


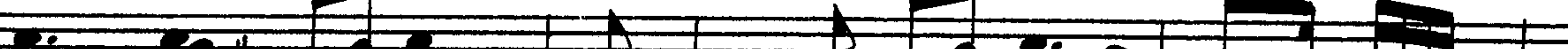
ACEM-AŞÎRÂN İLÂHÎ

*DÜYEK*

?



EY TÂ - LI BI DÎ DÂR - O LAN GEL HAK KA PER VÂZ.  
 MEN ZİL U ZAK TIR. HİM - MET ET CÂN İ LE YOL DA.  
 ŞOL KİM SE Kİ AĞ - DI - GÖ ZÜN CÂ NÂ NE TAP ŞİR-



E - DE - LİM . . GEL HAK KA PER - VÂZ - E - DE - LİM  
HİZ - MET. ET . . CÂ - NÎ LE YOL - DA - HİZ - MET. ET  
DI - Ö - ZÜN . . CÂ - NÂ NE TAP - ŞIR - DI Ö - ZÜN

EY AŞK İ LE BÎ - MÂR - O LAN GEL HAK KA PER VÂZ

VA RIN Nİ SÂ RI HÂZ - - RET ET " " " " "

DİN LE HÜ DÂ - Î - NİN - - SÖ ZÜN " " " " "

A handwritten musical score on a single staff. The melody is written in treble clef. The lyrics are written below the staff. The notation includes various note values and rests. The lyrics are: E - DE - LIM . . . GEL HAK - KA PER VÂZ E - DE - LIM. The piece ends with a double bar line and a fermata.

E - DE - LIM . . . GEL HAK - KA PER VÂZ E - DE - LIM

EY TÂLIB-İ DÎDÂR OLAN  
GEL HAKK'A PERVÂZ EDELİM  
EY ÂŞK İLE BÎMÂR OLAN  
GEL HAKK'A PERVÂZ EDELİM

MENZİL UZAKTIR HİMMET ET  
CÂN İLE YOLDA HİZMET ET  
VARIN NİSÂR-I HAYRET ET  
GEL HAKK'A PERVÂZ ET

ŞOL KİMSE Kİ AĞDI GÖZÜN  
CÂNÂNE TAPŞIRDI ÖZÜN  
DİNLE "HÜDÂÎ" NİN SÖZÜN  
GEL HAKK'A PERVÂZ ET

(GÜLTE : AŞİZ MAHAMUD HÜDAİ')