

HİCÂZ- ZEMZEME BESTE

Muallim
İSMAİL HAKKI BEY

Firengî fer'

Mes ti. aş kim
Şā hı bā zim
Sub ha kal mış

kû- şe. i mey
lâ- me a kâ nim
şem' a yım per

- hâ- hâ ne den
lâ- lâ ne den
vâ vâ ne den

kıl dım . . fe râğ . . .
kıl dım . . fe râğ
kıl dım . . fe râğ

Ten nâ dir nâ

tene ni te nen nâ- tene dir ney

hâ- hâ ne den
lâ- lâ ne den
vâ vâ ne den

kıl dım . . fe râğ . . .
kıl dım . . fe râğ
kıl dım . . fe râğ

(Baş'a)



Hicāz-Zemzeme Beste'nin devamı

MEYÂN

Bâ şım üz re
dön dön dön me sin bir
kim kim se yā
nıp yā . . . kı lıp . . .
Ten nā. dir nā
te ne ni te nen nâ- tene dir ney
kim kim se yā
nıp yā . . . kı lıp . . . (baş'a)

Mest-i aşkım, kûşe-i meyhāneden kıldım ferāğ
Şâh-bāzım, lâmekânım, lâneden kıldım ferāğ
Bâşım, üzre dönmesin bir kimse yānıp yākılıp
Subha kalmış şem'ayım pervāneden kıldım ferāğ

"Bestekâr'ın yazısından"