

SABÂ NAKİŞ BESTE

SUBHÎ ZİYÂ ÖZBEKKAN

Lenk Fahte

(♩=80)

Sa bā se - rî - rin ol meh
söy le gö - nül de kur sun
Ca - nim ye ri ne kâ im
dîl de ve di â dur - sun
Hey yâ - ri ya ri men hey mî ri men
câ nâ - nı men sul tâ - nı men
hey dost ca nı men kur banı men
dîl de ve di - â dur sun
MEYÂN
Câ - nân - yo lun da biz ler
ter ki hü viy yet et - dik
Ma dem e sî ri ol duk
zen ci - ri zül - - fe vur sun

Sabâ Nakış Beste'nin devâmı



The musical score is written on four staves in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics: 'Hey yâ ri yâ ri men hey mî ri men'. The second staff contains: 'ca nâ ni men sul tâ ni men'. The third staff contains: 'hey dost canı men kur bā ni men'. The fourth staff contains: 'zen ci ri zül . . fe vur sun'. The score ends with a double bar line and a final note.

Hey yâ ri yâ ri men hey mî ri men
ca nâ ni men sul tâ ni men
hey dost canı men kur bā ni men
zen ci ri zül . . fe vur sun

Sabâ serîrin ol meh söyle gönülde kursun
Cânım yerine kâim dilde vediâ dursun
Cânân yolunda bizler terk-i hüviyyet etdik
Madem esîri olduk zencîr-i zülfe vursun