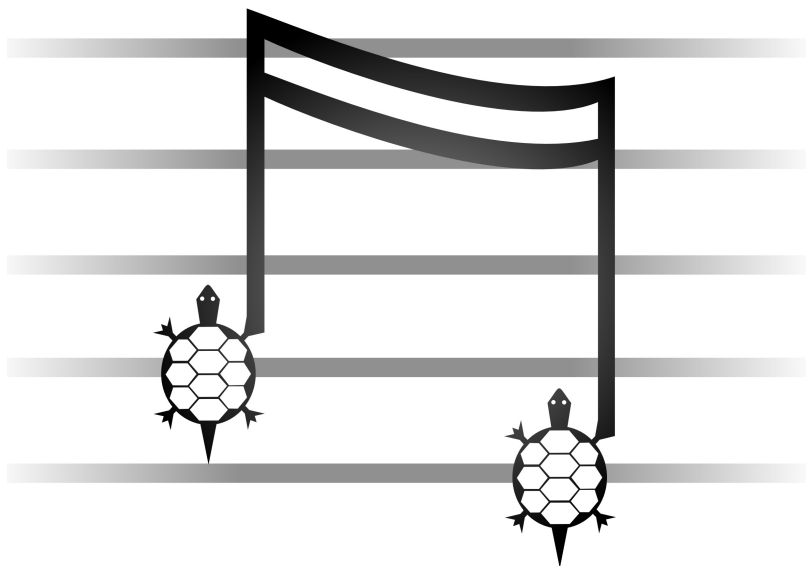


# KEYA zpěvník 2020

Verze: 1.2 $\gamma$  (13. září 2023)





# Obsah

## 1 Základní zpěvník

Amazonka . . . . .	5	Lord Willoughby . . . . .	49
Báje v nás . . . . .	6	Marsyas a Apollon . . . . .	50
Barbarské pobřeží . . . . .	7	Mezi horami . . . . .	51
Batalion . . . . .	8	Mlýny . . . . .	52
Bedna od whisky . . . . .	9	Montgomery . . . . .	53
Bláznova ukolébavka . . . . .	10	Morituri te salutant . . . . .	54
Bratříčku, zavírej vrátka . . . . .	11	Mumie . . . . .	55
Čarodějnice z Amesbury . . . . .	12	Nagasaki Hirošima . . . . .	56
Cestou do Jenkovic . . . . .	14	Nosorožec . . . . .	57
Černá díra . . . . .	15	O malém rytíři . . . . .	58
Černej pasažér . . . . .	16	Ohníčky . . . . .	60
Dál, dál, dál . . . . .	17	Omnia vincit amor . . . . .	61
Darmodej . . . . .	18	O Zlaté rybce . . . . .	63
Dej mi víc své lásky . . . . .	19	Pánové nahoře . . . . .	64
Desperát II . . . . .	20	Petěrburg . . . . .	65
Divoké koně . . . . .	21	Pískající cikán . . . . .	66
Donald MacGillavry . . . . .	22	Pohár a kalich . . . . .	67
Dva Havrani . . . . .	23	Pošťák . . . . .	68
Fi-li-mi . . . . .	24	Pověste ho vejš . . . . .	69
Frankie Dlouhán . . . . .	25	Prasátko . . . . .	70
Hlídač krav . . . . .	26	Prší . . . . .	71
Ho ho Watanay . . . . .	27	Ráda se miluje . . . . .	72
Hospoda U Davida . . . . .	28	Rána v trávě . . . . .	73
Hrobař . . . . .	30	Rosa na kolejích . . . . .	74
Hruška . . . . .	31	Růže z papíru . . . . .	75
Hučka . . . . .	32	Ryl jen, celej den ryl . . . . .	76
Hudsonský šífy . . . . .	33	Sáro . . . . .	77
Jarní kurýr . . . . .	34	Severní vítr . . . . .	78
Jarní tání . . . . .	35	Sirka . . . . .	79
Jaro . . . . .	36	Slavíci Z Madridu . . . . .	80
Jasný jak facka . . . . .	37	Soudný den . . . . .	81
Já s tebou žít nebudu . . . . .	38	Studený nohy . . . . .	82
Jdem zpátky do lesů . . . . .	39	Stýskání . . . . .	83
Jdou po mě jdou . . . . .	40	Tak už mi má holka mává . . . . .	84
Když mě brali za vojáka . . . . .	41	Tereza . . . . .	85
Kluziště . . . . .	42	Těšínská . . . . .	86
Kometa . . . . .	43	Tisíc dnů mezi námi . . . . .	87
Kozel . . . . .	44	Topič . . . . .	88
Krtek . . . . .	45	Topoly . . . . .	89
Lodníkův lament . . . . .	46	To ta Heřpa . . . . .	90
Lokomotiva . . . . .	48	Toulavej . . . . .	91
		Trampská . . . . .	92
		Tři kříže . . . . .	93

Tulácký ráno . . . . .	94	Pojď ke mně blíž . . . . .	110
Už to nenapravím . . . . .	95	Ordinarium IV . . . . .	111
Válka růží . . . . .	96	Pojďte ke mě všichni . . . . .	112
Velrybářská výprava . . . . .	97	Prosbá k duchu svatému . . . . .	113
Vlajka . . . . .	98	Příjmám . . . . .	113
Vstávej, holka . . . . .	99	Přijmi, Pane . . . . .	114
Zabili, zabili . . . . .	100	Připravujte cestu . . . . .	115
Zafúkané . . . . .	101	Půjdeš-li pouští . . . . .	116
Zatančí . . . . .	102	Slunce Kristovy lásky . . . . .	116
Zítř ráno v pět . . . . .	103	Spoj nás v jedno, Pane . . . . .	116
<b>2 Rybičkovky . . . . .</b>	<b>104</b>	Světlem běžím dál . . . . .	117
Apoštolská . . . . .	104	Svorní jsme . . . . .	117
Boží radost jak řeka . . . . .	104	Své kroky rozezpívej . . . . .	118
Bůh je záštita má . . . . .	105	Tobě patří chvála . . . . .	119
Effatha . . . . .	105	Vše, co mohu dát, je	
Hosana . . . . .	105	chvála . . . . .	119
Jsem všechno, co nemáš . . . . .	106	Vychází . . . . .	119
Laudato Sii . . . . .	107	Zde jsem . . . . .	121
Modlitba sv. Tomáše Mora . . . . .	107	<b>3 Zahraniční . . . . .</b>	<b>126</b>
Na Golgotu . . . . .	108	Take me home, country	
Nám, Pane, dal jsi slovo		roads . . . . .	126
své . . . . .	109	The House of the Rising	
Neseme, Pane, chléb a víno . . . . .	109	Sun . . . . .	128
Ó, Pane, zhasíná den . . . . .	110		

# 1 Základní zpěvník

## Amazonka [A]

Hop Trop

- E** **A** **c#mi cmi hmi**  
 1. Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět,  
**hmi** **A** **hmi** **E**  
 čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý, ale život utíká,  
 už na "táto" slyší jinej, i když si tak neříká.

- E7** **A** **F#7** **hmi**  
 R: Nebe modrý zrcadlí se v řece, která všechno ví,  
**A** **hmi** **E**  
 stejnou barvu jako měly tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali, všude, kde jsem s tebou byl,  
 "Amazonka" říkali, a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká  
 vedly k tomu, že ti nikdo "Amazonka" neříká.

R:

5. Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela,  
 vadil možná trampskej šátek, nosit dals' ho nechtěla.

- E7** **A** **F#7** **hmi**  
 R: Ted' jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám,  
**A** **hmi** **A**  
 já si přál jen, abys byla pořád stejná, přísahám,  
**hmi** **A**  
 pořád stejná, přísahám.

## Báje v nás [G]

Laeg Mortemir

- emi H7 C G**  
 1. Vlajky jsou zedrané, zmáčené deštěm  
**emi D G**  
 Vojsko se zvedá jak hladový tvor  
**emi H7 C G**  
 Zas válka začíná, kolikrát ještě  
**emi D**  
 A mráz se plíží jak mor
2. Světla na mečích, oheň Eliáše  
 Třpytí se slzy v očích hrdinů  
 Kněz káže o vodě a sám hříchy páše  
 Kdo ví, v čím méně spočinu
- emi C D G**  
 R: My táhnem a táhnem pustinou chladnou  
**emi C D G**  
 Tak zatni zuby a ruce měj v pěst  
**emi C D G**  
 Na konci báje vždy v krvi padnou  
**emi D**  
 Ti, které nehřála čest
3. Možná jsme zemřeli, možná jenom spíme  
 Život je sledem ztracených chvil  
 I když jsme nechtěli, o válce sníme  
 Meč máme u nohou, však hledáme cíl
- R:  
 My táhnem a táhnem vysněnou zemi  
 Jen příběh začne a vyjdeme zas  
 Že cesta končí, ach, to zdá se mi  
**emi**  
 A činy prověří čas
4. Na konci cesty jsem, na světa okraji  
 Zacloním oči a pohlédnu dál  
 A spatřím řeky, jak přes hrany padají  
 Kdo vlastní vinu pochopí, ať navždy je král

R:

## Barbarské pobřeží [F]

Asonance

- dmi C dmi**  
 1. Dvacet stupňů levobok a držte jižní směr!
- F C B♭ A**  
 Máme Gibraltar v zádech, a když vítr vydrží
- dmi C dmi ami**  
 Snad uvidíme Afriku už zítra navečer
- B♭ ami dmi**  
 Náš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží.
2. Vidím loď, velkou loď!, křičí hlídka z ráhnoví,  
 máme Gibraltar v zádech, a když vítr vydrží  
 když galéra se na obzoru v dálce objeví,  
 náš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží.
3. Jsi pirát, jsi lupič, nebo válečná loď snad?,  
 máme Gibraltar v zádech, a když vítr vydrží  
 Žádnou vlajku nemáš, jak tě máme uvítat?,  
 náš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží.
4. To ne, piráti nejsme, my jsme loď obchodní,  
 máme Gibraltar v zádech, a když vítr vydrží  
 do Liverpoolu plujeme už pětadvacet dní,  
 náš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží.
5. Tak spustili jsme člun, on ve vlnách už je,  
 máme Gibraltar v zádech, a když vítr vydrží  
 Vemte naši poštu domu do rodné Anglie!  
 náš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží.
6. Však náhle vzduchem zahřměly dvě salvy z jejich děl,  
 máme Gibraltar v zádech, a když vítr vydrží  
 a černý prapor pirátů na stěžen vyletěl,  
 náš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží.
7. Jejich útok byl tak rychlý, že všechny překvapil,  
 máme Gibraltar v zádech, a když vítr vydrží  
 Ale pak náš výstřel z děla jim stěžen uštěřil,  
 náš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží.
8. Slitování mějte! ty krysy křičely,  
 máme Gibraltar v zádech, a když vítr vydrží  
 Tak dali jsme jim milost – ke dnu je poslali,  
 náš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží.
9. S piráty jsme se rvali, bili se dvojnásob,  
 máme Gibraltar v zádech, a když vítr vydrží  
 Loď byla jejich rakví a moře jejich hrob,  
 náš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží.

# Batalion [G]

Spirituál Kvintet

**em G D em G D G hm em**  
 R: Víno máš a markytánku dlouhá noc se pro-hý-ří  
 Víno máš a chvilku spánku díky díky ver-bí-ři

**em G D em hm**  
 1. Dříve než se rozední kapitán k osedlání rozkaz dá-vá  
**em G D em hm em**  
 ostruhami do slabin koně po-há-ní  
 Tam na straně polední čekají ženy zlatáky a slá-va  
 do výstřelů karabin zvon už vyz-vá-ní

**em G D em**  
 R: Víno na kuráž a pomilovat markytánku  
**em G D em hm em**  
 zítra do Burgund batalion za -mí-ří  
 Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku  
 díky díky vám královští ver-bí-ři

2. Rozprášen je batalion poslední vojáci se k zemi hrou-tí,  
 na polštáři z kopretin budou ve-čně spát.  
 Neplač sladká Marion verbíři nové chlapce přivedou ti,  
 za královský hermelín padne kaž-dý rád.



## Bedna od whisky [C]

Miki Ryvola

- ami C ami E**  
 1. Dneska už mě fóry nějak nej dou přes pysky,  
**ami C ami E ami**  
 sto jím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.  
 Stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč,  
 tu kravatu co nosím mi navlík' soudce linč.
- A D E A**  
 R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
**D E A**  
 jsou dlouhý schody do nebe a cesta daleká,  
**D E A**  
 do nebezského baru já sucho v krku mám,  
**D E A ami**  
 tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám.
2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,  
 postavil bych malej dům na louce ukrytý,  
 postavil bych malej dům a z okna koukal ven,  
 a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben.
- R:
3. Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát,  
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.  
 Moh' si někde v suchu tu svoji whisky pít,  
 nemusel si dneska na krku laso mít.
- R:
4. Až kopneš do tý bedny jak se to dělává,  
 na krku ti zůstane jenom dírka mrňavá.  
 Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,  
 má to smutnej konec a whisky ani lok.

## Bláznova ukolébavka [D]

Lunetic

- D** **A**  
 1. Máš má ovečko dávno spát,  
**G** **D**  
 i píseň ptáků končí.  
 Kvůli nám přestal vítr vát,  
 jen můra zírá zvenčí.  
**A** **G**  
 Já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,  
**A** **G** **A**  
 zas má bílejší plášť a v okně je mříž.

- D** **A**  
 R: Máš má ovečko dávno spát  
**G** **E**  
 a můžeš hrát, ty mně můžeš hrát,  
**D** **G**  
 vždyť přijdou se ptát,  
**D** **G**  
 zítra zas přijdou se ptát,  
**D** **G** **D**  
 jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát,  
 dnes máme půlnoc temnou.  
 Ráno budou nám bláznům lát,  
 že ráda snídaš se mnou.  
 Proč měl bych jím lhát, že jsem tady sám,  
 když tebe mám rád, když tebe tu mám.

R:

## Bratříčku, zavírej vrátka [C]

Karel Kryl

- ami** **C**  
 1. Bratříčku nevzlykej to nejsou bubáci,  
**G** **E7**  
 vždyť už jsi velikej to jsou jen vojáci,  
**F** **E7**  
 přijeli v hranatých železných maringotkách.
2. Se slzou na víčku hledíme na sebe:  
 Buď se mnou bratříčku bojím se o tebe,  
 na cestách klikatých bratříčku v polobotkách.

- ami emi ami emi ami emi,ami,emi**  
 R: Prší a venku se setmělo,  
**ami emi ami emi ami emi**  
 tato noc nebude krátká ,  
**ami emi F emi ami E7**  
 Beránka vlku se zachtělo Bratříčku:  
**ami E7**  
 zavřel jsi vrátka ?

3. Bratříčku nevzlykej neplýtvej slzami  
 nadávky polykej a šetři silami  
 Nesmíš mi vyčítat jestliže nedojdeme
4. Nauč se písničku není tak složitá,  
 opři se bratříčku cesta je rozbitá,  
 Budeme klopýtat zpátky už nemůžeme.

R:

## Čarodějnice z Amesbury [F]

Asonance

- dmi C dmi**  
 1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,  
**F C dmi**  
 s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory,  
**F C dmi ami**  
 sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná  
**Bb ami Bb C dmi(G)**  
 a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.
2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil  
 a pověřivý lid se na pastora obrátil,  
 že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,  
 a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.
3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali,  
 a když ji vedli městem, všichni kolem volali:  
 "Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš,  
 teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"
4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,  
 ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění  
 a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou,  
 sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarou.
5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,  
 v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,  
 je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění,  
 a všichni křičeli jako posedlí: "Na šibenici s ní!"
6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,  
 pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:  
 "Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít  
 a před ďáblovým učením budeš se na pozorů mít!"

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou  
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:  
"Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam,  
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!"
8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici  
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,  
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,  
zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...



## Cestou do Jenkovic [E]

Radůza

- E** **c#mi**  
1. Můj děda z kola seskočil  
**D** **C** **D**  
před prázdnou kašnou na náměstí  
Na lavičce chleba posvačil  
seřídil hodinky na zápěstí
- E** **H**  
R: A čápi z komína od cihelny  
**D** **A**  
zobákem klapou, asi jsou nesmrtelný
2. Tři kluci v bílejch košilích  
dělili se o poslední spartu  
Ze zídky do záhonu skočili  
přeběhli ulici, zmizeli v parku
- R:
3. V oknech svítěj peřiny  
na bílý kafe mlíko se vaří  
Teď právě začaly prázdniny  
venku je teplo a všechno se daří
- R:

# Černá díra [G]

Karel Plíhal

- G D C G**  
 1. Mívali jsme dědečka, starého už pána,  
       **D C D G**  
 stalo se to v červenci jednou časně zrána,  
**emi C A D**  
 šel do sklepa pro vidle, aby seno sklízel,  
**G D C D G**  
 už se ale nevrátil, prostě někam zmizel.
2. Máme doma ve sklepě malou černou díru,  
 na co přijde, sežere, v ničem nezná míru,  
 nechod', babi, pro uhlí, sežere i tebe,  
 už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.
3. Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,  
 babička je nervózní a nás, děti, tříská,  
 sama musí poklízet, běhat kolem plotny,  
 a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.
4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří  
 a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,  
 půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,  
 díra všechno vyvrhne, i našeho děda.
5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,  
 díra všechno vyvrhla, i našeho děda,  
 potom jsem ji rozkrájel motorovou pilou,  
 opět člověk zvítězil nad neznámou silou.
- A E D A**  
 6. Dědeček se raduje, že je zase v penzi,  
       **E D E A**  
 teď je naše písnička zralá pro recenzi.

## Černej pasažér [F]

Traband

**dmi****A**

1. Mám kufr plnej přebyčnejch krámů

**dmi**

a mapu zabalenou do plátna

**A**

Můj vlak však jede na opačnou stranu

**dmi**

a moje jízdenka je dávno neplatná

**F,dmi,F,dmi,F,dmi,F,dmi**

2. Někde ve vzpomínkách stojí dům  
Ještě vidím, jak se kouří z komína  
V tom domě prostřený stůl  
Tam já a moje rodina
3. Moje minulost se na mě šklebí  
a srdce bolí, když si vzpomenu  
že stromy, který měly dorůst k nebi  
teď leží vyvrácený z kořenů

**B**

R: Jsem černej pasažér

**C****F**

Nemám cíl ani směr

**B****C****F**

Vezu se načerno životem a nevím

**B**

Jsem černej pasažér

**C****F**

Nemám cíl ani směr

**B****C****A7**

Vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím

4. Mám to všechno na barevný fotce  
někdy z minulého století  
Tu jedinou a pocit bezdomovce  
si nesu s sebou jako prokletí

R:

5. Mám kufr plnej přebyčnejch krámů  
a mapu zabalenou do plátna  
Můj vlak však jede na opačnou stranu  
a moje jízdenka je dávno neplatná

R:



## Dál, dál, dál [C]

Pacifik

- C**                      **emi**                      **F**                      **G**  
 1. Za horama zlato hoří v žilách černejch skal,  
**C**                      **emi**                      **F**    **G**  
 horečkou tě nohy povedo-u.  
**C**                      **emi**                      **F**                      **G**  
 Nepřemejšlej chvilku na to ruksak rychle sbal,  
**F**                      **D7**                      **G7**  
 zanech doma holku zklamanou.
2. Nezapomeň s sebou bibli nezbyde ti víc,  
 nežli v těžký chvíli modlení.  
 Eskymáci prej tam bydlej neroste tam nic,  
 prokleješ to zlatý kamení.
- C**                      **F**                      **C**  
 R: Dál dál dál co řeka pramení  
**D7**                      **G7**  
 tam, kde břeh ukrejšvá drahý kamení.  
**C**                      **F**                      **C**  
 Dál dál dál tou řekou mámení,  
**G7**                      **C**  
 tak kde na tě kejvá zlatý znamení.
3. Snad se vrátíš jako tulák nebo jako pán,  
 nebo zůstaneš v tý zemi spát.  
 Nekoupíš si ani burák až se vrátíš k nám,  
 jak se budeš vo ty prachy bát.
4. Holka se ti dávno vdala spadlo stavení,  
 na tebe už každej zapomněl.  
 Máma co se na tě smála už je pod zemí  
 a pro ni si valoun zlata chtěl.
- R:
5. Postavíš si barák bílej v modrym pobřeží,  
 bankéři se vo tě budou prát.  
 Už nebudeš chlapče milej vo to neběží,  
 už nebudeš šťastnej nikde stát.

R:

## Darmodej [C]

Jaromír Nohavica

- ami emi ami emi**  
 1. Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě,  
**ami emi ami emi**  
 šel včera městem muž a já ho z okna viděl,  
**C G ami**  
 na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon  
**emi F**  
 a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,  
**F#dim E7 ami**  
 a já jsem náhle věděl: Ano, to je on, to je on. <sup>1</sup>
2. Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,  
 v odpadcích z popelnic krysy se honily  
 a v teplých postelích lásky i nelásky  
 tiše se vrtěly rodinné obrázky,  
 a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.  
**ami emi C G**  
 R: |:Na, nanana nanana nana nananána,  
**ami F F#dim E7**  
 na nanana nanana nana nananána. :|
3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,  
 měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,  
 a on se otočil, a oči plné vran,  
 a jizvy u očí, celý byl pobodán,  
 a já jsem náhle věděl kdo je onen pán onen pán
4. Celý se strachem chvěl, když jsem tak k němu došel,  
 a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,  
 stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,  
 jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,  
 a já jsem náhle věděl: to je Darmodej, můj Darmodej.
- R: Můj Darmodej, vagabund osudů a lásek,  
 jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se.  
 Můj Darmodej, krásné zlo, jed má pod jazykem,  
 když prodává po domech jehly se slovníkem.
5. Šel včera městem muž, podomní obchodník,  
 šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,  
 já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon  
 a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,  
 a já jsem náhle věděl: ano, já jsem on, já jsem:
- R: Váš Darmodej . . .

<sup>1</sup>F#dim lze nahradit D7

## Dej mi víc své lásky [G]

Olympic

- emi** **G**  
 1. Vymyslel jsem spoustu nápadu, aúú  
**emi** **D7 H7**  
 co podporujou hloupou náladu, aúú,  
**emi**  
 hodit klíče do kanálu,  
**A** **ami**  
 sjet po zadku holou skálu  
**emi** **H7** **emi**  
 v noci chodit strašit do hradu.
2. Dám si dvoje housle pod bradu, aúú,  
 v bíle plachtě chodím pozadu, aúú,  
 úplně melancholicky,  
 s citem pro věc jako vždycky  
**D7**  
 vyrábím tu hradní záhadu, aú!
- G** **H7**  
 R: Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,  
**emi** **C** **G** **D7**  
 má drahá dej mi víc své lásky, aúú  
**G** **H7**  
 Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,  
**emi** **C** **G** **H7**  
 já chci jen pohladit tvé vlásy, aúú.
3. Nejlepší z těch divnej nápadu, aúú,  
 mi dokonale zvednul náladu, aúú,  
 natrhám ti sedmikrásky,  
 tebe celou s tvými vlásy  
**D7**  
 zamknu si na sedm západu, aú!

R:

## Desperát II [C]

Ondřej Balík

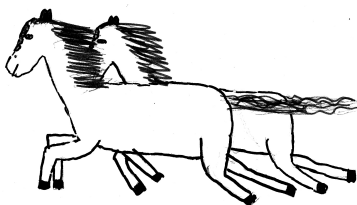
1. Jel jsem dál, vítr vál, svýho koně jen jsem štal  
 v rovinách, v rovinách.  
 V srdci velkej smutek mám, a tak se lidem vyhejbám  
 na cestách, na cestách.
- R: Pořád dál, pořád sám, Šerifa v patách mám.  
 Každěj ví kolik má, když mě nožem oddělá.  
 Pořád sám, pořád dál, za mnou hoši, co jsem znal.  
 Dřív než slunce vyjde zas, ušetřím jim dech i čas.
2. Už to vím, nestačím, marně tady pytláčím  
 pod nebem, pod nebem.  
 Tak už mě chytněte a do pekel mě pošlete,  
 čert to vem, čert to vem.

R:

## Divoké koně [C]

Jaromír Nohavica

- ami dmi ami C dmi ami
1. |: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :|  
 dmi ami dmi ami Adim F  
 Vzduch těžký byl a divně voněl tabá-kem.<sup>2</sup>  
 dmi ami dmi ami E7 ami  
 Vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.
2. |: Běželi, běžěli, bez uzdy a sedla, krajinou řek a hor, :|  
 |: Sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor. :|
3. |: Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost, :|  
 |: naše touhu ještě neumírej, sil máme dost. :|
4. |: V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera, :|  
 |: milování je divoká píseň večera. :|
5. |: Stébla trávy sklání hlavu , staví se do šiku, :|  
 |: král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků. :|
6. |: Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na  
 návrat, :|  
 |: s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád. :|
7. Já viděl divoké koně...




---

<sup>2</sup>Adim lze nahradit D7

## Donald MacGillavry [G]

Asonance

**dmi**

1. Zprávu když zaslechl Donald MacGillavry,

**C**

se svými muži hned vystoupil na hory,

**dmi**

to zmijí hnízdo on pořádně vyčistí,

**B****C****dmi****C**

kdo měl být lovcem, teď stává se kořistí.

2. Do bitvy míří Donald MacGillavry,  
do bitvy míří Donald MacGillavry,  
přes kopce táhne, tvrdý a zběsilý,  
je mírnější ďábel než Donald MacGillavry.

**dmi****F**

- R: Sychravým večerem ohně se rozhoří,

**G****ami**

anglické oddíly v údolí táboří,

**dmi****F**

Donald MacGillavry na kopcích vyčkává,

**B****C****dmi****C**

ten, kdo kraj zná, jenom ten bitvu vyhrává.

3. Čeká jak liška, Donald MacGillavry,  
čeká jak liška, Donald MacGillavry,  
měří a váží, když pohlíží přes hory,  
ať žije král a náš Donald MacGillavry!

- R: Donald jde bojovat s lotry a ničemy,  
Donald jde bojovat se svými zbraněmi,  
za krále Jakuba, za Skotsko bojuje,  
kdo zbraň s ním zkrříží, ať hříchů svých lituje!

4. Je jako krejčí, Donald MacGillavry,  
je jako krejčí, Donald MacGillavry,  
bodá a píchá do nepřátel na poli,  
spas se, kdo můžeš, jde Donald MacGillavry!

- R: Donald je velitel, zbabělce nemá rád,  
Donald je přítel a Donald je kamarád,  
s chudými kráčí, za žebráky bojuje,  
zrádci, jen vraťte se zpátky do Anglie!

5. Je jako švec, náš Donald MacGillavry,  
je jako švec, náš Donald MacGillavry,  
bije i kráží, vrtá a přišívá,  
dés kolem šíří a vítězství dobývá.

## Dva Havrani [F]

## Asonance

- dmi C dmi
1. Když jsem se z pole vracela,  
dmi C dmi  
dva havrany jsem slyšela,  
dmi F C  
jak jeden druhého se ptá:  
dmi C dmi  
|: kdo dneska večeri nám dá? :|
2. Ten první k druhému se otočil  
a černým křídlem cestu naznačil,  
krhavým zrakem k lesu hleděl  
|: a takto jemu odpověděl. :|
3. Za starým náspem, v trávě schoulený  
tam leží rytíř v boji raněný,  
a nikdo neví, že umírá,  
|: jen jeho kůň a jeho milá. :|
4. Jeho kůň dávno po lesích běhá  
a jeho milá už jiného má,  
už pro nás bude dosti místa,  
|: hostina naše už se chystá. :|
5. Na jeho bílé tváře usednem  
a jeho modré oči vyklovem,  
a až se masa nasytíme,  
|: z vlasů si hnízdo postavíme. :|

# Fi-li-mi [As]

Spiritual kvintet

- fmi** **G#**
- Čert aby vzal už tuhle trať, kdo hledáš práci, tak se strat',  
**fmi** **cmi fmi**  
 že nemáš prachy, no tak ať, jó, tak se na to dívám.
- fmi** **G#**
- R: Filimióri júliei, filimióri júliei  
**fmi**  
 filimióri júliei,  
**cmi fmi**  
 vo tom si keď zpívám
- Jen pražec chop a kolej suň, chyť lano táhni jako kůň,  
 pod tíhou jako medveď fuň jó, tak se nato dívám !
  - Z kůže se loupeš jako had, je vedro, že by jeden pad,  
 na vodu smíš jen vzpomínat jó, tak se na to dívám !
- R:
- Když koněčně máš vody dost, určitě přes ní stavíš most,  
 kláda ti ráda zlomí kost jó, tak se nato dívám !
- R:
- Na rukách už jsem potěžkal většinu těch okolních skal,  
 ještě to cejtí každej sval, jó tak se na to dívám.
- R:
- Slunce už dělá z trávy troud, jen kdybych se směl vocad'  
 hnout  
 Na tuhle trať zapomenout, jó tak se na to dívám.
- R:
- Bůh mi víru zachovej a nasednout mi sílu dej  
 můj vagón bude pérovej jó, a vo tom si teď zpívám.
- R:



## Frankie Dlouhán [C]

Jan Nedvěď

- C** **F** **C**  
 1. Kolik je smutného když mraky černé jdou,  
**G** **F** **C**  
 lidem nad hlavou smutnou dálavou.  
**F** **C**  
 Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,  
**G** **F** **C**  
 za čas odletěl, každý zapomněl.
- G**  
 R: Měl kapsu prázdnou Frankey Dlouhán  
**F** **C**  
 po státech toulal se jen sám  
**F** **C** **G7**  
 a že byl veselej tak každej měl ho rád  
**F**  
 tam ruce k dílu mlčky přiloží  
**C** **ami**  
 a zase jede dál  
**F** **G**  
 a každej, kdo s ním chvílku byl,  
**F** **G** **C**  
 tak dlouho se pak smál.
2. Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl.  
 Slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.  
 A když pak večer ranče tiše usínaj,  
 Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.
3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít.  
 Jeho srdce spí, tiše smutně spí.  
 Bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl.  
 Farář píseň pěl, umíráček zněl.

## Hlídač krav [C]

Jaromír Nohavica

C

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:

Dobře se uč a jez chytrou kaši,

F

G

C

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

Takový doktor si sedí pěkně v suchu,

bere velký peníze a škrábe se v uchu,

F

G

C

já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

C

- R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

jíst kaštany a mýt se v lavoře,

F

G

C

od rána po celý den zpívat si jen,

C

F

G

C

zpívat si: pam pam pam ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,  
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:  
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.  
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,  
každý na mě hleděl jako na pytel blech,  
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.
3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,  
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,  
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.  
S nohama křížem a s rukama za hlavou  
koukám nahoru na oblohu modravou,  
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

## Ho ho Watanay [G]

Pavel Lohonka Žalman

**D**

1. Spinkej můj maličký,

**C****D**

máš v očích hvězdičky,

**C****G****D**

dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.

**D****C****D**

- R: Ho ho Watanay, ho ho Watanay,

**C****G****D**

ho ho Watanay, kiokena kiokena.

2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z paseky  
vánek ho políbá už usíná už usíná

R:

3. V lukách cosi zavoní,  
rád jezdíš na koni,  
má barvu havraní jak uhání jak uhání.

R:

4. V dlani motýl usína,  
hvězdička už zhasíná,  
vánek co ji k tobě nes až do léta ti odlétá.

R:

## Hospoda U Davida [G]

Fleret

- C G C G ami**  
 1. V hospodě na náměstí můžete při troše štěstí  
**D G**  
 sehnat místo u stolu,  
**C G ami**  
 sednout si na lavici, dát si pravou kyselici  
**D G**  
 anebo rum a kofolu.
2. Říká se tam "U Davida", klasická třetí třída,  
 zákaz her s výjimkou domina,  
 a když je někdy pod psa venku,  
 hospodský též dá si sklenku,  
**D G C**  
 přisedne k vám a vzpomíná.
- H emi**  
 R: Ač je to téměř k nevěře, já býval slavným kumštýřem,  
**H emi**  
 zpíval a napříč flétnou hrál,  
**H emi A**  
 procestoval kraje cizí, v rozhlase a v televizi  
**C D**  
 každé mě znal,  
**H emi**  
 a holky krásný jako břízky nosily mi z domu řízky,  
**H emi**  
 po koncertě rovnou do šatny,  
**H emi A**  
 za podpisy do cancáku vlezly mi až do spacáku,  
**C D G**  
 ale to je dnes už neplatný.
3. Pak se napije a kývá hlavou, jako by přemýšlel nad zašlou  
 slávou,  
 a je ticho a jen pendlovky jdou,  
 pak vstane a jde za své pípy, a za chvíli už zas vtipy  
 rozléhají se hospodou.

4. A když nese další várku jak Děda Mráz s nůši dárků,  
štangastům se oči rozzáří,  
co tam po odjezdu vlaků, hned si dají po panáku,  
tržba se dnes jistě vydaří.
- R: Jó, je to dnes až k nevíře, ten chlap býval slavným kumštýřem,  
zpíval a napříč flétnou hrál,  
procestoval kraje cizí, v rozhlase a v televizi  
každej ho znal.  
A teď tady pivo točí a dojetím mu vlhnou oči,  
když sem přijdou kluci s kytarou,  
stojí v teskném zamyšlení a hosté mizí bez placení  
a říkají si, že je zas pod párou.
5. Až někdy navštívíte Vizovice, zaparkujte u silnice,  
tož tam, co je tech nejvíc obchodů,  
rozhlédněte se vpředu, vzadu, a, nemáte-li oční vadu,  
ucítíte hospodu.  
A když se zeptáte na hospodského, dovíte se od každého,  
že je to notorický lhář, ale já ho viděl jednou v květnu,  
ami D G  
jak tam stál a v ruce flétnu, a kolem hlavy,  
C  
kolem hlavy vám měl svatozář.

R:

## Hrobař [G] Premier

### G

1. V mládí jsem se učil hrobařem

### emi

jezdit s hlínou, jezdit s trakařem

### C

### D

kopat hroby byl můj ideál.

2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem  
s černou rakví, bílým pomníkem  
toho bych se nikdy nenadál.
3. Že do módy přijde kremace  
černež hrobař bude bez práce  
toho bych se nikdy nenadál nenadál.
4. Kolem projel vůz milionáře  
záblesk světél pad mi do tváře,  
marně skřípěj kola brzdící.
5. Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám  
tam se s černou rakví neshledám,  
sbohem bílé město zářící.
6. Na na na .....

# Hruška [D]

Čechomor

- D**                      **A**  
1. Stojí hruška v širém poli
- D**              **G**   **A**  
vršek se jí zelená,
- D**      **G**      **A**              **D**  
|: Pod ní se pase kůň vraný,
- A**      **D**  
pase ho má milá. :|
2. Proč má milá dnes pásete  
z večera do rána  
|: Kam můj milý pojedete  
já pojedu s váma :|
3. O já pojedu daleko  
přes vody hluboké  
|: Kéž bych byl nikdy nepoznal  
panny černoové :|

## Hučka [G] Zelenáči

- G** **ami**
1. Hučku svou na pozdrav smekám, světla vlaků vidím plát,  
**D** **C** **G**  
tak na svůj nárazník čekám, už jsem tě měl akorát.  
Zejtra ráno, až se vzbudíš, zjistíš, že se slehla zem  
a tvůj miláček že pláchnul půlnočním expresem.
- R: Za chvíli už budu v dáli, za chvíli li mi bude fajn,  
o tvý lásce, která pálí, nebu du mít ani šajn.  
Za chvíli už budu v dáli, za chvíli li mi bude fajn,  
o tvý lásce, která pálí, nebu du mít ani šajn.
2. Nejdřív zní vlakovej zvonec, pak píš'ala, je mi hej,  
konečně vím, že je konec naší lásce tutovej.  
Z kapsy tahám harmoniku, tuláckej son budu hrát,  
sedím si na nárazníku a je mi tak akorát.
3. Polámalse mraveneček, ví to celá obora,  
o půlnoci zavolali mravnčího doktora.  
Doktor klepe na srdíčko, potom píše receptis:  
"tříkrát ránu mezi voči, bude chlapík jako rys."  
Dali ránu mezi oči, pohladili po čele,  
bum a mrtvej mraveneček ráno leží v kostele.
4. Pec nám spadla, pec nám spadla, kdopak nám ji postaví,  
starej pecář není doma a mladej to neumí.  
Zavoláme na dědečka, ten má velký kladivo,  
dá do toho čtyři rány a už letí na pivo.
5. Skálou, stepí, divočinou, hladový a roztrhán,  
s ohněm v ruce, s nožem v srdci, znaven běží partyzán.



## Hudsonský šífy [C]

Wabi Daněk

- ami** **C**  
 1. Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený,  
**G** **ami**  
 jako já, jako já .
- G**  
 Kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla šířený,  
**ami** **G** **ami** **G** **G#** **ami**  
 ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho.
2. Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel,  
 málo zná, málo zná.  
 Ten kdo neměl tělo ztuhlý až se nočním chladem chvěl,  
 ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho.
- F** **ami** **G** **ami**  
 R: Tak ahoj, páru tam hod', ať do pekla se dřívě dohrabem  
**G** **G#** **ami** **G** **G#** **ami**  
 Jo ho ho, jo ho ho.
3. Ten kdo nezná noční zpěvy zarostlenejch lodníků,  
 jako já, jako já.  
 Ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,  
 ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho.
4. Ten kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil,  
 málo zná, málo zná.  
 Kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil,  
 ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho.
5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad,  
 jako já, jako já.  
 Kdo chce celý noci čuchat pekelního ohně smrad,  
 ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho.
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,  
 kdo je sám, jako já.  
 Kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima  
 kluk,  
 ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho.

## Jarní kurýr [C]

Miki Ryvola

1. **C F C**  
 Dunění kopyt večer slýchávám,  
**emi E E7**  
 údolím jarní kurýr jede k nám.  
**ami G F E7**  
 V peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní,  
**ami G F E ami**  
 přijíždí jarní kurýr, dobře ho znám.
- ami G**  
 R: Ví, celej kraj to ví,  
**F G F E7 ami**  
 veze k nám jaro v brašně sedlový.
2. Už zase dou krajem vánky voňavý,  
 obouvám svoje boty toulavý.  
 Dobře ví moje milá i kdyby víla byla,  
 tyhle toulavý boty nezastaví.
- R: Mám boty toulavý,  
 ty ani kouzlem nezastaví.
3. Musím jít, mraky táhnou nad hlavou,  
 musím jít stopou bílou toulavou.  
 Neplakej že se ztratím já do roka se vrátím.  
 Prošlápám cestu domů jarní trávou.
- R: Víš, ty to dobře víš,  
 ty moje boty nezastavíš.

# Jarní tání [C]

Jan Nedvěd

- ami dmi C F**  
 1. Když první tání cestu sněhu zkříží  
**dmi E ami**  
 a nad ledem se voda objeví.  
**ami dmi C F**  
 Voňavá zem se sněhem tiše plíží  
**dmi E ami**  
 tak nějak líp si balím, proč bůhví.
- F C**  
 R: Přišel čas slunce, zrození a tratí  
**F C E7**  
 na kterejch potkáš kluky ze všech stran  
**ami dmi**  
 |: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí,  
**F E ami E7**  
 oživne kemp, jaro vítej k nám. :|
2. Kdo ví jak voní země, když se budí  
 pocit má vždy jak zrodil by se sám.  
 Jaro je lék na řeči, co nás nudí  
 na lidi, co chtěj zkazit život nám.
3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo  
 srdce těch pánů, co je jim vše fuk.  
 Pak bych měl naději, že i příští jaro  
 bude má země zdravá jako buk.

## Jaro [C]

- ami C G ami**  
 1. My čekali jaro, a zatím přišel mráz,  
**ami C G ami**  
 tak strašlivou zimu, nezažil nikdo z nás.  
**ami C G ami**  
 Z těžkých černých mraků se stále sypal sníh  
**ami C G ami**  
 a vánice sílí v poryvech ledových.  
**C G**  
 Z chýší dřevo mizí a mouky ubývá,  
**dmi G**  
 do sýpek se raději už nikdo nedívá.  
**C G**  
 Zvěř z okolních lesů nám stála u dveří  
**dmi G ami**  
 a hladoví ptáci přilétli za zvěří, a stále blíž.
2. Pak jednoho dne večer, to už jsem skoro spal.  
 Když vystrašený soused na okno zaklepal.  
 Můj chlapec doma leží, v horečkách vyvádí.  
 Já do města bych zajel, doktor snad poradí.  
 Půjčil jsem mu koně, a když sedlo zapínal,  
 dříve, než se rozjel, jsem ho ještě varoval:  
 Nejezdi naší zkratkou, je tam příkrej sráz,  
 a v téhleté bouři tam snadno zlámeš vaz, tak neriskuj.
3. Na to chmurné ráno, dnes nerad vzpomínám.  
 Na tu hroznou chvíli, když kuň se vrátil sám.  
 Trvalo to dlouho, než se vítr utišil.  
 Na sněhové pláně si každý pospíšil.  
 Jeli jsme tou zkratkou, až k místu, které znám,  
 kterým bych té noci nejel ani sám.  
 Pak ho někdo spatřil, jak leží pod srázem.  
 Krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem, já kloubouk  
 sňal.
4. Někdy, ten kdo spěchá se domů nevrací...

## Hop Trop

2. Začal si kapitán, co hrozný tvrdil věci,  
za který držet by ho měli v pevný kleci,  
říkal, že svět je vlastně velikánská koule,  
a nikdo nevěřil mu ani na půl coule.

3. Bylo by snadnější než jeho tvrdou hlavu přesvědčit vorvaně anebo mořskou krávu, že kdo se jednou vydal do neznámých proudů, dostal se zaručeně k poslednímu soudu.

## Já s tebou žít nebudu [G]

Nerez

- emi** **F#**  
 1. Bylas' jak poslední hlt vína,  
**H7** **emi,Edim,H7**  
 sladká a k ránu bolavá,  
**emi** **F#**  
 za nehty výčitky a špína,  
**H7** **emi,Edim,H7**  
 říkalas': dnešní noc je tvá.
- G** **H**  
 R: Co my dva z lásky vlastně máme,  
**ami** **Edim** **H7**  
 hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám "kiš-kiš",  
**emi** **F#**  
 navrch má vždycky těžký kámen  
**H7** **emi,Edim,H7**  
 a my jsme v koncích čím dál blíž.  
**emi** **ami** **Edim H7**  
 |: A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj. :|
2. Zejtra tě potkám za svým stínem,  
 neznámí známí v tramvaji,  
 v cukrárně kávu s harlekýnem,  
 hořká a sladká splývají.
- R:
3. Bylas' jak poslední hlt vína,  
 zbývá jen účet zaplatit a jít,  
 za nehty výčitky a špína  
 a trapný průchod banalit.
- R: Co my tři z lásky vlastně máme,  
 hlubokou šachtou padá zdviž, co čumíš, kiš-kiš,  
 navrch má vždycky těžký kámen  
 a my jsme v koncích čím dál blíž.
- |: Navrch má vždycky těžký kámen  
 a my jsme v koncích čím dál blíž ... :|

## Jdem zpátky do lesů [G]

Pavel Lohonka Žalman

- ami7** **D** **G,C,G**  
 1. Sedím na kolejích které nikam nevedou,  
**ami7** **D** **G,C,G**  
 koukám na kopřetinu jak miluje se s lebedou.  
**ami7** **D** **G,emi**  
 Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,  
**ami** **D** **G,D**  
 Jen ty nejdeš holka zlatá kdypak já tě dostanu.

- G** **emi**  
 R: Z ráje my vyhnání z ráje, kde není  
**ami7 C7** **G** **D**  
 už místa prej něco se chystá  
**G** **emi**  
 Z ráje, nablýskaných plesů,  
**ami7 C** **G D**  
 jdem zpátky do lesů . Za nějaký čas
2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe  
 málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe  
 Šel jsi vlastní cestou to se dneska nenosí  
 i pes kterej chce přízeň napřed svého pána poprosí

R:

3. Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou  
 jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou  
 Zabalíme všechny co si dávaj rande za branou,  
 v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou

R:

## Jdou po mě jdou [D]

Jaromír Novavica

- D G D**  
 1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,  
**f#mi hmi A**  
 na půdě půdy jsem míval svou skrýš,  
**G D A hmi**  
 |: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,  
**G D**  
 svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :|
2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,  
 zámek jde lehce a adresu znám,  
 |: zlato jak zlato, dolar či frank,  
 tak jsem šel na to do National Bank. :|
- D G D**  
 R: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,  
**f#mi hmi A**  
 na každém rohu mají fotku mou,  
**G D A D**  
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring,  
**G D C G A D**  
 tma jako v pytli je v celách Sing-sing.
3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,  
 chudičká vdova mi nabídla byt,  
 |: jó, byla to kráska, já měl peníze,  
 tak začla láska jak z televize. :|
4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,  
 tobě došlo zlato, mně trpělivost,  
 |: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"  
 tak jsem na cestě a chudý jak veš. :|
- R:
5. Ted' ve státě Utah žiju spokojen,  
 pípu jsem utáh' a straním se žen,  
 |: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,  
 já na ně mastím, jen ať mají vztek. :|
- R: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,  
 na nočních stolcích mají fotku mou,  
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,  
 být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.





## Kluziště [C]

Karel Plíhal

- C**      **emi7**   **ami7**   **C**      **Fmaj7**   **C**      **Fmaj7** **G**  
 1. Strejček kovář chytil kleště, uštíp' z noční oblo-hy  
**C**      **emi7**   **ami7**   **C**      **Fmaj7**   **C**      **Fmaj7** **G**  
 jednu malou kapku deště, ta mu spadla pod nohy,  
**C**      **emi7**   **ami7** **C**      **Fmaj7**   **C**      **Fmaj7** **G**  
 nejdřív ale chytil slinu, tak šáh' kamsi pro pivo,  
**C**      **emi7** **ami7**   **C**      **Fmaj7** **C**      **Fmaj7** **G**  
 pak přitáhl kovadlinu a ob rovský kladi-vo.

- C**      **emi7**   **ami7**      **C**  
 R: Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou  
**Fmaj7**                      **C**                      **D7**                      **G**  
 kolem jdou,      někam jdou, do rytmu se kývají,  
**C**      **emi7**   **ami7**      **C**  
 tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou  
**Fmaj7**                      **C**                      **Fmaj7**                      **C**  
 kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou.

2. Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,  
 pak tu kapku všude rozstřík' jedním mocným úderem,  
 celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi  
 na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.
3. Zpod víček mi vytrysk' pramen na zmačkané polštáře,  
 kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře,  
 kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází,  
 do kalhot si čistí dlaně umazané od sazí.

# Kometa [C]

Jaromír Nohavica

**ami**

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,  
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

**dmi**

**G7**

zmizela jako laň u lesa v remízku,

**C**

**E7**

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,  
až příště přiletí, my už tu nebudem,  
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,  
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

**ami**

**dmi**

**G7**

**C**

**E7**

- R: O vodě, o trávě, o lese, o smrti se kterou smířit nejde se,

**ami**

**dmi**

o lásce, o zradě, o světě

**E**

**E7**

**ami**

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,  
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,  
hledal, až našel v hvězdářských triedrech  
tajemství, která teď neseme na bedrech.
4. Velká a odvěká tajemství přírody,  
že jenom z člověka člověk se narodí,  
že kořen s větvemi ve strom se spojuje  
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

- R: Na na na ...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  
zpod rukou umělce, který už nežije,  
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,  
marnost mne vysvlékla celého donaha.
6. Jak socha Davida z bílého mramoru  
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,  
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,  
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

- R: O vodě, o trávě, o lese, o smrti, se kterou smířit nejde se,  
o lásce, o zradě, o světě, bude to písnička o nás a kometě.

Kozel [G]  
Jaromír Nohavica

- G C**  
1. Byl jeden pán ten kozla měl  
**D7 G**  
velice si s ním rozuměl  
**C**  
Měl ho moc rád, opravdu moc.  
**D7 G D7 G**  
Hladil mu fous na dobrou noc
2. Jednoho dne se kozel splet  
rudé tričko pánovi sněd  
Když to pán zřel, zařval jejé  
Svázal kozla na koleje
3. Zapískal vlak, kozel se lek  
To je má smrt, mečel mek mek  
Jak tak mečel, vykašlal pak  
Rudé tričko, čímž stopnul vlak.

# Krtek [C]

Buty

ami D ami  
 V zemi se narodil krtek tam svoje mléko sál  
 dmi B G F E  
 do pusy vlezla mu hlína a on ji vykuckal já  
 Chtěl se na ni podívat, ale byla tam tma  
 G ami  
 ty nikdy nebudeš vidět řekla mu maminka .

G C ami  
 Zaměstnávám pána se žlutým sakem  
 dmi C  
 do práce mi nosí fajfku s tabákem  
 s tabákem co voní přesně nevím čím,  
 v duši se mi honí jeho saka stín.  
 Pán se žlutým sakem, mi sirku rozhoří  
 zapálím si fajfku a plyně hovořím  
 hovořím a kouřím, bajky vyprávím  
 a v tom kouře dýmu náhle uvidím  
 Ufo sifon, ... Milan silon,  
 to pěkně zapadá, kytká lopata

ami D ami  
 Lopata do země jede otvírá se škvírka,  
 dmi B G F  
 vidíme normální nebe všichni až na krtka.  
 G  
 Fajront !

## Lodníkův lament [G]

Hop Trop

- G** **D**  
 1. Já snad hned, když jsem se narodil,  
**G** **D** **G**  
 na bludnej kámen šláp',  
**D** **emi** **D** **emi**  
 a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap,  
**G** **D** **G** **D** **G**  
 velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo,  
**D**  
 drsnýmu chlapu nesvědčí,  
**emi** **D** **emi**  
 já ťuk' si na čelo.  
**D,G,D,G,C,G**
- G** **D**  
 R: Máma mě doma držela a táta na mě dřel,  
**G**  
 já moh' jsem jít hned študovat, kdybych jen trochu chtěl,  
**G** **D**  
 voženit se, vzít si nákou trajdu copatou  
**D** **G** **D** **emi**  
 a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou.
2. Potom do knajpy jsem zašel a tam uslyšel ten žvást,  
 že na lodích je veselo a fasujou tam chlast,  
 a tak honem jsem se nalodil na starej vratkej křáp,  
 kde kapitán byl kořala a řval na nás jak dráb.
- R:
3. Vlny s kocábkou si házely a každej dostal strach  
 a my lodníci se vsázeli, kdo přežije ten krach,  
 všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas'  
 a první byl hned kapitán, kdo měl korkovej pás.
- R:

4. Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví,  
moc nikomu se nechtělo do vody ledový,  
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl,  
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl.

R:

5. Jako zázrakem jsme dojeli, byl každý živ a zdrav  
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv',  
na loď nikdy víc už nevlezu, to nesmí nikdo chtít,  
teď lituju a vzpomínám, jak jen jsem se moh' mít.

R:

## Lokomotiva [G]

Poletíme?

- G** **D**  
 1. Pokaždé když tě vidím, vím, že by to šlo  
**emi** **C**  
 a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo,  
**G** **D**  
 jestli nechceš svého osla vedle mého osla hnát,  
**emi** **C**  
 jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát.
- G** **D** **emi** **C**  
 R: Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,  
**G** **D** **emi** **C**  
 jsi indiáni, kteří préríí jedou,  
**G** **D** **emi** **C**  
 jsi kulka vystřelená do mé hlavy,  
**G** **D** **emi** **C**  
 jsi prezident a já tvé Spojené státy.
2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,  
 je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,  
 a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,  
 můžeme si takhle volat, když budeme chtít.
- R:
3. Každý příběh má svůj konec, ale né ten náš,  
 nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš,  
 naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem,  
 já to každý večer spláchnu půlnočním expresem.
- R:
4. Dětem dáme jména Jessie, Jeddej, Jad a John,  
 ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako slon,  
 a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu,  
 stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu.
- R: 3x



## Lord Willoughby [C]

Asonance

- ami GC F E  
 1. Byl patnáctý den léta a horký vítr vál, když  
 ami G C F E  
 u Flander Lord Willoughby s anglickým vojskem stál,  
 F C F G  
 od ostrí mečů blyštivých se slunce odráží,  
 C ami F E ami  
 když do rozhodné bitvy jeho vojsko vyráží.
2. Nejlepší muži Anglie za královnu jdou se bít,  
 však nejchrabřejší z chrabrých je sám Lord Willoughby,  
 Čtyřicet tisíc mužů sem španělský král vzal,  
 by potupnou porážku Anglii přichystal.
3. Už sedm hodin dlouhých řev bitvy burácí  
 a síly našich mužů se zvolna vytrácí,  
 vojáci už i z louží začali vodu pít,  
 když v tom strašlivém horku jinou nemohli mít.
4. Zní svistot ostrých šípů i koule létají  
 a angličtí vojáci po stovkách padají  
 a o jejich porážce už není pochyby,  
 když do útoku troubí statečný Willoughby.
5. Do znavených vojáků on novou sílu vlil,  
 na španělské oddíly tak tvrdě udeřil,  
 že španělská armáda útoku podléhá  
 a vítězné volání se vůkol rozléhá.
6. Tak slyšte všichni věrní, když Bůh nám pomáhá,  
 i s přesilou nepřátel Anglie vyhrává,  
 tak jako tam u Flander za španělské palby,  
 kde zvítězit dokázal slavný Lord Willoughby.

## Marsyas a Apollon [G]

Marsyas

- G**                      **ami**                      **D**  
 1. Ta krásná dívka, co se bojí o svoji krásu
- G**              **emi**                      **C**                      **G**  
 Athéna jméno má za starých dávných časů
- G**                      **ami**                      **D**  
 odhodí flétnu, hrát nejde s nehybnou tváří
- G**              **emi**                      **C**                      **G**  
 kdo si ji najde dřív, tomu se přání zmaří.
- emi**                      **D**                      **emi**              **C**  
 R: Tak si Marsyas mámen flétnou věří, že musí přetnout
- G**                      **D**              **C**      **G**      **D**      **G**  
 |: jedno pravidlo, sázku a hrát líp než bůh :|
2. Bláznivý nápad, snad nejvyš Marsyas mří  
 Apollón souhlasí, oba se s trestem smíří  
 král Midas má říct, kdo je lepší, Apollón zpívá  
 o život soupeří, jen jeden vítěz bývá
- R: Tak si Marsyas mámen flétnou věří a musí přetnout  
 |: jedno pravidlo, sázku a hrát líp než bůh :|
3. Obrátí nástroj, už ví, že nebude chválen  
 prohrál a zápolí podveden vůlí krále  
 sám v tichém hloučku, sám na strom připraví ráhno  
 satyra k hrůze všech zaživa z kůže stáhnou
- R: Tak si Apollón změřil síly, každý se musel mýlit  
 |: Nikdo nemůže kouzlit a hrát líp než bůh :|
4. Ta krásná dívka, co se bála o svoji krásu  
 dárkyně moudrosti za starých dávných časů  
 Teď v tichém hloučku, v jejích rukou úroda, spása  
 Athéna jméno má, chybí jí tvář a krása
- R: Dy dy dy ...

## Mezi horami [C]

Čechomor

- ami G ami ami G ami**  
1. |: Mezi horami , lipka zelená :|  
**C G ami ami G ami**  
|: zabili Janka Janíčka, Janka místo jelaňa :|
2. Keď ho zabili zamordovali,  
na jeho hrobě, na jeho hrobě, kříž postavili,
3. Ej, křížu, křížu, ukřížovaný  
zde leží Janík, Janíček, Janík, zamordovaný.
4. Tu šla Anička, plakat Janíčka,  
hned na hrob padla, a viac nĕvstala, dobrá Anička.

**Mlýny [G]**  
Spirituál Kvintet

- G** (G7)  
R: Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,  
**C** **C7** **G**  
slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,  
**H7** **emi** **C**  
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,  
**G** **D** **C**  
Otáčí, otáčí, otáčí.
1. **G** **C** **G**  
Ty mlýny melou celou noc a melou celý den,  
**C7** **G**  
Melou bez výhod a melou stejně všem,  
**C** **G**  
melou doleva a melou doprava,  
**A7** **D7**  
Melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává,  
**G** **C** **G**  
Melou otrokáře, melou otroky,  
**C** **G**  
Melou na minuty, na hodiny, na roky,  
**H7** **C**  
Melou pomalu a jistě, ale melou včas,  
**G** **D7** **G**  
já už slyším jejich hlas.
- R:
2. Ó, já, chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem,  
pane, já bych mlel, až by se chvěla zem,  
to mi věřte, uměl bych dobře mlít,  
já bych věděl komu ubrat, komu přitlačit,  
ty mlýny čekají někde za námi,  
až zdola zazní naše volání,  
až zazní jeden lidský hlas:  
no tak už melte, je čas!
- R:

## Montgomery [D]

- D** **G** **Emi**  
1. Déšť ti holka smáčel vlasy,  
**A** **D**  
z tvých očí zbyl prázdněj kruh.  
**G** **Emi**  
Kde je zbytek tvojí krásy,  
**A** **D** (A7)  
To ví dneska snad jen Bůh.

R: Z celé jižní eskadrony  
nezbyl ani jeden muž.  
V Montgomery bijou zvony,  
Déšť ti smeývá ze rtů růž.

2. Tam na kopci v prachu cesty  
leží i tvůj generál.  
V ruce šátek od nevěsty,  
Ale ruka leží dál.

R:

3. Tvář má zšedivělou strachem,  
zbylo v ní pár těžkejch chvil.  
Proužek krve stéká prachem,  
Déšť jí slepil vlasy jak klíh.

R:

## Morituri te salutant [C]

Karel Kryl

1. Cesta je prach a šterk a udusaná hlína  
 a šedé šmrouhy kreslí do vlasů  
 |: a z hvězdných drah má šperk co kamením se spíná  
 a pírká touhy z křídel pegasů. :|
2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,  
 má v ruce štítky a pase staniol,  
 |: a z očí chvíč jí plá, když háže do neznáma,  
 dvě křehké snítky rudých gladiol.:|
- R: Seržante písek je bílý jak paže Daniely,  
 počkejte chvíli mé oči uviděli,  
 tu strašne dávnou vteřinu zapomnění,  
 Seržante mávnou a budem zasvěceni,  
 Morituri te salutant, morituri te salutant.
3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá,  
 a písek víří křídla holubí  
 a marš mi hrál zvuk děl co uklidnění skrýtá,  
 a zvedá chmýří které zahubí.
4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína,  
 mosazná včelka od vlkodlaka,  
 rezavý kvér, můj prach a sto let stará špína,  
 a děsně velká bílá oblaka.

# Mumie [C]

Slávek Janoušek

- C** **F**
1. Tak už je to tady, kůže se mi scvrkává
- G** **C** **FG**
- divné skvrny kolem brady a neustálá únava,  
 Tam, kde se nosí řády mě často píchává,  
 no, prostě dohromady žádná sláva.
2. Cítím jak vysychám, mezi čtyřmi betonovými stěnami  
 Já vím, že nejsem sám ve vchodě jsem se o tom bavil  
 s našimi ženami.
- ami** **emi** **ami emi**
- Jedna na ukázku odhalila svoji pleť a řekla:
- ami** **emi** **ami emi**
- ”Hele, tady tuhle vrásku tu tam mám až teď
- F** **G** **ami emi**
- Ve 100+1 na obrázku jsem viděla mumii
- F** **G** **ami** **G**
- Jen ti, co včas nasadí pleťovou masku jenom ti přežijí!
- F** **C** **G** **F** **C** **G**
- Náš konec stejně nebude jiný, stačí projít hrobku s kapucíny.
- ami** **F** **G**
- R: Tam stojí: To, co jste teď vy byli jsme i my
- ami** **F** **G** **F** **G**
- To, co jsme teď my budete i vy. Vysušený
3. Cítím jak vysychám na duši kraba, srdce z betonu,  
 Já vím že nejsem sám v mém okolí ztvrdlo kdekomu.
- Co kdybychom jednou na ukázku, odhalili svoji tvář,  
 odložili masku vedle na polštář,  
 Kolik by tu zbylo z nás ohlodaných mumií,  
 Jen ti, co vsadí na lásku jenom ti přežijí.  
 Malicherná vítězství, prohry a viny,  
 stačí projít hrobku s kapucíny.
- R: Tam stojí: |: To, co jste teď vy byli jsme i my.  
 To, co jsme teď my budete i vy. :| Vysušený.
4. Cítím jak ožívám,  
 |: oheň a růže, když se tvé kůže dotýkám :|

## Nagasaki Hirošima [C]

Karel Plíhal

- C            G            F            G            C    G F G**  
 1. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,  
**C            G            F            G            ami**  
 z tak velký lásky většinou nezbyde nic ,  
**F            C            F            C            G**  
 Z takový lásky jsou kruhy pod očima  
**C            G            F            G            C    G F G**  
 a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.
2. Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene,  
 tam, kde je láska, tam je všechno dovolené,  
 a tam, kde není, tam mě to nezajímá,  
 jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.
3. Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá,  
 ale jablka z ráje bejvala jedovatá,  
 jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima,  
 jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.
4. = 1.
5. Mladičká básnička s korálky nad kotníky,  
 bouchala na dvířka paláce poetiky,  
 s někým se vyspala, někomu nedala, láska jako hobby,  
 tak o tom napsala sonet na čtyři doby.
6. Své srdce skloňovala podle vzoru Felinghetti,  
 ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty,  
 plná tragiky, plná mystiky, plná splínu,  
 pak jí to otiskli v jednom magazínu.
7. Bývala viděna v malém baru u rozhlasu,  
 od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu,  
 trochu se napila, trochu se opila na účet redaktora  
 a týden nato byla hvězdou Mikrofóra.
8. Pod paží nosila rozepsané rukopisy,  
 ráno se budila vedle záchodové mísy,  
 múzou políbená, životem potřísněná, plná zázraků  
 a pak ji vyhodili z gymplu i z baráku.
9. Šly řeči v okolí, že měla něco s esenbáky,  
 ať bylo cokoli, přestala věřit na zázraky,  
 cítila u srdce, jak po ní přešla železná bota,  
 tak o tom napsala sonet ze života.
10. Pak jednou v pondělí přišla na koncert na koleje  
 a hlasem pokorným prosila o text Darmoděje,  
 kterého ho vzala, pak se dala tichounce do pláče.  
 a její slzy kapaly na její mrkváče,



# Nosorožec [C]

Karel Plíhal

- ami** **dmi** **ami**
1. 1. Přivedl jsem domů Božce nádhernýho nosorožce,  
**dmi** **ami** **D7** **E**  
 originál tlustokožce, koupil jsem ho v hospodě.
- ami** **dmi** **ami**
- Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi krotký,  
**dmi** **ami** **E** **ami**  
 pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.
- dmi** **ami** **E** **ami**
- Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,  
**dmi** **ami** **D7** **E**  
 při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce.
- ami** **dmi** **ami**
- Vzikly větší potíže, když Božena v negližé,  
**dmi** **ami** **E** **ami**  
 když Božena v negližé řvala, že ho nechce.
2. Marně jsem se snažil Božce vnutit toho tlustokožce,  
 originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.  
 Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla padej sbohem,  
 zabouchla před nosorohem, tak tu sedím na schodech.  
 Co nevidím - souseda, jak táhne domů medvěda,  
 originál medvěda, tuším značky grizzly.  
 Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje  
 a zamčela a truceje, tak si to taky slízli.
- ami** **dmi** **ami**
3. Tak tu sedím se sousedem, s nosorohem a s medvědem,  
**dmi** **ami** **H7** **emi**  
 nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

## O malém rytíři [D]

Traband

- hmi** **D**  
R: Ref: Jede jede rytíř, jede do kraje
- A** **hmi**  
Nové dobrodružství v dálce hledaje
- hmi** **D**  
Neví co je bázeň, neví co je strach
- A** **hmi**  
Má jen velké srdce a na botách prach
- G** **F#**  
1. Jednou takhle v neděli, slunce pěkně hřálo
- G** **F#**  
Bylo kolem poledne, když tu se to stalo
- G** **A**  
Panáček uhodí pěstičkou do stolu:
- G** **A**  
Dosti bylo pohodlí a plnejch kastrólů!
- hmi** **A**  
Ještě dneska stůjcostůj musím na cestu se dát
- G** **F#7**  
Tak zavolejte sloužící a dejte koně osedlat!
2. Ale milostpane! spráskne ruce starý čeledín  
Ale pán už sedí v sedle a volá s nadšením:  
Má povinnost mi velí pomáhat potřebným  
Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány nemocným  
Marně za ním volá stará hospodyně:  
Vraťte se pane, lidi sou svině!
3. Ale sotva dojel kousek za městskou bránu  
Z lesa na něj vyskočila banda trhanů  
Všichni ti chudí, slabí, potřební - no chátra špinavá  
Vrhli se na něj a bili ho hlava nehlava  
Než se stačil vzpamatovat, bylo málem po něm  
Ukradli mu co kde měl a sežrali mu koně

4. Vzhůru srdce! zvolá rytíř, nekončí má pout'  
Svou čest a slávu dobudu, jen z cesty neuhnout!  
Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus drátu)  
A zde můj štít a přilbice! (plechovka od špenátu)  
Pak osedlal si pavouka, sed na něj, řekl Hyjé!  
Jedem vysvobodit princeznu z letargie
5. A šíleně smutná princezna sotva ho viděla  
Vyprskla smíchy a plácla se do čela  
Začala se chechtat, až jí z očí tekly slzy  
To je neskutečný, volala, jak jsou dneska lidi drzí!  
O mou ruku se chce ucházet tahle figúra  
Hej, zbrojnoši, ukažte mu rychle cestu ze dvora!
6. Tak jede malý rytíř svojí cestou dál  
Hlavu hrdě vzhůru - on svou bitvu neprohrál  
I když král ho nechal vypráskat a drak mu sežral boty  
A děvka z ulice mu plivla na kalhoty  
Ve světě kde jsou lidi na lidi jak vlci  
Zůstává rytířem - ve svém srdci



## Ohníčky [F]

Krausberry

- dmi E gmi A7**  
1. Někdo si rád přihne z poháru,  
**dmi E gmi A7**  
Já jsem zas u každého požáru,  
**dmi E gmi A7**  
Někdo rád Sparty já mám rád kvarty,  
**dmi A7 dmi**  
Dva tóny, co se hoděj do páru.
2. Každý z nás pěstuje své koníčky,  
jeden má auto, druhý rybičky,  
i já mám hobby,  
od jistý doby.  
Mě nejvíc pobavějí ohníčky.

- gmi A Cmi7 D7**  
Jó, zrovna nedávno mi krásně chyt,  
**gmi A Cmi7 D7**  
na první sirku sousedův byt,  
**gmi A Cmi7 D7**  
něco vám povím, v tomhle si hovím.  
**gmi D7 gmi A7**  
Oheň má vždycky dobrou chuť.
3. Rozvívám svůj talent každý den  
tykám si s ředitelem sirkáren.  
Zejtra si беру paličkovou dceru,  
jsem prostě pro svou věc zapálen.

Jednou se spojím s výzkumem a vědou,  
abych byl ze dřeva a hlavičku měl hnědou.  
A místo hřebenu měl drsnou plochu škrátka,  
a pak se učešal, je to by byla pohádka...

## Omnia vincit amor [F]

Klíč

- dmi**                      **C**                      **dmi**  
1. Šel pocestný kol hospodských zdí,

**F**                      **C**                      **F**  
přisedl k nám a lokálem zní

**gmi**                      **F**                      **C**  
pozdrav jak svaté přikázání:

**dmi**    **C**            **dmi**  
Omnia vincit Amor.

2. Hej, šenkýři, dej plný džbán,  
ať chasa ví, kdo k stolu je zván,  
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal  
Omnia vincit Amor.

**F**    **C**            **dmi**  
R: Zlaták pálí, nesleví nic,  
**F**    **C**            **F**  
štěstí v lásce znamená víc,  
**gmi** **F**                      **C**    **A7**  
všechny pány ať vezme d'as!  
**dmi**    **C**            **dmi**  
Omnia vincit Amor.

3. Já viděl zemi válkou se chvět,  
musel se bít a nenávidět,  
v plamenech pálit prosby a pláč -  
Omnia vincit Amor.

4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť,  
nad lidskou láskou roztáhli plášť,  
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:  
Omnia vincit Amor.

R:

5. Já prošel každou z nejdelších cest,  
všude se ptal, co značí ta zvěst,  
až řekl moudrý: "Pochopíš sám,  
všechno přemáhá láska."
6. Teď s novou vírou obcházím svět,  
má hlava zsedla pod tíhou let,  
každého zdravím tou větou všech vět:  
Omnia vincit Amor.

## O Zlaté rybce [G]

Bratři Ebenové

- D C G**  
 1. Jdu takhle po nábřeží a venku zrovna svítá,  
**D**  
 a to je realita, a to je realita,  
**C G**  
 slunce se zvolna škrábe na věž svatého Víta,  
**D**  
 a to je realita, a to je realita,  
**F C**  
 vidím, jak u Vltavy nákej chlap ryby chytá,  
**G D**  
 najednou zlatá rybka se na udici zmítá,  
 a to je realita, a to je realita.
- G D C ami7 D**  
 R: Nadlábnout se dosyta, či věřit rybce,  
**G D C ami7 D**  
 kam až jde realita, a kde je fik-, fik-,  
**G D C ami7 D**  
 je lepší vzhůru lítat, či jít po šipce,  
**G D C ami7 D C A D**  
 kam až jde realita, a kde je fik-, fik-, fikce?
2. Teď je tu situace velice zapeklitá,  
 a to je realita, a to je realita,  
 víme, že zlatá rybka jakási přání skýtá,  
 a to je realita, a to je realita,  
 jenomže co je doma, jenom to se počítá,  
 tak jedna rána nožem, a přání jsou zabitá,  
 a to je realita, a to je realita.
- R:
3. Jenže takových rybek už měl ten chlápek v hrsti,  
 a všechny slibovaly, a všechny slibovaly,  
 a když se obměkčit dal a do vody je pustil,  
 i s přáním uplaval, i s přáním uplaval,  
 česká ryba je kluzká a šupinami krytá,  
 ta ti něco nakecá a člověk se nachytá,  
 a to je realita, a to je realita.
- R: ... a kde je fik-, fik-, fik-, fik-, fik-, fik-?

## Pánové nahoře [C]

Jaromír Nohavica

1. **C** **emi** **dmi7** **G7**  
 1. Pánové nahoře, já píšu vám dnes psaní  
**dmi7** **C** **dmi7** **G7**  
 a nevím vlastně ani, budete-li ho číst,  
**C** **emi** **dmi7** **G7**  
 přišlo mi ve středu do války předvolání,  
**dmi7** **C** **dmi7** **G7** **C**  
 je to bez odvolání, tím prý si mám být jist.  
**F** **Cdim** **emi**  
 Pánové nahoře, já už to lejstro spálil,<sup>3</sup>  
**ami** **dmi7** **G7**  
 už jsem si kufry sbalil, správčové vrátil klíč,  
**C** **emi** **dmi7** **G7**  
 pánové nahoře, uctivě se vám klaním  
**dmi7** **C** **dmi7** **G7** **C** **emi** **dmi7** **G7**  
 a zítra vlakem ranním odjíždím někam pryč.
2. Co už jsem na světě, viděl jsem zoufat matky  
 nad syny, kteří zpátky se nikdy nevrátí,  
 slyšel jsem dětský pláč a viděl jejich slzy,  
 které snadno a brzy se z očí neztratí.  
 Znáám vaše věznice, znám vaše kriminály,  
 i ty, kterým jste vzali život či minulost,  
 vím také, že máte solidní arzenály,  
 i když jste povídali o míru víc než dost.
3. Pánové nahoře, říká se, že jste velcí  
 a na věci to přece vůbec nic nemění,  
 pánové nahoře, na to jste vážně malí,  
 abyste vydávali rozkazy k vraždění.  
 Musí-li války být, běžte si válčit sami  
 a vaši věrní s vámi, mě, mě nechte být,  
 jestli mě najdete, můžete klidní být,  
 střílejte, neváhejte, já zbraň nebudu mít...  
 |:Cemi dmi7 G7:|

<sup>3</sup>Cdim lze nahradit D7?

## Petěrburg [C]

Jaromír Nohavica

**ami**

1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu,

**F E ami**

padá na mě žal ,

**F**

zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba,

**E ami**

kterou jsem mu dal.

**C dmi E**

- R: |: Lásku moji kníže Igor si bere,

**F H7 E**

nad sklenkou vodky hrají si s revolverem,

**ami F E ami**

havran usedá na střechy Petěrburgu, čert aby to spral. :|

2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,  
moje duše, širošírá stepi, máš na kahánku.

- R: |: Mému žalu na světě není rovno,  
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,  
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou  
s dírou ve spánku. :|



## Pískající cikán [G]

Spiritual kvintet

- G      ami      G      amiG      ami      hmi ami**  
 1. Dívka loudá se vinicí,      tam, kde zídka je nízká,  
**G      ami      hmi      C      G      C      G C D**  
 tam, kde stráž končí vonící,tam písničku někdo píská.
2. Ohlédne se a "Propána!", v stínu, kde stojí líska,  
 švárného vidí cikána, jak leží, písničku píská.
3. Chvíli tam stojí potichu, písnička si jí získá,  
 domů jdou spolu do smíchu, je slyšet cikán, jak píská.
4. Jenže tatík, jak vidí cikána, pěstí do stolu tříská,  
 "Ať táhne pryč, vesta odraná, groš nemá, něco ti píská."
5. Teď smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí  
 stýská,  
 "kéž vrátí se mi zas nazpátek ten který v dálce si píská."
6. Pár šidel honí se po louce, v trávě rosa se blýská,  
 cikán, rozmarýn v klobouce, jde dál a písničku píská.
7. Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek štístka:  
 peníze často nejsou nic, má víc, kdo po svém si píská ...

## Klíč

R: ...Kdož jsú boží bojovníci a zákona jeho,  
prostež od Boha pomoci a dúfajte v něho ...

## Pošťák [C]

Hop Trop

1. **ami G ami G F**  
 psal jsem ti, brácho, a na ouřad psaní šel dát,  
**C dmi ami E7**  
 psaní vo tom, že jsem černej, že z fleku bych krad',  
**ami G ami G F**  
 z váčku jsem lovil pár centů a šéf mi vtom řek':  
**C dmi ami E7**  
 pošťák se nevrátil, jestli bych vzal po něm flek,  
**ami G ami G F**  
 sáně mi dal, tresky v balíku pro psy a kvér,  
**C dmi ami E7**  
 brašnu, v ní lejstra, a po zádech plác' mi: Bud' fér!

- R: **A D A**  
 Pošťák se má, za známky neplatí,  
**D C E7 A**  
 hlavně když se s pytlím prachů někam neztratí,  
**D A**  
 pošťák se má, a když se neztratí,  
**D C E7 A**  
 za pět roků utopený sáně zaplatí.

2. Ten rok byl divnej, i slunce si přišlo ňák dřív,  
 led se měl hnout, a když ne, tak to stal by se div,  
 místo jsem našel, kde předjíždět Kobuk měl jít,  
 dál předák nechtěl a já nerad musel psy bít,  
 zázrakem živej pak dostal se na druhej břeh  
 bez psů a sání, a proklínal zbytečnej spěch.

## Pověste ho vejš [G]

Michal Tučný

**emi**

Na dnešek jsem měl divnej sen  
 slunce pátilo a před salonem  
 stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání  
 uprostřed šibenice z hrubých klád  
 Šerifův pomocník sejmul z hlavy odsouzenci kápi  
 a dav zašuměl překvapením  
 i já jsem zašuměl překvapením  
 ten odsouzenec jsem byl já  
 a Šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

- emi** **G** **D**  
 1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost.

- ami** **emi** **D** **emi**  
 Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.  
 2. Pověste ho že byl jinej, že tu s námi dejchal stejnej vzduch.  
 Pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.

- emi** **G** **D**  
 3. Pověste ho za El Passo, za snídani v trávě a lodní zvon.

**ami** **emi** **C** **H**  
 Za to že neoplýval krásou, že měl country rád, že se uměl  
**emi**  
 smát i vám.

- G** **D** **ami** **G D**  
 R: Nad hlavou mi slunce pálí konec můj nic neoddálí,

**G** **D** **ami**  
 do mejch snů se dívám z dále. A do uší mi stále zní  
**H**  
 tahle moje píseň poslední

4. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,  
 za to že nikdy nevydržel na jednom místě stát.  
 R:  
 5. Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,  
 že byl zarputilým optimistou a tak dělal spoustu chyb.  
 6. Pověste ho, že se koukal, a že hodně jed a hodně pil,  
 že dal přednost jarním loukám  
 a pak se oženil a pak se usadil a žil

R:

## Prasátko [G]

Buty

|: G C B D :|

- G**                      **C**                      **B**                      **D**  
 1. Přišlo za mnou jedno malé prasátko,  
**G**                      **C**                      **B**                      **D**  
 že už se mu nelíbí být prasátko  
       **emi**                                      **G**                      **C**                                      **D**  
 (|:)Mazlil jsem se s ním, s tím prasátkem maličkým  
**G**                      **ami** **D7 G**                      **CD**  
 chrochtalo mi něco do uší(|:)
2. Měl jsem uši oslintané prasátkem,  
 které potom zase rychle uteklo.  
 Někam za láskou a já se trápím otázkou,  
 co chtělo to malé prasátko.  
 Někam za láskou a já se trápím otázkou,  
 co chtělo to malé prasátko.

Prší [C]  
Karel Plíhal

R: Prší C C/H dmi G C C/H  
a hvězdy na plakátech blednou,  
dmi E ami ami/G  
zpívám si spolu s reprobednou,  
F G  
jak ta láska deštěm voní,  
C G  
stejně voněla i loni, zkrátka

1. Prší C C/H dmi G C C/H  
a soused chodí sadem s konví,  
dmi E ami ami/G  
každej se diví, jenom on ví,  
F E A dmi  
proč místo toho kropení si nezaleze k topení  
G C F E  
a nepřčte si McBaina, proč vozí mouku do mlejna.

R:

2. Prší a soused venku prádlo věší,  
práce ho, jak je vidět, těší,  
ač promáčen je na nitku, tak na co volat sanitku,  
stejně na čísle blázince je věčně někdo na lince.

## Ráda se miluje [C]

Karel Plíhal

**ami**                      **G**        **C**  
 R: Ráda se miluje, ráda jí,  
**F**        **emi**        **ami**  
 ráda si jenom tak zpívá,  
                                  **G**        **C**  
 vrabci se na plotě hádají,  
**F**        **emi**        **ami**  
 kolik že času jí zbývá.

- F**                                      **C**        **F**                                      **C** **E**  
 1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku  
       **ami**                                      **G**        **C** **F**        **emi**        **ami**  
 a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

R:

2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,  
 že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

R:

3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,  
 sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba přišťí.

R:

# Rána v trávě [C]

Žalman

(Capo 3)

**ami G ami G**  
 R: Každý ráno boty zouval Orosil si nohy v trávě  
**ami G ami emi ami**  
 Že se lidi mají radi doufal A procitli právě  
**ami G ami G**  
 Každý ráno dlouze zíval Utřel čelo do rukávu  
**ami G ami emi ami**  
 A při chůzi tělem semtam kýval před sebou sta sáhů

- C G F C**  
 1. Poznal Moravěnkou krásnou

**ami G C**  
 a vínečko ze zlata

**C G F C**  
 V Čechách slávu muzikantů

**ami emi ami**  
 Umazanou od bláta.

2. Toužil najít studánečku  
 A do ní se podívat  
 By mu řekla proč holečku  
 Musíš světem chodívat

3. Studánečka promluvila  
 To ses musel nachodit  
 Abych já ti pravdu řekla  
 měl ses jindy narodit.



## Rosa na kolejích [C]

Wabi Daněk

- C** **dmi** **d#mi,emi**  
 1. Tak jako jazyk stále naráží  
**C**  
 na vylomený zub  
**dmi** **d#mi,emi**  
 tak se vracím k svému nádraží  
**C**  
 abych šel zas dál  
**Fadd9** **G**  
 Předě mnou stíny se plouží  
**Ami** **F#dim**  
 a nad krajinou krouží  
**dmi** **d#mi,emi** **C**  
 podivnej pták, pták nebo mrak.
- dmi** **emi** **C**  
 R: Tak do toho šlápni ať vidíš kousek světa  
**dmi** **emi** **C**  
 vzít do dlaně dálku zase jednou zkus.  
**dmi** **emi** **C**  
 telegrafní dráty hrajou ti už léta  
**dmi d#mi emi d#mi,dmi,C**  
 to nekonečně dlouhý monotónní blues.  
**C**  
 Je ráno, je ráno.  
**dmi,d#mi emi d#mi,dmi,C**  
 Nohama stíráš rosu na kolejích .

2. Pajda dobře hlídá pocestní co se nocí toulaj  
 Co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál  
 Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí  
 celej svůj dům – deku a rum.

R:

## Růže z papíru [F]

Brontosauři

1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám nemám klid,  
**dmi** **E7** **gmi**  
**ami** **dmi**  
hlava třestí, asi tě mám rád.

**E7** **gmi**  
Stále někdo říká: Vzbud' se, věčně trhá nit,  
**ami** **dmi**  
studenou sprchu měl bych si dát.

- D7** **gmi**  
R: Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,  
**C7** **F** **A7**  
dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já.  
**dmi** **gmi**  
V tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,  
**ami** **dmi**  
že nebe modrý ještě smysl má.

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,  
tak jsem asi jinej, teď to víš.  
Možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,  
třeba z ní mou lásku vytušíš.

R:

## Ryl jen, celej den ryl [C]

Spiritual kvintet

ami

1. Já každý ráno v sedm hodin vstal

E7

a krumpáč s lopatou vyfasoval,

ami

pak s partou, která makat dovede,

E

jsem došel tam, co tunel povede.

- R: A ryl jen, celej den ryl, já ryl jen, celej den ryl,

C

E7

abych dřív, než do svý boudy pudu spát,

ami

ami/G ami/F E7

čaj v kantýně moh' si dát,

ami

E7

ami

já ryl jen, celej den ryl, celej den,

E7

ami

E7

ami

jak krtek celej den jen ryl.

|: ami G F E7 :|

2. Kdo netrhal skálu, těžko pochopí,  
co sám dynamit někdy natropí,  
když jednou náhle došlo k výbuchu,  
Jim Goff vyletěl majli do vzduchu.
3. A když z tý vejšky zas na zem si kec',  
předák McCane ho popad' za límec:  
"Tak se mi zdá, že línej jsi jak veš,  
mně ve vzduchu se flákat nebudeš!"
4. Teď po létech, když večer sedím sám,  
na starý dobrý časy vzpomínám,  
zas slyším tmou, jak rány duněly,  
když ve skalách jsem lámal tunely.

# Sáro [C]

Traband

- ami            emi            F            C**
1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu  
**F                            C            F            G**  
 a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích.  
 A z prohraných válek se vojska domů vrací  
 však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich.
- R: Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,  
 že tři andělé boží k nám přišli na oběd.  
 Sáro, Sáro, jak moc anebo málo  
 mi chybí abych tvijí duši mohl rozumět.
2. Vévoda v zámku čeká na balkóně  
 až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav.  
 Srdcová dáma má v každé ruce růže,  
 tak snadno pohřbít může sto urozených hlav.
3. Královnin šašek s pusou od povidel  
 sbírá zbytky jídel a myslí na útěk.  
 A v podzemí skrytí slepí alchymisté  
 už oběvili jistě proti povinnosti lék!
4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit  
 o tajemstvích noci ve tvých zahradách.  
 A já, potulný kejklíř, co svázali mu ruce,  
 teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah!
- R: Sáro, Sáro, pomalu a líně  
 s hlavou na tvém klíně chci se probouzet.  
 Sáro, Sáro, Sáro, Sáro rosa padá ráno  
 a v poledne už možná bude jiný svět!
5. Sáro, Sáro, vstávej milá Sáro,  
**F                            dmi            Cmaj**  
 andělé k nám přišli na oběd.

# Severní vítr [C]

Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř

- C** **ami**
1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou
- F** **C**
- Jsem chudý, jsem sláb a nemocen
- ami**
- Hlava mě pálí a v modravé dáli
- F** **G7** **C**
- Se leskne a třpytí můj sen
2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí  
 Tam zbytečně budeš mi psát  
 Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě  
 Já nechám si tisícrát zdát
- C** **C7** **F** **C** **G7**
- R: Severní vítr je krutý, počítejlásko má s tím
- C** **C7** **F** **C** **G7** **C**
- k nohám ti dám zlaté pruty nebo se vůbec nevrátím
3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem  
 Už slyším je výt blíž a blíž  
 už mají mou stopu, už větrí že kopu  
 svůj hrob a že stloukám si kříž
4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén  
 A opustil tvou krásnou tvář  
 Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek  
 Nad hrobem polární zář.

Sirka [G]  
Demophobia

[emi C D G]

Našel jsem doma starou sirku  
ta sirka byla vypálená  
zavolať jsem si bratra Jirku:  
„Jirko ta sirka byla má!“

*On řekl: „Ty mě houpáš!“*  
*Já na to: „Tak jest!“*  
*On řekl: „Tak mě přesvědč!“*  
*Já na to: „Pojď ven!“*

A tak jsme šli do garáže  
táta tam má žiguli  
koupil ho ze svý apanáže  
můj táta je lidumil

*On řekl: „Proč jsme tady!“*  
*Já na to: „Ty nekecej!“*  
*On řekl: „Já nic, já nic!“*  
*Já na to: „Pojď sem!“*

Svázal jsem ho do kozelce  
pak ho polil benzínem  
chvilí dělal kotrmelce  
to než se stal plamenem

*On řekl: „Ty jsi blázen!“*  
*Já na to: „Cože?“*  
*On řekl: „Ahoj brácho!“*  
*Já na to: „Sbohem!“*

Našel jsem doma starou sirku  
ta sirka byla vypálená  
už nemám, nemám bratra Jirku  
za to může sirka má. . .

## Slavíci Z Madridu [G]

Waldemar Matuška

ami emi H7 emi ami emi H7 emi

- emi H7 emi  
1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,  
emi H7 emi  
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,  
emi H7 emi  
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,  
emi H7 emi  
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.
- R: emi emi  
Žízeň je veliká, život mi utíká,  
H7 emi  
nechte mě příjemně snít,  
ami emi  
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,  
H7 emi  
zpívat si s nima a pít.
2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,  
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,  
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,  
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.
3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,  
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,  
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,  
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

## Soudný den [C]

Spirituál kvintet

- ami**  
 1. Zdál se mi sen, že se nebe hroutí,  
**G**  
 zdál se mi sen o poslední pouti,  
**ami** **ami** **G** **ami**  
 zdál se mi sen, že všechno seberou ti, v ten soudný den.
2. Kam běžet mám - slunce rychle chladne,  
 kam běžet mám - měsíc na zem spadne,  
 kam běžet mám - moře už je na dně, v ten soudný den.
3. Stůj, nechod' dál, času už je málo,  
 stůj, nechod' dál, míň než by se zdálo,  
 stůj, nechod' dál, otevři se skálo, v ten soudný den.
4. Pán tě zavolá, má pro každého místo,  
 Pán tě zavolá, jen kdo má duši čistou  
 Pán tě zavolá, sám nedokázal bys to – v ten soudný den.
- ami** **G**  
 5. Soudí, soudí, pány, slouhy, soudí, soudí, hříšné touhy,  
**ami** **ami** **E**  
 soudí, soudí výčet pouhý, á - á
- ami**  
 Vtom se probudíš, to byl jen sen,  
**F**  
 vtom se probudíš, to byl jen sen,  
**dmi** **ami** **E** **ami**  
 vtom se probudíš to byl jen sen jen pouhý sen.
6. Zdál se mi sen o poslední pouti,  
 zdál se mi sen, že se nebe hroutí  
 zdál se mi sen, že všechno v seberou ti v ten soudný den.
7. Zdál se mi sen, já stojím na svém místě  
 zdál se mi sen, mé svědomí je čisté  
**ami** **E** **ami**  
 zdál se mi sen, jen jedno vím jistě, je soudný den !



## Studený nohy [C]

Radůza

**ami emi dmi emi**

1. Prší, choulím se do svrchníku,

**ami emi F G**

než se otočím na podpatku  
zalesknou se světla na chodníku,  
jak pětka na věčnou oplátku.

2. Slyším kroky zakletejch panen,  
to je vínem, to je ten pozdní sběr,  
každá kosa najde svůj kámen,  
to je vínem, ber mě, ber.

**F E ami**

- R: Studený nohy schovám doma pod peřinou

**F E ami**

a ráno kafe dám si hustý jako tér,

**F E ami**

přežiju tuhle neděli tak jako každou jinou,

**F E D**

na koho slovo padne, ten je solitér.

3. Broukám si píseň o klokočí,  
prší a dlažba leskne se,  
je chladno a hlava, ta se točí,  
jak světla na plese.

R:

4. Tak mám a nebo nemám kliku,  
zakletá panna směje se  
a moje oči, lesknou se na chodníku,  
jak světla na plese.

R:

# Stýskání [D]

Bratři Ebenové

- A D emi hmi f#mi hmi G A**  
 1. Stýská se mi, černovlásko , po loučení , kdy jsi se mi  
**f#mi hmi G C A emi7A**  
 na rameni vyplakala, černovlásko.

2. Stýská se mi, černovlásko, po toužení, kdy jsi se mi  
 něžně smála, rozespalá, černovlásko.

- hmi G D A**  
 R: Stýská – šest písmen místo Tvé lásky,  
**emi f#mi hmi f#mi**  
 stýská – pláčou dlouhé samohlásky,  
**hmi G D A**  
 stýská – zůstala jsi mi pod víčky,  
**hmi Gmaj7**  
 dohořel knot svíčky, uschly tvé slzičky  
**emi7 A**  
 a dveří skřípání nese mi stýskání.

3. Stýská se mi, černovlásko, rád jsem stonal ve tvém klíně,  
 podleh' tobě i angíně, černovlásko.
4. Stýská se mi, černovlásko, po snídání v deset ráno,  
 proč máme dnes vyprodáno, černovlásko?
5. Stýská se mi, černovlásko, po tvé rtěnce perleťové,  
 na ústa mě už nekloue, černovlásko.
6. Stýská se mi, černovlásko, smutný je čas účtování,  
 inventura milování, černovlásko.

**A D emi hmi f#mi hmi G Asus4**  
 |: Stýská se mi, hm, stýská se mi , hm, ...:|

## Tak už mi má holka mává [G]

Hoboes

- emi D C emi**  
 1. Posledních pár minut zbejvá jen,  
**D A emi**  
 máš teplou dlaň, už se stmívá,  
**D C emi**  
 těžký je říct, že se končí den,  
**D A C,E**  
 vlak poslední vagón mívá.
- G F D**  
 R: Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý,  
**emi C A7 D7**  
 život jde dál, to se stává, já to vím,  
**G F D**  
 tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává,  
**emi**  
 tak jed', jed', jed', tak jed', jed', jed',  
 tak jed', jed', jed', tak jed'.
2. Koleje jsou cejchem loučení,  
 holkám se ve vočích strádá,  
 smutek je šátek osamění,  
 co mužskejm na cestu mává.
- R:
3. Za zády zůstal mi pláč a smích  
 do tmy se můj vlak teď řítí  
 zmizela holka jak loňskej sních  
 a světla měst v dálce svítí.
- R:

Tereza [G]  
Wabi Ryvola

- G C D G**  
1. Ten den co vítr listí z města svál  
**C D emi**  
můj džíp se vracel jako by se bál  
**C D G**  
že asfaltový moře odliv má  
**C D E7**  
a stáj, že svýho koně nepozná.
- G D**  
R: Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst  
**ami emi**  
řekni kdo by se vracel když všude je tisíce cest.  
**G D**  
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda mě máš  
**ami emi**  
tenkrát ptal jsem se Terezo kolik mi polibků dáš,  
**D G**  
naposled, naposled.
2. Já z dálky viděl město v slunci stát  
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát.  
Proč vítr mlátí spoustou okenic?  
Proč jsou v ulici auta, jinak nic?
3. Do prázdných beden zotvírařejch aut  
zaznívá odněkud něžný tón Flaut  
a v závěji starýho papíru  
válejí se černý klapky z klavírů.
4. Tak loudám se tím hrozným městem sám  
a vím že Terezu už nepotkám.  
Jen já tu zůstal s prázdnou ulicí  
a vosamělý město mlčí.

Těšínská [C]  
Jaromír Nohavica

ami dmi F E7  
1. Kdybych se narodil před sto léty  
ami dmi, F, E7, ami  
v tomhle městě.  
ami dmi F E7  
u Larischů na zahradě trhal bych květy  
ami dmi, F, E7, ami  
své nevěště.  
C dmi  
Moje nevěsta by byla dcera ševcova  
F C  
z domu Kamińskich odněkud ze Lvova  
dmi F E7 ami dmi F E7 ami  
kochał bym ja i pieścił chyba lat dwieście.

2. Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u žida Kohna.  
Nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona.  
Mluvila by polsky a trochu česky,  
pár slov německy a smála by se hezky.  
Jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná.

3. Kdybych se narodil před sto léty byl bych vazačem knih.  
U Prohazků dělal bych od pěti do pěti a sedm zlatek za  
to bral bych.  
Měl bych krásnou ženu a tři děti,  
zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti,  
celý dlouhý život před sebou celé krásné dvacáté století.

4. Kdybych se narodil před sto léty v jináčí době  
u Larischů na zahradě trhal bych květy má lásko tobě.  
Tramvaj by jezdila přes řeku nahoru,  
slunce by zvedalo hraniční závoru  
a z oken voněl by sváteční oběd.

5. Večer by zněla od Mojzese melodie dávnověká,  
bylo by léto tisíc devět set deset za domem by tekla řeka.  
Vidím to jako dnes šťastného sebe,  
ženu a děti a těšínské nebe.  
Ještě, že člověk nikdy neví co ho čeká.

## Tisíc dnů mezi námi [G]

Nerez

- emi      ami      emi9**  
 1. Ocelově modrou masku máš  
**hmi7 f#mi7      emi**  
 pátý týden se ti bráním  
 den za dnem si na nit navlékáš  
 korálky s vůní našich dlaní
- hmi      f#mi7      emi**  
 Světlo a tma tak to jsem já  
**hmi      emi**  
 zhasni a dělej, co se dělat může  
 světlo a tma tak to jsem já  
 jestli chceš, nezůstane na mně ani kůže
2. Telefonní seznam nových tváří  
 to je tvůj polštář pod mou hlavou  
 zatržená jména v kalendáři  
 pátý týden ve vzduchu plavou
- emi C D emi**  
 R: Tisíc dnů mezi námi  
 jako nekonečno nevypadá  
 našel jsem tě kdysi ve stohu slámy  
 Ještě dnes mi za košili padá
3. Tisíckrát vlasy rozcuchaný  
 vlasy rozcuchaný jako křoví máš  
 sladká jak hrušky planý  
 v hlavě mám z tebe galimatyáš
4. Tisíckrát přešíváný  
 knoflíček u krku máš  
 a tvůj smích zvoní stejně jako hrany  
 v hlavě mám z tebe galimatyáš
5. = 1.

R:

# Topič [C]

Karel Plíhal

- C** **emi**
1. Sedí topič u piána, preluduje potají  
**G** **C** **D9/F#G**  
 a pod prsty toho pána bílé klapky černají.  
**C** **emi**  
 Za ta léta u divadla, která strávil v kotelně,  
**G** **C** **F7** **C**  
 hraje svoje "Pec nám spadla" stále více fortelně.
- C9** **F**
- R: Zatímco se hudebníci vybavují u kávy,  
**D7** **G** **G#** **G**  
 topič si nad klávesnicí vyhrnuje rukávy.
2. Sedí topič u piána, preluduje potají  
 a pod prsty toho pána bílé klapky černají.  
 Slaví celý rozesmátý konec topné sezóny  
 a kysličník uhelnatý proměnil se na tóny.

# Topoly [C]

Ondřej Balík

## hmi

Jako ty topoly máme svý stíny, žijeme ze soli vody a hlíny.

1. **ami** **dmi7** **Cmaj** **F** **F E**  
 Jako ty topoly stojíme vzpříma, dokud nám dovolí slunce a zima ,  
**ami** **dmi7** **Cmaj** **hmi7**  
 jako ty topoly celí se třesem, sekýra zabolí, sekýra zabolí,  
**F** **F E**  
 znamení nesem.
- ami** **dmi7** **Cmaj** **F** **F E**  
 Jako ty topoly, když nemáš sílu, tak lidi z okolí přinesou pilu .  
**ami** **dmi7** **Cmaj** **hmi7**  
 Jako ty topoly v pláči a křiku, bouře tě oholí, bouře tě oholí  
**G4** **F#4**  
 do vykřičníku .

2. Jako ty topoly strach někde nízko v nejhlubším údolí k nebi máš  
 blízko.  
 Jako ty topoly horko nás moří, belháš se o holi, belháš se o holi,  
 za tebou hoří.  
 Jako ty topoly až přejde září, strniště na poli, listí a stáří.  
 Jako ty topoly do příští zimy, koho to zabolí, koho to zabolí,  
 budou tu jiní.

[ :h03e232h3e012: ][ hmi G A f#mi ]

3. Jako ty topoly, jako ty stromy,  
 jeden si dovolí, jinej se zlomí.  
 Jako ty topoly máme svý stíny,  
 žijeme ze soli, vody a hlíny.  
 Jako ty...



## To ta Heľpa [C]

Tradicional (sk)

- ami dmi ami dmi ami E ami
1. To ta Heľpa to ta Heľpa to je pekné mesto,  
 ami dmi ami dmi ami E ami  
 a v tej Heľpe a v tej Heľpe švárnych chlapcov je sto.  
 F C G C E  
 |: Koho je sto toho je sto nie po mojej vôli,  
 ami dmi ami dmi ami E ami  
 len za jedným len za jedným srdiečko ma bolí. :|
2. Za Janíčkom za Palíčkom krok by nespravila  
 za Ďuričkom za Mišíčkom Dunaj preskočila  
 Dunaj Dunaj Dunaj Dunaj aj to širé pole  
 len za jedným len za jedným počesenie moje.

## Toulavej [C]

Vojtěch 'Kid'ák' Tomáško

1. Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj',  
ať vám poví, proč mi říkaj', proč mi říkaj' Toulavej.

2. Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí: je mu hej, tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá Toulavej.

- R: Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát  
na půdě celta se prachem stydí  
a starý songy jsem zapomněl hrát,  
zapomněl hrát.

3. Někdy v noci je mi smutno, často bejvám doma zlej, malá daň za vaše "umí", kterou splácí Toulavej.
4. Každý měsíc jiná štace, čekáš, kam tě ulože', je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně, Toulavej.

R:

5. Víím, že jednou někdo přijde, tiše pískne: no tak jdem, známí kluci ruku stisknou, řeknou: víítej, Toulavej.
6. Budou hvězdy jako tenkrát, až tě v očích zabořej', celou noc jim bude zpívat jeden blázen - Toulavej.

R: Sobotní ráno nám poletí vstříc, budeme u cesty stát,  
vypráším celtu a můžu vám říct,  
že na starý songy si vzpomenu rád,  
vzpomenu rád.

7. Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj',  
ať vám poví, proč mi říkáj', proč mi říkáj' Toulavej.

# Trampská [F]

Bratři Ebenové

**dmi**

1. Mlhavým ránem bose jdou, kanady vržou na nohou

**G dmi**

a dálka tolik vzdálená je blízká,  
město jsi nechal za zády, zajíci dělaj' rošády

**G dmi**

a v křoví někdo tiše Vlajku píská,

**G**

najednou připadáš si ňák příma, svobodnej, a tak,

**dmi G dmi**

prostě tak, tak ňák, ňák tak.

**F**

- R: Pojd' dál, s námo se nenudíš, pojd' dál, ráno se probudíš,

**dmi**

a vedle sebe máš o šišku víc,

**F**

pojd' dál, pod sebou pevnou zem, pojd' dál, a Číro

**G dmi**

s Melounem a Meky, Miky, Vrt, a dál už nic, dál už nic.

2. Mlhavý ráno za tratí, u cesty roste kapratí,  
sbalíš si deku, spacák, celtu, pytel,  
a kdyby ňákej úředník začal ti říkat, co a jak,  
sbalíš si deku, spacák, celtu, pytel,  
důležitý je to, co jseš, odkud jsi přišel a kam jdeš,  
co jseš, kam jdeš, co jseš.

## Tři kříže [F]

Hop trop

- dmi** **C** **ami**  
1. Dávám sbohem všem břehům prokatejm,

**dmi** **C** **dmi**  
který v drápech má ďábel sám.

**dmi** **C** **ami**  
Bílou přídí šalupa „My grave“

**dmi** **C** **dmi**  
míří k útesům, který znám.

- F** **C** **ami**  
R: Jen tři kříže z bílýho kamení

**dmi** **C** **dmi**  
někdo do písku poskládal.

**F** **C** **ami**  
Slzy v očích měl a v ruce znavený,

**dmi** **C** **dmi**  
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,  
samý pití a rvačky jen.  
Chřestot nožů, při kterých přejde smích,  
srdce kámen a jméno „Šten“.

3. Já Bob Green mám tváře zjizvený,  
štěkot psa zněl, když jsem se smál,  
Druhej kříž mám a spím pod zemí,  
že jsem falešný karty hrál.

4. Třetí kříž sand vyvolá jen vztek,  
Katty Rodgers těm dvoum život vzal.  
Svědomy měl vedle nich si klek ...

Rec: Víím, trestat je lidský, ale odpouštět božský.  
Ať mi tedy Bůh odpustí.

- R: ...lodní deník, a v něm, co jsem psal.

## Tulácký ráno [F]

Jan Nedvěd

**dmi**

1. Posvátný je mi každý ráno,

**ami**                      **ami7**    **dmi**

když ze sna budí šumící les

a když se zvedám s písničkou známou

a přezky chřestí o skalnatou mez.

**dmi**

- R: Tulácký ráno, na kemp se snáší,

**B**                      **C**                      **F**  
za chvíli půjdem toulat se dál,**dmi**

a vodou z říčky oheň se zháší,

**B**                      **C**                      **dmi Dsus2**  
tak zase půjdem toulat se dál.

2. Posvátný je mi každý večer  
když oči k ohni vždy vrací se zpět  
Tam mnohí z pánů měl by se kouknout  
a hned by viděl, jakej chcem svět.
3. Posvátný je mi každý slovo,  
když lesní moudrost a přírodu znáš,  
bobříku sílu a odvahu touhy  
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá ?

## Už to nenapravím [C]

Jaroslav Samson Lenk

**ami D F E7 ami**

R: Vap tada dap ...

**ami****D**

1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,

**F****E****E7**

ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál,  
v devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,  
já za hodinu na náměstí měl jsem stát,  
ale v jiným městě.

**A****A7**

Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,

**fmi**

že stavíš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka

**G****E**

zadní otevřená, zadní otevřená,  
já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,  
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,  
že jsi unavená, ze mě unavená.

2. Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,  
snad může za to vinný sklep, že člověk často sleví,  
já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou,  
já čekala jsem dobu dlouhou, víc než dost,  
kolik přesně, nevím.  
Pak jedenáctá byla a už to bylo passé,  
já dřív jsem měla vědět, že vidět tě chci zase,  
láska nerezaví, láska nerezaví.  
Ten dopis, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,  
byl odměřený moc na vlídný slovo skoupý,  
už to nenapravím, už to nenapravím.

## Válka růží [F]

Spiritual Kvintet

- dmi G dmi A**  
1. Už rozplynul se hustý dým, derry down, hej, down-a-down,  
**dmi gmi dmi A**  
nad ztichlým polem válečným, derry down,  
**F C A**  
jen ticho stojí kolkolem  
**dmi dmi/C B A**  
a vítěz plení vlastní zem,  
**dmi gmi A dmi**  
je válka růží, down, derry, derry, derry down-a-down.
2. Nečekej soucit od rváče, derry down, hej, down-a-down,  
kdo zabíjí ten nepláče, derry down,  
na těle mrtvé krajiny,  
se mečem píšou dějiny,  
je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.
3. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,  
dva rody živí jeden hněv, derry down,  
kdo změří, kam se nahnul trůn,  
zda k Yorkům nebo k Lancastrům,  
je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.
4. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,  
však hlína pije jednu krev, derry down,  
ať ten či druhý přežije,  
vždy nejvíc ztratí Anglie,  
je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

## Velrybářská výprava [C]

Antonín Linhart

- C** **F** **G** **C**  
1. Jednou plác mě přes rameno Johnny zvanéj Knecht:

**ami** **dmi** **G** **C**  
Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnověj kšeft!

**C** **F** **G** **C**  
Objednal hned litr rumu a pak nežně řval:

**ami** **dmi** **G** **C**  
Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár.

- C** **F** **G**  
R: |: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,  
**C** **ami** **dmi** **G** **C**  
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože. :|

2. Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce,  
nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce,  
vypluli jsme časně zrána, směr severní pól,  
dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol.

3. Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,  
hoň velryby v kupách ledu, to ti zláme vaz,  
na pobřeží místo ženskéjch mávaj tučnáci,  
v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci.

4. Když jsme domů připluli, už psal se příští rok,  
starej řejdař povídá, že nedá ani flok:  
Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog,  
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok.

5. Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,  
stáhli jsme mu kuži z těla, tomu hadovi,  
z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet,  
máme velryb plný zuby, na to vezmi jed.



## Vlajka [F,D]

Jan Korda

- dmi** **A**  
1. Vše tone v snách a život kolem ztich,  
**A7** **dmi**  
jen dole v tmách kol ohně slyšet smích,  
**D** **gmi**  
tam srdce všem jen spokojeně zabuší,  
**dmi** **A7** **D**  
z písniček známých vše jistě vytuší.
- G** **A7** **D**  
R: Vlajka vzhůru letí k radosti svých dětí,  
**F#** **G** **D**  
hned se s mráčky snoubí, vlát bude zas,  
**A7** **D**  
až mládí čas opustí nás.
2. Po létech sám až zabloudíš v ten kraj  
a staneš tam, kde býval kdys' tvůj ráj,  
vzpomeneš chvil těch, kteréš' míval tolik rád,  
tak jako kdysi ozvěnou slyšíš hrát.

## Vstávej, holka [G]

Karel Plíhal

- G                      ami7 hmi7 ami7                      D      G**  
 1. Vstávej, holka, bude ráno kalný jako Metuje.
- ami7 hmi7 ami7                      D      G**  
 Zahraju ti na piáno, jen co zjistím, kde tu je.
- emi                      ami                      emi      ami D7                      A7      D7**  
 Jedno stojí tamhle v koutě                      bez pedálů, bez kláves.
- G                      ami7 hmi7 ami7                      D      G**  
 V tomhle jednou povevou tě funebráci přes náves.
2. Báby budou mlíti pantem, chlapi bručet pod kníry:  
 "Tahala se s muzikantem, proto tyhle manýry."  
 Housle budou svými trylky opěvovat tichounce,  
 všechny tyhle horký chvílky ve studený garsónce.
3. Pak na dráty telefonní jako noty na linky  
 sednou hvězdy, které voní jak rumový pralinky.  
 Z nich ti potom loutna s flétnou naposledy zahraje,  
 že se naše duše střetnou hned za bránou do ráje.
4. Vstávej holka bude ráno, kalný jako Metuje.  
 Zahraju ti na piáno, jen co zjistím kde tu je.  
 Dopij tenhle zbytek rumu, ať je zase veselo,  
 jsme tu spolu z nerozumu, tak co by nás mrzelo.

## Zabili, zabili [C]

Tradicional

- C**       **F**  
 1. Zabili, zabili,  
**dmi**   **F**       **C**  
 chlapa z Koločavy.  
**C**       **F**  
 řekněte, hrobaři,  
**dmi**   **F**       **C**  
 kde je pochovaný.
- C**  
 R: Bylo tu není tu  
      **F**  
 havrani na plotu  
**C**  
 bylo víno v sudě  
**F**                       **G**  
 teď tam voda bude  
**C**   **G**       **C**  
 není není tu
2. Špatně ho zabili  
 špatně pochovali  
 vlci ho pojedli  
 ptáci rozklovali
- R:
3. Vítr ho rozesl  
 po dalekém kraji  
 havrani pro něho  
 na poli krákají
- R:
4. Kráká starý havran  
 krákat nepřestane  
 dokud v Koločavě  
 živý chlap zůstane
- R:

## Zafúkané [C]

Fleret

- ami Asus2 ami Asus2  
 1. Větr sněh zanésl z hor do polí,  
 ami C G ami  
 já idu přes kopce, přes údolí,  
 C G C  
 idu k tvej dědině zatúlanej,  
 F C E ami Fmaj7 ami Esus4  
 cestičky sněhem sú zafúkané.

- ami C G C  
 R: Zafúkané, zafúkané  
 F C dmi E  
 kolem mňa všeco je zafúkané  
 ami C G C  
 Zafúkané, zafúkané  
 F dmi E ami  
 kolem mňa všeco je zafúkané

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,  
 srdce sa ozvalo, bit ho slyším,  
 snáď enom pár krokov mi zostáva,  
 a budu u tvého okénka stát.
- R: |: Ale zafúkané, zafúkané,  
 okénko k tobě je zafúkané. :|
3. Od tvého okna sa smutný vracám,  
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,  
 spadl sněh na srdce zatúlané,  
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

- R: |: Zafúkané, zafúkané,  
 mé stopy k tobě sú zafúkané. :|

## Zatanči [G]

Jaromír Nohavica

- emi G D emi**  
1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,  
**G D emi**  
zatanči a vetkni nůž do mých zad,  
**G D emi**  
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,  
**G D emi**  
ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

- emi G D emi**  
R: Zatanči, jako se o kolo ohně tančí,  
**G D emi**  
zatanči jako na vodě loď,  
**G D emi**  
zatanči jako to slunce mezi pomeranči,  
**G D emi**  
zatanči, a pak ke mně pojd'.

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,  
polož dlaň nestoudně na moji hrud',  
obejmi, má milá, obejmí moje bedra,  
obejmi je pevně a mojí bud'.

R:

3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,  
nový den než začne, nasyt' můj hlad,  
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,  
zatanči a já budu ti hrát.

R: 2x

## Zítřa ráno v pět [G]

Jaromír Nohavica

- emi G**  
1. Až mě zítřa ráno v pět ke zdi postaví,  
**C D G E7**  
ještě si naposled dám vodku na zdraví,  
**ami D7 G emi**  
z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe  
**ami H7emi ami D7 G emi**  
a pak vzpomenu si, lásko, na tebe,  
**ami H7 emi**  
a pak vzpomenu si na tebe.
2. Až zítřa ráno v pět přijde ke mně kněz,  
řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes,  
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju  
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,  
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.
3. Až zítřa ráno v pět poručík řekne: "Pal!",  
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,  
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,  
že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,  
že tě, lásko, nechávám, na zemi.
4. Až zítřa ráno v pět prádlo půjdeš prát  
a seno obracet, já u zdi budu stát,  
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,  
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,  
Lásko, nezapomeň a žij...

## 2 Rybičkovky

### Apoštolská [C]

- C G ami C7**  
 1. Prosíme tě dej nám pane sílu,  
**F dmi G G7**  
 Chceme začít podle slov tvých žít,  
**C E ami**  
 věříme že jednou budem v míru  
**C7 F G7 C G7**  
 u tvého sto lu společně víno pít.
2. Dívej se na všechny naše zkoušky,  
 jak se utápíme v starostech,  
 bez tebe by svět byl jenom pouští,  
 bez tebe by život neměl vůbec žádněj cíl.

### Boží radost jak řeka [F]

- F F7 B F**  
 1. Boží radost jak řeka, boží radost jak řeka,  
**dmi G7 C C7**  
 boží radost ať plní duši mou.
- F F7 B F**  
 Boží radost jak řeka, boží radost jak řeka,  
**dmi G7 C7 F C7F**  
 boží radost ať plní duši mou.
2. Boží láska ...
3. Boží pokoj ...
4. Boží radost jak řeka, Boží láska jak řeka,  
 Boží pokoj ať plní duši mou.  
 Boží radost jak řeka, Boží láska jak řeka,  
 Boží pokoj ať plní duši mou.

## Bůh je záštita má [G]

**G** **D7** **G**  
 R: Bůh je záštita má, Bůh je záštita má,  
**G7** **C** **G** **D7** **G**  
 Bůh je záštita má, s Ním nemusím se bát.

1. Nevím co mi zítřek tají, strasti bez konce se zdají,  
mraky cesty zakrývají, ale Bůh je spása má.
2. Každý den od procitnutí k nové honbě štvát mne nutí,  
nikde místa k spočinutí, jenom v Bohu najdu mír.
3. Kolem svět se rve a plení, lidské vztahy zlato mění,  
Bože, dej, ať v pokušení, vím, že Ty se staráš sám.

## Effatha [G]

**emi** **G** **D**  
 Otvírej našemu Pánu, otvírej, přichází k nám,  
**ami** **C** **H7**  
 otvírej bratřím, sestrám dokořán.  
**emi** **G** **D**  
 Otvírej Svatému Duchu, otvírej, přichází k nám,  
**ami** **C** **H7**  
 otvírej Božímu slovu dokořán.  
**emi D** **ami C H7** **emi**  
 Effatha –a, effatha –a–a. (Effatha)

## Hosana [G]

- G** **D** **emi** **C** **D**  
 1. |: Hosana, hosana, hosana Bohu na nebi. :|
- C** **D** **G** **C** **D** **G**  
 R: Jméno slavíme tvé, (aleluja), chválí Tě srdce mé, (aleluja)  
**C** **G** **D G D** **emi** **C** **D** **G**  
 vyvýšen buď ó Bože náš, hosana Bohu na nebi.
2. |: Sláva, sláva, sláva všech králů Králi. :|



## Jsem všechno, co nemáš [D]

**D** **emi**

R: Jsem všechno, co nemáš, jsem všechno, co hledáš,

**A** **A7** **D**

řekni to lidem všem, řekni to lidem všem.

**emi**

Řekni, že v srdci tvém byla tma, černá noc,

**A** **A7** **D**

uprostřed noci té vyšla hvězda na pomoc.

1. Neměl jsem sílu se s životem rvát,  
**emi** **A** **D**  
na půli cesty vždy zůstal jsem stát,  
**emi** **A** **A**  
**D7** **G**  
zvedal jsem zoufale svůj těžký kříž,  
**gmi** **D** **A7** **D**  
náhle jsem uslyšel jméno Ježíš.
  
2. Nikdy jsem nevěděl, co je to hřích,  
poznal jsem v světě jen slzy a smích,  
až když jsem, Pane můj, našel Tebe,  
viděl jsem jasně, jak hřích můj zebe.
  
3. „Vezmi svůj kříž a pojď po cestě Mé,  
dej mi své trápení, my dojdeme!“  
Tohle mi Ježíš řek a já jsem šel,  
dneska už dobře vím, že pravdu měl.

## Laudato Sii [D]

**D**

R: Laudato sii, o mi signore

**hmi**

Laudato sii, o mi signore

**G**

Laudato sii, o mi signore

**A**

Laudato sii, o mi signore

1. Dík za všechno, co stvořils', Pane,  
dík za teplo, když slunce plane  
dík za hvězdy a váněk svěží,  
dík za vodu, za hudbu z věží
2. Dík za vesmír, planetu Zemi,  
dík za chvíle, kdy dobře je mi,  
za přírodu, když všechno vzkvétá,  
moře, hory, za krásu světa.
3. Za to všechno dík ti vzdáváme,  
spolu s bratry žalmy zpíváme,  
ať každý z nás z blízka i z dále,  
celým srdcem tě, Pane, chválí!

## Modlitba sv. Tomáše Mora [G]

**G****C****G****C**

1. |: Dopřej mi chuť k jídlu, Pane, a také něco, co bych

**D**

sněd :|

**C****D****C****D****D7****G****E7**

|: dej mi zdravé tělo, Pane, a nauč mě s ním za cházet :|

2. Dej mi zdravý rozum, Pane, ať vidím dobro kolem nás,  
ať s hříchem nevydržím a napravit jej umím včas.
3. Dej mi mladou duši, Pane, ať nenaříká, nereptá,  
dej, ať neberu moc vážně své malé pošetilé já.
4. Dej mi, prosím, humor, Pane, a milost, abych chápal vtip,  
ať mám radost ze života a umím druhé potěšit.

## Na Golgotu [D]

- D** **F#7** **hmi** **E**  
 1. I dnes Ježíš v krvi, v potu trpí cestou na Golgotu,  
**D** **A** **DA**  
 čeká kdo mu pomůže nést kříž.  
**D** **F#7** **hmi** **E**  
 Doufá, že snad někdo z davu překoná strach o svou hlavu,  
**D** **A** **DA**  
 neutíkej Šimone, pojd' blíž. Ježíš jde
- D** **D7** **G** **gmi**  
 R: na Golgotu, na Golgotu, na Golgotu, na Golgotu  
**D** **f#mi** **GA**  
 čeká kdo mu pomůže nést kříž, Ježíš jde  
 na Golgotu, na Golgotu, na Golgotu, na Golgotu,  
 neutíkej Šimone, pojd' blíž
2. Spoustě lidem zle se daří, klesají pod křížem stáří,  
 nemocní a opuštění jsou.  
 opuštění svými dětmi, mají smutné oči ze tmy  
 v níž jdou smrti vstříc na kolenou. Oni jdou. . .
3. Hodně dětí, jak je známo, ptá se doma často:  
 Mámo, kdy se táta nastěhuje k nám?  
 Pročs tátovi trnem v oku, proč nás jednou za půl roku  
 navštíví a zas odjede sám? Děti jdou. . .
4. Po ulicích dnes a denně lidi chodí otráveně,  
 z radosti jim zbyl jen planý smích.  
 Jsou na sebe často sprostí, trpí lidskou lhostejností,  
 kdo si všimne lidí nešťastných, kteří jdou. . .

# Nám, Pane, dal jsi slovo své [F]

**F**      **ami**      **A7**      **dmi**  
R: Nám, Pane, dal jsi slovo své,

**B**                      **C7**              **F**      **C7**  
Ducha svého dej nám též,

**F**      **ami**              **A7**      **dmi**  
ať Tebe vždycky přijmeme,

**B**                      **C7**              **F**  
Ducha svého dej nám též,

1. Zůstaň, Pane s námi všechny dny až na věky  
Ducha svého dej nám též,  
Ty jsi cesta, ty jsi život pro nás, pro bratry.  
Ducha svého dej nám též.
2. Všechny moci světa, když nás, Pane, týrají,  
Ducha svého dej nám též,  
Ve víře nás přece Boží síla provází  
Ducha svého dej nám též.
3. Stále znovu zpívám: Pane, dej nám Ducha též  
Ducha svého dej nám též,  
který srdce, mysl zarmoucenou pozdvihne  
Ducha svého dej nám též.

## Neseme, Pane, chléb a víno [F]

**dmi**                                      **C**  
Neseme, Pane, chléb a víno,

**ami**                                      **dmi**  
neseme celý život náš.

**C**  
Neseme, Pane, chléb a víno

**ami**                                      **dmi**  
a hledáme tvou tvář,

**C**      **ami**                      **dmi**  
tvou tvář, tvou svatou tvář.

## Ó, Pane, zhasíná den [D]

**D** **hmi** **G A D**  
 R: |: Ó, Pane, zhasíná den, prosím modlitbu mou slyš :|

- D** **emi**  
 1. Modrou nebeskou báň, jasnou sluneční pláň,  
**hmi** **G** **A A7 D**  
 bílá oblaka dne, vše zavírám ve svůj dík.
2. Kvítím vonící zem, lesů na horách lem,  
 řeky jiskřící proud, vše zavírám ve svůj dík.
3. První večerní stín, teplý domova klín,  
 božské večere dar, vše zavírám ve svůj dík.

## Pojď ke mně blíž [G]

- emi** **C** **emi** **D** **G D emi**  
 1. |: Pojď ke mně blíž a poslouchej, nesu ti radostné poselství :|  
**emi** **ami** **emi** **D** **G D G(emi)**  
 |: Bůh si vzpomněl na své slovo, splnil dávná proroctví. :|
2. |: Ten který byl, ten který je, ten který bude až na věky :|  
 |: poslal světu Mesiáše, jak zněl příslib odvěký. :|
3. |: On přišel sem, na naši zem, kázat o lásce a pokání, :|  
 |: svou krev prolil za nás všechny, zve nás k následování :|
4. |: Já za ním jdu pojď také ty půjdou nás zástupy já to  
 vím :|  
 |: cestou úzkou, která vede do Kristova království. :|

## Ordinarium IV [CDGAC]

## KYRIE

**ami C G C**  
|:Pane, náš Bože, smiluj se nad námi.

**ami C G E**  
Ježíši Kriste, smiluj se též.

**ami F dmi G emi [ami|F|A ]**  
Duchu Svátý, slyš naše prosby, Bože, slituj se.:|

## GLORIA

**A D**  
Sláva na výsostech Bohu a na zemi mezi lidmi mír.

**emi7**  
Vzdáváme ti díky pro tvou velkou slávu,

**f#mi G D A D G**  
Pane a Bože, nebeský Králi, Bože Otče všemohoucí.

**D emi7**  
Ty který snímáš hříchy všeho světa,

**f#mi G D A D G**  
přijmi naše prosby, smiluj se, Pane, smiluj se nad námi.

**D (hmi7) emi7 (C7+)**  
Jenom ty jsi Svátý, jenom ty jsi Pán,

**F#m (F#7) G (gmi6+) D A**  
Ježíši Kriste, se svatým Duchem, ve slávě Boha Otce.

**D A D D D**  
Amen. Amen. Amen.

## CREDO

**G C ami D G C D G**  
1. Věřím v jednoho Bo-ha, Otce všemocného.

**G C A D G C H7 emi**  
Věřím i v jeho Syna, Ježíš je jeho jméno.

**G D emi hmi C G C D G**  
R: Věřím, vě řím, věřím, a – men.

2. V Ducha Svatého věřím, dárce života, Pána.  
Jedné církvi se svěřím, od Boha je poslána.

3. Jeden křest já vyznávám, v hříchů odpuštění.  
Vzkříšení očekávám, potom život věčný.

## SANCTUS

**A** **E** **D** **E**  
Svatý, svatý, třikrát svatý, zástupů všech Pán.

**A** **E** **D** **E** **A**  
Svatý, svatý, třikrát svatý, zástupů všech Pán.

**A** **E** **D** **E**  
Hosana chóry znějí, andělé chválu pějí, zástupů všech Pán.

**A**  
(Hosana.) Vchází ve jménu Páně,

**E** **D** **E** **A**  
na věky požehnán je zástupů všech Pán.

## AGNUS DEI

**ami** **F** **G** **C**  
Beránku Boží, jenž snímáš hříchy světa,

**ami** **F** **G** **C**  
smiluj se, smiluj se nad námi.

**ami** **F** **G** **C**  
Beránku Boží, jenž snímáš hříchy světa,

**ami** **F** **G** **C** **E**  
smiluj se, smiluj se nad námi.

**ami** **F** **G** **C**  
Beránku Boží, jenž snímáš hříchy světa,

**ami** **F** **G** **ami**  
daruj nám, daruj svůj pokoj.

Pojd'te ke mě všichni [C]

**C** **G** **ami** **F** **C** **G** **C** **G**  
Pojd'te ke mně všichni, kteří pracujete .

Pojd'te ke mně všichni, kdo jste obtíženi

**C** **G** **ami** **F** **C** **G** **C(G7)**

|: A já vám, praví Pán, já vám odpočinek dám. :|

## Prosba k duchu svatému [A]

- A E7 f#mi D A E7 A E7**  
 1. Přijď již, přijď Duchu stvořiteli, Duchu smíření ,  
**A E7 f#mi D A E7 A E7**  
 přijď již a proměň svět náš celý v nové stvoření.

- A E f#mi c#mi D E A E**  
 R: Duchu Svatý, nás svou mocí v lásce obnovuj ,  
**A E f#mi c#mi D E A**  
 nezanech nás bez pomoci, daruj pokoj svůj.

2. Probud' svým dechem kosti suché, zažej temnotu,  
 najdi zbloudilé, oslov hluché, zehnej životu.
3. Probud' svědomí otupené, sblížuj národy,  
 zavěj a přiveď zotročené v říši svobody.

## Přijímám [D]

**hmi A emi hmi A emi**  
 Tvé tělo, Pane, přijímám, Tvou církev, Pane, přijímám.  
**D A emi hmi**  
 |:dotýkám se hříchů, dotýkám se ran,  
**G A emi**  
 jsou mé, jsou Tvé, Pane, přijímám.:|



## Přijmi, Pane [G]

- G hmi C D7**  
 1. Přijmi, Pane, z našich polí chléb.
- G hmi C D7**  
 Přijmi, Pane, z našich vinic víno,  
**emi A emi A**  
 z našich polí chléb, z našich vinic víno,  
**C D D7**  
 chléb a víno, spásy znamení.
2. Přijmi, Pane, ze Svých polí chléb.  
 Přijmi, Pane, ze Svých vinic víno,  
 ze Svých polí chléb, ze Svých vinic víno,  
 ať nás Tvojí mocí promění.
- D G C D G**  
 R: Ty jsi, Pane, | :sám pravý vinný kmen.
- emi H7 C D7**  
 V plodech dojdou štěstí, kdo jsou Tvoje ratolesti:|
3. Díky za krev za nás prolitou,  
 díky za Tvou oběť, Pane, díky,  
 vždyť jen pro Tvůj kříž jsme Ti, Bože, blíž,  
 díky, že nám Sebe nabízíš.
4. Díky, že jsi přijal úkol svůj,  
 žes šel plnit vůli otce svého,  
 z lidí že tvůj čin sejmul tíhu vin,  
 každý člověk je teď Boží syn.

## Připravujte cestu [F]

- F** **F7**  
 1. Otevřete brány hradeb kamenných,  
**B** **Fdim**  
 otevřete brány hradeb srdcí svých  
**F** **ami B** **C** **C7**  
 otevřete, aby mohl dál.  
**F** **F7**  
 Nechte všeho, nechte obav, starostí,  
**B** **Fdim**  
 připravujte cestu Jeho království,  
**F** **dmi** **G7** **C7** **F**  
 připravujte cestu, aby vejít mohl slávy Král.

- F** **F7 B** **Fdim**  
 R: To kvůli Králi, Králi  
**F** **dmi** **G7** **C7**  
 připrav každý cestu, cestu svou.  
**F** **F7** **B** **Fdim**  
 To kvůli Králi, to kvůli Králi  
**F** **dmi** **G7** **C7** **F**  
 naprav každý cestu, cestu křivou, cestu zlou.

2. Pozdvihněte svoje srdce znavená,  
 posilněte klesající kolena,  
 otevřete, aby mohl dál.  
 Není doba k spánku, je čas nabrat sil,  
 pominula noc a den se přiblížil,  
 připravujte cestu, aby vejít mohl slávy Král.

## Půjdeš-li pouští [A]

hmi A

|: Půjdeš-li pouští, tvou stopu neztratím.

f#mi E

Půjdeš-li vodou, nestrhne tě proud.

hmi A

Půjdeš-li ohněm, plamen tě nespálí.

f#mi E

Svítím ti na cestu, půjdeš-li tmou. :|

hmi A D F#

|: Ať jdeš kamkoli, kamkoli, kamkoli - já jdu s tebou.

Ať jsi kdekoli, kdekoli, kdekoli - já jsem s tebou. :|

## Slunce Kristovy lásky [G]

G C D C G

Slunce Kristovy lásky ať ozáří nás,

G C D C D

oheň svatého Ducha ať zapálí nás.

ami emi ami emi

Ať nedoutnáme jen, ať nezhasíná den,

F ami C D

ve kterém se jeho milost oslavovat má.

## Spoj nás v jedno, Pane [C]

C ami

Spoj nás v jedno, Pane. Spoj nás v jedno poutem,

dmi G7 C

jenž nemůže být zlamáno.

C ami

Spoj nás v jedno, Pane. Spoj nás v jedno poutem,

dmi G7 C

spoj nás věrnou láskou svou.

C F C amiG7 C G

Je jen jeden Bůh, je jen jedno Tělo,

C F C ami C C G7(C)

je jen jeden Král, proto zpíváme:

## Světlem běžím dál [C]

- F**                      **G**                      **C**                      **ami**  
 1. Světlem běžím dál jen s Tebou, věčný Pane můj,  
**F**                      **G**                      **C**  
 na cestu mi svítí slovo Tvé.  
**F**                      **G**                      **C**                      **ami**  
 Pokrm můj a nápoj je vždy konat vůli Tvou,  
**dmi**                      **G7**                      **C**                      **C7**  
 zbraní mou je svaté jméno Tvé.
- R: Já nemohu říct, že bys' mi někdy něco vzal,  
 vždyť všechno, co mám, je vlastně Tvé.  
 Já mohu jen říct, že mi dáváš stále víc,  
 nekonečné množství lásky nezměrné.
2. Šťasten běžím dál, když slunce svítí nad hlavou,  
 s vírou běžím dál, když přijde mrak.  
 Kam bych jinak šel, když znám cestu za Tebou,  
 v lásce Tvé jsem svobodný jak pták.
3. A tak běžím dál jen s Tebou, věčný Pane můj,  
 na cestu mi svítí slovo Tvé.  
 Srdce chválí, ústa slaví Tebe, Pane můj,  
 s Tebou život nikdy nezšedne.

## Svorní jsme [G]

- emi**  
 1. Svorní jsme v jednom Duchu, vede nás jeden Pán  
**ami**                      **emi**  
 Svorní jsme v jednom Duchu, vede nás jeden Pán  
**ami**                      **emi**  
 S modlitbou zříme den, kdy rozkol bude překonán.
- C**                      **emi**                      **ami**  
 R: Poznájí nás po lásce, křesťany, křesťany,  
**emi**                      **C**                      **emi**  
 Ano, po lásce poznají křesťany.
2. |: Půjdeme ruku v ruce, půjdeme k lidem všem. :|  
 Společně rozhlásíme, že Bůh přišel v tuto zem.
3. Každý chval Boha Otce, od něž život pochází,  
 každý chval Syna Jeho, v němž vše smysl nachází  
 a každý chval Dar Ducha, jenž svornosti předchází.

## Svý kroky rozezpívej [F]

R: |: Svý kroky rozezpívej, rozezpívej, rozezpívej,  
**dmi C F G B C ami**  
**dmi C F G B C D**  
 Chválama rozezpívej, rozezpívej, rozezpívej. :|

1. **dmi G**  
 |: Vzdejme Pánu díky, :||: za vše co nám dává, :|  
**B A7**  
 |: za vše co nám bere, :||: patří Pánu sláva. :|  
**dmi G**  
 |: Vzdejme Pánu díky, :||: že se stará aby, :|  
**B A7**  
 |: nepropadli smrti :||: jeho lidé slabí :|
2. Vzdejme Pánu díky, novou cestu klesť  
 V době která zná jen pomíjivé štěstí.  
 Vzdejme Pánu díky, křížem přišel říci,  
 já jsem cesta, pravda osvobozující.
3. Vzdejme Pánu díky, zdroji pravé spásy,  
 doutnající oheň láska neuhasí.  
 Vzdejme Pánu díky jakoo děti Boží,  
 že v člověku láska lásku stále množí.
4. Vzdejme Pánu díky, burcuje svým slovem:  
 Starej svět už umřel, my žijeme v novém.  
 Vzdejme Pánu díky, mění dávné řády,  
 Bůh už není v dálce, Kristus žije tady.

## Tobě patří chvála [A]

**A Amaj7**  
 |: Tobě patří chvála, čest a sláva,  
**G hmi E**  
 my zvedáme svoje dlaně, my voláme: Ty jsi Pán! :|  
**A f#mi**  
 |: Vždyť Ty jsi Pán, Ty jediný, Ty jsi Král,  
**D hmi E**  
 Ty jsi tolik nádherný, celý svět se ti klaní :|  
**D E A f#mi**  
 Neboť Tvé je království, moc i sláva na věky,  
**D E f#mi**  
 v Tvém jménu je síla, Ty jsi Alfa, Omega,  
**D hmi E A**  
 |: Ty jsi Ježíš, Ty jsi Pán, Vládce můj :|

## Vše, co mohu dát, je chvála [D]

**D A hmi A**  
 |: Vše, co mohu dát, je chvála, vše, co mohu dát, je dík,  
**D A G A D**  
 vše, co mohu dát je zvednout hlas ke chvále Tvé. :|

**G emi D hmi G A D D7**  
 Cítím, že se mě Tvá ruka dotýká, Duch Svatý přichází.  
**G emi D hmi**  
 Před Tvou tváří padá na mě sláva Tvá,  
**G A D D7 G A D**  
 pozvedám svůj hlas, pozvedám svůj hlas.

## Vychází [C]

- emi7 C                      gmi7                      F                      C**  
 1. Vychází vychází vychází nad lesem,  
**G7 C                      gmi7                      F                      C**  
 zlatavej kamarád paprskem budí Zem  
**emi                      ami                      F                      C                      G**  
 a křičí: vzhůru malej spáči ťuk ťuk na víčka,  
**C                      gmi                      dmi7 C**  
 odmotávám zlatý nitky z klubíčka.  
**emi7 C                      gmi7                      F                      C**  
 Vychází vychází vychází lidem vstříc,  
**G7 C                      gmi7                      F                      C**  
 zlatavej kamarád vidět je víc a víc  
**emi                      ami                      F                      C                      G**  
 a křičí: vzhůru malej spáči ťuk ťuk na víčka,  
**C                      G                      F                      C**  
 odmotávám zlatý nitky ze zlatýho klubíčka.
- ami                      F                      G                      C**  
 R: Jen se toč a jen skákej, smích je dobrej společník.  
**emi                      ami                      F                      C                      emi7**  
 Pána chval za dar světla, v písni odešli svůj dík.
2. Vychází vychází vychází s přesností  
 zlatavej kamarád zlatem kraj pohostí  
 a křičí: vzhůru malej spáči, ťuk ťuk budíček,  
 je čas poodmykat zámky u víček.  
 Vychází vychází vychází bez řečí  
 zlatavej kamarád ze tmy Zem vyléčí  
 a křičí: vzhůru malej spáči, ťuk ťuk budíček,  
 je čas poodmykat klíčem rána zámky u víček.

## Zde jsem [E]

- E** **Hsus4** **f#mi** **Asus2**  
 1. K nám když jsi vstoupil, Tvá zář ve tmě vzpála,

**E** **Hsus4** **Asus2**  
 Tvůj čin mi dal zahlédnout

**E** **Hsus4** **f#mi** **Asus2**  
 krásu, co dává mi touhu Tě chválit,

**E** **Hsus4** **Asus2**  
 v blízkosti Tvé navždy žít.

- E** **H/D#**  
 R: R: Zde jsem, chci Tě chválit, před Tebou se sklánět,

**c#mi** **Asus2**  
 zde jsem a chci říct, že jsi můj Pán

**E** **H/D#**  
 Jsi nade všechno krásný, hoden chval a úcty,

**c#mi** **A**  
 nade všechno nádherný, Ty sám.

2. Králi všech dnů, který vládneš ve slávě,  
 byls' v nebesích uctíván  
 Zem, dílo Tvé, byla místem Tvé bídy,  
 z lásky, když snížil ses k nám.

**H/D#** **E** **A**  
 |: A z lásky k nám jsi snášel kříž,

**H/D#** **E** **A**  
 co stál můj hřích, Ty sám jen víš. :|



### 3 Zahraniční

#### Take me home, country roads [G]

John Denver

- G** **emi**  
 1. Almost heaven, West Virginia,  
**D** **C** **G**  
 Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.
- emi**  
 Life is old there, older than the trees,  
**D** **C** **G**  
 younger than the mountains, growin' like a breeze.
- G** **D**  
 R: Country roads, take me home,  
**emi** **C**  
 to the place I belong.
- G** **D**  
 West Virginia, Mountain momma,  
**C** **G**  
 take me home Country roads.
2. All my mem'ries gather round her,  
 miner's lady, stranger to bluewater.  
 Dark and dusty, painted on the sky,  
 misty taste of moonshine, teardrop in my eye.
- R:
- emi** **D** **G**  
 I hear her voice in the morning hour she calls me,  
**C** **G** **D**  
 The radio reminds me of my home far away.
- emi** **F** **C**  
 And driving down the road I get a feeling  
**G** **D** **D7**  
 that I should have been home yesterday, yesterday.

R:

## The House of the Rising Sun [C]

ami,C,D,F,ami,E,ami,E

- ami C D F  
 1. There is a house in New Orleans,  
 ami C E  
 they call the Rising Sun,  
 ami C D F  
 and it's been the ruin of many a poor boy,  
 ami E amiC,D,F,ami,E,ami,E  
 and God, I know I'm one.
2. My mother was a tailor,  
 she sewed my new blue jeans.  
 My father was a gamblin' man  
 down in New Orleans.
3. Now the only thing a gambler needs  
 is a suitcase and a trunk,  
 and the only time he'll be satisfied  
 is when he's all a-drunk.
4. Oh mother, tell your children  
 not to do what I have done.  
 Spend your lives in sin and misery  
 in the house of the Rising Sun
5. Well I've got one foot on the platform,  
 the other foot on the train,  
 I'm going back to New Orleans  
 to wear that ball and chain
6. Well there is a house in New Orleans,  
 they call the Rising Sun,  
 And it's been the ruin of many a poor boy,  
 and God, I know I'm one.