

NIHÂVEND BESTE

Hacı FÂİK BEY

ZENCİR

(ÇİFT DÜYEK)



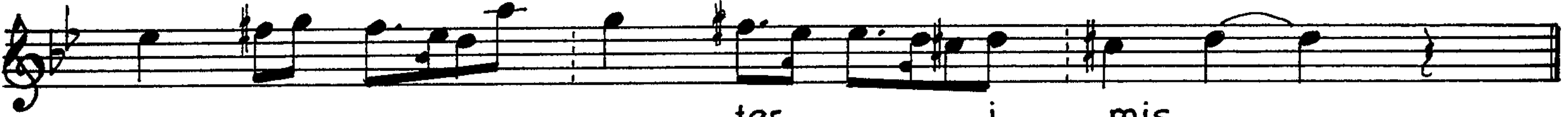
Yar Vi sâ sa li yâ yâ
Yar Ge lir lir miş_o o
Yar Ze mî mî ni sî sî



regö nül nül sar fı
o pe rî rî bez me
nede bir bir ser vi



him him met is
dâ dâ vet is
kâ kâ met is



ter - i miş
ter - i miş
ter - i miş

(DEVİR KEBİR)



Ca nim ye le lel le le lel lel lel



le li mî rim yâ - le le le lel le li vay

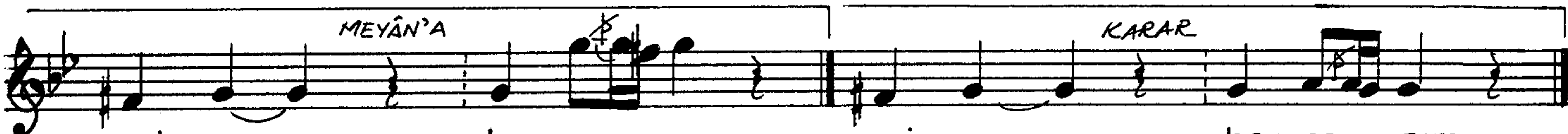
(BEREFSÂN)



ah sar fı him him met_is
bez me dâ dâ vet_is
ser vi kâ kâ met_is



ter - i miş hey ca nim
ter - i
ter - i



miş MEYÂN'A miş KARAR miş hey ca nim



Nihâvend Beste' nin devâmı

MEYÂN

(ÇİFTE PÜYEK) 16/4
Yar Gö nül nül ki sâ sâ

(FÂUTE) 20/4
yei lût fun da

(ÇENBER) 24/4
ne neş ve bul

mak i çin

(DEVR-İ KEBİR) 28/4
Ca nim yel le lel le le lel lel lel

le li mi rim yâ lâ ye le lel le li vay

lut - fun da ne neş ve bul

mak - i çin hey ca nim 𐤀

BAS'A

Visâl-i yâre gönül sarf-ı himmet ister, imiş
Gelirmiş o perî bezme dâvet ister, imiş
Gönül ki sâye-i lûtfunda neşve bulmak, için
Zemîn-i sînede bir serv(i) kâmet ister, imiş

(Güfte : NAZÎM)