

"A. Hatiboğlu'ndan"

NÜHÜFT MERSİYE

Güfte : YAZICIOĞLU MEHMET EF.
Beste : HATİB ZAKİRİ HASAN EF.

SERBEST

DOST RIVÂ YETTE GELİR BİR GÜN RASÛ LULLAH - OLUP DİLŞÂD -

(ŞÂD) KİDİ ZİNDE OTUR MUŞ TU HÜSEYNİ LE -

... HASEN ŞEH ZÂD - (ZÂD) ... HÜSEYNİ ÖPTÜ

BOY NUN DAN - - - HASEN AĞ ZI DU DAĞIN DAN İ Kİ SİN BÂ Bİ ŞEF

KAT TEN - BU RES ME EY - - - LE Dİ ... ↑ ... RÂD - - -

HEY YÂR EY YÂR ... EY ... E RİŞTİ CEBRA İL DER HÂL -

... E LİN DE VAR İ DİÜÇ - ŞAL BİRİ KARE BİRİ SARU

BİRİ KIZIL - - - İDİVEK KÂD - - - (KÂD - - -)

DEDİ AL LAH SELÂME DER - - - BUYURUR KİM REVÂ - MI DIR



NÜHÜFT MERSİYE'NİN DEVÂMI

BENİ NİCE SEVER OL KİM - BANA KARŞI ... ÖPER EV ...

LÂD ... DÎ VÂ NİN DA ELİ BAĞ LI ... KU

KUN DUR YÂ RESÛLÂL LAH YAZICI OĞ LUNA EY LE ŞE FÂ - AT ...

OLA SIN - DİL ... ŞÂD ... ZA

RİVÂYETTE GELİR BİR GÜN RASÛLALLÂH OLUP DİLŞÂD
Kİ DİZİNDE OTURMUŞTU HÜSEYN İLE HASEN ŞEH-ZÂD
HÜSEYN'i ÖPTÜ BOYNUNDAN, HASEN AĞZI, DUDAĞINDAN
İKİSİN BÂB-İ ŞEFKATTEN BU RESM'E EYLEDİ İRÂD
ERİŞTİ CEBRAİL DERHÂL ELİNDE VÂR İDİ ÜÇ ŞAL
BİRİ KARE, BİRİ SARI, BİRİ KIZIL İDİ VEKKÂD
DEDİ "ALLAH SELÂM EDER, BUYURUR KİM, "REVÂ MIDIR
BENİ NİCE SEVER OL KİM, BANA KARŞI ÖPER EVLÂD
DİVÂNINDA ELİ BAĞLI KULUNDUR, YÂ RESULALLÂH
"YAZICIOĞLU"NA EYLE ŞEFAAT OLASIN DİLŞÂD

NOT: 21 Zamanlı DURAK EVFERİ usûlü ile tertib edilmiş olan Dr. Subhi Ezgi nüshası, okunabilirliğinin sağlanması ve zorlamalardan arındırılması amacıyla, üslûbunun gereği olarak, tercihan serbest tarzda ve prozodîye uygun olarak A. Hatiboğlu tarafından 1990 yılında tekrar bu şekilde yazılmıştır.