

KARCIĞAR ŞARKI

Ağır aksak

ZEKİ ÂRİF ATAERĞİN

Ey gö nül ni çin .

pe - rî - şân -

sin be - yaz - kâ -

kül gi bi (- - SAZ - -)

Ağ - la dın sol
Söy le fer yād

dun et sa me rar mek dın müm

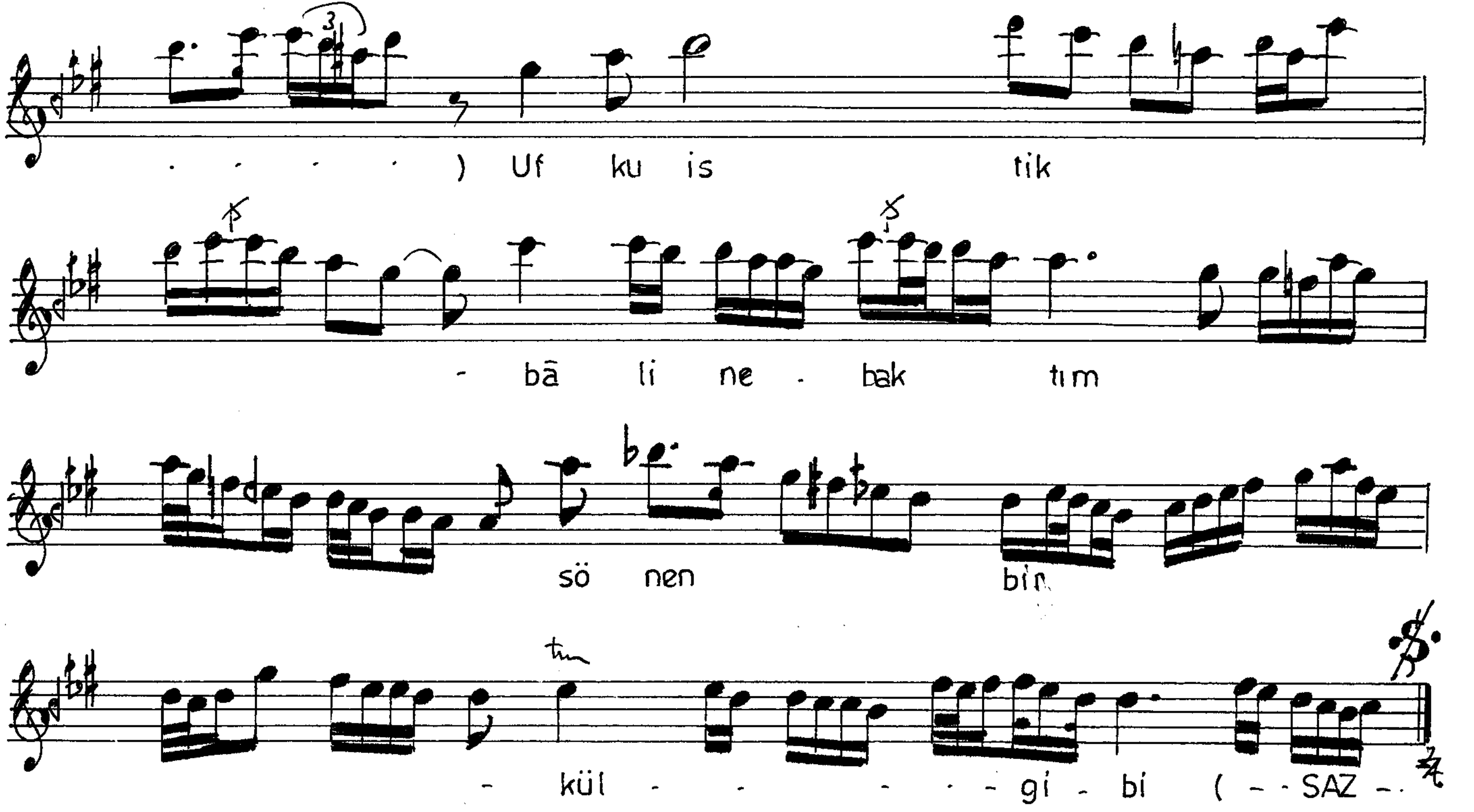
sen kün gü mü len dür bir bül

göl bül gi bi (- - SAZ - -)

göl bül gi bi (- - SAZ - -)
gi bi (SON)



Karcıġar Ŗarki'nın devā mı



The musical score is written on four staves in a single system. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics "Uf ku is tik". The second staff contains "bā li ne . bak tım". The third staff contains "sö nen bın". The fourth staff contains "kü l - - - - - gi - bi (- - SAZ - -". The score ends with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).

) Uf ku is tik

- bā li ne . bak tım

sö nen bın

- kü l - - - - - gi - bi (- - SAZ - -

Ey gönöl niçin perişansın beyaz kâkül gibi
Aġladın, soldun, sarardın sen gülen bir gül gibi
Ufk-u istikbâline baktım sönen bir kü! gibi
Söyle feryâd etmemek mümkün müdür bülbül gibi

"A. Yavuz'dan"