

GERDÂNIYE ŞARKI

Curcuna
(♩=200)

REFİK Ş. FERSAN

Göz le rim den git mi yor yanak la rı .

nin a lı hey (- - - SAZ - - -) (- - - SAZ - - -)

Böy le sev dā gör me dim ben a nam dan

do ğa - lı - hey (- SAZ - - - - -)

Böy le sev dā - gör me dim ben a nam dan -

do ğa lı hey (SON) (- SAZ - - - - -)

Kâ - kü lü ib ri şim - dir vü cû du ser -

vi da lı hey (- - SAZ - - - - -)

Ka ra baht a - ra - - mı za - at - dı bir ka -



Gerdâniye Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on four staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written in a continuous line with lyrics underneath. The second staff continues the melody with a triplet of eighth notes. The third staff features a trill ornament over a note. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and a final note. The lyrics are in Turkish and include the words 'ra ça - lı - hey hey (- SAZ -)', 'El le re kıs met ol - du dudak la rı -', 'nın ba lı hey (- SAZ -)', and 'Aranağmesi'.

ra ça - lı - hey hey (- SAZ -)

El le re kıs met ol - du dudak la rı -

nın ba lı hey (- SAZ -)

Aranağmesi

Gözlerimden gitmiyor yanaklarının alı
Böyle sevdâ görmedim, ben anamdan doğalı
Kâkülü ibrişimdir vücûdu servi dalı
Kara baht aramıza attı bir kara çalı
Ellere kısmet oldu dudaklarının balı
Böyle sevdâ görmedim, ben anamdan doğalı