

ŞEHNÂZ ŞARKI

M.NAZMI ÖZALP

Deyr-i hindî

Ne den duru şun mah zûn ni çin kir
pi ğin nem li (-- SAZ --) ni çin kir
pi ğin nem li (- SAZ - - - - -)
li (- SAZ - - - - -) Göz le rin de
yaş de ğil a lev den dam la lar
var (-- SAZ --) a lev den dam la lar
var (- SAZ - - - - -) var (- SAZ - - -
(- - - - -) Gel de sen de gele mem
bak ma öy le si tem - - li (-- SAZ --)

Şehnâz Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on five staves in a single system. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. There are also some special markings like '1' and '2' above certain notes, and 'KARAR' above a note in the fifth staff. The lyrics are: 'bak ma öy le si tem -- li (_SAZ _ _ _ _ _)', 'Ben de yap rak sa rar mış sen de her', 'mev - sim - ba har (. . . SAZ _ _) sen - de her . . .', and 'mev sim ba har (- SAZ _ _ _ _ _) 2/4'.

bak ma öy le si tem -- li (_SAZ _ _ _ _ _)

Ben de yap rak sa rar mış sen de her

mev - sim - ba har (. . . SAZ _ _) sen - de her . . .

mev sim ba har (- SAZ _ _ _ _ _) 2/4

Neden duruşun mahzûn, niçin kirpiğin nœmli
Gözlerinde yaş değil, aleyden damlalar var
Gel desen de gelemem, bakma öyle sitemli
Bende yaprak sararmış, sende her mevsim bahar

(Güfte: Turan Kekevi)