

# UŞŞÂK ŞARKI

HACI ÂRİF BEY

Aksak

(Ah) Mey hâ nede ğil - - - mec - li si rin

dâ ne i Cem dir ( - - - SAZ - -

- - ) Pey mâ - nede ğil - dâ

fi i en dû hi e lem dir ( - - - SAZ - -

- - ) Sâ kî leri kim sû

reti in sân dagö rün müş - ( - - - SAZ - -

- - ) Am mâ bir i ki dil

beri hû bâ - nı i rem - dir ( - - - SAZ - -

- - ) Çek sâ - gâ rı nı dur -

maHa fîd - bâ - dei nâ - bın ( - - - SAZ - -

- - ) Te' sî - ri ni an la

Uşşâk Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff features a triplet of eighth notes. The fourth staff continues the melody and lyrics. The fifth staff ends with a double bar line and a fermata. The lyrics are: ne i miş bir yudumâ - bin ( - - SAZ - - ) Hiç düş me sa kın - min - neti ne hal - kıcı hâ - nin ( - - SAZ - - ) Meş reb ceze kâ tiy le ya şa - pî - ri mu gâ - - nin

Meyhâne değil meclis-i rindâne-i Cem'dir  
Peymâne değil dâfi-i endûh-i elemdir  
Sâkîleri kim, sûret-i insanda görünmüş  
Ammâ bir\_iki dilber-i hûbân-ı İrem'dir

Çek sâgarını durma "Hafîd" bâde-i nâbın  
Te'sîrini anla ne imiş bir yudum\_âbın  
Hiç düşme sakın minnetine halk-ı cihânın  
Meşrebçe zekâtiyle yaşa pîr-i mugânın

(Güfte : Mehmed Hafîd Bey)