

MÂHÛR ŞARKI

Bolâhenk NÛRÎ BEY

Ağır aksak

Yâ re aç dı tî - ri hic - rā -

nin di le ey - iş - - - - - ve -

bâz - - - - - (- . SAZ - -) Çâ re siz kal -
Sendurur ken

dim de mâ - dem - ey - le rim - sū -
ey le mek lâ - yık mı ağ yâ -

zü re zü - gü dâz (- SAZ - - - - -
re ni yâz

- - -) Mer he mi - vas - - - lın sa kın - ma

et - me ben den - - - ih - - - - - ti -

râz - - - - - (- . SAZ - - -) Merha met - kıl - - - -

- - - hâ li me Al - - - lah i - çin - ey - - -



Mâhûr Şarkı'nın devâmı

The musical score is written for a vocal melody and piano accompaniment in 7/8 time. The key signature has one sharp (F#). The score consists of four staves. The first staff is the vocal line with lyrics: "çâ - re sâz - (-SAZ-". The second staff is the piano accompaniment, starting with the lyrics "Aranğmesi'ne" and "yâz (-SAZ) Aranğmesi". The third staff continues the piano accompaniment. The fourth staff shows two first endings, marked with "1" and "2", leading to a final cadence. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests, as well as dynamic markings like "f" and "p".

Yâre açdı tîr-i hicrânın dile ey işvebâz
Çâresiz kaldım demâdem eylerim sûz ü güdâz
Merhem-i vâslın sakınma etme benden ihtirâz
Merhamet kıl hâlîme Allah için ey çâre-sâz
Sen dururken eylemek lâyük mü aġyâre niyâz