

SÛZ-İ DİL ŞARKI

Hâfız
YAŞAR OKUR

Curcuna

Aç --- sî --- ne ni gös --- ter ba na Al -- lah - i çin ol--

sun (--- SAZ --) sun (--- SAZ --) Gör .. sün --- de - gü - zel ---
Ar --- tık ---- fe - le - ğin ---

sî - ne ni dil nûr - i le dol -- sun --- Gör --- sün ----
 kî - ne si de söy - le ce dur -- sun --- Ar --- tık ----



de gü zel -- sî - ne ni dil - nûr i le dol - sun . (-- SAZ --)
fe - le - ğin -- kî - ne si de - şöy - le ce dur -- sun

Hic -- rin --- le fi gān -- ey - le di ġim - hep u - nu tul sun (---SAZ --)

Hic --- rin --- , le - fi gān -- ey - le di ğim - hep - u nu - tul -

The musical notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. There are two measures of rest, each labeled 'SAZ' in parentheses. A bracket labeled 'KARAR' spans the first measure of the second 'SAZ' rest. The lyrics 'sun (-- SAZ --) sun (-- SAZ --) - Aranağmesi ---' are written below the staff.

Handwritten musical notation for the first staff of the piece. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some beamed sixteenth notes. The staff ends with a double bar line and a handwritten '9' below it.

Aç sîneni göster bana Allah için olsun
Görsün de güzel sîneni dil nûr ile dolsun
Hicrinle figân eylediğim hep unutulsun
Artık feleğin kînesi de şöylece dursun