

HİCÂZKÂR NAKIŞ BESTE

ZEKÂÎ DEDE

LENK FAHTE



(Ah) Hic ri . . . le - bin de . . yâ rin



bir dil ki ol du nâ hoş



Cem sun sa gön lüm et mez



câ mı ci - hân nü mâ hoş



Ah a câ nî men ca nâ nî men



câ mı ci . . . hân nü mâ hoş

MEYÂN



(Ah) Her rû zü şeb gö nül den



ca nâ nî . . . min ha yâ li



Git mez i . . . se e fen dîm



Hicazkâr Nakış Beste'nin devamı



The musical score is written on four staves in the Hicazkâr Nakış style. The first staff contains the lyrics 'ben den ya na he vâ hoş'. The second staff contains 'Dir dir te ne ne nen dir til lil le ne le le len dir'. The third staff is divided into two parts, labeled '1' and '2', with lyrics 'ta nâ dir ten' and 'ta nâ dir ten' respectively. The fourth staff contains 'ben den ya na he vâ hoş' and ends with a double bar line and the initials 'Z.A.'.

ben den ya na he vâ hoş

Dir dir te ne ne nen dir til lil le ne le le len dir

1 ta nâ dir ten 2 ta nâ dir ten

ben den ya na he vâ hoş Z.A.

Hicr-î lebinde yârin bir dil ki oldu nâ-hoş
Cem sunsa gönlüm etmez câm-ı cihân-nümâ hoş
Her rûz ü şeb gönülden cânânımın hayâli
Gitmez ise efendim benden yana hevâ hoş