

HİSÂR-BÛSELİK KÂR

HAMPARSUM

Muhammes

(♩=64)

Ah te nen ni te nen dir dir tâ -

dir ney te nenni tâ - dir le le lele ney

Ey Sün - bü li sün bū li si - yeh -

ber - se - men - ber se - men -

me zen leş . ke ri - .

leş - . ke ri - ha - beş - . ah -

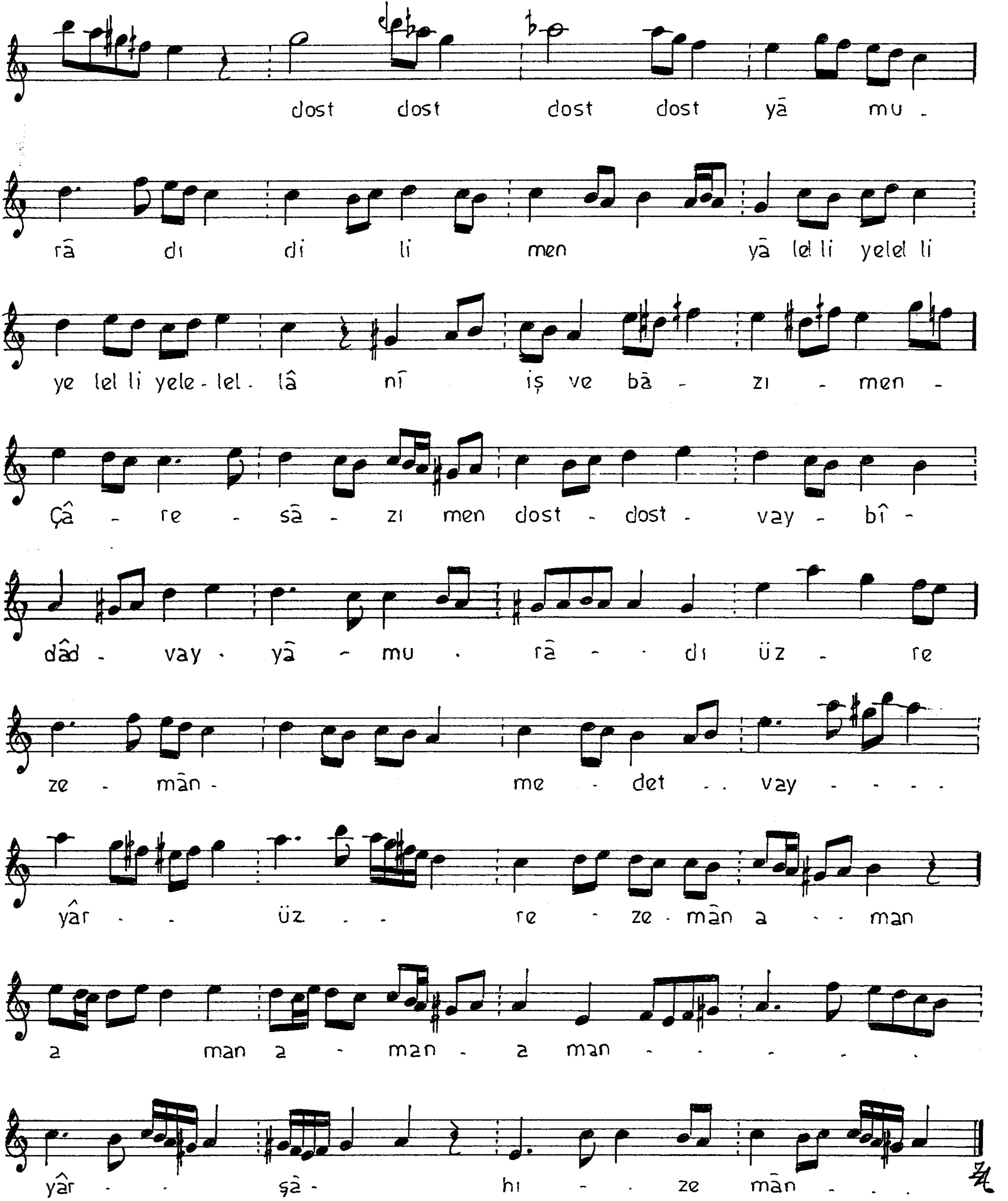
Ber hu ten ber hu ten . me - zen -

Hey . hey . hey . hey - yâr . . . yâ mu -

- râ - di - di - li men - . . .



Hisâr-Bûselik Kâr' ın devâmı



The musical score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a key signature change to one flat (Bb). The lyrics are: dost dost dost dost yâ mu . The second staff: râ dı dı li men yâ lâlî yelî li. The third staff: ye lâlî yelî - lâlî . lâ nî iş ve bâ - zı - men - . The fourth staff: Çâ - re - sâ - zı men dost - dost - vay - bî - . The fifth staff: dâd - vay - yâ - mu . râ - dı üz - re. The sixth staff: ze - mân - me - det . . . vay - The seventh staff: yâr . . . üz . . . re - ze - mân a . . . man. The eighth staff: a man a - man - a man The ninth staff: yâr . şâ - hı - ze mân The score ends with a double bar line and a 7/4 time signature.

dost dost dost dost yâ mu .

râ dı dı li men yâ lâlî yelî li

ye lâlî yelî - lâlî . lâ nî iş ve bâ - zı - men - .

Çâ - re - sâ - zı men dost - dost - vay - bî - .

dâd - vay - yâ - mu . râ - dı üz - re

ze - mân - me - det . . . vay -

yâr . . . üz . . . re - ze - mân a . . . man

a man a - man - a man

yâr . şâ - hı - ze mân