

ŞEREF-NÜMÂ YÜRÜK SEMÂİ

Ser-müezzîn
BAHÂEDDÎN BEY

Yürük semâi

The musical score is written on five staves in a single system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. There are also some decorative elements like a double bar line and a repeat sign.

Zıl lî Hü . . dâ kâ nî ke rem ser ve ri şâ -

hâ - nî ci han vay Pâ di şe hi

rû yi ze mîn - var o la dün yâ da - . . he mân -

vay Dî de i . muh - tâ - . . ce de vâ

hâ ki ku dû - mi . şev . ke ti - - - - - vay - - - - -

Zill-i Hüdâ kân-ı kerem server-i şâhân-ı cihân
Pâdiş.h-i rûy-i zemîn var ola dünyâda hemân
Dîde-i muhtâca devâ hâk-i kudûm-i şevketi
Pâdişeh-i rûy-i zemîn var ola dünyâda hemân

"İ. Hakkı Bey Koleksiyonu'ndan"