

BESTENİGÂR NAKİŞ YÜRÜK SEMÂİ

ABDÜLKÂDİR MERÂGÎ

Yürük Semâi


(P=112)

Der viş . . re cā yı pā - di şā -

hi ne kü ned . vay . . . Der . . . Yâr . . .

ey - yā ri men yār - yār - mi . ri . men Ey

[illegible]



 kâ se i meh mih ri - ge dā . . yı . . ne kü ned . .
 kâ se ki pür şe ved - sa dā . . yı . . ne kü ned . .

vay . . . Ez . . . vay . . . Yâr ey . . yâ ri men . .
vay . . . Her . . . vay . . .

Musical notation for the vocal line of 'The Song of the Lark'. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics 'yâr . . yâr . . mî ri men' are written below the notes. The final note is a whole note G4 with the lyric 'Ey' below it.

dost . . yâ . ri . men . yar mak bû li . men . . vâ . . Tâ . .

dir te ni ten ni ten - ni tã - - nã - te nê dir -

1 2

ney . . . Tâ - ney . . . Tâ - dir - te ni ten

Bestenigâr Nakış Yürük Semâi'nin devâmı

ten nendir ten nendir ten nendir - te - nen . . .

vay Tâ - dir - te ni ten

tennendirtennendir tennendir te - nen . . . MEYÂN'A KARAR
vay - Kâ - vay

MEYÂN
mil . . hû - rûş . an ki ha mû - seşt . . fa sî . .

1 2
hi Kâ . . . hî . . . Yâr . ey yâ ri . men . .

yâr yâr . . mi . ri . men Ey . .

dost . . yâ . ri . men - yâr mak bû li . men . vay . . Her . . 7/4

Derviş recâ-yı padişahî neküned
Ez kâse-i meh-mihr-i gedâyî neküned
Kâmil-hurûş an ki hamûşest fasîhî
Her kâse ki pür-şevad sadâyî neküned