

RAST ŞARKI

Drama'lı HASAN
(HASGÜLER)

Düyek

(1)
(2)

Seni an dım yine kal bım de de rin - bir - sı zı

1 2
var (-- SAZ --) var (--- SAZ ---) Yine can - lan -

dı ha yâ - lım - de büt ün - hâ - tı ra lar (--- SAZ ---

---) Yine can lan dı ha yâ lım de büt ün hâ - tı - ra -

1 2
lar (--- SAZ ---) lar (-- SAZ ---) Hâ sta rû hum

ge çen - ey - yâ mı te has sūr le a nar (-- SAZ ---

2
nar (--- SAZ ---) Yine can lan dı ha yâ - lım de

büt ün hâ tı ra lar (-- SAZ ---) Yi ne can lan

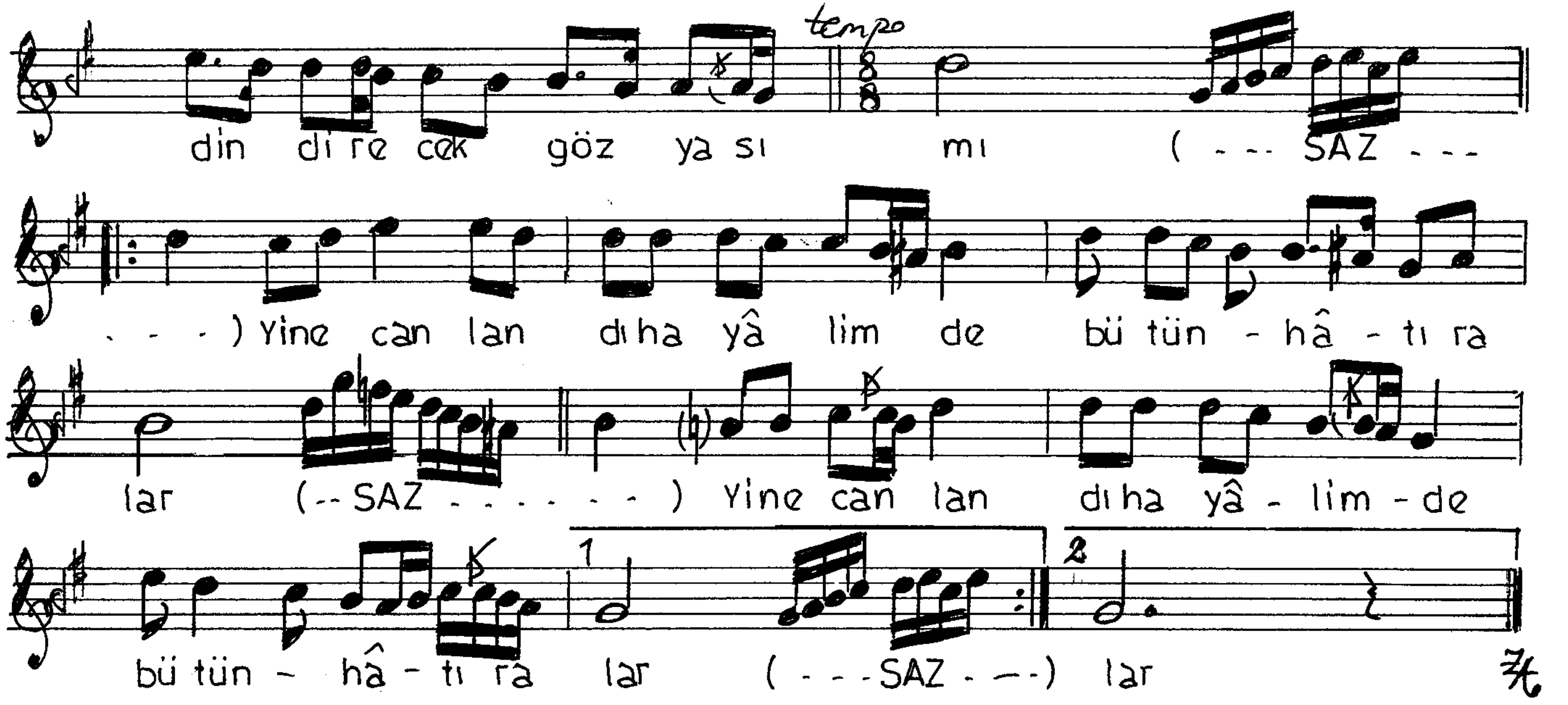
dı ha yâ - lım de büt ün - hâ tı ra lar - (-- SAZ --

lar - (SAZ) Des ti gad dâ rife lek al - dı da -

can yol da şı mı - Koy du hum mâ - - lar j - çin - de -

şu ce fâ - keş baş ı mı Bir te sel lî - - - bul a mam

Rast Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on four staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. The melody is written in a Rast scale. The lyrics are: "dın di re çek göz ya sı mı (- - - SAZ - - -". The second staff continues the melody with the lyrics: " - - -) Yine cân lan dı ha yâ lim de bü tün - hâ - tı ra". The third staff has the lyrics: "lar (- - SAZ - - - - -) Yine cân lan dı ha yâ - lim - de". The fourth staff concludes the piece with the lyrics: "bü tün - hâ - tı ra lar (- - - SAZ - - -) lar" and ends with a double bar line and a 7/8 time signature. The word "tempo" is written above the first staff.

Seni andım, yine kalbimde derin bir sızı var
Yine canlandı hayâlimde bütün hâtıralar
Hasta rûhum geçen eyyâmı tehassürle anar
Yine canlandı hayâlimde bütün hâtıralar

Dest -i gaddâr - felek aldı da cân yoldaşımı
Koydu hummâlar içinde su cefâ-keş başımı
Bir tesellî bulamam dindirecek gözyaşımı
Yine canlandı hayâlimde bütün hâtıralar