

PENC-GÂH ÎLÂHÎ

ĐOYÂN

?

YI NE TÊŞ RÎF ET . . . DÎ . . . HÎ LÂ. LÎ RE CEB
HÎ LÂ. LÎ RE CEB . . . DÎR . . . CAN LA- RIN CÂ- NÎ



COK SÜ KIÜR YE TIS TIK EL HAM DÜ LIL - LÂN

ÇOK ŞÜ KÜR YE TİŞ . . TİK EL HAM DÜ LİL . LÂH
ŞÂ BÂ Nİ ŞE RÎF . . DİR ŞE FÂ AT KÂ . Nİ

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes, with some notes beamed together. Below the staff, the lyrics are written in a stylized, handwritten font: "MK SÜ KÜD YE TİS TİK EL HAM DÜ LÂ LÂH".

ÇOK SÜ KÜR YE TİŞ -- TİK EL HAM DÜ LİL . LÂH
ŞĀ BĀ NĪ ŞE RÎF . . . DİR ŞE FĀ AT KĀ - NĪ

GÓ NÜL LE Rİ TUT . . . DU . . . Hİ LÂ LI RE CEB
ŞEH Rİ RE ME ZÂN . . . DIR . . . DERD LER DER MÂ Nİ

ÇOK ŞÜ KÜR YE TİŞ . . TİK EL HAM DÜ LİL LÂH

ı ı ı ı ı ı ı ı ı ı ı

ÇOK ŞÜ KÜR YE - - - - TİŞ -- TİK EL HAM DÜ LİL LÂH - - - -
" " " " " " " " " "

YİNE TEŞRİF ETDİ HİLÂL-İ RECEB
ÇOK ŞÜKÜR YETİŞTİK ELHAMDÜLİLLAH
GÖNÜLLERİ TUTTU HİLÂL-İ RECEB
ÇOK ŞÜKÜR YETİŞTİK ELHAMDÜLİLLAH

HİLÂL-İ RECEB'DİR CANLARIN CÂNI
ŞÂBÂN-İ ŞERÎF'DİR ŞEFÂAT KÂNI
ŞEHR-İ REMEZÂNDIR DERDLER DERMÂNI
ÇOK ŞÜKÜR YETİŞTİK ELHAMDÜLİLLÂH