

BAYÂTÎ BESTE

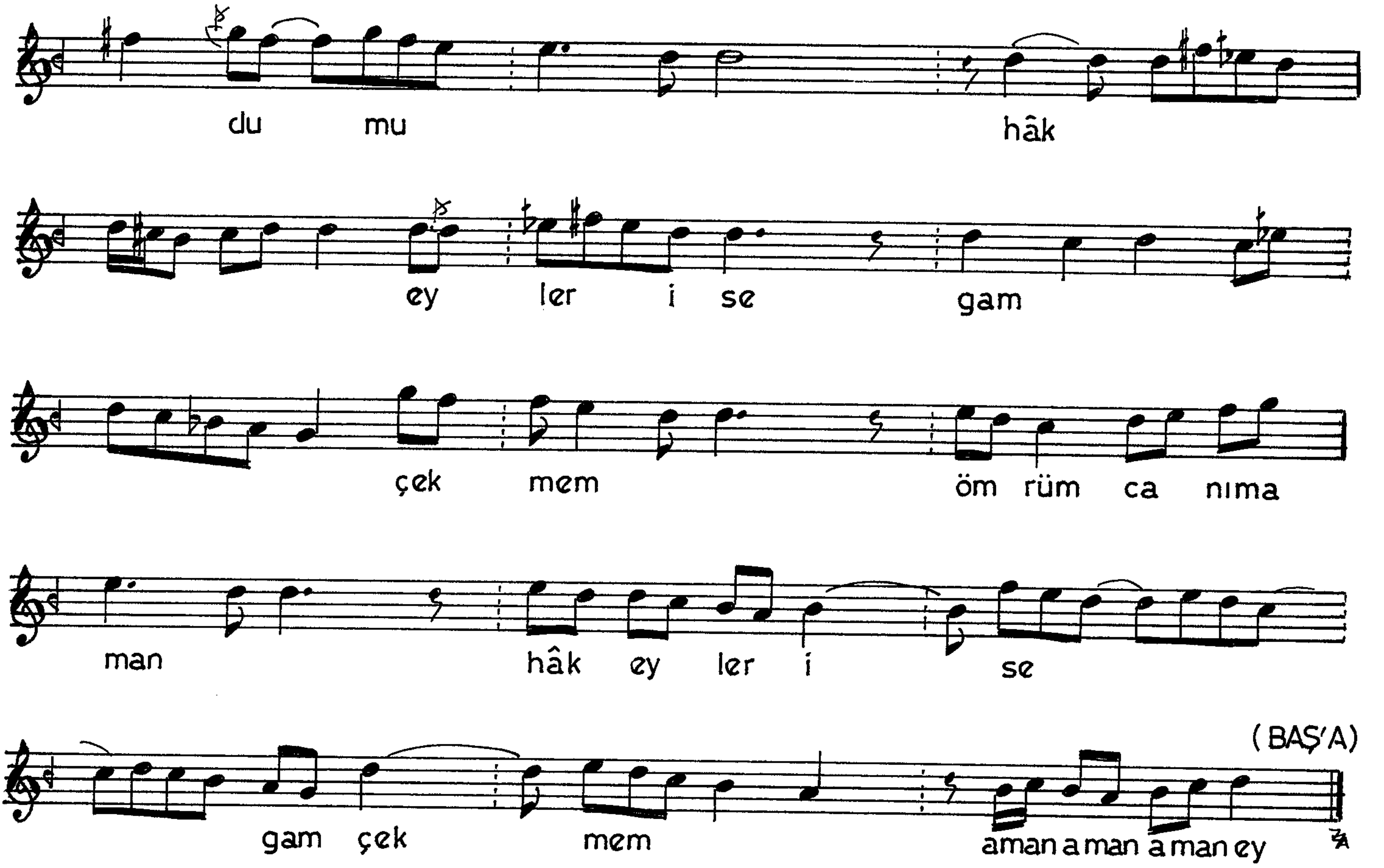
Buhûri-zâde
MUSTAFA İTRÎ EFENDÎ

Çenber

Ah yar Mu hab be tin
Ah yar Bu nev ba hâ
Ah yar Be ni o dâ
di li mi
be ni lâ
me ne lâ
dâ ğı dâr e der
lâ le zâr e der
yık gu bâr e der
bir gün öm rüm cā nıma
bir gün
bir gün
man dâ ğı dâr e der
lâ le zâr e der
ah gu bâr e der
bir gün aman aman aman ey
bir gün
aman aman aman ey
MEYÂN'A KARAR
MEYÂN
Ah yâr . Fe lek vü cû



Bayâti Beste'nin devâmı



The image displays five staves of musical notation in a single system, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'du mu hâk'. The second staff contains 'ey ler i se gam'. The third staff contains 'çek mem öm rüm ca nıma'. The fourth staff contains 'man hâk ey ler i se'. The fifth staff contains 'gam çek mem aman aman aman ey' and ends with a double bar line and a fermata. Above the final staff, the text '(BAŞ'A)' is written.

du mu hâk

ey ler i se gam

çek mem öm rüm ca nıma

man hâk ey ler i se

gam çek mem aman aman aman ey

(BAŞ'A)

Muhabbetin dilimi dâğ(ı)dâr eder bir gün
Bu nevbahâr beni lâlezâr eder bir gün
Felek vücûdumu hâk eyler ise gam çekmem
Beni o dâmene lâyık gubâr eder bir gün