

DÜĞÂH BESTE

HÂFİZ POST

Sakîyl

Ah ey Câ - nâ si şe
Ah ey Şem Rû si şe
nâ si şe ka - hüs na
me nü o me nü o
mer nün o tal' tû lû' tın et ler
he se men di rah se zi yâ tâ me ser ret ni
şân gö rü nür bân gö rü nür şân gö rü nür
Ah - te rel li te re lel lâ
te rel li lel lel lel li
lâ - lâ - lâ -



Dügâh Beste'nin devâmı


 The image shows a musical score for a song in the Dügâh style. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with 'yâ lei li' and ends with 'yâ le le lei - ya le le lei'. The second staff continues with 'ya le le lei lei li' and 'he men di rāh - ah zi ya tā - me ser ret ni (bez)(mi) (â) (şı)'. The third staff has 'şân bân şân (kâ) gö gö (na) rû rû (meh) nûr nûr nûr (rû)' and ends with '(BAŞA) (SON)'. The fourth staff has 'Ah Tâ bı rû - hun'. The fifth staff has 'ne neş' - rey'. The sixth staff has 'le se bez'. The seventh staff has 'mi mi'. The eighth staff has 'â şı kâ na meh'. The ninth staff has 'meh meh rû -' and ends with '(Terennüm'e)'.

Cânâ, kamer - tâl'atın hemen dirahşân görünür
 Şems-i hüsnün tulû' etse ziyâ - tâbân görünür
 Tâb - ı rûhun nesreylese bezm-i âşıkâna meh-rû
 Rûşenâ olup diller meserret nişân görünür