

"C. Kosal' dan"

İRÂK İLÂHÎ

?

DEVİR-İ HİNDÎ

YÂ.. YÂ - RE SÛ. . . . Lİ FAH. . . .

(FAH) Rİ Â LEM SE. . . . (SEY) Yİ Dİ

ZÂ Tİ (Tİ) Sİ FÂ T

BAH BAH Rİ ZÂ TİN GEV

KÜN KÜN TÛ KEN ZİN MAH. . . .

GEV. HERİ SİN HEM. . . . (HEM) - Sİ FÂ

MAH. ZE Nİ SİN KEŞ KES - Fİ HAL

TİN BAH (BAH) Rİ ZÂT

Lİ MÜŞ MÜŞ Kİ LÂT (SON)

AH AH ME DÛ MAH MÛ

MU DÛ KA SİM ŞA ŞA Hİ SUL

TÂ TÂ Nİ RÛ SÛL

YÂ RESÛL-İ FAHR-İ ÂLEM SENYİD-İ ZÂT-İ SIFÂT
BAHR-İ ZÂTİN GEVHERİSİN HEM SIFÂTIN BAHR-İ ZÂT
AHMED Ü MAHMÛD Ü KÂSİM ŞÂH-İ SULTÂN-İ RÛSÛL
KÛNT-Ü KENZİN MAHZENİSİN KEŞF-İ HALL-İ MÜŞKİLÂT

(6 = ?)

NOT: A. Töre'de Beste-İsfahan, Tevşih
ve Devir-i Revân olarak kayıtlıdır. 24