

# ACEM KÂRÇE

BEKİR SİDKİ SEZGİN

FÂHTE (♩=60)

Ten ni ten ni te ne ni te nen nâ te ni ten ni te  
ne ni ten ni ta ni ta ni te ne nen ni  
Bir yü zü meh ey le di bak  
şem i ne per - vâ ne be ni  
yâ lâ yel lel lel le li - dost  
yâ lâ ye le lel - le lel le leli dost  
Gör ne ha râb - ey le di bir göz le  
ri mes - tâ ne be ni  
Mi rim tere lel - li - te rel le li yâr  
dost yele let - - li - a man



Acem Kârçe'nin devamı



The musical score is written on six staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The melody is a continuous line across the staves, with some notes beamed together. The lyrics are in Turkish, using the Acem Kârçe style.

Ben dede rek zül fi si yeh  
fâ mı na dî vâ ne be ni  
yar yar dost  
be lî mî ri men  
Gör ne ha râb - ey le di bir göz le  
ri mes - tâ ne be ni

Bir yüzü meh eyledi bak şem'ine pervâne beni  
Gör ne harâb\_eyledi bir gözleri mestâne beni  
Bendederek zülf-i siyehfâmına divâne beni  
Gör ne harâb\_eyledi bir gözleri mestâne beni

( Güfte : Reşat ÖZPİRİNÇİ )

"TRT'den"