

NIHÂVEND ŞARKI

Düyek

NÜRİ HALİL POYRAZ

Aranâğmesi...

Buge ce o ince yü zün (- - - - SAZ - - - -) ve dal ga lı

saç la rın la (- - - - SAZ - - - -) Yine kar - şıma çık - - tın

kar de şim (- - - - SAZ - - - -) Ah ah

ah (- - - - SAZ - - - -) Elin de - ken di ken di ne (- - - - SAZ - - - -)

öğrendi ğin - u dun ve gözle rin de ah - - - - ah

ah - - - - ah (- - - - SAZ - - - -) sâdeu ça rı ve şak rak bir ha yâl

(- - - - SAZ - - - -) Yine ay nî şar - kî o ince dudak -

la rın da (- - - - SAZ - - - -) Bâ i si ber -

- bâ - dimol - du can ya kı cı göz le rin (- - - - SAZ - - - -)

(- - - -) Sen söyledik - - - - çe (- - - - SAZ - - - -) ba ban annen

ve kardeşle rim (- - - - SAZ - - - -) hep si top la - nıp - - - -

Nihâvend Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on six staves in a single system. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The lyrics are in Turkish. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. There are several instances of "SAZ" (instrument) indicated by a dashed line and the word "SAZ" in parentheses. The final staff ends with a double bar line and a fermata, with the word "SON" written above it.

bir hal ka ol du lar Sa nayü rek ten (. SAZ)
sa na cı ğer den (. SAZ) sor du lar
(— SAZ — — — — —) Na sıl o ra da
ud ça lı yor mu sun Sen sus tun yal nız
dolu göz ler le (. SAZ)
bak tın on la ra ve son ra kay bol dun "SON"

(Güfte : Bâki Sühâ Ediboğlu)