

NIHÂVEND FANTEZİ

SÂDEDDİN KAYNAK

Sofyân (♩=88)

Aranağme'si

ağır olarak

Me nek şe len disu lar (. . SAZ . . .) Sular me nek . .

se len di Es mer göz . . lü ak şa mı

din le dim . . yi ne sen . . siz

ley lâk pı rıl tı lar la bah çe ler

göl ge len di in le di yi ne . bül . . .

tin

Semâi bül ol maz mış gül di ken . siz

(♩=132)

Di . . ken . . siz . . gül ol mazmış (. . SAZ . .)

çi . . le . . siz . . gö nül Ay şe (. . SAZ . .)

Her . . kuş bül bül ol mazmış (. . SAZ . .)

ağır (♩=72)

Her çi cek de gül Ay şe (SON)

Nihâvend Fantezi'nin devâmı

(♩=88)

Aranağme'si

(30/0)

Ne bül bül gülü sev di seni sev di

ğim ka dar Ne böy . . le . .

se . ven gö nül . . ne de sen den gü zel var

İç . li bir öz . . le yi şe bırak be ni yana yım

Göz le rin de . . gördü ğüm rû ya ma i na na yım

Menekşelendi sular, sular menekşelendi
Esmer gözlü akşamı dinledim yine sensiz
Leylâk pırıltılarla bahçeler gölgelendi
İnledi yine bülbül, olmazmış gül dikensiz

Dikensiz gül olmazmış
Çilesiz gönül, Ayşe!
Her kuş bülbül olmazmış
Her çiçek de gül, Ayşe!

Ne bülbül gülü sevdi seni sevdiğim kadar
Ne böyle seven gönül ne de senden güzel var
İçli bir özleyişe bırak beni yanayım
Gözlerinde gördüğüm rûyama inanayım

(Güfte: Vecdi Bingöl)