

HİCÂZ ŞARKI

Ağır düyek

Lâvtacı
HRİSTO

Mes to lup süz dün - de . yû . çeş .

mā - - - - nı nı (- - - - SAZ - - - -)

nı (- - - - SAZ - - - -) Mest i ken - hiç -

gör - me dim müj . . . gâ nı

nı (- - - - SAZ - - - -) Mest i ken hiç -

gör - me dim müj . . . gâ - nı

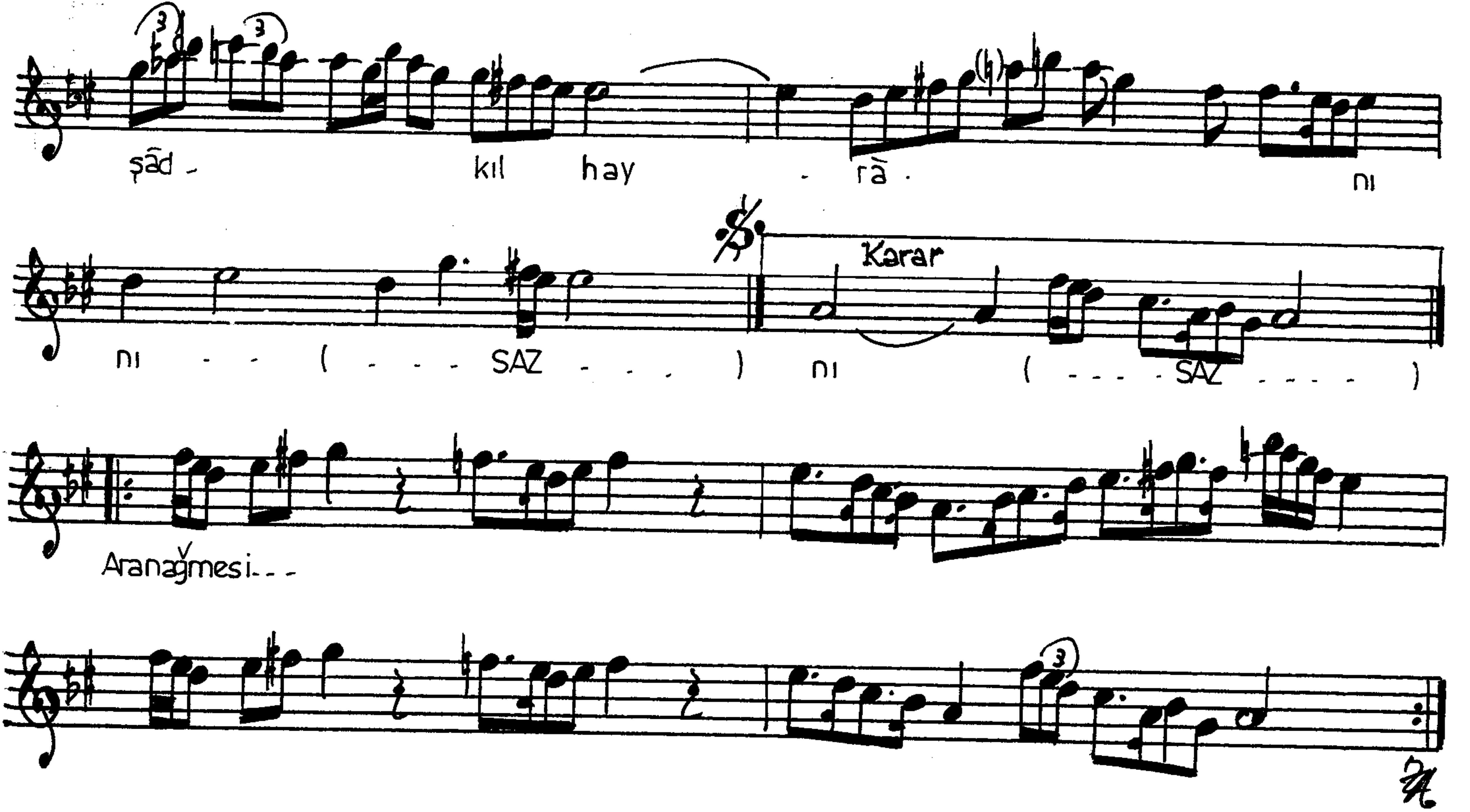
nı (- - - - SAZ - - - -) Göz u cuy la

şād - - - - kıl - - - hay . . . rā - - nı

nı (- - - - SAZ - - - -) Göz - u cuy - la - -



Hicāz Şarkı'nın devāmı



The musical score is written on four staves. The first staff contains the lyrics "şād - kıl hay - rā - nı" with musical notation including triplets and a fermata. The second staff contains "nı - (- - - SAZ - - -) nı (- - - SAZ - - -)" with a "Karar" (end) symbol. The third staff contains "Aranāğmesi..." with musical notation. The fourth staff continues the melody with a triplet and ends with a double bar line and a stylized signature.

Mest olup süzdün deyû çeşmânını
Mest iken hiç görmedim müjgânını
Göz ucuyla şād kıl hayrânını
Mest iken hiç görmedim müjgânını