

# HÜZZÂM NAKIŞ YÜRÜK SEMÂİ

Kazasker

MUSTAFAİZZET EFENDİ

Yürük semâi

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 6/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The lyrics are in Turkish and are written in a stylized font. The score is a single system, with all staves connected by a horizontal line.

Kad · din gö rüb\_â - . . dem - ni ce dâ -

mā - . . . mā - ni na düş - mez - Kad -

mez - - Ey - - ser - - vü se men sâ - - ye sı - fât - - yā - -

yā - - yā - - ni - na - düş - - mez - - Tā - -

(Gerennim)  
dîr - ten ni ten - ni ten - ni tā - - nā - - te ne dir - -

ney . . . Tā - - dir - - ten ni ten - - ni ten - - ni tā - -

nā - - te - ne - dir - - ney - - Ten - - ni te ne nen

ten - - nen - - nen - - tā - - te ne dir - - ney - -

ney - - Ah - - gö re li - - gül - - yü zü nü

yâr - - ga mı aş - - kın - - la ye rim - hār - - ol - -

Hüzzâm Nakış Yürük Semâi'nin devamı

du . . ki Tâ . sub - ha de ğin . . aĝ . . la . rim ey . .

şû - - hi ce fâ - - cû - - - Ey ser vü se men  
Uş şâ kı ve fâ

sâ - - ye sı fat . yâ . . . . . yâ . . . . .  
dâ - - re ce fâ - şâ . . . . . şâ . . . . .

yâ - - nı na düş - - mez . . . . . Ey - - şû - - hi me lâ  
şâ - - nı na düş - - mez . . . . . (son)

hât - - ye ter et - - dik . . . . . dik

dik - le rin in - - sâf - - - Ey sâf - - - - Uş .

şâ - - kı ve - fâ - - dâ - - re ce . fâ - - şâ . . . . .

şâ . . . . . şâ - - nı na düş - - mez . . . . . Tâ - 2/4

Kaddin görüb âdem nice dāmânına düşmez  
Ey serv-üşemen sâye-sıfat yânına düşmez  
Ey şûh-i melâhat yeter etdiklerin insâf  
Uşşâk-ı vefâdâre cefâ şânına düşmez

"R. Fersan'dan"  
düzenlendi 24