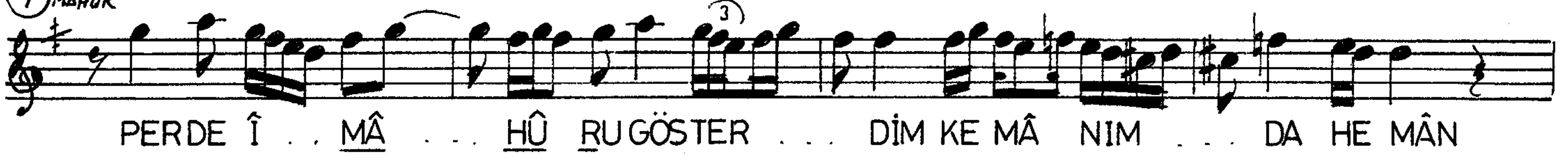


Muallim İ. HAKKI BEY
(Güfte : RIZÂ)

NAĞ ME Î - SEL - - MEK DU YUL SUN BİR BİR RİN VEL - - VEY LE SİN

⑦ MÂHÜR



⑧ HICAZKÂR



⑨ NİHÂVEND



⑩ RÛNİ DİLÂRÂ

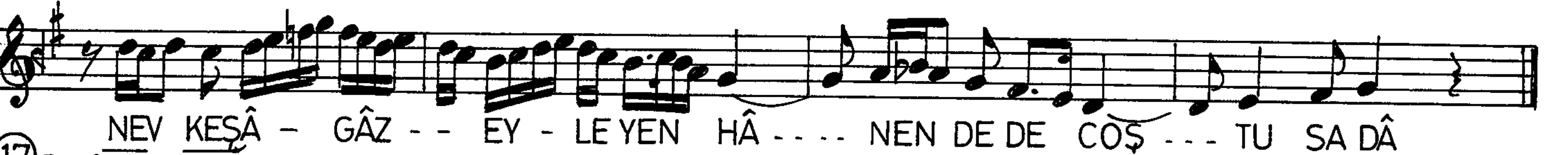


⑪ SÛZİNÂK

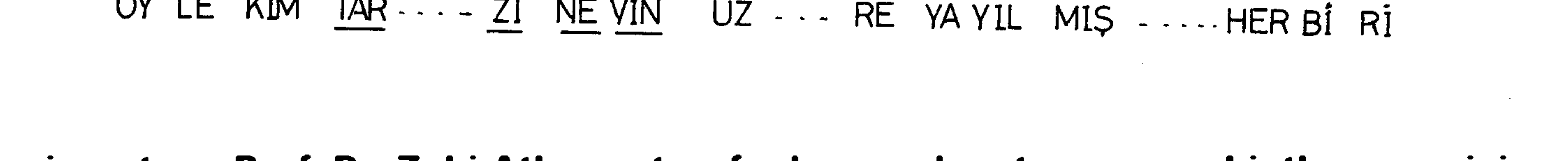
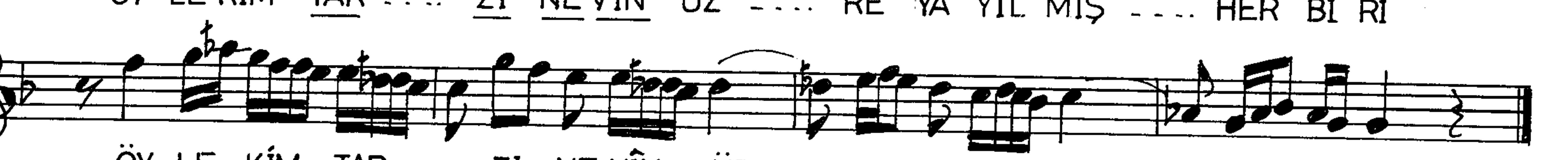
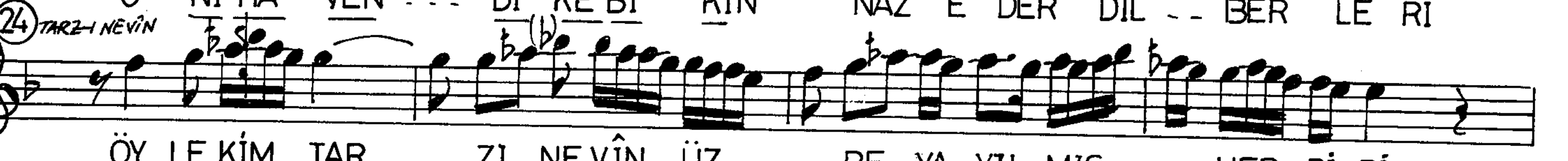
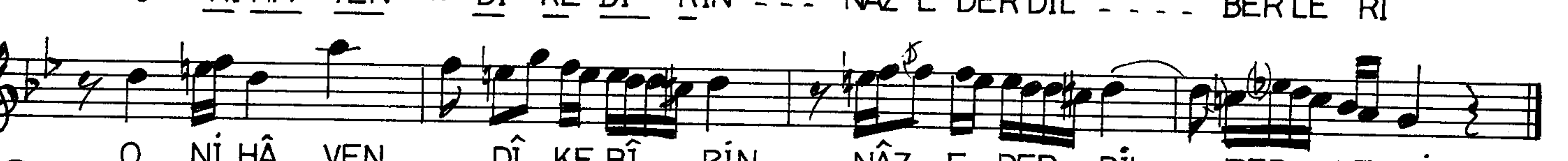
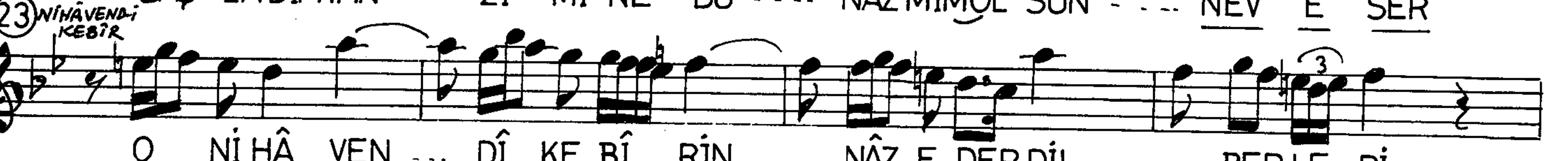
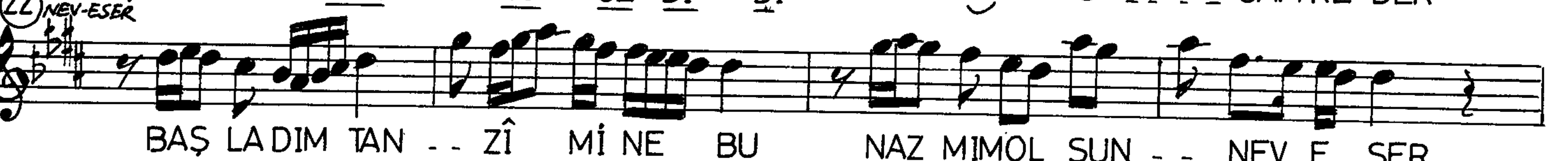
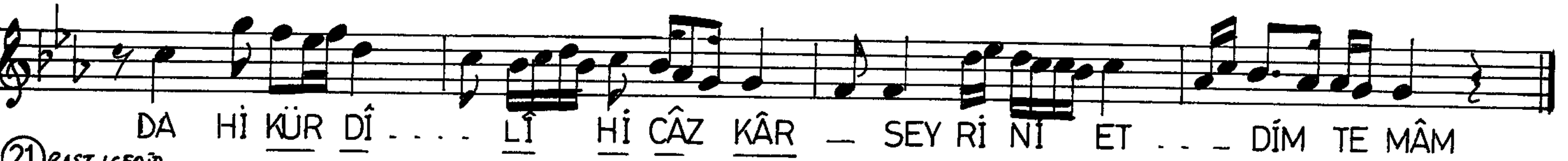


⑫ ÂRÂM-I CÂN



⑬ *NİKRİZ*⑭ *DİLNİŞİN*⑮ *NEVEDÂ*⑯ *NEV-KEŞ*⑰ *TEBRİZ*⑱ *BÜZÜRG*

(19) ZAVIL



25 *SUZİDİLÂRÂ*

BİR PE RÎ - PEY ... KER DO LAŞ DI . SÜ Zİ DÎ - LÂ RÂ BA NA

26 *MÂVERÂ-ÜNNEH*

BİR PE RÎ - PEY ... KER DO LAŞ DI ... SÜ Zİ DÎ - LÂ RÂ BA NA

MÂ VE RÂ - ÜN NEH - RÎNHER BİR CÂ Nİ BÎ DOL DU - SA FÂ

27 *BEZM-i TARÂB*

MÂ-- VE RÂ - ÜN NEH RÎNHER BİR CÂ Nİ BÎ DOL DU SA FÂ

MUTRİ BÂ BEZ ... MÎ TA RÂB DA ŞÂHÎ DÎ Â HENGÎ SÂZ

28 *PEYK-i SAFÂ*

MUTRİ BÂ BEZ MÎ TA RÂB DA ŞÂH Î DÎ Â HEN GÎ SÂZ

YAS LA NIP PEY ... KÎ ... SA FÂ YA SÖY LE DİM TÛ LÎ ... DÎ RÂZ

29 *PEYK-i NEŞÂT*

YAS LA NIP PEY ... KÎ - SAFÂ - YA ... SÖY LE DİM TÛ LÎ ... DÎ RÂZ

ÖY LE BİR PEY KÎ NE ŞÂT KİM ZEV KÎ MÎ MÛZ DÂD E DER

30 *TÛRKÎ SEGÂH*

ÖY LE BİR PEY KÎ NE ŞÂT KİM ZEV KÎ MÎ MÛZ DÂD E DER

SAV Tİ DÂ VÛD ... Î LE BİR TÛR KÎ SEGÂH Â GÂZE DER

SAV Tİ DÂ VÛD ... Î - LE BİR TÛR ... KÎ SEGÂH Â GÂZ E DER

31 SEVK-i DİL



32 HOŞ-ÂVER



33 UŞŞAK RUY-i NIKRİZ



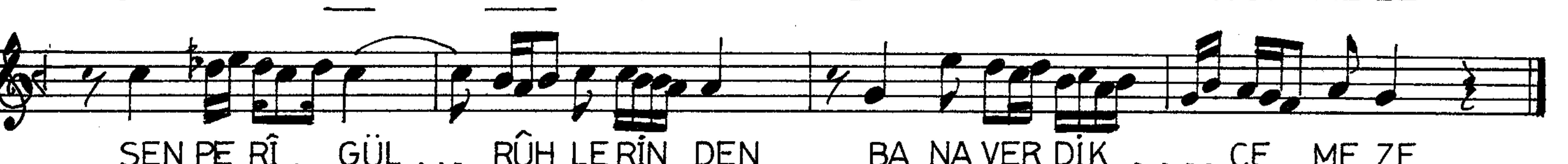
34 REKB-i ZAVİL



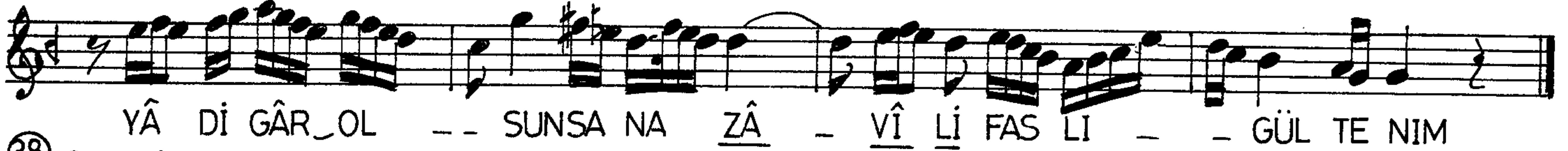
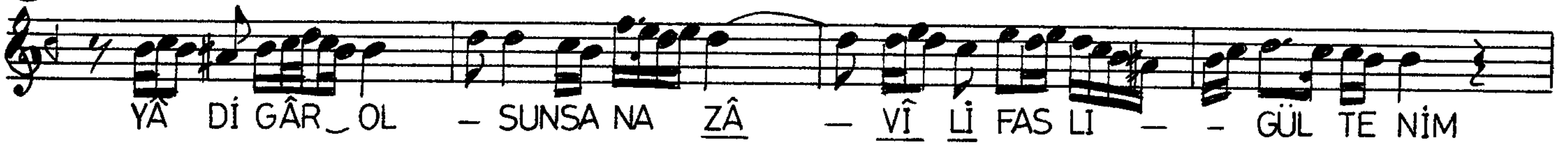
35 SEVK



36 GÜL-RÛH



(37) ZAVİLİ



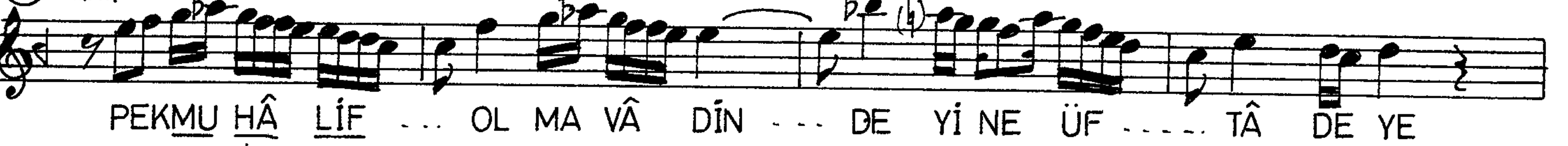
(38) ŞEKİCİ HÂN



(39) NEŞÂT-ÂVER



(40) MUHÂLİF



(41) NİHÂVENDİ RUMİ



(42) NİGÂR



(43) *MUHÂLİFİ UŞŞAK*

CÜN MUHÂ LÎF UŞŞÂ KI VAR OL YE RİN OL ... - MAM RI ZÂ

(44) *RAST*

ÇÜN MU HÂ LÎF UŞ ŞÂ KI VAR OL YE RİN OL ... - MAM RI ZÂ

AZ Mİ NE EY - DİL NÜVA ZİM ... PEN Dİ RAS TİM ... İN Tİ HÂ

AZ Mİ NE EY ... DİL NÜ VA ZİM PEN Dİ RAS TİM ... İN Tİ HÂ

Sn. Cüneyd KOSAL'ın "Üsküdar Mûsiki Cemiyeti'ndeki eski yazı bir defterden aynen yazdığı bir nota üzerine, bazı düzenleme ve tasahihlerle, yeniden yazıldı.

20.10.1997 Zeki ATKOŞAR

RAST KÂR-I NÂTİK

Rast deyüp girdim bu fihrist-î makâmat seyrine
Pek özendim o **Rehâvî** kâr u beste nakşına

Pencügâh'â can fedâ etdim görünce besteyi
Ol **Pesendîde** edâlî gonca-î nevresteyi

Sâz-kâr'ıma düzen verdim ki ses akseylesin
Nağme-î **Selmek** duyulsun birbirin velveylesin

Perde-î **Mâhûr'**u gösterdim kemânımda hemân
Bir **Hicâzkâr** seyrî ile taksîme girdi nev-civân

Deldi sînem o **Nihâvend** kârı Îrânîlerin
Görmeden **Rûy-î dilârâ'**sın o mehpeykerlerin

Ben anın çün **Sûz-i nâk-î** derd-i aşkım ey tabîb
Öyle kim **Ârâm-ı cân** etmek bana olmaz nasîb

Nağme-î **Nikrîz'**i revnâk bahşederdi meclise
O hevâ-yı **Dil-nişîn** olmaz meserretdi hele

Raksa çıktı nâz ü istiğnâ ile bir **Nev-edâ**
Nev-keş âgâz eyleyen hânendede çoştı sadâ

Bir de **Tebrîz'**e varıp anda dolaştım çok zemân
Dilberânın **Büsrük'**e hörmetlerin gördüm ayân

Söyleyüp **Zâvil** o kâr ü besteyi pür-ihtimâm
Dahi **Kürdîlî** **Hicâzkâr** seyrini etdim temâm

Çaldırıp **Rast-ı Cedîd'**î zâil oldu gam keder
Başladım tanzîmine bu nazmım olsun **Nev-eser**

O **Nihâvend-î Kebîr'**in nâz eder dilberleri
Öyle kim **Tarz-ı Nevîn** üzre yayılmış her biri

Bir perî-peyker dolaşdı **Sûz-i dil-ârâ** bana
Mâverâ'ün-nehr'in her bir cânibî doldu safâ

Mutribâ **Bezm-î tarab'**da şâhid-î âheng-i sâz
Yaslanıp **Peyk-î safâ'**ya söyledim tûlî dirâz

Öyle bir **Peyk-i Neşât** kim zevkimî müzdâd eder
Savt-ı Dâvûd ile bir **Türkî-Segâh** âgâz eder

Dinledikçe gam gider her dâim artar **Şevk-ı dil**
Neymiş **Hoş-âver** makâmı çal sazınla sen de bil

Bir de **Uşşâk-Rûy-i Nikrîz** seyrini gör çal ayân
Rekb-i Zâvîl peşrevin al gayre etme imtinân

Şevk'a gelmez mî dilim sundukça câmı destime
Sen perî **Gül-Rûh**'lerinden bana verdikçe meze

Yâdigâr olsun sana **Zâvîli** faslı gül-tenim
Şöylece **Şevk-i cihân**'ın cümlesi olsun benim

Bu **Neşât-âver** dilim benzetme gel vîrâneye
Pek **Muhâlif** olma vâ'dinde yine üftâdeye

Ger **Nihâvend-i Rumî**'ye azme işe niyyetin
Gitme kal bunda **Nigâr**'ım işte şehr-i ücretin

Çün **Muhâlif Uşşâk**'ı var o yerin olmam "Rızâ"
Azmine ey dil-nüvâzım pend-i **Rast**'ım intihâ