



**Ikaskuntza Birtual eta Digitalizatuen LHII**  
CIFP de Aprendizajes Virtuales y Digitalizados

# **LMSG02-Tarea Evaluativa**

**Nombre y apellidos**

**Nasreddin Oufallah**

**Ciclo y Módulo**

**DAM**

**Curso: 2025/2026**

**EUSKO JAURLARITZA**



**GOBIERNO VASCO**

HEZKUNTZA SAILA  
Lanbide Heziketakako Sailburuordetza

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN  
Viceconsejería de Formación Profesional

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>2. AUTOEVALUACIÓN</b>	<b>1</b>
<b>3. CALIFICACIÓN PROPUESTA EN CADA UNO DE LOS APARTADOS</b>	<b>1</b>
<b>4. USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL</b>	<b>1</b>
<b>5. OPINION PERSONAL</b>	<b>1</b>
<b>6. BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>1</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

En esta tarea se me pedía desarrollar un sitio web temático con al menos cinco páginas, siguiendo el diseño planteado en la Tarea 1. Elegí crear una web de reseñas de anime y manhwa, centrada especialmente en series del género action. El sitio incluye una página principal, un listado de noticias del mundo del anime, un catálogo de series con enlaces a fichas detalladas, una página modelo con información ampliada (incluyendo imagen y vídeo), y un formulario de contacto. Todo el diseño se realizó con HTML5 y CSS3, utilizando únicamente estilos externos e internos, sin atributos style en el cuerpo del HTML.

## 2. AUTOEVALUACIÓN

He desarrollado un sitio web temático sobre reseñas de anime y manhwa, centrado especialmente en el género action, cumpliendo todos los requisitos establecidos en el enunciado:

Número y tipo de páginas:

He creado 6 páginas HTML:

index.html (página principal),

categorias.html (listado de géneros: Action, Comedy, Drama, Slice of Life),

categoria-action.html (listado exclusivo de series de acción como Jujutsu Kaisen, Attack on Titan y Solo Leveling),

detalle-solo-leveling.html (página de detalle con información ampliada, imagen y vídeo embebido),

noticias.html (listado de novedades del mundo del anime, con enlaces “Seguir leyendo” a fuentes externas reales),



contacto.html (formulario funcional para comentarios).

### **Navegación y enlaces:**

El menú principal está presente en todas las páginas y permite acceder fácilmente a cada sección. Todos los enlaces internos usan rutas relativas correctas, y los enlaces externos en noticias.html redirigen a páginas reales del sector.

### **Contenido y multimedia:**

La página de detalle (detalle-solo-leveling.html) incluye imagen propia y un vídeo embebido (tráiler de YouTube), tal como se exigía.

Las imágenes están organizadas en la carpeta /img con nombres descriptivos (solo-leveling.jpg, jujutsu-kaisen.jpg, etc.).

El formulario de contacto está estructurado con campos de nombre, email, teléfono y mensaje, y está configurado con mailto: para cumplir con el requisito de contacto por correo.

### **Estructura y diseño:**

He utilizado etiquetas semánticas (<header>, <nav>, <main>, <article>, <section>, <footer>) para organizar el contenido de forma lógica y accesible.

El diseño es responsive, gracias al uso de Flexbox y medidas relativas (rem, %).

La hoja de estilos externa (/css/style.css) se aplica de forma consistente en todas las páginas.

He implementado tarjetas con fondos de imagen por género (por ejemplo, .card-action con background-image), logrando el efecto visual que deseaba.

Organización de archivos:



Todos los recursos están bien organizados en carpetas (/css, /img), con nombres coherentes y sin caracteres especiales. Las rutas relativas funcionan correctamente tanto en local como en GitHub Pages.

### **Elementos innovadores:**

Páginas específicas por género (no solo un catálogo genérico).

Diseño visual coherente con transiciones, sombras y tipografía cuidada.

Estructura escalable que permitiría añadir fácilmente más series o géneros.

Aunque el sitio cumple con todos los requisitos y se visualiza correctamente en distintos dispositivos, reconozco que, por falta de tiempo, no pude revisar al detalle la legibilidad del código ni añadir comentarios en todos los bloques CSS. Sin embargo, el resultado final refleja claramente mi progreso en el manejo de HTML5, CSS3 y la organización de proyectos web.

## **3. CALIFICACIÓN PROPUESTA EN CADA UNO DE LOS APARTADOS**

- Funcionalidad (70%): 8/10 → He cumplido todos los requisitos de funcionalidad: el sitio tiene las 5 páginas obligatorias, y además añadí una sexta por iniciativa propia. Incluye botones y enlaces tanto a páginas internas como a fuentes externas, tal como se pedía.
- Comentarios (10%): 7/10 → Tuve algunas dudas sobre cómo hacer los comentarios, pero intenté incluirlos en cada parte del código, especialmente en el



CSS, para aclarar el propósito de cada bloque y regla.

- Legibilidad (10%): 6/10 → Debido a la falta de tiempo, no pude revisar a fondo si mi código estaba completamente limpio. Sin embargo, me esforcé por que se entendiera, al menos en las secciones clave, como la separación entre cajas, artículos y otros elementos estructurales.
- Reflexión (10%): 6/10 → La redacté de forma personal y honesta. Solo pedí ayuda a una herramienta de IA para generar una estructura clara y corregir errores de ortografía, pero todo el contenido refleja mi experiencia real en el desarrollo de la tarea.

Nota final propuesta: 7.5/10

#### 4. USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Sí usé ChatGPT para:

Redactar y organizar este documento de reflexión.

Comprender mejor el uso de etiquetas nuevas como `<article>`, `<section>` o `<form>`.

Aprender cómo funcionan propiedades CSS como Flexbox y Grid, y cuándo conviene usar cada una.

Entender el propósito y la estructura de ciertas clases y selectores.

Aunque consulté a la IA para aclarar conceptos, todo el código es de mi autoría. La



herramienta me ayudó a entender, no a generar el sitio.

## 5. OPINION PERSONAL

Ha sido una gran experiencia retomar el código y poner en práctica todo lo aprendido. Me ha demostrado que soy capaz de crear una página web completa por mí mismo. Mi principal dificultad fue la falta de tiempo suficiente para pulir todos los detalles, pero aun así ha sido un placer aprender y ver cómo todo cobra forma. Esta tarea me ha ayudado mucho a entender mejor el funcionamiento de HTML y CSS, especialmente el modelo semántico y el diseño responsive.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- ChatGPT (OpenAI) – Para redactar esta reflexión y aclarar dudas técnicas.
- Apuntes UD02 – Aula Virtual
- MDN Web Docs – Documentación oficial de HTML y CSS
- W3Schools – Referencia y ejemplos prácticos



- VS Code + Live Server – Entorno de desarrollo
- Google Chrome – Pruebas de visualización

