



Figuro 6.9: Solresol

Por tiuj, kiuj povas aŭdi, oni povas esprimi sin frapante: unu frapo – *d*, du frapoj – *r*, tri frapoj – *m*, kvar frapoj – *f*, kvin frapoj – *so*, ses frapoj – *l*, sep frapoj – *s*.

La vortoj formiĝas el unu, du tri kaj kvar silaboj. La kombinaĵoj el unu kaj du muziknotoj formas partikulojn kaj pronomojn. Ne ekzistas sinonimoj, la vortoj esprimas ĉiujn sinonimajn formojn, ekz. *mifala* (*mfl*) – deziro, volo. Unusilabaj vortoj: *Do* signifas ne, *Re* – kaj, *Mi* – aŭ, *Fa* – al, *Sol* – se, *La* – la, *Si* – jes. Eblas skribi nur: *d* por do, *r* por re, *m* por mi, *f* por fa, *so* por sol, *l* por la, *s* por si. Dusilabaj vortoj: ekz. *Dore* aŭ *Dr* estas mi, *Dl* – unu, *Dm* – vi, *Dso* – mem, *Redo* aŭ *rd* – mia, *Rm* – via, *Rf* – lia, *Mr* – kiu, *Lado* aŭ *ld* – nenio, neniu, *Sso* – sinjoro, *Sl* – juna viro. La plej uzataj vortoj formiĝas el kombino de tri notoj, ekz. *Dored* – tempo, *Doremi* – tago, *Dorefa* – semajno, *Doresol* – monato, *Dorela* – jaro, *Doresi* – jarcento.

Kombinaĵoj el kvar notoj estas dividitaj je klasoj, laŭ la komenca noto, ekz. la klaso „do” rilatas homon materian kaj moralan: *Dmfd* – homo, *Dfmr* – kvalito, *Dlfr* – manĝaĵo; klaso „re” familion, mastrumadon kaj tualeton: *Rsdso* – familio, *Rsds* – patro; klaso „mi” agojn de la homo kaj iliajn mankojn: *Mdfl* – foriri, *Mdsod* – timo, *Msmf* – respondec. La vortoj komenciĝantaj per „sol” rilatas teatron, literaturon, artojn kaj sciencojn.

Duobligitaj notoj esprimas modojn kaj tempojn de verboj: *dd*, *rr*, *mm*, *ff*, *soso*, *ll*, *ss*. Duobligitajn formojn anstataŭas majuskloj: *D* indikas prezencon, *R* pasintecon, *M* futuron, *F* kondicionalon, *SO* imperativon ktp. Vortordo estas: subjekto, predikato, objekto. Adjektivo malantaŭas substantivon aŭ pronomon.

Deverbativoj, t.e. substantivoj, adjektivoj kaj adverboj devenantaj de verboj, formiĝas per akcento sur la unua, dua, tria aŭ kvara silabo de la vorto., ekz: *sirelasi* – establi, fondi, *SiRelasi* – konstitucio, *siRElasi* – konstituanta, *sireLasi* – konstitucia, *sirelaSI* – laŭ la konstitucio. La ideo kontraŭa esprimiĝas per renversita ordo de la silaboj en la koncerna vorto, ekz. *Misol* – bono, *Solmi* – malbono, *Sollasi* – supreniĝi, *Silasol* – malsupreniĝi. Ekzistas tri genroj: vira, ina kaj neŭtra. La formo de la vorto estas senŝanĝa. Ina genro estas signita per streketo je la lasta silabo: *Sisol* – sinjoro, *Sisool* aŭ *Siso* ^ˉ *l* – sinjorino. Pluralo esprimiĝas per akcento sur la lasta konsonanto: *Rd* – mia, *Rd* [˘] – miaj.

Teksto de „Patro nia”: *resol residosi solre redodo sollasol remi resisolve lala misiredo fareMIdo. sollasol remi siredore lala misoldo re remi mifado lala sidofa solre dodore sido solre redodo. remila dosolmi solmimi mido resol fasifa. sollami dore la siSOLsil’a, solfa dore sollami lados’i siSOLsil’a. re remila do fa dore fasisolf’a lasi lamis’i soldo lasilasi dore lala resolmi simido.solfa la siredore la FAlare la DOsolmifa lamisolsi faremi remi solla fasolla-fami.*

Solresol havas: 7 unusilabajn vortojn, 49 dusilabajn vortojn, 336 trisilabajn vortojn, 2268 kvarsilabajn vortojn, entute 2660 vortojn. Kiam ĝi estas parolata, oni devas paŭzi