Kp fondi, Instali, Establi, Ekipi, arandi, ordigita por plenumado de difinita funkcio: la ~o de la societo, de tribunaloj, de la Lingvaj Institucioj (Kp aparato, servo). ~(ad)o. Ago ~i. ~(aj)o. Io ~ita: jam li fondis plurajn bankajn ~(aj)ojn.

\*Orgeno. Granda muzika blovinstrumento, kun tuboj k klavaro, uzata precipe en preĝejoj.

Orgio. Manĝa k trinka diboĉo.

\*Oriento. 1 Parto de la ĉielo, en kiu la suno ŝajnas leviĝi, k laŭ kiu oni sin direktas. 2 Terparto kuŝanta ~e de Eŭropo: tapiŝoj el ~o; lando limita ĉe la ~o per la maro. 3 En framasonaro, parto de loĝio, kie sidas la loĝiestro. ~a. Rilata al ~o : ~aj popoloj, lingvoj, juveloj ; ∼a klimato, stelo. ∼e. Ĉe la ∼o. ~i Z (tr). 1 Bazi konstruon, turnante ĝian fronton al ~o : la katolikaj eklezioj k mahometanaj moskeoj estas ~itaj; malbone ~ata domo. 2 Determini la situacion de persono aŭ objekto rilate al ~o: ~i karton, planon. 3 Determini la direkton, kiu devas esti sekvata : sin ~i en arbaro, en nekonata urbo; la aviadistoj ne povis plu sin ~i pro la densa nebulo. 4 (f) Determini, kion oni devas fari : la prezidanto de kunsido devas sin rapide ~i en la debatoj; priprofesia ~ado (metoda disdonado de lernantoj en diversajn metiojn laŭ iliaj apartaj kapabloj k gustoj). ~ilo. Ĉio, kio servas por sin ~i (Kp kompaso). Ekstrem~o. Hinujo k Japanujo. Grand~o. Centra loĝio, formita en ĉefurbo de reprezentantoj de ĉiuj provincaj framasonaj loĝioj.

orientalismo. Scienco, konaro pri la orientaj popoloj, lingvoj k moroj.

orientalisto. Scienculo, kiu studas k esploras la orientajn lingvojn, literaturojn ktp.

origano . G. de aromaj labiacoj (origanum).

Origino. 1 Loko aŭ raso, en kiu naskiĝis homo, familio, popolo : esti el nobela, sklava ~o; laŭ la Biblio la homa raso estas malbenita en sia ~o. Kp DEVENO. 2 Kaŭzo aŭ principo, pro kiu komenciĝas w: tio estis la ~o de lia riĉeco; ~o de la

mondo; serĉi la ~on de niaj ideoj. Kp GENEZO. ~1 (ntr). Deveni.

Originala. 1 Karakterizas la unuan primitivan formon de io, kontraste al kopiej, tradukoj aŭ misformoj, kiujn oni devenigis de ĝi : tio estas nur kopio de la ~a pentraĵo ; la ~a teksto de libro ; traduki verkon el la ~a lingvo; ~e verkita de. Kp mema, aŭtentika. 2 Karakterizas iun, kiu ne imitas aliajn, sed tiras siajn ideojn el sia propra spirito: ju pli da sprito oni havas, des pli da ~aj homoj oni trovas; ~a stilo. 3 Ne simila al aliaj k iom stranga : ~a maljuna fraŭlo; li afektas ~ajn dirmanierojn. ~o. 1 Primitiva verko, kontraste al la imitaĵoj : la Genezo, tradukita el la hebrea ~o Z; la ~o de tiu pentraĵo estas en Dresden: kontrolkompari kopion kun la ~o. 2 Objekto aŭ persono, kiu servis kiel modelo al pentristo aŭ skulptisto : ne konante la ~on, mi adoris tiun ĉi fantazian portreton Z. ~ulo Z. Persono de strangeta konduto: li estas vera, kompleta ~ulo.

Oriolo. Speco de pasero, similanta merlon, kun agrabla kanto (oriolus galbula).

Orkestro. 1 Parto de la greka antikva teatro, kie staris la ĥoro. 2 Responda parto de moderna teatro, kie sidas la muzikistoj akompanantaj la aktorojn. 3 Tiuj muzikistoj mem, ludantaj diversajn instrumentojn sub direkto de unu estro. 4 Parto de teatro inter la muzikista ~o k la partero, enhavanta lokojn por aŭskultantoj aŭ rigardantoj.

Orkideo. Fam. el unukotiledonaj veg. kun belaj floroj de plej diversaj k strangaj formoj, kies orkido (orchys) estas tipo; orkidacoj B.

orlo . Refaldita bordero ĉe tuko aŭ vesto : poŝtuko kun larĝa ~o. ~1 (tr). Fari ~on.

\*Ornami (tr). Aldoni al tuto plibeligajn detalojn: ~i tablon per floroj, ĉambron per pentraĵoj; eĉ ŝtipo estos bela, se vi ĝin ~os Z; flag~i domon, ŝipon. ~(aĵ)o. Detala plibeligaĵo: arkitekturaj ~oj; tiu monumento estas la plej bela ~o de la urbo; jen renkonte al li iras virino en ~o de publikulino Z; (f) ~o por maljunuloj estas grizeco Z. ~ado, ~arto. Arto ~i. Kp dekoracio. ~isto. Tiu, kiu fabrikas ~aĵojn por plibeligi hejmon.