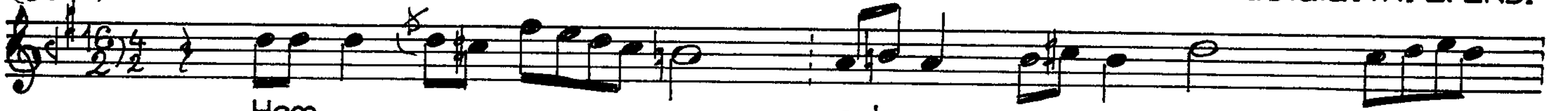


# PENCGÂH BESTE

FER'

(♩=48)

Buhûri-zâde  
Mustafa İTRÎ EFENDÎ



Hem  
Bir  
Gay

soh  
bah  
ret



be ti  
tı mü  
fi ke

dil  
sâ  
ni

dâr  
it  
kâ



i le  
de yû  
se i

mes  
meş  
fağ

rûr  
hûr  
fûr



i dik ev  
i dik ev  
i dik ev

vel  
vel  
vel

ye lel  
ye lel  
ye lel

ye  
ye  
ye



lel  
lel  
lel

le le  
le le  
le le

le' le  
le le  
le le

le le  
le le  
le le

li  
li  
li

mes  
meş  
fağ

rûr  
hûr  
fûr



i dik ev  
i dik ev  
i dik ev

vel

hey cā nim

BAŞ'A



vel

hey cā nim

vel

KARAR

MEYÂN



ış

kes



Pencgâh Beste'nin devâmı



The musical score is written on five staves in a single system. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'te si fâl î'. The second staff contains 'le mey iç sek'. The third staff contains 'no la şim di ye'. The fourth staff contains 'lel le le -le lel li iç sek'. The fifth staff contains 'no la şim di hey ca nım' and ends with a double bar line and a 'Z' symbol. A box labeled 'BAŞ'A' is placed above the notes for 'di' and 'hey'.

te si fâl î

le mey iç sek

no la şim di ye

lel le le -le lel li iç sek

no la şim di hey ca nım

BAŞ'A

Hem-sohbet-i dildâr ile mesrûr idik\_evvel  
Bir baht-ı müsâit deyu meşhûr idik\_evvel  
İşkeste sıfâl île mey\_içsek n'ola şimdi  
Gayret-fiken-î kâse-i fağfûr idik\_evvel