

# KARCIĞÂR ŞARKI

SELÂHADDİN PINAR

Aksak  
"Yürüke"

Gö nül . . . bir müj dem var . sa na . . . Bah tın gül dü

sen den ya na (..SAZ..) Kavuşa cak . sın . o cā -

na . . . Sevin - şâd ol . ka - na - ka . na . . .

Oh ne mut lu gönül . . . sa na . . . Oh ne mut lu .

gönül . . . sa na . . . (SON) (- SAZ - - - - - )

Gönül . . . çek din bin bir . ği le . . . Deme din

der din . e . le . . . Mu rā - dı . na , er din . he

le . . . Sevin - şâd ol . ka na ka na

Oh ne mut lu gönül . . . sa na . . . Oh ne mut lu

gönül . . . sa na . . . (- SAZ - - - - - )



Karcıgar Şarkı' nın devamı



The musical score is written on eight staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some triplets indicated by a '3' in a circle. The lyrics are written below the staves, with some words in parentheses. The score ends with a double bar line and a 7/4 time signature.

--- ) Gönül . eş siz bir gü ver  
cin - - - - - Hic - rân i - le yan dı - - - i  
cin Eşi - ni - - bul du ğun i - çin - -  
Se vin - şād . ol - i - çin i - - çin - -  
Oh ne . mut . lu . gönül - - sa na Oh ne mut lu .  
gönül - - sa na ( - SAZ - - -  
--- ) Ah . . . ah . . . ah . . .  
ah . . . ah . . . ah . . . ah . . . (BAŞ'A)

( Güfte : Vecdi Bingöl )

"Açı Hatıralar" dan "