

RÂHATÜ'L-ERVÂH BESTE

AHMED AVNÎ KONUK

DARB-I TÜRKÎ

($\phi = 76$)

Handwritten musical notation for the first staff of 'The Rose Tree'. The tempo is marked as $\text{♩} = 76$. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of $\text{♩} = 76$. The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The melody continues with a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The melody concludes with a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4.

Nû
Râ
Dar

ru
ha
bi

hüs
tül
tür

nün
er
kî

sev
vah
züm

sev
vah
züm

di	ġim
o	lan
re	↑

her
is
us

her
is
us

bir
ven
sâ

ha
ci
ki

yâ
hâ
na

le
ne
î

cân
sân
lân

ve
ve
ve

rir
rir
rir

E fen

dim

a

man

dil

pe

sen

dim

her
is
us

bir
ven
sâ

haci

yâ
hâ
na

le
ne
↑

căn
sân
lân

ve	rir
ve	rir
ve	rir

(SON)



RÂHATÜ'L-ERVÂH BESTE'NİN DEVAMI

MEYÂN

Rüt be î nâ
zim fe lek ev
ev cin de ol muş
cil ve ger
E fen dim a man
dil pe sen dim
ev cin de ol muş
(BAŞ'A)
cil ve ger za

Nûr-u hüsnün sevdiğim her bir hayâle cân verir
Râhatü'l-ervâh olan işven cihâna şân verir
Rûtbe-i nâzım felek evcinde olmuş cilveger
Darb-ı türkî zümre-i uşşâkına i'lân verir

(Güfte: Kendisi'nin)