

MÂHÛR BESTE

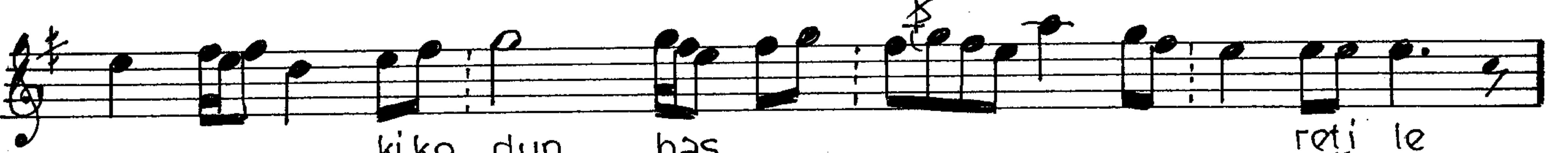
CİNUÇEN TANRIKORUR

Davî-î kebîr

(♩=72)



Ah - Gît tin - am - mâ
Ah - İs te mem sen
Ah - Ak sı ne çar



kiko dun hâs . reî le
sizo lan soh beti yâ
kife lek mih rîdî rah



câ . ni . . - bi
râ . ni . . - bi
şâ . ni . . - bi



le ah gel e fen dim



Ah cânım yâ - - le le . - lel - - li ömrüm te . . - re



le - le lel li ah a man yele lel li



tere li ye lel le lel li aha manye . . le - le lel li



câ - ni - bi le . . (-SAZ -) le . . (-SAZ -)
râ . ni bi le
şâ . ni bi .



Mâhûr Beste'nin devâmı

MEYÂN

Ah . . . Sî . ne . den der

dile bir âh . ede yim

kim dön sün ah

gel . . . e fen . . . dim . . . (BAŞ'A) Kerer le . . . 7/4

Gittin ammâ ki kodun hasret ile cânı bile
İstemem sensiz olan sohbet-i yârânı bile
Sîneden derd ile bir ah edeyim kim, dönsün
Aksine çark-ı felek, mihr-i dirahşânı bile

(Güfte : Neşâtî)