

HİCAZKÂR KÖÇEKÇELER

Değişmeli

(AKSAK)

İSMÂİL HAKKI BEY

Bekli yo rum - salı na rak - çık rak sa he - -

man - a mana man - man (-SAZ - - - - -



Hicazkâr Köçekçeler (s : 2)

The musical score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some rests and longer note values. The lyrics are written below the staves, aligned with the corresponding notes. The lyrics are in Turkish and include some musical notation like parentheses and dashes to indicate phrasing or timing.

- - -) Güzel_en dâ -

mini gör mek ey ka şı ke man (- - - SAZ - - -

- - -) Güzel_en dâ - mini gör mek ey ka şı - ke -

man(~ SAZ - -

- - -) Kâkûl le ri nidö küp de

sen naz lı ci vân Kâkûl le ri

ni dö küp de sen naz lı ci ven(-- SAZ - - -

- - -) Raksa çık â - - - feti dev ran gel yok tur za -



Hicazkâr Köçekçeler (s : 3)

man (- - - SAZ - - - -) Raksa çık â - feti dev rân

gel yok tur za - man (- - Aranağmesi - - - - -

- - - - -) Ge ce gün düz hep ha yâ - lin göz le

rim göz le rim Ge ce rim Yü re -

ci - ğim ya kıp se ni öz le rim - - - - öz - le

rim Yü re rim Al ma â hım yak ma

câ - nım - ey pe ri - - - ey pe ri - Al ma

→

Hicazkâr Köçekçeler (s: 4)

â him yak ma ca nım ey pe ri ey pe

ri Bir da ha gel - din le be - - nim söz le

rim söz le rim Bir da ha gel din le

be - - nim söz le rim - - - söz - le rim (- Koşma Aranağmesi

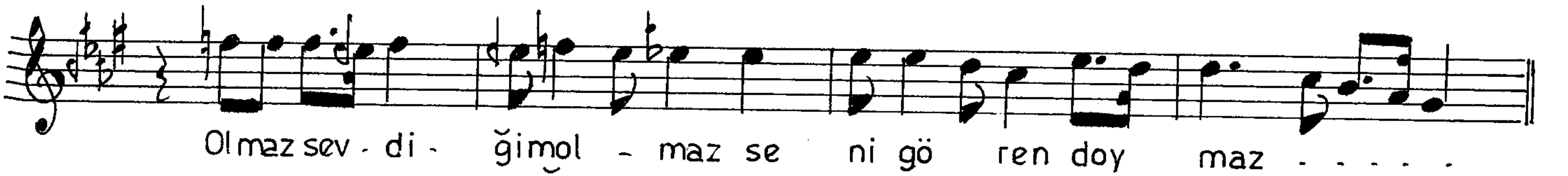
SOFYÂN 4/4

Ah Melûl mah zun şu yer ler de du ru rum du ru rum

(- SAZ -)



Hicazkâr Köçekçeler (s : 5)



Hicazkâr Köçekçeler (s : 6)

DEVİR-HİNDÎ

(" - " Rumeli Aranağmesi " - - - - -)

Ay mı doğ muş gün mü doğ muş â - lem - rû - şen
Ben bu gün yâ - ri mi gör düm ak - lım pe -

rî - şan - (- SAZ - - - - -)

...) İ ki ka şın a ra sın da

bir e lif ni şan - - - - -

(- - SAZ - - - - -)

E lâ göz lüm top zü lûf lüm ne ol du sa - na - - -

Ne ol duy sa yar ba na nol du ne ol - - du . sa na

yâr yâr - ne ol du sa na



Hicazkâr Köçekçeler (s: 7)

Aksak

Aranağmesi

Yabandan gel

dim ya ban dan Haberin al dim ço bandan dim ço ban dan

Aley lim a - ma - a man - - Gel gi - de - lim yav ru ku zum

gel - a - ca nım - gel(- Aranağmesi



Hicazkâr Köçekçeler (s : 8)

Ni çin sev dim ben se ni Sen de -

sevmiş tin be ni Ni çin ni Se ni ben den a yı -

ran Tu tus sun her bir ye ri Se ni ri - (Aranağmesi)

Her gün hi le dü zer sin Be ni - ga yet ü . zer -



Hicazkâr Köçekçeler (s : 9)

The musical score is written in staff notation with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. It consists of nine staves of music. The first two staves have lyrics underneath them. The third staff is a continuation of the melody. The fourth staff has a 7/8 time signature and a 7/8 note value. The fifth staff is labeled 'DEVR-İ TURAN' and has lyrics. The sixth staff has lyrics. The seventh staff is labeled 'Aranağmesi'. The eighth and ninth staves are continuations of the melody. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

sin Her gün sin Nis bet e dip kar şım - da Göz le

ri ni sü zer sin Nis bet sin (Aranağmesi

DEVR-İ TURAN

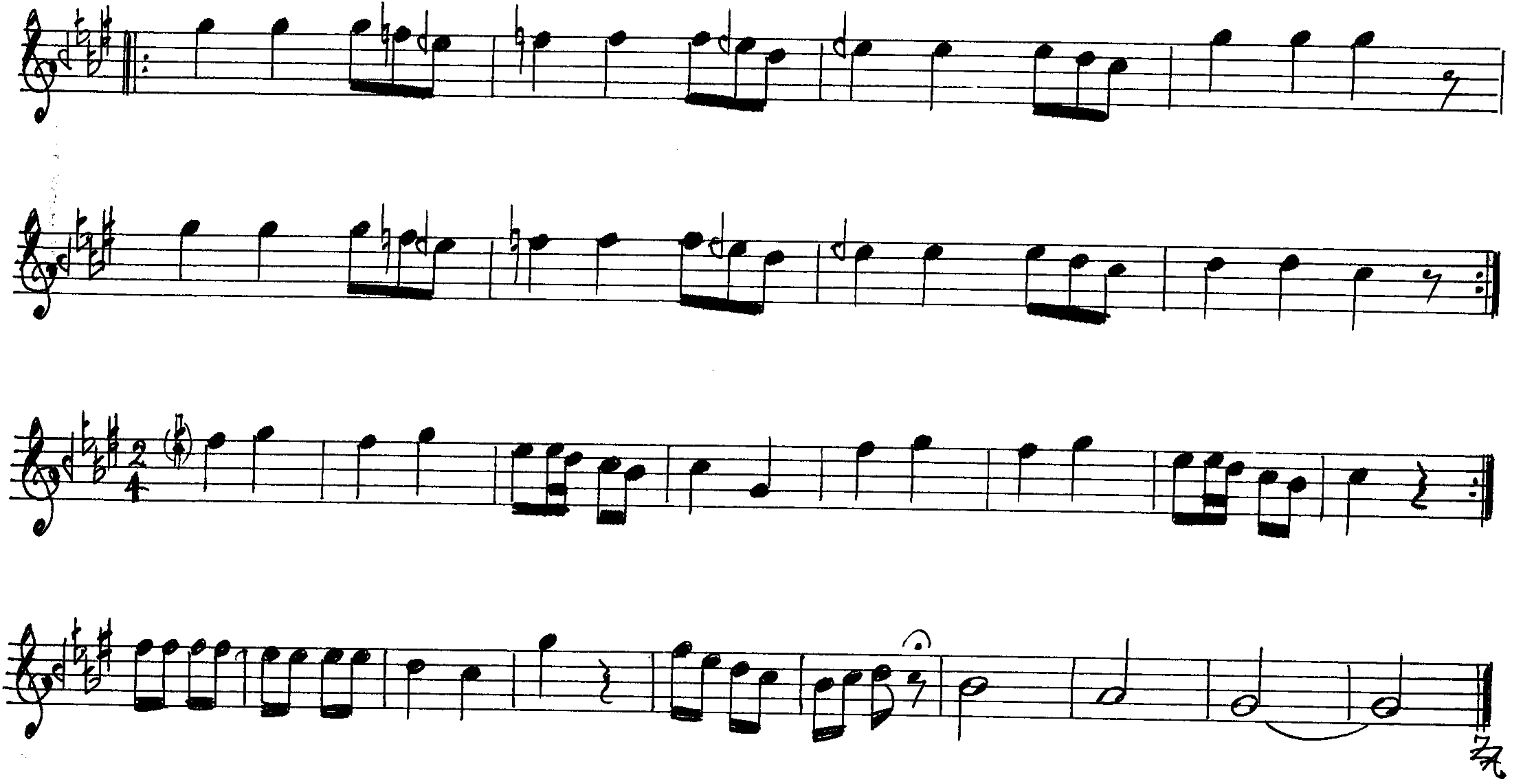
Dağ ba şın da ağ la rım Su ba şın da çağ la rım

Ben dü şe li aş kı na Ci ğe ri mi dağ la rım

Aranağmesi



Hicazkâr Köçekçeler (s: 10)



M.İsmâil Hakkı Bey'in TRT'deki koleksiyonu'ndan Cüneyd Kosal tarafından yazılmıştır.

Yazarın notu: "Eserler aranağmeleri bağlandığından ayrı ayrı yazılamadı"