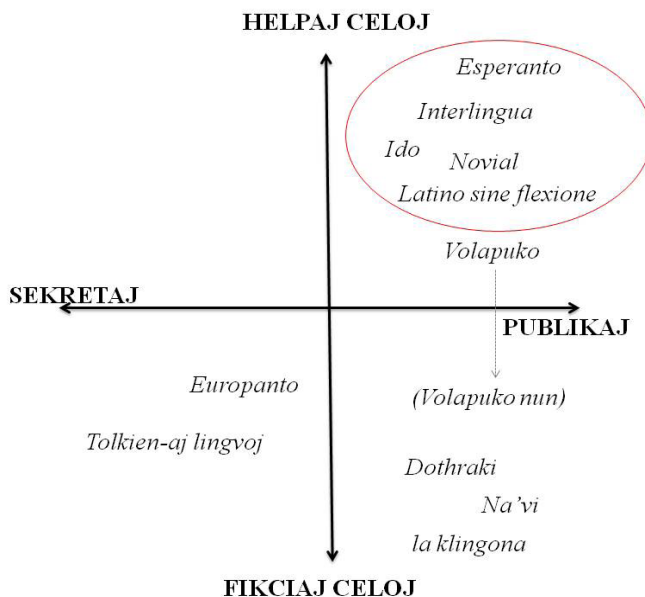


5.15. Federico Gobbo (2014)

Federico Gobbo (*1974) estas profesoro de speciala katedro pri Interlingvistiko kaj Esperanto ĉe la Universitato de Amsterdamo (Nederlando) por instrui interlingvistikon kaj Esperanton. La katedron sponsoras Universala Esperanto-Asocio. Krome, li estis kontrakta profesoro ĉe la Universitato de Torino (Italio) por kurso pri planlingvistiko. La tipologio de Gobbo baziĝas sur la ideoj de Alessandro Bausani.



Figuro 5.14: tipologio laŭ Federico Gobbo (2009)

Por la tipologio li uzas du aksojn, vertikalan kaj horizontalan. Sur la vertikala akso troviĝas la celo de la planlingvo, nome ĉu ĝi havas helpan celon aŭ plie estas fikcia. La horizontala akso montras la volon pri ĝia publikigo: ĉu la lingvo estas sekreta aŭ ĉu ĝi celas publikon. Gobbo ne engrupigas la planlingvojn laŭ pluaj kriterioj.

La lingvo Europanto estas sekreta, ĉar ĝia gramatiko ne estas publikigita, sed tamen proksimas al la limo kun helplingvoj. Bone videblas helplingvoj publikaj (indikitaj en la rondo). Interese estas, ke Volapük paralele kun sia origina celo (esti helplingvo) ricevas alian signifon en la nuntempo, estante uzata en literaturo (diras Gobbo, 2014), simile kiel la “holivudaj” lingvoj troviĝantaj kiel ekzemploj en la sama kadro, sube dekstre. Ne estas tro facile deĉifri sen aldona klarigo, kial iuj lingvoj troviĝas en du lokoj samtempe. La supra maldekstra flanko estas malplena: sensencas planlingvo, kiu estas sekreta, sed samtempe havas helpan celon. Se la kvarono de la grafikaĵo ĉiam restas malplena, ne estas tro klare, kial ĝuste tiuj kategorioj estis kreitaj. Laŭ Gobbo, la tipologio helpas ekkompreni la esencon de interlingvistiko kaj aliajn fenomenojn flankajn aŭ socilingvistike diversajn.