

# ŞEHNÂZ ŞARKI

"Semâ": I "

CİNUÇEN TANRIKORUR

Yürüksəməi

Gled di hjilt hjilt leri as kin pill i cin for


First line of musical notation. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several measures, including a half note, a quarter note, and a half note. The lyrics 'yā da ( ... SAZ ... )' are written below the staff.

Doğ du bir şemsi de hā gül se ni fec . . . . rā . . . .

[illegible]

yà . . . . . đa  
lâ .. nâ .. đa

( ... SAZ ... )



Lâ le zâ rım - - - gü ne şım tek e melim dün - . .  
 Kal bi zâ rım . - - - dö nü yor Der ge - hi Mev - - .

yā . . . . . da ( - - SAZ . . . . . )  
 lā . nâ ---- da → (Karar Sazi' na)

Bağ la dım cā . . . . nū di li . . . . . gon ce i . . â . . . . .

teş zâ da ( ... SAZ ... )

Rû hu mun vec - . di ni duy dum duy dumda getir dim ...

yâ ... da ( .. SAZ ... )

Karar Sazı "SON"

Geldi bûlbûlleri aşkın gül için feryâda  
 Doğdu bir şems-i dehâ gülşen-i fecr-âbâda  
 Lâlezârım, güneşim, tek emelim dünyâda  
 Bağladım cân ü dili gonca-i ateş-zâda  
 Rûhumun vecdini duydum da getirdim yâda  
 Kalb-i zârım dönüyor Dergeh-i Mevlânâ'da

( Güfte: M. Nâfiz Irmak )