

NÜHÜFT BESTE

Âhenî MEHMED ÇELEBİ

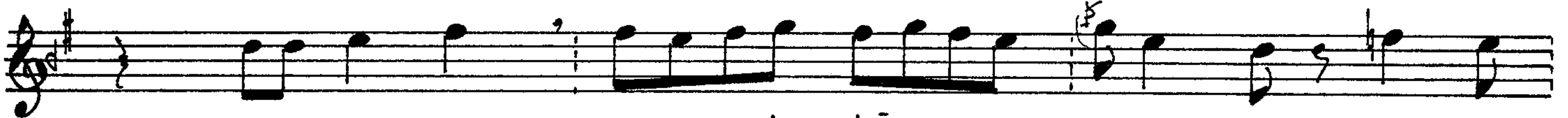
Devr-i kebîr



Ah Merv mev - si mi gül
Ah Dev dev - ri iş ret
Ah Dur dur - ma sîn eh



fas fas lı bül bül
nû nû şî mey sey
lî lî he vâ geş



nev nev - ba hâr ey
rî rî - ke nâr ey
tü tü - gü zâr ey



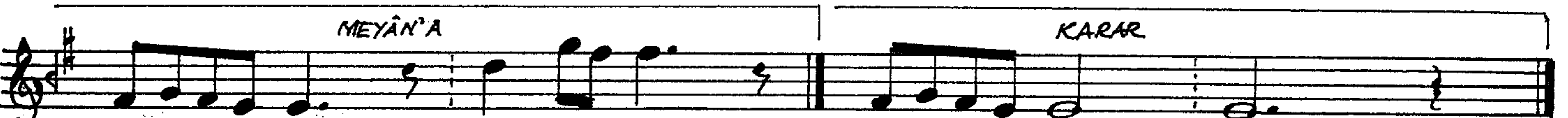
yâ yâ mı dır cā - nim_ey
yâ yâ mı dır cā - nim_ey
yâ yâ mı dır cā - nim_ey



nev nev - ba hâr ey
sey rî - ke nâr ey
geş tü - gü zâr ey



yâ yâ - mı dır hey ca nim
yâ yâ - mı
yâ yâ - mı



MEYÂN'A KARAR
dır dır hey ca nim dır



MEYÂN
Cûy cûy - ler ol



Nühüft Beste'nin devâmı



The musical score is written on five staves in a single system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'du re vâñ es'. The second staff contains 'es di ne sî - mî'. The third staff contains 'sub hu dem es'. The fourth staff contains 'es di ne sî - mî'. The fifth staff contains 'sub hu dem hey ca nım' and ends with a double bar line and a sharp symbol. Above the final staff is the label '(BAŞ'A)'.

du re vâñ es

es di ne sî - mî

sub hu dem es

es di ne sî - mî

sub hu dem hey ca nım

(BAŞ'A)

Mevsim-î gül, fasl -ı bülbül, nev-bahâr eyyâmıdır
Devr-i işret, nûş -i mey, seyr-î kenâr eyyâmıdır
Cûyler oldu revân esdi nesîm-î subh-dem
Durmasın ehl-î hevâ geşt-ü güzâr eyyâmıdır