

RAST ŞARKI

SÂDEDDİN KAYNAK

Düyek.

Aranağme'si

Benimol san

se ni bir gül gi bi kok lar sara rım

sara rım sara rım (. SAZ

.) Benimol san se ni bir gül gi bi

kok lar sara rım sara rım

. . sara rım (. SAZ) Ah


ah ah ah

ya se men ah ya se men ah ya se men

ya se men saç la rı - nı her gece ok şar tara rım

tara rım tara rım (SON)

Rast Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7/4 time signature. It contains a melodic line with various note values and rests. Below the first staff, the lyrics "(. . . SAZ) Gelecek sin di ye her" are written. The second staff continues the melody, with lyrics "gün seni göz ler ara rım ara rım" below it. The third staff concludes the piece with a double bar line and a fermata, with lyrics "ara rım (. . . SAZ)" below it. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Benim olsan, seni bir gül gibi, koklar sararım
Yâsemen, saçlarını her gece okşar tararım
Geleceksin diye her gün seni gözler ararım
Yâsemen, saçlarını her gece okşar tararım