

NIHÂVEND ŞARKI

MELÂHAT PARS

Semâî

(♩=144)

Aranağmesi -----

(1,2,3.'e)

①

Ge cen de gü nün de ben ol ma lı yım (- - SAZ - -)

Sı ğı nıp gel di ğin yer ol - ma lı yım (- SAZ -) yım (- SAZ -)

Ağ la tan gül dü ren ben ol ma lı yım (- SAZ -)

Sa zı na sö zü ne do ya ma dı ğım (- SAZ -) ğım -----

②

Ne o lur ya nın dan hiç ay rıl ma sam (- SAZ -)

En gü zel duy gu mu sana söy le sem (- SAZ -) sem (- SAZ -)

Her za man göz gö ze el e le kal sak (- SAZ -)

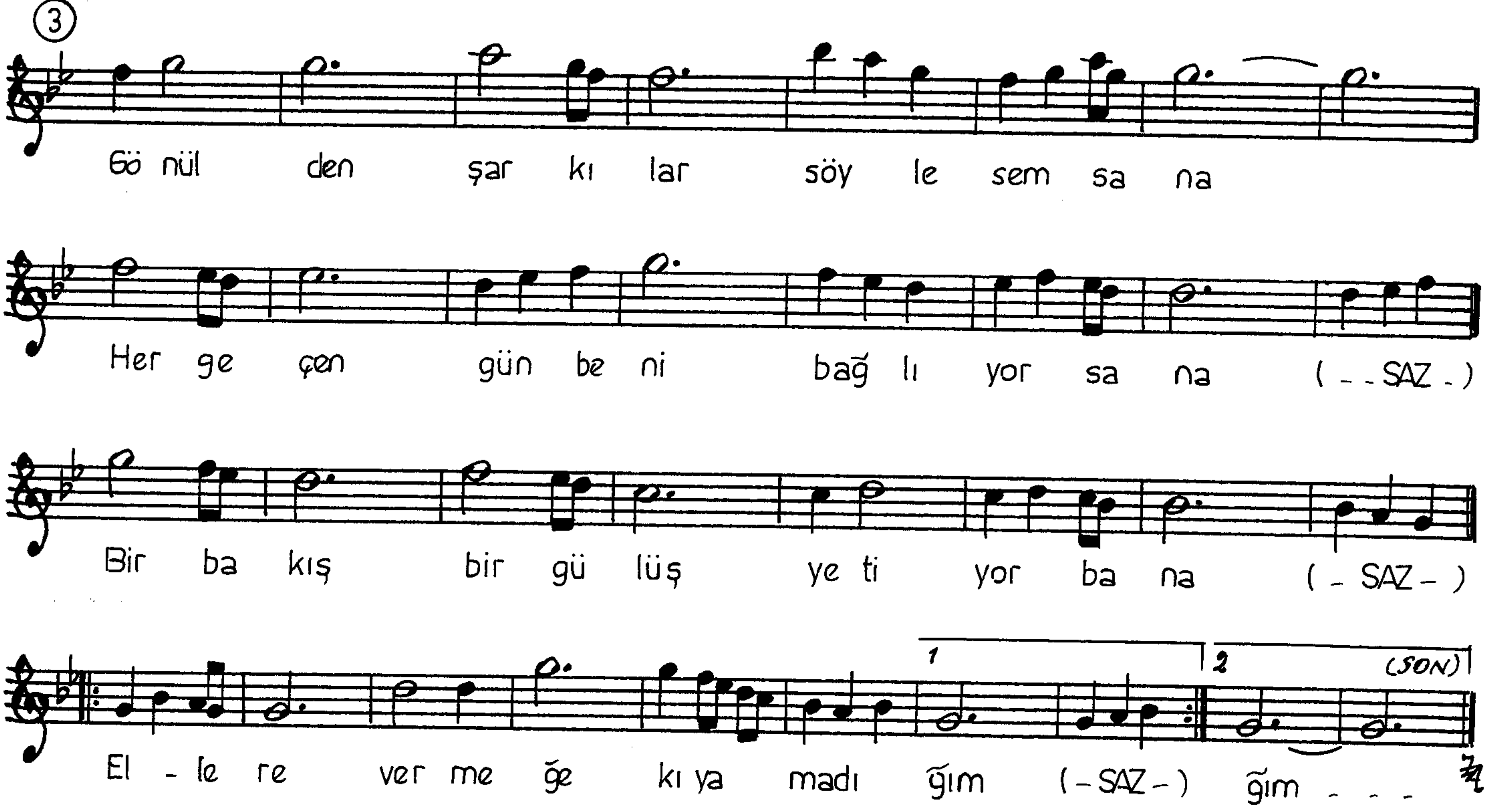
Yü zü ne gö zü ne do ya , ma dı ğım (- SAZ -) ğım

(Aranağmesi'ne)



Nihâvend Şarkı'nın devamı

③



Gö nül den şar kı lar söy le sem sa na

Her ge çen gün be ni bağ lı yor sa na (- - SAZ -)

Bir ba kış bir gü lüş ye ti yor ba na (- SAZ -)

El - le re ver me ğe kı ya madı ğım (- SAZ -) ğım (SON)

Gecende gününde ben olmalıyım
Sığınıp geldiğin yer ben olmalıyım
Ağlayıp güldüren ben olmalıyım
Sazına sözüne doyamadığım

Ne olur yanından hiç ayrılmasam
En güzel duygumu sana söylesem
Her zaman gözgöze elele kalsak
Yüzüne gözüne doyamadığım

Gönülden şarkılar söylesem sana
Her geçen gün beni bağlıyor sana
Bir bakış, bir gülüş yetiyor bana
Ellere vermeğe kıyamadığım

(6: Füsûn Ocakçioğlu)