

# UŞŞÂK ŞARKI

HACI ÂRİF BEY ?

Aksak

Of of of

of ( . . . SAZ . . . ) Ey gö züm aḡ - . . . la .

ma ( . . . SAZ . . . ) dîl dâr . . .

u ya . . . nîr ( . . . SAZ . . . ) Of .

of of of ( . . . SAZ . . .

. . . ) Dîzim üs - . . . tün de ya - tîr . . .

yâr . . . u ya . . .

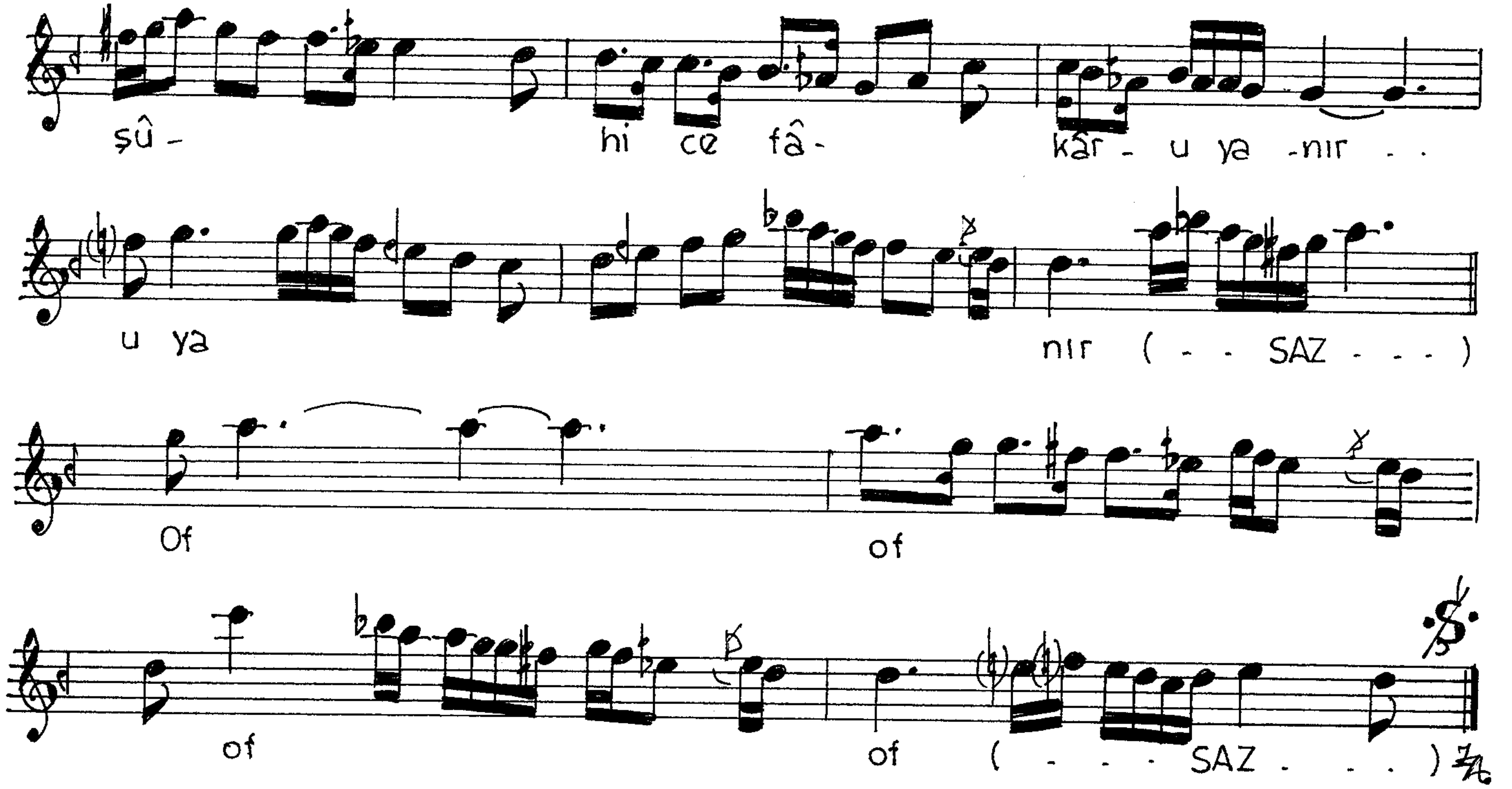
nîr ( . . . SAZ . . . ) Of of . . .

of of ( . . . SAZ . . . ) U ya nîr . . .

(SON)



Uşşâk Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on four staves. The first staff contains the lyrics 'şû - hi ce fâ - kâr - u ya - nır . .'. The second staff contains 'u ya nır ( - - SAZ - - - )'. The third staff contains 'Of of'. The fourth staff contains 'of of ( - - - SAZ - - - ) 7/8'. The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures, and time signatures.

Ey gözüm ağlama dildâr uyanır  
Dizim üstünde yatır yâr uyanır  
Uyanır şûh-i cefâkâr uyanır  
Dizim üstünde yatır yâr uyanır

Bazı kaynaklarda  
"Şevki Bey" adına kayıtlıdır  
(ERÜ . s. 1231)