

NÜHÜFT ŞARKI

Devr-i hindî

HASAN FEHMÎ MUTEL



The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 7/8. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. There are several measures where the melody is replaced by a 'SAZ' (instrument) part, indicated by a dashed line and the word 'SAZ' in parentheses. The score is divided into two systems, with the first system containing the first three lines and the second system containing the last three lines. The lyrics are in Ottoman Turkish and are as follows:

İlk gö rüş te aşk i le ver dım sa na ik
bâ li mî (---- SAZ ----) (---- SAZ ----)
Bir gün ol sun sor ma dın şu hâ li pür me lâ li mî
(---- SAZ ----) (---- SAZ ----) Keş ke sev miş ol ma say dım
sen gi bi bir zâ li mî (---- SAZ ----) Keş ke sev miş
ol ma say dım sen gi bi bir zâ li mî . (---- SAZ ----)

İlk görüşte aşk ile verdim sana ikbâlîmî
Bir gün olsun sormadın hâl-i pür-melâlîmî
Keşke sevmiş olmasaydım sen gibi bir zâlimî
Bir gün olsun sormadın hâl-i pür-melâlîmî

(Güfte: Kendisi'nin)

" B.T.: 9-10-1958 "