

## Chapter 8

"...И Джонс с размаху бьет бладжером прямо в Мейвезера, чуть не снеся ему голову! Мейвезер бросает квоффл — и Гринграсс забирает его, Гарпии снова завладевают мячом..."

Губы Гарри изогнулись в слабой улыбке, его внимание было приковано к тихим комментариям о матче по квиддичу, доносившимся с его волшебного радиоприемника. Он был наверху, в спальне, занавески вокруг его кровати были задернуты и защищены чарами, на коленях у него лежала записная книжка, защищенная паролем, а слева от него лежала открытая книга «Никогда не будь безоружным: теория беспалочковой магии».

Гермиона, как всегда, была в библиотеке; Рон либо был с ней, помогая разобраться с делом Клювокрыла, либо сдался и отправился на поиски Дина и Симуса. Гарри провел с ними некоторое время, но когда их перепалка стала слишком бурной, он оправдался необходимостью поговорить с Люпином об уроках Патронуса и сбежал. Возможно, эта пара и объединилась против глупых законов Министерства о существах, но это не сделало их снова друзьями.

В любом случае, это означало, что у него был по крайней мере час свободного времени, и это было идеальное время для матча «Холихедских гарпий» против «Нетопырей Ньюкасла». Кроме того, это было идеальное время для того, чтобы Гарри просмотрел некоторые заметки, которые он делал последние несколько месяцев.

Хорошо, что его блокнот был зачарован и позволял добавлять страницы по мере необходимости; он был переполнен нацарапанными заметками, диаграммами и нерешительными попытками составить генеалогические древа, когда Гарри пытался разобраться в сложном мире британских чистокровных семей. Если бы он был больше похож на Гермиону, у него была бы какая-то система организации, позволяющая отделить его исследования, связанные с заклинаниями, от заметок, связанных с историей, но это было не так, и хаос, казалось, вполне устраивал его, поэтому он продолжал писать на любой странице, которая ему нравилась.

В данный момент он сравнивал заметки, сделанные при чтении книги «Достигни своего ядра: руководство по пониманию своей магии», с текстом из книги «Никогда не будь безоружным», задумчиво постукивая пером по нижней губе. С тех пор как он попал в магический мир, о беспалочковой магии говорили как об абсолютной вершине магической силы и таланта — только выдающиеся люди могли управлять ею, такие как Альбус Дамблдор.

Но почему же тогда у детей было так много вспышек беспалочковой магии?

Во многих книгах, которые он читал, говорилось о том, что незрелое ядро более изменчиво, и тренировка его с помощью волшебной палочки помогало направлять его, с той лишь разницей, что без палочки к ней было труднее получить доступ. Они