

HÜSEYNÎ KÂR

Muhammes

RÂKİM ELKUTLU

Ten ni ten ni dir dir ten dilde lâl lâ- dir dir - ten

ten ni ten ni ten dil lâ dir ri ten

Ten ni ten ni dir dir ten dilde lâl lâ- dir dir - ten

ten ni ten ni ten dil lâ dir ri ten

O şû - hâ - sâd ce fâ sâ

mâ nı sab rım bî - ka râr - et - di

Ey ser vi re vân - ah Ey kâ şı ke mân

ah hâl ol - du ya man ah her

â nü ze mân - ah Gel

gel bî - câ - ren o - lam vâz

Ter dil li ter dil li ter dil li tene nen nâ - te ne dir

ney Ter dil li ter dil li ter dil li tene nen





The musical score is written on five staves in a single system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'nâ - de re dir ney - . . . yâ - ri yâr .'. The second staff contains 'yâr - â vâ - ren o - lam . . . vay - . . .'. The third staff contains 'dost . dost - - bî - çâ - ren o - lam - vay - . . .'. The fourth staff contains 'Sa bûr - ol - . . . şem sî yâ - - bu - . . . dehr-i pür - .'. The fifth staff contains 'zeh rin rin ce fâ - . sin - dan . . .'. The score ends with a double bar line and a fermata.

nâ - de re dir ney - . . . yâ - ri yâr .

yâr - â vâ - ren o - lam . . . vay - . . .

dost . dost - - bî - çâ - ren o - lam - vay - . . .

Sa bûr - ol - . . . şem sî yâ - - bu - . . . dehr-i pür - .

zeh rin rin ce fâ - . sin - dan . . .

O şûha sâd-cefâ sâ mân-ı sabrım bî-karâr etti

Sabûr ol "Şemsiyâ" bu dehr-i pür-zehrin cefâsından