

HİCÂZ ŞARKI

SÂDEDDİN KAYNAK

Curcuna



Hazân i le geç ti gül şe ni bus tân . . .

Ey ler dertli bül bül zar ga rip ga rip . . . rip . (- SAZ -)

Ha ra ba yüz tut tu bi zim gü lis tân . . .

Ağ la şım den ge . . rû . . var ga rip ga rip . . . rip (- SAZ .)

Aranağme'si

Han çe ri fe le ğin u cu ci ğer de . . .

Git tik ce ar . ti yor yâ re bu ser . de . . . de (- SAZ -)

Di yâ rı gur . bet te tu tul dum der de . . .

Gel ta bib yâ - re . mi . sar ga rip ga rip . . . rip . (- SAZ -)

Aranağme'si

→

Hicaz Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on six staves. The first two staves are instrumental. The third staff begins with the lyrics 'Emrah bi zim i lin gon ca gül le ri'. The fourth staff continues with 'Açıl mıştır ö . . ter . . dostbül bül le ri . . ri (- SAZ -)'. The fifth staff continues with 'Ben garip ser ger dān gur bet el le ri . . .'. The sixth staff continues with 'Geze yim bir za . . man yâr . gar ip ga rip . . . rip (- SAZ -)'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Emrah bi zim i lin gon ca gül le ri . . .

Açıl mıştır ö . . ter . . dostbül bül le ri . . ri (- SAZ -)

Ben garip ser ger dān gur bet el le ri . . .

Geze yim bir za . . man yâr . gar ip ga rip . . . rip (- SAZ -)

Hazân ile geçti gülşen-i bûstân
Eyler dertli bûlbül zâr garip garip
Harâba yüz tuttu bizim gülistan
Ağla şimden gerû var garip garip

Hançer-i feleğin ucu ciğerde
Gittikçe artıyor yâre bu serde
Diyâr-ı gurbette tutuldum derde
Gel tabîb yâremi sar garip garip

Emrah bizim ilin gonca gülleri
Açılmıştır öter dost bûlbülleri
Ben garip sergerdân gurbet elleri
Gezeyim bir zaman, yâr, garip garip

(Güfte : EMRAH)