

# NİHÂVEND ŞARKI

## Değişmeli

AVNI ANIL

SEMÂI  
( ) = 168

(Q=168)

Mer ha ba Kız kule si  
mer ha ba E yüp Sul tan Kan lı ca  
Şeh re mi ni Mer ha ba Mer ha ba İ ki gö züm -  
İs tan bu lum Mer ha ba (-SAZ-) Mer ha ba  
DÜYK (D=144)  
(- SAZ - - - - -) Bir İs tan bul  
... e si yor ... es ki çocuk lu ğum dan Bak hâ lâ  
bir - sonba har - - - - - Acı ba dem de  
(- - SAZ - - - - -) Yû şâ dan mı o ku nur -  
du (- - SAZ - -) Hırka ı Şerif - den - mi o e zan - -

Nihāvend Şarkı'nın devâmı ( s:2 )

lar ( - SAZ - )

SEMâi  
( SAZ - ) Mer ha ba Bey ler

be yi ( - SAZ - ) Mer ha ba Sul tan Se lim

Mer ha ba - i ki gö züm İs tan bu lum

Mer ha ba ( - SAZ - ) A ş bo ya sı

so kak la rın da ne mev sim ler

es ki miş ( - SAZ - )

Lâ ci vert Ma yıs lar da Köp rü - alt la

rı ve Bo ğaz - i çin - de Şir ke ti

Hay - riy - ye duman du man

Saz  
( Koro: Du man - - - du man - - - ) ( - SAZ - )

Nihāvend Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on four staves. The first staff contains the lyrics 'Mer ha ba Kız kule si Mer ha ba E yüp Sul'. The second staff contains 'tan Kan lı ca Şeh re mi ni Mer ha ba'. The third staff contains 'Mer ha ba i ki gö züm İs - tan bu lum'. The fourth staff contains 'Mer ha ba ( - SAZ - - - - - )' followed by a double bar line and a key signature change to D major.

Mer ha ba Kız kule si Mer ha ba E yüp Sul

tan Kan lı ca Şeh re mi ni Mer ha ba

Mer ha ba i ki gö züm İs - tan bu lum

Mer ha ba ( - SAZ - - - - - )

( Güfte: Sadri Alışık )