

SABÂ ŞARKI

RİF'AT BEY

Aksak

(Ah) Eh lî dile ev zâ -

i ha yât câ - mı sa fâ

dır (- - - - - SAZ - - - - -) Hâ ki deri mey -

hâ ne i se -

neş' efe zâ dır (- - - - - SAZ - - - - -)

...) Tah vî li hu mâr ey -

... leye lim sun ka de hin

den (- - - - - SAZ - - - - -) Her kat re si zî

râ o me yin kal

... beci lâ dır (- - - - - SAZ - - - - -) Sâ - kî

Sabâ Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. The lyrics are written below the staves, with some words in parentheses indicating breaths or pauses. The score ends with a double bar line and a fermata, followed by the word "SON" in parentheses.

fâ - dî - dege tir . . .

bâ - de i nâ - bı - (. . . SAZ . . .

...) Ser mes ti ne şât - ey - . . .

.. lebü tün . . eh - . . . li ha rā

bı (. . . SAZ . . .) Çek mez gamü ā . .

lā - mı nı bir - lāh - . . .

.. zaci hā - nın (. . . SAZ . . .) Her lāh . . .

.. za i çen . . . bā - . . . desi ni . . .

rıt . . . lı gi rā - . . . nın (. . . SAZ . . .) ^(SON)