

HİCAZKÂR NAKIŞ AĞIR SEMÂİ

Alsak semâi

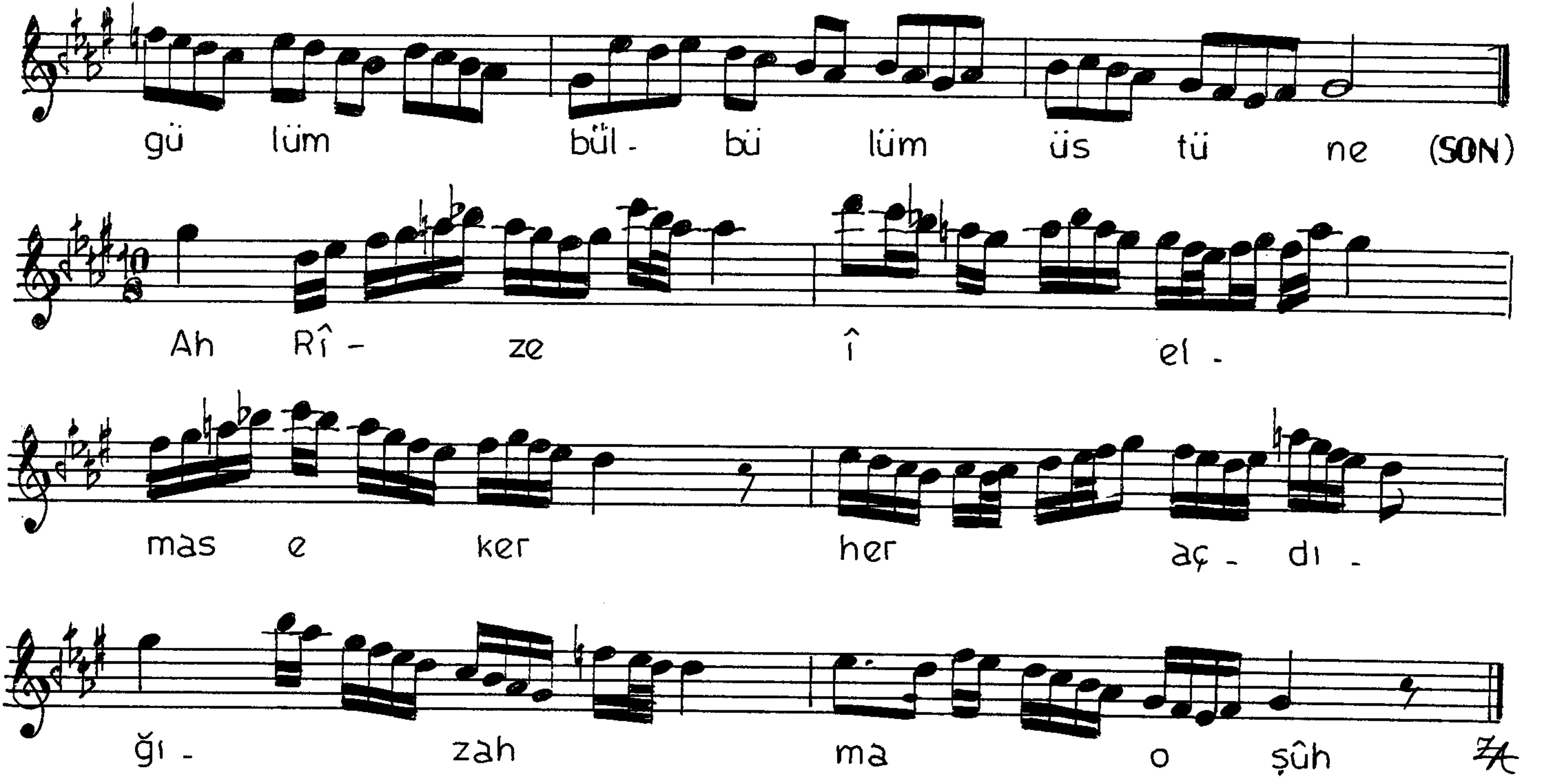
HAMPARSUM

(♩ = 12)

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/4 time signature. The tempo is marked as (♩ = 12). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and triplets. The lyrics are in Turkish and represent a traditional Hicazkar Nakış Ağır Semâi. The score ends with a double bar line on the tenth staff.

Ah Sûz me çeş - min
gel me sin müj gân
müj - gân üs tû ne
Ur Lût ma fu zah mi -
Lût fu vâh ol
sî sun ne me der . pey ih kân -
sun e der . ih sâh
pey ih kân - sâh üs - tû ne .
ih sâh üs tû ne
Ah ey vâh .
dil ber yâr - e lîn den ah di lîn den
gel cā - nım gel -

Hicazkâr Nakış Ağır Semâî'nin devâmı



gü lüm bül - bü lüm üs tü ne (SON)

Ah Rî - ze î el -

mas e ker her aç - dı -

ğı - zah ma o şûh

Süzme çeşmin gelmesin müjgân müjgân üstüne
Urma zahm-ı sîneme peykân peykân üstüne
Rîze-î elmas eker her açdığı zahma o şûh
Lûtfu vâir olsun eder ihsân ihsân üstüne

(Güfte: Râsîh)