

RAST    BESTE

Muhammes

KARAKIZ-ZÂDE

Ah Müp müp te lâ yım ger  
 Ah Gör gör dü ğün her yâr  
 Ah Çok çok me rā mım ca

ger.çi sa na  
 yâr. i le sen  
 ca gü zel sin

zh bî ve fâ sin  
 ah â şı nâ sin  
 ah pür ce fâ sin

ney ney le yım  
 ney ney le yım  
 ney ney le yım

bî - ve fâ - sin  
 â şı nâ sin  
 pür ce fâ sin

ney ney le yım  
 ney ney le yım  
 ney ney le yım

MEYÂN  
 Ah Bir bir ta bî - bî  
 câ can sin am - ma

( SON )

R2st Beste'nin devāmi



The musical score is written on four staves in a single system. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'ah bî - - - - - bî de vā - sin'. The second staff contains 'sev - - - - - sev di ğim'. The third staff contains 'bî - - - - - bî - - - - - bî - de - vā - sin'. The fourth staff contains 'sev - - - - - sev - di - ğim'. The score ends with a double bar line and a 2/4 time signature.

ah bî - - - - - bî de vā - sin

sev - - - - - sev di ğim

bî - - - - - bî - - - - - bî - de - vā - sin

sev - - - - - sev - di - ğim

Müptelâyım gerçi sana bî-vefâsın, n'eyleyim  
Gördüğün her yâr ile sen âşinâsın, n'eyleyim  
Bir tabîb-i cansın ammâ bî-devâsın, n'eyleyim  
Çok merâmımca güzelsin, pür-cefâsın, n'eyleyim