

A stylized illustration of a man's face in profile, looking upwards and to the right. He has a prominent mustache and is wearing a dark jacket. In the lower-left foreground, a woman's hand holds a lit cigarette between her fingers. The background is a dark, textured blue.

AQUA CORPORATION

HABLAMOS DEL FUTURO

AQUA CORPORATION

HABLAMOS DEL FUTURO

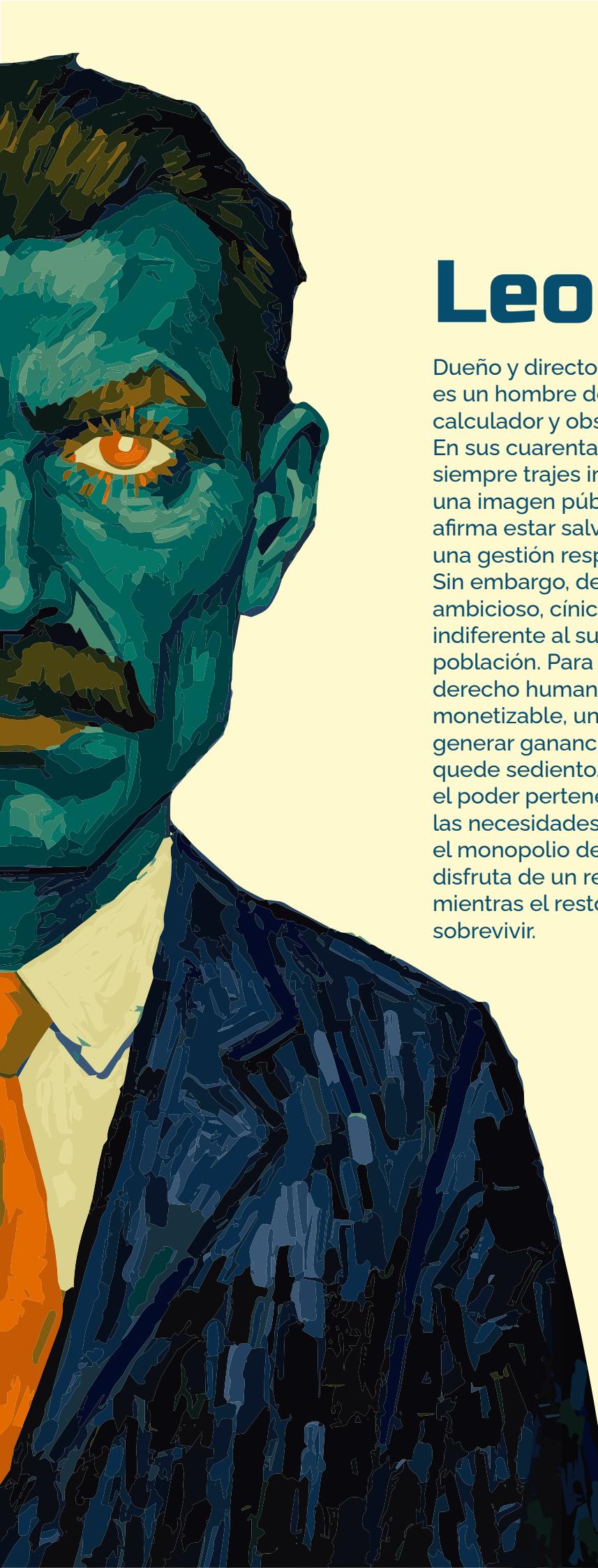


Autores:

Animador: Brayan Arboleda
Diseñadora: Josselyn Morocho
Programador: Richard Martinez
Redactora: Emily Rosero



En un país donde el agua se está acabando, el gobierno entrega el control a **AquaCorporation**, que la convierte en un producto costoso e imposible de pagar. Al beber agua contaminada las familias empiezan a enfermar y las protestas son silenciadas. En medio de todo, Emilio, un joven de dieciocho años, ve cómo su barrio se queda sin agua. Decide grabar y mostrar al mundo la verdad, aun cuando él mismo se está enfermando. Su valentía se convierte en el inicio de una resistencia contra la injusticia.



Leonardo

Dueño y director de AquaCorporation, es un hombre de negocios, frío, calculador y obsesionado con el control. En sus cuarenta y cinco años, viste siempre trajes impecables y mantiene una imagen pública de visionario que afirma estar salvando al país mediante una gestión responsable del agua. Sin embargo, detrás de cámaras es ambicioso, cínico y completamente indiferente al sufrimiento de la población. Para él, el agua no es un derecho humano, sino un recurso monetizable, un producto que debe generar ganancias sin importar quién quede sediento. Creció creyendo que el poder pertenece a quien controla las necesidades básicas, y ahora, con el monopolio del agua en sus manos, disfruta de un reinado silencioso mientras el resto del país lucha por sobrevivir.

Emilio

Emilio es un joven de dieciocho años con una presencia silenciosa que pasa desapercibida para la mayoría, pero que guarda en su interior una sensibilidad profunda. De complexión delgada y apariencia frágil, su cabello oscuro, ligeramente ondulado y siempre un poco desordenado, refuerza esa imagen de un chico que vive más en sus pensamientos que en el mundo exterior. Sus ojos cafés, enmarcados por ojeras suaves, reflejan una mezcla de cansancio, introspección y una especie de melancolía tranquila propia de alguien que ha visto demasiado para su edad. Su piel trigueña clara y sus rasgos juveniles le dan un aire vulnerable que inspira confianza de inmediato.



*"Bajo un cielo frío, las calles vacías
parecen contar historias de un tiempo
donde el agua todavía corría."*







En un país donde el agua comienza a agotarse, el gobierno cede el control total del recurso a AquaCorporation, que la privatiza y la vende a precios inalcanzables. Las familias, desesperadas, recurren a recolectar lluvia o beber agua contaminada, enfermando cada vez más, desesperadas, recurren a huelgas y a las quejas cada vez más. En medio de esta crisis, Emilio, un joven de 18 años, presencia cómo su comunidad se desmorona: llaves secas, protestas reprimidas, mercados negros y recibos impagables. Decidido a denunciar la injusticia, empieza a grabar cada evidencia del colapso, aun mientras su salud se deteriora por la falta de agua limpia. Con su último aliento de esperanza, Emilio levanta la voz para mostrarle al mundo la verdad detrás de la crisis. Lo que comienza como la historia de un chico común se convierte en el inicio de una resistencia contra la sed impuesta.

Autores:

Richard Martínez
Josselyn Morocho
Brayan Arboleda
Emily Rosero