

NIHÂVEND ŞARKI  
(TEREDDÜ'D)

ALİ RİF'AT ÇAĞATAY

Düyek



Aranağme'si



Sarâ ha ten aca ba söy le sem da rıl maz mı



Da rıl makâ - deti bil mem ki çap kı nın naz mı



( . SAZ . . . . . )



De sem ki ben seni yok din le mez ki hid dete der



Ni çin bu söz dene var san . ki hid det et se ne der



( . SAZ . . . . . )



De sem ki ben seni çok yakı zar ko nuş maz sa



De rim bu çek diğim in . sâf . e din e ğer az sa



( . SAZ . . . . . )



De sem ki ben seni pek çok ha yır kı zar bili rim →

Nihâvend Şarkı ( Terzddüd)ün devâmı

Tereddü düm a ca ba hid de tin den az mı e lîm

( SAZ )

De sem ki ben seni pek çok sa kın gü cen mee mi

Sa kın gü cen mee ğer an la dın sa sev di ği mi

"Not: 2. Tekrarda saz  
süratli olarak üstüne  
çalar. "

Sarâhaten acaba söylesem darılmaz mı ?  
Darılmak âdeti.,? Bilmem ki, çapkının naz mı ?

Desem ki: " Ben seni . . ." Yok ! Dinlemez ki ...Hiddet eder  
Niçin? Bu sözde ne var sanki ? Hiddet etse ne der ?

Desem ki: " Ben seni çok . . ." Ya kızar konuşmazsa ?  
Derim: " Bu çektiğim, insâf edin, eğer azsa !"

Desem ki: " Ben seni pek çok . . ." Hayır ! Kızır, bilirim  
Tereddüdüm acaba hiddetinden az mı elîm ?

Desem ki: " Ben seni pek çok . . ." Sakın gücenme emi ?  
Sakın gücenme eğer anladınsa sevdiğimi...

( Güfte: Orhan Seyfi ORHON )