

de «Soy Legión»
Ana Carolina
(Trío de cuerdas)

Dados: [5, 3, 6, 3, 6, 2, 2, 3, 6, 3, 4, 4, 5, 5, 6, 5]

Partitura general

Pablo Herrera

Lento

VIOLÍN

VIOLA

VIOLONCELLO

mf

mf

mf

f

f

f

tr

mf

mf

mf

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

p

p

p



Instituto Nacional de la Música & Nota contra Nota

<https://github.com/notacontranota/soylegion-inamu>

de «Soy Legión»
Ana Carolina
 (Trío de cuerdas)

Dados: [5, 3, 6, 3, 6, 2, 2, 3, 6, 3, 4, 4, 5, 5, 6, 5]

Violín, Flauta u Oboe

Pablo Herrera

Lento

mf f

6

mf

11

cresc. f f p



de «Soy Legión»
Ana Carolina

(Trío de cuerdas)

Dados: [5, 3, 6, 3, 6, 2, 2, 3, 6, 3, 4, 4, 5, 5, 6, 5]

Viola o Clarinete en Si_b

Pablo Herrera

Lento

mf f

7 mf

12 *cresc.* f f p

Lento

mf f

7 mf

12 *cresc.* f f p



Instituto Nacional de la Música & Nota contra Nota

<https://github.com/notacontranota/soylegion-inamu>

de «Soy Legión»
Ana Carolina
 (Trío de cuerdas)

Dados: [5, 3, 6, 3, 6, 2, 2, 3, 6, 3, 4, 4, 5, 5, 6, 5]

Violoncello o Fagot

Pablo Herrera

Lento

Measures 1-15 of the musical score for Violoncello or Fagot. The score is in bass clef with a key signature of one flat and a 6/8 time signature. It includes dynamic markings (*mf*, *f*, *cresc.*, *f*, *p*), articulation (trills), and phrasing slurs.

