

# ŞEVK U TARÂB AĞIR SEMÂÎ

Aksak semâî

III. SELİM

Ah Lâ' li can bah şı nı sun  
Ah Ge çe mem bû si le bin  
Ah Sa rangı maz di ye li

bez im de ey şûh e me lim  
den e me lim  
ol güli âl dir in ce be lim

hey ah gel gel et mee dâ -

ey le ve fâ - ah

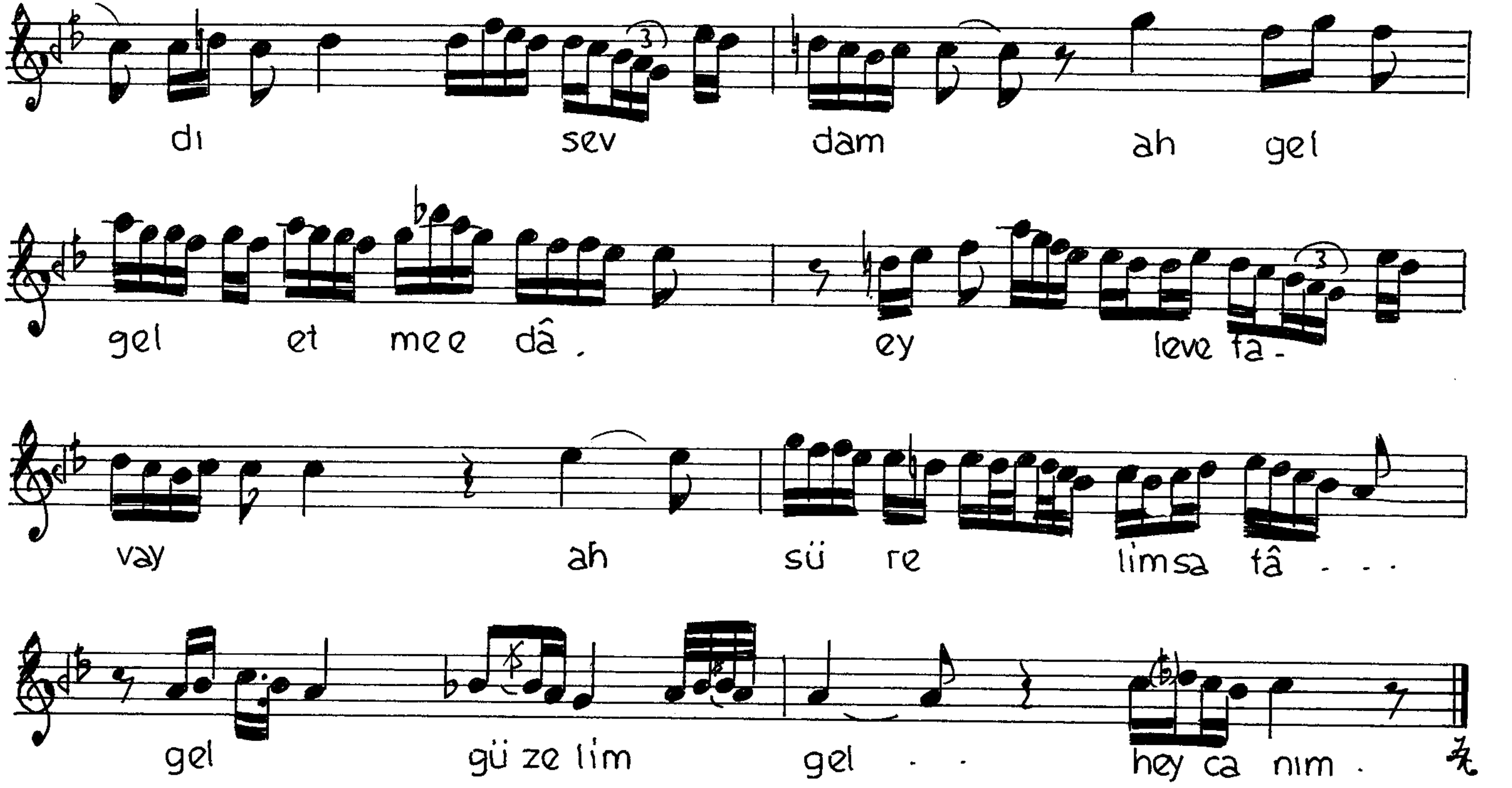
sü re lîm sa fâ - gel gü ze lîm

gel heyca nim gel heyca nim

gel Ah Vâ sı fâ

sâr maya gâ - yet le sa rıl

Şevku tarâb Ağır Semâi'nin devâmı



The musical score is written on four staves in a single system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 7/8. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'dı sev dam ah gel'. The second staff contains 'gel et mee dâ , ey leve fa -'. The third staff contains 'vay ah sü re lîmsa fâ . . .'. The fourth staff contains 'gel gü ze lîm gel . . hey ca nîm .'. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests.

dı sev dam ah gel

gel et mee dâ , ey leve fa -

vay ah sü re lîmsa fâ . . .

gel gü ze lîm gel . . hey ca nîm .

Lâ'î-i can-bahşını sun bezm'de ey şûh-emelim  
Geçemem bûs-i lebinden emelimdir emelim  
"Vâsifâ" sarmaya gâyetle sarıldı sevdâm  
Saran olmaz diyeli ol gül-i âl ince belim