

EVC-MÂYE BESTE

Berefşân
(♩=76)

ALÂEDDİN YAVAŞCA

Hâ ki pâ yin o la lı
ba şım da tã - cı dev le tim vay
Yâ lâ yâ lâ yâ lel li
yâ lâ yâ lâ det dere dil li dil li ney
Zer re den lû kim se ye â
lem de yok tur min ne tim vay
Yâ lâ yâ lâ yâ lel li
yâ lâ yâ lâ det dere dil li dil li ney
(MEYÂN)
San ma cev rin den Mu hib bî
ben - de ni yüz dön - - dü re - -



Evc-Mâye Beste'nin devâmı



The musical score is written on six staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics: Yâ lâ yâ lâ yâ lel li. The second staff contains: yâ lâ yâ lâ det dere dil li dil li ney. The third staff contains: Çe ke rem cev rü ce fâ nı. The fourth staff contains: tāk -o lun ca tā ka tim vay. The fifth staff contains: Yâ lâ yâ lâ yâ lel li. The sixth staff contains: yâ lâ yâ lâ det dere dil li dil li ney (son). The score ends with a double bar line and a 7/6 time signature.

Yâ lâ yâ lâ yâ lel li

yâ lâ yâ lâ det dere dil li dil li ney

Çe ke rem cev rü ce fâ nı

tāk -o lun ca tā ka tim vay

Yâ lâ yâ lâ yâ lel li

yâ lâ yâ lâ det dere dil li dil li ney (son)

Hāk-i pâyin olalı bāşımda tāk-ı devletim
Zerre denlû kimseye âlemde yoktur minnetim
Sanma cevrenden "Muhibbî" bendeni yüz döndüre
Çekerem cev rü cefânı tāk olunca tākātım

(G: Kânûni Sultan Süleymân)

(B.T.: 6 - MART - 2005)