

# ARAZBAR BESTE

Tanbûrî  
ÖZCAN KORKUT

Hafif  
(♩=76)

Ah Gül gül ler ağ  
Ah Gör gör dü hâ  
Ah Can can da sen

lar bül bül ağ- lar  
lim dağ lar ağ- lar  
sin ten de ten de sen sin

gön- lüm ağ lar gül  
yol lar de ağ lar ey  
ben de şâ nın hep

yüz lü yâr. Yele lel li ye lel ye- le  
naz li yâr  
giz li yâr

lel li cā nim cā nâ

nim ye le lel li gel - e

fen . . dim gel a man . . . . .  
man . . . . .  
man . . . . .

MEYÂN

Ah Gon ca yüz



Arazbar Beste'nin devamı



The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff also continues the melody and lyrics. The fourth staff continues the melody and lyrics. The fifth staff continues the melody and lyrics, ending with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: lüm lâ' li lâ' li şer. bet sen sin âh â hû gözlü yâr Yele lel li yelet yelet ca nım ye-le lel li câ. nım câ nâ nım ye le lel li gel e fen . . dim ge'a mân . . .

lüm lâ' li lâ' li şer. bet

sen sin âh â hû

gözlü yâr Yele lel li yelet yelet ca nım ye-le

lel li câ. nım câ nâ nım ye le

lel li gel e fen . . dim ge'a mân . . .

Güller ağlar, bülbül ağlar, gönlüm ağlar, gül yüzlü yâr  
Gördü hâlim, dağlar ağlar, yollar ağlar, ey nazlı yâr  
Gonca yüzlüm, lâ'l-i şerbet, sensin âh âhû gözlü yâr  
Can da sensin, tende sensin, bende şânın hep gizli yâr

( Güfte: Kendisi'nin )