

HİCÂZ ŞARKI

ŞEVKÎ BEY

Ağır aksak


 Musical notation for the first staff of the song "Fugate". It is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes.

Ey he vâ .. î meşreb ol ... dun
Gir ye ey .. ler et ti ğin ... zul

..... bâ i si ber bâ bâ
 me sí tem mû' tã tã

A single staff of handwritten musical notation. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several slurs over groups of notes. A repeat sign appears after about half the staff. Below the staff, there are some faint handwritten markings that appear to be "1-2" and "6-7".

— bā - - - - - dī mìn (- - - - - SÁZ - - - -) Yók mu tē' - sî - - - - -
— tâd - - - - - — lār Vay ne hū - - nî - - - - -

A single staff of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, some beamed together. Below the staff are rhythmic markings: "6i", "G2 G2", "for", "V2", "dk", "hi", "G2", and "^".

- - - - - rî sa na - - - - - fer - - - - - yâ di hüzn - - - - - â - - - - -
- - - - - sin ki te' - - - - - sîr - - - - - et mi yor - - - - - fer - - - - -

bâ - - - - - bâ - - - - - bâ - - - - - di min (- - - SAZ - - -
yâ - - - - - yâ - - - - - yâd - - - - - lar

bâ	di min (... SAZ ...)	Kal ma di	â
yâd	lar	Rah me der	ken

- - - - - rā mī hīc - - - - - rin - - - - - le di li - - - gam - - - - -
 - - - - - hā li me - - - - - en - - - - - bī a mǎn cel - - - - -

zā - - - - - zā - - - - - zā - - - - - dimin (- - SAZ - -
lā - - - - - lā - - - - - lād - - - - - lar

...) Yok mu te' -- sî -- -- -- -- rî sa na -- -- -- fer -- -- --

yâ dı hüzn -- â -- -- -- bâ -- -- -- bâ -- -- --

bâ -- -- -- dî min (-- SAZ --) bâ -- -- -- dî min (-- SAZ --)

Aranâğmesi -- -- --

Aranâğmesi -- -- --

Ey hevâî-meşreb, oldun bâisi berbâdımın
 Yok mu te'sîri sana feryâd-ı hüzn-âbâdımın
 Kalmadı ârâmı hicrinle dil-i gam-zâdımın
 Yok mu te'sîri sana feryâd-ı hüzn-âbâdımın

Girye eyler ettiğin zulme sitem-mû'tâdlar
 Vay ne hûnî-sîne ki te'sîr etmiyor feryâdlar
 Rahmederken hâlîme en bî-amân cellâdlar
 Yok mu te'sîri sana feryâd-ı hüzn-âbâdımın

(Güfte: Nâbî-zâde Nâzım)

" 2. Kıtâ "Yâdigâr-ı Şevk" den
 alındı -- 24