

SÛZ-NÂK ŞARKI

Aksak

SELÂHADDİN PINAR

Bir - kâ - se dir a lev do

lu gön lüm (.... SAZ) ya na ya

na (.... SAZ) na (.... SAZ) Ben Sun

tâ - se nin ya nin da da
san e lin le ka nı mı

hî has re tim sa na (.... SAZ)
îç sem ka na ka na

Ben tâ - se nin
Sun san e lin

ya nin da da hî has re tim sa
le ka nı mı ic sem ka na ka

na (.... SAZ) Yaş lar - dö ken - de
na "SON"



Sûz-nâk Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on four staves. The first staff contains the lyrics "sön dü re mez" and "â- te ş i mi .". The second staff contains "su", "(- - - - - SAZ - - - -)", and "Yaş- lar dö". The third staff contains "ken de" and "sön dü re mez". The fourth staff contains "â te ş i mi", "su", and "(- - - - - SAZ - - - -)". The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures (one sharp), time signatures (4/4 and 7/8), and dynamic markings.

sön dü re mez â- te ş i mi .

su (- - - - - SAZ - - - -) Yaş- lar dö

ken de sön dü re mez

â te ş i mi su (- - - - - SAZ - - - -)

Bir kâsedir alev dolu gönlüm yana yana
Ben tâ senin yanında dahî hasretim sana
Yaşlar dökende söndüremez âteşimi su
Sunsan elinle kanımı içsem kana kana

(Güfte : Râbiâ Hâtun = İsmâil Hâmi Dânişmend)