

M.N.Selçuk'un (Ahese çek kürekleri) eserindeki
bir tem üzerine geliştirilmiş "Yeni Form"
çalışmalarından ...

"Bestecisi'nden"
alınmıştır.

UŞŞÂK İLÂHÎ

Güfte: OSMAN HULÂSİ ATEŞ
Beste: AHMED HATİBOĞLU

SOFYÂN
(♩=80)

"KORO" YÂ BİS MİL LÂH YÂ AL LAH YÂ BİS MİL LÂH YÂ AL LAH

(SOLO)(UŞŞÂK)

YAH DET ŞARÂ - BİN DAN ŞÂ HIM ŞEK RÂN E DEN - SEN SİN BE Nİ

ZÂ TIN ES RÂ RİN DAN MÂ HIM HAY RÂN E DEN - SEN SİN BE Nİ

(KORO)

YÂ BİS MİL LÂH YÂ AL LAH YÂ BİS MİL LÂH YÂ AL LAH

(SOLO)(HÜZZÂM)

LEY LÂ ZÜL FÜN SÜN BÜL Gİ Bİ GÜZEL YÜ ZÜN DÜR GÜL Gİ Bİ

HER KÛ ŞE DE - BÜL BÜL Gİ Bİ NÂ LÂN EDEN - SEN SİN BE Nİ

(KORO)

YÂ BİS MİL LÂH YÂ AL LAH YÂ BİS MİL LÂH YÂ AL LAH -

(SOLO)(RAST)

E ĞER KİŞ TİR E ĞER BA HÂR DERT Lİ YÜ REK DUR MAZ YA NAR

Â RÂ MİM YOK LEY LÜ NE HÂR GİR YÂN EDEN - SEN SİN BE Nİ

(KORO)

YÂ BİS MİL LÂH YÂ AL LAH YÂ BİS MİL LÂH YÂ AL LAH (SAZ)

(SOLO)(MÂHÜR)

HAY RÂN OL DUM ZEV KİNİ LE DEV REY LE RİM ŞEV KİNİ LE



UŞŞAK İLÂHİ'NİN DEVÂMI (S-2)

KAT RE İ KEN AŞ KINİ LE - UM MÂN E DEN - SEN SİN BENİ

(KORO)

YÂ BİS MİL LÂH YÂ AL LAH YÂ BİS MİL LAH YÂ AL LAH -

SOLO (HÜSEYİNİ)

HÜ SÂM EY DÜR GÜ ZEL - CÂ NİM GÖZ LE RİN DEN A KAR - KA NİM

İY Dİ YUS LA TIN DA CÂ - NİM KUR BAN E DEN SEN SİN BE Nİ

(KORO)

YÂ BİS MİL LAH YÂ AL LAH YÂ BİS MİL LÂH YÂ AL LAH

(SOLO) (BESTENİCÂP)

YÜZ SÜ RÜ BEN - GEL DİK SA NA YÂ RAB BENÂ - YÂ RAB BE NÂ

EY - LE Bİ Zİ . . VAS LA Lİ KÂ YÂ RAB BENÂ - YÂ RAB BE NÂ

(KORO)

YÂ BİS MİL LÂH YÂ AL LAH YÂ BİS MİL LAH YÂ AL LAH (-saz-)

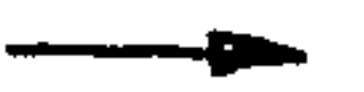
(SOLO) (EVCE)

EV KA TI MİZ - ET TİK HE BÂ HEP İ Şİ MİZ - CÜR MÜ HA TÂ

AF FEY LE YİP - EY LE A TÂ YÂ RAB BENÂ - YÂ RAB BE NÂ

(KORO)

YÂ BİS MİL LÂH YÂ AL LAH YÂ BİS MİL LÂH YÂ AL LAH (SÖZ)



UŞŞAK İLÂHİ'NİN DEVÂMI (S-3)

(SOLO)
(GEVEŞTE)
SABA

A YIR MA SEN DEN BİR NEFES GAY RI YA ET TİR ME HE VES

OL GİL Bİ ZE - SEN DES Tİ RES YÂ RAB BE NÂ - YÂ RAB BE NÂ

(KORO)

YÂ BİS MİL LÂH YÂ AL LAH YÂ BİS MİL LÂH YÂ AL LAH -

(SOLO)
(GERDÂNIYE)

VAH DET ŞA RÂ - BİN DAN İ ÇİR MES TEY LEYİP - CAN DAN GE ÇİR

GÖ NÜL KU ŞUN - SA NA U ÇUR YÂ RAB BE NÂ YÂ RAB BE NÂ

(KORO)

YÂ BİS MİL LÂH YÂ AL LAH YÂ BİS MİL LÂH YÂ AL LAH

(SOLO)
(UŞŞAK)

EY LER CEMÂ - Lİ KUL RE CÂ HİÇ KAL MA SIN - ON DA Sİ VÂ

OL SUN SENİN - LE DÂ İ MÂ - YÂ RAB BE NÂ - YÂ RAB BE NÂ

(KORO)

YÂ BİS MİL LÂH YÂ AL LAH YÂ BİS MİL LÂH YÂ AL LAH (Dönüşte piano)

NOT: AHHA, Koro "Yâ Bismillâh" kısmını okurken bir solist "ALLAH ALLAH, YÂ ALLAH, vb." sözlerle kısa improviser okur. Sona geldiprnde perde aşan ölçü okunarak takib eden bölüme geçilir. Böylece devam edilir. A.Hakkıoğlu. "