

# NIŞÂBUREK NAKIŞ AĞIR SEMÂÎ

CİNUÇEN TANRIKORUR

Aksak semâî

(♩=128)

Ah Ya kar mı nâ - mebe rin

yok sa yâ - re değ - mez mi . . .

Ni yâ zi nâ - me miz ol - . .

gam kü sâ - re değ - mez mi . . .

Ah Be nim câ nim . . . be nim - öm - rüm

gü zel yüz lüm si rin söz lüm

Ya nar has ret le re - ca - nim

hi tâ - bin dir . . . mu râ dim . . . (SON)

(I. Meyân)

Ah Ba hâ rı n'ey - le riz ol - gül' -

i zâ - rı gon - ca fe min . . .

Gü lüp a çıl - ma sı bin . . .

nev ba hâ - re değ mez mi . . .



Nişâburek Nakış Ağır Semâi'nin devâmı

(2. Meyân)

Ah Ka dem - ka dem - ge ce - teş - . . .

rî fi . Nâ - i lî - o me hîn - .

Ci hân ci hân e le mi - .

. . in ti zâ - re de ğ - mez mi ?

Yakar mı nâmeberim, yoksa yâre de ğmez mi ?  
Niyâz-nâmemiz ol gam-küsâre de ğmez mi ?

Bahârı n'eyleriz, ol gül'-izâr-ı gonca femîn  
Gülüp açılması bin nâv-bahâre de ğmez mi ?

Kadem kadem gece teşrîfi, Nâilî, o mehîn  
Cihan cihan elem-i intizâre de ğmez mi ?

(Güfte : Nâilî )

No: B.T.: 15.12.1998