

# SÂZ-KÂR SAZ SEMÂİSİ

RİFÂT KAYAKÖK

Aksak semâi

Mülâzime

(SON)

2. HÂNE

3. HÂNE

4. HÂNE

Cür

10/8

1 2

7/8

NOT: Bestekârî tarzından "Kaba Çârdâh"  
perdesinde yazılmış bu eser  
"RAST" perdesine aktarılarak yazıldı. 7/8