

KÜRDÎLİHİCAZKÂR ŞARKI

Düyek
(♩=88)

ALÂEDDİN YAVAŞCA



Aranagmesi

Berber..



Gel ba na



gel - ba na - - - - - artık ha râ- bım sen - siz - - -



ar tık ha râ- bım sen siz (- - - - - SAZ - - - - -



- - - - -) Ne olur dön - ba na (- - - - - SAZ - - - - -) ömürgeç sin - - e



lêm - - - - - siz - - - - - e lem - - - - -



siz (- - - - - SAZ - - - - -

"SOK"



Kürdîlî hicazkâr Şarkı'nın devamı

Handwritten musical score for a song titled "Saz". The score is written on four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in a single line. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff continues the melody. The fourth staff continues the melody. The score ends with a double bar line and a 3/4 time signature.

1 2 Bit sin_ah bu

has - - ret gel gön - lü müz - - şen len - sin - -

şen len - - - sin (- - SAZ - - - - -)

1 2

Gel bana, gel bana artık, harâbım sensiz
Ne olur dön bana, ömür geçsin elemsiz
Bitsin âh bu hasret, gel gönlümüz şenlensin
Ne olur dön bana, ömür geçsin elemsiz

B.T.: 28.4.1965

(Güfte: Kendisi'nin)