

NEVÂ YÜRÜK SEMÂİ

Hammâmi-zâde
ISMÂİL DEDE EFENDİ

Yürük Semâi

Ey gon ca de hen . . . â hi se her

den ha zer ey le

ah . . ha zer ey . . le . . (. . SA'Z . .) Yâr

dost . . be li mî . . rim (- SAZ -) Ter . . dil . . li te nen

(. . . SAZ . . .) ter . . . dil . . . li te nen (. . . SAZ . . .) ter . . .

(. . SAZ . .) ter dil - . li te nen - . te nen - te nen . .

BAŞ'A MEYÂN'A KARAR

nā - te ne dir ney (-SAZ-) Â ney (-SAZ-) Ey . . . ney . . .

bül . . bü li hoş leh . . çe ge zip . . . nağ me se râ . .

Nevâ Yürük Semâi'nin devâmı



The musical score is written on seven staves in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves, with some words in parentheses indicating instrumental interludes. The lyrics are: yān . . . nağ - me se rā . . . yān . . . (. . . SAZ . . .) Yâr . . . yâr . . . yâr . . . be li yā . . . rim . . . dost . . . be li mî . . . rim . . . (. . . SAZ . . .) Ter . . . dil . . . li te nen (. . . SAZ . . .) ter dil . . . li te nen (. . . SAZ . . .) ter - dil - li te nen (. . . SAZ . . .) ter dil li te nen (. . . SAZ . . .) ter dil - li te nen . . . te nen te nen nâ - te ne dir . . . ney (-SAZ-) Her

Ey gonca dehen âh-ı seherden hâzer eyle
Âyîne-i mihr-i ruhunu bî-keder eyle
Ey bülbül-i hoş-lehçe gezip nağme-serâyân
Her gûşede sâd-cilve-nümâ işveler eyle