

*Questa è la DEDICA:  
ognuno può scrivere quello che vuole,  
anche nulla ...*



# Introduzione

Questa è l'introduzione.



# Indice

<b>Introduzione</b>	<b>i</b>
<b>1 Rumore e Denoising</b>	<b>1</b>
1.1 Imaging . . . . .	1
1.2 Rumore . . . . .	2
1.3 Denoising . . . . .	5
1.3.1 Approccio Classico . . . . .	5
1.3.2 subsection name . . . . .	7
1.3.3 Altra SottoSezione . . . . .	7
1.4 Altra Sezione . . . . .	8
1.5 Altra Sezione . . . . .	8
1.5.1 Listati dei programmi . . . . .	8
<b>Conclusioni</b>	<b>9</b>
<b>A Prima Appendice</b>	<b>11</b>
<b>B Seconda Appendice</b>	<b>13</b>
<b>Bibliografia</b>	<b>15</b>



## Elenco delle figure





# Elenco delle tabelle

1.1	legenda elenco tabelle . . . . .	8
-----	----------------------------------	---



# Capitolo 1

## Rumore e Denoising

Questo è il primo capitolo.

### 1.1 Imaging

Con il termine **medical imaging** ci si riferisce alla generica tecnica o processo di imaging attraverso il quale é possibile osservare un' area di un organismo non visibile dall'esterno, per analisi cliniche o una rappresentazione visiva delle funzioni di organi e tessuti.

Una **radiografia** é una tecnica di imaging che produce un radiogramma. Tale tecnica si basa sull' utilizzo di un fascio di fotoni, come raggi X o raggi Gamma, generati da una sorgente, passanti per della materia e catturati da un recettore. Durante il passaggio per il corpo interposto i raggi sono assorbiti o attenuati in maniera differente l'uno dall'altro creando un insieme di raggi di diversa intensità. Il recettore trasforma questo insieme di raggi di diversa concentrazione in un immagine "in negativo" del corpo, essendo catturati dal recettore i fotoni che non vengono assorbiti.

L'assorbimento dovuto alle diverse composizioni elementali del corpo gioca un ruolo fondamentale nell' imaging medico. Il processo di assorbimento é proporzionale al numero atomico della materia attraversata e questo permette di distinguere la materia grigia dalla materia bianca nell'immagine

generata. Per esempio tra il sangue e il muscolo non é osservabile un contrasto elevato, essendo la densità degli elementi che li compongono molto simile. Per generare un contrasto tra i due é necessario iniettare un liquido di contrasto composto da elementi con un alto numero atomico durante l'esposizione ai raggi.

I recettori localizzati in maniera opposta alla sorgente dei raggi ricevono i fasci di fotoni e generano un segnale elettrico. Questo segnale elettrico deve essere convertito in un segnale digitale da un convertitore analogico/digitale.

## 1.2 Rumore

Ci sono molti elementi che possono influenzare la qualità dell'immagine costruita, i fattori principali sono :

- Blurring: l' immagine potrebbe risultare sfocata per diverse ragioni, i motivi principali sono:
  1. Uso improprio della strumentazione.
  2. Movimento del paziente dovuto al respiro o al battito del cuore.
  3. Fluttuazioni dei valori dei pixel dell' immagine in una regione di materiale uniforme.
  4. Gli algoritmi usati per filtrare i raggi sfocano l'immagine.
- Field of View (FOV): La dimensione della regione anatomica inclusa nella scansione viene detta field of view. Se la dimensione della regione é troppo grande o troppo piccola, la qualità dell' immagine potrebbe risultare degradata.
- Artefatti: Gli artefatti sono distorsioni o errori nell' immagine digitale che non dipendono dall' oggetto scansionato. Gli artefatti più comuni sono:
  1. Beam Hardening: Beam Hardening avviene quando l'energia media di un raggio passante per il paziente aumenta. Per evitare che

ciò avvenga alcune soluzioni possono essere messe in pratica, aumentare il kvp(peak kilovoltage), decrementare la grandezza delle slice(in caso di tomografia computerizzata), pre-filtrare i raggi, evitare regioni ad alto assorbimento, soluzioni algorimiche.

2. Artefatti metallici: Materiali metallici possono causare soprattutto nelle CT i cosiddetti streaking artifacts (fasci di luce), dovuti dal blocco delle informazioni di proiezione. Per ridurre questo fenomeno é necessario rimuovere il materiale metallico se possibile.
  3. Movimento del paziente: Il movimenti volontari o involontari del paziente possono produrre streaking artifacts. Si può ridurre il tempo di scansione e migliorare il posizionamento del paziente.
  4. Software e Hardware: Artefatti derivanti da implementazioni o configurazioni scorrette di algoritmi di costruzione dell'immagine digitale o degradazione dei componenti elettronici e meccanici.
- Rumore Visivo: Il rumore visivo é una variazione casuale della luminosità dei singoli pixel dell' immagine. Questo tipo di rumore deriva di solito da errori nell' acquisizione, trasmissione del segnale ed errori computazionali matematici. Questo tipo di rumore ha una maggiore influenza su soggetti a basso contrasto.

La dose di radiazioni a cui é sottoposto il paziente é uno dei fattori più importanti nella generazione di rumore. Per la sicurezza del paziente é necessario minimizzare il tempo di esposizione alle radiazioni, ma la conseguenza principale nel ridurre la dose di radiazioni é un aumento del rumore dell'immagine facendo diminuire la qualità della diagnosi.

Ci sono due approcci principali per cercare di ridurre il rumore visivo senza sacrificare la qualità dell'immagine:

1. Facendo uno studio ed una ottimizzazione della dose di radiazioni le immagini a bassa dose di radiazioni possono essere migliorate.
2. La qualità dell' immagine può essere migliorata sviluppando algoritmi per la rimozione del rumore nelle immagini. Questi algoritmi possono

essere successivamente utilizzati per ridurre la dose di radiazioni. Il processo di rimozione di rumore da immagini é conosciuto con il termine di **image denoising**.

Le radiografie sono caratterizzate da una sensitibilità ai contrasti, che permettono di distinguere tra i tessuti molli del corpo umano. Questa caratteristica é particolarmente influenzata dal rumore che nuoce alla visualizzazione delle strutture a basso contrasto.

Prima di considerare tecniche di image denoising é necessario comprendere quali sono le sorgenti principali di rumore visivo:

**Rumore randomico e statistico:** Può essere generato dalla ricezione di un numero finito di quanti (pacchetti di energia) di raggi da parte del recettore. Durante il processo non c'è nessuna forza che distribuisce i fotoni in maniera uniforme sulla superficie, un'area del recettore potrebbe percepire più fotoni di un'altra. La causa principale di questo rumore é la cosiddetta radiazione secondaria, prodotta dall'interazione dei fotoni emessi dal generatore con il corpo in scansione, disperdendo ulteriormente in maniera casuale le particelle. Il risultato del rumore viene percepito come una fluttuazione nella densità dell'immagine. Come risultato si ha che il cambiamento della densità dell'immagine é imprevedibile con comportamento randomico. Questo tipo di rumore è anche chiamato **rumore quantico**.

**Rumore Elettrico:** Il processo di un circuito elettrico che riceve segnali analogici può generare un disturbo del segnale. La sorgente più comune di rumore è il rumore termico intrinseco di ogni elemento dissipativo (es. resistori) che si trovi ad una temperatura diversa dallo zero assoluto.

**Errori di arrotondamento:** I segnali analogici sono convertiti in segnali digitali usando algoritmi di quantizzazione del segnale. Per ricostruire l'immagine il segnale ora discreto viene elaborato da un calcolatore. La rappresentazione in memoria del segnale deve essere necessariamente finita, essendo limitata dal numero di bit usati dal sistema numerico implementato dal computer per il calcolo. La computazione matematica non è dunque possibile senza errori di arrotondamento.

Generalmente quindi il rumore nella ricostruzione di immagini mediche viene introdotto per due motivi. Il primo è un rumore variabile dovuto al rumore elettrico e dagli errori di arrotondamento e può essere modellato con un semplice rumore additivo. Il secondo è il rumore dovuto dalle fluttuazioni di fotoni percepiti nelle diverse zone del recettore, più complesso da modellizzare. Il rumore può essere calcolato statisticamente utilizzando la deviazione standard dell'intensità dei pixel in una regione fisica uniforme dell'immagine. L'analisi statistica dei valori dei pixel produce una distribuzione con forma a campana. La variazione standard, cioè la misura della variazione dei pixel nella zona di interesse, rappresenta il livello di rumore nell'immagine. Un valore alto della deviazione standard implica un alto livello di rumore. Questa distribuzione statistica mostra che il valore medio del rumore  $\tilde{A}$  è uguale alla varianza del rumore e può essere analizzato che il rapporto segnale-rumore è proporzionale alla radice quadrata della dose di raggi emessi. Dunque la quantità relativa di rumore quantico percepita dai recettori diminuisce all'aumentare della dose di raggi emessi. Il problema di identificare la distribuzione esatta del rumore deriva dal fatto che tutti i passi intermedi nella generazione dell'immagine introducono una correlazione statistica con i valori contenenti rumore catturati dal recettore. A causa di queste dipendenze la distribuzione esatta del rumore nell'immagine finale risulta sconosciuta.

Sperimentalmente si è potuto osservare come il rumore quantico sia modellizzabile con una distribuzione di Poisson mentre il rumore termico con una distribuzione di Gauss.

## 1.3 Denoising

### 1.3.1 Approccio Classico

Con image denoising si intende il problema di rimuovere rumori e distorsioni da una immagine. Generalmente si considera l'immagine rumorosa come una somma tra l'immagine originale e una componente di rumore, que-

sto comporta che l'obiettivo delle tecniche di denoising sia quello di ridurre la componente rumorosa cercando di mantenere nell'immagine pulita le caratteristiche dell'immagine originale.

Quando si tratta di denoising applicato a imaging medico l'obiettivo del denoising è quello di ridurre il rumore mantenendo i dettagli clinici dell'immagine in modo tale da mantenere l'immagine utile per una corretta diagnosi. Nel tempo sono stati sviluppati filtri di lisciamiento (smoothing) e di sharpening. I primi in caso di alti livelli di rumore tendono a sfocare l'immagine e a non preservare i bordi dell'oggetto, mentre i filtri di sharpening non eccellono nel mantenere piccoli dettagli dell'immagine. In caso di denoising per analisi di immagini mediche questo presenta un grande problema in quando mantenere più dettagli possibili dell'immagine originale è di fondamentale importanza.

I problemi principali nel denoising di immagini mediche sono:

- Le regioni piatte (zone aventi una variazione minima dei valori dei pixel) dell'immagine devono rimanere zone piatte.
- I contorni degli oggetti devono rimanere preservati.
- I dettagli di struttura dell'oggetto non devono essere persi.
- Il contrasto dell'immagine deve essere preservato.
- Non devono formarsi nuovo artefatti.

Generalmente ci sono due approcci per il denoising di immagini : spatial domain filtering e transform domain filtering [A survey of edge preserving image denoising].

### Filtri Spaziali

I filtri spaziali agiscono applicando un filtro direttamente all'immagine con rumore, e possono essere definiti in filtri lineari e non lineari.



### Filtri Lineari

I filtri lineari come il filtro medio (Mean filter) o il filtro di Wiener tendono a sfocare i bordi dell' oggetto, distruggere linee e dettagli nell'immagine, e generalmente non performano bene nel caso di rumore dipendente dal segnale come il rumore poissoniano. L'idea del filtro medio è molto semplice, consiste nel sostituire ogni valore di ogni pixel con il valore medio dei pixel vicini, incluso se stesso. Il filtro di Wiener invece richiede informazioni sullo spettro del rumore e dell'immagine originale.

### Filtri Non Lineari

I filtri non lineari invece rimuovono il rumore senza cercare di identificarlo. Per cercare di risolvere i problemi dei filtri lineari una serie di filtri non lineari sono stati sviluppati: filtro mediano, filtro mediano pesato e filtro mediano rilassato.

### Transform Domain Filtering

A differenza dei metodi spaziali, i metodi di trasformazione prima ottengono una trasformazione dell' immagine rumorosa e successivamente applicano la procedura di denoising sulla trasformazione. Si dividono in filtri Data adaptive e Non-Data adaptive.

#### 1.3.2 subsection name

#### 1.3.3 Altra SottoSezione

#### SottoSottoSezione

Questa sottosottosezione non viene numerata, ma è solo scritta in grassetto.

Vediamo la creazione di una tabella; la tabella 1.1 (richiamo il nome della tabella utilizzando la label che ho messo sotto): la facciamo di tre righe e tre colonne, la prima colonna “incolonnata” a destra (r) e le altre centrate (c):

Tabella 1.1: legenda tabella

### 1.5.1 Listati dei programmi

In questo ambiente posso scrivere come voglio, lasciare gli spazi che voglio e non % commentare quando voglio e ci sar ½ scritto tutto.

Quando lo uso  ½ meglio che disattivi il Wrap del WinEdt

# Conclusioni

Queste sono le conclusioni.

In queste conclusioni voglio fare un riferimento alla bibliografia: questo è il mio riferimento [3, 4].



# Appendice A

## Prima Appendice

In questa Appendice non si è utilizzato il comando:  
`\clearpage{\pagestyle{empty}\cleardoublepage}`, ed infatti l'ultima pagina 8 ha l'intestazione con il numero di pagina in alto.



## Appendice B

### Seconda Appendice





# Bibliografia

- [1] Primo oggetto bibliografia.
- [2] Secondo oggetto bibliografia.
- [3] Terzo oggetto bibliografia.
- [4] Quarto oggetto bibliografia.



# Ringraziamenti

Qui possiamo ringraziare il mondo intero!!!!!!!!!!  
Ovviamente solo se uno vuole, non è obbligatorio.