

KARCIĞÂR ŞARKI

SELÂHADDİN PINAR

Aksak

Gonca dan geç ti gö nül

Gonca dan geç ti gö nül (- - - SAZ - -

...) Bir gü le - düş - tü gö nül

Bir gü le düş tü gö nül (- - SAZ - -

...) O sev dâ lı ... ba kı şı (- - SAZ - -

...) O sev dâ lı ba kı şı (- - SAZ - -

...) Gör dü ö püs tü gö nül

Gör dü ö püş tü gö nül (SAZ)

Curcuna

Gon ca la rın gü lü şü Gon ca la rın



Karçıġar Şarkı'nın devamı



The musical score is written on ten staves. The first five staves contain the vocal melody with lyrics in Turkish. The lyrics are: "gü lü şü - (. SAZ) Ne sar ğın bü kü lü şü Ne sar ğın bü kü lü şü (. SAZ) Su lar da meh tab gi bi Yürür- ken sü . . . zü . . . lü - şü . . . (. SAZ)". The last five staves are instrumental, featuring a complex melody with many sixteenth and thirty-second notes. The score is in 2/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'f'.

gü lü şü - (. SAZ) Ne sar ğın bü

kü lü şü Ne sar ğın bü kü lü şü

(. SAZ) Su lar da meh tab gi bi

Yürür- ken sü . . . zü . . . lü - şü . . . (. SAZ)

Aranaġmesi . . .