

MÂHÛR YÜRÜK SEMÂÎ

Dellâl-zâde
İSMÂİL EFENDÎ

Yürük semâî



Ze hî - sa fâ - ki ya nim - da - o fit - ne cû
Mi sâ - lî a yi ne de - sâ - fi rû - be rû
Ke mân o dâ ği ze de - def - fi sî - ne kûb -



bî le dir vay Ah - be lî yâ -
bî le dir
i le dir vay



ri men be lî - dost be lî şâ - hi men be lî



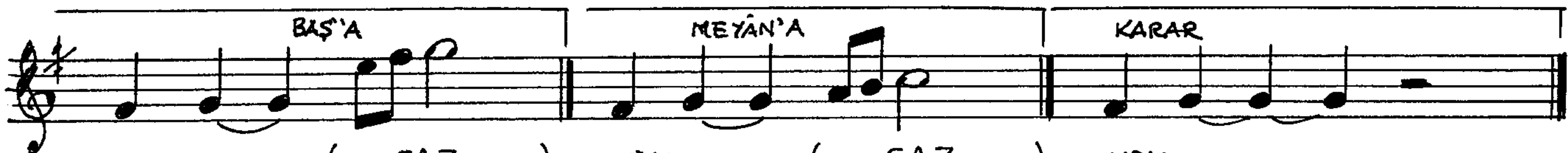
ah - be lî mî - ri men be lî dost a - . . .



mân a mân a mân a



mân he le a cā nim bî le dir
bî le dir
i le dir



vay (- SAZ - -) vay (-- SAZ - -) vay



MEYÂN
O bez mi kim o la kâ nû ni sû zi nağ



me i aşk vay Ah be lî yâ -



Mâhûr Yürük Semâî'nin devâmı



The musical score is written on four staves in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'ri men be li dost be li şâ - hı men be li'. The second staff contains 'ah be li mî - ri men be li . . dost . . a . .'. The third staff contains 'man a man a man a'. The fourth staff contains 'man . . . he le a ca nım nağ me i . aşk . vay - (-SAZ-) 7/8'. A box labeled 'BAŞA' is placed above the final measure of the fourth staff.

ri men be li dost be li şâ - hı men be li

ah be li mî - ri men be li . . dost . . a . .

man a man a man a

man . . . he le a ca nım nağ me i . aşk . vay - (-SAZ-) 7/8

BAŞA

Zehî safâ ki yanımda o fitne-cû bilebilir
Misâl-i âyine de safî-rû-berû bilebilir
O bezm-i kim ola kânûn-i sûz-i nağme-i aşk
Kemân o dağ-zede deff-i sîne-kûb_itedir