

"Sultānın aşk mektubu"

(1-88)

CİNUÇEN TANRIKORUR

"SON"

Şehnâz Şarkı' nın devâmı

---) Çün ne müm kün ā şı kı zap -

- tey le mek zap - - - - - tey le mek (- - SAZ - -

...) Rû zü şeb pür- - - - - nâ le vü - ef -

- gâ nı nem ef - - - - - gâ nı nem (- - SAZ - -

...) Mâ hi tâ - bım - - - - - vas lı nı - is - -

- ter gö nül - is - - - - - ter - gö nül (-SAZ-) 7/8

Âşık-î pür-vâre-î müjgânınem
Bağrı yanmış lâle-î nu'mânınem

İster öldür, ister âzâd eyle kim
Rûşâh' ım bende-i fermânınem

Çün ne mümkün âşıkî zapteylemek
Rûz ü şeb pür-nâle vü efgânınem.

Mâh-tâbım vaslunî ister gönlü
Kim demâdem teşne-î ihsânınem

Şol Hamîd' in mevtinê olmâ sebep
Gel bu şeb cânâ senin kurbânınem

Beşir Ayvazoğlu

* I. Abdülhamîd' in, karşılık görmediği cariyesi Rûşâh' a yazdığı, Topkapı Sarayı Müzesinde mahfuz aşk mektuplarından biridir, Ayvazoğlu tarafından mektup metnine sadık kalınarak "Abdülhamîd-i Evvel Dilinden Rûşâh' a Gazel" adı ile şüirleştirilmiş şeklidir.

B.T. 8.5.1996, Toronto
No : 328