

# YEGÂH AĞIR SEMÂİ

Dellâl-zâde  
İSMÂİL EFENDİ

Aksak semâi



Ah Ce fâ. . . yı tâ. . . li' î. nâ  
sâz . . kâ - . . ri ben . . . den sor . .  
Derd . le re . mâ - ye öm re ser . mâ - ye  
dî de gir - yân dır . . . sî - ne sû - zân - dır  
yâ . . . meded ah  
ah ben den - sor . . . ( . . . SAZ . . . )

MEYÂN



Ah - Dü şüp . üm mî . . de ne ler . . . çek . .  
di ği . mi - ben . . bi li rim vay  
Derd le re . mâ . ye . . . öm re ser - mâ . . ye  
dî . de - gir - yân . dır . . . sî - ne sû - zân . . dır



Yegâh Ağır Semâi' nin devâmı



The musical score is written on eight staves in a single system. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes, with some words in parentheses. The score ends with a double bar line and a 7/8 time signature.

yâr . . . me ded . . . ah . . .

ah . . . bi . . . li rim . . . vay ( . . . SAZ . . . )

Ah . A . nin . . . da der . . . dî . di lin . den

den . bí . lir . ta bîb bîb . . . ge lir

Derd le re - mâ . . ye . . . öm . re ser - mâ . ye

dî . de gir . yan . dır . . . sî . ne sû - zân . . dır

yâr . . . me ded . . . âh . . .

ah . ta . bîb . . ge lir . . . vay . . .

(SON)

" İ. Hakkı Bey Koleksiyonundan "