

HÜZZÂM FANTEZİ

SÂDEDDİN KAYNAK

Düyek

(yay) Aranağme'si (Tambur) (Kanun)

Aşk yo lun da

bağrı ya nık . . . yol cu lar . . . var ma dan bir . . . kay na ğa

Gün sol du . . . u fuk da ka rar dı . . su

lar Değ di se rāp . . . du da ğa

(Koro) (SAZ . . .) Mec nūn . . .

(Solist) be lâ . . . ota ğın da (Kanun) (SAZ . . .)

(Koro) . . .) Ley lâ . . .

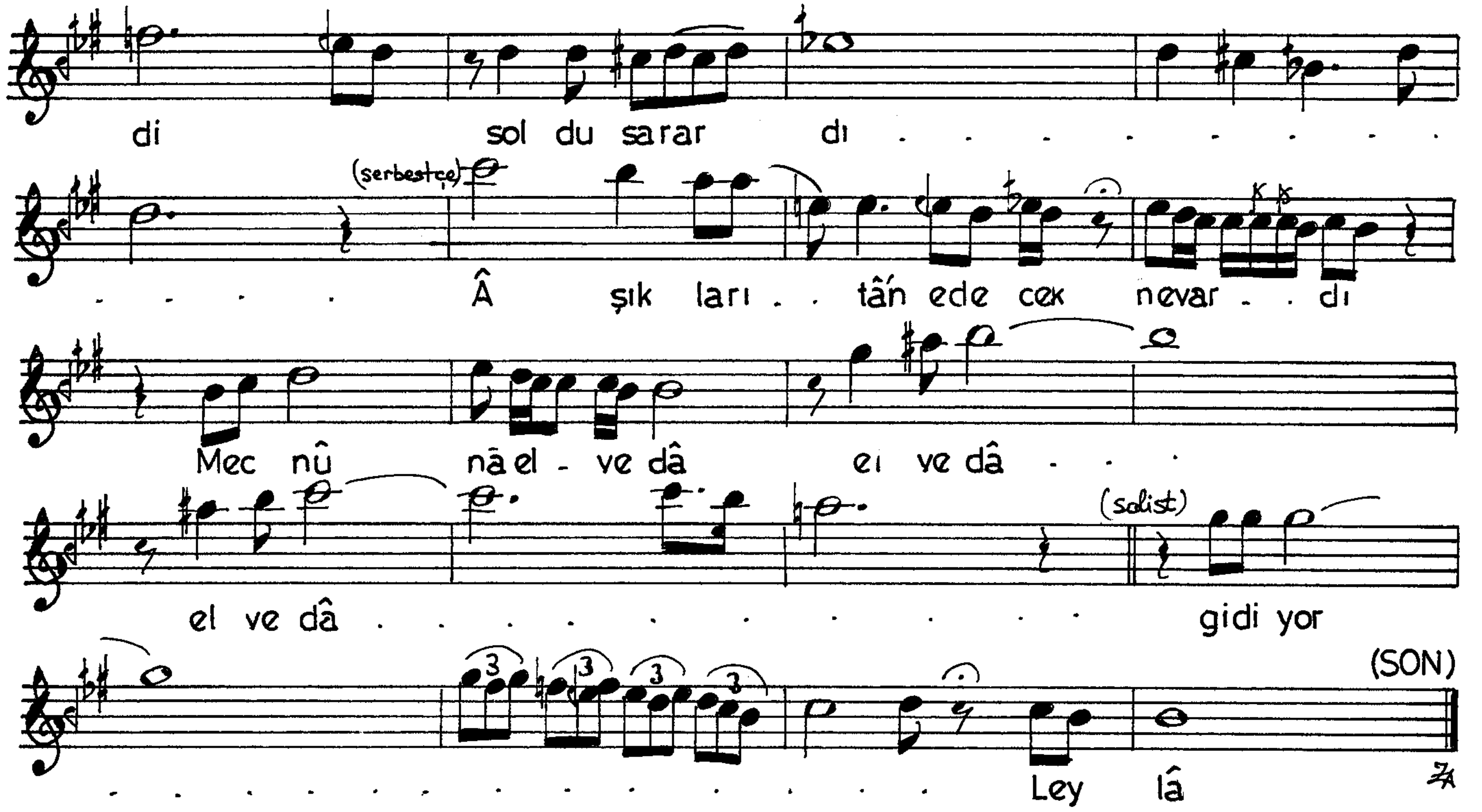
(Solist) ö lüm . . . yata ğın da (SAZ (yay ve nefesli ler)

) Gör dü ğü . . . si tem ler rû hunu - sar

dı . . . O bir gon cai



Hüzzâm Fantezi'nin devâmı



di sol du sarar di

(serbestce) Â şık ları . . tâ'n ede cek nevar . . di

Mec nû nâ el - ve dâ ei ve dâ . . .

el ve dâ (solist) gidi yor

(SON)

Ley lâ

Aşk yolunda bağı yanık yolcular
Varmadan bir kaynağa
Ufukda karardı sular
Değdi serâb dudağa
Mecnûn belâ otağında
Leylâ ölüm yatağında
Gördüğü sitemler ruhunu sardı
O bir gonca idi soldu sarardı
Âşıkları tâ'n edecek ne vardı
Mecnûn'a elvedâ
Gidiyor Leylâ

Bazı kaynaklarda
"SEGÂH" olarak