaŭzis eksplodon de lingvokreado, precipe en la aĝogrupe de ĝis tridekjaruloj, kiuj ankaŭ estas la plej oftaj uzantoj de interreto. Tial fikciaj, personaj kaj mikronaciaj lingvoj estas tre ampleksa kategorio de conlangs. Rapida trovo de samhobianoj por senpera kontakto, kunlaborado, instigo por plibonigo de projektoj, mondvasta diskuteblo, ankaŭ plukleriĝo kaj kreema ĝuo estas pozitivaj flankoj de interreta lingvohobiumado.

Sobra okulo tamen vidas ankaŭ negativajn flankojn: spertoj de (ne nur eŭropaj) interlingvistoj estas neglektataj, reciproka informiteco foje mankas. Sur la paĝoj de Langmaker, Language Creation Society k.s. ofertiĝas pretaj laborinstrukcioj, kvazaŭ kuirreceptoj por konstruado de conlangs inkluzive de kongruaj socioj, landoj kaj mondoj: eĉ nespertulo povas komputile generi vortarojn kun miloj da vortoj jen latinecaj, jen ĝermanecaj, jen ekzotikaj, kaj laŭbezone adapti gramatikojn. Ofertiĝas ekz. konstruhelpo por „Euroclones”, bazitaj sur Standard Average European, do praktike la sama procedo, kiun estis iam ellaborinta IALA (komparu ekz. <http://www.joerg-rhiemeier.de/Conlang/euroclones.html>). Interlingvistoj klopodas serĉi komunajn punktojn kaj observi la sciencan flankon de conlangs, kiel montras ekz. la serio de libroj de Alan Libert (lingvisto en la universitato Newcastle, Aŭstralio), kiu komparas la malnovajn kaj novajn conlangs.

Bibliografio

- Barandovská-Frank, Věra (2003): Archiv- und Werkstattseiten für Plansprachen im Internetz, en: Blanke, Detlev (red.): *Plansprachen und elektronische Medien. Beiträge des 12. Jahrestagung der Gesellschaft für Interlinguistik e. V.*, 6–8. Dezember 2002 in Berlin. GIL, Berlin, 9–39
- Conley, Tim & Stephen Can (2006): *Encyclopedia of Fictional and Fantastic Languages*. Greenwood Press, London
- Havliš, Jan (2008): Výlet do Conlangey, en: *Interkom, informační servis fandomu* 3/2008, 17-21
- Henning, Jeffrey (2020): *Langmaker: Celebrating Conlangs*. Yonagu Books, Chicago
- Libert, Alan (2000): *A priori Artificial Languages*. Lincom Europa, München
- (2003): *Mixed Artificial Languages*. Lincom Europa, München
- (2004): *Artificial Descendants of Latin*. Lincom Europa, München
- (2008): *Daughters of Esperanto*. Lincom Europa, München
- Mannewitz, Cornelia (2003): Science-Fiction-Sprachen im Internet, en: Blanke, Detlev (red.): *Plansprachen und elektronische Medien. Beiträge des 12. Jahrestagung der Gesellschaft für Interlinguistik e. V.*, 6–8. Dezember 2002 in Berlin. GIL, Berlin, 40–53
- Peterson, David Joshua (2015): *The Art of Language Invention: From Horse Lords to Dark Elves, the Words Behind World-Building*. Penguin Books, New York
- Rogers, Stephen D. (2011): *A Dictionary of Made-Up Languages*. Adams Media, Avon, Massachusetts
- Rosenfelder, Mark (2010): *The Language Construction Kit*. Yonagu Books, Chicago
- (2012): *Advanced Language Construction*. Yonagu Books, Chicago
- (2013): *The Conlanger's Lexipedia*. Yonagu Books, Chicago
- (2015): *China Construction Kit*. Yonagu Books, Chicago
- (2018): *The syntax Construction Kit*. Yonagu Books, Chicago