

HİSÂR-BÜSELİK BESTE

ZEKÂÎ DEDE

Darba fetih

(♩ = 80)



Yâ yâr ol mayı cak câ
He her nøy seçe ker böy
Ol ol lez zet i le zeh

câ mîsa fâ yı çeke mez dil
böy le ce fâ yı çeke mez dil
zeh ri sa fâ yı çeke mez dil

Yâr câ nîm ah çeke mez dil yel lel - lele

lel lel lel lelelelel lel li yel le lel lel lel lel lel

li yala yel lel li yâr yâr

dost beli yâ ri men

MEYÂN



Hû hû ni di li bir

zev zev ki le nûş nûş et

mede gam mı yâr



Hisâr-Bûselik Beste'nin devâmı



The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some triplets. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with similar note values and includes a triplet. The third staff also continues the melody and includes a triplet. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and a fermata. The lyrics are written below the notes.

câ nim et mede gam mı yel lel - lele
lel lel lel - lele lele lel lel li yel le lel lel lel lel
li yâ lâ yel lel li yâr yâr
dost beli ya ri men (BAŞ'A)

Yâr olmayıcak câm-ı safâyı çekemez dil
Her neyse çeker böyle cefâyı çekemez dil
Hûn-î dili bir zevk ile nûş etmede, gam mı
Ol lezzet ile zehr-i safâyı çekemez dil