

manon ~as, nenion atingas Z; ili dancis ~ante sin tien k reen Z; junuloj k knabinoj ~igas en danco Z; la glitkurantoj ~igadis sur la lagoj Z; per oblikva ~igo la insekto saltis rekte sur la bruston al la reĝidino Z; ~pordo. 3 Vibrigi: ~i k tremigi kordon Z; tio estas nur ~iĝoj k moviĝoj de la nervoj Z.

4 (f) Ekmovi, ekimpulsi, instigi: *lango nenion atingas, se ĝin saĝo ne ~as Z; puno pekon ~os, favorecoreco ĝin estingas Z. Kur~iĝi. Sia antaŭenjetgi por salti. ~lo. 1 Pripilo pendanta en sonorilo. 2 Pendolo de horloĝo. 3 Batilo de draŝilo.*

Ŝ

Ŝablono Z. 1 Modelo el maldika materialo (ligno, metalo, kartono, teksaĵo, papero), laŭ kiu oni formtrancas objekton. 2 Modelo konsistanta el metala aŭ kartona maldika plato, en kiu estas eltrancitaj literoj, signoj aŭ figuroj, tiamaniere ke, submelinte paperon aŭ platan glatan objekton k surŝovante kolorplenan penikon, oni povas rapide k multope reprodukti eltrancitajn desegnaĵojn. 3 (f) Banalaĵo, senoriginalaĵo: li forĵetis la romantismajn ~ojn; loŭ~e edukilaj homoj; esp-ismo ne celas ~igon (samtipigon) de lo homaro; leria poeto evitas trouzilitajn ~iĝintajn vortojn (Kp TRIVIALA, STEREOPIA, GURDITA).

* **Ŝafo.** 1 Duhufa hejma remaĉulo, kiu produktas lanon. 2 (f) Homo tro bona: se vi faros vin ~o, la lupoj vin manĝos Z. 3 (f) Homo blinde imitema: ~e sekvi la anloŭirantojn.

Ŝafto Z. Longa horizontala akso, kiu portas helicon aŭ alian ĉefan parton de maŝino k kiu transmisias la movon.

Ŝagrino. Grajnece malglata ledo; graj-noledo.

Ŝaho. Persa monarĥo.

* **Ŝajni (ntr).** 1 Ekstere aspekti simile al io alia, tiamaniere, ke povas okazi aŭ efektive okazas interkonfuzo k eraro: li ~as homo prudenta k honesta B; mi devas ~i indiferenta Z; ofte vojo ~as ĝusta k kondukas al morto Z; tiaj ideoj ~as al la sumtempuloj senenhava fantazio Z; ~is, ke tio ne estas lero, sed ora nubo B; subite ~is al li, ke in mano tuŝetis de poste lian kapon B; la arburo ~as plorantu pri la printempo Z; vi ~is pretiĝita ĉion aŭdi Z; jen, ~as, ili Z; ~as al mi, ke mi la patron vidas Z; en

la daŭro de tre longa tempo nia ideo en ĉi tiu lando ~is tute mortinta Z; la esp-istoj lute ne estas tiaj fantaziistoj, kiaj ili ~as al multuj tiel nomataj ~ praktikaj ~ homoj Z. Kp APERI. 2 Esti opiniata, kredata, supozata, kvankam ne certa: tio ~as al mi tute certa, tro kara; tio ~as al mi danĝera afero B; nia goĝo k entuziasmo eble ~os ul ili naiva k infana Z; tiuj vortoj eble ~is al vi tro ŝubelaj Z; terure gajaj ~is al ili iliaj propraj ŝercoj Z; la nunaj cirkonstancoj ~as favoraj; la morto de la patro ek~is eksterorda Z; ~as al mi, ke estis inter ili la kronprinco B; la kreado de taŭga k vivipova lingvo ne estas tiel facila afero, kiel al multaj ~as Z; en la unua momento ~as, ke respondi tiun ĉi demandon ekzistas nenia eblo Z; ~as al mi, ke vi estas molprava; la maljunulino, ~as, ĝisvivis jam la sepan dekon. ~o. Ekstera aspekto, kiu povas erarigi: ~o trompas Z; ĵari ion por la ~o; kontraŭ ĉio ~o, tio estis virino. Kp EKSTERO, VESTO, MASKO, KAPUĈO, ASPEKTO, VIZAĜO, FIZIONOMIO. ~a. Erariga pro sia ekstera aspekto, kiu ne estas konforma al la interna kerna esenco; prezentanta nur eksteran supran similecon kun io alia: ~a potenco, kontraŭe, malŝato; kliniĝado antaŭ ~aj aŭtoritatoj Z; la ~u valoro de miaj tradukoj tiom multe pligrandiĝas Z. Kp SUPRAJA, VORTA. ~e. 1 Nur en ~a maniero, sed ne laŭ la realo: ~e sana; malmultuj el vi konas la historion de la unuaj dek jaroj, kiuj konsistis el senfina, ~e tute sensukcesa semado Z. 2 Verŝajne, kredeble, videble: ~e li bone konis la domon; ni analizu nur la ~e plej bonan proponon Z; la sperto ~e (evidente) montris, ke li estas senkapabla; la eraro estas