TUGAS AKHIR

EPAP (Evaluasi Pengalaman Antarmuka Pengguna)

Semester Antara

Evaluasi UI/UX

KELAS EPAP : A

Nama Objek Studi Kasus: Mamikos.com

Nama : M. Naufal Rizky A. - 175150409111009

1. Jelaskan tujuan evaluasi yang Anda lakukan! (baca tujuan evaluasi menurut Alan Dix)

Melihat efek interface bagi pengguna mencakup aspek dari kemudahan sistem dipelajari, daya guna dan perilaku user.

Tujuan dari evaluasi website *mamikos* ini adalah untuk menilai pengalaman pengguna saat menggakses website tersebut, baik dari segi *Attractiveness* (Daya tarik), *Perspicuity* (Kejelasan), *Efficiency* (Efisiensi), *Dependability* (Ketepatan), *Stimulation* (Stimulasi), dan *Novelty* (Kebaruan). Evaluasi ini juga untuk memastikan bahwa beberapa fitur tersedia untuk dapat diakses oleh user, dan fitur tersebut dengan jelas dapat digunakan secara tepat sasaran oleh user.

2. Berapa jumlah user yang Anda libatkan (sebutkan teori yang digunakan untuk memilih user)?

Jumlah responden yang ditentukan mengacu pada pernyataan yang menyatakan bahwa produk sejenis yang pernah dievaluasi sejauh ini menggunakan UEQ, 20 - 30 responden sudah memberikan hasil yang cukup stabil sehingga sudah memenuhi syarat jumlah responden UEQ yang seharusnya. (Schrepp, 2018).

3. Petakan masalah, aspek, teknik evaluasi, dan instrumen yang digunakan untuk pengumpulan data evaluasi! (teknik evaluasi boleh digabung, misalnya think aloud dengan SUS)

| Masalah | Aspek yang | Teknik Evaluasi |
|----------------------------|-------------------------|--------------------|
| | Diuji/Diukur | |
| Perlu mengetahui apakah | Attractiveness (Daya | Experience Testing |
| mamikos memiliki interface | tarik) | |
| yang menarik menurut | | |
| pengguna dalam | | |
| menampilkan kost yang di | | |
| cari | | |
| Perlu mengetahui apakah | Perspicuity (Kejelasan) | Experience Testing |
| mamikos membantu | | |
| pengguna dalam pencarian | | |

| kost dengan mudah | | |
|---------------------------------|-------------------------|--------------------|
| Perlu mengetahui apakah | Efficiency (Efisiensi) | Experience Testing |
| mamikos dapat menampilkan | | |
| apa yang diinginkan | | |
| pengguna dengan cepat dan | | |
| interface terlihat terorganisir | | |
| Mengetahui apakah pengguna | Dependability | Experience Testing |
| merasa aman dalam | (Ketepatan) | |
| penggunaan mamikos | | |
| Mengetahui apakah pengguna | Stimulation (Stimulasi) | Experience Testing |
| merasa mamikos menarik dan | | |
| menyenangkan saat | | |
| digunakan | | |
| Mengetahui apakah mamikos | Novelty (Kebaruan) | Experience Testing |
| dapat mendapat perhatian | | |
| pengguna dengan | | |
| menampilkan fitur yang | | |
| inovatif dan kreatif. | | |

4. Jelaskan <u>dasar teori</u> tentang teknik evaluasi dan instrumen (kuesioner/wawancara/lembar observasi/video/rekaman suara/lain-lain) yang Anda gunakan dalam evaluasi!

Metode yang kami coba implementasikan untuk proses evaluasi website ini adalah UX Assesment yaitu dengan menggunakan *Analytic Scale: User Experience Questionnaire (UEQ)* sebagai tools-nya dengan *reviewer*nya merupakan user (*end-user*) dari website mamikos.

User Experience Quistionnaire merupakan suatu alat bantu pengolahan data survey terkait pengalaman pengguna yang mudah diaplikasikan, terpercaya dan valid. Berbeda dengan kuesioner pada umumnya, UEQ berisi 6 skala dengan total 26 item yaitu:

- Attractivenes: Seberapa menarik suatu produk secara persepsi keseluruhan. Misal: bagus atau jelek, atraktif atau tidak atraktif
- *Perspicuity* : Seberapa mudah suatu produk digunakan. Misal : mudah dipahami atau sulit dipahami
- *Efficiency* : Seberapa cepat pengguna dapat menyelesaikan tugas. Misal : cepat atau lambat, praktis atau tidak praktis
- Dependability: Seberapa besar ketepatan yang dirasakan pengguna melalui kontrol yang ia miliki. Misal: dapat diprediksi atau tidak dapat diprediksi, mendukung atau menghalangi.
- Stimulation : Seberapa baik suatu produk memotivasi pengguna. Misal : bermanfaat atau kurang bermanfaat, menarik atau tidak menarik.

- *Novelty* : Seberapa inovatif suatu produk. Misal : kreatif atau tidak kreatif, konservatif atau inovatif.
- 5. Tampilkan *task scenario* dan instrumen lengkap (kuesioner/wawancara/lembar observasi/lain-lain) yang Anda gunakan dalam evaluasi?

Evaluasi website mamikos dilakukan menggunkan dengan memakai UEQ, berupa kuisioner dengan 26 pertanyaan atas produk yang diberikan kepada pengguna. Masing-masing pertanyaan memiliki skala penilaian 1 sampai dengan 7. Berikut merupakan pemberian skala penilaiannya :

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | |
|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---------------------------|----|
| menyusahkan | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | menyenangkan | 1 |
| tak dapat dipahami | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | dapat dipahami | 2 |
| kreatif | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | monoton | 3 |
| mudah dipelajari | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | sulit dipelajari | 4 |
| bermanfaat | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | kurang bermanfaat | 5 |
| membosankan | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | mengasyikkan | 6 |
| tidak menarik | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | menarik | 7 |
| tak dapat diprediksi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | dapat diprediksi | 8 |
| cepat | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | lambat | 9 |
| berdaya cipta | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | konvensional | 10 |
| menghalangi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | mendukung | 11 |
| baik | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | buruk | 12 |
| rumit | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | sederhana | 13 |
| tidak disukai | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | menggembirakan | 14 |
| lazim | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | terdepan | 15 |
| tidak nyaman | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | nyaman | 16 |
| aman | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | tidak aman | 17 |
| memotivasi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | tidak memotivasi | 18 |
| memenuhi ekspektasi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | tidak memenuhi ekspektasi | 19 |
| tidak efisien | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | efisien | 20 |
| jelas | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | membingungkan | 21 |
| tidak praktis | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | praktis | 22 |
| terorganisasi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | berantakan | 23 |
| atraktif | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | tidak atraktif | 24 |
| ramah pengguna | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | tidak ramah pengguna | 25 |
| konservatif | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | inovatif | 26 |
| | | | | | | | | | |

KUISIONER PENGALAMAN PENGGUNA WEBSITE **MAMIKOS.COM**

Kuisioner ini disusun untuk memenuhi tugas Evaluasi Pengalaman dan Antarmuka Pengguna.

Dalam penelitian ini tidak ada jawaban benar atau salah, kami mengharapkan Rekan-Rekan yang menjadi responden menjawab dengan akurat dan sesuai pengalaman. * Required Nama Lengkap * Your answer Kapan terakhir kali anda mengakses website MAMIKOS* 1 Minggu terakhir 1 Bulan terakhir 3 Bulan terakhir O 6 Bulan terakhir 1 Tahun terakhir >1 Tahun terakhir Seberapa sering anda menggunakan website MAMIKOS* Sangat Sering (> 10 kali) Sering (6-10 kali) Jarang (2-5 kali) Sangat Jarang (1 kali) Usia * < 17 Tahun</p> 17 - 20 Tahun O 21 - 24 Tahun > 24 Tahun

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
|---|------------------------------|--|---------------------------|-----------------------------|-----------|-----------------|----------------|---|
| Menyusahk | an C | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Menyenangk n |
| 2. Bagaima | | san pe | rtama | anda | saat r | meng | gunal | can website |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| Tidak dapa dipahami | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Dapat dipahami |
| 3. Bagaima mamikos ? | Corner of the Control of the | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | CDSILC |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| Kreatif | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | \bigcirc | Monoton |
| | - | 100 | | | | ini saa | at me | enggunakan |
| 4. Bagaima fitur-fitur pa Mudah dipelajari | - | 100 | | | | ini saa | at me | |
| fitur-fitur pa | 1 O | ebsite 2 | mamil 3 O man a | kos ? • | 5 | 6 | 7 | enggunakan Sulit dipelajari |
| Mudah dipelajari 5. Bagaima | 1 O | ebsite 2 | mamil 3 O man a | kos ? • | 5 | 6 | 7 | enggunakan Sulit dipelajari n website |
| Mudah dipelajari 5. Bagaima | ada we | ebsite 2 ongalar ini?* | mamil 3 man a | kos ? i | 5 aat me | 6 O enggu | 7 O naka | enggunakan Sulit dipelajari |
| Mudah dipelajari 5. Bagaima mamikos s | ana per | ebsite 2 Ingalar ini ? * 2 assaan | mamil 3 man al | kos ? 4 | 5 aat me | 6 enggu | 7 Onaka 7 | enggunakan Sulit dipelajari n website Kurang bermanfaat |
| Mudah dipelajari 5. Bagaima mamikos s Bermanfaa | ana per | ebsite 2 Ingalar ini ? * 2 assaan | mamil 3 man al 3 o anda s | kos ? 4 onda sa 4 osaat s | 5 aat me | 6 enggu | 7 Onaka 7 | enggunakan Sulit dipelajari n website Kurang bermanfaat |

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | genai v 5 | 6 | 7 | |
|--|---------------------------------|------------|----------|----------------------------|------------|---------------------------|-------------------|-------------|--------------------------------------|
| Tidak Mena | arik | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Menarik |
| | | | | | | | | | |
| 8. Sebera | | | 100 | | - | | | | alui kontro |
| yang anu | a IIII | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | JS : |
| Tidak dar | not | | 2 | 3 | 4 | 3 | U | , | Donot |
| Tidak dap dipredik | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Dapat diprediksi |
| 9. Bagain mamikos | | | | 225 | 147 | | erikar | n web | site |
| | 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| Cepat | C |) (| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Lambat |
| | | | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| Berdaya c | ipta | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Konvensiona |
| | ah w | | | O | O s men | 0 | 0 | 0 | Konvensiona |
| 11. Apak | ah w | | cara | omikos online | O s men | dukun | o g and | 0 | |
| 11. Apak | ah w tme | nt se 1 | cara (| omikos online | s men | dukun | g and | O a untu | |
| 11. Apak kos/apar Menghala | ah w tme | nt se | 2 | omikos online 3 | s men | odukun | g and | o a untu | uk mencari Mendukung |
| 11. Apak kos/apar | ah w tme | 1 O | 2 | omikos online 3 | s men | odukun | g and | o a untu | uk mencari Mendukung nikos ? * |
| 11. Apak kos/apar Menghala | ah w tme angi man | 1 O | 2 Online | omikos online 3 | s men | dukun 5 ang w 5 | g and 6 Crebsite | a untu | uk mencari Mendukung nikos ? * |
| 11. Apak kos/apar Menghala 12. Bagair Baik | ah w rtme | nt se | cara o | online 3 on and 3 | s men | dukun 5 cang w 5 | g and 6 Cebsite 6 | a untu | Mendukung nikos ? * |
| 11. Apak kos/apar Menghala 12. Bagair Baik | ah w tme angi man 1 | nt se | nilaia | nmikos online 3 0 | s men | dukun 5 cang w 5 | g and 6 Cebsite 6 | a untu | Mendukung |
| 11. Apak kos/apar Menghala 12. Bagail Baik | ah w tme angi man 1 | a pe | nilaia | n and | s men | dukun 5 cang w 5 cang w | g and 6 Cebsite 6 | a untu | Mendukung nikos ? * |

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
|--|------------------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------|--|---------------------------|-------------------|---|
| Tidak disukai | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Menggembir kan |
| | | | | | | | | |
| 15. Bagaima | | | | | | | | |
| disediakan | | | | | | | 20.176 | nggan ? * |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| Lazim | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Terdepan |
| | | | | | | | | |
| 16. Bagaim website ma | | | kenya | mana | n anda | saat | meng | gunakan |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| | | 0 | | 0 | | | 0 | N |
| Tidak nyamar | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Nyaman |
| Tidak nyamar | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Nyaman |
| Tidak nyamar 17. Apakah a mamikos ? * | anda | meras | sa am | an sa | at mei | nggun | akan | 0.000 |
| 17. Apakah a mamikos ? * | anda | meras | sa am | an sa | at mei | nggun 6 | akan v | 0.000 |
| 17. Apakah a mamikos ? * | anda | | | | | | | 0.000 |
| 17. Apakah a mamikos ? * | anda | | | | | | | website |
| 17. Apakah a mamikos ? * Aman (| anda 1 | 2 | 3 O an and | 4 | 5 | 6 | 7 O | website Tidak aman website |
| 17. Apakah a mamikos ? * | anda 1 1 ina ke | 2 O eingina nenca | 3 on an and ri kos/ | 4 | 5 Oat mer | 6 O ngguna secar | 7 O | website Tidak aman website |
| 17. Apakah a mamikos ? * Aman (| anda 1 Ina ke tuk m | 2 eingina nenca 2 | 3 an and ri kos/ | 4 da saa/apart 4 | 5 on the ment of t | 6 oggunasecar | 7 akan va onlir | website Tidak aman website ne ? * |
| 17. Apakah a mamikos ? * Aman (18. Bagaima mamikos un | anda 1 Ina ke tuk m | 2 eingina nenca 2 | 3 on an and ri kos/ | 4 da saa/apart 4 | 5 on the ment of t | 6 oggunasecar | 7 akan va onlir | website Tidak aman website ne ? * |
| 17. Apakah a mamikos ? * Aman (18. Bagaima mamikos un | anda 1 Ina ketuk m 1 | 2 einginanenca | an and ri kos/ | da saa/apart | 5 at mer ment 5 | 6 oggunasecar | 7 akan va onlir | website Tidak aman website ne ? * Tidak memotivasi |
| 17. Apakah a mamikos ? * Aman (18. Bagaima mamikos un Memotivasi 19. Bagaima | anda 1 Ina ketuk m 1 | einginanenca | an and ri kos/ | da saa /apart 4 | at mer | 6 orangguna secari | 7 akan va onlir 7 | website Tidak aman website ne ? * Tidak memotivasi |

| website mar | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
|--|-------------------|---|---|----------------|---------------------------------|-----------|-------------------------|----------------------------------|
| | - | _ | 5 | - | 3 | 0 | , | |
| Tidak efisien | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Efisien |
| 21. Bagaima disediakan o | | | | | | fitur-fit | tur yaı | ng |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | i | 6 | 7 | |
| Jelas C |) (|) (|) (| | | 0 (| O M | lembingungk an |
| | | | | | | | | |
| 23. Bagaim kos/apartn | - | 510 | | | 200 | | | ari mamikos ? |
| | - | 510 | | | 200 | | | |
| | nent se | ecara c | nline | meng | gunk | an wel | osite i | |
| kos/apartn Terorganisi | nent se | 2 O | at and | 4 da mer | gunk 5 O ngena alam | an wel | 7 O a tarik | mamikos ? |
| Terorganision 24. Bagaim diberikan o | nent se | 2 O | at and | meng 4 O | gunk 5 | an wel | 7 O a tarik | Berantakan yang |
| Terorganision 24. Bagaim diberikan o | nent se | 2 o endapa | at and | 4 da mer | gunk 5 O ngena alam | an wel | 7 O a tarik | Berantakan yang |
| Terorganisis 24. Bagaim diberikan o secara onli Atraktif | nana poleh wene?* | ecara c 2 endape ebsite i 2 enilaia | at anomami 3 online 3 at anomami 3 online | da merkos da | gunk 5 ongena alam 5 gena | an wel | a tarik ari kos 7 | Berantakan yang s/apartmen |
| Terorganisis 24. Bagaim diberikan o secara onli | nana poleh wene?* | ecara c 2 endape ebsite i 2 enilaia | at anomami 3 online 3 at anomami 3 online | da merkos da | gunk 5 ongena alam 5 gena | an wel | a tarik ari kos 7 | Berantakan yang s/apartmen |

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
|----------------------------|-------|-------|--------|---|---|---|---|---------|
| Konservatif | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Inovati |
| Saran untuk Your answer | WCDSI | ic ma | IIIKOS | • | | | | |

- 6. Bagaimana urutan langkah Anda menggunakan teknik evaluasi UI/UX?
 - 1. Menentukan studi kasus apa yang akan dipilih dan dijadikan sebagai evaluasi
 - 2. Menentukan responden untuk dimintakan jawaban terkait penelitian UEQ
 - 3. Menganalisa jawaban dari responden dan mengolah datanya untuk dijadikan hasil evaluasi pada tahapan selanjutnya
 - 4. Evaluasi data responden
 - 5. Memberikan rekomendasi dan saran
- 7. Bagaimana **hasil analisis dari evaluasi** yang Anda lakukan? Sehingga hasil evaluasi Anda memiliki makna dan relevan dengan tujuan pada jawaban nomor 1.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | lte | ms | | | | | | | | | | | | |
|----|------------------------|-------------------|---------------------------|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| No | Nama | Akses | Intensitas | Umur | 1 | | 3 | | 5 | 6 | 7 | | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | |
| 1 | Elfa fatimah | 6 Bulan terakhir | Sering (6-10 kali) | 17 - 20 Tahun | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 2 | 6 | 5 | 5 | 5 | 2 | 1 | 2 | 6 | 2 | 6 | 2 | 2 | 2 | Т |
| 2 | Arya Seta Bagaswara | 1 Minggu terakhir | Sering (6-10 kali) | 21 - 24 Tahun | 4 | 5 | 6 | 5 | 2 | 4 | 5 | 5 | 3 | 2 | 6 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 6 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | ┸ |
| 3 | yunita titisari | 1 Minggu terakhir | Jarang (2-5 kali) | 21 - 24 Tahun | 6 | 7 | 3 | 2 | 2 | 5 | 4 | 6 | 3 | 4 | 7 | 2 | 6 | 5 | 6 | 6 | 3 | 3 | 1 | 7 | 1 | 6 | 2 | 2 | 2 | |
| 4 | Mochammad Daffa | 1 Bulan terakhir | Jarang (2-5 kali) | 17 - 20 Tahun | 4 | 2 | 5 | 5 | 1 | 5 | 7 | 2 | 5 | 1 | 7 | 2 | 2 | 6 | 7 | 3 | 1 | 1 | 5 | 4 | 1 | 7 | 5 | 5 | 3 | |
| 5 | Ike Kusuma | 1 Minggu terakhir | Sangat Sering (> 10 kali) | 21 - 24 Tahun | 7 | 5 | 1 | 2 | 1 | 6 | 6 | 5 | 2 | 1 | 7 | 2 | 4 | 6 | 5 | 6 | 2 | 2 | 3 | 6 | 2 | 5 | 2 | 3 | 2 | |
| 6 | Wulan dwi | 6 Bulan terakhir | Jarang (2-5 kali) | 21 - 24 Tahun | 7 | 4 | 2 | 3 | 2 | 6 | 7 | 4 | 2 | 4 | 7 | 1 | 5 | 6 | 4 | 5 | 3 | 3 | 2 | 7 | 3 | 6 | 3 | 3 | 1 | Ι |
| 7 | Dwiky | 1 Minggu terakhir | Jarang (2-5 kali) | 21 - 24 Tahun | 5 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 5 | 6 | 3 | 3 | 5 | 2 | 6 | 6 | 5 | 6 | 3 | 3 | 3 | 5 | 2 | 5 | 2 | 3 | 2 | Ι |
| 8 | Cyntya Rahmania | 3 Bulan terakhir | Sering (6-10 kali) | 21 - 24 Tahun | 4 | 6 | 3 | 2 | 2 | 5 | 7 | 6 | 2 | 3 | 6 | 2 | 5 | 5 | 6 | 6 | 4 | 2 | 2 | 5 | 3 | 5 | 3 | 2 | 2 | Ι |
| 9 | Rifqi Zumadilla Pratam | 1 Bulan terakhir | Jarang (2-5 kali) | 21 - 24 Tahun | 5 | 7 | 5 | 2 | 1 | 4 | 3 | 1 | 2 | 1 | 7 | 1 | 5 | 6 | 6 | 5 | 4 | 4 | 3 | 7 | 1 | 7 | 3 | 5 | 5 | Τ |
| 10 | Faris Bagaskoro | 1 Bulan terakhir | Jarang (2-5 kali) | 17 - 20 Tahun | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 2 | 3 | 3 | 5 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | Τ |
| 11 | Andhika Akbar Saputra | 1 Bulan terakhir | Jarang (2-5 kali) | 17 - 20 Tahun | 3 | 5 | 3 | 2 | 5 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 6 | 1 | 1 | 3 | 6 | 1 | 5 | 3 | 4 | Τ |
| 12 | Moh. Fazriyal Audy | 3 Bulan terakhir | Jarang (2-5 kali) | 17 - 20 Tahun | 5 | 4 | 6 | 6 | 3 | 4 | 6 | 6 | 2 | 4 | 5 | 3 | 2 | 5 | 4 | 5 | 4 | 2 | 1 | 6 | 4 | 5 | 2 | 4 | 3 | Τ |
| 13 | Haidar Giri | 6 Bulan terakhir | Jarang (2-5 kali) | 21 - 24 Tahun | 6 | 7 | 2 | 1 | 2 | 6 | 7 | 5 | 2 | 2 | 6 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 1 | 3 | 6 | 1 | 7 | 2 | 2 | 2 | Τ |
| 14 | Nizham Media Raziqi | 3 Bulan terakhir | Jarang (2-5 kali) | 21 - 24 Tahun | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 7 | 7 | 4 | 6 | 4 | 5 | 3 | 3 | Τ |
| 15 | Imam Safi'i | 1 Bulan terakhir | Jarang (2-5 kali) | 21 - 24 Tahun | 3 | 5 | 2 | 6 | 2 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 7 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | Т |
| 16 | Tri Wahyu Riski | 1 Minggu terakhir | Jarang (2-5 kali) | > 24 Tahun | 6 | 5 | 2 | 3 | 2 | 5 | 5 | 6 | 4 | 4 | 5 | 3 | 2 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 2 | 6 | Τ |
| 17 | Habib Rahman | 1 Minggu terakhir | Jarang (2-5 kali) | 21 - 24 Tahun | 5 | 6 | 3 | 2 | 2 | 6 | 5 | 5 | 2 | 2 | 7 | 2 | 5 | 6 | 6 | 5 | 5 | 2 | 2 | 7 | 2 | 5 | 2 | 3 | 3 | Т |
| 18 | Ali Johan | 3 Bulan terakhir | Jarang (2-5 kali) | 21 - 24 Tahun | 5 | 5 | 6 | 3 | 1 | 4 | 5 | 6 | 5 | 2 | 7 | 2 | 3 | 6 | 5 | 5 | 3 | 3 | 2 | 6 | 1 | 6 | 4 | 2 | 3 | Τ |
| 19 | Bagus Cahyo Prabowo | 1 Minggu terakhir | Jarang (2-5 kali) | 17 - 20 Tahun | 5 | 7 | 2 | 2 | 1 | 7 | 4 | 6 | 5 | 4 | 4 | 2 | 3 | 5 | 7 | 5 | 2 | 3 | 5 | 4 | 3 | 6 | 3 | 5 | 3 | Т |
| 20 | Muhammad Fathur | 3 Bulan terakhir | Sering (6-10 kali) | 17 - 20 Tahun | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 2 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | Τ |
| 21 | jaka mahadika | 6 Bulan terakhir | Jarang (2-5 kali) | 21 - 24 Tahun | 6 | 5 | 5 | 3 | 2 | 5 | 6 | 3 | 5 | 3 | 6 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 1 | 5 | 2 | 6 | 3 | 3 | 2 | Т |
| 22 | Septian Rachmat | 3 Bulan terakhir | Jarang (2-5 kali) | 21 - 24 Tahun | 1 | 2 | 3 | 5 | 4 | 3 | 7 | 1 | 3 | 7 | 7 | 1 | 7 | 4 | 3 | 4 | 1 | 5 | 5 | 2 | 7 | 5 | 3 | 4 | 2 | Τ |
| 23 | Nikita Shantidewi | 1 Bulan terakhir | Sering (6-10 kali) | 21 - 24 Tahun | 6 | 5 | 2 | 1 | 3 | 6 | 6 | 4 | 2 | 4 | 7 | 2 | 3 | 5 | 5 | 6 | 2 | 3 | 2 | 7 | 2 | 5 | 3 | 5 | 3 | T |
| 24 | Iman Bagus Setiawan | 3 Bulan terakhir | Sering (6-10 kali) | 21 - 24 Tahun | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 6 | 6 | 5 | 3 | 6 | 4 | 3 | 3 | 5 | 6 | 6 | 3 | 5 | 4 | 7 | 6 | 6 | 3 | 3 | Τ |
| 25 | Nizar Rachman | 6 Bulan terakhir | Sering (6-10 kali) | 21 - 24 Tahun | 7 | 2 | 1 | 4 | 1 | 7 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 1 | 6 | 7 | 1 | 6 | 5 | 1 | 7 | 7 | 1 | 3 | 1 | 4 | 2 | T |
| 26 | Kholidatul Husna | 3 Bulan terakhir | Sangat Sering (> 10 kali) | 17 - 20 Tahun | 7 | 6 | 1 | 3 | 2 | 5 | 5 | 3 | 2 | 4 | 6 | 2 | 4 | 6 | 5 | 5 | 4 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | Τ |
| 27 | Luhur Darma | 1 Minggu terakhir | Jarang (2-5 kali) | 21 - 24 Tahun | 5 | 6 | 1 | 3 | 2 | 6 | 5 | 5 | 3 | 2 | 6 | 2 | 1 | 6 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 6 | 4 | 5 | 3 | 2 | 4 | T |
| 28 | zulvia c ginting | 1 Minggu terakhir | Jarang (2-5 kali) | > 24 Tahun | 3 | 2 | 6 | 3 | 3 | 6 | 4 | 6 | 3 | 6 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 6 | 5 | 6 | 3 | 2 | 6 | 6 | 5 | 2 | 4 | T |

Gambar 2. Rekap hasil data jawaban kuisioner

Gambar 2. merupakan hasil data keseluruhan responden yang masing-masing menjawab 26 pertanyaan terkait penggunaan website mamikos. Nilai yang tertera pada gambar di atas menunjukkan skala penilaian dari 1 sampai dengan 7. Semakin besar responden mengisi angka tidak menentukan penilaian mengarah ke lebih positif/baik, karena atribut yang menunjukkan nilai positif/baik tidak selalu ditunjukkan dengan skala angka yang besar/tinggi, terkadang skala angka yang besar/tinggi tersebut dapat diubah ke nilai sebaliknya yaitu negatif/tidak baik.

| | | | Scale means | per person | | |
|----|----------------|-------------|-------------|---------------|-------------|---------|
| | Attractiveness | Perspicuity | Efficiency | Dependability | Stimulation | Novelty |
| 1 | 1.50 | 1.50 | 1.75 | 1.25 | 1.00 | 1.00 |
| 2 | 0.17 | -0.25 | 1.25 | 1.00 | 1.00 | 0.25 |
| 3 | 1.83 | 2.50 | 2.00 | 2.25 | 1.00 | 1.25 |
| 4 | 0.50 | -0.50 | 0.25 | 0.75 | 2.50 | 2.00 |
| 5 | 2.00 | 1.25 | 1.75 | 1.75 | 2.25 | 2.25 |
| 6 | 2.17 | 0.75 | 2.00 | 1.50 | 2.00 | 0.50 |
| 7 | 1.67 | 1.75 | 1.25 | 1.25 | 1.00 | 1.25 |
| 8 | 1.50 | 1.50 | 1.25 | 1.50 | 2.00 | 1.50 |
| 9 | 0.83 | 2.25 | 2.25 | 0.25 | 0.50 | 1.00 |
| 10 | -0.17 | -1.25 | -0.25 | 0.00 | 0.25 | 0.25 |
| 11 | 0.17 | 0.25 | -1.00 | 0.25 | 0.50 | 0.25 |
| 12 | 0.83 | -1.00 | 1.75 | 1.50 | 1.25 | -0.50 |
| 13 | 1.50 | 2.50 | 2.25 | 1.00 | 2.50 | 1.50 |
| 14 | 0.17 | 0.00 | 0.00 | -0.50 | -1.25 | 0.25 |
| 15 | 0.00 | -0.75 | 0.25 | 1.00 | -0.25 | 0.50 |
| 16 | 0.67 | 0.00 | 0.25 | 1.25 | 1.00 | 0.75 |
| 17 | 1.33 | 1.75 | 2.00 | 1.25 | 1.75 | 1.75 |
| 18 | 1.50 | 1.00 | 0.75 | 2.00 | 1.25 | 0.50 |
| 19 | 0.83 | 1.25 | 0.50 | 0.75 | 1.75 | 1.50 |
| 20 | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0.25 | 0.00 | -0.25 |
| 21 | 1.17 | 1.00 | 0.75 | 1.50 | 1.25 | 0.25 |
| 22 | 0.33 | -0.75 | 0.25 | 0.50 | 0.25 | -0.50 |
| 23 | 1.17 | 1.25 | 1.75 | 1.75 | 1.50 | 1.25 |
| 24 | 0.67 | -1.50 | -0.25 | 0.25 | 1.00 | 0.50 |
| 25 | 2.17 | 0.75 | 1.00 | -1.00 | 2.25 | 0.50 |
| 26 | 1.83 | 1.00 | 1.25 | 0.50 | 1.50 | 1.25 |
| 27 | 1.33 | 0.00 | 1.25 | 0.75 | 1.50 | 1.25 |
| 28 | -0.17 | -1.00 | 0.00 | 0.25 | 0.25 | -2.00 |
| _ | | | | | | |

Gambar 3. Pengelompokan Skala

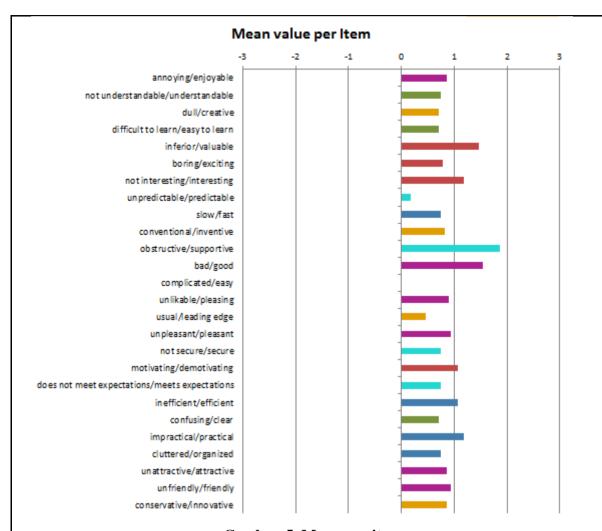
Gambar 3. di atas menunjukkan data per orangan dari 28 responden terhadap 26 pertanyaan yang telah di kelompokkan ke setiap skala *UEQ*. Dapat diketahui jika UEQ (*user experience questionnaire*) memiliki 6 skala seperti yang disebutkan di atas yaitu *Attractiveness, Perspicuity, Efficiency, Dependability, Stimulation, dan Novelty*. Kisaran penilaian adalah antara -3 (sangat buruk) dan +3 (sangat baik). Jika nilai dari masing-masing skala > 0.8 maka evaluasi dinilai positif. Jika nilai yang didapat dari masing-masing skala adalah -0.8 dan 0.8 maka nilai tersebut dianggap netral/normal, namun jika nilai dari skala <-0.8 maka evaluasi bernilai negatif. Berdasarkan gambar diatas data yang diperoleh data yang bervariatif namun sebagian besar menunjukkan bahwa website mamikos memiliki rentang nilai yang positif. Nilai yang terendah terdapat pada skala *Novelty* pada reponden ke-28 dengan nilai yang didapat yaitu -2.00.

| Item | Mean | Variance | Std. Dev. | No. | Left | Right | Scale |
|------|--------------|----------|-----------|-----|--------------------|----------------------------|----------------|
| 1 | 1 0.9 | 2.2 | 1.5 | 28 | annoying | enjoyable | Attractiveness |
| 2 | ⇒ 0.8 | 2.4 | 1.6 | 28 | not understandable | understandable | Perspicuity |
| 3 | ⇒ 0.7 | 2.7 | 1.6 | 28 | creative | dull | Novelty |
| 4 | ⇒ 0.7 | 2.1 | 1.5 | 28 | easy to learn | difficult to learn | Perspicuity |
| 5 | 1.5 | 1.7 | 1.3 | 28 | valuable | inferior | Stimulation |
| 6 | ⇒ 0.8 | 1.9 | 1.4 | 28 | boring | exciting | Stimulation |
| 7 | 1.2 | 1.3 | 1.2 | 28 | not interesting | interesting | Stimulation |
| 8 | ⇒ 0.2 | 2.8 | 1.7 | 28 | unpredictable | predictable | Dependability |
| 9 | ⇒ 0.8 | 1.4 | 1.2 | 28 | fast | slow | Efficiency |
| 10 | 1 0.8 | 2.0 | 1.4 | 28 | inventive | conventional | Novelty |
| 11 | 1 .9 | 1.2 | 1.1 | 28 | obstructive | supportive | Dependability |
| 12 | 1.5 | 1.2 | 1.1 | 28 | good | bad | Attractiveness |
| 13 | ⇒ 0.0 | 2.4 | 1.5 | 28 | complicated | easy | Perspicuity |
| 14 | 1 0.9 | 1.4 | 1.2 | 28 | unlikable | pleasing | Attractiveness |
| 15 | ⇒ 0.5 | 2.1 | 1.5 | 28 | usual | leading edge | Novelty |
| 16 | 1 0.9 | 0.7 | 0.9 | 28 | unpleasant | pleasant | Attractiveness |
| 17 | \$.0 ⇔ | 1.9 | 1.4 | 28 | secure | not secure | Dependability |
| 18 | ↑ 1.1 | 2.1 | 1.5 | 28 | motivating | demotivating | Stimulation |
| 19 | \$.0 ⇔ | 2.8 | 1.7 | 28 | meets expectations | does not meet expectations | Dependability |
| 20 | ↑ 1.1 | 2.4 | 1.5 | 28 | inefficient | efficient | Efficiency |
| 21 | ⇒ 0.7 | 3.7 | 1.9 | 28 | clear | confusing | Perspicuity |
| 22 | 介 1.2 | 1.6 | 1.2 | 28 | impractical | practical | Efficiency |
| 23 | \$.0 ⇔ | 1.5 | 1.2 | 28 | organized | cluttered | Efficiency |
| 24 | 1 0.9 | 1.1 | 1.0 | 28 | attractive | unattractive | Attractiveness |
| 25 | 1 0.9 | 1.3 | 1.2 | 28 | friendly | unfriendly | Attractiveness |
| 26 | 1 0.9 | 1.3 | 1.1 | 28 | conservative | innovative | Novelty |

Gambar 4. Mean, variance dan standart deviation

Pada gambar 4. diatas merupakan hasil perhitungan *mean*, *variance* dan *standard deviation* berdasarkan dari 28 responden di setiap pertanyaan. Masing-masing warna mewakili setiap pertanyaan yang sudah dikelompokkan berdasarkan 6 skala UEQ (*user experience questionnaire*) yaitu *Attractiveness = Ungu*, *Perspicuity = Hijau*, *Efficiency = Biru*, *Dependability = Toscha*, *Stimulation = Merah*, *dan Novelty = Kuning*. Pada gambar diagram di atas menunjukkan skala nilai rata-rata dari masing-masing kelompok terhadap 26 pertanyaan, serta menunjukkan dimana posisi masing-masing pertanyaan, apakah termasuk ke dalam posisi negatif, netral, atau positif. Berdasarkan diagram dibawah ini, tidak menunjukkan nilai negatif, dapat dikatakan keseluruhan dari ke-6 skala bernilai positif. Hal ini menunjukkan bahwa hasil dari evaluasi mamikos dalam kategori baik untuk *user experience* berdasarkan 6 skala UEQ (*user experience questionnaire*).

Data pada gambar 5. tabel diatas dapat disajikan pula dengan menggunakan diagram seperti dibawah ini.



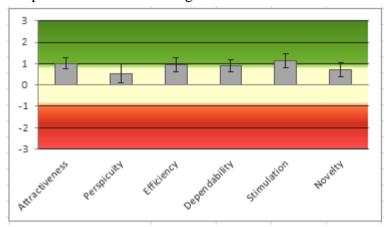
Gambar 5. Mean per item

| UEQ Scales (Me | ean and Variance | e) |
|----------------|------------------|------|
| Attractiveness | 1.000 | 0.51 |
| Perspicuity | → 0.545 | 1.33 |
| Efficiency | ↑ 0.938 | 0.79 |
| Dependability | ↑ 0.884 | 0.57 |
| Stimulation | ↑ 1.125 | 0.78 |
| Novelty | ⇒ 0.714 | 0.78 |

Gambar 6. Skala UEQ

Gambar 6. di atas merupakan table hasil dari nilai rata-rata keseluruhan pertanyaan berdasarkan pengelompokkan 6 skala *UEQ*. Dan hasilnya 4 dari 6 skala *UEQ* yaitu *Attractiveness, Efficiency, Dependability*, dan *Stimulation* sudah menunjukkan hasil yang positif/baik, karena sudah mencapai nilai > 0.8 sedangkan pada skala *Perspicuity dan Novelty* menunjukkan nilai yang netral/normal karena memiliki nilai rata-rata impresi antara - 0.8 dan 0.8. Hal ini juga menunjukkan bahwa website mamikos memiliki nilai yang baik pada setiap skala penilaian, dan tidak memiliki nilai negatif berdasarkan hasil evaluasi.

Untuk lebih jelasnya, masing masing skala dalam UEQ (user experience questionnaire) dapat direpresentasikan dalam diagram berikut ini :

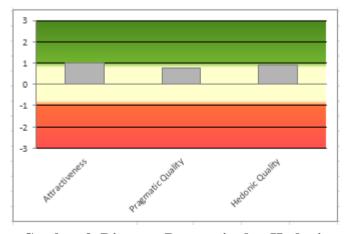


Gambar 7. Diagram skala UEQ

| Pragmatic and Hedonic Quality | | |
|-------------------------------|------|--|
| Attractiveness | 1.00 | |
| Pragmatic Quality | 0.79 | |
| Hedonic Quality | 0.92 | |

Gambar 8. Tabel Pragmatic dan Hedonic

Gambar 8. tabel diatas menunjukkan hasil penilaian terhadap *Pragmatic and Hedonic Quality*. Dari skala *UEQ* yang sudah didefinisikan dapat dikelompokkan menjadi 2 yaitu *pragmatic quality* dan *hedonic quality*. Pada *Pragmatic Quality* mencakup skala *Perspicuity, Efficiency*, dan *Dependability*. Sedangkan *Hedonic Quality* mencakup skala *Stimulation* dan Origanility. *Pragmatic Quality* menggambarkan task yang terkait dengan aspek kualitas, sedangkan *Hedonic Quality* menyatakan non-task yang berhubungan dengan aspek kualitas. Nilai *Hedonic Quality* yang didapatkan berdasarkan tabel diatas sudah mencapai >0.8 yang berarti positif/baik dan *Pragmatic Quality* yang didapat menunjukkan nilai yang netral/normal karena memiliki nilai antara -0.8 dan 0.8. Untuk lebih jelasnya, berikut kami sertakan bentuk diagram di bawah ini.

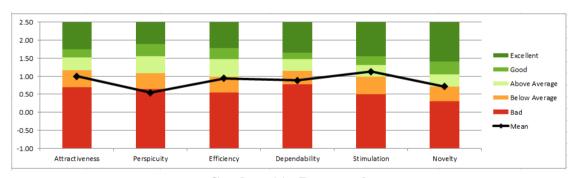


Gambar 9. Diagram Pragmatic dan Hedonic

Jika data- data partisipan diubah ke dalam diagram benchmark maka akan terlihat seberapa besar hasil rata-rata penilaian dan pengolahan data dari partisipan tadi. Sesuai dengan 6 skala yang telah disebutkan sebelumnya dan juga hasil pengisian kuisioner pada 28 responden, data diolah sedemikian rupa dan didapatkanlah rata-rata dari setiap skalanya. Jika diubah ke dalam diagram benchmark maka akan terlihat seberapa baik atau burukkah hasil rata-rata penilaian. Dari skala daya tarik (*Attractiveness*), mamikos memperoleh nilai 1.00, yang mana jika diinterpretasikan ke dalam benchmark nilai ini masih dibawah rata-rata (Below Average). Untuk skala kejelasan (*Perspicuity*) mendapat nilai rata-rata 0.54, yang berarti masih buruk (Bad). Skala efisiensi (*Efficiency*) mendapat 0.94 yang masih dibawah rata-rata (Below Average), skala stimulasi (*Stimulation*) 1.13 yang berarti berada diatas rata-rata (Above Average). Sedangkan untuk skala ketepatan (*Dependability*) 0.88, yang berarti masih dibawah rata-rata (Below Average). Demikian pula untuk skala kebaruan inovasi dan kreatifitas (*Novelty*), menurut rata-rata dari 28 user untuk skala ini website mamikos sudah diatas rata-rata (Above Average) dengan nilai 0.71.

| Scale | Mean | Comparisson to benchmark | Interpretation |
|----------------|------|--------------------------|---|
| Attractiveness | 1.00 | Below average | 50% of results better, 25% of results worse |
| Perspicuity | 0.54 | Bad | In the range of the 25% worst results |
| Efficiency | 0.94 | Below Average | 50% of results better, 25% of results worse |
| Dependability | 0.88 | Below Average | 50% of results better, 25% of results worse |
| Stimulation | 1.13 | Above Average | 25% of results better, 50% of results worse |
| Novelty | 0.71 | Above Average | 25% of results better, 50% of results worse |

Gambar 10. Bencmark



Gambar 11. Bencmark

Kesimpulan

Evaluasi *User Experience* pada aplikasi mamikos menggunakan metode UEQ (User Experience Questionnaire). Berdasarkan data yang telah disajikan diatas, dapat secara keseluruhan aspek user experience disimpulkan bahwa implementasikan oleh website mamikos belum cukup bagus, terlihat dari hasilnya yang dibawah rata-rata grafik dari masing masing komponen. Dalam grafik tersebut aspek Daya tarik berada pada nilai dibawah rata-rata, hal ini terbukti dengan kurangnya serta jarangnya user yang mengakses website mamikos lagi untuk mendapatkan informasi mengenai kos maupun apartemen. Untuk aspek Efisiensi dan Ketepatan berada pada nilai yang berada dibawah rata-rata hal ini ditunjukkan dengan respon dari user mamikos yang belum menerapkan aspek efisiensi sehingga membuat user secara mudah mencapai (goal) atau apa yang diinginkan user dengan cepat serta tampilan interface yang terorganisir dalam website tersebut serta user belum merasakan kepercayaan dalam penggunaan website mamikos.

Dalam aspek tampilan mamikos sudah optimal namun dalam implementasinya terdapat kekurangan. Dalam tampilan mamikos letak pencarian serta fungsi dari pencarian kos maupun apartement sudah benar. Terdapat fitur lowongan pekerjaan pada mamikos yang terdapat pada awal menu bar halaman dirasa tidak cocok. Karena fokus utama pada website ini yaitu pencarian kost maupun apartemen. Untuk tampilan website penataan di mamikos kurang minimalis sehingga perlu untuk penyederhanaan tampilan. Jika kita lihat lagi pada tampilan mamikos, hal tersebut memang dirasa benar adanya. Juga sudah cukup baik dengan hasil yang diatas ratarata kedua aspek tersebut dalam grafik.

Disini aspek Stimulasi serta kebaruan dari mamikos sudah bisa memuaskan pengguna mamikos itu sendiri. Hal ini terbukti dari angka capaian aspek tersebut yang berada diatas rata-rata . User berpendapat untuk tampilan websitenya sudah menarik serta bermanfaat untuk mengetahui seputar info kos maupun apartemen. Namun ada beberapa aspek yang perlu mendapatkan peningkatan yang signifikan ,agar user semakin mudah digunakan dalam pencarian kost dan mencapai kepuasan pelanggan yang maksimal.

Dengan adanya hasil analisa data tersebut, kita menjadi tahu bagaimana

konsen yang harus benar benar ditingkatkan dalam penggunanya agar lebih puas dalam menggunakan mamikos karena aspek tersebut memang penting dalam perancangan User Experience yang baik pada suatu website.

Rekomendasi

Kami merekomendasikan untuk peletakan fitur lowongan pekerjaan pada mamikos yang terdapat pada awal menu bar halaman dirasa tidak cocok, kami merekomendasikan untuk fitur iklan diatas tidak sesuai dengan konten yang ditawarkan, karena fokus utama website ini yaitu pencarian info kos maupun apartemen bukan tentang lowongan pekerjaan.

Referensi:

- 1. Laugwitz, B., Schrepp, M. & Held, T. 2008. Construction and evaluation of a user experience questionnaire. In: Holzinger, A. (Ed.): USAB 2008, LNCS 5298, 63-76.
- 2. Schrepp, Martin. 2018. User Experience Questionnaire Handbook, Version: 4. January, Germany.
- 3. https://daengdoang.com/mengenal-user-experience-questionnaire-ueq/
- 4. https://www.ueq-online.org/