

ACEMAŞÎRÂN BESTE

DEVİR-İ KEBİR

ABDÎ EFENDÎ

Be . . . ber kü şâ . . . yî
Â . . . â şî yan . . . sâz
Pe . . . per te ví . . . ik

mâ . . . mâ de let . . . hâ
o . . . o la ev . . . cî
bâ . . . bâ lî ne . . . reşk

hâ . . . kâ nî dev . . . rân
cî . . . sal ta nat . . . dâ
reşk . . . ey le sin . . . mih

dâ . . . i . . . mâ . . . vay
çün . . . hü . . . mâ . . . vay
ri . . . se . . . mâ . . . vay

Câ . . . nîm yâ . . . lâ . . . ye le lel lel lel lel

lel li . . . tere li ye le le le le le le le le li

hâ . . . kâ nî dev . . . rân
ah . . . sal ta nat . . . da
reşk . . . ey le sin . . . mih

dâ . . . i . . . mâ . . . vay
çün . . . hü . . . mâ . . . vay
ri . . . se . . . mâ . . . vay

Acemaşîrân Beste'nin devâmı



The musical score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The melody is a continuous line of music with various note values, including eighth, quarter, and half notes, and rests. The lyrics are in Ottoman Turkish and are as follows:

Le lem' a î en
vâ vâ rı lût fû
â â le mi rû
şen e dip vay
Cā nım yâ lâ yele lel lel lel
lel li tere li ye le le le le le lel lel lel li
â â le mî rû
rû şen e dip vay

Berküşâ-yî mâdelet hākân-ı devrân dâimâ
Âşiyân-sâz ola evc-i saltanatda çün hümâ
Lem'â-i envâr-ı lûtfu âlemi rûşen edip
Pertevîikbâline reşk_eylesin mihr-i semâ