

MÂHÛR BESTE

AHMED EFENDİ ?

Ağır Çenber

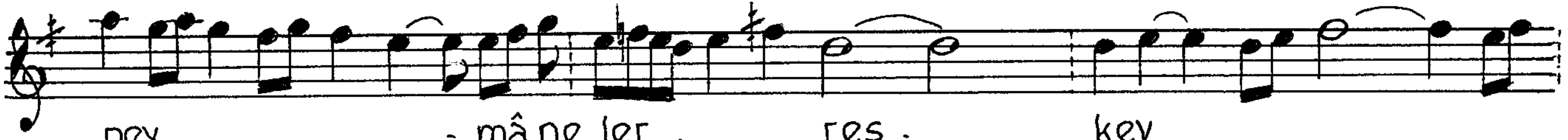
(♩=40)



Ah Bir sa fâ kes be be
Ah Neş'e î şer şâ şâ
Ah A si na lar dağ dağ



bey le kim pey -
şâ rı na mey
dağ o lup bî -



pey - mâ ne ler . reş . key
mey - hâ ne ler . reş . key
bî - gâ ne ler . reş . key



key le sin a ma na ma na - ma na man
key le sin
key le sin



pey - mâ ne ler . reş . key
mey ha ne ler reş . key
bî gâ ne ler reş . key



key le sin vay .
key le sin vay
key le sin vay

MEYÂN



Ah Mah rem ol . bir . be . be .



bez mi hâ sul .



Mâhûr Beste'nin devâmı



The musical notation is written on four staves in a single system. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'ah hâsa kim bî - ih'. The second staff contains 'ih - ti yâr - amanamana - mana man'. The third staff contains 'yâr - hâsa kim bî ih'. The fourth staff contains 'ih - ti yâr - vay -' followed by a double bar line and a fermata symbol.

ah hâsa kim bî - ih

ih - ti yâr - amanamana - mana man

yâr - hâsa kim bî ih

ih - ti yâr - vay -

Bir safâ kesbeyle kim peymâneler reşk_eylesin
Neş'e-i şerşârına meyhâneler reşk_eylesin
Mahrem ol bir bezm-i hâs ü hâsa kim bî-ih-tiyâr
Âşinâlar dağ olup bîgâneler reşk_eylesin

Not: Bazı kaynaklarda "Nevşehir'li Damat İbrâhim Paşa"
adına da kayıtlıdır. 2/4.