

ACEM-KÜRDÎ BESTE

ZEKÂİ DEDE

Muhammes

A ($\downarrow = 80$)

First staff of music, treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. The tempo is marked (♩ = 80). The music begins with a 32-measure rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes.

Ki
Ki
Yār

ki mi mes
ki mi yâ
yar e ğer

tâ
đi
sen

ne
e
dz

ne	se	her
e	le	mi
de	ya	tir

yâr
hîc
sa

i
ri
e

i	le	gü
ri	le	kü
e	le	mi

gül şen
kül hân
mi ben

de
da
de

de ya tir
da ya tir
de ya tir

Ser

vi

nâ

z i m

Handwritten musical notation for the first staff of the exercise. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes, with some beamed eighth notes. There are two measures with a double bar line and a repeat sign. The staff ends with a double bar line.

is

iş ve bâ

zim

yâr
hic
yâr

i	le	göl
ri	le	kül
e	le	mi

şen
han
ben

de
da
de

de	ya	-	tir
da	ya	-	tir
de	ya	-	tir

Acemkürdî Beste'nin devâmı

MEYÂN

Gün gün ci mih net
de de a câ nim
be be ni ten hâ
sa san ma
Ser vi nâ zim
iş iş ve bâ zim
yâr be ni ten hâ
san san - ma

Kimi mestâne-seher yâr ile gülşende yatır
Kimi yâd-ı elem-î hicr_ile külhânda yatır
Günc-i mihnette a cânım beni tenhâ sanma
Yâr eğer sende yatırsa elemi bende yatır