

# SÛZ-NÂK ŞARKI

Curcuna

Medenî  
AZİZ EFENDİ

Yâ di gâ -- rı -- -- -- -- -- tã - li' in -- -- -- -- -- dir ( -- SAZ -- )

bun . ca mih . net -- -- -- -- -- ler -- -- -- -- -- gö nül ( -- SAZ -- )

Râ zı ol -- -- -- -- -- bir -- -- -- -- -- baş - ka â . -- -- -- -- -- lem -- -- -- -- --  
Sen yi ne -- -- -- -- -- mağ -- -- -- -- -- lû -- bi mih -- net -- -- -- -- --

dir - bu mah zûn -- -- -- -- -- luk -- -- -- -- -- gö nül ( -- SAZ -- ) nül ( -- SAZ -- )  
ol - ma gül - eğ -- -- -- -- -- len -- -- -- -- -- gö nül nül "SON"

Mû - ci bi -- -- -- -- -- hüz -- -- -- -- -- nün - o lan -- -- -- -- -- düş -- -- -- -- --

mân . u tan - -- -- -- -- sîn -- -- -- -- -- ağ -- -- -- -- -- la sîn ( -- SAZ -- )

Yâdigâr-ı tâli'indir bunca mihnetler gönül  
Râzı ol, bir başka âlemdir bu mahzûnluk gönül  
Mûcib -i hüznün olan düşmân utansın, ağlasın  
Sen yine mağlûb -î mihnet olma gül, eğlen gönül

Gerçi dilber cevredip ağıârı etti neşve-dâr  
Gayrılarla zevk edip o, eyledin sen âh ü zâr  
Merhamet eyler sana bir gün olur encâm-ı kâr  
Sen yine mağlûb -i mihnet olma gül, eğlen gönül

M.İsmâîl Hakkı Bey'den  
düzenlendi... Semsî Söyan'ı şeklinde  
uydurulmuş bir yazım şeklinden, kaynaklarda  
belirtilen "Curcuna"ya uyarlanarak yazıldı...  
Bestekârı; bazı kaynaklarda "AZİZ MAHMÛD BEY"  
olarak da kayıtlı... 74