

BESTENİGÂR ŞARKI

Davri-hindî

EMİN ONGAN

Der di aş-ka müp--te lâ-bir-nây--bir-ben-bir-gö nül (---SAZ---) bir gö nül (---SAZ---) Zâr-e den-sub-Nağ me per-dâ-hu-me sâ--bir nây--bir-ben-bir-gö nül (---SAZ---) zı-ce fâ--bir nây--bir-ben-bir-gö nül Zâr-e-den-sub-hu-me sâ-bir nây--bir-ben-Nağ-me-per-dâ-zı-ce fâ-bir nây--bir-ben bir-gö-nül (---SAZ---) Dağlar-ı--le--ser-te-ser--ef bir-gö-nül "SON" gân-e der-has-ret--çe ker (SAZ) Dağlar-ı--le--ser-te-ser-ef-gân-e der-has-ret-çe ker (---SAZ---)

Derd-i aşka müptela bir nây, bir ben, bir gönül
Zâr eden subh u mesâ bir nây, bir ben, bir gönül
Dağlar ile ser-te-ser efgân eder, hasret çeker
Nağme-perdâz-ı cefâ bir nây, bir ben, bir gönül

(Güfte: Safvet Paşa)