

# HÜZZÂM ŞARKI

Sengîn semâi

LEYLÂ HANIM

Ey nah li ve fâ gül . . . bî - ni â

râ . . . yi şî câ . . . nim ( . . . . . SAZ . . . . . )

Ey nah li ve fâ gül bî ni â

râ - . . . yi si câ . . . . . nim ( . . . . . SAZ . . . . . )

Gam kî nü . ha zîn . . . . . geç miş i . di  
Sen sin be . ni . ih . . . . . yâ e . den ey

hay . . . li za mâ . . . . . nim ( . . . . . SAZ . . . . . )  
rû . . . hi re vâ . . . . . nim

Gam kî nü ha zîn . . . . . gec miş i . di  
Sen sin be ni ih . . . . . yâ e . den ey

hay . . . li za mâ . . . . . nim ( . . . . . SAZ . . . . . )  
rû . . . hi re vâ . . . . . nim

Mah sū dī ba hār . . . ol . . . du ku . dū . . .



Hüzzâm Şarkının devâmı



The musical score is written on five staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody is written in a staff with a single line. The lyrics 'mun . la . ha zâ . . . . . nim ( . . . . . SAZ . . . . . )' are written below the staff. The second staff continues the melody with the lyrics 'Mah sū dı . ba . hār . . . ol du ku dū'. The third staff continues the melody with the lyrics 'mun . . la ha zâ . . . . . nim ( . . . . . SAZ . . . . . )'. The fourth staff begins with a 'Kerâr' marking and continues the melody with the lyrics 'nim ( . . . . . SAZ . . . . . ) Aranağmesi . . .'. The fifth staff continues the melody with the lyrics 'nim ( . . . . . SAZ . . . . . )'. The score ends with a double bar line and a final note.

mun . la . ha zâ . . . . . nim ( . . . . . SAZ . . . . . )

Mah sū dı . ba . hār . . . ol du ku dū

mun . . la ha zâ . . . . . nim ( . . . . . SAZ . . . . . )

Kerâr

nim ( . . . . . SAZ . . . . . ) Aranağmesi . . .

nim ( . . . . . SAZ . . . . . )

Ey nahl-i vefâ, gülbin -i ârâyiş -i cânım  
Gam-kîn ü hazîn geçmiş idi hayli zamânım  
Mahsûd -ı bahâr oldu kudûmunla hazânım  
Sensin beni ihyâ eden ey rûh -i revânım

Aksin yetişir çeşmime mihr ü mehe bakmam  
Şevkin yaraşır sînede her goncayı takmam  
Tuttum yed'-i ihlâsını bir lâhza bırakmam  
Sensin beni ihya eden ey rûh -i revânım

( Güfte : Kendisi 'nin )