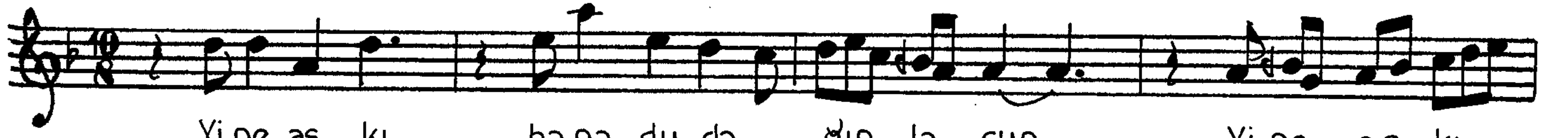


SULTÂNÎ-YEGÂH ŞARKI

Curcuna

OSMAN NİHAD AKIN



Yine aş kı bana du da - ğın - la - sun -

Yi ne aş kı .



bana du da ğın - la sun . Yal va rı ş . . . ları ma bak .



az mı Fat ma . Yal va rı ş . . . ları ma bak az mı Fat ma



Ni çin bu uy . . . ku dan u yan - mı yor . sun . (- - - SAZ - - -)



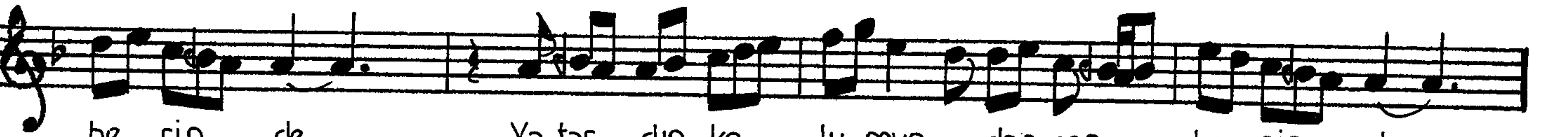
Ni çin bu uy ku dan u yan - mı yor - sun . Ya bu yap



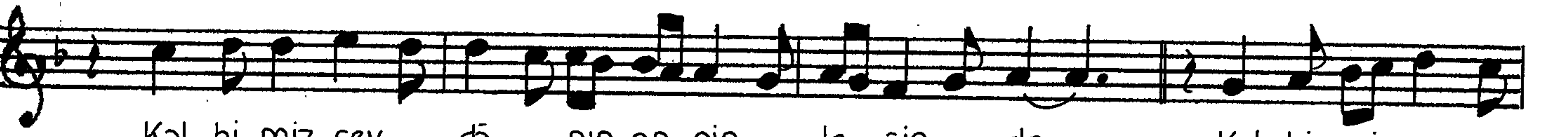
- di ğın - sey ne naz mı Fat ma Ya bu yap - di ğın sey ne



naz mı Fat ma Fat - ma - Ya tar dın ko - lumun dar çen -



be rin de - Ya tar dın ko - lu mun dar çen . be rin - de . . .



Kal bi miz sev - dā - nın en gin - le rin de Kal bi miz sev -



Sultânî-yegâh Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on five staves in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'dâ - nin en gin le rin . de . Yal nı zım'. The second staff contains 'bu se ne har man ye rin de'. The third staff contains 'Yal nı zım bu se ne har manye rin de'. The fourth staff contains 'Sen siz ge çen bu yaz da yaz mı Fat ma'. The fifth staff contains 'Sen siz ge çen . . buyaz da yaz mı Fat - ma -'. The score ends with a double bar line and a 7/8 time signature.

dâ - nin en gin le rin . de . Yal nı zım

bu se ne har man ye rin de

Yal nı zım bu se ne har manye rin de

Sen siz ge çen bu yaz da yaz mı Fat ma

Sen siz ge çen . . buyaz da yaz mı Fat - ma -

Yine aşkı bana dudağınla sun
Yalvarışlarıma bak, az mı Fatma ?
Niçin bu uykudan uyanmıyorsun
Ya bu yaptığın şey ne, naz mı Fatma ?

Yatardın kolumun dar çenberinde
Kalbimiz sevdânın enginlerinde
Yalnızım bu sene harman yerinde
Sensiz geçen bu yaz da yaz mı Fatma ?