

TÂHİR-BÛSELİK BESTE

Küçük MEHMED AĞA

Ağır Çenber



Ah Ba şı ma dön dük
Ah Ol du bir şevk â
Ah Mesto lur mec lis



dük œ bez mi
â le mî âb
lis de neş' em



mey de mî nâ lar
iç re der ya lar
gör se sah bâ lar



lar - be nim öm rüm ca nim a
lar - be nim öm rüm ca nim a
lar - be nim öm rüm ca nim a



man meyde mî nâ lar
man iç re der ya lar
man görse sah ba lar



lar be nim nim vay
lar be nim nim vay
lar be nim nim vay

MEYÂN



Ah Bâ - de î lâ lin



lin - be ni şol



Tâhir-Bûselik Beste'nin devâmı



The musical score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'rüt be ser hoş e'. The second staff contains 'et di kim öm rüm câ nım a'. The third staff contains 'man rüt be ser hoş e'. The fourth staff contains 'et di kim kim vay' and ends with '(BAŞ'A)' and a double bar line.

rüt be ser hoş e

et di kim öm rüm câ nım a

man rüt be ser hoş e

et di kim kim vay (BAŞ'A)

Bâşıma döndükce bezm-i meyde mînâlar benim
Oldu bir şevk-âlem-î âb içre deryâlar benim
Bâde-i lâlin beni şol rütbe ser-hoş etdi kim
Mest olur meclisde neş'em görse sahbâlar benim