Hammâmi-zâde ÍSMÁİL DEDE EFENDİ











Bu eserin notası, Prof. Dr. Zeki Atkoşar tarafından yazılmıştır.



RAST KÂR-I NÂTIK

Rast getirip fend ile saydetti hümâyı Düştü o dem hâtıra bir beste Rehâyi

Şûle gerek nağme-i Nikrîz'e giderken Vardı gönül Penc-ü gâh'a etdi karân

Anda durup eyledi **Mâhûr**'u temâşâ Düm de re lel lâ ile gösterdi **Nevâ**'yı

Şevk ile **Uşşâk**'a varıp bu dil-i mecnûn Eyledi tanbûr ile bir nağme **Beyâti**

Sonra Nişâbur'a kadem bastı o perde Semt-i Nihâvend'den alıp ol meh-i tâbı

Bu gece âh ü figânım çıktı Nühüft'den Vakt-ı Sabâ'ya varıcak sardı meyânı

Etdi gönül çâre eknûn **Çâr-gâh** okundu Aldı ele nâyı hemen tutdu **Dügâh**'ı

Saydı Hüseyni'de tamâm nağmeyi bir bir Eyleyicek sâzı icra devr-i Hisâr'ı

Oldu Muhayyer o güzel başladı cevre Bûselik için eyleyicek gizli niyâzı

Kûy-i Hicâz'a varıcak pâyine düştüm Etdi o Şehnâz ile bir gizli nigâhı

Râhat'-ü'l ervâh'la kıldı bana mânend-i izzet Bir kere koyvermedi ol Bestenigâr'ı

Şevk-i Irak'la vericek nağmeye revnâk Evc ile etdi gönül tamam makâmı

(Güfteilzzet Mollā)