

NÜHÜFT AĞIR SEMÂİ

Tab'î MUSTAFA EFENDİ

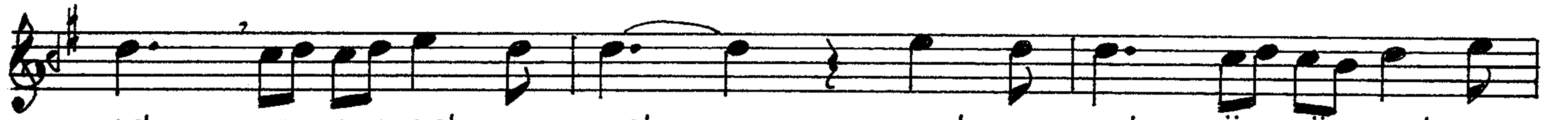
Aksak Semai



Ah Sey re dip ak si ru hun
Ah Zev ki meh tâb e de lim
Ah O la lim biz da hi sâ



câ mîsa fâ mem lû da vay Gel
biz deke nâ rî cû da vay
yen dese nin â sû de vay



gel ca nim gel gel gel gel öm rüm gel



gel gel gel nâ ze nî nim sey re dip
zev ki meh
o la lim



ak si ru hun câ mîsa fâ mem lû da
tâb e de lim biz deke nâ rî cû da
biz da hi sâ yen dese nin â sû de



BAŞ'A MEYÂN'A KARAR
vay hey ca nim vay hey ca nim vay

MEYÂN



Ah Ey dîl ef rûz ni hâ li - çe me ni



fik riHa nîf vay Gel gel ca nim gel



Nühüft Ağır Semâî'nin devâmı



The musical score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Gel gel öm rüm gel gel gel gel' are written below the first staff. The second staff continues the melody with the lyrics 'nâ ze nî nim ey dil ef . rûz . ni hâ'. The third staff concludes the piece with the lyrics 'li ce me ni fik i ri ha nîf vay hey ca nim' and ends with a double bar line and a fermata. Above the final staff, the text '(BAŞ'A)' is written. The lyrics are written in a stylized, handwritten font.

Gel gel öm rüm gel gel gel gel

nâ ze nî nim ey dil ef . rûz . ni hâ

li ce me ni fik i ri ha nîf vay hey ca nim

(BAŞ'A)

Seyr edip aks-i ruhun câm-ı -safâ-memlûda
Zevk-i mehtâb edelim biz de kenâr -ı cûda
Ey dil-efrûz nihâl-i çemen-i fikr-i "Hanîf"
Olalım biz dahi sâyende senin âsûde