

# NIHÂVEND AĞIR SEMÂİ

Bolâhenk NÛRÎ BEY

Aksak Semâi

Ah O şû hun ruh le rin gör düm  
Ah De ha nin yok la dim ben lâ  
Ah Vi sâ lin mey ve si câ nâ

gü lî zî bâ mı dir bil mem  
le î ham râ mı dir bil mem  
a cep yağ ma mı dir bil mem

Ah ca nim ye le lel le le le le li  
ah mi rim ye le lel le le le le li  
ah ye lel ye la ye lel lel li  
ah di li bül bül sa çı sün bül  
ah be li be li ye lel lel li (SON)

MEYÂN

Ah Hü cüm et mi ş a dû lar bâ  
ğı hüs nün zap tü tes hî re  
Ah ca nim ye le lel le lel lel li



Nihâvend Ağır Semâi'nin devâmı



The musical score is written on four staves in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'ah mi rim ye le lel le lel lel li'. The second staff contains 'ah ye lel yel lâ ye lel lel li'. The third staff contains 'ah di li bül bül sa çı sün bül'. The fourth staff contains 'ah be li be li ye lel lel li' and ends with a double bar line and a fermata. Above the fourth staff, the text '(BAŞ' A)' is written.

ah mi rim ye le lel le lel lel li

ah ye lel yel lâ ye lel lel li

ah di li bül bül sa çı sün bül

ah be li be li ye lel lel li (BAŞ' A)

O şûhun ruhlerin gördüm gül-i zîbâ mıdır bilmem  
Dehânın yokladım ben lâle-i hamrâ mıdır bilmem  
Hücûm etmiş adûlar bâğ-ı hüsnün zabt ü teshîre  
Visâlin meyvesi cânâ acep yağmâ mıdır bilmem