

HÜZZÂM ŞARKI

Sofyân

SÂDEDDİN KAYNAK



Ah Ba tar ken u fuk da - bu ak şamgü neş - - .



Gön lün de bir a cı yan dı mı Ley lâ - -



Ah A rar ken her mah lûk ken di ne bir - eş - - . . .



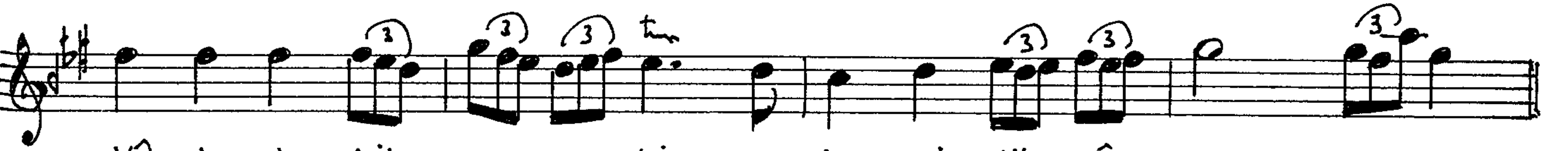
Ah Du da ğın be ni de an dı mı Ley lâ - -



So ra rım do ğun ca ge ce yıl dız lar - - . . .



Göz le rin on lar - - dan - - güzel - mi Ley lâ - -



Yâ . dın da bil mem ki han gi fû sûn var - -



Rû hu mu ok - şa - - yan - - bir el mi Ley lâ - - (... SAZ ...



.) Sev gi min gon . ca . sı . . . da ha . sol . ma .



Hüzzâm Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff. The second staff continues the melody and includes a double bar line. The third staff features a section marked '(... SAZ ...)' in parentheses. The fourth staff is marked 'SOFYÂN' above the staff and includes another '(... SAZ ...)' section. The fifth staff concludes the piece with a final double bar line and a 2/4 time signature.

dan E mel ler has re te kur . ban dır Ley .

lâ Ö lür sem kal bi ne aş . kim dol . ma

dan (... SAZ ...) Rû hum da bu . a cı . . .

hic ran dır Ley . lâ . (... SAZ - -) Ley lâ Ley lâ

Ley . lâ ah Ley lâ .

Batarken ufukda bu akşam güneş
Gönlünde bir acı yandı mı Leylâ ?
Ararken her mahlûk kendine bir eş
Dudağın beni de andı mı Leylâ ?

Sorarım doğunca gece yıldızlar
Gözlerin onlardan güzel mi Leylâ ?
Yâdında bilmem ki hangi füsûn var
Rûhumu okşayan bir el mi Leylâ ?

Sevgimin goncası daha solmadan
Emeller hasrete kurbandır Leylâ !
Ölürsem kalbine aşkim dolmadan
Rûhumda bu acı hicrândır Leylâ !