

BESTENİGÂR BESTE

Lenk Fahte

HACI FÂİK BEY

Cā nim be ni lût fun la
Key fiy ye ti lâ' lin le
Şem'i ru hu na câ nâ
dî - vâ ne e den sen - sin
mes tâ ne e den sen sin
per vâ ne e den sen sin
Ey pür e dâ et me ce fâ
Fa ik ku - lun â şık - sa na
dî vâ - ne e den sen - sin (-- SAZ ...)
den sen sin (-- SAZ ...)
den sen - sin
Sâ dık lî - ğı - ma şâ - hid
hep şî - ve î - hüs nün dūr

Bestenigâr Beste'nin devâmı

The musical score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics 'Ey pür - e - dâ - et me ce fâ' are written below the first staff. The second staff continues the melody with similar note values. The lyrics 'Fâ ik ku - lun â şık - sa na' are written below the second staff. The third staff begins with a repeat sign and the word 'BAŞA' above it. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics 'hep şî ve - î hüs nün . . - dür (-SAZ -)' are written below the third staff. The score ends with a double bar line and a final sharp sign.

Ey pür - e - dâ - et me ce fâ

Fâ ik ku - lun â şık - sa na

hep şî ve - î hüs nün . . - dür (-SAZ -)

Cânım, beni lûtfunla dîvâne eden sensin
Keyfiyyet-i lâ'linle mestâne eden sensin
Sâdıklığıma şâhid hep şîve-i hüsnündür
Şem'-i ruhuna cânâ pervâne eden sensin