

HÜSEYNİ ŞARKI

Düyek

SÂDEDDİN KAYNAK



Aranâğmesi. . .



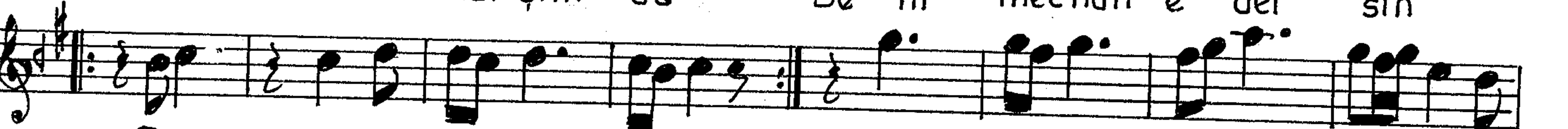
Göz ler var a nam göz ler var
Ne der sina nam ne der sin



Göz ler . var a nam göz ler var (-SAZ-) Bak sî - ne me göz ler - var (-SAZ-)
Ne der . sin a nam ne der . sin Ne . o . kur sun ne der . sin . . .



İs te rim yâ re var mak (SAZ) Dört ya ni mi göz ler var
Durma dil ber kar şım da Be ni mecnûn e der sin



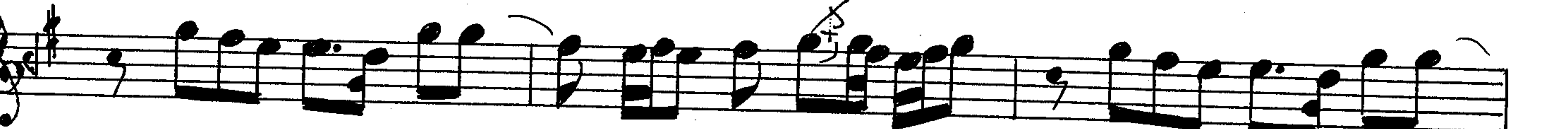
Bana yar . dan geç der ler . Yâr . da â hû göz ler - var .
Güzel sev . mek se . vap dır . Se - ni sev dim ne . der sin



Vay a nam vay vay gönlüm vay vay a nam vay . vay gön lüm



vay Gül . ler a çar . . yaz . o lur .



Bül bül sesi . . saz . o lur . . . Sev - dâ . ya dü -



Hüseyinî Şarkı'nın devamı



The musical score is written on four staves. The first staff contains the lyrics "şen- le rin . . . Çek di - ği hep - - nâz o - lur - . . .". The second staff contains the lyrics "Âh . . .". The third staff contains the lyrics "Dedim yâr . bir bû . æ ver Dedi â - şık". The fourth staff contains the lyrics "az o - lur . . . De di â . şık . az o - lur . . .". The score is in 2/4 time and ends with a double bar line and a 2/4 time signature.

şen- le rin . . . Çek di - ği hep - - nâz o - lur - . . .

Âh . . .

Dedim yâr . bir bû . æ ver Dedi â - şık

az o - lur . . . De di â . şık . az o - lur . . .