

# RAST YÜRÜK SEMÂÎ

Yürük semâî

Muallim  
İSMÂİL HAKKI BEY



The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into several lines, with some lines starting with a repeat sign (double bar line with dots). The lyrics are in Turkish, and the music is in the Rast Yürük Semâî style.

Der man a ra mam . der . di me göz ya .  
Dî vâ ne mi â - şık : mı ne yim ben  
Mec bû ru numöl sem de se ni ter

ya ya sı mı sil mem  
ben ben da hi bil mem  
ter ter ke de bil mem

Ten nen ni ten nen ni tennen ni tene nen ten nen ni tennen ni

ten nen ni tene nen na dere dil li ney vay

na de re dil li ney . vay . . . (BAŞA)

MEYÂN

Em ret ö le yim ger - sa na yâr i

i i . se ha yâ - . tım . .

Dermân aramam derdime, gözyaşımı silmem  
Dîvâne mi, âşık mı, neyim, ben dahî bilmem  
Emret öleyim ger sana yâr ise hayâtım  
Mecbûrunum ölsem de seni terk edebilsem

( Güfte : Nâvres )