

# SÛZ-İ DİL BESTE

ALİ RİFAT ÇAĞATAY

Ağır Remel

Ruh sa ri na ay bet  
Göz ya sı dö küp nâ  
Af vey le ki bil mi  
me ni - gâh - et di  
le vü - âh et di  
şimgü - nâh et di  
di ği mi a ca - nim Yâ - le  
di ği mi  
di ği mi  
le li tir yel le le le le le le le le li  
le le le le lele le - li vay - ah be li  
şâ - hi men Hey ca nim Hey ca nim  
MEYÂN Ey pâ - di - şe - hi  
iş - ve te - rah hum ça -

Sûz-i dil Besténin devâmı



The musical score is written on four staves in a single system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics "ça ğı dır . a ca nım". The second staff contains "Yâ - . le lel - li . tir yel . le lel le lel le". The third staff contains "lel . lel . lele lel . li le - le le . lel lele lel li vay - .". The fourth staff contains "ah . . . be li şâ . . hı men . Hey cā nım". The score ends with a double bar line and a sharp sign.

ça ğı dır . a ca nım

Yâ - . le lel - li . tir yel . le lel le lel le

lel . lel . lele lel . li le - le le . lel lele lel li vay - .

ah . . . be li şâ . . hı men . Hey cā nım

Ruhsârına aybetme nigâh ettiğimi  
Gözyaşı döküp nâle vü âh ettiğimi  
Ey pâdişeh-i işve terahhum çağıdır  
Afveyle ki bilmişim günâh ettiğimi

(Güfte: Fuzûlî)