

KARCIĖĖR ŖARKI

Sengîn semâi

MAHMÛD CELÂLEDDÎN PAŖA



The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 6/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with a similar rhythmic pattern. The third staff introduces a new melodic phrase. The fourth staff continues the previous phrase. The fifth staff introduces a new melodic phrase. The sixth staff concludes the piece with a final melodic phrase and a double bar line.

Bık tır dı be ni cev .. ri le - vus lat -- e me lin --

den ... âh ... e me lin ... den ...

Bir çek me di Ėim kal ma dı ol zâ . lim e lin

den ... zâ ... lim e lin ... den ...

Câ - nım . bi . ze . ye's .. î ... le . ka . çın maz e ce lin

den ... âh ... e . ce lin ... den ...

Bıktırdı beni cevr ile vuslat emelinden
Bir çekmediğim kalmadı ol zâlim elinden
Cânım bize ye's ile kaçınmaz ecelinden
Bir çekmediğim kalmadı ol zâlim elinden