

KARCIĖÂR ŞARKI

MUSTAFA NÂFİZ İRMAK

Aksak

Bir kuşu maz ker van geç mez el ler

de a man el ler de (SAZ) de (SAZ)

Ka lir dım sen be nim yâ rimol say

dın a man yâ rimol say dın (SAZ) dın (SAZ)

Çi çek siz nağ me siz vah Ői çöl ler

de a man çöl ler de (SAZ)

Ya Şar dım sen be nim yâ rimol say

dın a man yâ rimol say dın (SAZ) dın (SAZ)

(CURCUNA) Ha yâ lin gö züm de gül Şen o lur

du gül Şen o lur du



Karcıgâr Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staff. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff also continues the melody and lyrics. The fourth staff includes a section marked 'SAZ' in parentheses. The fifth staff continues the melody and lyrics. The sixth staff ends with a double bar line and a final note.

Bak . tık ça . cân - e . vim rû şen o . lur .
du rû . şen o . lur . du
Ak şa min se he rin hep şen_o . lur .
du hep şen_o . lur . du (.. SAZ . .)
Ya şar . dım tek be nim yâ rim ol . say .
dın a man ya rimol say dın (.. SAZ . .) dın -

Bir kuş uçmaz kervan geçmez ellerde
Kalırdım sen benim yârim olsaydın
Çiçeksiz, nağmesiz vahşi çöllerde
Yaşardım sen benim yârim olsaydın

Hayâlin gözümde gülşen olurdu
Baktıkça cân evim rûşen olurdu
Akşamın, seherin hep şen olurdu
Yaşardım sen benim yârim olsaydın