UŞŞÂK ŞARKI



Bir melek-sîmâ peri gördüm der-i meyhânede Kalmadı gamdan eser aslā dil-i divânede Var_imiş bir başka hâlet sohbet-i mestānede Gözlerim sâkīde kaldı, ellerim peymânede

(Güfte: Mehmed Hafid Bey)

Başka kaynaklarda "Şevki Bey" adına da kayıtlıdır... (Mus.Mec.:\$311 59)