

SABÂ-ZEMZEME ŞARKI

Yürük semâi

SUBHÎ ZİYÂ ÖZBEKKAN



The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The lyrics are in Turkish, using a mix of Latin and Ottoman script characters. The score ends with a double bar line and a 7/4 time signature.

Sa bâ - yo lun dü şer se git o tıf - lı dil
si tâ - ne sôr - Sa bâ - yo lun dü şer - se git
o tıf lı dil . si tâ - ne sor Bi lir mi if
O şû ha an
ti rā - kî yâr se ven le ri ne hâ - le kor -
lat_ey - sa bâ . se ver ken_ay - rı lış - ne zor
Bi lir - mi if ti rā - kî yâr - se ven le ri -
O şû - ha an lat_ey - sa bâ - se ver ken_ay -
ne hâ - le kor E ğer - gü ler de nâz - i le
rı lış - ne zor (son)
o der se bil me dim he nüz E ğer - gü ler -
de nâz - i le . o der - se bil - me dim - he nüz

Sabâ yolun düşerse git, o tıfl-ı dilsitâne sor
Bilir mi iftirāk-ı yâr sevenleri ne hâle kor
Eğer güler de nâz ile o derse bilmedim henüz
O şûha anlat_ey sabâ severken ayrılış ne zor