

Vd DISBLOVI). **Sen-ĝi**. Perdi ~on (Kp ELREVIĜI). ~**isto**. Amuzisto, kiu lerte trompas la rigardantojn per falsaj ŝajnoj k rapide faritaj jonglaĵoj (Kp JONGLISTO, PRESTIDIGATORO).

* **Imagi** (tr). 1 Ree prezenti al si en la spirito antaŭe viditajn bildojn, antaŭe perceptitajn sentumajn aŭ antaŭe spertitajn sentojn tiel intense, ke ni kredas ilin vidi, percepti aŭ senti : *tio estis pli terura ol ĉio, kion oni povas ~i ; ~u (al vi) la timigan bruladon ; ~u mian gojon ĉe liu vido ; ~u vin sur mia loko, kion vi farus ?* (Kp KONCEPTI, PENTRI). 2 Krei bildojn aŭ scenojn ne ekzistantajn en realo, kombinante elementojn tiritajn el la memoro : *oni ne scias kion ~i por lin distri ; la poeto ~is, ke post sia morto Jeanne d'Arc reaperas antaŭ la reĝo ; ~i alian finon por la komedio ; ĝi estas nur ~ila rakonto* (Kp SUPOZI, FANTAZII). ~o, ~ado, ~emo, ~povo. Kapablo ~i : 1 havi viglan, malfortan ~on. 2 Malsanulo pro ~o ; lia ekscitita ~o faris al li pelotajon Z ; tiu poeto havas drastan ~adon. ~(a)jo. 1 Antaŭe vidita bildo aŭ antaŭe spertita percepto aŭ sento intense reaperanta en spirito : *la vortoj elvokas en nia spirito pli aŭ malpli precizajn ~aĵojn ; en fundo de la arbaroj min sekvas la ~aĵo de mia amato* (Kp BILDO 5). 2 Nereala bildo aŭ sceno konstruita de la spirito : *la realo ofte superas ĉiujn ~aĵojn ; tiuj fantomoj estas ~oj* de tempo estonta, de tempo tute nova Z ; tiu historio estas bazita nur sur ~aĵoj* (Kp FANTAZIO, REVO, NIMERO, ILUZIO, UTOPIO). ~a. 1 Koncernanta la ~on : *la ~a povo, forto*. 2 Ekzistanta nur en la ~o ; nereala, falsa : *~a malsano ; ~aj sulcesoj ; ni volas vivi en la penso de aliaj homoj per ~a vivo*. ~ema. Havanta grandan k facilan ~povon : *~ema fabelisto, mensogulo*. **Ne~ebla**. Ne povanta esti ~ata, superanta ĉian ~aĵon : *ne~ebla sufero, krueleco*. **Rim.** : **Imago** havas sencon pli ampleksan ol **fantazio**, kiu estas nur la speco de **imago**. Krome **fantazio** enhavas preskaŭ ĉiam la ideon de kaprico, amuzo, pelolado, kiun ne havas **imago** : *oni fantazias fabelon aŭ kabaretan viugazeton, sed oni imagas romanon aŭ dramon intrigan*. **Imagi** diferencas de **koncepti** per tio, ke **imagi** supozas ĉiam konkretan reprezenton, dum **koncepti**

koncernas abstraktan ideon : *la senfinecon de la spaco aŭ la kvardimensiecon de la mondo oni povas koncepti, sed ne imagi*.

Imamenta ✕. Karakterizas, rilate al iu estulo aŭ estularo, ĉion, kio estas entenata en ili k ne rezultas de ekstera supera agado ; samspeca, samnatura : *la ~a justo* (rezultanta de la natura ordo de la mondo) ; *laŭ Spinoza Dio estas ~a en la mondo* (Vd PANTEISMO). Kp TRANSCENDA.

* **Imiti** (tr). 1 Agi same, kiel alia persono, ordinare rigardata kiel modelo : *simie ~i iun ; moki iun ~ante liajn gestojn ; ~i la patron, akloron ; ~u lian ekzemplon ; ~i Vergilion, Ciceronon* (~i iliajn verkojn). 2 Fari objekton tute similan al alia objekto, rigardata kiel modelo : *~i statueton, romanon, ies subskribon, diamanton, malnovan modon ; tiu dramo estas ~ila de multaj fremdaj verkistoj ; rakonto ~ila laŭ, el malnova legendo*. Kp KOPII. ~**(ad)o**. Ago ~i : *bona ~ado de aktoro al lia modelo*. ~**aĵo**. Objekto aŭ verko ~anta alian : *~aĵo de konata verko, de juvelo, de oro* (Kp FAKSIMILO, FALSAJO).

impedanco □ ◁. Ŝajna elektra rezistanco de cirkvito, kiun trafluas alterna kurento (= rezultanta rezisto).

Imperativo. 1 Gramatika modo per kiu multaj lingvoj esprimas la ordonon en sendependa propozicio (ekz. : *venu ! ne faru tion !*) ; la ~o tradukiĝas en esp-o per la u-modo, kiu estas pli larĝsenca k esprimas ĝenerale deziron aŭ volon en sendependaj aŭ dependaj propozicioj (Kp SUBJUNKTIVO, VOLITIVO). 2 (f) Ordona, nepra formulo de morala devo : *la ~o de la konscienco*. ~a. 1 Filata al la gramatika ~o : *~a modo, formo*. 2 Nepre trudanta, deviganta : *~a ordono, devo ; ~a mandato* (Kp NEPRA, ABSOLUTA).

Imperfekto. Verba tempo, uzata en kelkaj lingvoj (latina, franca kc), k montranta : 1 pasintan agon, konsideratan kiel okazantan samtempe kun alia pasinta ago. En esp-o tiu ideo tradukiĝas jen per simpla preterito (*kiam mi eniris, li fumis*), jen per preterito de la helpverbo k prezenta participo de la radikverbo (*ĉe la sama momento, kiam ŝi ploregis, li estis ridetanta*). 2 longedaŭran aŭ kutlman pasintan agon. En esp-o tiu ideo tradukiĝas ordinare per preterito de la