

HİCÂZ ŞARKI

CİNUÇEN TANRIKORUR

Müsemmen
(♩ = 128)



Aranagmesi



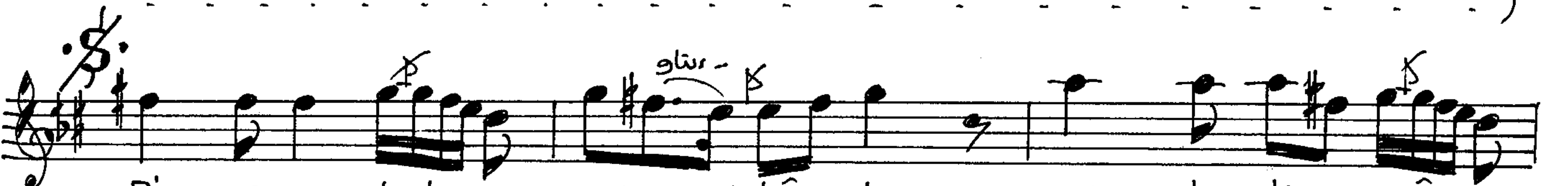
Bir gü nüm â - sû de geç - mez âh - ü ef gān . .



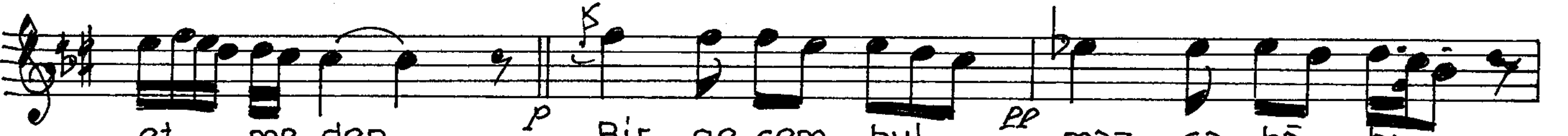
et - me den . . Bir gü nüm â - sû - de geç - mez .



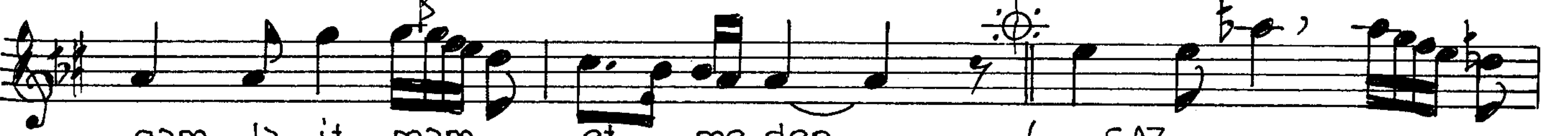
âh - ü . ef - gān - et - me den (... SAZ -)



Bir ge cem bul maz - sa bâ - hı gam . la it - mām .
Kud re tim ce boş - çe - vir . mem ben - de . ih . sām .



et - me den Bir ge cem bul maz - sa bâ - hı
et me den Kud re tim ce boş - çe vir mem



gam la it mām et me den - (-- SAZ)
ben de ih sām et me den - "Kâtar sazına"



Hicâz Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on four staves in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics 'Her fe lâ ket baş vu rur bir ker re bâ bı' are written below the first staff. The second staff continues the melody with a double bar line in the middle. The lyrics 'lût - fu ma . . . Her fe lâ ket baş vu rur bir . . .' are written below. The third staff continues the melody with a double bar line in the middle. The lyrics 'ker re bâ bı - lût fu ma . . . (- SAZ - . . .)' are written below. The fourth staff continues the melody with a double bar line in the middle. The lyrics 'nall . . .)' are written below. The score ends with a double bar line and a fermata symbol.

Her fe lâ ket baş vu rur bir ker re bâ bı

lût - fu ma . . . Her fe lâ ket baş vu rur bir . . .

ker re bâ bı - lût fu ma . . . (- SAZ - . . .)

nall . . .)

Bir günüm âsûde geçmez âh ü efgân etmeden
Bir gecem bulmaz sabâhı gamla itmâm etmeden
Her felâket baş vurur bir kerre bâb-ı lûtfuma
Kudretimce boş çevirmem ben de ihsân etmeden
- ? -

BT:18.2.1990