

HİSÂR BESTE

Buhûrizâde
MUSTAFA İTRÎ EFENDÎ

DEVR-İ KEBİR. S.



Câ mi lâ lin
A di hu var ca
Kim hu mâ ri



dir se - nin â
mi Ce - min â
ol maz - ey sâ



yî yî ne rû yî
yî yî ne î
kî ki şa râ İs
bı



en en ve rin â
ken ken de rin â
kev kev se rin sâ



yî - ne rû yî
yî - ne î İs
kî şa râ bı



- en - ve - rin vay
ken - de rin vay
kev - se rin vay (SON)

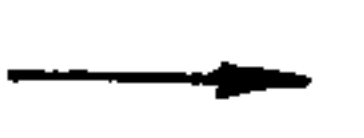
MEYÂN



Nû nûş e den lâ



li li le bin öl



Hisâr Beste'nin devâmı

The musical score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics "mek den as - la". The second staff contains "ah gam ye mez öl". The third staff contains "mek den as - la". The fourth staff contains "ah gam ye - mez vay" and ends with a double bar line and a fermata. Above the final measure of the fourth staff, there is a circled "BAŞ'A" and a fermata symbol. Below the final measure of the fourth staff, there is a "Z" symbol.

mek den as - la

ah gam ye mez öl

mek den as - la

ah gam ye - mez vay

(BAŞ'A)

Z

Câm-ı lâlindir senin âyine rûy-i enverin
Adı var Câm-ı Cem'in âyine-i İskender'in
Nûş eden lâl-i lebin ölmekden aslâ gam yemez
Kim humârı olmaz ey sâki şarâb-ı kevserin

Güfte : BÂKÎ