

Kons. Neşr. I/26'dan
düzenlendi 2.A.

RAST TEVŞÎH

Güfte: ABDURRAHMAN REFİA EF.
Beste: Dragman Zakirbaşı'sı
AHMED EFENDİ

SOFYÂN

(J=60)

BU MU ŞEB HAM HUR MED Şİ MUS
Dİ TA EV FA REN NIN Gİ NU Gİ NU
Rİ RU SÂ SAL LET Dİ GEL A GEL A
Dİ LE DÜN ME - YÂ SÂ - YE YE
DO NAN - Dİ Â
LE Mİ BÂ LÂ
SE RÂ SER NÛR İ
LE OL ŞEB
KA DEM BAS Dİ



RAST TEVŞİH'İN DEVAMI



The musical score is written on six staves in a single system. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'vü cûd ik - lî lî'. The second staff contains 'mî NE OL - - - A A'. The third staff contains 'sü MAN PÂ YE'. The fourth staff contains 'SAL Lû Â LEY'. The fifth staff contains 'Hî VE SEL Lî'. The sixth staff contains 'Mû TES Lî MÂ' and ends with a double bar line and the letter 'Za'.

vü cûd ik - lî lî

mî NE OL - - - A A

sü MAN PÂ YE

SAL Lû Â LEY

Hî VE SEL Lî

Mû TES Lî MÂ

Za

BU ŞEB HÛŞİD-i EVRENG-i RİSÂLET GELDİ DÜNYÂYE
MUHAMMED MUSTAFA'NIN NÛRU SALDI ÂLEME SÂYE
DONANDI ÂLEM-i BÂLÂ SERÂSER NÛR İLE OL ŞEB
KADEM BASDI VÛCÛD İKLİMİNE OL ÂSÛMÂN-PÂYE