

# RAST ŞARKI

Kemāni  
ALĪ AĞA

Ağır Düyek

Rast Şarkı'nın devamı



The musical score is written on five staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written in a Rast scale. The lyrics are: "Sev di cân . . . sen . . . sen". The second staff continues the melody with the lyrics: "gi . . . bi yos . . . ma . . .". The third staff has the lyrics: "dil . . . dil be ri . . . ( -- SAZ -- )". The fourth staff is labeled "Aranâğmesi" and features a more complex, ornamented melody. The fifth staff concludes the piece with a final cadence and a 2/4 time signature.

Sev di cân . . . sen . . . sen

gi . . . bi yos . . . ma . . .

dil . . . dil be ri . . . ( -- SAZ -- )

Aranâğmesi . . . . .

Düştü gönlüm sana şimdi ey perî  
Alıp aklım ettin ey meh serseri  
Yoluna versem sezâ cân ü seri  
Sevdi cân sen gibi yosma dilberi

Bakmış oldum bir kere gerdânına  
Hâlimi fehmettin aldın yanına  
Âşıkın âtes bıraktın cânına  
Sevdi cân sen gibi yosma dilberi

( Güfte: Şemsî )