

NIŞÂBÛREK BESTE

Hafif
($d=44$)

İSMÂİL HAKKI BEY

Bir
Câ
Bu

The first staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a triplet of eighth notes (D4, E4, F#4) beamed together, followed by a quarter note (G4). This is followed by another triplet of eighth notes (A4, B4, C5) beamed together, then a quarter note (D5). The melody continues with a quarter note (E5), a quarter note (F#5), and a quarter note (G5). The lyrics 'The Rose Tree' are written below the staff, with 'The' under the first triplet, 'Rose' under the second triplet, and 'Tree' under the final notes.

gör
neş
zû

yâ
bâ
bâ

ya de ğiş
ya de ğlş
ya de ğiş

Gel naz li cê nân gon ca dê hân

sen ka şı ke man sin a ci van

bir ker re yū zün gör mek i çin

kal ma di sab rim gel a man

Nişâbürek Beste'nin devâmı

MEYÂN

Er mez ken e lim
mey ve i vas
la
yi ne am mâ
Gel naz lı ce nan gon ca de han
sen ka şı ke mân sın a ci van
bir ker re yü zün gör mek i çin
kal ma dı sab rım gel a man (BAŞ'A)

Bir kerre yüzün görmeyi dünyâya deđişmem
Câm-ı lebinî neşve-i sahbâya değişmem
Ermezken elim meyve-i vasla yine ammâ
Bu kâmet-i mevzûnunu tûbâya deđişmem