

# MUHAYYER BESTE

Şeh-zâde  
SEYFEDDİN EFENDİ

Ağır çenber



Ah Sâ ki yâ.  
Ah Kay gu çek  
Ah Ha zer et



câm mek şî  
tut ni şe  
ol çin ye



ah ah nâ  
â - cām i geh za  
ka kim le â  
rar ey



gu do do  
lu lu lu  
dur dur dur  
öm - rüm cā - nım -



a man ah kim -  
ā ey



kay gu gu lu dur  
lem do do lu dur  
ler do do lu dur  
vay -  
vay  
vay

MEYÂN



Ah Di li pür hû - hû -



Muhayyer Beste'nin devâmı



The musical score is written on five staves in a single system. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes, with some words having a dash after them to indicate a long note or a pause. The lyrics are: nû - ma yâğ - - yağ - - dır - ma - ah be - lâ - pey kâ - nın öm rüm ca nım a man ah be lâ - pey pey kâ nın vay. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

nû - ma yâğ - - yağ - - dır - ma -

ah be - lâ - pey

kâ - nın öm rüm ca nım

a man ah be

lâ - pey pey kâ nın vay

Sâkıyâ cām tut ol âşık kim kayguludur  
Kaygu çekmek niçin cām ile âlem doludur  
Dil-i pür-hūnuma yağdırma belâ peykânın  
Hazeret, şîşeye nâgeh zarar eyler doludur  
( Güfte : Fuzûlî )

C. Kozal'den