

HÜSEYNÎ ŞARKI

NİHAD ADLİM

Düyek
(♩ = 118)

Gam la dol sun sî ne miz -

ar tık sü rû ra

- câ re yok (- - SAZ - -) yok (- - SAZ - -)

Düş mü şüm hic ri ne câ -
Bir o nul maz der de düş -

nâ - vas lı na bir
düm der di min der

- câ re yok (- - SAZ - -) yok (- - SAZ - -)
mâ nı yok

Ser vi nâ - zım has re tin

den (- - - - SAZ - - - -) ci ğe rim

kan ağ - lı yor (- - SAZ - - -)



Hüseyinî Şarkı'nın devâmı



The image shows three staves of musical notation in a single system. The first staff contains the lyrics 'Ser vi nâ zim - has re tin'. The second staff contains 'den - - - - - cî ğe rim kan'. The third staff contains 'ağ - - - - - ılı yor (- - - SAZ - - -) yok - -'. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piece ends with a double bar line and a final note.

Gamla dolsun sînemiz artık sürûra çâre yok
Düşmüşüm hicrîne cânâ, vaslına bir çâre yok
Serv-i nâzım, hasretinden ciğerim kan ağlıyor
Bir onulmaz derde düşdüm derdimin dermânı yok
(Güfte : Âşık Ömer)