

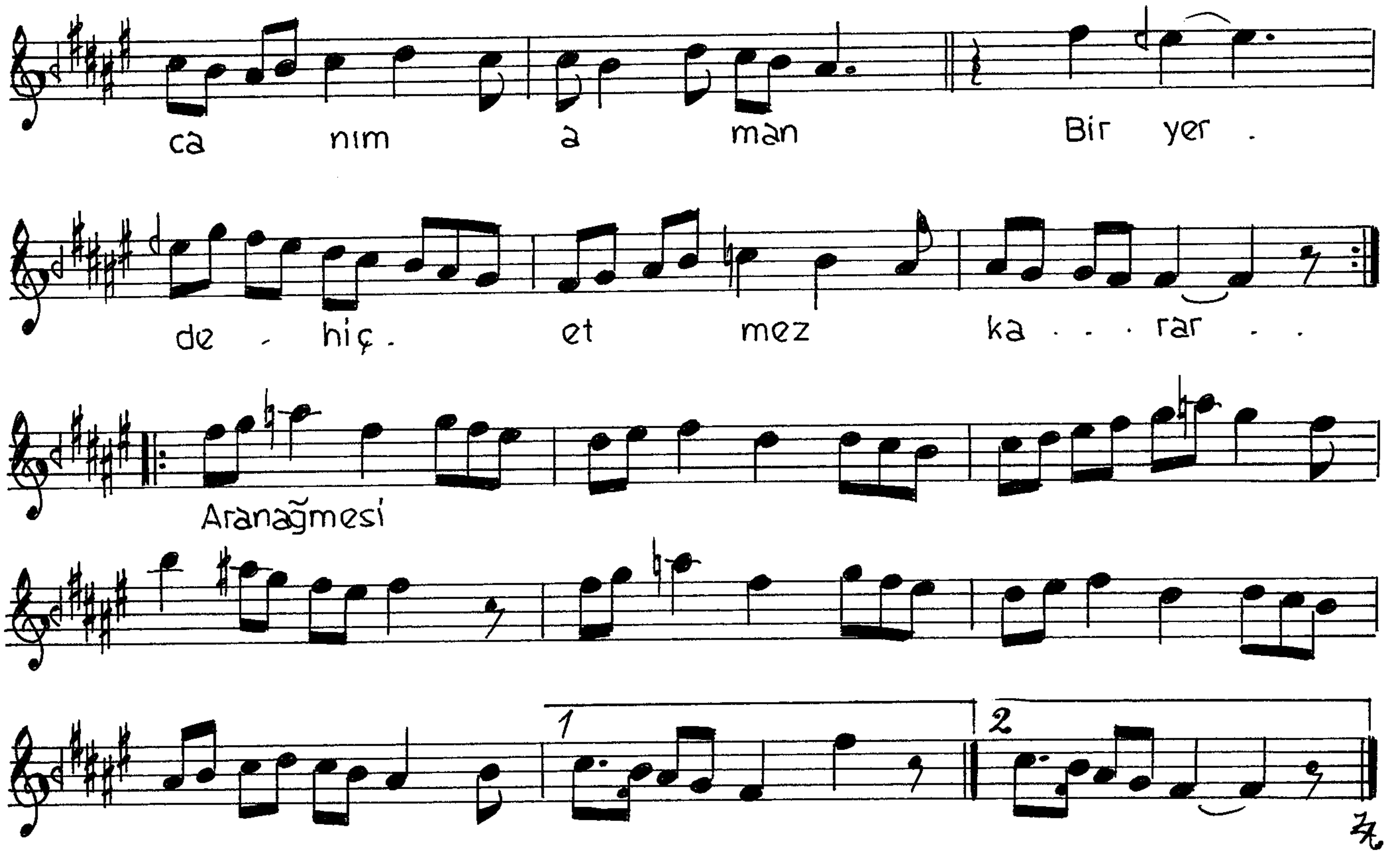
EVC-ÂRÂ ŞARKI

Hammâmi-zâde
İSMÂİL DEDE EFENDİ

Aksak

Gel ey gü zel ler ser . . .
ve ri ah Fer yâ . dim ef .
lâ ke ıl kar Fer yâ
dim ef lâ - ke ıl - kar .
Gön lüm ce mâ - lın gö . . .
re - li ah Gön lüm . . . ce - - mâ -
lın gö re li ah Bir yer . . .
de hiç . ef . . mez . . ka - rar .
Bir yer de hiç . ef . . mez . .
ka rar A mân a mân

Evc-ârâ Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on five staves. The first staff contains the lyrics 'ca nim a man Bir yer .' with a double bar line after 'man'. The second staff contains 'de - hiç . et mez ka . . . rar . .'. The third staff is labeled 'Aranağmesi' and contains a double bar line. The fourth staff continues the melody. The fifth staff has two first endings marked '1' and '2', ending with a fermata and a 'Z' symbol.

ca nim a man Bir yer .

de - hiç . et mez ka . . . rar . .

Aranağmesi

1 2 Z

Gel ey güzeller serveri
Feryâdım eflâke çıkar
Gönlüm cemâlin görelî
Bir yerde etmez karar