

Mikrolandaj lingvoj estas kreitaj por la uzo de virtualaj mikrolandoj kaj mikronacioj. Unu el la plej malnovaj estas jameldanoj, grupo uzanta ĝermanecan conlang *Jameld*. En 1992 ili lanĉis revuon „Zolid Matters”. La oficiala paĝo estas <http://www.zolid.com/zm>. Oftaj estas novaj kolonioj de la Roma imperio aŭ kun oficiala lingvo latina, (ekz. *Nova Roma*, <http://www.novaroma.org/>), aŭ kun elpensitaj latinaj dialektoj, kiel *Monarchy of Ariston* kun lingvo Triparik Tang (https://www.septempontia.org/wiki/Triparic_Examples). Aliaj landoj lude imitas realaĵojn, ekz. *Pseudobritannia* (<http://www.kallisti.net.nz/PseudoBritannia/HomePage>) la vivon de ĝermanaj triboj en romiaj tempoj kun ilia supozata lingvo; *Mika City* (<http://www.kreativekorp.com/mika/>) kun la lingvo Mikiana parodias modernan vivon en Usono inkluzive de politikaj skandaloj. La klasikulo inter mikronaciaj lingvoj estas la *Talossa* (*el Glhep* Talossán), kreita en 1979 de Robert Ben Madison por lia propre fondita reĝolando. Sub <http://www.talossa.com> oni trovas precizajn informojn ne nur pri la lingvo kaj ties evoluo, sed ankaŭ pri la ŝtata teritorio, flago, blazono, himno, konstitucio, politikaj partioj, popolkutimoj kaj moroj, naciaj kantoj, naciaj festotagoj, famaj pilgrimlokoj, pri gravaj historiaj eventoj, pri oficialaj sportaj kluboj, precipe la basketbala, pri talossa kino kaj televido, ĵurnaloj, famaj homoj, kutimaj manĝaĵoj kaj specialaĵoj ktp. La reĝolando travivis interesan historian evoluon kun politikaj bataloj, ŝtatataj konspiroj, elmigrintoj al diasporo, fondo de konkurenca republiko ktp., kaj post la enkonduko de interreto ĝia loĝantaro iĝis internacia kaj virtuale atingebla en la tuta mondo. Ankaŭ la talossa lingvo trairis multajn ŝanĝojn kaj (re)stabiligojn. En la kategorion de mikronacioj oni cetere povas envicigi ankaŭ la komunumon „Esperanto-Civito” kun ties parlamento, kortumo kaj leĝoj, kvankam la lingvo ne estis kreita eksplicite por ĝi.

16.4. Kelkaj aktivecoj de lingvokreantoj

16.4.1. Ĉentradukoj

Tre popularaj ludoj inter lingvokreantoj estas ĉentradukoj, funkciaj proksimume jene: Originala teksto estas tradukita de persono A al ties conlang A. Tiun ĉi tradukon, kune kun gramatiko kaj vortaro de conlang A, ricevas persono B, kiu tradukas el conlang A al sia conlang B kaj sendas kun gramatiko kaj vortaro de conlang B al persono C, kiu laŭvice faras la samon, ĝis la lasta persono retradukas en la originalon. Kiel kontrolo servas sur ĉiuj ŝtupoj traduko en la anglan, kiun havas je dispono la organizanto (eblas eĉ eliri el anglalingva originalo). Povas konkuri du teamoj – venkas tiu, kies retraduko plej alproksimiĝas al la originalo. La plej granda kaj tradicia estas „Conlang Translation Relay”, sub https://www.fraithwiki.com/Conlang_relay/TOC estas listigitaj kaj dokumentitaj ĉ. 200 conlangs, kiuj partoprenis. La unuan serion de tradukĉenaj konkursoj lanĉis en somero 1999 Irina Rempt (<http://www.valdyas.org/irina/index.html>), la intertempe dudeksa okazis en majo 2019. La plej multaj aŭtoroj partoprenas kun siaj personaj lingvoj, sed aperis ankaŭ la Klingona, la latina, Lojban, Volapük, Esperanto. Simila ludo „Conlingual Telephone” ĉe ZBB funkciis inter 2004-2007, aliaj estas ekzemple CBB Conlang Relay, Planetpii Relay, PFJ (Polisch Conlang Relay), Tumbir Conlang Relay, Inverse Relay kaj tiuj de LCC (Language Creation Conferencies de LCS):