

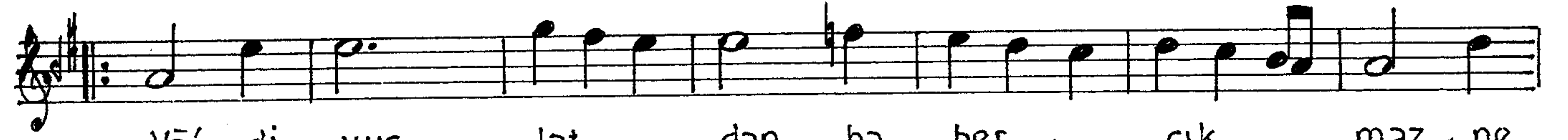
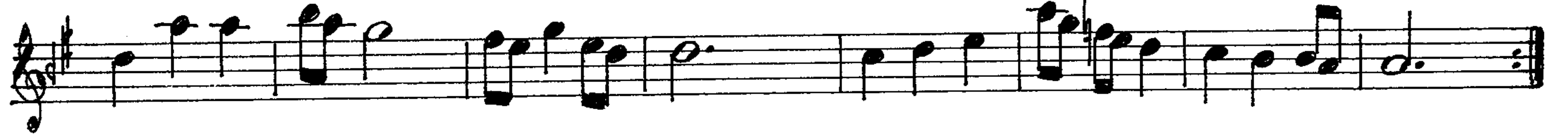
HÜSEYNÎ ŞARKI

Semâi

RÜŞTÜ ERİÇ



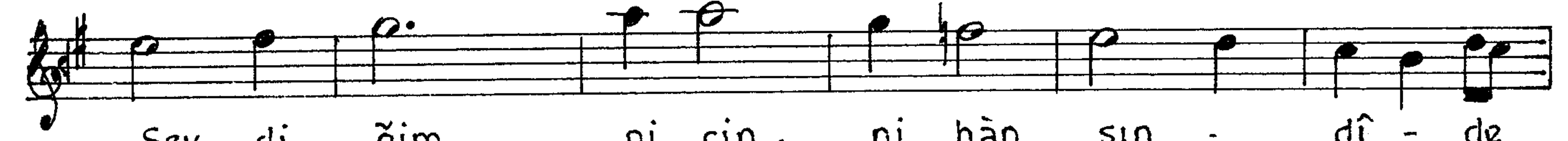
Arzâğmesi ...



Vâ' di vus lat dan ha ber . çık - maz - ne



den (-- SAZ)



Sev di ğim . ni çin . ni hân sın - dî - de



den (-- SAZ)



Sev di ğim ni çin - ni hân sın . . dî - de



den (-- SAZ)



Â şı kın dan böy le hep - kaç -



Hüseyinî Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on six staves in a single system. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a double bar line. The second staff ends with a double bar line. The third staff ends with a double bar line. The fourth staff ends with a double bar line. The fifth staff ends with a double bar line. The sixth staff ends with a double bar line and a final flourish.

tık - ca sen . . . (- SAZ -)

Â şı kın dan böy le hep - kaç . .

tık - ca sen (.. SAZ -)

Yâ re li kal be - a çıl dı yâ re

ler (.. SAZ -)

Yâ re li . kal - be a çıl dı yâ . re ler . . .

Vâd-i vuslatından haber çıkmaz, neden ?
Sevdiğim niçin nihânsın dîdeden ?
Âşıkından böyle hep kaçtıkca sen
Yâreli kalbe açıldı yâreler...

(Güfte: Hayrullah Yalım)