

RAST ŞARKI

SELÂHADDİN PINAR

Curcuna

Ay . lar . ge çi yor sen ba na hâ .
lâ . . . ge le cek sin (. . . SAZ . .)
sin (. SAZ . . .)
Yet mez . . mi bu has ret . . .
daha yıl . . lar ca mı sür sün . . .
(. SAZ . . .) Yet . . mez . .
mi bu has ret . . . da ha yıl . .
lar ca mı sür sün . . . (. SAZ . . .)
(. . .) Hül yâ . . la rı min .
men ba t bir tâ . . . ze çi çek

Rast Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on five staves in a single system. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The score includes a repeat sign and a double bar line. The lyrics are: "sın . . . (. SAZ)", "Bek let me ya zık . . . sen de so lar .", "sen de cü rür sün (. SAZ)", "Bek . . . let . me . ya zık", "sen de so lar . sen . de cü rür . sün 7A."

Aylar geçiyor sen bana hâlâ geleceksin
Yetmez mi bu hasret daha yıllarca mı sürsün
Hülyâlarımın menbaı bir taze çiçeksin
Bekletme yazık sen de solar sen de çürürsün

(Güfte : Burhan Bey)

B.T. : 1937