

RAST KANTO

Aksak
(♩: 252)

Aranağmesi....

Benka lendermeşre bim güzel çirkin ara mam Gönlü mebir eğ len ce

is terim ol sun Dî. deleri şah baz ger danı be yaz

bi raz da naz lı ol sun (... SAZ ...) sun (... SAZ ...)


Yan ba kışı yak sın cil vesi yık sın Olur _ i se böy le si

böy lesi ol sun En dâ mı şan lı soh beti tat lı

bi raz da naz lı ol - sun (... SAZ ...) sun

Kaşla rı da kâ re olur _ i se ol sun Ger danında birbeni . .

Rast Kanto'nun devâmı



The musical score is written on five staves in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff contains the lyrics "mut lakā ol sun Yanak ları par lak rak şe desı kıv rak". The second staff contains "bi raz da nâ zıkol sun (--- SAZ ---) sun (-- SAZ - - -)". The third staff contains "Güzel likte biri cik sa dâ sı muh rik Bira zıcık sev dâ lı". The fourth staff contains "sev dâ lı ol sun En dâ mı şan lı soh beti tat lı". The fifth staff contains "bi râz da naz lı ol - sun (.... SAZ - - - -) sun - - - - -". The score includes various musical notations such as eighth, quarter, and half notes, rests, and repeat signs. There are first and second endings marked with "1" and "2" above the staff. The piece concludes with a double bar line and a 7/4 time signature.

mut lakā ol sun Yanak ları par lak rak şe desı kıv rak

bi raz da nâ zıkol sun (--- SAZ ---) sun (-- SAZ - - -)

Güzel likte biri cik sa dâ sı muh rik Bira zıcık sev dâ lı

sev dâ lı ol sun En dâ mı şan lı soh beti tat lı

bi râz da naz lı ol - sun (.... SAZ - - - -) sun - - - - -