

# BÛSELİK BESTE

Hammâmi - zâde  
İSMÂİL DEDE EFENDİ

Ağır Remel

Ol duk yi ne bu  
Leb rî zi sü rûr  
Her rû zü sa î

şevk i le mes  
et di di lî  
dü şe bi dir

rû ru me ser  
sû ru me ser  
nu ru me ser

ret ( . . SAZ . . ) Ben de i mem  
ret  
ret

nû - nu nam mes rû ru nam â

lem da hî sû

rumeser ret

MEYÂN  
Â lem de ke der

kal madı sâ



Bûselik Beste'nin devâmı



The musical score is written on five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'yen' and 'dee fen'. The second staff contains 'dim', 'Ben', 'de î', and 'mem'. The third staff contains 'nû', '-nu nam', 'mes', '-rû ru nam', and 'â'. The fourth staff contains 'lem', 'da - hî', and 'sû'. The fifth staff contains 'rume ser' and 'ret'. The score ends with a double bar line and a fermata symbol.

yen dee fen

dim Ben de î mem

nû -nu nam mes -rû ru nam â

lem da - hî sû

rume ser ret

Olduk yine bu şevk ile mesrûr-u meserret  
Leb-rîz-i sürûr etdi dili sûr-u meserret  
Âlemde keder kalmadı sâyende efendim  
Her rûz ü saîd-ü şebidir nûr-u meserret

(Güfte: kendisinin)