

UŞŞÂK BESTE

ZAHARYA

Ağır çenber



Ah

Câ mı lâ

lîn

su

Ah

Bir ka deh

le

sâ

Ah

Gel ke nâ

rî

sî



sun

sun

pe

yâ

pey

sâ

sâ

ki

yâ

gel

sî

sî

ne

î

uş



hâ tî rî

mes

tâ

bînyî kîk

vî

râ

şâ ka iş

ret

hâ



tâ

ne

yap

amanamana manâ - man

râ

ne

yap

hâ

ne

yap



of

hâ tî rî

mes

tâ

of

bînyî kîk

vî

râ

uş

şâ ka iş

ret

hâ



tâ

tâ

ne

yap

vay

râ

râ

ne

yap

vay

ha

ha

ne

yap

vay



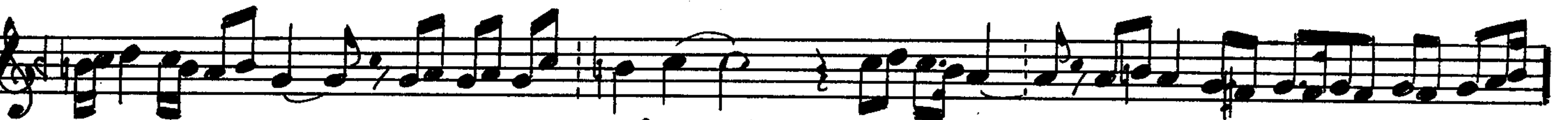
MEYÂN

Ah

Ey le sin

vâs

lî



lîn

lîn - ha

râ

râ

bât



Uşşâk Beste'nin devâmı



The musical score is written on four staves. The first staff contains the lyrics 'il le rin ma' mû'. The second staff contains 'mû mû ru şevk amana manaman a man'. The third staff contains 'of il le rin mâ mû . mû . .'. The fourth staff contains 'mû ru şev şevk vay . . .'. The score is in Uşşâk mode, featuring a melodic line with various ornaments and a rhythmic accompaniment.

Câm-ı lâlin sun peyâpey hâtır-ı mestâne yap
Bir kadehle sâkiyâ gel bin yıkık vîrâne yap
Eylesin vaslın harâbât illerin ma'mûr-u şevk
Gel kenâr -ı sîne-i uşşâka işrethâne yap