

# NIHÂVEND ŞARKI

Düyek

MUZAFFER İLKAR

Gu rūb bîr a lev gi bi  
deniz de sö ner ken ( .. SAZ .. ) A da lar da ( .. SAZ .. )  
A da lar da ( SAZ ) A da lar da ( . SAZ . . . .  
Çam lar  
diri lir san ki ( .. SAZ .. ) gö rün ce meh tâ  
bî ( .. SAZ .. ) kar şı lar da ( .. SAZ .. ) kar şı lar da.  
( . SAZ . . ) kar şı . lar - da - ( -SAZ . . . . .  
Senaî  
Rûz gâr .

Nihâvend Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: "bu saat su sar gök ler de yıl dız lar". The second staff continues the melody with a repeat sign after "par lar". The lyrics are: "bir bir par lar Baş lar . şar. kı lar saz lar . ( -- SAZ --". The third staff has a treble clef and a key signature of two flats. The melody continues with a repeat sign after "mar tı . lar". The lyrics are: "... ) ö tü şür mar tı . lar ... Adalar da ( --SAZ --". The fourth staff has a treble clef and a key signature of two flats. The melody continues with a repeat sign after "A da lar da". The lyrics are: "... ) A da lar da . ( --SAZ --) A da lar - da ( .. SAZ -- ) 2/4".

Gurub bir alev gibi denizde sönerken Adalar'da  
Çamlar dirilir sanki görünce mehtâbı karşılarda  
Rüzgâr bu saat susar, göklerde yıldızlar bir bir parlar  
Başlar şarkılar, sazlar, ötüşür martılar Adalarda

( Güfte: Kendisi'nin )

B.T. = 19. 9. 1963