

# HİCÂZ-AŞÎRÂN BESTE

ZEKÂÎ DEDE

Ağır Fer'



Ah Zül  
Ah Pür  
Ah Kim

fü  
tâ  
nâ

fün  
tâb  
nağ



ki be nim  
e den\_â  
me i . tah

sün  
nı  
kî



sün  
nı  
kî

bü li  
dî li  
ki sa

bâ .  
a  
dâ

ğı  
te  
yı

ğı  
teş  
yı



he ve  
ne fe  
ce re

sim  
sim  
sim

dir  
dir  
dir

— Te nen

ten



nen

te ne ne . ne nen ni

yâ . . . ri

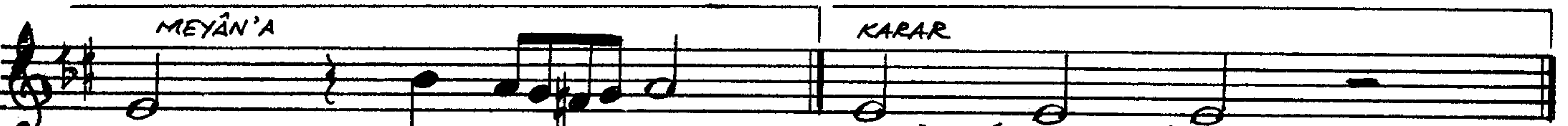
yâr . . . . .



be li . yâ . ri

men

hey ca . nim



men

hey ca . nim

men



Ah Ol

dey

dey

→

Hicaz -Aşîrân Beste'nin devâmı



The musical score is written on five staves in the key of B-flat major (two flats) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics "ri ma â . ni . ni .". The second staff contains "su ve . . ri . . . â . . .". The third staff contains "le mi kud . . süm . . -Te nen . ten". The fourth staff contains "nen tene ne -ne nen ni yâ . . ri yâr . . .". The fifth staff contains "be li . yâ . . ri . . men . hey ca . nim". A bracket labeled "BAS'A" spans the last two staves. The score ends with a double bar line and a fermata.

ri ma â . ni . ni .

su ve . . ri . . . â . . .

le mi kud . . süm . . -Te nen . ten

nen tene ne -ne nen ni yâ . . ri yâr . . .

be li . yâ . . ri . . men . hey ca . nim

BAS'A

Zülfün ki benim sünbül-i bâğ -ı hevesimdir  
Pür-tâb eden\_ânı dil-i âteş -nefesimdir  
Ol deyr-i maânî suver -i âlem -i kudsüm  
Kim nağme -i tahkîk -i sadâ-yı cerasimdir