

C. Kosei'den

ACEM DURAK

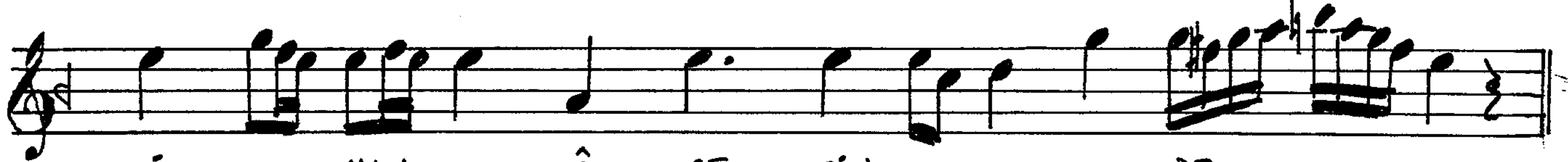
Münâresat derâhde yârlâb (13)

Beste-Güfte: HACI BAYRAM VELİ

(SERBEST)



ÇA LA BİM - BİR - ŞAR YÂ - RAT - MUŞ - İ Kİ -
BU SÖ ZÜM Â RİF LER AN LAR - CÂ HİL -



Cİ -- HAN - Â RE SİN - . . . DE - - - -
LER BİL ME YÜP TÂ'N - . . . LAR - . . .



BA Kİ ÇAK - DÎ -- DÂR GÖ - RÜ -- NÜR - OL - ŞEH -
HA Cİ BAY - RAM - KEN Dİ BAN -- LAR - OL - ŞEH -



RİN - KE . NÂ . RE - SİN - - - - DE - - - -
RİN . ME NÂ RE - SİN . . . DE - - - -

ÇALABİM BİR ŞAR YARATMIŞ İKİ CİHÂN ÂRESİNDE
BAKICAK DİDÂR GÖRÜNÜR OL ŞARIN KENÂRESİNDE

NÂGEHÂN OL ŞAR'A VARDIM OL ŞAR'I YAPILIR GÖRDÜM
BEN DAHI BİLE YAPILDIM TAŞ Ü TOPRAK ÂRESİNDE

ŞAKİRDLERİ TAŞ YONARLAR YONUP ÜSTÂDE SUNARLAR
ÇALABİN İSMİN ANARLAR OL TAŞIN HER PÂRESİNDE

OL ŞAR'DAN OKLAR ATILIR GELİR CİĞERE BATILIR
ÂRİFLER SÖZÜ SATILIR OL ŞAR'IN BAZÂRESİNDE

OL ŞAR DEDİĞİM GÖNÜLDÜL , NE DELİDİR , NE USLUDUR
ÂŞIKLAR KANI SEBİLDİR OL ŞAR'IN KANÂRESİ'NDE *

BU SÖZÜ ÂRİFLER ANLAR CÂHİLLER BİLMEYİP TA'N LAR
HACI BAYRAM KENDİ BANLAR **, OL ŞAR'IN MENÂRESİNDE

* KANÂRE (= KINNÂRE) : MEZBAHA

** BANLAMAK : SESLENMEK , EZÂN OKUMAK

(NOT: müstakıym-zâde de NEVRÜZ makâmında ve bestekârı şeyh AHMED EF. tarafından kayıtlı)