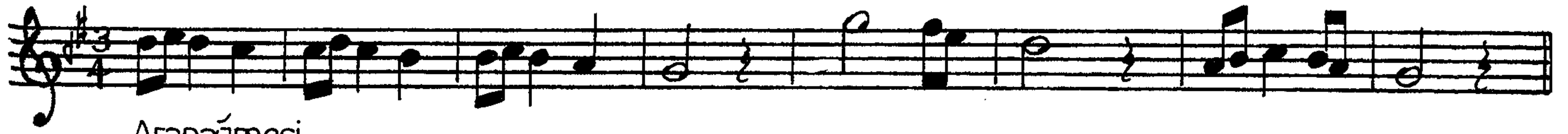


# RAST ŞARKI

Semâi

AVNI ANIL



## Araştırması



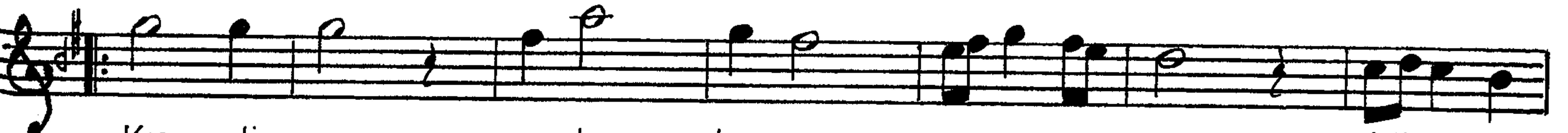
Sev            gin            ya    şa            tır            be    ni            .    .    .            sevi    ver    men    (.. SAZ ....



- - - - - ) öl                      dü    rür                      ( - - SAZ - - - - -



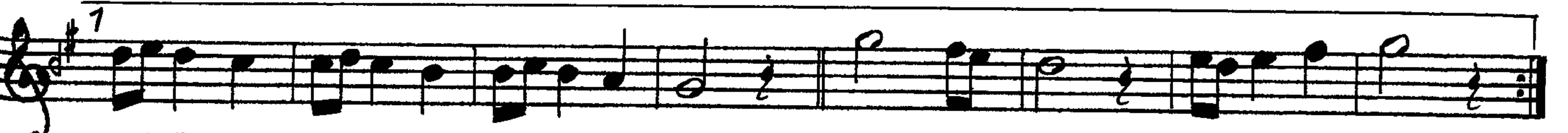
.....)



Ken di ne a lış tı rıp gidi ver men



(-- SAZ . . . . .) öl . . . . . dü rür . . . . .



(. . . SAZ . . . . . )



( - - - SAZ - - - - - )

Rast Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on six staves in the Rast mode (one sharp, F#). The lyrics are in Turkish. The first staff contains the lyrics 'Ar tık . o gel - mez di ye dü şün dü'. The second staff contains 'ğüm gün se ni ( - - - - - SAZ - - - - - )'. The third staff contains '( - - - - - SAZ - - - - - )'. The fourth staff contains 'Bir ak şam vak ti dö nüp geli ver men'. The fifth staff contains '( - - - - - SAZ - - - - - ) öl - - - - - dü rür - - - - -'. The sixth staff contains '( - - - - - SAZ - - - - - )' and ends with a double bar line and a sharp sign. There are also some musical notations like 'tan' and '1' above notes.

Ar tık . o gel - mez di ye dü şün dü

ğüm gün se ni ( - - - - - SAZ - - - - - )

( - - - - - SAZ - - - - - )

Bir ak şam vak ti dö nüp geli ver men

( - - - - - SAZ - - - - - ) öl - - - - - dü rür - - - - -

( - - - - - SAZ - - - - - )

Sevgin yaşatır beni sevivermen öldürür  
Kendine alıştırıp gidivermen öldürür  
Artık o gelmez diye düşündüğüm gün seni  
Bir akşam vakti dönüp gelivermen öldürür

( Güfte: Sâmi Aşar )