

HÜSEYNÎ TÜRKÜ

Nim sofyan

?



The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staff. The second staff continues the melody and includes a repeat sign. The third staff concludes the piece with a final cadence. The lyrics are in Turkish and describe a scene of a girl named Zeyno.

Zey no ner den ge li yor Yay la lar dan a ... şa ğı
Sa rı ver miş be li ne Ta ra bu lus . ku .. şa ğı
Yay la lar dan a şa ğı Kız Zey no Zey - no - Zey no
Ta ra bu lus ku şa ğı
Göz le ri sür me li Zey no El le ri kı na lı Zey no

Zeyno nerden geliyor
Yaylalardan aşağı
Sarıvermiş beline
Tarabulus kuşağı

Zeyno yayla yolunda
Güğümleri kolunda
Koyunların melesin
Hem sağında solunda

Kız Zeyno, Zeyno
Gözleri sürmeli Zeyno
Elleri kınalı Zeyno

"Şerif İçli'den"
düzenlendi...