

HİCÂZ ŞARKI

ALÂEDDİN YAVAŞCA

Semâi
(♩ = 82)



Aranağmesi



Gün o lur mel tem gi bi çö ken ak şam la ge lir



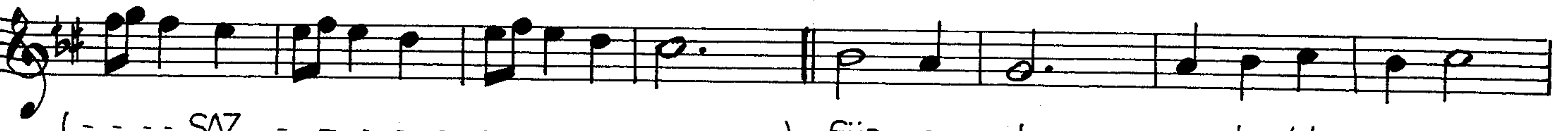
(SAZ) Gün o lür mel tem gi bi



çö ken ak . şam la - ge lir (- - - SAZ - - - - -)



Gün o lur an la tıl ma sı im kân sız gamla ge lir



(- - - - - SAZ - - - - -) Gün o lur an la tıl ma sı



im kân - sız gam la ge lir (... SAZ ...)



En ü mit... siz a nım . da nûr la şır gül ha yâ - lin



(-- SAZ --) En ü mit - siz - â nım da

nûr la şır gül ha yâ - lin (-- SAZ --)

Ve ruh la rı mes te den bir ih - - - ti

şâm la ge lir (-- SAZ --)

Veruh la rı mes - te den bir ih - - - ti şâmla ge lir .

Gün olur meltem gibi çöken akşamla gelir
 Gün olur anlatılması imkânsız gamla gelir
 En ümitsiz ânimda nûrlaşır gül hayâlin
 Ve ruhları mest eden bir ihtişâmla gelir

(Güfte : Taner Çağlayan)

(B.T.: 10. Eylül 2005)