

# HİSÂR-BÜSELİK BESTE

ZEKÂİ DEDE

Çenber

Ah Zah - mı sî nem han han  
Ah Der - di min der mā mā  
Ah Rû - zü şeb bu dî dî

han - çe ri ri zer  
ma - nı nı ol  
dî - de î î bî

kâr bil mez ki  
yar bil mez ki  
dar bil mez ki

kim bi - lir öm rüm mî rim-a  
kim bi - lir  
kim bi - lir

man yâr bil mez ki  
bil bil mez ki  
bil bil mez ki

kim - bi - lir vay  
kim - bi - lir vay  
kim - bi - lir vay (SON)

MEYÂN

Ah Gün ci aşk da has

has has re ti ti rû



Hisâr-Bûselik Beste'nin devâmı



The musical score is written on four staves. The first staff contains the lyrics 'yin le câ nâ çe'. The second staff contains 'çek - di - ğim -' and 'öm rüm mî rim a'. The third staff contains 'man yâr câ nâ çek'. The fourth staff contains 'çek - di - ğim' and 'vay'. The score ends with a double bar line and a fermata symbol.

yin le câ nâ çe

çek - di - ğim - öm rüm mî rim a

man yâr câ nâ çek

çek - di - ğim vay

Zahm-ı sînem hançer-i zer-kâr bilmez, kim bilir  
Derdimin dermânını ol yâr bilmez, kim bilir  
Günc-i aşkda hasret-i rûyinle cânâ çekdiğim  
Rûz ü şeb bu dîde-i bîdâr bilmez, kim bilir