

MUHAYYERKÜRDÎ ŞARKI

SELÂHADDİN PINAR

Curcuna

Ba k ı ş ı ça ğ ı r ır beni u . zak

tan (. . . SAZ . . .) tan (. . . SAZ . . .) Va r ın ca

ça t ı l ır kaş lar ne den dir (. . . SAZ . . .

.) Bir yan dan hoş la n ır a zar la . mak . tan . . . (. . . SAZ . . .)

Bir yan dan gö zün de yaş lar ne . den . dir

(. SAZ) De rin dir al n ım da

gur bet çiz gi si (. . . SAZ . . .) De ğ iş mez

di yor lar bah tın ya z ı sı (. . . SAZ . . .)

Gön lü mün i ç in de var ki bir sı z ı (. . . SAZ . . .

) Her ak ş am yeni den baş lar ne den dir (. . . SAZ . . .)

Has re ti ba ğ - la . y ıp sa z ın te li

ne . . . (. . . SAZ . . .) ne (. . . SAZ . . .) Yıl lar dır

Muhayyer-Kürdi Şarkı'nın devâmı

çık . . mı şım . . gur bet e li ne . . . (...SAZ ...

...)Düşmüşüm . . bu yüz den . . e lin di li ne . . .

Üs te lik . . yar be ni . . taş lar ne . den . dir

Bakışı çağırır beni uzaktan
Varınca çatılır kaşlar, nedendir
Bir yandan hoşlanır azarlamaktan
Bir yandan gözünde yaşlar, nedendir

Derindir alnımda gurbet çizgisi
Değişmez diyorlar bahtın yazısı
Gönlümün içinde var ki bir sızi
Her akşam yeniden başlar, nedendir

Hasreti bağlayıp sazın teline
Yıllardır çıkmışım gurbet eline
Düşmüşüm bu yüzden elin diline
Üstelik yâr beni taşlar, nedendir

(Güfte: Fuad Edib Baksı , B.T.:1943)