

BAYÂTÎ-ARABÂN NAKIŞ YÜRÜK SEMÂÎ

Hacı SÂDULLAH AĞA

Yürük Semâi

Yürük Sema

Dil ler ni ce bir cā hi ze nāh
zül fū nü bâ ri bu bâ hā

dā ne dā ne dā ney ni na düş
le di li

sün zâr Sâ Gâh yen gi bi zül fūn de ko dā
gâ hi gi rî

mâ bâ mâ bâ mâ ni na düş
ni na düş

sün sün Tâ nâ tâ nâ tâ nâ tâ

nâ te ne nen ni yâ lâ yâ lâ

yâ lâ yâ nâ te ne nen ni (- . SAZ . .)

Ey pe rî sî mâ gü zel leb le ri ham

râ gü zel ruh le ri zî bâ gü zel

câ nim öm rüm a man Ey

Bayâti-Arabân Nakış Yürük Semâi'nin devâmı



The musical notation is written on four staves. The first staff contains the lyrics: â fe ti câ nım Ey ka şı ke mâ. The second staff contains: nım Ey ser vi re vâ nım Ey. The third staff contains: â fe ti câ nım Ey kâ şı ke mâ. The fourth staff contains: nım Ey ser vi re vâ nım Çöz - nım. Above the fourth staff, there are two boxes labeled 'BAŞA' and 'KARAR' indicating the beginning and end of a section. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

Diller nice bir çâh-ı zenâhdânına düşsün
Sâyen gibi zülfün de ko dâmânına düşsün
Çöz zülfünü bârî bu bahâneyle dil-î zâr
Gâh gerdenine gâh(i) giribânına düşsün