

"Besteci'sinden"

# NÜHÜFT İLÂHÎ

Güfle: SEFER DAL  
Beste: CÜNEYD KOSAL

SOFYÂN

SEN SİN HAK KIN HA BÎ - BÎ - MU HAM MED SİN E FEN - DİM

GÖ NÜL LE RİN - - TA BÎ - BÎ - MU HAB - BET SİN E FEN - DİM

PEY GAM BERÎ - ZÎ ŞÂ - NİM HER DER Dİ ME - DER MÂ NİM -

DÜ Cİ HAN DA - PENÂ - NİM - E MÂ - NİM SİN E FEN - DİM

SEN SİN HAK KIN HA BÎ - BÎ - MU HAM MED SİN E FEN - DİM

GÖ NÜL LE RİN - - TA BÎ - BÎ - MU HAB - BET SİN E FEN - DİM

HA BÎ BÎ SİN - HA BÎ - BİN - KE RÎ Mİ SİN - - KE RÎ - MİN

LÂ TÎ Fİ SİN - - LÂ TÎ - FİN - E MÂ - NİM SİN E FEN - DİM

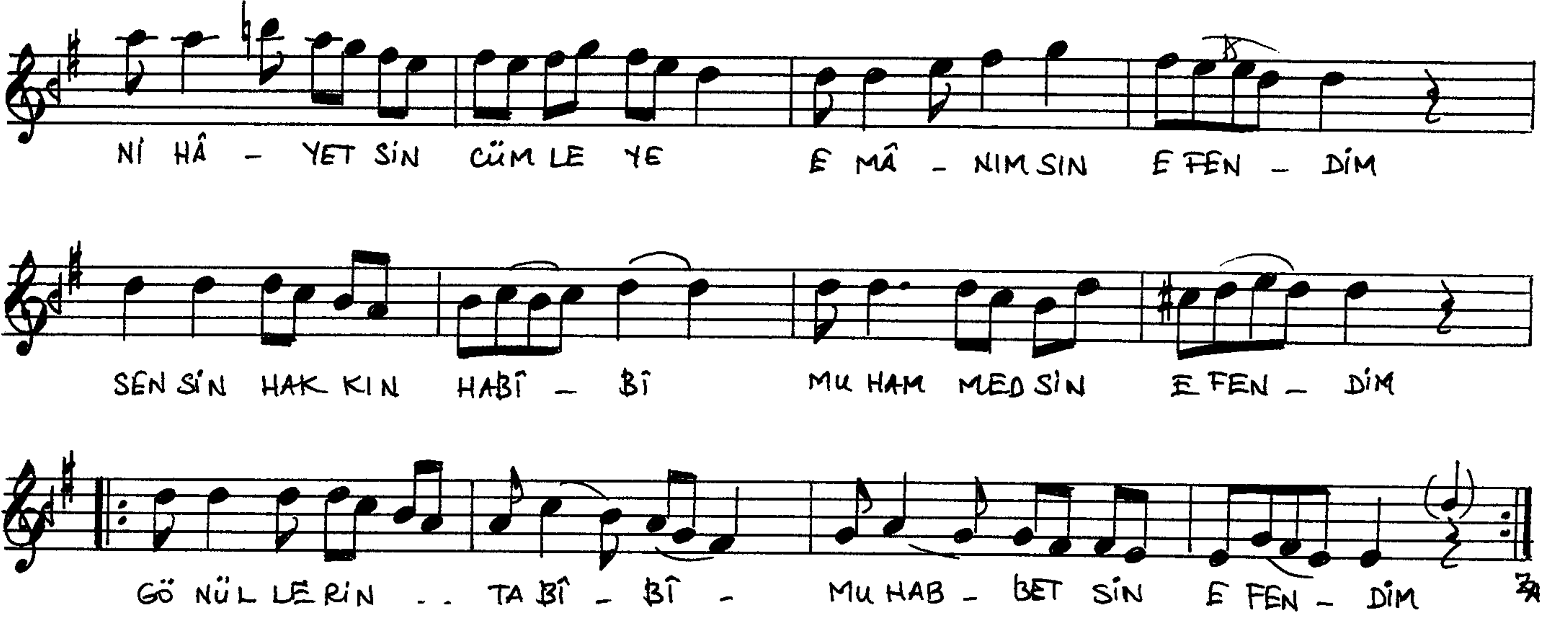
SEN SİN HAK KIN HA BÎ - BÎ - MU HAM MED SİN E FEN - DİM

GÖ NÜL LE RİN - TA BÎ - BÎ - MU HAB - BET SİN E FEN DİM E FEN DİM

Hİ DÂ YET SİN Â Sİ YE SE LÂ MET SİN MUHİB - BE



NÜHÜFT İLÂHİ'NİN DEVÂMI



The image displays a musical score for a piece titled "NÜHÜFT İLÂHİ'NİN DEVÂMI". The score is written on three staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics "Nİ HÂ - YET SİN CÜM LE YE E MÂ - NİM SİN E FEN - DİM". The second staff contains "SEN SİN HAK KİN HABÎ - BÎ MU HAM MED SİN E FEN - DİM". The third staff contains "GÖ NÜ L LERİN . . TA BÎ - BÎ - MU HAB - BET SİN E FEN - DİM". The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, with some notes beamed together. There are also rests and a double bar line with repeat dots at the end of the third staff.

Nİ HÂ - YET SİN CÜM LE YE E MÂ - NİM SİN E FEN - DİM

SEN SİN HAK KİN HABÎ - BÎ MU HAM MED SİN E FEN - DİM

GÖ NÜ L LERİN . . TA BÎ - BÎ - MU HAB - BET SİN E FEN - DİM