

MÂHÛR ŞARKI

REFİK FERSAN

Curcuna

Ey nâ zü iş ve vel ve le i

şân o lan sa na

Öm rün ce mest o

lur ni ce hay rân o lan sa

na ah Öm rün ce mest

o lur ni ce hay rân

o lan sa na "son"

Her âh bir hi tâb

... i di kör fez de ... dün ge ce



Māhūr Şarkı'nın devamı (s:2)

ah . . . Bin . . . mäh i çin . . .

de . . . bir me hi tã . . .

bân . . . o lan sa . . . na . . .

Serbest
Ah Fev vâ re ka' rı hav za . . . dü şer . . .

şerm sâr o lup . . .

Bak tık ca gül si tãn da . . . hı rã . . .

man o lan sa na . . .

hey hey Her cev her ce fã . . .

yara şır . . .



Mâhûr Şarkı'nın devâmı (s:3)

The musical score is written on ten staves in 4/4 time. The melody is in Mâhûr mode, characterized by a major second, minor third, major third, and major sixth. The lyrics are in Ottoman Turkish. The score includes various musical notations such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes, rests, and ornaments. There are three trills marked with a '3' and a slur. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to one sharp.

ah ah hüs nü â - -

ni na

Bi dat kıl ke rem se de

şâ yan o lan sa na

ah ah ah

ah Tav si fi mû sı ki ye bı rak mak

di ler Ke mâl Bul maz II

san da nağ me se na hân

o lan sa na ah

(Güfte: Yahyâ Kemâl Beyatlı)