

HÜSEYNÎ BESTE

Muhammes

Molla MEHMED EFENDİ

(♩=80)



Ah Der - der - di hic - rā - ne
Ah Göz göz - u cuy. la - bir
Ah Ey ey - ce fā - cû - ni



fa ni di bî - bî bim
gâ - gâ hı
ğî ğin sem



bir - bir - - de vā - bil
ā - - şı nâ - bil
ti - - ve fâ bil



mez mi si sin
mez mi si sin
mez mi si sin



bir bir - de vā - bil
ā - - şı nâ - bil
sem ti - - ve fâ bil



mez mi sin Hey ca nım
mez mi mi
mez mi



MEYÂN'A KARAR
sin Hey ca nım sin Hey ca nım



MEYÂN
Hep hep - ce fā - res



Hüseyinî Beste'nin devâmı



The musical score is written on five staves in a single system. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'mi ni tã' lim'. The second staff contains 'et et di üs tã'. The third staff contains 'dı dın sa na ah'. The fourth staff contains 'et et di üs tã'. The fifth staff contains 'dı dın sa na' and ends with a double bar line and a fermata. The word 'Bese' is written above the final measure of the fifth staff.

mi ni tã' lim

et et di üs tã

dı dın sa na ah

et et di üs tã

dı dın sa na

"Bese"

Derd-i hicrâne tabibim bir devâ bilmez misin
Göz-ucuyla bir nigâh-ı âşinâ bilmez misin
Hep cefâ resmini tâlim etti üstâdın sana
Ey cefâ-cû nîdiğin semt-i vefâ bilmez misin