

SABÂ BESTE

ZAHARYA

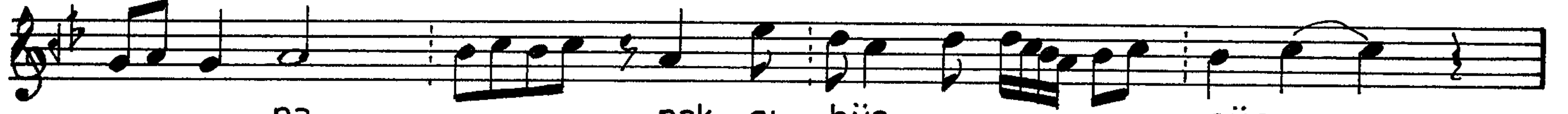
Devr-i kebir



Gü
Sü
Nâ

gül . . si tâ
sün . . bü lî
nâ fi zâ

nî
zül
al



na
fü
dık

nak şı hüs
fün si yâ
dık de hâ

nün
kat
nın



den
hat
dan

ba
tı
ha

hâ
nî
ber

ris
rey
ih



ta
ha
sa

tân ya zar
hân ya zar
sân ya zar

ya zar
ya zar
ya zar



Ta
dir

ten

dir

ten

dir

ten



tâ nâ . . dir

ney



hey ca nim

hey ca nim

hey ca nim

MEYÂN



Hâ

hâ . . te mî

lâ



li

lin çı kar

dık



Sabâ Beste'nin devâmı



The musical score is written on four staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is written in a single line. The lyrics 'na nak şı nı bir' are written below the first staff. The second staff continues the melody with the lyrics 'bû se den bû se den'. The third staff continues with 'Ta dir ten dir ten dir ten'. The fourth staff concludes with 'tâ na . . dir ney hey câ nım' and ends with a double bar line and a fermata. A box labeled 'BAŞ'A' is placed above the final measure of the fourth staff.

na nak şı nı bir

bû se den bû se den

Ta dir ten dir ten dir ten

tâ na . . dir ney hey câ nım

BAŞ'A

Gülsitân-ı nakş-ı hüsnünden bahâristân yazar
Sünbülî zülfün siyâkât hattını reyhân yazar
Hâtem-î lâlin çıkardık nakşını bir bûseden
"Nâfizâ" aldık dehânından haber ihsân yazar

(Güfte: NÂFİZ)