

# BAYÂTİ BESTE

YAHYÂ NAZÎM ÇELEBÎ

Nim Devir

Yar De ğil ğil câ mı mı  
 Yar No la la gel sen sen  
 Yar Be nim nim â şû şû



meyā  
a çıl  
bi dev

çıl  
sak  
ra

dı  
biz  
nım

a  
a  
a

aman  
aman  
aman

yâr gü li bā ğı ğı  
 yâr da hi ey - go go  
 yâr o söz ler - çı çı

Yâr ta râb râb şîm di ey vay vay  
 gon ca leb leb şîm di ey vay vay  
 çık dî hep hep şîm di ey vay vay

yâr gü li  
yâr da hî  
yâr o söz

bâ  
ey  
ler

gı  
go  
çı

gı  
go  
çı

yâr ta râb  
gon ca leb  
çık dı hep

şim  
şim  
şim

di

BAŞ'A

hey ca nım

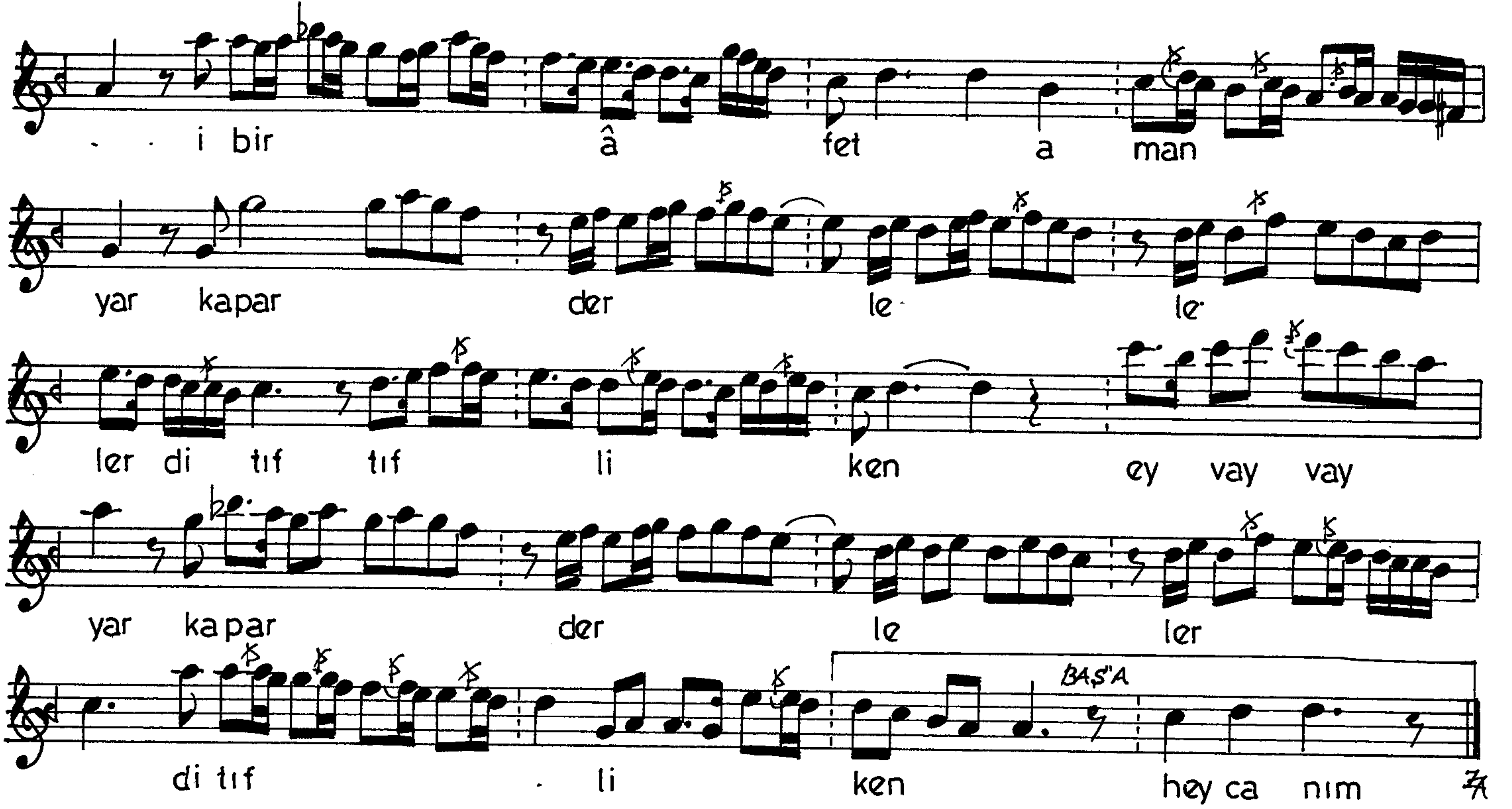
MEYÂN'A KARAR

di hey ca nim di

MEYÂN

Yar Se ni - her cā cā

Bayâti Beste'nin devâmı



The musical score is written on five staves in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'i bir â fet a man'. The second staff contains 'yar kapar der le le'. The third staff contains 'ler di tıf tıf li ken ey vay vay'. The fourth staff contains 'yar kapar der le ler'. The fifth staff contains 'di tıf li ken hey ca nim' and ends with a double bar line and a fermata. Above the final staff, the word 'BAŞA' is written.

i bir â fet a man  
yar kapar der le le  
ler di tıf tıf li ken ey vay vay  
yar kapar der le ler  
di tıf li ken hey ca nim

Değil câm-ı mey\_âçıldı\_ gül-î bâğ-ı tarâb şimdi  
N'ola gelsen açıl sak biz dahî ey gonca-leb şimdi  
Seni hercâî bir âfet kapar derlerdi tıfl\_iken  
Benim âşûb-i devrânım o sözler çıkdı hep şimdi

(Güfte : Kendisinin)