

HÜZZÂM TÜRKÜ

(RUMELİ)

Sofyân

Aranağme'si

1 2

1

...) A lı ve rin bağ la ma . . mı çala yım - a

1 2

man - a man . - a man (. . SAZ . .) man (SAZ)

Çala yım da zâ rı zâ rı . ağ la yım (- SAZ .

...) Çala yım da zâ . rı zâ . rı ağ la yım (- SAZ .

...) Birmendil ver göz ya şı . . mı si le yım ... a

1 2

man . a man . a man (. . SAZ . .) man (. . . SAZ . .)

Ağ laya ağ la ya göz le ri me kan dol du (- SAZ . .)

Si yah da zül fûn penbeyanaküs tüne bend ol du (Aranağme'si . .

1 2

2

) Kahve ol sam do lap lar . . da kavrul sam - a

Hüzzâm Türkü'nün devâmı



The musical score is written on eight staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The score includes repeat signs and first/second endings. The lyrics are:

man . a man . a man (. . SAZ . .) man (. . SAZ . .)
Toz . dumanol . sam dağ . ba . şın da sav rul sam (-SAZ -)
Toz dumanol . sam dağ ba . şın da . sav . rul sam (-SAZ -
- .) Kemer ol . sam yar be li . . . ne . sarıl sam - a
man - a man - a man (. . SAZ . .) man (. . SAZ . .)
Ağ laya ağ . la ya göz le ri me kan dol . du (.SAZ .)
Si yah da zül fün pembeyanak üs . tü ne bend ol . du .

Aliverin bağlamamı çalayım
Çalayım da zârı zârı ağlayım
Bir mendil ver gözyaşımı sileyim
Ağlaya ağlaya gözlerime kan doldu
Siyah da zülfün pembe yanak üstüne bend oldu

Kahve olsam dolaplarda kavrulsam
Toz duman olsam dağ başında savrulsam
Kemer olsam yâr beline sarılsam
Ağlaya ağlaya gözlerime kan doldu
Siyah da zülfün pembe yanak üstüne bend oldu