

# ŞEDD-İ ARABÂN BESTE

HACI SÂDULLAH AĞA

ZENCİR  
(ÇİFTEDÜYÜK)

(ÇİFTE DÜYEK)



Ne . . . dem . . . dem - ki sî sî  
Gö . . . nül . . . nül - de şe şev  
Mu . . . râ . . . râ - dım üz üz

(FANTE)

(FANTE)



nesi o o gü gül  
kumu ha hâb be be  
regü ze zel i iş

(CENTER)

(CENBER)

The musical score is written on a single staff with a treble clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

rû - hû - hûn kû şâ  
da - ha. - hâ zi yâ  
te - bu. - bu e dâ



șa de o lur  
 ya de o lur  
 dâ da o lur

(DEVİR-1 KEBİR)

(DEVR-1 KEBİR)

Ah yel le lel lel le le le le

le li tere le le le le le le le le li

(BEREF SÂN)

(BEREŞÂN)

The musical score is written on a single staff with a treble clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The melody consists of several measures, some with single notes and others with beamed eighth notes. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

yâr                      yâr - ru hû                      hûn kü şâ .  
yâr - da ha                      hâ zi yâ .  
iş - te bu                      bu e dâ .

de - o lur hey ca nim

de - o

da - o

Şedd-i arabân Beste'nin devâmı

MEYÂN  
(ÇİFTİ DÜYEK)

0 mâ mâ hı rû rû

(PÂKTE)

yede dim dim mih

(GENBER)

re gö . - gös te rib

rib dâ nîş

(DEVR-i KEBİR)

Ah yel le lel lel lel le le le - le

lel li tere lel lel le' le le le le le lel lelelelelelelelelele

(BEREFSÂN)

yâr yâr mih re gö gös te rib

dâ niş

BAŞ'A

hey ca nım

Ne dem ki sînesi o gül-ruhun küşâde olur  
Gönülde şevk u muhabbet dahâ ziyâde olur  
O mâh(ı)-rûya dedim mihre gösterib "Dâniş"  
Murâdım\_üzre güzel işte bu edâda olur