

# NİHÂVEND ŞARKI

Düyek

SÂDEDDİN KAYNAK



Aranâğmızı...



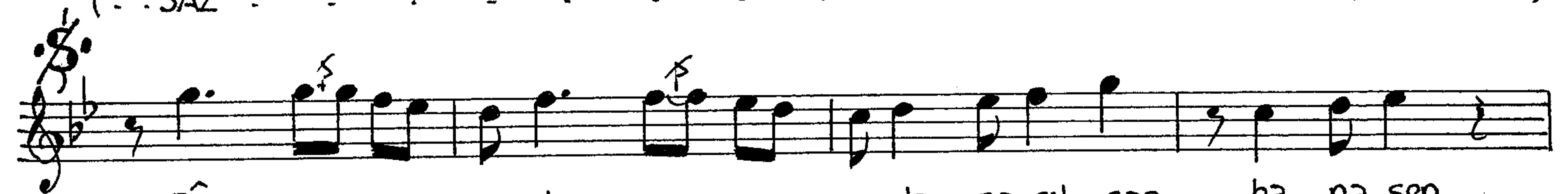
Rû . . . hum . . . - da ge zen - sev gi li . . sin



göz le ri mah mûr . . . göz le . ri . mah mûr . . .



(... SAZ . . . . .)



Rû . . . - hum . . . - da na sı l san ba na sen



öy le ya kın dur . . . . . öy le ya kın - dur ( ... SAZ . . . )



(... SAZ . . . . .)



. . . . . ) Sor gön lü . mü ( ... SAZ . . . )

—

Nihâvend Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on five staves. The first staff contains the lyrics "ver dim sa na ( .. SAZ - ) ben kul lu ğa ( .. SAZ - . )". The second staff contains "gö - - - - - züm - - - - -". The third staff contains "( . . . SAZ . . . . .". The fourth staff contains ". . . . . ) ( . SAZ . . . . .". The fifth staff contains ". . . . . ) 7/8". The score is in 7/8 time and features a variety of musical notations including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, rests, and dynamic markings.

Rûhumda gezen sevgilisin gözleri mahmûr  
Rûhumda nasılsan bana sen öyle yakın dur  
Sor gönlümü verdim sana ben kullu ğa gözüm  
Rûhumda nasılsan bana sen öyle yakın dur

(Güfte Fuzl Hulusi Demirelli)