# Тестирование промежуточной сборки программы «Домашняя Фотостудия»

1. Провести обзорное тестирование программы, исходя из собственного понимания наиболее важных функций фоторедактора.
2. Провести подробное тестирование нового модуля «Оформление тонирования», ТЗ которого указано ниже.
3. Результаты оформить в отдельном файле с указанием приоритета каждой ошибки. Описания ошибок должны быть достаточными для их воспроизведения.

# Создание модуля «Оформление тонирования»

Реализуется в отдельном окне. Проще всего сделать на базе копии окна «Фотомонтаж». Суть в том, что поверх фотографии накладывается полупрозрачный слой заданного цвета с определённым типом наложения.

**Настройки:**

* Пресеты. Кнопки «Выбрать пресет» и «Сохранить пресет». По нажатию первой открывается визуальный каталог пресетов с обработкой превью в режиме реального времени. Если места будет достаточно, то каталог можно сделать в том же окне в боковой панели.
* 1 Цвет: комбобокс с наиболее распространённым вариантами обработки (тёплый фильтр – оранжевый, холодный фильтр – синий и т.д., коды цветов для точности лучше взять из Фотошопа) и пунктом «Другой цвет», открывающим диалог выбора цвета.
* 5 Сила эффекта: от 1 до 30%, означает уровень непрозрачности цветного слоя.
* 2 Тип наложения. Аналогично «фотомонтажу». По умолчанию 7%.
* 4 Контрастность и пункт «Авто-контраст». При включении последнего регулятор выключается, а контрастность рассчитывается на основе силы эффекта – чем больше сила эффекта, тем больше уровень контраста.
* 3 Насыщенность. Обычный регулятор.