

# HÜSEYNÎ ŞARKI

SÂDEDDİN KAYNAK

Nîm sofyan

(♩=80)

Fı rat Fı rat Fı rat

ah Fı rat Bingöller den

süzü lür sün i ner sin \_ ey . ey

ey . Geçdiğinyay lâ-lar se rin mi Fı

rat ( -SAZ - - - - ) Bir yol şah la

nır sin hey ey ( -SAZ - - - - - )

Bir yol di ner sin ey

( -SAZ - - - - - ) Sev dâ lı gö nül ler

ye rin mi Fı rat

Serbest

Dur ma dan yürür sün sefe rin mi var

Pos tai le te cek

habe rin mi var Hiç kı ran



Hüseyinî Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'sesin de' and 'kede rin mi var'. The second staff contains 'Se nin de dert'. The third staff contains 'le rin' and 'de rin mi Fi'. The fourth staff contains 'rat' and 'Fi rat'. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

sesin de kede rin mi var

Se nin de dert

le rin de rin mi Fi

rat Fi rat Fi rat

Bingöl'lerden süzülürsün inersin  
Geçtiğin yaylâlar serin mi Fırat?  
Bir yol şahlanırsın, bir yol dinersin  
Sevdâlı gönüller yerin mi Fırat?

Durmadan yürürsün seferin mi var?  
Posta iletecek haberin mi var?  
Hıçkırın sesinde kederin mi var?  
Senin de dertlerin derin mi Fırat?

(Güfte: Vecdi Bingöl)