

ACEM İLÂHİ

"H. Can'dan"
düzenlendi...

?

NİMEVSAT

ŞERM (İ) ... SÂR ... ET ... ME HU ... DÂ ... YÂ ...

RÛ ... Zİ MAH ... ŞER ... DE ... BE ... Nİ ...

HÜR ... MÊ ... Tİ ... NE ... HÂ ... TE ... MÎN ... YAN ...
 { EN ... BÎ ... YÂ ... VÜ ... MÜR ... SE ... LÎN ... İÇ ...
 EV ... VE ... LÎ ... NÜ ... Â ... HÎ ... RÎN ... İÇ ...

DIR ... MA DÛ ... ZAH ... DA ... BE ... Nİ ...
 { RE ... HA CÎL ... ET ... ME ... BE ... Nİ ...
 RE ... RE ZÎL ... ET ...

DA ... BE ... Nİ ... YÂ ... RÂB ... BE ... Nİ ...
 ME ... BE ... Nİ ... YÂ ... RÂB ... BE ... Nİ ... (SON)

MU' TE ... RÎ ... FİM ... BEN ... GÛ ... NÂ ... Hİ ...

MA ... MU ... KİR ... RİM ... CÛR ... MÛ ... ME ...

ŞERM-SÂR ETME HUDÂYÂ! RÛZ-i MAHŞERDE BENİ
 HÛRMETİNE HÂTEM'İN YANDIRMA DÛZAHDA BENİ
 MU'TERİFİM BEN GÛNÂHİMA MUKİRRİM CÛRMÛME
 ENBİYÂ VÜ MÛRSELİN İÇRE HACÎL ETME BENİ
 (EVVELİN Ü ÂHİRİN İÇRE REZÎL ETME BENİ)

NOT: A. Töre'de Nevruz ve bestekârı belirsiz olarak kayıtlıdır.

(6 = SULTAN İL. MUSTAFA)

Ayrıca meysin'sizdir...

Bazı kavnalılarda "Dede Efendi" kaydı vardır. Şüphelidir...

H. Can'da ve S. N. Ergun'da "Denizliuğusu BAHİRİ HÜSEYİN" adıyla kayıtlıdır... 74