

# UŞŞÂK ŞARKI

İSMÂİL HAKKI NEBİLOĞLU

Curcuna

Aranağmesi

Giz li der dim

kal bım de dir o nu an

cak bi len bi lir

( . . . . . SAZ . . . . . ) ( . . . . . SAZ . . . . . ) Ge ce gün düz  
Sev di ği mi

ben ağ la rim de göz ya şı  
bir ben bir de şu kal bi

mı me si len bi lir  
gi ren bi lir

( . . . . . SAZ . . . . . ) Ge ce gün düz  
Sev di ği mi

ben ağ la rim de göz ya şı  
bir ben bir de şu kal bi

mı me si len bi lir  
gi ren bi lir

(SON)



Uşşâk Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on six staves in a single system. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. The lyrics are in Turkish and describe a love story. The score ends with a double bar line and a key signature change to one sharp.

( - - - SAZ - - - ) Sev dâ bir  
a teş - ten göm lek o nu  
an cak gi yen bi lir . . .  
( - - SAZ - - - ) Sev dâ bir a teş ten göm  
lek o nu an cak  
bi len bi lir . . . ( - - - SAZ - - - )

Gizli derdim kalbimdedir, onu ancak bilen bilir  
Gece gündüz ben ağlarım gözyaşımı silen bilir  
Sevdâ bir ateşten gömlek onu ancak giyen bilir  
Sevdiğimi bir ben bir de şu kalbime giren bilir