

KARCIĞÂR ŞARKI

Devr-i hindî

HACI FÂİK BEY



The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 7/8 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staff. The second staff continues the melody and includes a repeat sign at the beginning. The third staff also continues the melody. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).

Güzel sin sev di ğim bir nev ci van sin nev ci vān sin . .

Ni gā hı mest i le fit ne ci hān sin āh cí hān - sin
Ni hā li gon ca i bā ğı ve fā sin āh ve fā - sin

Di li uş şā kı na am mā sa fā - sin yār sa fa sin

Güzel ler den gü zel nā zik e da sin nev e dā sin . .

Güzelsin sevdiğim, bir nev-civānsın
Nigāh-ı mest ile fitne-cihānsın
Dil-i uşşākına ammā safāsın
Güzellerden güzel, nāzik edāsın
Nihāl-i gonca-i bāğ-ı vefāsın