

MÂHÛR BESTE

DİL HAYÂT KALFA

Devr-i kebîr

Tâ tâ bē key si
Kā kâ dir_i sen
Gö gör ni ce bî

ne nem de câ et
â â şı kî bî
tâ tâb o lur sun

me mek ce fâ vü
kî kî ne yi çek
ba bak ma sen â

kî ne ye vay
sî ne ye vay
yî ne ye vay

Tâ dir ten nen dir ten til lil len

yele lel lel lel le le le le li

(Aksak Semâi)
Ah et me be ni yak ma be ni

sev dim se ni vay ah et me be ni

yak ma be ni sev dim se ni vay

ah çeş mi ne hay ra nım gel gela man

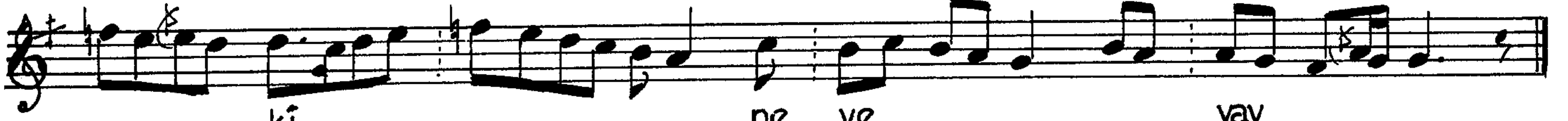


Mâhûr Bâste'nin devâmı (Sayfa : 2)

(Devnî kebir)

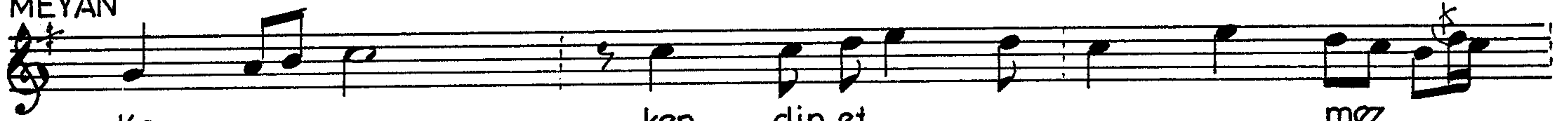


et mek ce fâ vü
bî kî ne yi çek
ah bak ma sen â

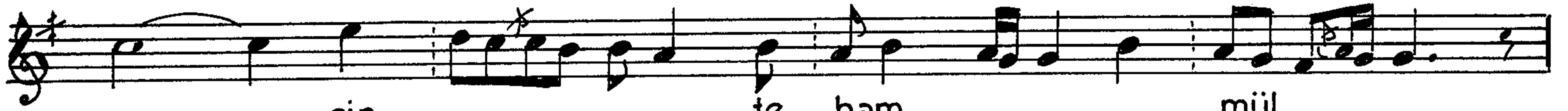


kî ne ye vay
sî ne ye vay
yî ne ye vay

MEYÂN



Kız ken din et mez



sin te ham mül



hi hic ri ne â



şık de ğil vay



Nâ dir ten nen dir ten til lil lel



yele lel lel le le le le le lel li

(Aksak, Semâi)



Ah et me be ni yak ma be ni



Mâhûr Beste'nin devâmı (Sayfa:3)

The musical score is written on five staves in a single system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'sêv dim se ni vay ah et me be ni'. The second staff contains 'yak ma be ni sêv dim se ni vay'. The third staff contains 'ah çeş mi ne hay ra nim gel gela man'. The fourth staff is marked '(Devâzkebir)' and contains 'ah hic ri ne â'. The fifth staff is marked '(BAŞ'A)' and contains 'şık de ğil vay'. The score ends with a double bar line and a fermata symbol.

sêv dim se ni vay ah et me be ni

yak ma be ni sêv dim se ni vay

ah çeş mi ne hay ra nim gel gela man

(Devâzkebir)

ah hic ri ne â

(BAŞ'A)

şık de ğil vay

Tâbekey sînemde câ etmek cefâ vû kîneye
Kâdir_îsen âşık-î-bî-kîneyi çek sîneye
Kendin_etmezsın tehammül hicrineğ âşık değıl
Gör niceğ bî-tâb olursun bakma sen âyîneye