

*Tasavwur'

ALİ RİZÂ ŞENGEL

(yaylar) (mızraplar) - - - - . (yaylar) - - - - . (mızraplar) - - - - .

(beraber) - - - - .

(KADIN)

Gö züm. de se ni (-SAZ -) parlak bir ka mer gi bi

te ces sü met dir - - miş - - tim (-SAZ -) E lem li sa

at. le rim (-SAZ -) ol ma sın di ye rek - - - (-SAZ - - - -)

Hül yâ ya dal - - miş - - tim - - - - (-SAZ - -

Düyek

(ERKEK)

Hayat da gör dü ğü nüz (.....SAZ - - - -) rû yâ mı yok sa hül yâ - mı.

(- - - SAZ - - - - -) A ceb hül yâ - de di

(KADIN)

ğ in iz. do ğ ru ca bir ha. kî kat mı - E - vet. (- - SAZ -)

(KADIN)

Senâi

Evet kal bim sâf i di isteri dim ve fa kâr

se nin - gi bi - göz le ri . (-- SAZ --) ka ra ol sun

de . . miş . tim . . . (-- SAZ)

ayrışarak

(ERKEK)

Ben de bu nu ta sav vur . . la

(BERÂBER)

Ay nı ha yâ tı is te miş . . tim (SON)

K: Gözümden seni parlak bir kamer gibi tecessüm ettirmiştim
 Elimli saatlerim olmasın diyerek hülyâya dalmıştım

E: Hayatta gördüğünüz rûyâ mı yoksa hülyâ mı
 Aceb hülyâ dediğiniz doğruca bir hakikat mı

K: Evet.. Evet kalbim saf idi, ister idim vefâkâr,
 Senin gibi gözleri kara olsun demiştim

E: Ben de bunu tasavvurla...

B: Aynı hayâtı istemiştim.

"Vecîhe Deryâsı'dan düzenlendi...

Kaynakta "Kadın" için "Prima Donna"

"Erkek" için "Tenor" ifadeleri kullanılmış... 74