

## NEVÂ-KÜRDÎ NAKIŞ BESTE

ZEKÂİ DEDE

# Lenk Fahte

LEHRFABRIK



Ah A çıl dı sa sahnı gül şen

çen gü çe . . gâ gâ ne ler le

hey hey te - rà rà ne ler le

Hey hey yâ ri - men hey hey mí . . . ri men

dir dir tā nā te ne nen dir til lil lā nā le ne nen dir

[illegible]

MEYÂN

MEYAN

[illegible]

Nevâ-Kürdî Nakış Beste'nin devâmı



The musical score is written on five staves in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'Red et me â â şı kâ nı'. The second staff contains 'vâ hî ba hâ hâ ne ler le'. The third staff contains 'Hey heyyâ ri men hey hey mî ri men'. The fourth staff contains 'dir dir tâ na te ne nen dir til lil lâ . . na te ne nen dir'. The fifth staff contains 'vâ hî ba - hâ hâ ne ler . . . le . . . 4'. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and rests. There are some decorative flourishes above certain notes.

Red et me â â şı kâ nı

vâ hî ba hâ hâ ne ler le

Hey heyyâ ri men hey hey mî ri men

dir dir tâ na te ne nen dir til lil lâ . . na te ne nen dir

vâ hî ba - hâ hâ ne ler . . . le . . . 4

Açıldı sahn-ı gülşen çeng ü çegânelerle  
Şevk-âver oldu meclis hey hey terânelerle  
Ey nev-nihâl-i işve gel bezm-i zevke handân  
Red etme âşikânı vâhî bahânelerle