

SABÂ ŞARKI

İSMÂİL BAHÂ SÜRELSAN

Aksak
(♩=100)

Dört un suru beş duy-guyu koy bir yana sâ
kî (. SAZ) kî (. SAZ) Gam az yada çok . .
Ben zer gide riz

gel se ne fark in sana sâ kî (. SAZ)
bak tümümüz rüz gâra sâ kî

Gam az . yada çok gel se ne fark in sana sâ
Ben zer gide riz bak tümümüz rüz gâra sâ

kî (. SAZ) Çal . sin sazı mız sun bir a ğız . cık
kî "son"

şara bin dan (. SAZ) Çal sin sazı mız

sun bir a ğız cık şara . bin dan (. SAZ)

Dört unsuru, beş duyguyu koy bir yana sâkî
Gam az yada çok gelse ne fark insana sâkî
Çalsın sazımız sun bir ağızcık şarabından
Benzer gideriz bak tümümüz rüzgâra sâkî

(Güfte, Rüştü Şardağ)
"Hayyam'dan çeviri"

B.T.: 3.1. 1954