

SÛZ-İ DÎL ŞARKI

KEMÂL BATANAY

Aksak



İç dîm . o gü zel göz .

le ri nin sun du ğu mey .

den sun du ğu mey . .

den (- . SAZ - -) Bir sū - - zi dîl . ol . .

dum ta şa - rım ūd .

i le ney den (- . SAZ - .) ūd . . .

i le ney den (- . SAZ - .) den (- . SAZ - .)

Dîl gâ . . . fil i ken vus . . .

la tū hic . . rân . gi - bi şey . . .



Sûz-i dîl Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on five staves in a single system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

den . (- . SAZ - .) hic rân - . gi bi şey . . .

den . (- . SAZ - .) Dîl gâ . fil - i . ken . . .

vus . . . la tû hic . . . rân . . .

gi bi şey . . . den hic rân . . .

gi bi şey . . . den (- . SAZ - .) den (- . SAZ - .)

Kerar

İçdim o güzel gözlerinin sunduğu meyden
Bir sûz-i dîl oldum taşarım ûd ile neyden
Dîl gâfil iken vuslat ü hicrân gibi şeyden
Bir sûz-i dîl oldum taşarım ûd ile neyden