

KÜRDÎLÎHÎCAZKÂR ŞARKI

Semàì

NŪRĪ HALİL POYRAZ

73

Ta zey di fi liz - ler - de he nüz
 Bir yav ru ku şun - son se sî hâ

gon
lă .

ca ça
kù la

ġim
ġim

da
da

Handwritten musical notation for a melody on a single staff. The melody is divided into two measures by a double bar line. The first measure is marked with a '1' and the second with a '2'. Below the staff, there are two sets of parentheses containing the word 'SAZ' followed by a dashed line, indicating a rhythmic pattern or a specific instrument playing.

Rû yâ gî bî geç di o de min

Koşdur magö nül coşdur magö - nül hoşdur magö nül tekizi kal - dı

Kürdîlihîcazkâr Şarkı'nın devâmı



Bülbüller emel nağmesi saçmıştı bağımda
Tâzeydi filizlerde henüz gonca çağımda
Rûyâ gibi geçdi o demin tek izi kaldı
Koş durma gönül, coş durma gönül, hoş durma gönül
Tek izi kaldı
Bir yavru kuşun son sesi hâlâ kulağımda

(Güfte: Refik Erçığ)