

BESTENİGÂR DURAK

?

SERBEST

DOST ZÜL FÜN

İÇ RE RE

RE VEL

Hi Ni CÂ

NÂ NÂ

GÜ PİN HÂ HÂN EY

LE DİN A MAN

EH Lİ İ MÂ

NI O VEL Hİ

LE PERİ

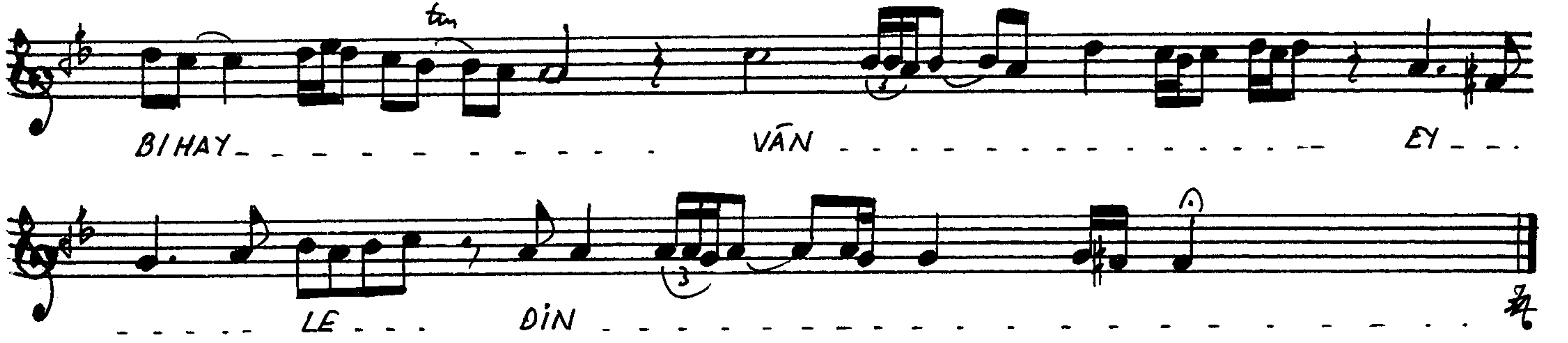
ŞÂN EY



EY ... LE ... DİN
 ÂH ... HAT ... TİNİ
 LE ... GÖS ... TE ... RİP
 CÂ ... CÂ ... NÂ
 NÂ ... SE
 ZÂ ... İ
 YE ... RU ... HUN
 A ... MAN
 HIZ ... RI CÂ ... NÂ
 ZU ... ZUL ... MET ... İÇ
 RE ... Â

BESTENİGÂR DURAK'IN DEYÂMI (S-3)

?



ZÜLFÜN İÇRE VELHİNİ CÂNÂ ÇÜ PÎNHÂN EYLEDİN
EHL-i İMÂNİ O VELH İLE PERÎŞÂN EYLEDİN
HATTIN İLE GÖSTERİP CÂNÂ "SEZÂÎ" YE RUHUN
HİZ - İ CÂNÂ ZULMET İÇRE ÂB - İ HAYVÂN EYLEDİN

(G= SEZÂÎ)

NOT: Bu eserin çok az farklılıkları
İrsk olarak Edirne'li Solih-75de
adına kayıtlı olan bir nüshasının
A. Töre'den aldığı H. Can belirtiyor...
(Jibilesi Mutf-75de → Hsu Nefi 7 Bay →
A. Töre şeklinde imiş....)
H. Can'ın notu. 2A