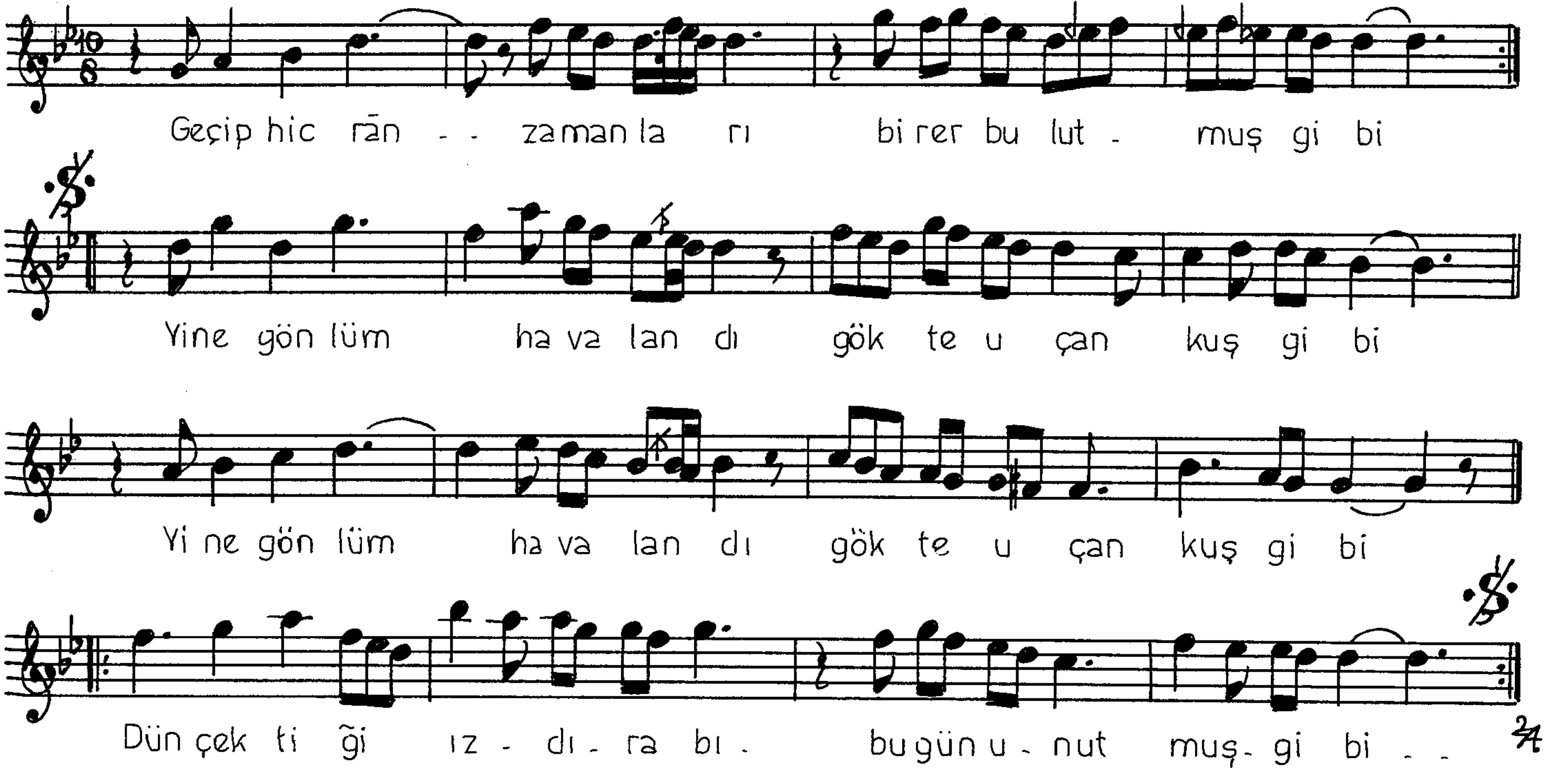


NİHÄVEND ŞARKI

Curcuna

ERCÜMENT BERKER



The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 8/8. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff also continues the melody and lyrics. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and a final note. The lyrics are written below the staff.

Geçip hic rān - - zaman la rı birer bu lut - muş gi bi

Yine gön lüm ha va lan dı gök te u çan kuş gi bi

Yi ne gön lüm ha va lan dı gök te u çan kuş gi bi

Dün çek ti ği ız - dı - ra bı . bu gün u - nut muş - gi bi - -

Geçip hicrān zamanları birer bulutmuş gibi
Yine gönlüm havalandı gökte uçan kuş gibi
Dün çektiği ızdırābı bugün unutmuş gibi
Yine gönlüm havalandı gökte uçan kuş gibi

(Güfte: Necmeddîn Halil Onan)