

MUHAYYER-SÜNBULE BESTE

Tanbûrî ALÎ EFENDÎ

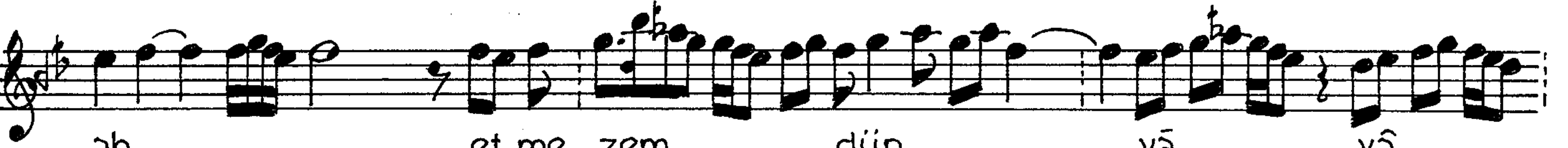
Ağır Çenber



Ah Öyle ser mes te
Ah Benki mîm sa kî
Ah Gerbe lâ yı aş



tem tem kî id rāk
kî kî o lan kim
aş aşkî le hoş



ah et me zem dün yâ yâ
ah dir me yü sah bâ bâ
ah nudi sen gav gâ gâ



yâ yâ ne dir vay öm rûm cā nim-a
bâ bâ ne dir
gâ gâ ne dir



man et me zem dün yâ
ah me yü sah bâ
ah i sen gav gâ



yâ ne dir dir vay a man
bâ ne dir dir vay a man
gâ ne dir dir vay a man

MEYÂN



Ah Â hû fer yâ dîn



dîn dîn Fu zû lî



Muhayyer-Sünbüle Beste'nin devamı



The musical score is written on four staves in a single system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 7/8. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'ah in ci düp dür â â'. The second staff contains 'â le mi . . . vay . öm . rüm cā - nim - a'. The third staff contains 'man in ci düp - - dür . . . â .'. The fourth staff contains 'â le mi mi . vay . - a man' followed by a double bar line and a fermata symbol.

ah . . . in ci düp dür â â

â le mi . . . vay . öm . rüm cā - nim - a

man in ci düp - - dür . . . â .

â le mi mi . vay . - a man

Öyle sermestem ki idrâk etmezem dünyâ nedir
Ben kimim, sâkî olan kimdir, mey ü sahbâ nedir
Âh ü feryâdın "Fuzûlî" incidüpdür âlemi
Ger belâ-yı aşk ile hoşnûd isen, gavgâ nedir

(Güfte: Fuzûlî)

i. Hakkı Bay Koleksiyonundan
düzenlendi. 