

HÎCÂZ ŞARKI

MİLDAN NİYÂZÎ AYOMAK

Ağırakçak

İr ti hâ - - li - aç tı dil - de - . . .

yâ - re ler - (- - SAZ - -

-----) Mâ te mim var bağ la rim - ben - -
Tahtı gâ him ol du ar tık

kâ - re ler - (- - SAZ - -
ha re ler

-----) Mâ te mim - var bağ la rim - ben - -
Tah tı gâ - him ol du ar - tık - -

kâ - re ler - (- - SAZ - -
ha re ler

-----) Kurtar Al - . . lah - ben ha yâ tı - . .

is - te mem -

Ah Kur tar Al - . . lah - ben ha yâ - tı - . .



Hicāz Şarkı'nın devamı



The musical score is written on four staves. The first staff contains the lyrics "is - - - - - te mem (-- SAZ. . .". The second staff contains the lyrics "ler - - - - - (-- SAZ)". The third staff contains the lyrics "Aranağmesi". The fourth staff contains the lyrics "İrtihâli açtı dilde yâreler". The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. There are also some markings above the notes, including "KARAR" and "3".

İrtihâli açtı dilde yâreler
Mâtemim var, bağlarım ben kâreler
Kurtar Allah ben hayâtı istemem
Taht-gâhım oldu artık hâreler