

# MÂHÛR AĞIR SEMÂİ

EYYÛBÎ MEHMED BEY

Ağır Aksak Semâi



Gös te rip rû yin e sî ri  
Müp te lâ yı neş' e î câ  
Bir ni geh le sâ kı yâ yık



lâ li nâb et din din beni a  
mı şa râb et din din beni a  
dın ha rab et din din beni a



man et din be nî Ca nımyâ - le lel le  
man et din be ni  
man et din be ni



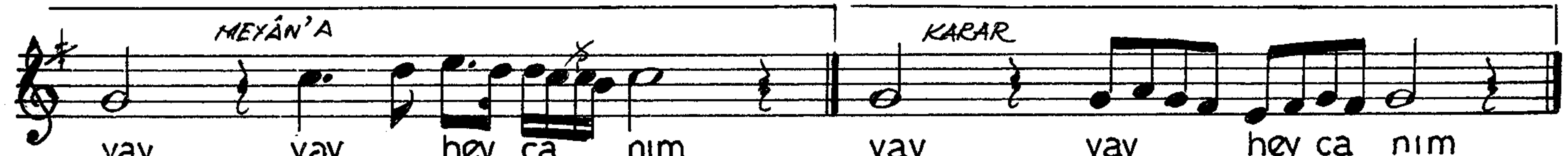
lel le le - le le li mî rim te re lel le lâ



li yar yâr



a mu râ - dı men vay vay hey ca nim



vay vay hey ca nim vay vay hey ca nim



Nû şı sah bâ yı vi sâ le



Mâhûr Ağır Semaî'nin devâmı



The musical score is written on five staves in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'kal ma dı dər mâ - nı dil - a'. The second staff contains 'man dər ma nı dil Ca nim yâ - le lel le'. The third staff contains 'le le le le - le li mî rim te - re lel - le lâ'. The fourth staff contains 'li yâr yâr'. The fifth staff contains 'a mu ra - dı men vay vay hey ca nim' and ends with a double bar line and a sharp sign. Above the fifth staff, the word 'BAŞ'A' is written above a bracketed section of the music.

kal ma dı dər mâ - nı dil - a

man dər ma nı dil Ca nim yâ - le lel le

le le le le - le li mî rim te - re lel - le lâ

li yâr yâr

a mu ra - dı men vay vay hey ca nim

BAŞ'A

Gösterip rûyin esîr-i lâî-i nâb etdin beni  
Müptelâ-yı neş'e -i câm-ı şarâb etdin beni  
Nûş-i sahbâ-yı visâle kalmadı dermân-ı dil  
Bir nige hle sâkıyâ yıkdın harâb etdin beni