

HİCAZKÂR ŞARKI

"MİHRÂBÂD"

CİNUÇEN TANRIKORUR

Ağır aksak

(♩ = 90)



Mev'i dî - meh tâ ba sâz - - aç



mış'gü müş - ten şâ hı râh (- - SAZ - -



.) Şeb-ne dir Kör fez-de Mîh râ



. bâd' dan gör müş-o mâh SAZ - - -



.) Mev-ki bî zev rak-la gel miş



fas-lı Sul tâ - niy-ye gâh (- - - SAZ - - -



. müş-o mâh (- - - - SAZ - - - -) Kâ-i nâ tı



gay-bı tel tel yok-la yân - ' mız



rab tan (- - - - SAZ - - - -) Veh-le ten - der



Hicazkâr Şarkı'nın devâmı

vâ ze i . mâ - zî a ıl - mış

âb - dan (- - - SAZ - - -) Seb ke den - meh

tâb . lar bîr bir u yan - mış

hâb dan (- SAZ -) müş o mâh

Mev'îd-i mehtâba sâz açmış gümüşten şâh-râh
Şeb nedir, Körfez'de Mihrâbâd'dan görmüş o mâh
Mevkib-i zevrakla gelmiş fasl-ı Sultânîyegâh
Şeb nedir, Körfez'de Mihrâbâd'dan görmüş o mâh

Kâinât-ı gaybı tel tel yoklayan mızrâbdan
Vehleten dervâze-i mâzî açılmış âbdân
Sebkeden mehtâblar bîr bîr uyanmış hâbdân
Şeb nedir, Körfez'de Mihrâbâd'dan görmüş o mâh

(Güfte:Yahyâ Kemâl Beyatlı)