

11. Kio kaŭzis la disfalon de la movado?
12. Kiel estis strukturita la movado de Volapük?
13. Kiu estas ĉifaloj kaj kia estas ilia rolo?
14. Kiel Volapük travivis la duan mondmiliton?
15. Kiu estis la laboro de Arie de Jong?
16. Kiuj estas la meritoj de Johann Schmidt?
17. Kia estas la tasko de hodiaŭa Akademio kaj de la ĉifalo?
18. Kiaj estas nunaj aktivecoj de Volapük?
19. Kiom granda estas la Vikipedio de Volapük?
20. Kiu esperantisto kolektis kaj eldonadis historiajn materialojn pri Volapük?
21. Kiulingvan vortbazon havas Volapük?
22. Kiujn fonetikajn specialaĵojn ĝi havas?
23. Kiel aspektas la vortradikoj?
24. Helpe de kio okazas deklinaciado?
25. Kiun rolon havas la personaj pronomoj en konjugaciado?
26. Per kiu gramatikaĵo formiĝas pasintaj kaj futuraj tempoj kaj pasivo?
26. Ĉu la numeraloj estas facile rekoneblaj? Ĉu ili similas al tiuj de la angla?
27. Kiu estas la plej ofta rimedo de vortokreado?
28. Kiuj estas la ĉefaj diferecoj inter „Volapük nulik” kaj la versio de De Jong?
29. Ĉu Volapük inspiris aliajn aŭtorojn de planlingvoj?
30. Kiu transprenis la Akademion de Kerckhoffs?
31. Kiuj projektoj ekestis tie kaj kiel oni karakterizas ilin?
32. Kio estas interlingvistika merito de Idiom Neutral?

Skribaj taskoj

1. Pritaksu la neceson de fremdlingvaj konoj por la lingvokonstruado sur la ekzemplo de Schleyer.
2. Trovu informojn pri konataj poliglotoj, komparu ekz. la esperantiston F. V. Lorenz kun Schleyer.
3. Komparu la gravecon de la unua kongreso de Volapük kaj de Esperanto por iliaj movadoj.
4. Nomu kaj analizu la ĉefajn kaŭzojn por rapida kresko kaj rapida falo de Volapük.
5. Komparu movadojn esperantistan kaj volapukistan – ĉu ekzistas ĝenerale validaj punktoj?
6. Komparu la personecojn de Schleyer kaj Zamenhof.
7. Pritaksu la rolon de ĉifaloj, serĉu paralelojn en Esperanto-movado.
8. Rigardu la gramatikon de Volapük, ekz. la konjugacian sistemon, kaj pritaksu, kiuj formoj necesas por glata komunikado (ekz. kompare kun via gepatra lingvo).
9. Komparu la gramatikon de Schleyer kun tiu de De Jong.