

NİHÂVEND FANTEZİ

Semâi

REFİK FERSAN

Aranağmesi...

Son de fâ. ay rı lıp git ti ği gün dü . . .

O ge ce rû yâ. . da . . ba na gö rün dü

O nu bekli yo rum ge le cek di . . ye

Ba zı bir bu lut tan gü lü yor ba - na

Sa nı rım da ğıl . di rû hu her ya - na

(Aranağmesi'ne)

O nu kok lu yo rum bir çi çek di ye

Gel mi yor gel mi yor git . di gel mi yor

Gâ li bā o gün ler git - di . gel mi yor . . .



Nihāvend Fantezi'nin devāmi

Handwritten musical score for the song "Yürüğe". The score is written on four staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The lyrics "Yürüğe" are written below the first staff. The melody consists of half notes and quarter notes, with some measures containing a fermata. The second staff is a piano accompaniment line, featuring a treble clef and a key signature of one flat. It includes a double bar line and a repeat sign. The third staff is another vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "Ah" are written below the first staff. The melody consists of half notes and quarter notes, with some measures containing a fermata. The fourth staff is a piano accompaniment line, featuring a treble clef and a key signature of one flat. It includes a double bar line and a repeat sign. The score is written in a handwritten style, with some corrections and annotations.

Son defâ ayrılıp gittiği gündü
O gece rûyâda bana göründü
Onu bekliyorum gelecek diye
Bâzı bir buluttan gülüyor bana
Sanırım rûhu dağıldı her yana
Onu kokluyorum bir çiçek diye

Gelmiyor, gelmiyor,.. gitti, gelmiyor
Gālibā o günler bitti... Gelmiyor

(Güfte: Orhan Seyfi Orhon)