

SABÂ ŞARKI

Sengîn semâi

Şeyh
EDHEM EFENDÎ

Ey dil se ni câ. - nân bu ge ce

şâd. e de cek dir . . . (. SAZ)

Sab rey le ki her der di ne im

- dâd. e de cek dir . . . (. SAZ)

Vî- râ ne sin ey gam ze de dil

cev ri fe lek den (. SAZ)

Ol kâ nı ke rem lût . . fi le . . â

- bâd. e de cek . . . dir . . . (. SAZ)

Can mür gi ni say dey le di bir

gon ca i zî bā (. SAZ)



Sabâ Şarkı'nın devamı



The musical score is written on six staves in a single system. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 7/8. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a fermata over the note 'â'. The second staff has a fermata over the note 'â' and a 'SAZ' (instrument) marking. The third staff ends with a fermata over the note 'â'. The fourth staff has a fermata over the note 'â' and a 'SAZ' (instrument) marking. The fifth staff ends with a fermata over the note 'â'. The sixth staff ends with a fermata over the note 'â' and a 'SON' (end) marking.

Bil mem de mi vus lat da mı â
- zâd. e de cek . . . dir (. SAZ)
Ey bâ dı sa bâ hâ- li mi câ
nâ . . . na re . . sîd- . et - . . . (. SAZ)
Has ret le be ni böy le mi ber -
- bâd. e de cek dir "SON"

Ey dil, seni cânân bu gece şâd edecektir
Sabreyle ki her derdine imdâd. edecektir
Vîrânesin ey gam-zede dil, cevri felekden
Ol kân-ı kerem lûtf ile âbâd edecektir
Can mürğini saydıyle bir gonca-i zîbâ
Bilmem dem-i vuslatda mı âzâd edecektir
Ey bâd-ı sabâ hâlimi cânâna resîd et
Hasretle beni böyle mi berbâd edecektir

(Gûfte: Tâlib Efendi)