

# NIHÂVEND ŞARKI

Aksak

ÂBİDİN GERÇEKER

... Aranağmesi.....

Fecrin bütünes râ rıpa rıl .... dar kenâçık ... ta ( ... SAZ ... ) ta ( ... SAZ ... )

Bir devriya şat Kan lıca meh .... tâ . bına çık ..... da ( ..... SAZ ..... )  
Mâ zî yebü rün Kan lıca meh ... tâ - bına çık ..... da

Bir devriya şat Kan lıca meh .... tâ . bına çık ..... da ( ..... SAZ ..... )  
Mâ zî yebü rün Kan lıca meh .... tâ - bına çık ..... da

Kör fez dene ses var nede bir ..... çıt kaya lık ..... ta .. ( ..... SAZ ... )

Körfez dene ses var nede bir ... çıt kaya lık ..... ta ( ... SAZ ... ) da ( ... SAZ ... ) KARAR

Fecrin bütün esrârı parıldarken açıktâ  
Bir devri yaşat Kanlıca mehtâbına çık da  
Körfezde ne ses var ne de bir çıt kayalıkta  
Mâziye bürün Kanlıca mehtâbına çık da

Dalgın suyun aksindeki endâmını seyret  
Karşında solan bir günün akşamını seyret  
Âşıklarını koyda serencâmını seyret  
Her devri yaşat, Kanlıca mehtâbına çık da

( B.T.: 17-11-1962 )

( Güfte: M. Nâfiz Irmak )