

NİHÂVEND SAZ ESERİ

"SİNEMA"

Sengîn semâi

Muallim
İSMÂİL HAKKI BEY

(Yürükçe)

(2)

(1)

(BAŞA)

(SON) 7/4

NOT: Eser; Raks Semâi (18/8) usûlu ile yazılmıştı.

Ayrıca "Çârgâh perdesinde Nihâvend" kaydı düşülmüştü.

Yerinde Nihâvend ve Sengîn Semâi olarak yeniden yazıldı.

Y. Öztuna'da Çârgâh'da Bûselik diye kayıtlı...

Z.A.