

HÜSEYNÎ NAKIŞ AĞIR SEMÂÎ

Ağır Aksaksemâî

SÂDEDDİN HEPER

Ah Nê den ey meh . sa na üf tã

de o lan hor gö rü nür

Bu î se â şı kı nã - kã

mı na pek zor gö rü nür

Ah tir yel lel le lel lele li yã lã . . lel - le lel lele

li tir yel lel le lel lele li ah vay

Bu î se â şı kı nã kã
Yi ne Hic rî ku lun ey yâr

mı na pek zor . gö rü nür
sa na men fûr . gö rü nür "son"



Hüseyinî Nakış Ağır Semâi' nin devâmı

MEYÂN

Ah A te - şî aş - kın_î le mah
vi vü cût - et - miş - i ken
Yi ne . . . Hic rî - ku lun ey yâr
sa na - men - fûr - gö - rü - nür

Neden ey meh sana üftâde olan hor görünür
Bu ise âşık-ı nâ-kâmına pek zor görünür
Ateş-i aşkın ile mahv-i vücûd etmiş iken
Yine "Hicrî" kulun ey yâr sana menfûr görünür

(Güfte : Ahmed Hicrî Efendi)