

IRAK TEVŞÎH

Beste: MUHAMMEDİYECİ MUSTAFA (?)

Güfte: NAZMÎ

DEVİR-İ HINDÎ
(D: 108)

MAH BÛ BÎ HÛ DA ZÂ . . . TÎ ŞE REF . . .
 MAK BÛ LÎ İ LÂ HÎ YE Dİ RİZ
 PES İL LE Tİ GA İ YE DİRET

YÂ . . . Rİ MU HAM MED - CÂ - NIM MED - CÂ NIM
 HÂ . . . Rİ MU HAM
 VA . . . Rİ MU HAM

HEP Â . LE MÜ Â . DEM A DEM A NİN İ . . .

çün . . . YÂ RA TIL - Dİ - CÂ - NIM Dİ - CÂ NIM MED - ZÂ

1 2 (BAS'A) KARAR

MAHBÛB-İ HÛDÂ ZÂT-İ ŞEREF-YÂR-İ MUHAMMED
 MAKBÛL-İ İLÂHÎYE DİRİZ HÂR-İ MUHAMMED
 HEP ÂLEM-Ü ÂDEM ÂNIN İÇÜN YARATILDI
 PES İLLET-İ GÂİYEDİR ETVÂR-İ MUHAMMED

ÂLEMLERE RAHMET OLICAK ZÂT-İ ŞERİFİ
 BİR ÜMMETE HOD MAHZ-İ KEREM-KÂR-İ MUHAMMED
 OL GÖZ Kİ O SEM'ÜŞ-ŞEREFİ GÖRMEYE İFSÛS
 PARLATMIŞ İKEN ÂLEMİ ENVÂR-İ MUHAMMED

BİR BENDE-İ MAKBÛL-İ HÛDÂ'SIN SANA MÜJDE
 GİRSE ELE SER-RİŞTE-İ ÂSÂR-İ MUHAMMED
 ÂMÂLINİ AHVÂLINİ DÜSTÛR-U ÂMEL KIL
 TÂ KEŞF_OLA "NAZMÎ" SANA ESRÂR-İ MUHAMMED

(Güfte: ERGUN - S-288'den alındı)