

BESTE-ISFAHÂN BESTE

ENFÎ HASAN AĞA

AĞIR ÇENBER

Ah dil ki şem i

ru hi

câ nâ

ah o la per

vâ ne

yâr ey öm rüm a man a man

of yar o la per vâ

ne

yar a man



Beste-İsfahân Beste'nin devamı

MEYÂN

Ah öl dü rür â
şı kı bağ
rin da
ah yâr o lan yâ
re le ri
yâr ey öm rüm a man a man
of yar yar o lan yâ
re le ri
yar a man

Dil ki şem-i ruhu cânâ ola pervâne
Âteş-i aşkın yanmakdan âna pervâ ne
Öldürür aşıkı bağrında olan yâreleri
Girip ol seng-i dilin hançeri neyler kâne

NOT:

İST. BEL. KONS. NEŞ. 'dan alınmıştır.
Güfte E.R.Üngör'de farklı biçimde
Buradaki dâhilim'a uymuyor.
Vezin bozuk olduğundan 2. ve 4.
satırlar yerleştirilemedi.

Dil ki şem-i ruhu cânâne ola pervâne
Âteş-i aşk ile yanmakdan ona pervâ ne
Öldürür âşıkı bağrında olan yâreleri
Girip ol seng-i dilin gamzesi neyler cânê

"E.R.Ü. s.-84'de'ki güfte bu şekilde"