

ŞEHNÂZ BÛSELİK NAKIŞ BESTE

Hammâmi-zâde
İSMÂİL DEDE EFENDİ

Lenk Fâhte

Ah Mus haf de - mek ha tâ dır
Ah Ruh sâ ra nok ta koy mak
ol lev ha î ce mâ le ah
res mî hat ol ma say dı ah
Bu bir ki tâ bı sûz dur
Düş mez di mên zil et mek
feh me den - eh li hâ le
ruh sâ rin - üz re hâ le
feh me den - eh li hâ le
ruh sâ rin - üz re hâ le
Ta dir ten dir yâ le lel li iş ve - bâ - zı men
dir dir ten dir ye le lel li câ re - sâ zı men
ey cā nı men - cā nâ nı men
ah sul tâ nı men - hün kâ rı men
Ah nev ru ze er din ey gö nül ah

Şehnâz-Bûselik Nakış Beste'nin devâmı



The musical score is written on five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics "şâd ol ma nın hen gâ mı dır". The second staff contains "Â şık lar giy di kâ re ler". The third staff contains "Böy le mi o lur bî çâ re ler". The fourth staff contains "sî nem de - ki yâ re ler". The fifth staff contains "sul ta nı mın ih sâ nı dır". The score ends with a double bar line and a fermata symbol.

şâd ol ma nın hen gâ mı dır

Â şık lar giy di kâ re ler

Böy le mi o lur bî çâ re ler

sî nem de - ki yâ re ler

sul ta nı mın ih sâ nı dır

Mushâf demek hatâdır ol levhâ-î cemâle
Bu bir kitâb-ı sûzdur fehm eden ehl-i hâle
Ruhsâra nokta koymak resm-i hat olmasaydı
Düşmezdi menzil etmek ruhsârın üzre hâle
(Güfte: FUZÛLÎ)