

BÛSELİK-AŞÎRÂN NAKİŞ YÛRÛK SEMÂÎ

HAFİZ RÎFÂT EF.

Yürük semâî

The musical score is written on 12 staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs. The lyrics are in Turkish and represent a Sema ceremony. The score ends with a double bar line.

Ah A cıl_ey gon ca de hâ - nım sa na gül
gül de di ler vay vay
Sâd he zâr . nâ le le rim - çünba na bül bül de di ler
of Sâd he zâr nâ le le rim
çün ba na bül bül de di ler vay
Gel gel gel ser - vi nâ
zım gel gel gel
gel ser vi nâ zım gel
gel gel çâ - re sâ - zım ah
der - di nâ ki nem se nin sî ne çâ
ki nem se nin merha met_ey le gel ba na
şâ hı ci hâ - nım din le me nâ -

Bûselik-aşîrân Nakış Yürük Semâi'nin devâmı

dan sö zü nü tâ ze ci vâ nim

MEYÂN

Ah Ni ce müm kün i di Rif' at e de

yım

sır rı mı fâş vâ y sır rı mı fâş vâ y

Me yi nâb. î le sü râ - hi ba na kûl kûl dedi ler -

of Me - yi nâb - î - - le sü râ -

- hi ba na kûl kûl - de di ler vâ y

Acıl ey gonca-dehânım sana gül gül dediler
Sâd-hezâr nâlelerim çün bana bülbül dediler
Nice mümkün idi "Rif'at" edeyim sırrımı fâş
Mey-i nâb ile sürâhi bana kûlkûl dediler

(Güfte: Kendisi'nin)