

NİHÂVEND ŞARKI

Sengîn semâi

MAZHAR MÜFİD BEY



The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The second staff has a key signature change to one flat. The third staff has a key signature change to two flats. The fourth staff has a key signature change to one flat. The fifth staff has a key signature change to two flats and ends with a double bar line and a 2/4 time signature. The lyrics are: Gur bet de bu şeb lâ - ne i hic rā - - - - - nı dü şün - - - - - düm (- - - - - SAZ - - - - -) Ök . süz ka lan , ev lâ dı pe rî şâ . - - - - - nı dü şün - - - - - dum (- - - - - SAZ - - - - -) Yârim i . le mâ de . ri . gir - yâ - - - - - - - - - nı dü şün - - - - - düm (- - - - - SAZ - - - - -) düm (- - - - - SAZ - - - - -) Karar

Gurbette bu şeb lâne-i hicrânı düşündüm
Öksüz kalan , evlâd-ı perîşânı düşündüm
Yârim ile mâder-i giryânı düşündüm
Öksüz kalan , evlâd-ı perîşânı düşündüm

(Güfte : Hüseyin Sîret Özsever)

" Vecihe Derya' dan "
düzenlendi... 7/4