

UŞŞÂK ŞARKI

SÂDEDDİN KAYNAK

Nim Sofyan

Aranağme'si

Gör düm seni bir gün (- SAZ -) yeniaç mış

1
- güledön düm (- SAZ

2
- güledön düm (- SAZ

Coş tum şakı yıp

aşk o ku - yan . bül bü le dön düm

1
(- SAZ

2
(- SAZ



Uşşak Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff has a double bar line and the word 'SAZ' in parentheses. The fourth staff begins with a double bar line and the word 'Bir'. The fifth staff continues the melody. The sixth staff has a double bar line and the word 'SAZ' in parentheses, followed by a final double bar line and a fermata.

Bak ay rı lı ğın ay rı lı ğın . . . ay rı lı
ğın şim di ka ran lık gece sin
de (. . . SAZ . . .)
Bir bağ rı ya nık . . .
boy nu bü kük sün bü le dön düm (SON)
(. . . SAZ . . .)

Gördüm seni bir gün, yeni açmış güle döndüm
Coştum, şakıyıp aşk okuyan bülbüle döndüm
Bak, ayrılığın şimdi karanlık gecesinde
Bir bağıryanık, boynu bükük sümbüle döndüm