

SULTÂNÎ-SEGÂH BESTE

DARBEYN
(Devr-i kebîr + Berefşân)

Santûrî
EDHEM EFENDÎ

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The melody is a Santûrî, a traditional Ottoman Turkish melody. The lyrics are in Ottoman Turkish, written in a stylized script. The score is divided into eight lines of music, each with its own set of lyrics. The lyrics are: Ey Â Dil, ey â dil, şâ sâ hâ, şâ sâ hâ, hı yi hı, ci si ni, hân sâ ih, ben yen sâ, de le e, î bü de, fer tün bed, mân hoş hâ, be di hi, rin li ni, â hür pür, lem rem gam, Bî me nen, dim se ni, ben pek, be ğen, dim yâr, fer mâ, ah ho, bed hâ, mân hoş hâ, be di ni, rin li ni, â hür pür, lem hey câ nim.

Ey
Â
Dil

ey
â
dil

şâ
sâ
hâ

şâ
sâ
hâ

hı
yi
hı

ci
si
ni

hân
sâ
ih

ben
yen
sâ

de
le
e

î
bü
de

fer
tün
bed

mân
hoş
hâ

be
di
hi

rin
li
ni

â
hür
pür

lem
rem
gam

Bî
me
nen

dim
se
ni

ben
pek

be
ğen
dim

yâr

fer
mâ
ah
ho
bed
hâ

mân
hoş
hâ

be
di
ni

rin
li
ni

â
hür
pür

lem
hey
câ
nim

Sultānī-Segāh Beste'nin devāmı

MEYÂN'A KARAR

rem hey cā - nim gam -

MEYÂN

Bu bu lût lût fi

HÜ' . . . dā dād

i le sen . ey

le sa - fā - lar

Bî - me nen . . . dim . . . se . . . ni .

ben - pek . be . . . ğen - dim . . . yār

sen ey ey le

BAŞA

sa fā lar hey cā nim

Ey şâh-ı cihân bende-i fermân-berin âlem
 Âsâyiş-i sâyenle bütün hoş dil-i hürrem
 Bu lûtf-i Hüdâdâd ile sen eyle safâlar
 Dil-hâhını ihsân ede bed-hâhını pür-gam

H.S. Arel Kütüphanesinden
 düzenlendi... Z