

HİCÂZ ŞARKI

Aksak

Muallim
İSMÂİL HAKKI BEY

Semâî
3/4
Giriş sazı

Aksak
Al û due le ... şev ki le â ---- hen gede vâm ---- et (--- SAZ ----)

"Üd"
1 2
(--- SAZ ---)

Tan bû ru nu çal rû ... humunef ---- gâ - nı nı in ... let (--- SAZ ----)
Mız râ bı nı vur kal ... biminah ---- zâ - nı nı söy ---- let

"Tanzîmler"
(--- SAZ ---)

Tan bû -- runu çal rû ... humunef. gâ --- nı nı in --- let (--- SAZ ----)
Mız râ -- bını vur kal -- biminah --- zâ --- nı nı söy --- let (--- SAZ ----) → 10/8'e (son)

Çek yâ...yı nı lût... fey leke mâ --- nın bana din --- let (--- SAZ ----)

"Yalnız Keman"
Serbest
(--- SAZ ----)

(MİZRABINI VUR
GÜFTESİ'NE)



"Curcuna"

Kā . . nû ni ha yât -- dan çı ka cak nağ me i ler - zân (-- SAZ --)

Sî -- nem -- de ki tâ --- bi - te fi def' et - me li her - ân

"Yalnız Kânûn"

"Serbest"

(--- SAZ ---)

KARAR

.. Tanbûrunu çal .) let (--- SAZ ---) -- Aranağmesi ---

Al

Al ûdu ele, şevk ile âhenge devâm et
 Tanburunu çal, rûhumun efgânını inlet
 Çek yâynı lûtfeyle, kemânın bana dinlet
 Mızrabını vur, kalbimin ahzânını söylet

Kânûn -i hayatdan çıkacak nağme-i lerzân
 Sînemdeki tâb-î tefi def' etmeli her ân
 Tanbûrunu çal, rûhumun efgânını inlet

(Güfte: Vâhide Hanım)

"Bestekârî'nden"
 düzenlendi... 24