

Vd DISBLOVI). Sen~lgi. Perdi ~on (Kp ELREVIĜI). ~lsto. Amuzisto, kiu lerte trompas la rigardantojn per falsaj ŝajnoj k rapide faritaj jonglaĵoj (Kp JONGLISTO, PRESTIDIGATORO).

\* **Imagi** (tr). 1 Ree prezenti al si en la spirito antaŭe viditajn bildojn, antaŭe perceptitajn sentumajojn aŭ antaŭe spertitajn sentojn tiel intense, ke ni kredas ilin vidi, percepti aŭ senti : *tiu estis pli terura ol ĉio, kion oni povas ~i ; ~u (al vi) la timigan brutadon ; ~u mian gojon ĉe tiu vido ; ~u vin sur mia loko, kion vi farus ?* (Kp KONCEPTI, PENTRI). 2 Krei bildojn aŭ scenojn ne ekzistantajn en realo, kombinante elementojn tiritajn el la memoro : *oni ne scias kion ~i por lin distri ; la poeto ~is, ke post sia morto Jeanne d'Arc reaperas antaŭ la reĝo ; ~i alian finon por la komedio ; ĝi estas nur ~ita rakonto* (Kp SUPOZI, FANTAZII). ~o, ~ado, ~emo, ~povo. Kapablo ~i : 1 havi viglan, malforlan ~on. 2 Malsanulo pro ~o ; lia ekscilita ~o faris al li petolaĵojn Z ; tiu poeto havas drastan ~adon. ~(aj)o. 1 Antaŭe vidita bildo aŭ antaŭe spertita percepto aŭ sento intense reaparanta en spirito : *la vortoj elvokas en nia spirito pli aŭ malpli precizajn ~aĵojn ; en fundo de la arbaroj min sekvas la ~aĵo de mia amato* (Kp BILDO 5). 2 Nereala bildo aŭ sceno konstruita de la spirito : *la realo ofte superas ĉiujn ~aĵojn ; tiuj fantomoj estas ~oj de tempo estonta, de tempo tute nova Z ; tiu historio estas bazita nur sur ~aĵoj* (Kp FANTAZIO, REVO, RIMERO, ILUZIO, UTOPIO). ~a. 1 Koncernanta la ~on : *la ~a povo, forlo*. 2 Ekzistanta nur en la ~o ; nereala, falsa : *~u malsano ; ~aj sulcesoj ; ni volas vivi en la penso de aliaj homoj per ~a vivo*. ~ema. Havanta grandan k facilan ~povon : *~ema fablisto, mensogulo*. Ne~ebla. Ne povanta esti ~ata, superanta ĉian ~aĵon : *ne~ebla sufero, krueleco*. RIM. : **Imago** havas sencon pli ampleksan ol **fantazio**, kiu estas nur la speco de **imago**. Krome **fantazio** enhavas preskaŭ ĉiam la ideon de kaprico, amuzo, petolado, kiun ne havas **imago** : *oni fantazias fabelon aŭ kabaretan viugazeton, sed oni imagas romanon aŭ dramon intrigan*. **Imagi** diferencas de **koncepti** per tio, ke **imagi** supozas ĉiam konkretan reprezenton, dum **koncepti**

koncernas abstraktan ideon : *la senfinecon de la spaco aŭ la kvardimensionecon de la mondo oni povas koncepti, sed ne imagi*.

**Imanenta** ~. Karakterizas, rilate al iu estulo aŭ estularo, ĉion, kio estas entenata en ili k ne rezultas de ekstera supera agado ; samspeca, samnatura : *la ~a justo* (rezultanta de la natura ordo de la mondo) ; *taŭ Spinoza Dio estas ~a en la mondo* (Vd PANTEISMO). Kp TRANSCENDA.

\* **Imiti** (tr). 1 Agi same, kiel alia persono, ordinarie rigardata kiel modelo : *simie ~i iun ; moki iun ~ante liajn gestojn ; ~i la patron, aktoron ; ~u lian ekzemplon ; ~i Vergilion, Ciceronon* (~i iliajn verkojn). 2 Fari objekton tute similan al alia objekto, rigardata kiel modelo : *~i statueton, romanon, ies subskribon, diamanton, malnovan modon ; tiu dramo estas ~ita de multaj fremdaj verkistoj ; rakonto ~ita laŭ, el malnova legendo*. Kp KOPII. ~(ad)o. Ago ~i : *bona ~ado de aktoro al lia modelo*. ~aĵo. Objekto aŭ verko ~anta alian : *~aĵo de konata verko, de juvelo, de oro* (Kp FAKSIMILO, FALSAĴO).

**Impedanco** □ ◁. Ŝajna elektra rezistanco de cirkvito, kiun trafluas alterna kurento (= rezultanta rezisto).

**Imperativo**. 1 Gramatika modo per kiu multaj lingvoj esprimas la ordonon en sendependa proponicio (ekz. : *venu ! ne faru tion !*) ; la ~o tradukiĝas en esp-o per la u-modo, kiu estas pli larĝsenca k esprimas ĝenerale deziron aŭ volon en sendependaj aŭ dependaj proponicioj (Kp SUBJUNKTIVO, VOLITIVO). 2 (f) Ordona, nepra formulo de morala devo : *la ~o de la konscienco*. ~a. 1 Rilata al la gramatika ~o : *~a modo, formo*. 2 Nepre trudanta, deviganta : *~a ordono, devo ; ~a mandato* (Kp NEPRA, ABSOLUTA).

**Imperfekto**. Verba tempo, uzata en kelkaj lingvoj (latina, franca kc), k montranta : 1 pasintan agon, konsideratan kiel okazantan samtempe kun alia pasinta ago. En esp-o tiu ideo tradukiĝas jen per simpla preterito (*kiam mi eniris, li fumis*), jen per preterito de la helpverbo k prezenta participo de la radikverbo (*ĉe la sama momento, kiam ŝi plioregis, li estis ridetanta*). 2 longedaŭran aŭ kutlman pasintan agon. En esp-o tiu ideo tradukiĝas ordinare per preterito de la