

HÜZZÂM ŞARKI

Dâişmeli

SELÂHADDİN PINAR

Düyek

Aranağmesi...

Â vâ re gön lü mün en son murâ - dı (... SAZ ...)

Sevgi de - ben li ğim ... her şe yim sen sin (... SAZ ...)

her se yim sen sin Ey - ga rîb - gön lü mün

ko lu ka na dı (- SAZ - - - - -)

Aş kı mın doğ du ğu bir tek gül - şen - sin . . .

Cevceva

(- - - - - SAZ - - - - -)

Has re tin . . . di li m . . . de . . . dinmi yor . . . a



Hüzzam Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on six staves in a single system. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are also some decorative elements like slurs and ties. The lyrics are in Turkish and are written in a stylized font. The score ends with a double bar line and a sharp sign.

cim Rû - hum da

e si yor. gur be tin - ya lî

İ lâ hi yü zü ne bil ki muh tâ

cim Gel ar - tık bah tı mın

son suz e - me li Gel ar - tık

bah tı mın - son - suz e - me li (SON)

Âvâre gönlümün en son murâdı
Sevgide benliğim, her şeyim sensin
Ey garib gönlümün kolu kanadı
Aşkımın doğduğu bir tek gülşensin

Hasretin dilimde, dinmiyor acım
Rûhumda esiyor gurbetin yeli
Îlâhi yüzüne bil ki muhtâcım
Gel, artık bahtımın sonsuz emeli

(Güfte : M. Nâfiz Irmak)