

# HÜZZÂM AĞIR SEMÂİ

ZEKÂİ DEDE

Sengîn Semâi

Ah ey le - gö nül vus la tı câ  
Te' sir e - derol gon ca i fet  
Kur ban o . la yım ben sa na kur

nân - ise mak - sûd sûd  
tân - ise mak - sûd sûd  
ban - ise mak - sûd sûd

yar ise mak sûd hey câ nim  
yar ise mak sûd hey câ nim  
yar ise mak sûd hey câ nim

Ca nim ye le lel lel let le le lel  
lel lel lel lel lel lel lel li

... yâr yâr . . . ise mak sûd hey câ nim

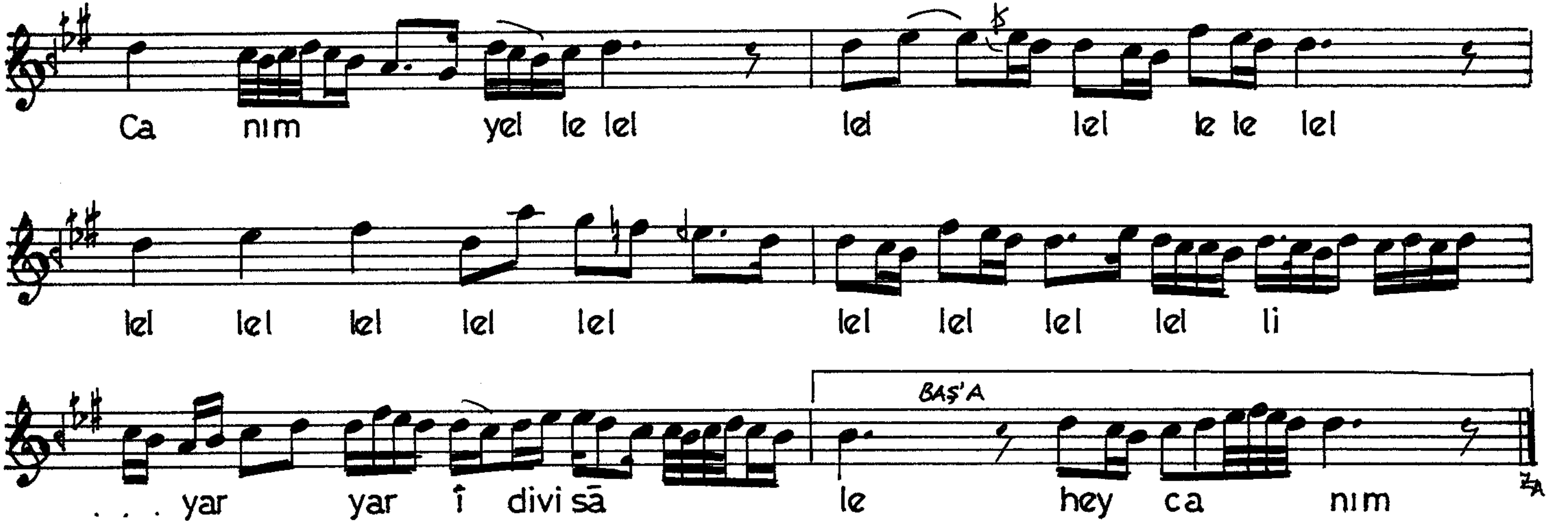
MEYÂN'A KARAR  
sûd hey câ nim sûd hey câ nim

Ir gör be ni şûh - a man

î î . . . divi sâ . . . le le

î . . . divi sâ le hey câ nim

Hüzzâm Ağır Semâî'nin devâmı



The musical score is written on three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains the lyrics "Ca nim yel le lel lel le le lel". The second staff contains "lel lel lel lel lel lel lel lel li". The third staff contains "... yar yar î divi sâ le hey ca nim" and ends with a double bar line and a fermata. A bracket labeled "BAŞ'A" connects the end of the third staff back to the beginning of the first staff.

Âh eyle gönül vuslat -ı cânân ise maksûd  
Tésîr eder ol gonca -i fettân ise maksûd  
İrgör beni ey şûh aman îd-i visâle  
Kurbân olayım ben sana kurbân ise maksûd