

# MÂHÛR ŞARKI

REFİK FERSAN

Aksak

(♩=176)



Aranagmesi



Dün yine günümüz geç di be râ ber Dün yine günümüz



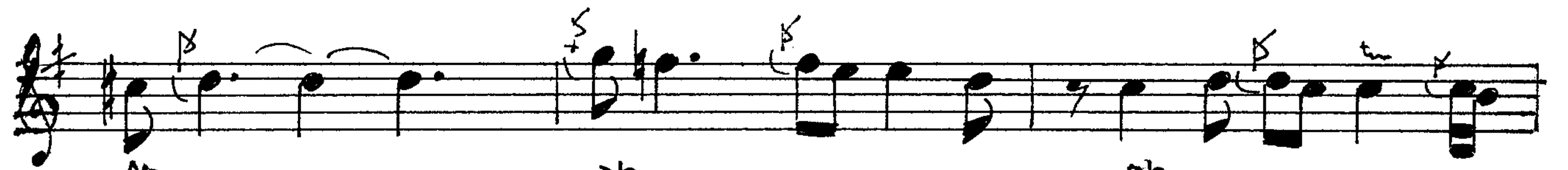
geç di be râ ber ah Gece de yanın



da ka la sim gel di ah Gece de yanın



da ka la sim gel di (SAZ ...)



Ah ah ah



Mâhûr Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on five staves in a single system. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'ah a man Duruşu utan kaç . . a man'. The second staff contains 'bakış dilber ah Vallâhi çapkı'. The third staff contains 'nı göre sim gel di A man ( - SAZ - - )'. The fourth staff contains 'A man ( - SAZ - - ) A man Vallâhi çapkı nı göre sim gel .'. The fifth staff contains 'di göre sim gel di . . .'. The score ends with a double bar line and a final note.

ah a man Duruşu utan kaç . . a man

bakış dilber ah Vallâhi çapkı

nı göre sim gel di A man ( - SAZ - - )

A man ( - SAZ - - ) A man Vallâhi çapkı nı göre sim gel .

di göre sim gel di . . .

Dün yine günümüz geçti berâber  
Gece de yanında kalasım geldi  
Duruşu utangaç bakış dilber  
Vallâhi çapkını göresim geldi

(Güfte: Orhan Seyfi Orhon)