

HİCÂZ ŞARKI

Curcuna

HAYRİ YENİGÜN



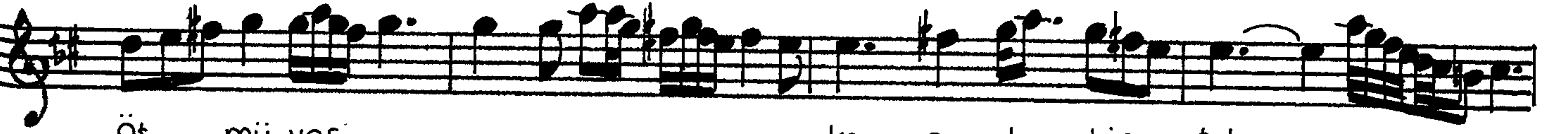
Ya lan mı ş bü l bü lün sev - gi



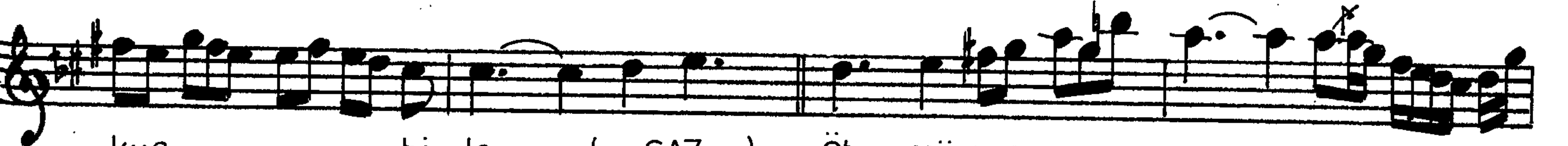
si - gü le (- - SAZ - - -) Ya lan - - - mı ş



bü l bü lün sev gi si gü le



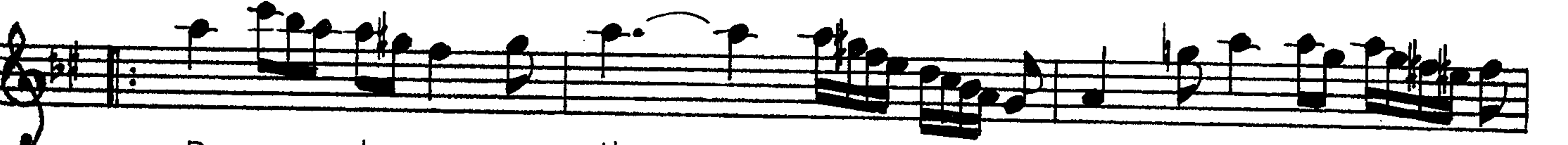
Öt - mü yor ko ru da bir tek



kuş. bi le (- - SAZ - -) Öt mü yor



ko . ru . da bir tek kuş. bi le (- - SAZ - -)



Der . . . ler . . . di . . . budal lar . . .



gel - se ler di . le . . . (- - SAZ - -) le . . .



Ey pen be gül le re gönül . veren . kuş . . . De mek ki



Hicāz Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 10/8 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some triplets indicated by a '3' in a circle. The lyrics 'gül - . da lı . u , nu tu . lur . muş(-- SAZ ---) muş(.. SAZ)' are written below the staff. The second staff continues the melody with the lyrics 'Ya lan mış . . bül bü lün'. The third staff has the lyrics 'sev gi si gü le (-- SAZ --) Öt mü yor'. The fourth staff concludes the piece with the lyrics 'ko - ru da bir tek . . . kuş . . . bi le . . .'. The score ends with a double bar line and a final sharp symbol.

gül - . da lı . u , nu tu . lur . muş(-- SAZ ---) muş(.. SAZ)

Ya lan mış . . bül bü lün

sev gi si gü le (-- SAZ --) Öt mü yor

ko - ru da bir tek . . . kuş . . . bi le . . .

Yalanmış bülbülün sevgisi güle
Ötmüyor koruda bir tek kuş bile
Derlerdi bu dallar gelseler dile
Ey penbe güllere gönül veren kuş
Demek ki gül dalı unutulurmuş

(Güfte : Nûreddin Artam)