

# GERDÂNIYE BESTE

ZEKÂÎ DEDE

Çenber



Ah - Ben ze tir ler se  
Ah Gir miş ol mâ hî  
Ah Le bi şî rî ni



se hi lâ li  
hî mü nî ri  
ni ne fer hâ rim  
hâd



no la â lem kâ  
he nüz on dört yâ  
o la nin vay bâ



ka şı na na  
yâ şı na na  
bâ şı na na



no la â lem kâ  
he nüz on dört yâ  
o la nin vay bâ



kâ şı na  
yâ şı na  
ba şı na

MEYÂN



Ah Tî şe î gam ze



ze le rin ar

Gerdâniye Beste'nin devâmı



The image displays four staves of musical notation in a single system, written in a traditional Ottoman style. The notation is in a single melodic line, likely for a vocal or instrumental performance. The notes are connected by horizontal lines, and there are various rests and ornaments. Below the staves, the lyrics are written in a stylized Ottoman script. The lyrics are: e der uş şa şâ ka mü dâ dâm e der uş şâ ka mü dâm. The notation is in a single melodic line, likely for a vocal or instrumental performance. The notes are connected by horizontal lines, and there are various rests and ornaments. Below the staves, the lyrics are written in a stylized Ottoman script. The lyrics are: e der uş şa şâ ka mü dâ dâm e der uş şâ ka mü dâm.

e der uş şa şâ

ka mü dâ dâm

e der uş şâ

ka mü dâm

Benzetirlerse hilâli n'ola âlem kaşına  
Girmiş ol mâh-i münîrim henüz ondört yaşına  
Tîşe-i gamzelerin arz eder uşşâka müdâm  
Leb-i şîrînine Ferhâd olanın vay başına