

KÜRDÎ' Lİ HİCAZKÂR ŞARKI

Curcuna

NÜREDDİN CEMİL SANGAN

Bek li yor -- gö -- -- -- -- -- nül se ni -- -- (-- -- -- SAZ -- --)

Mo da Ko --- yun --- -- -- -- -- -- da yi ne (-- -- -- SAZ -- --)

Ge les me rim gel --- -- -- -- -- gel ba na -- (-- -- -- SAZ -- --)

yak tı ğın --- kal --- -- -- -- -- bi - din - le -- (-- -- -- SAZ -- --)

Ge les me rim gel --- -- -- -- -- gel - ba na -- (-- -- -- SAZ -- --)

yak - tı ğın -- kal --- -- -- -- -- bi din - le -- -- -- -- -- (-- -- -- SAZ -- --)

O e lâ --- göz le ri nin nin --- -- -- -- -- (-- -- -- SAZ -- --) fü sû nun ---

da --- -- -- -- -- âh --- -- -- -- -- yana rım -- (-- -- -- SAZ -- --)

Bekliyor gönül seni Moda Koyu'nda yine
Gel esmerim gel bana, yaktığın kalbi dinle
O elâ gözlerinin füsûnunda âh yanarım
Gel esmerim gel bana, yaktığın kalbi dinle

(Güfte: Orhan Tokmakoğlu)