

HÜSEYNÎ ŞARKI

Aksak

SAHAK HOCASAR

Sen bir gül dün hem gon cay dın seni sever ok şar dım (.... SAZ)

dım (.... SAZ) Gölge ve ren gül da lıy dın sana doğru ko- şar.

dım (.... SAZ) Gölge ve ren gül da lıy dın sanadığı ru ko şar

dım (.... SAZ) Oğöl gen de bir i pek ti sarı nırdım ben o

na (.... SAZ) Oğöl gen de bir i pek ti sarı nırdım ben o

na (.... SAZ) Güzel ko kun canka tar dı benim öksüz rû hu

ma (.... SAZ) Güzel ko kun can ka tar dı benim öksüz rû hu

ma (.... SAZ) Beni nasıl ayır dı lar u zak kal dım

gü lüm den Rabbim gi bi senin a dın .



Hüseyinî Şarkı'nın devamı



The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: düşmez bir ân. dilim den Kor ku yorum. The second staff continues the melody with lyrics: şimdi seni alma sın lar e lim den. The third staff has lyrics: ... Vazge çe mem ah ge çe mem bengoncamdangü lüm den (... SAZ ...). The fourth staff has lyrics: —.) Vazge çe. mem ah ge çe mem bengoncamdangü lüm den The fifth staff ends with the lyrics: Aranağmesi ---- and a final flourish.

düşmez bir ân. dilim den Kor ku yorum

şimdi seni alma sın lar e lim den

... Vazge çe mem ah ge çe mem bengoncamdangü lüm den (... SAZ ...)

—.) Vazge çe. mem ah ge çe mem bengoncamdangü lüm den

Aranağmesi ----

Sen bir güldün hem goncaydın, seni sever okşardım
Gölge veren gül dalıydın, sana doğru koşardım
O gölgen de bir ipekti sarınırdım ben ona
Güzel kokun can katardı benim öksüz ruhuma

Beni nasıl ayırdılar, uzak kaldım gülümden
Rabbim gibi senin adın düşmez bir an dilimden
Korkuyorum şimdi seni almasınlar elimden
Vazgeçemem, âh geçemem ben goncamdan gülümden

(Güfte: Kendisi'nin)