

# UŞŞÂK ŞARKI

HACI ÂRİF BEY

Türk Aksağı

Sâ kî i çe lim câ mı mu saf

fâ yı ke rem den ( SAZ )

Â zâd o la lım çek di gi miz

hic rü e lem den

Lût fey le sa fâ yâb o la lım  
Gel gel ge çe lim biz de bu dâ'

biz de o dem den  
vâ yı si tem den

Vaz geç me ye cek ger çı o meh  
Nûş ey le ye lim bâ de yi ol

pâ re si tem den  
yâ rin e lin den

Teş kıl e de lim mec li si ni  
Gül gon ca mı zı kur ta ra lım

bâ de i nâ bin  
hâ rine lin den



Uşşâk Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staff, with some words split across lines. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff also continues the melody and lyrics. The fourth staff continues the melody and lyrics. The fifth staff continues the melody and lyrics. The sixth staff concludes the piece with a double bar line and a repeat sign.

Hâ sıy ye ti zev kin bu la lim  
Zev key le ye lim çe ki le lim

â der le mi â der bin den

Mey ley le me den neş' e si ne  
Zev key le ye lim çe ki le lim

câ der mı ci hâ der nin ( SAZ )  
der dü ke der den

İç dur ma me yi sâ ga rı nı

rit li gi râ nin

Sâkî içelim câmı musaffâyı keremden  
Âzâd olalım çektiğimiz hicr ü elemnden  
Lûtfeyle safâ-yâb olalım biz de o demden  
Vazgeçmeyecek gerçi o mehpâre sitemden

Teşkil edelim meclisini bâde-i nâbın  
Hâsıyyet-i zevkin bulalım âlem-i âbın  
Mey\_eylemeden neş'esine câm-ı cihânın  
İç durma meyî sâgarını ritl-i girânın

Gel gel geçelim biz de bu dava yı sitemden  
Nûş\_eyleyelim bâdeyi ol yârin\_elinden  
Gül goncamızı kurtaralım hârın elinden  
Zevk\_eyleyelim çekilelim dard ü kederden