

SABÂ NAKIŞ BESTE

Hammāmi-zāde
İSMÂİL DEDE EFENDİ

Muhammes

Sün bü li sün bü li

sün bü lî - si yeh cā - nım

Ber se - men ber se - men

ber se men mi zen ca nım

öm rüm hey - zā - lim vay

ber se men - mi zen cā - nım

Tâ - di li tâ - di li

ta di - li - şe bi - cā nım

Tî - re neş - tî - re neş -



Sabā Nakış Bestē'nin devā mı



The image shows a musical score for a piece titled "Sabā Nakış Bestē'nin devā mı". The score is written on three staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics "tī re neş - kü ni cā - nım -". The second staff contains "öm rüm hey zā - lim vay . . .". The third staff contains "ti re neş - - kü ni - . . . vay . . .". The score ends with a double bar line and a sharp sign.

tī re neş - kü ni cā - nım -

öm rüm hey zā - lim vay . . .

ti re neş - - kü ni - . . . vay . . .