

HÜZZÂM İLÂHİ

EV SAT

MUTAF-ZÂDE AHMED EFENDİ (?)

ŞEM' İ AŞ - KIN - ZÂ - HÎ DÂ - PER
BAH Rİ TEV - HÎ Dİ - HÜ VİY - YET

VÂ - NE - Sİ - DİR - GÖN LÜ MÜZ
TİR O NUN BİR KAT RE Sİ

MÜR - Gİ - LÂ - HÜ - Tİ SE MEN - DER -
BÂH - Rİ - ZÂ - TIN HÂ Şİ MÂ - DÜR -

LÂ - NE Sİ - DİR - GÖN - LÜ - MÜZ -
DÂ - NE Sİ - DİR - GÖN - LÜ - MÜZ -

ŞEM'-İ AŞKIN ZÂHİDÂ PERVÂNESİDİR GÖNLÜMÜZ
MÜRĞ-İ LÂHÛTÎ SEMENDER LÂNESİDİR GÖNLÜMÜZ

BAHR-İ TEVHÎD-İ HÜVİYYETTİR ONUN BİR KATRESİ
BAHR-İ ZÂTIN "HÂSİM"Â DÛRDÂNESİDİR GÖNLÜMÜZ

(GÜFTE : HÂSİM)

NOT: Bestekârı olarak Halil Can'a göre
kaynak M. İzzet Ef. dır.

S. N. ERGUN 'da Mutafzâde AHMED Ef.
Y. ÖZTUNA 'da da " "

olarak kayıtlıdır.