

de «Soy Legión»
Ana Carolina
(Trío de cuerdas)

Dados: [2, 2, 2, 6, 1, 2, 4, 6, 3, 5, 5, 6, 3, 4, 2, 2]

Partitura general

Pablo Herrera

Lento

VIOLÍN

VIOLA

VIOLONCELLO

mf

mf

mf

f

f

f

tr

mf

mf

mf

cresc.

cresc.

tr

cresc.

f

f

f

f

p

p

p



Instituto Nacional de la Música & Nota contra Nota

<https://github.com/notacontranota/soylegion-inamu>

de «Soy Legión»
Ana Carolina
 (Trío de cuerdas)

Dados: [2, 2, 2, 6, 1, 2, 4, 6, 3, 5, 5, 6, 3, 4, 2, 2]

Violín, Flauta u Oboe

Pablo Herrera

Lento

mf *f*

6 *mf*

11 *cresc.* *f* *f* *p*



de «Soy Legión»
Ana Carolina

(Trío de cuerdas)

Dados: [2, 2, 2, 6, 1, 2, 4, 6, 3, 5, 5, 6, 3, 4, 2, 2]

Viola o Clarinete en Si_b

Pablo Herrera

Lento

Measures 1-18 of the musical score for Viola or Clarinet in B_b. The tempo is marked **Lento**. The key signature has one flat (B_b). The time signature is 6/8. The score includes dynamics such as *mf*, *f*, *cresc.*, and *p*. The notation includes slurs, ties, and accents.



Instituto Nacional de la Música & Nota contra Nota

<https://github.com/notacontranota/soylegion-inamu>

de «Soy Legión»
Ana Carolina
 (Trío de cuerdas)

Dados: [2, 2, 2, 6, 1, 2, 4, 6, 3, 5, 5, 6, 3, 4, 2, 2]

Violoncello o Fagot

Pablo Herrera

Lento

mf

f

tr

9

mf

cresc.

f

f

p

