

HÜZZÂM ŞARKI

Düyek

AVNİ ANIL

Göz le rin . . . se nin göz le rin (. . . SAZ . . .)

Beni nar ren gi rü yā lar dan

Peşi ne takan göz le rin

(. . . SAZ) Sa bah la rı

mā . . vi daha son ra . ye şil ak şam ları .

sim si yah . . ba kan göz . le rin of

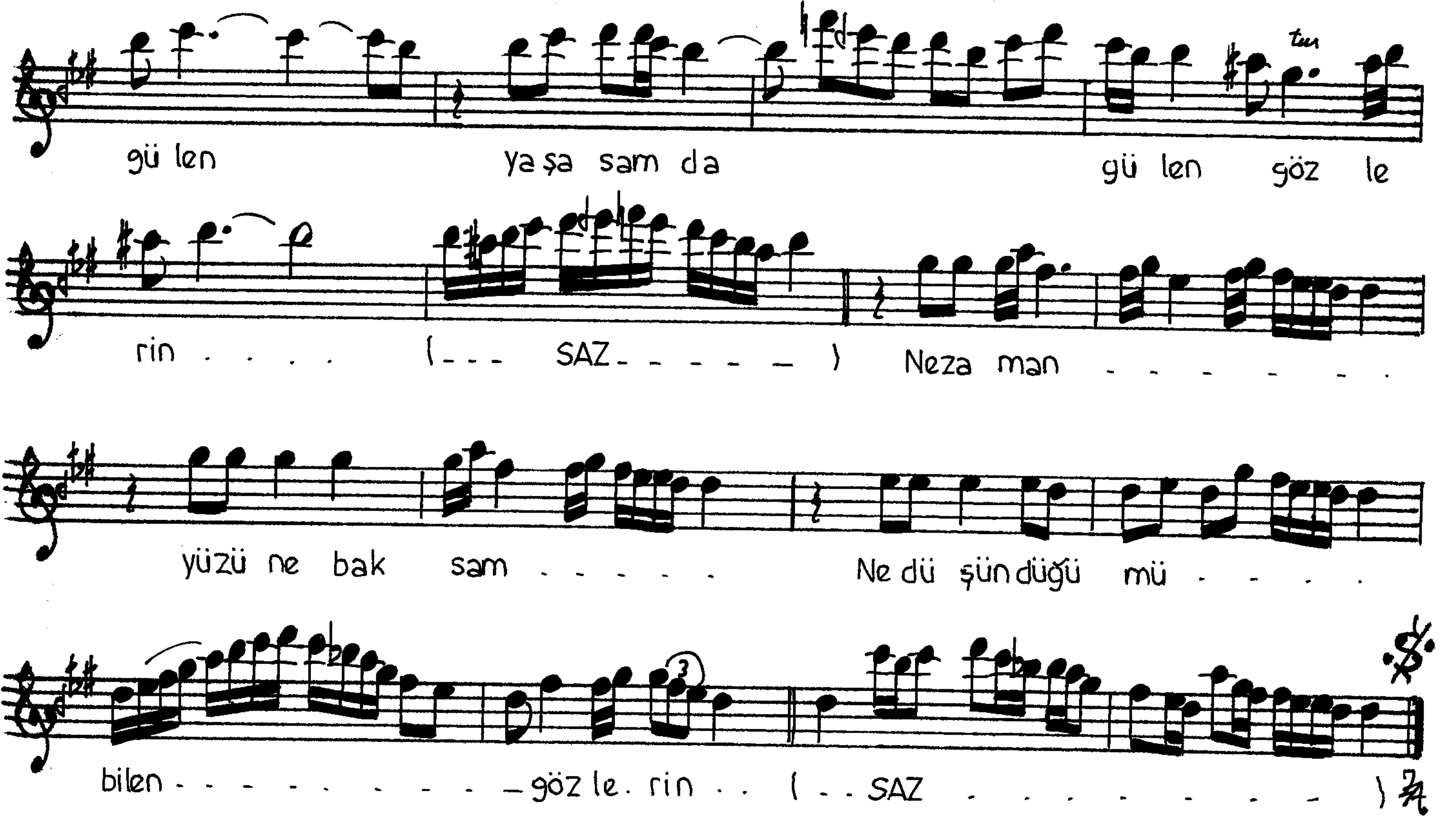
of göz le rin göz . le rin SAZ

) Göz le rin

se nin göz le . rin SAZ) Öl sem de.



Hüzzâm Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'gü len ya şa sam da gü len göz le'. The second staff contains 'rin (- - - SAZ - - - - -) Neza man'. The third staff contains 'yüzü ne bak sam Ne dü şün düğü mü'. The fourth staff contains 'bilen - göz le rin . . (- - SAZ) 7/4'. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature, time signature, and dynamic markings.

gü len ya şa sam da gü len göz le

rin (- - - SAZ - - - - -) Neza man

yüzü ne bak sam Ne dü şün düğü mü

bilen - göz le rin . . (- - SAZ) 7/4

Gözlerin senin gözlerin
Beni nâr rengi rüyâlardan peşine takan gözlerin
Sabahları mâvi, daha sonra yeşil
Akşamları simsiyah bakan gözlerin.

Gözlerin senin gözlerin
Ölsem de gülen yaşasam da gülen gözlerin
Ne zaman yüzüne baksam
Ne düşündüğümü bilen gözlerin

(Güfte: İ. Behlûl Pektâş)