

ACEMAŞÎRÂN ÎLÂHÎ

Güfte: FAHREDDİN EFENDİ
Besme: SALÂHADDİN DEMİRTAŞ
(SALÂHÎ DEDE)

DÜYEK

The musical score is written in staff notation with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score consists of eight lines of music, each with a corresponding line of lyrics. The lyrics are in Turkish and represent a form of Sema (Sema-i Akbari). The score ends with a double bar line and a repeat sign.

İ LÂ Hİ NEY LE SÜN - NİT SÜN
GÖ NÜL - SEN - SİZ KA RAR - ET - MEZ
E ĞER - GEL SÜN E ĞER - GİT - SÜN
GÖ NÜL - SEN SİZ KA RAR - ET - MEZ
ÇÜ SEN - SİN FAH Rİ NİN - YÂ Rİ
SE VİN - DİR GA RİP NÂ - - ÇÂ - Rİ
Pİ RİM NÜ RED DİN CER RÂ Hİ
GÖ NÜL - SEN SİZ KA RAR - ET - MEZ

İLÂHÎ NEYLESÜN NİTSÜN
GÖNÜL SENSİZ KARÂR ETMEZ
EĞEL GELSÜN EĞER GİTSÜN
GÖNÜL SENSİZ KARAR ETMEZ

ÇÜ SENSİN "FAHRÎ" NİN YÂRİ
SÊVİNDİR GARİP NÂÇÂRİ
PİRİM NÛREDDİN CERRÂHİ
GÖNÜL SENSİZ KARAR ETMEZ