

NİHÂVEND BESTE

HACI ÂRİF BEY

Çenber

(♩=58)



Ah Gâ hî - gö nül
Ah Gâ hî - he va
Ah Yok sa - hü cû



fi rā kin - i le
yı vas lın - i le
mi gam zen - i le



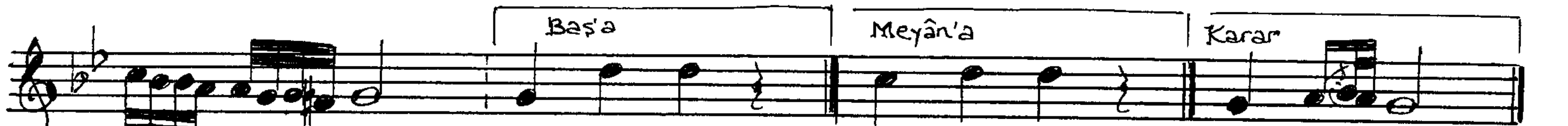
de der di nâk
sî sî ne çâk
dil dil he lâk



o lur
o lur
o lur



Her çi bâ dâ bâ - di le ey - yâm - o



lur . . . hey ca nım hey cā nım hey cā nım



Ah Bir kez - ni gâ -



hı mer - hâ met . . .



Nihâvend Beste'nin devâmı



The musical score is written on four staves in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'ey le te rah' are written below the first staff. The second staff continues the melody with the lyrics 'hum_et'. The third staff continues with the lyrics 'Her çi bâ dâ bâ - di le'. The fourth staff continues with the lyrics 'ey yâm - o lur' and 'hey ca nim' followed by a double bar line and the letter 'Z'. A bracket labeled 'Başa' is placed above the final part of the fourth staff.

ey le te rah

hum_et

Her çi bâ dâ bâ - di le

ey yâm - o lur hey ca nim Z

Baş

Gâhi gönül fîrâkın ile derd(i) nâk olur
Gâhi hevâ-yı vaslın ile sîne-çâk olur
Bir kez nigâh-ı merhamet eyle, terahhum_et
Yoksa hücûm-i gamzen ile dîl helâk olur