

# NİHÂVEND ŞARKI

MÜNİR NÜREDDİN SELÇUK

Sofyân

Aranâğmesi

İs tin ye kör fe zin debuak şam - garip li ği ( - ... SAZ - ... )

Bir mih ne tin so nun da te sel li - ka dar- i yi ( - SAZ - - - - - )

Hül yâ serin le şenköyüher an mo rar tı yor . . . . . Ses siz

gelensa at başı sürdük ce ar tı yor ( - SAZ - - - - - )

Dur gun la şıp bir ay naka dar . . . par la yan - su da ( - SAZ - - - - - )

Dün yâ güzel-gö ründüre- sim leş- mişuy . . . - ku da ( - SAZ - - - - - )

... ) Bin ler ce lâ le - ser pili ( - SAZ - - ) yüz ler- ce bah çe



Nihâvend Şarkı'nın devâmı

den Beş yüz yılın kadehleri . dir . . . şimdi yük - se  
len ( - - - SAZ - - - - - ) Eş siz Boğaz şe  
reflihayâlin derin de dir . . . . . dir ( - - - SAZ - - - )  
Sen den kalan o lev - hada her - şey . ye rin . . . . - de  
dir ( - SAZ - - - - - ) Sen den ka lan o lev hada her - şey  
her - şey ye rin . . . . - de dir . . . .  
İs tin ye kör fe zin debuak şam . . . ga rip li ği . . . 24

İstinye Körfezi'nde bu akşam garipliği  
Bir mihnetin sonunda teselli kadar iyi  
Hülyâ serinleşen köyü her an morartıyor  
Sessiz gelen saat başı sürdükçe artıyor  
Durgunlaşıp bir ayna kadar parlayan suda  
Dünyâ güzel göründü resimleşmiş uykuda  
Binlerce lâle serpili yüzlerce bahçeden  
Beşyüz yılın kadehleridir şimdi yükselen  
Eşsiz Boğaz, şerefli hayâlin derindedir  
Senden kalan o levhada herşey yerindedir

(Güfte: Y. Kemâl Beyatlı)