

SULTÂNÎ-İRÂK AĞIR SEMÂÎ

ABDÜLHALÎM AĞA

AĞIR AKSAK SEMÂÎ



Gör câ ne na nak si bû se
Rak kâ sı na nağ me kâ re
Nâ fîz ö pü püp ko çup ze



î gül gûn ya pış dı rır
san al tûn ya pış dı rır
ri mev zûn ya pış dı rır



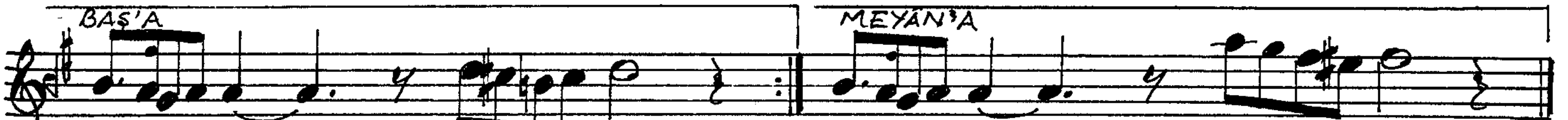
Be li yâ rim be li öm rüm



ah ce nâ nim mih ri bâ nim

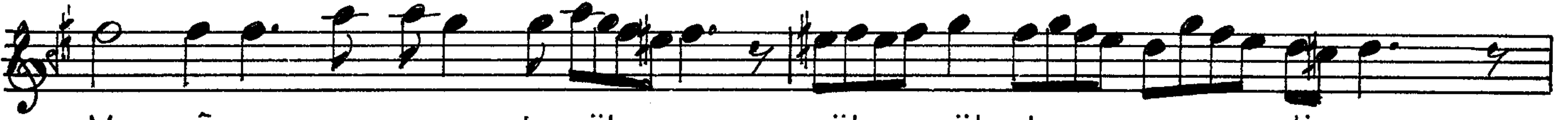


gül gûn ya pış dı rır
al mev tûn ya pış dı rır
mev zûn ya pış dı rır



vay hey câ nim vay hey câ nim

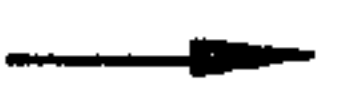
MEYÂN



Meş şâ ta gül gül et dı



â rû si ru hûn de ğil



Sultân îrâk Ağır Sêmâî'nin devâmı



The musical score is written on four staves in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Be li yâ rim be li öm rüm. The second staff continues the melody with lyrics: ah ce nâ nim mih ri bâ nim. The third staff has lyrics: â rû si ru hûn de ğil. The fourth staff is divided into two parts by a double bar line. The first part is marked 'BAŞ'A' and has lyrics: vay hey ca nim. The second part is marked 'KARAR' and has lyrics: vay. The system ends with a double bar line and the initials 'Z.A.'.

Be li yâ rim be li öm rüm

ah ce nâ nim mih ri bâ nim

â rû si ru hûn de ğil

BAŞ'A KARAR

vay hey ca nim vay

Z.A.

Gerdâne nakş-i bûse-i gülgûn yapışdırır
Rakkâs-ı nağmekâre san altûn yapışdırır
Meşşâta gül-gül etdi arûs-î rûhûn de ğil
NÂFÎZ öpüp koçup zer-i mehzûn yapışdırır