

TARZ-I CEDÎD BESTE

Ağır Çember

Hammâmi-zâde
İSMÂİL DEDE EFENDİ

Ah - İl ti fâ - tın la
Ah Bu di li vî râ
Ah Sâ ye î şâ hâ

la - gö nül gönül şâ
râ - nin â - â - bâ
hâ - ne de ah yâ

şâd - ol du ğu - dem dem di ..
bâd - ol du ğu dem dem di ..
yâd ol du ğu dem dem di

dir - bu dem , Öm - rüm câ - nım . a
dir - bu dem .
dir - bu dem

man ol du ğu - dem dir . .

BAŞ'A VE MEYÂN'A

dir bu dem - - - - - Öm - rüm a man -

KARAR

dem

MEYÂN

Ah - - - - - Bül bül â - - - - - sâ - - - - - nâ - - - - -



Tarz-ı Cedîd Beste'nin devâmı



The musical score is written on five staves in a single system. The notation is in a traditional Ottoman style, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The fifth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: nağ me sâz - sâz . ol . ol sun gö nül - şim şim den . den-ge rû . Öm - rüm cā - nım a man - ah gö nül - şim - den den-ge rû - öm - rüm a man 2/4

nağ me sâz - sâz . ol . ol

ol sun gö nül - şim şim den .

den-ge rû . Öm - rüm cā - nım a

man - ah gö nül - şim - den

den-ge rû - öm - rüm a man 2/4

İltifâtınla gönül şâd olduğı demdir bu dem
Bu dîl -î vîrânın, âbâd olduğı demdir bu dem
Bûlbûl-âsâ nağme-sâz olsun gönül şimden-gerû
Sâye -î şâhânedê yâd olduğı demdir bu dem