

HÜZZÂM ŞARKI

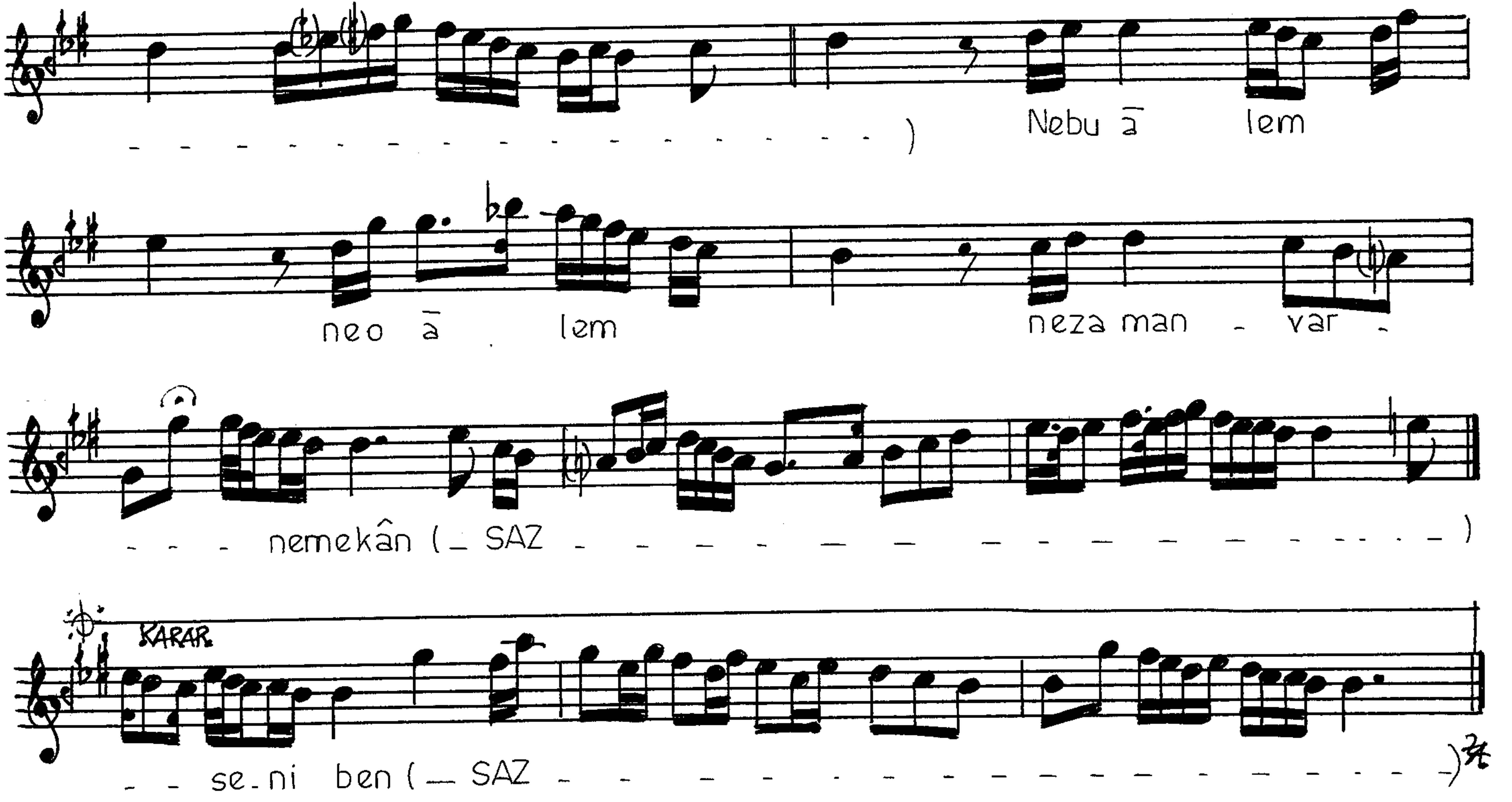
ALÂEDDİN YAVAŞCA

Aks2k

Aksak

- - -) Biri lâ - hi - - - e mir'al miş - - - gi bi sev dim
- - - seni ben (- SAZ - - -
- - -) Sendeson suz - - - lu ğu bul - muş -
Biri lâ - hi e mir'al - miş -
gi bî sev dim - - - - seni ben (- - - SAZ - - -
gi bi sev dim seniben
- - - -) Sende son - suz - - - lu ğu bul - muş -
Biri lâ hi e mir'al - miş -
gibi sev dim - - - - seniben (- SAZ - - -
gibi sev dim seniben
- - - -) Nebuâ - lem neo â - lem -
nezamân var - - - - nemekân (- SAZ - - -

Hüzzâm Şarkı'nın devamı



The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Nebu ā lem' are written below the first staff. The second staff continues the melody with the lyrics 'neo ā lem' and 'neza man - var'. The third staff features a more complex melody with the lyrics 'nemekân (- SAZ -)'. The fourth staff is marked 'KARAR' and ends with the lyrics 'se-ni ben (- SAZ -)' and a double bar line with a repeat sign.

Nebu ā lem

neo ā lem neza man - var

nemekân (- SAZ -)

KARAR

se-ni ben (- SAZ -)

Bir ilâhi emir almış gibi sevdim seni ben
Sende sonsuzluğu bulmuş gibi sevdim seni ben
Ne bu âlem, ne o âlem, ne zamân var, ne mekân
Bir ilâhi emir almış gibi sevdim seni ben

(Güfte: İlhâmi Güntel)