

UŞŞÂK ŞARKI

Tanbûrî ALİ EFENDİ

Yürük semâi

(J=82)

Yok dil de ta ham mül - e le mi fir ka te ar .

tik yok dil de ta ham mül - e le - mi -

fir - ka te ar - tık . . . . . Öl dür be ni - sab -

re y le ye mem has re te ar - - tik - - (:-SAZ - -)



Öldür be ni sab rey le ye mem has - re te ar - -



Tâ kat mi ge lir - - hiç - bu ga mi - mih - ne te - ar - -

tik ... ( - - SAZ - - ) Ak lı mı al ... dın

Uşşâk Şarkı' nın devâmı



The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a single line. The lyrics are: gön - lü mü çal - dın zâ lim be ni sev -

The second staff continues the melody. The lyrics are: da la ra sal dın (— SAZ —) Â - şı - kı nam

The third staff continues the melody. The lyrics are: ben se nin ey - ser vi bü len dim . . . . .

The fourth staff continues the melody. The lyrics are: rah - me te fen . . . . . dim Aranağmesi

The fifth staff continues the melody. The lyrics are: . . . . .

Yok dilde tahammül elem-i firkate artık  
Öldür beni sabreyleyemem hasrete artık  
Tâkat mı gelir hiç bu gam-ı mihnete artık  
Öldür beni sabreyleyemem hasrete artık