

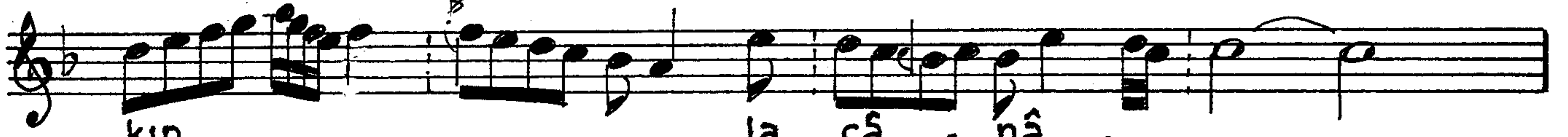
ACEM-KÜRDÎ BESTE

OSEP

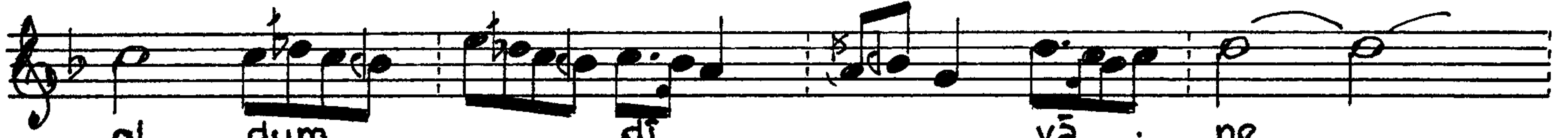
Berefşân



Â te şî aş
Kıl dî be ni
Yan ma da yım



kın la câ nâ
câ mî vas fin
şem f. ruh sâ



ol dum dî vâ ne
mes ti na mey hâ ne
rı na per vâ ne



den be ter a man
den be ter a man
den be ter a man



Ah ca nım câ nâ nım



ah be li yâ ri men

MEYÂN



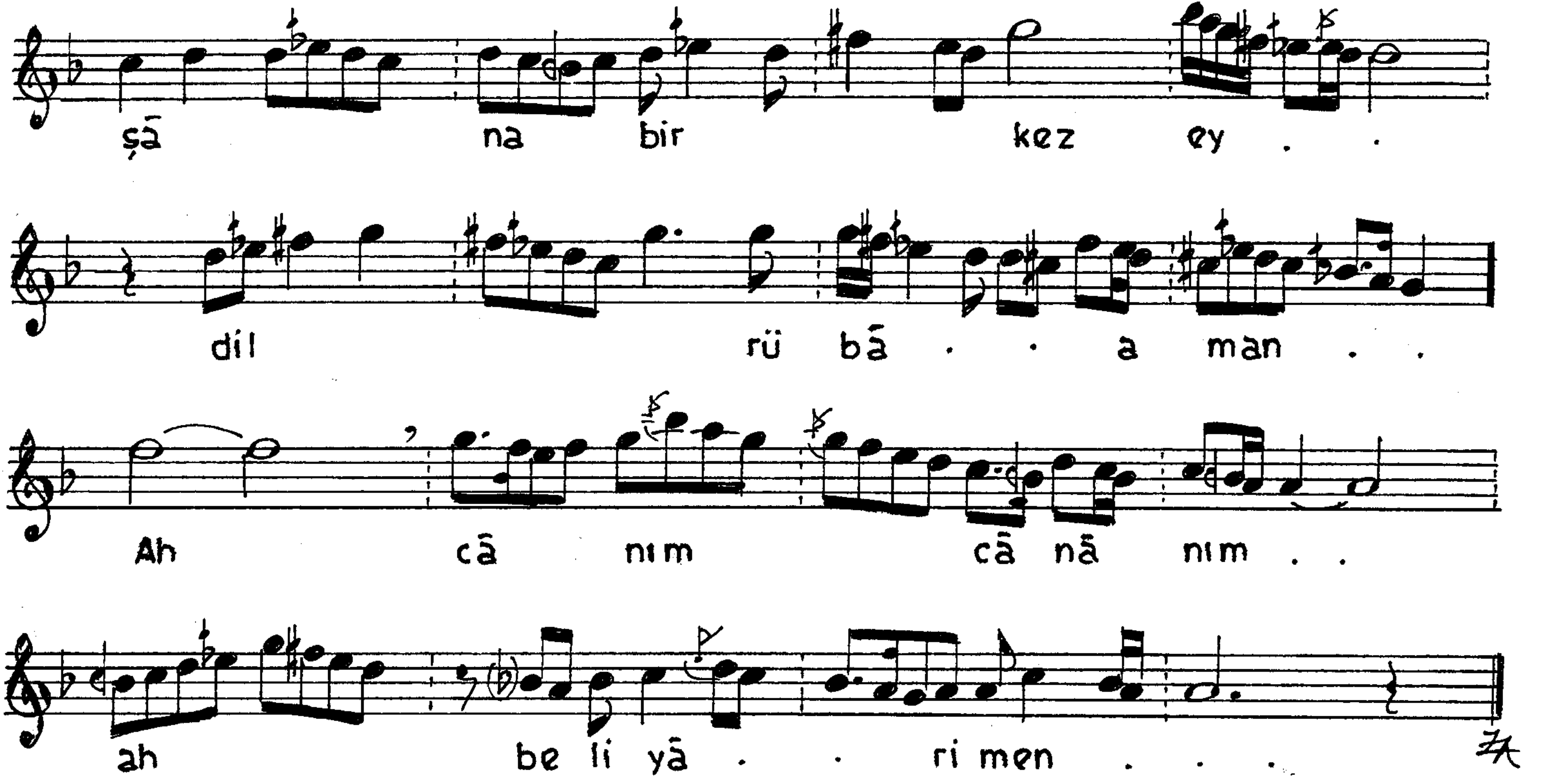
Ke rem kıl bu hâ



li pe rî



Acem-kürdî Beste'nin devâmı



The musical score is written on four staves. The first staff contains the lyrics 'şâ na bir kez ey . .'. The second staff contains 'dîl rû bâ . . a mân . .'. The third staff contains 'Ah cā nîm cā nâ nîm . .'. The fourth staff contains 'ah be lî yâ . . ri men . . .'. The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures, and time signatures.

şâ na bir kez ey . .

dîl rû bâ . . a mân . .

Ah cā nîm cā nâ nîm . .

ah be lî yâ . . ri men . . .

Âteş-i aşkınla cānā oldum dîvāneden beter
Kıldı beni cām-ı vasfın mest-i meyhāneden beter
Kerem kıl bu hāl-i perîşāna bir kez ey dîl-rûbā
Yanmadayım şem'-i ruhsārına pervāneden beter