

# NIHÂVEND FANTEZİ

SÂDEDDİN KAYNAK

DEĞİŞMELİ

Semâi

Aranağme'si

Yal nız se ni sev dım se ni sev

dim se . ni ya - şa dım ( . . . SAZ . . . )

Der din le in le dım in le

dim sev gin le şâ . . . dım ( . . . SAZ . . . )

Sen sin be nim . . . kal . . .

bim de ki . . . mu . . . rā . . .

dım ( . . . SAZ . . . ) A nıl sin sev gi

lim a dın la a dım ( . . . SAZ . . . )

Öm rü mün do yul maz dēmi dir şim

Nihavend Fantezi'nin devâmı

Sofyân

di ( . SAZ . . . . .

Düyek

) Sev dâ

bir\_ız dı rab mış çeken bu gö nül ol . du . . . . . Ü mî di mi süs

le yen di ken li bir gül ol du Nağme le rin

ru hum da şakı yan bül bül ol du Bah tı min\_en

de ğer li mes' ut de mi dir şim di

*ağır olarak*

Yalnız seni sevdim, seni yaşadım  
Derdinle inledim, sevginle şâdım  
Sensin benim kalbimdeki murâdım  
Anılsın sevgilim adınla adım  
Ömrümün doyulmaz demidir şimdi

Sevdâ bir ızdırabmış, çeken bu gönül oldu  
Ümîdimi süsleyen dikenli bir gül oldu  
Nağmelerin ruhumda şakıyan bülbül oldu  
Bahtımın en değerli mes'ut demidir şimdi