

# HÜZZÂM ŞARKI

BİMEN ŞEN

Sengin semâi

(♩=72)

Hep ye's i le dök mek de i ken  
dî - de le rim kân - ( ... SAZ ... )  
Ey nec mi ü mîd uf ku ma ol -  
dun e mel ef - şân ( ... SAZ ... )  
şân ( ... SAZ ... ) Kum ral - sa - çı - nin  
son - - dö kü mîn - de le bi ler - -  
zân ( ... SAZ ... ) Bir in ce te le - -  
değ - di . i - şit tim ne hoş el - -  
hân ( ... SAZ ... ) Sev di se vi - - yor  
dil se ni son - - mer - -  
te be el' - - ân - - Dur - dur - sun e - ğer -



Hüzzâm Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 6/4 time signature. The melody is written on a single line. The lyrics 'sev mez i se kal' are written below the first staff. The second staff continues the melody with the lyrics 'bi mi Yez dan (ah)'. The third staff has the lyrics 'Dur dur sun\_e ğer sev mez i se'. The fourth staff has the lyrics 'kal bi mi Yez dâñ (SAZ)'. The fifth staff has the lyrics 'Aranağmesi'. The sixth staff ends with a double bar line and a fermata. The score is written in a traditional Turkish musical notation style.

sev mez i se kal . . . . .

bi mi Yez dan (ah) . . .

Dur dur sun\_e ğer sev mez i se . . .

kal bi mi Yez dâñ (SAZ . . . . .)

Aranağmesi

2A

Hep ye's\_ile dökmekte iken dîdelerim kan  
Ey necm-i ümîd ufkuma oldun emel-efşân  
Kumral saçının son dökümünde, leb-i lerzân  
Bir ince tele değdi, işittim; ne hoş elhân  
Sevdi, seviyor, dil seni son mertebe el'ân  
Durdursun\_eğer sevmez ise kalbimi Yezdân