

UŞŞÂK KÂR

ABDÜLKÂDİR MERÂGÎ ?

Hafif

(♩=84)

Ta nen ni ta nen ni ta nen ni te ne nen na

ah dere dil la dil la dil la ah ha ya ri men men

Ez şev ki li kâ aş ki ce mâ

les tü dî dîm aha yâ ri men

Zan bül bül li şû . rî de ha - - yâ

les tü dî dîm aha yâ ri men

yâ lel li yâ lel li yâ lel li ye le lel lâ

aha ah ha ah ha ah ha ah ha yâ ri men

ya lel li ya lel li ya lel li ye le lel lâ

aha ah ha ah ha ah ha ah ha yâ ri men - .

Zan bül bül li şû - ri de ha - - - yâ -

les tü dî dîm aha yâ ri men



Uşşâk Kâr'ın devâmı (s: 2)

The image displays a musical score for the Uşşâk Kâr'ın devâmı (s: 2). The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: Hā lem çî yah şî ya man ā yed. The second staff continues the melody with the lyrics: tah tı dîl hüs re vān ā yed. The third staff has the lyrics: üf tã de em beli be li yar. The fourth staff has the lyrics: bî - çã re . em beli be li dost. The fifth staff has the lyrics: dere ler dim ta nã ta na tene dit tim ah ha ah ha. The sixth staff has the lyrics: tene nen ten ten nen ten nen nen ni vay a manaman. The seventh staff has the lyrics: dere ler dim ta na ta na tene dit tim ah ha ah ha. The eighth staff has the lyrics: tene ten - ten - ten nen ten nen nen ni vay a manaman. The ninth staff has the lyrics: Zan büil bü li şû - - - rî - de ha - - - yâ - - - . The tenth staff has the lyrics: MEYÂN - - - les tü dî dîm - aha yâ ri - men - - - . The eleventh staff has the lyrics: Â yed çü sı fat hû ri li kã. The twelfth staff has the lyrics: es - tüne dî - dîm - aha yâ ri men.

Hā lem çî yah şî ya man ā yed

tah tı dîl hüs re vān ā yed

üf tã de em beli be li yar

bî - çã re . em beli be li dost

dere ler dim ta nã ta na tene dit tim ah ha ah ha

tene nen ten ten nen ten nen nen ni vay a manaman

dere ler dim ta na ta na tene dit tim ah ha ah ha

tene ten - ten - ten nen ten nen nen ni vay a manaman

Zan büil bü li şû - - - rî - de ha - - - yâ - - - .

MEYÂN - - - les tü dî dîm - aha yâ ri - men - - - .

Â yed çü sı fat hû ri li kã

es - tüne dî - dîm - aha yâ ri men

Uşşâk Kâr'ın devâmı (s:3)

Ey gev he ri yek dâ ne i hüs
neş . tüne dî . dîm aha yâ ri men
Ta dir te ne dir na de re dir
dir tene til lî len len ta dir ney . . . ney . .
Zan bül bü lû şû . - ri de ha - yâ .
les tü dî - dîm aha yâ ri men
Kâ kül ki be mis ki Hu ten
aha mî . rim aha yâ ri men .
Leb tü ki hâ bî - ber - çe - men
aha mî . rim . . . aha yâ ri men
Dereler. dim tâ na tâ na tene dit dim ah ha ah ha
tene ten . ten . ten nen ten . nen nen ni vay a ma naman



Uşşâk Kâr'ın devâmı (s:4)

The musical score is written on four staves. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains the lyrics 'Dere ler dim ta na ta na dere dit dim ah ha ah ha'. The second staff contains 'tene ten ten ten nen ten nen nen ni vâya manaman'. The third staff contains 'Ey gev he ri yek dâ ne i hüs'. The fourth staff contains 'neş tü dî dim aha yâ ri men' and ends with a double bar line and a fermata symbol. The lyrics are written in a stylized Turkish script.

Dere ler dim ta na ta na dere dit dim ah ha ah ha

tene ten ten ten nen ten nen nen ni vâya manaman

Ey gev he ri yek dâ ne i hüs

neş tü dî dim aha yâ ri men

Ş.EZGİ'den düzenlendi