

# SÛZ-İ DİL ŞARKI

Aksak

AKIN ÖZKAN

Ey şim di e lâ - göz leri süz - gün sesi şak -

rak ( - SAZ - ) sesi şak rak ( - SAZ - )

( - ) rak ( - SAZ - )

Kum ral saçın üs - tün degö rür sen - i ki uç -  
Yâ det ki se viş - tik di i lâ hi Ada lar

ak da ( - SAZ - ) i ki uç - ak da ( - SAZ - )  
Ada lar

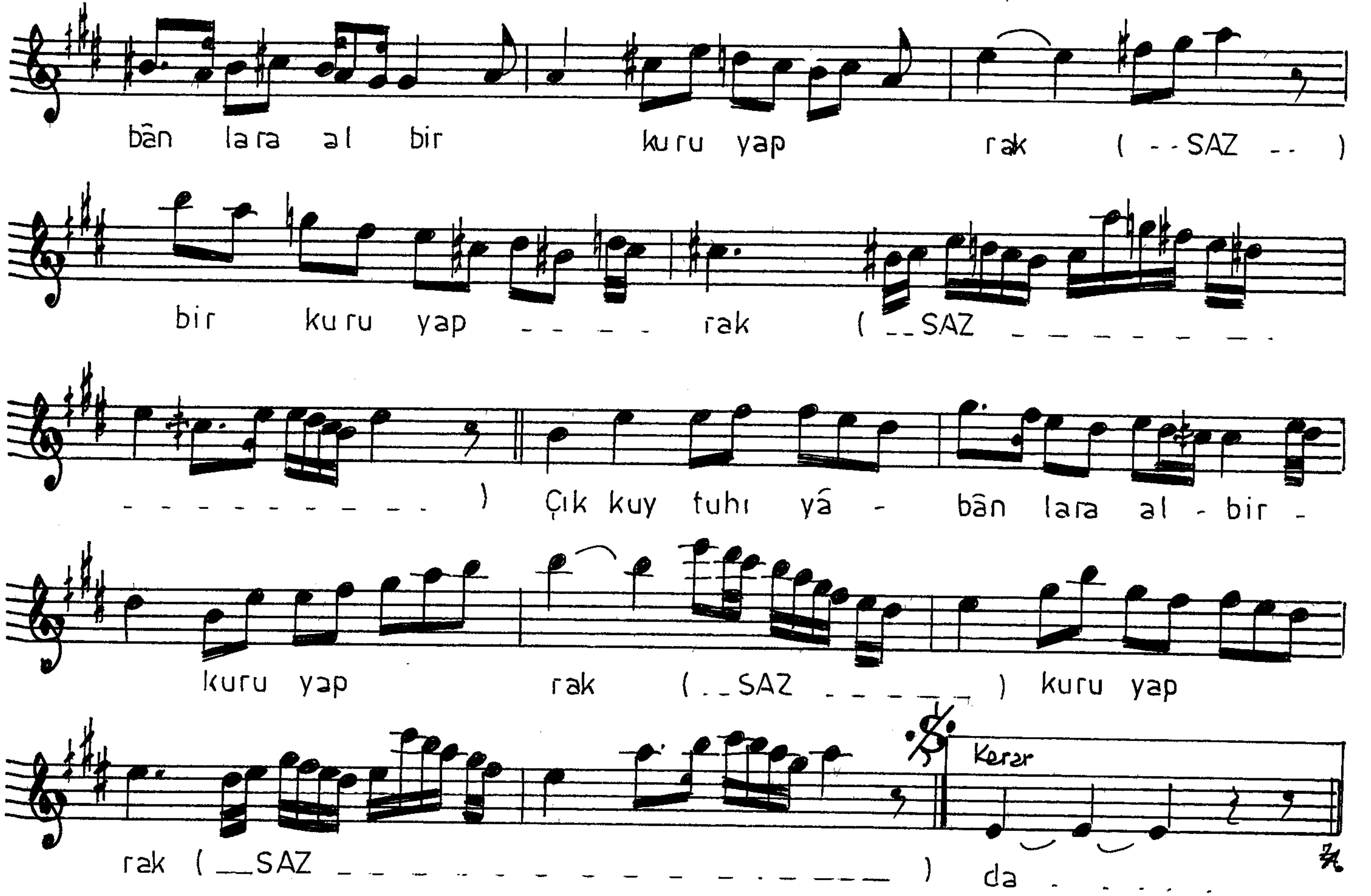
( - ) Kum ral saçın üs - tün degö rür sen  
Yâ - det ki se viş - tik di i lâ hi

i ki uç - ak da ( - SAZ - ) i ki uç -  
Ada lar Ada lar

ak da ( - SAZ - ) Çık kuy tuhı yâ



Sûz-idil Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on five staves in a single system. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. The lyrics are: bân lara al bir kuru yap rak ( -- SAZ -- ) bir kuru yap -- -- -- rak ( -- SAZ -- -- -- ) Çık kuy tuhı yâ - bân lara al - bir - kuru yap rak ( -- SAZ -- -- -- ) kuru yap rak ( -- SAZ -- -- -- ) Kerar da

bân lara al bir kuru yap rak ( -- SAZ -- )

bir kuru yap -- -- -- rak ( -- SAZ -- -- -- )

Çık kuy tuhı yâ - bân lara al - bir -

kuru yap rak ( -- SAZ -- -- -- ) kuru yap

rak ( -- SAZ -- -- -- ) Kerar da

Ey şimdi elâ gözleri süzgün, sesi şakrak  
Kumral saçın üstünde görürsen iki uç ak  
Çık kuytu hıyâbanlara, al bir kuru yaprak  
Yâdet ki seviştikdi ilâhi Adalar' da

( Güfte .Y.Kemâl Beyatlı.)