

HİCÂZ ŞARKI

Sengîn semâi

HAYDAR TATLIYAY

Hic . rā - nı e lem

aç . tı yi ne (... SAZ ...)

sî ne de

yâ - re

(- - SAZ - - - - -)

Ey . has - ta gö nül

bek le me sen der

di - - - - - ne - - - - -

çâ - - - - - re



Hicāz Şarkı'nın devāmı



The musical score is written on five staves. The first staff is an instrumental introduction marked "(... SAZ ...)". The subsequent staves contain the vocal melody with lyrics in Turkish. The lyrics are: "Ü mî din e ... ğer ... kal ... dı ... i ... se fey zi ba hā ... re". The score includes various musical notations such as treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), time signature of 2/4, and various note values including eighth, quarter, and half notes. There are also triplets and slurs indicated.

(... SAZ ...)

Ü mî din e ... ğer ...

kal ... dı ... i ... se

fey zi ba

hā ... re

Hicrân-ı elem açtı yine sînede yâre
Ey hasta gönül bekleme sen derdine çâre
Ümîdin eğer kaldı ise feyz-i bahâre
Ey hasta gönül bekleme sen derdine çâre