

MÂHÛR ŞARKI

Ağır Aksak Semâi

Selânik'li
AHMED BEY



Rû - yin de se nin
mis li ba hâr
aç - dı çi çek
ler a cā nım
Per vâz . e di yor
Bül bül ge li yor
kon öt ma ya iş
me ye bir
te han ke le bek
de ni bek
ler a cā nım
a cā nım (SON-)
MEYÂN
Gül gon ca la rın

Mâhûr Şarkı'nın devâmı



The musical score is written on seven staves in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a continuous line across the staves. The lyrics are written below the notes. The first three staves contain the lyrics: 'zev ki ni hem de süre çek ler a cā nım'. The fourth staff begins with a double bar line and the lyrics 'Aranağmesi...'. The fifth and sixth staves continue the melody without lyrics. The seventh staff ends with a double bar line and a final key signature change to one sharp (F#).

zev ki ni hem
de süre çek
ler a cā nım
Aranağmesi...
Rûyinde senin mîsl-i bahâr açtı çiçekler
Pervâz ediyor konmaya işte kelebekler
Gül-goncaların zevkını hem de sürecekle
Bûlbûl geliyor ötmeye, bir handeni bekler

Rûyinde senin mîsl-i bahâr açtı çiçekler
Pervâz ediyor konmaya işte kelebekler
Gül-goncaların zevkını hem de sürecekle
Bûlbûl geliyor ötmeye, bir handeni bekler