

# EVG-ÂRÂ ŞARKI

ŞÂKİR AĞA

Ağır aksak semâî

Ef sün o kur\_uş .

şâ kı na ol

gam zei câ -

dû gel ey ca nım

Sîh Bir ret â. mede Hâ fe ti cân

rût dır ni ge hi - ba ki şı .

iş - dî - te bu dur . de si â

bu hû bu â hû (SON)

Ref tâ . rı gül\_en -



Evc-ârâ Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on seven staves in a single system. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a double bar line. The second staff has a 'yos' (yosma) mark above the first measure. The third staff has a 'fet' (fetret) mark above the first measure. The fourth staff has a 'Aranağmesi' (Aranağmesi) mark above the first measure. The fifth staff has a 'x' mark above the first measure. The sixth staff has a 'x' mark above the first measure. The seventh staff ends with a double bar line and a 2/4 time signature.

dâ - mi re viş -

yos makı yâ

fet gel ey ca nim

Aranağmesi

x

x

2/4

Efsûn okur\_uşşâkına ol gamze-i câdû  
Sihretmede Hârût nigeği işte budur bu  
Reftâr-ı gül-endâm-ı revîş yosma kıyâfet  
Bir âfet-i cândır bakışı, dîdesi âhû