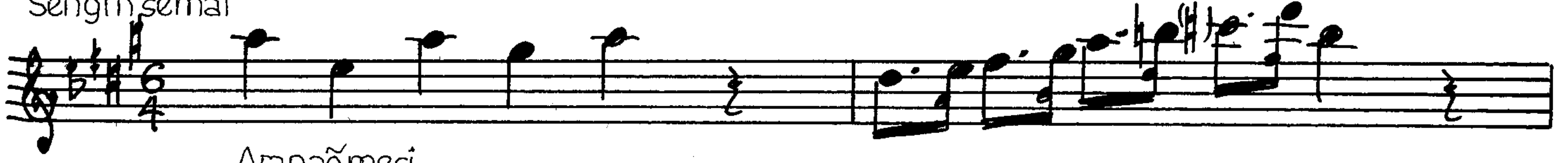


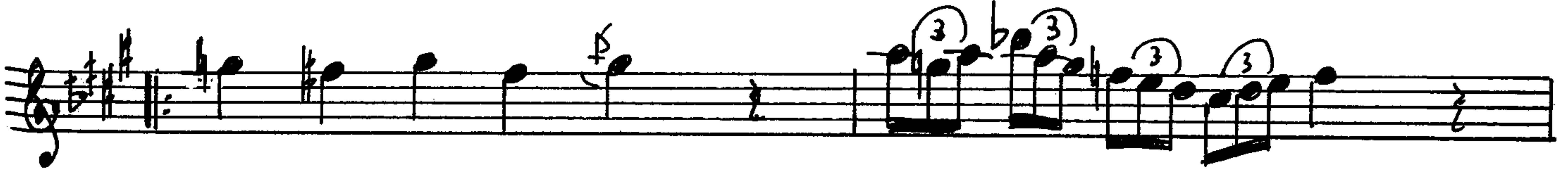
ŞEHNÂZ ŞARKI

CİNUÇEN TANRIKORUR

Sengîn semâi



Aranağmesi ...



Bir dev let _ i çün çer - ha te men

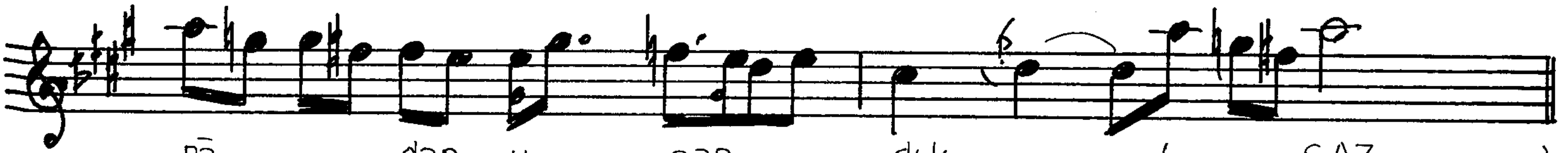


nâ - dan u san - dık - - (- - SAZ - -) dık - (- SAZ -)

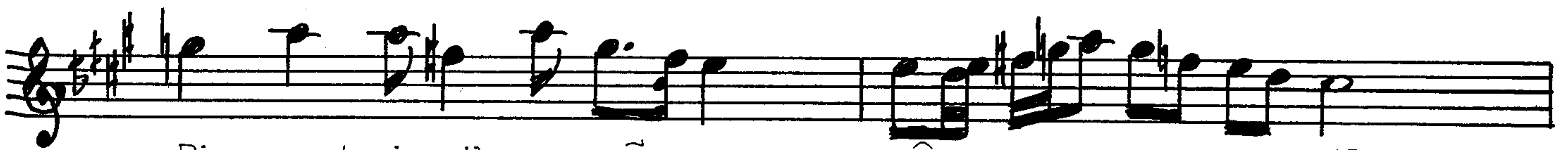


Bir vasl _ i çün - ağ - - yâ - re mü - dâ

Ser mest o la - lı lez ze ti sah



nâ - dan u san - dık - - (- - SAZ - -)
bâ - dan u san dık



Bir vasl _ i çün - ağ - - yâ - re mü dâ
Ser - mest o la - lı - - lez - - ze ti sah



Şehnâz Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on five staves. The first staff has two lines of lyrics: 'nā - dan_u san - dık' and 'bā - dan_u san - dık'. The second staff has 'Hic rin çe ke rek' and 'zev - kı mü lâ'. The third staff has 'kā - tı u nut' and 'tuk - (- SAZ -)'. The fourth staff has 'Hic rin çe ke rek' and 'zev - kı mü lâ'. The fifth staff has 'kā - tı u nut' and 'tuk - (- SAZ -) dık'. The score ends with a double bar line and a fermata. The word 'KARAR' is written above the final staff.

nā - dan_u san - dık
bā - dan_u san - dık

Hic rin çe ke rek zev - kı mü lâ

kā - tı u nut tuk - (- SAZ -)

Hic rin çe ke rek zev - kı mü lâ

kā - tı u nut tuk - (- SAZ -) dık

KARAR

Bir devlet_içün çerh'a temennâdan_usandık
Bir vasl_içün ağıâre müdânâdan_usandık
Hicrin çekerek zevk-ı mülâkâtı unuttuk
Sermest_olalı lezzet-i sahbâdan_usandık

(Güfte : Bağdat'lı Rûhi)