

TÂHIR-BÛSELİK BESTE

Küçük MEHMED AĞA

Devr-î kebîr

Des
Baş
Sar

ti
la
ma

sâ
dım
dık

kī
ol
ca

den
şev
yâ

çe kip
kí le
ři zah

câ
cũ
mĩ

| | | |
|----|----|----|
| mi | ne | sâ |
| sû | hu | rû |
| sî | ne | ye |

ti
sâ
mer

cem
yem
hem

| | | |
|----|---|----|
| gi | - | bi |
| gi | - | bi |
| gi | - | bi |

Naz

11

yâ

rim

 $\hat{\xi}_i$

ve kâ rı m

rim

kai

mad:

sab

ra

ka rā̃

rim

[illegible]

ah
cû
ah

| | | |
|----|----|----|
| ah | ne | sa |
| su | hu | ru |
| si | ne | ye |

tı
şa
mer

cem
yem
hem

A musical score for a vocal line in G major, 2/4 time. The melody is written on a single staff. The lyrics are: "an - si - ne ye - mei - nem". The music consists of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. The piece ends with a double bar line.

| | | |
|----|---|----|
| gi | - | bí |
| gi | - | bi |
| gi | - | bi |

Tâhir-Bûselik Beste'nin devâmı

MEYÂN

Va sı fâ mec
rû rû hu hic râ
ni nim o nul maz
yâ re sı
Naz lı yâ rim şı ve kâ
kal madı sab ra -ka râ rim
ah ah o nul maz yâ
(BAŞ'A)
re - sı

Dest-i sâkîden çekip câm-ı neşâtı cem gibi
Başladım ol şevk ile cûş u hurûşa yem gibi
"Vâsıfâ" mecrûh-i hicrânım onulmaz yâresi
Sarmadıkca yâri zahm-ı sîneye merhem gibi

(Güfte : Enderunlu VÂSİF)