

NİHÂVEND ŞARKI

Semâi

ARTAKİ CANDAN

Aranağmesi...

Ey ha yâ. li göz den git me yen dil ber . . .

Ağ la yan - göz le rim . hep se ni göz ler . . .

Ağ la yan - göz le rim . hep se ni göz ler (SON)

Ye şil göz le ri ni bir gör mek i çin . . .

Ye şil göz le ri ni bir gör mek i çin . . .

Ka rar dı - - - yo lu nu bek le yen göz ler . . .

Ka rar . dı . . . yo lu . nu bek le yen göz ler . . .

Nihâvend Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on four staves in 6/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'Ge ce ler bekle rim se ni sub ha dek'. The second staff contains 'Her sa at yıl gi bi ge çi yor me lek'. The third staff contains 'Gör me den se ni gün do ğar gü le rek'. The fourth staff contains 'Bu gü lüs gön lü mü sim sı yâh e - der'. The score ends with a double bar line and a 3/4 time signature.

Ge ce ler bekle rim se ni sub ha dek

Her sa at yıl gi bi ge çi yor me lek

Gör me den se ni gün do ğar gü le rek

Bu gü lüs gön lü mü sim sı yâh e - der

Ey hayâli gözden gitmeyen dilber
Ağlayan gözlerim hep seni gözler
Yeşil gözlerini bir görmek için
Karardı yolunu bekleyen gözler

Geceler beklerim seni subha dek
Her saat yıl gibi geçiyor melek
Görmeden seni gün doğar gülerek
Bu gülüş gönlümü simsiyâh eder

(Güfte : M. Reşîd Bey)