

ACEM DURAK

güfte: NİYAZİ MİSRÎ
Beste: ALİ ŞİRÛGÂNÎ DEDE

DURAK EVFERİ

(♩ = 100)

DOST TEN DE CÂ NİM
HER Kİ Şİ YE

CAN DA CÂ NÂ
KEN DİN DEN AK

NİM REB DIR AL LAN LAH DOST

HÛ ZÂ HÛ ZÂ HÛ ZÂ HÛ ZÂ HÛ ZÂ

HÛ ZÂ Dİ TI YEN DIR

DİL DE SIR RI RİM
EY Nİ YÂ Zİ ZÎ

SIR DİL DA SÜB HÂ HA
DE DE MİH MÂ

NİM NİM DIR DIR AL AL LAH LAH

HÛ HÛ HÛ HÛ HÛ HÛ

HÛ HÛ HÛ HÛ HÛ HÛ

HÛ HÛ Dİ YEN
HÛ Dİ YEN



ACEM DURAK' IN DEVÂMI . (5-2)

The image shows five staves of handwritten musical notation in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are written in a style typical of traditional Turkish music notation. Below each staff, there are handwritten lyrics in Turkish. The lyrics are: MÂ BÛ DÛM DÛM, DÛ DÛM DÛM, MAK SÛ DÛM, SUL TÂ NIM, AL LAH (BAŞA).

MÂ BÛ DÛM DÛM

DÛ DÛM DÛM

MAK SÛ DÛM

SUL TÂ NIM

AL LAH (BAŞA)

TENDE CÂNIM CANDA CANÂNIMDIR ALLAH HÛ DİYEN
DİLDE SİRRİM SİRDA SÛBHÂNIMDIR ALLAH HÛ DİYEN
HER KİŞİYE KENDİNDEN AKREB OLAN DOST ZÂTIDIR
EY "NİYÂZÎ" DİLDE MİHMÂNIMDIR ALLAH HÛ DİYEN