

# ŞEVK U TARÂB KÂR

III. SELİM

Ağır Hafif

Ta na ta na dir di ri ten

di de rel lâ dir di ri ten

de re dil lâ dir dir ten nen

na de re dil . li . . ten . . .

Ah (i) Der - si pih ri . .

sî . - ne em dâ .

dâ ği ma hab bet

kev ke bet

Ah (i) Der - si pih ri .

sî . - ne em . . dâ . .

da ği ma hab bet . .

kev - ke bet

Şevkutarâb Kârın devâmı ( s.:2 )

The musical score is written on 12 staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes, rests, and accidentals (sharps, flats, and naturals). Some notes are marked with an 'x' above them, possibly indicating a specific performance technique or a correction. The lyrics are in Turkish and use a mix of Latin and Ottoman script characters.

Ta dir ten til lil len . . .  
de re dil lâ dir di ri ten . . .  
de re til lil len dir ten nen  
na de re dil lil ten  
Ta na di ri na  
dı de rel . . lâ . dir di ri ten  
de re til lil len dir ten nen  
nâ de re dil li ten  
Ah (ı) Lî ki ân meh .  
veş . kü cā . bî .  
bî - ned ki rû . zîş .  
bî . şe - bet .



Şevkutarâb Kâr'ın devamı ( s : 3 )

A musical score for a song, featuring 12 staves of music. The notation is in a staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and accidentals. The lyrics are in Turkish and include words like 'Ah', 'ha', 'hey', 'aha', 'mî', 'ri', 'men', 'mah', 'bu', 'bi', 'men', 'Ah', 'Lî', 'kî', 'an', 'meh', 'veş', 'kü', 'câ', 'bî', 'ned', 'ki', 'rû', 'zîş', 'bî', 'şe - bet', 'yel', 'lel', 'lî', 'yel', 'lel', 'lâ', 'ye', 'le', 'lel', 'lâ', 'lel', 'lel', 'lî', 'yele', 'lel', 'lel', 'lel', 'lel', 'lel', 'lel', 'lâ', 'ye', 'le', 'lel', 'lel', 'lel', 'lî'.

Ah ha hey ah ha hey  
ah ha ah ha hey  
aha ah ha mî ri  
men mah bu bi men .  
Ah (ı) Lî . kî an meh  
veş kü câ bî .  
bî . ned ki rû zîş  
bî şe - bet  
yel lel lî yel lel lâ  
ye le lel lâ lel lel lî  
yele lel lel lel lel lel lâ  
ye le lel lel lel lî .

Şevkutarâb Kâr'ın devâmı (s:4)

Ah il ti fâ ti  
aş ki dâ red  
hüs ni râ  
şî rin - e dâ  
tâ di ri ten til lil len  
de re dil la dir dî ri ten  
de re til lil len dir ten nen  
nâ de re dil li ten

Devr-i revân

Dir te nî tâ di ri ten dir te nî tâ dî ri ten  
gel gel ma hı men dost dost şâ hı men  
hey yi yâ - rî hey yi dost câ . . . nâ nı men  
hey yi yâ - rî hey yi dost - câ . . . nâ nı men



Şevkutarâb Kâr'ın devâmı ( s.5 )

hey yi hey ya ri yar gel gel

â şı kı bî câ re nem hey yi hey yar

dir te ni ta di ri ten dir te ni ta di ri ten

dir te ni ta di ri ten hey . . . .

Zî sû zî dîl e ger â hi gü zer kü ned

1. çî şe ved ah 2. çî şe ved ah Bi mâ rı â Be nû ri â

rî zî mâ hi e ser kü ned çî şe ved ah  
rî zî mâ hi e ser kü ned

2. ci şe ved ah Te gâ fül â - de ti şî rin

le bân bü ved îl kim Te gâ - fül â -

de ti şî rin le bân bü ved îl kim ah

E ger me hî - be ge dâ - yi - na zar - kü ned -

Şevku tarâb Kâr'ın devâmı (s:6)

1 2

ci se ved ah ci se ved ah Dil lă dil lă dil

la te ne di ri ten dil la dil la dil

la te ne di ri ten na di ri ten

Ah (i) de re dir de re dir

ri tănă tănă nă dir di ri ten

de re dit lă dir dir ten nen

nă de re dil lil ten

vel lel lă vel lel li

yă rim yă le lel lel li

Mî rim yă le lel lel li

te re lel li vay

Şevkutarâb Kâr'ın devâmı (s:7)

A musical score for a song in the Şevkutarâb Kâr'ın devâmı (s:7) style. The score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics "Ah (ı) Gir - ye î - Gâ". The second staff contains "lib be rā yî .". The third staff contains "yi han dē i zi". The fourth staff contains "rî . . . le - bet . . . .". The score ends with a double bar line and a final note.

Ah (ı) Gir - ye î - Gâ

lib be rā yî .

yi han dē i zi

rî . . . le - bet . . . .

(Güfte: Şeyh GÂLÎB)