

HÜSEYNÎ ŞARKI

Aksak

YESÂRÎ ÂSİM ARSOY

Aranağmesi...

Bahti yâ - rım (- SAZ - - - - -) se ni bir gün

sarar sam (- SAZ - - - - -) Ok - şa yıp da

saç - la rı nı - - - - - ta rar - sam (- SAZ -) ta rar - sam (- SAZ -)

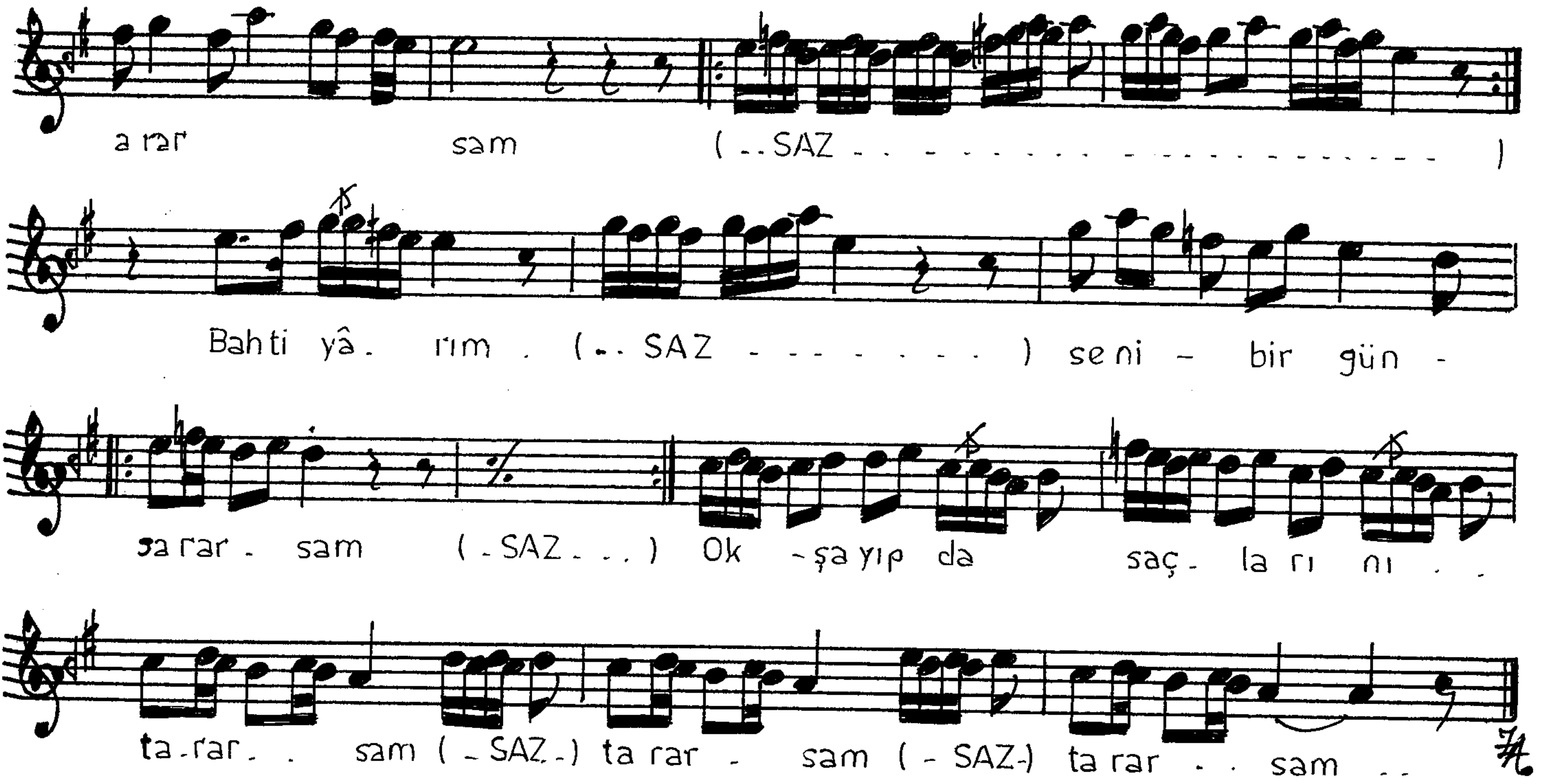
tarar - sam (- SAZ - - - - -) İsmin ne - dir - söy ler mi sin

so rar sam so rar - - - - -

sam (- SAZ - - - - -) Bulur mu yum

sen - de aş - kı - - - - - a rar - sam

Hüseyinî Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on four staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics 'a rar' and 'sam' are placed below the first two measures, followed by '(-- SAZ --)'. The second staff continues the melody with the lyrics 'Bahti yâ . rım . (-- SAZ --) seni - bir gün -'. The third staff features the lyrics 'sarar . sam (- SAZ -) Ok - şayıp da saç - la rı nı .'. The fourth staff concludes the system with the lyrics 'ta - rar . . sam (- SAZ -) ta rar - sam (- SAZ -) ta rar . . sam .'. The system ends with a double bar line and a 7/8 time signature.

a rar sam (-- SAZ --)

Bahti yâ . rım . (-- SAZ --) seni - bir gün -

sarar . sam (- SAZ -) Ok - şayıp da saç - la rı nı .

ta - rar . . sam (- SAZ -) ta rar - sam (- SAZ -) ta rar . . sam .

Bahtiyârım seni bir gün sararsam
Okşayıp da saçlarını tararsam
İsmin nedir söyler misin sorarsam
Bulur muyum sende aşkı ararsam
Bahtiyârım seni bir gün sararsam
Okşayıp da saçlarını tararsam