

# SÛZ-NÂK ŞARKI

SÂDEDDİN KAYNAK

Düyek



Aranzmesi ...



Hicrân do lu gece ler . . . . . bahtım gi bi kara dır ( -- SAZ -- )



Çekdiğim iş kence ler . . . . . kalbde de rin yara dır ( -- SAZ -- )



Göz le rim nem li ( -- SAZ -- ) yü re ğim gam lı ( -- SAZ -- )



Bu has ret ba na ol du e - lem li ( -- SAZ -- )



Dün ya ba na zin dan dır yü re ğim do lu - kan - dır



Bu var lı - ğı ni - de - yim . çek di ğim hep hic - rân - dır

Hicrân dolu geceler bahtım gibi karadır

Çekdiğim işkenceler kalbde derin yaradır

Gözlerim nemli, yüreğim gamlı

Bu hasret bana oldu elemli

Dünyâ bana zindandır, yüreğim dolu kandır

Bu varlığı n'ideyim, çekdiğim hep hicrandır

Gözlerim nemli, yüreğim gamlı

Bu hasret bana oldu elemli

B.T.:13.2.1950

"Tahir ile Zühre filminden"