

# ŞEVK-I DÎL NAKIŞ YÜRÜK SEMÂÎ

Yürüksemâi

Muallim  
İSMÂİL HAKKI BEY



The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line and a right-pointing arrow.

Lâ' li le bi dil ber gi bi

cā - - - - cā - - - - cā mı Ce mim

var - İş - ret de ki â lem de be nim öz - - -

öz - - - - öz ge ye rim . var - - - -

Ten . ni ten . ni ten . ni ten . . dil . nü vā - zı

men - - - - ten - ni ten - ni ten - ni ten -

çâ - re sâ - zı men - - - - gel - - - -

gel - - - - gon - ca de hā - nim - - -

gel gel dil - de ni hā -

nim İş - ret - de ki â lem de be nim

Bir has - te i aş kım ci ğe rim

Şevk-ı dil Nakış Yürük Semâi'nin devâmı

öz de ... "MEYÂN" ... öz de ... öz ge ye rim - ve re mim

var Lok mân var - ĩ se de bu la maz

der der der - di me çâ -

re Bir has - te i aş kim - ci ğe - rim

de de de ve re mim

var var Karar

Lâ'l-i leb-i dilber gibi bir cām - ı Cem'im var  
İşretdeki âlemde benim özge yerim var  
Lokman vār ise de bulamaz derdime çâre  
Bir haste-i aşkım ciğerimde veremim var