

HÜZZÂM ŞARKI

AKIN ÖZKAN

Düyek

Düyek

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 8/8. The melody is characterized by frequent sixteenth-note runs and eighth-note patterns, typical of traditional Turkish folk music. There are several repeat signs with first and second endings indicated by numbers 1 and 2. The lyrics are written below the notes.

Aranağmesi - - -

O cey - lân (-- SAZ --) ba kış la ra - - vurul - dun yi -

ne gö nül (- SAZ - - - - -)

- - -) Hâ lâ us - lan ma dın mı de li (SAZ) dî - vā -

- ne gö nül - (- SAZ - - - - -) ne gö nül (- - - - SAZ - - - - -)

Güzel le rin - e lin - den - bu çek ti ğin - - - ne gö nül (-SAZ -

- - - - -) - ne gönül (-SAZ - - - - -

- - -) Hâ lâ us - lan ma dın mı de li (-SAZ-) dî - vā

Hüzzâm Şarkı'nın devamı

1 ne gö nül (- SAZ - - - - -) 2 ne gö nül

Aranağmesi . .

Solo Se nin gü zel sev mek tir gü nâ - hın da

su çun - da Yi ne - - ay - rı lık - çı kar - - -

bu sev - dâ - nin - u cun - da - Hic rân dan

- baş ka ne - var - e lin - de a - vu cun - da

(- SAZ - - - - -) Hâ lâ us . - lanmadın mı deli (- SAZ -) dî - vâ

1 ne gö nül (- - SAZ - - - - -) 2 ne gö nül - - - (SON)