

YEGÂH KÂR

EBÛBEKÎR AĞA

Sakıl

(♩=84)

Dir ten ni dir ten til lil len ni yâr yâr
te nen dir te nen dir dir te ni ten
te ne tâ . dir ten
Dir tene nen dir ten dir tene nen dir ten
dir te ne nen dir ten dir lâ dir te nen dir . dir .
ten til lil len ni gâ - ri men .
Çeş - mi si -ye
hin â - fe ti mek .
kâ - re li - ğin - den cā - nım
Yüz kâ - ne - gi rer -
nâ zi le hûn -
hâ - re li - ğin - den cā - nım



Yegâh Kâr' ın devamı (s:2)

Ta na dir dir ten til lil len

ter dil lâ dir lâ dir ten dir ten nen nen na dir dir tâ -

na dere til lil lâ - ni - ten . . .

Ten ten

nen ne nen dir ten - ne nen - dir -

ten dir ta - - nâ dir na dere dil li ten - .

Yüz kâ - - ne - gi rer -

nâ zi le hûn -

hâ - re li - ğin - - den câ - nim

Hey yi hey yâ - ri men . .

hey yi hey mî - - ri men . .

aha ah ha - yâ - rim - ni gâ - ri men - . .

Yegāh Kār'ın devamı (s:3)

Yüz Ol kār ne gi rer.
Ol gül be den if .

nā zî le hûn -
râ tî le meh

MEYÂN'A
hā re li - ğin den cā nım
pā re li - ğin den (SON)

EVSAT
Yā le li yel lel lel - li

ye - le lel lel - lel - li

Ah ha yā ri men . ah . ni

gā - ri men .

Her her cā

î - li ğin



Yegâh Kâr'ın devamı (s:4)

ey - le
din ef -
lâ - ke
re - sî - de
Ah ha ya rim ah ha mî - rim ni
gâ - ri men . . .

NİM SAKİL
Zî - ri fes den kâ - kü
lün - ib - râz - i le - - - le
Al - dı baş - tan - ak - lı
mı - î câz - i le - - - le



Yegâh Kâr' ın devamı (s:5)

The musical score is written on four staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written in a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Ben - fe rā gat kas - dın' are written below the first staff. The second staff continues the melody with lyrics 'et - dik - ce - o gül - gül -'. It includes first and second endings marked with '1' and '2'. The third staff has lyrics 'Tā - ze ler - aş - kim - ni'. The fourth staff concludes the piece with lyrics 'yā - zı - nâz - i le - le' and a final double bar line. The piece ends with a 4/4 time signature and a 7/8 time signature.

Ben - fe rā gat kas - dın
et - dik - ce - o gül - gül -
Tā - ze ler - aş - kim - ni
yā - zı - nâz - i le - le

Çeşm-i siyâhın âfet -i mekkâreliğinden
Yüz . kâne girer nâz ile hûnhâreliğinden
Hercâiliğin eyledi eflâke resîde
Ol gül-beden, ifrât ile mehpâreliğinden

Muhâlif nüshalarla karşılaştırılarak ve
Ş.Ezgi nüshası'ndaki
eksiklikler giderilerek yeniden
yazıldı. Z. Atkoşar 1.11.2004