

MÜSTEÂR KÂR

(KÂR-I GİYSÛ)

MUHAMMES

(♩ = 88)

ZEKÂÎ DEDE

Gö nül der ben di giy
(2.HÂNE) Ne müm kin zen me niş

giy sû yi mu (SAZ)
niş ler reh re

mu an ber ol
re vü hâ mû

mak is ter miş (SAZ)
ni aşk ol mak

Se vâ dül vec hi fid
Bu yol da her be lâ

dâ rey ne maz (SAZ)
ya ser ve rip

maz har ol ol ol
rip er ol ol ol

mak is ter miş
mak is ter miş

Ten te ne dim dim dim

ten til lil len te ne dir te ne dir ten



Müsteâr Kâr'ın devâmı (Sayfa:2)

Til lil lil lil len (SAZ

) di ri di ri ten dil li ten

Se vâ dül vec hi fid
Bu yol da her be lâ

da ya rey ne maz (SAZ)
ser ve rip

maz har ol ol ol
rip er ol ol

mak is ter miş
mak is ter miş

Ah ha ah ha ah ha ah ha hey

ah ha ah ah hey hey he yi

hey zî bâ yı men

ah ha ah ha ah ha ah ha hey

ah ha ah ha hey hey he yi



hey zi bâ yı men

Se vâ dül vec hi fid
Bu yol da her be lâ

dâ rey ne maz (SAZ)
yâ ser ve rip

maz hâr ol ol
rip er ol ol

(2. HÂNE için BAŞ'A)

mak is ter miş
mak is ter miş

(MEYÂN)

Hü dâ dan her ki şî

şî bir â (SAZ)

a tı fet bir bir men

ze let is ter (SAZ)

Det de re dil ler ler di ri ten

(SAZ) de re dil li ten



Müsteâr Kâr'ın devâmı (Sayfa: 4)

The image displays a musical score for the piece "Müsteâr Kâr'ın devâmı (Sayfa: 4)". The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The lyrics are: a dil le re ler di ri ten, ten ni ten ni ten ni ten ah, düm de rel lâ dil li ten, a dil le re ler di ri ten (SAZ), Ve led de çâ ke ri, â lî pe yâm (SAZ), yam ber ol ol, mak is ter miş, Ten te ne dim dim dim, ten til lil len te ne dir te ne dir ten, Til lil lil lil len (SAZ),) di ri di ri ten dil li ten. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

a dil le re ler di ri ten

ten ni ten ni ten ni ten ah

düm de rel lâ dil li ten

a dil le re ler di ri ten (SAZ)

Ve led de çâ ke ri

â lî pe yâm (SAZ)

yam ber ol ol

mak is ter miş

Ten te ne dim dim dim

ten til lil len te ne dir te ne dir ten

Til lil lil lil len (SAZ)

) di ri di ri ten dil li ten

Müsteâr Kâr'ın devâmı (Sayfa:5)

The image displays a musical score for a piece titled "Müsteâr Kâr'ın devâmı (Sayfa:5)". The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The lyrics are: "Ve led de çâ ke ri", "â li pe yam (SAZ)", "yam ber ol ol", "mak is ter miş", "Ah ha ah ha ah ha ah ha hey", "ah ha ah ha hey hey he yi", "hey zi bâ yı men", "ah ha ah ha ah ha ah ha hey", "ah ha ah ha hey hey he yi", "hey zi bâ yı men", "Ve led de çâ ke ri", and "â li pe yam (SAZ)". The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

Ve led de çâ ke ri

â li pe yam (SAZ)

yam ber ol ol

mak is ter miş

Ah ha ah ha ah ha ah ha hey

ah ha ah ha hey hey he yi

hey zi bâ yı men

ah ha ah ha ah ha ah ha hey

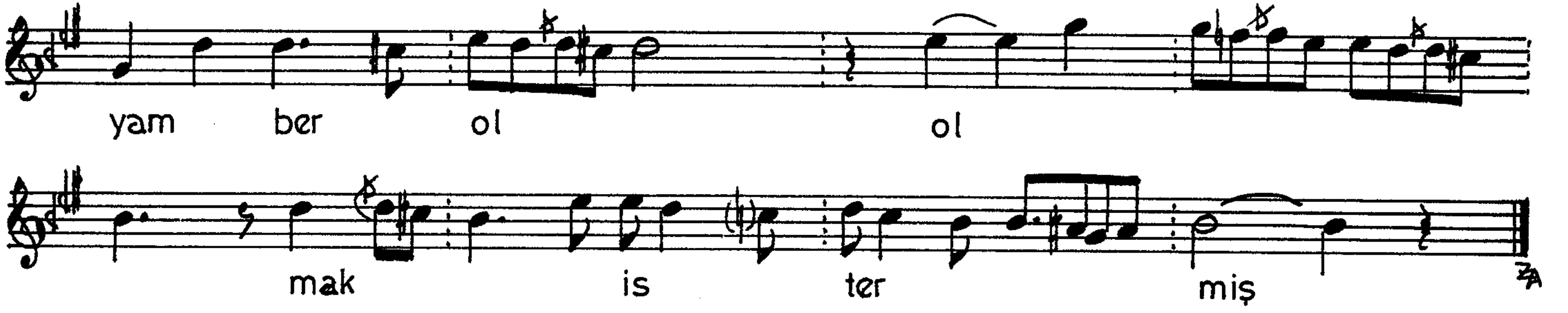
ah ha ah ha hey hey he yi

hey zi bâ yı men

Ve led de çâ ke ri

â li pe yam (SAZ)

Müstear Kâr'ın devamı (Sayfa: 6)



Gönül derbend-i giysû-yî muanber olmak_istemiş
Sevâd-ül'vech-i fiddâreyne mazhâr olmak_istemiş

Ne mümkün zen-menişler rehrev-ü hâmûn -i aşk olmak
Bu yolda her belâya ser verip er olmak_istemiş

Hüdâ'dan her kişi bir âtîfet bir menzelet ister
VELED de çâker-î Âl'-î Peyâmbere olmak_istemiş

(Güfte: Veled Çelebi)