

BAYATÎ ŞARKI

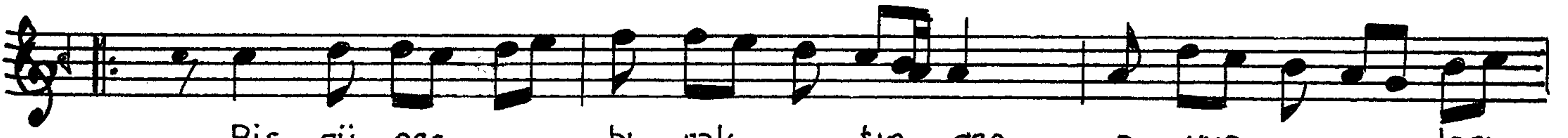
HASAN SOYSAL

Düyek

(♩=120)



Aranâğmesi...



Bir gü neş bı rak tın sen a vuç ları



ma git tin (. . . SAZ . . .)



Buz dağ larım . . . e ri di çöl le rim



çi çek - aç tı (. . . SAZ . . .)



) Buz dağ larım . . .



e ri di çöl le rim . . .



Bayāti Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on four staves. The first staff begins with the lyrics 'çi çek aç . tı . ("SON") SAZ' and features a melodic line with a double bar line and a repeat sign. The second staff continues with 'Öy le bir - - mâ nâ ver din' and includes a melodic line with a double bar line and a repeat sign. The third staff has the lyrics 'göz yaş ları ma . - - - - - git' and shows a melodic line with a double bar line and a repeat sign. The fourth staff concludes with 'tin (- - SAZ - - -)' and features a melodic line with a double bar line and a repeat sign. The score is written in a traditional Turkish musical notation style, with a key signature of one flat and a 2/4 time signature.

Bir güneş bıraktın sen avuçlarıma, gittin
Buz dağlarım eridi, çöllerim çiçek açtı
Öyle bir mânâ verdin gözyaşlarıma, gittin
Buz dağlarım eridi, çöllerim çiçek açtı

(Güfte : Kendisi'nin)

B.T. : Ocak, 2002