

# NIHÂVEND ŞARKI

YESÂRÎ ÂSİM ARSOY

Curcuna  
(♩ = 160)

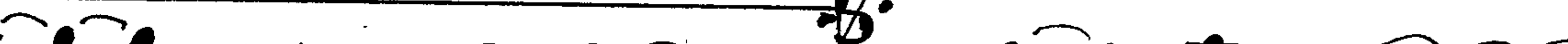
[illegible]

## Aranaṅṁesi

Ha ya lim de ( . . . SAZ . . . ) ya şat tı ğım

[illegible]

bul . . . ma dim ( - - SAZ - - - - )

2.   
( - - - - - SAZ - - - - - ) Öm rüm de hiç . . .

bir gün ol sun ( SAZ ) ben de mes'ûd .

ol - - - ma dim ( - - - SAZ - - - )

(SON)



Nihâvend Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on seven staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody is written in a single line. The lyrics are written below the staff. The first staff contains the lyrics: ( - - SAZ . . . . . ) Sev dâ ze. The second staff contains the lyrics: de bir â - şı kım . . . . . The third staff contains the lyrics: yar kal bin de sol . ma. The fourth staff contains the lyrics: dım ( - - SAZ . . . . . ). The fifth staff contains the lyrics: Sev dâ . . ze de bir - â - şı. The sixth staff contains the lyrics: kım yar kal bin de. The seventh staff contains the lyrics: sol . . ma dım . . . ( - SAZ . . . ) and ends with a double bar line and a fermata.

( - - SAZ . . . . . ) Sev dâ ze

de bir â - şı kım . . . . .

yar kal bin de sol . ma

dım ( - - SAZ . . . . . )

Sev dâ . . ze de bir - â - şı

kım yar kal bin de

sol . . ma dım . . . ( - SAZ . . . )

Hayâlimde yaşattığım sevgiliyi bulmadım  
Ömrümde hiç bir gün olsun ben de mes'ûd olmadım  
Sevdâ-zede bir âşıkım yâr kalbinde solmadım  
Ömrümde hiç bir gün olsun ben de mes'ûd olmadım

( Güfte: Kendisi'nin )