

KEYA zpěvník 2020 s notami

Verze: 1.2γ (13. září 2023)



Obsah

1 Základní zpěvník	5	Pohár a kalich	67
Amazonka	5	Pošták	68
Batalion	8	Pověste ho vejš	69
Bedna od whisky	9	Prší	71
Bláznova ukolébavka	10	Ráda se miluje	72
Bratříčku, zavírej vrátka	11	Rána v trávě	73
Černá díra	15	Rosa na kolejích	74
Darmodej	18	Růže z papíru	75
Dej mi víc své lásky	19	Ryl jen, celej den ryl	76
Divoké koně	21	Sáro	77
Fi-li-mi	24	Severní vítr	78
Frankie Dlouhán	25	Slavíci Z Madridu	80
Hlídač krav	26	Soudný den	81
Ho ho Watanay	27	Stýskání	83
Hospoda U Davida	28	Tak už mi má holka mává	84
Hrobař	30	Tereza	85
Hučka	32	Těšínská	86
Hudsonský šífy	33	Tisíc dnů mezi námi	87
Jarní kurýr	34	Topič	88
Jarní tání	35	To ta Heľpa	90
Jaro	36	Toulavej	91
Jasný jak facka	37	Trampská	92
Já s tebou žít nebudu	38	Tři kříže	93
Jdem zpátky do lesů	39	Tulácký ráno	94
Jdou po mě jdou	40	Už to nenapravím	95
Když mě brali za vojáka	41	Válka růží	96
Kluziště	42	Velrybářská výprava	97
Kometa	43	Vlajka	98
Kozel	44	Vstávej, holka	99
Krtek	45	Zabili, zabili	100
Lodníkův lament	46	Zafúkané	101
Marsyas a Apollon	50	Zatančí	102
Mezi horami	51	Zítra ráno v pět	103
Mlýny	52	2 Rybičkovky	105
Montgomery	53	Apoštolská	105
Morituri te salutant	54	Boží radost jak řeka	105
Nosorožec	57	Bůh je záštita má	105
Ohníčky	60	Effatha	105
O Zlaté rybce	63	Hosana	108
Pánové nahoře	64	Jsem všechno, co nemáš	108
Petěrburg	65	Laudato Sii	108
Pískající cikán	66	Modlitba sv. Tomáše Mora	108
		Na Golgotu	108

Nám, Pane, dal jsi slovo své	110	Svý kroky rozezpívej	119
Neseme, Pane, chléb a víno	110	Tobě patří chvála	119
Ó, Pane, zhasná den	110	Vše, co mohu dát, je chvála	119
Pojď ke mně blíž	110	Vychází	119
Ordinarium IV	111	3 Zahraniční	126
Pojďte ke mě všichni	114	Take me home, country roads	126
Prosba k duchu svatému	114	The House of the Rising Sun	128
Přijmám	114	4 Přehled akordů	129
Přijmi, Pane	114	5 Přehled rytmů	130
Připravujte cestu	116	6 Přehled metronomic-kých hodnot	131
Zde jsem	116		
Půjdeš-li pouští	116		
Slunce Kristovy lásky	117		
Spoj nás v jedno, Pane	117		
Světem běžím dál	117		
Svorni jsme	117		

1 Základní zpěvník

Amazonka [A] Hop Trop

Hudba: L. Kučera, J. Lenk, Text: L. Kučera

Byly krásný naše plány
Tenkost byly děti malý
Byla jsi můj celej život u-ti

svět -ka cas je veval a nechal rany jinel

starost išme ien o par let
i když si tak ne-mr -ka

(R) Nebe modrý zrcadlo

-li se v řece která všechno vt

stejnom barvou jakou měty tvoje oči dělno

D. C. (al φ)

-vý

A A⁴sus H- A

-hám porad rit. stejná písma -hám

Batalion [C]
Spirituál Kvintet

Starofrancouzská, text D. Vančura

*A capella*Tanec tourdion
(Doprovod: 7)

Ví - no máš a mar - ky - tán - ku, dlou - há noc se pro-hý - ří.
 Ví - no máš a chvil - ku spán - ku, dí - ky, dí - ky ver-bí - ří. **Fine**

1. Dí ve, než se ro-zed - ní, ka-pi-tán k o-se-dlá-ní roz-kaz dá - vá,
 Tam na stra-ně po-led - ní če-ka-jí že-ny, zla-tá-ky a slá - va,

o - stru-ha - mi do sla - bin ko - ně po - há - ní.
 do vý-stře - lù ka - ra - bin zvon už vy - zvá - ní.

R. Ví - no na ku - ráž a po - mi - lo - vat mar - ky - tán - ku,
 Ví - no na ku - ráž a k rá - nu dvě ho - din - ky spán - ku,

dí - tra do Bur - gund ba - ta - lion za - mí - ří.
 dí - ky, dí - ky vám krá - lov - ští ver - bí - ří.

D.S., pak D.C. al Fine

Bedna od whisky [C]

Miki Ryvola

Hudba i text Miki Ryvola

Moderato

(Doprovod: 4)

1. Dneska už mi fó - ry řák nej-dou přes pys - ky, stojím s dlouhou
kra - va-tou na bed - ně od whis - ky. Sto-jíms dlou-hým o-boj-kem,
jak stájovej pinč, tu kra - va-tu co nosím, mi na-vlík soud-ce lynč.

R. Tak kop-ni do tý bed-ny, ať panstvo ne-če-ká, jsou dlouhý schody
do ne-be a štreka da-le-ká. Do ne-bes-ký-ho ba-ru, já sucho v krku
mám, tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám. —————

Fine

Bláznova ukolébavka [D]

Lunetic

Hudba P. Dydovič, text F. Řebíček

(Doprovod: 7, 9)

Klidně

1. Máš má o- večko dá-vno spát i pí- seň ptá - kù kon-čí.
Kvù - li nám přestal ví - tr vát, jen mù - ra zí - rá

2. zven-čí. — Já znám je-jí zášť, tak vy-hledej skryš, zas má bí-lej plášt a

v ok-ně je mříž. R. Máš má o-večko dáv-no spát a mü-žeš hřát, ty mě

mü-žeš hřát. Vždyť při - jdou se ptát, zí - tra zas při - jdou se

ptát, jest - li ty v mých před-sta - vách už mi - zíš. —

Bratříčku, zavírej vrátka [G]

Karel Kryl

Hudba i text Karel Kryl

(Doprovod: 7, 8)

1. Bratříčku, nevzlykej, to nejsou
Se slzou na víčku hledíme bubáci,
vždyť už jsi velicej,
na sebe, buď se mnou, bratříčku,

to jsou jen vojáci, přijeli v hranatých, železných maringotkách. —
bojím se o tebe na cestách klikatých, bratříčku v polobotkách. —

R. Pr-ší a ven - ku se set - mě - lo, ta - to noc

ne - bu - de krát - ká. Be - rán - ka vl - ku se

za - chň - lo. Brat - říč - ku! rec: Zavírel jsi vrátka?

CODA

rec: Zavírej vrátka! Zavírej vrátka!

Černá díra [G]

Karel Plíhal

G D C G G D C D G

1. Mívali jsme dědečka, starého už pána, stalo se to v červenci jednou časně zrá - na,

Emi C A D G D C D G

šel do sklepa pro vidle, aby seno sklízel, už se ale nevrátil, prostě někam zmizel

Darmodej [C]

Jaromír Nohavica

Am

1. Šel vče - ra měs - tem muž a šel po hlav -ní tři - dě

Em **Am**

šel vče - ra měs - tem muž a já ho z ok - na

Am **Em** **C**

vi - děl na flét - nu cho - rál hrál zně - lo to ja - ko

Am **Em** **F**

zvon a byl v tom vše - chen žal ten krás - ný dlou - hý tón a já jsem ná - hle

D[#]dim **E⁷** **Am**

věděl a - no to je on to je on

Am **Em** **C** **G** **Am** **F**

Refr. Na na na na ...

Refr2. Můj Dar-mo - děj va-ga-bund o-su - dů a lá-sek jenž pro-chází vše - mi

D[#]dim **E⁷** **Am** **Em** **C**

sny a - le dnům vy-hý-bá se můj Dar-mo - děj krás - né zlo jed má

G **Am** **F** **D[#]dim** **E⁷**

pod ja - zy-kem když pro - dá - vá po do - mech jeh - ly se slov -ní - kem.

Dej mi víc své lásky [G]

Olympic

Hudba Petr Janda, slova Pavel Chrástina

(Doprovod: 4)

1. Vymys-lel jsem spoustu ná-pa-dú a-ú, co pod-po-ru-jou
do-brou ná-la-du a-ú, ho-dit klí-če do ka-ná-lu, sjet po zad-ku
ho-lou ská-lu, v no-ci cho-dit stra-sít do hra-du.

120
Má dra-há dej mi víc,— má dra-há dej mi víc,— má dra-há
dej mi víc své lás-ky a-ú, já nech-ci sko-ro nic,—
230
já nechci sko-ro nic,— já chci jen po-hla-dit tvé vlás-ky a-ú.

Divoké koně [C]

Jaromír Nohavica

Hudba i text Jaromír Nohavica

(Doprovod: 6)

Moderato

1. Já vi-děl di-vo-ké ko-ně, bě-že-li soumrakem, ____

vzduch těžký byl a divně voněl ta - bá - kem,

vzduch těžký byl a divně vo-něl ta - bá - kem.

Fi-li-mi [As]
Spiritual kvintet

F#mi g Ab
Čert aby vzal už tu-hle trat' kdo hledoš prá-ci tak se ztrat,
F#mi g Cmi F#mi
že nemáš prachy? - no tak at! Jo' tak se na to dí - vám!
F#mi g Ab g
kyt:
Fi-li-mi jo - ri jú - ri ej, Fi-li-mi jo - ri jú - ri ej,
F#mi g Cmi F#mi
Filimi jo-ri jú-ri ej, ro tem si ted' zpí - vám.

Frankie Dlouhán [C]

Jan Nedvěd

Hudba a text M. Torok, R. Redd, slova Jan Nedvěd

(Doprovod: 4)

1. Kolik je smutné-ho, když mraky černé jdou lidem nad hlavou, —

smutnou dá-la-vou, já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,

za čas odletěl, — každý zapom-něl. R. Měl kapsu prázdnou Franky

Dlouhán, po státech touhal se jen sám a že byl ve-se-lej, tak každej měl ho

rád, tam ru-ce k dí-lu mlč-ky při-lo-ží a za-se jo-de dál a

každej, kdo s ním chvíliku byl, — tak dlouho se pak smál. —

Hlídač krav [D]

Jaromír Nohavica

1. Když jsem byl ma-lý ří-ka - li mi na-ši: „Dob-re se uč a
ta - ko - vý doktor se-dí pěk-ně v suchu be-re pěk-ný pe-níze a
jez chytrou ka-ší až jed-nou vy-ros-teš bu-deš dok-to-rem práv
škrá-be se v uchu“ já jim na to řek že chci být hlí-dačem krav

*Ref. Mít čap - ku s bam - bu - lí na-ho - ře
pam pam pa dam_ pam pa dam pam*

jist kaš - ta - ny mýt se v la-vo - ře od rá - na po ce - lý den
pam pam pa dam pam pa dam pam pa da da dam

zpí - vat si jen zpí - vat si
pa da da dam__

Ho ho Watanay [G]

Pavel Lohonka Žalman

Indiánská ukolébavka, text Pavel Lohonka Žalman

(Doprovod: 4)

Mírně

1. Spin-kej můj ma-ličký, máš v očích hvěz-dičky,
dám ti je do vla-sů, tak u - sí - nej, tak u - sí - nej.

R. Ho ho — Wa-ta-nay, ho ho — Wa-ta-nay,
ho ho — Wa-ta-nay, Ki - o - ke-na, Ki - o - ke-na.

Hospoda U Davida [G]

Fleret

Text: Vlasta Redl, Hudba: Z. Hrachový, Z. Jurášek

C G C G
v hos-podě na náměstí mazé-te při troše stes-

A- D G
-ti sehnat místo u stolu sednout si na lavi-ci

C G A- D
- dát si pravon kyseli-ci a nebo rum a kofo-

G C G C G
-lu Křeč se tam u Davi-dac klasická HETIM-

A- D G C
-da začaz her světlikou domi-na A když je někdy pod psa venku

G A- D G
hospodský tež dá si sklenku přisedne k ván a vzpomí-

C H E-
-na (R) Jo je to temer krevíre jin býval slavným kumštětem

H E- 3 H
zpíval a napříč flétnou hrál procestoval kraje cizí

E- A C D H
v rozhlašce a v tele-vi-zí každej mě znal A holky krásny

E- H
jako blázky nosí-lý mi z domu blázky po koncertě rovnou do šat-

E- 3 H E-
-ny za podpisy do cacačku vlez-lý mi az

A C D G
do spacáčku ale to je dnes už neplat-ny

Hrobař [G]

Premier

Musical notation for the first part of the song 'Hrobař'. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of two staves of music. The lyrics are:

1. V mlá- dí jsem se u - čil hro - ba-řem jez - dit s hlí-nou
 jezdit s tra - kařem kopst hroby byl můj i - de-ál

Accompanying chords are indicated above the staff: G, Em, C, D.

Musical notation for the second part of the song 'Hrobař'. The key signature changes to E major (no sharps or flats). The melody continues on two staves. The lyrics are:

Sbohem mo-je měs - to vzpomí-nat bu-du přes - to
 jak jsem poznal tvůj smích_ i tvůj pláč

Accompanying chords are indicated above the staff: G, Em, C, D, G.

The final part of the melody ends with a sustained note followed by a fermata, with the lyrics 'Na na na na ...'.

Hučka [G]

Zelenáči

C. L. Perkins / J. Vyčítal

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano/guitar. The key signature is G major (one sharp). The vocal part uses a treble clef. The piano/guitar part includes chord diagrams for G, Ami, D, C, and two variations of G (labeled 1. and 2.). The lyrics are in Czech and describe a joyful, carefree life.

1.

1. Huč - ku svou na po - zdrav sme - kám, svět - la
rá - no, až se vzbu - díš, zjis - tíš,

4. Ami

vla - ku vi - dím plát, tak na svůj ná - raz - ník
žě se sleh - la zem a tvůj mi - lá - ček, že

7. C

če - kám, už jsem tě měl a - ko - rát. Zej - tra
plách - nul půl - noč - ním ex - pre

10. G

sem. Ref. Za chví - li už bu - du

13. Ami

v dá - li, za chví - li mi bu - de fajn, o tvý

16. D

1. C

lás - ce, kte - rá pá - lí, ne - bu - du mít a - ni šajn. Za chví -

20. 2. C

pá - lí, ne - bu - du mít a - ni šajn.

Hudsonský šífy [C]

Wabi Daněk

Hudba i text Stanislav Wabi Daněk

(Doprovod: 3)

$\text{♩} = 100$

1. Ten, kdo ne-zná hu-kot vo-dy lo - pat - ka - ma ví - ře - ný, ja - ko
ne-pře-klá-dal u-hlí, šíf, když na měl - či - nu vjel, má-lo

já, ja-ko já, kdo Hud-son-ský slapy ne-zná sí rou pek-la sí - ře - ný, ať se
zná, málo zná, ten, kdo ne-měl tě-lo ztuhlý, až se noč-ním chla-dem chvěl, ať se

na hud-son-ský ší-fy naj-mout dá. Jo - ho - ho. Ten, kdo
na hud-son-ský ší-fy naj-mout dá. Jo - ho

2. ho. A - hoj, pá - ru tam hod, ať do pek-la se dří - ve do-hra-

bem! Jo - ho - ho, jo - ho - ho. Ten, kdo ho.

1. 2. 3.

Jarní kurýr [C]

Miki Ryvola

Dunč-ní kopyt věter slýchá-vám údo-
Emi E7 Ami

lím jarní kurýr jede k nám v pěse-jích řeka
G F E7 Ami

zvoní a jarem ví-tr voní plníz-dí jarní
G F E7 Ami

kurýr do tého znám vr-i-í celej
G F G F E7 Ami

kraj to ví- veze nám jaro v brašně sedlo-vý

SAPPHON 1113 2908 14

Jarní tání [C]

Jan Nedvěd

Hudba a text Jan Nedvěd

(Doprovod: 4)
(Orig. Hm - kapo 2. pol.)

Živě

1. Když první tá-ní ces-ty sně-hu zkří-ží a nadle - dem se vo-da ob-je-ví, vo-ňa- vá zem se sně-hem ti - še plí- ží, tak ně-jak líp si balím, proč, Bůh ví. R. Přišel čas slun-ce, zro-ze-ní a trá-tí, na kterejch
12 pot-káš klu-ky ze všech stran. Hu-be-nej Joe, Čá-ra, Ušoun se ti
15 vrá-tí, o-živ-ne kemp, ja-ro, vi-tej k nám. Hu-be-nej k nám.

Jaro [C]

Hudba J. Štáhlavský, text J. Štáhlavský, T. Linka

(Doprovod: 4)

$\text{♩} = 188$

1. My če - ka - li ja-ro a za - tím při - šel mráz.
Z těž - kých, čer - ných mra - ků se stá - le sy - pal sníh.

Tak straš - li - vou zi - mu ne - po - znal ni - kdo z nás.
a vá - ni - ce sf - lí v po - ry - vech le - do - vých.

Z chý - ší dře - vo mi - zí a mou - ka u - bý - vá, do sý - pek se a hla - do - ví
Zvěř z o - kol - nich le - sù nám stá - la u dve - hí

ra - děj' ptá - ci při - lét - li za zvě - už ni - kdo ne - dí - vá.
Hí a stá - le blíž.

Jasný jak facka [G]

Hop Trop

Hudba: L. Kučera, Text: L. Kučera, J. Vondra

1. Tak už to vře a chlapi
ka-pi-tan co vostrý jsou jak meče
věci

A že maj vztek tak pijou
za který držet bý ho co jen trochu teče
metli v pevný kleci

Na lodi jak by měla přijít velká bouře
Rikol ze svět je vlastně ve-li-kánská koule

To co se děje skoro podobá se
a nikdo nevěří mu a-ni na půl vzpouté
coule

2. začal si (R) Jasný jak facka

země je placka a kolem dokola jen oce-
-án do tisíc láter tvrdil to páter

A to je vše nez kapi-tan

Ten kdysi nahne hned ho to tahně počád na
západ do Indi-e po zlatu prahne

skončí na ráhne a dál nez tejdě nepřekon-

je 3. Bylo bý

Já s tebou žít nebudu [G]

Nerez

J. = 185

ce Em7 F#7 H7

1.By las jak po - sled - ní hlt ví - na, slad - ká a k rá - nu bo - la-
2.Zej - tra tě pot - kám za svým stí - nem, nez - ná - mí zná - mí v tram - va-
3.By las jak pos - led - ní hlt ví - na, zbý - vá jen ú - čet za - pla-

7 Em7 Bdim H7 Em7 F#7 H7

vá, za neh - ty vý - čít - ky a špi - na, ří - ka - las
jí, v cuk - rár - ně ká - vu s Har - le - ký - nem, hoř - ká a
tit (a jít...) za neh - ty vý - čít - ky a špi - na a trap - ný

14 Em7 Bdim Adim G H7

dneš - ní noc je tvá Co my dva z lás - ky vlast - ně má - me?

slad - ká splý - va - já prů - chod ba - na lit

21 Am7 Bdim H7 Em7

Hlu - bo - kou šach - tou pa - dá á zdviž, já ří - kám kiš - kiš, na - vrch má vždycky těž - ký

ká - men a my jsme vkon - cich čím dál bliž. A - me tu - ha

27 F#7 H7 Em7 Bdim H7 Em7

ná - dži va - va jaj da - ri da - ri daj, a me tu - ha ná - dži va - va

34 Am Bdim H7 Em F#7

jaj da - ri da - ri daj. Na - vrch má vždycky těž - ký ká - men

40 Am Bdim H7 CODA Em7 F#7

1.2. Em7 Bdim H7 || 3. Em7

a my jsme v kon - cich čím dál bliž

Jdem zpátky do lesů [G]

Pavel Lohonka Žalman

Hudba a text P. Lohonka Žalman

(Doprovod: 3, 11)

Živě

1. Se-dím na ko - le - jích, kte - ré ni - kam ne - ve - dou,

kou-kám na kop - re - ti - nu, jak mi - lu - je se s le - be -

dou. Mra - ky vza - ly slun - cc za - se pod svou o - chra -

nu, ó, jen ty ne - jdeš, hol - ka zla - tá,

kdy - pak já tě do - sta - nu.

R. Z rá - je, my vy - hna - ní z rá - je,

kde ne - ní už mí - ta, prej ně - co se

chys - tá, ó, z rá - je

na - blys - ka - ných plc - sù, jdem zpátky do

le - sù za ně - ja - ký čas. *Fine*

Jdou po mě jdou [D]

Jaromír Novavica

D G D

1. Bý - val jsem chu-dý jak kos-tel -ní myš na pú - dě

F#m Hm A⁷ G D

pú - dy jsem mí - val svou skryš pak jed - nou v lé - tě

A⁷ Hm G D G D

řek jsem si: „Bať! Svět fac - ku - je tě a tak mu to vrat!“

G D

Ref. *Jdou po mně jdou jdou jdou na kaž-dém ro-hu ma - jí fot-ku*

A⁷ G D A⁷ D

mou kdy - by mě chyt - li jó byl by ring tma ja - ko

C G A⁷ D

v pyt - li je v ce-lách Sing - Sing jé jé

Když mě brali za vojáka [C]

Jaromír Nohavica

Hudba i text Jaromír Nohavica

(Doprovod: 7)

Moderato

1. Když mě bra-li za vo-já - ka, stří-ha - li mě do-ho - la,
vy-pa-dal jsem ja-ko bl - bec, jak ti vši-chni do-ko - la la
la, jak ti vši-chni do-ko - la.

Kluziště [C]

Karel Plíhal

1. Strejček kovář chytí kleště, uštíp z noční oblehy jednu malou

kapku deště a ta mu spadla pod nohy, nejdřív ale chytí slinu,

tak šál kam si pro pivo, pak přitáhnul kovadlinu a obrovský

kladivo Ref. Zatím tři bílé vrány pékně za sebou kolem jdou, někam jdou, do ryt-

mu se kývají, tyhle tři bílé vrány pékně za sebou kolem jdou, někam jdou, nedo-

jdou, nedojdou

Kometa [C]

Jaromír Nohavica

Am

1. Spat - řil jsem ko - me - tu ob - lo - hou le - tě - la chtěl jsem jí za - zpí - vat
pe - níz - ky u - kryl jsem do hlí - ny pod du - bem až příš - tě pří - le - tí

Dm **G⁷**

o - na mi zmi - ze - la zmi - ze - la ja - ko laň u le - sa vre - miz - ku
my už tu ne - bu - dem my už tu ne - bu - dem ach pý - cho mar - ni - vá

C **E⁷** **Am**

v o - čích mi zby - lo jen pář žlu - tých pe - níz - kú Ref. o vo - dě
spat - řil jsem ko - me - tu chtěl jsem jí za - zpí - vat

Dm **G⁷**

o trá - vě o le - se o smr - ti se kte - rou smí - řit

C **E⁷** **Am** **Dm**

ne - jde se o lá - sce o zra - dě o svě - tě

E⁷ **Am**

a o vše ch li - dech co kdy ži - li na té - hle pla - ne - tě

Kozel [G]
Jaromír Nohavica

sólo

G

1. Byl je-den pán ten koz-la měl ve - li - ce

Byl jeden pán ten kozla měl

G

si s ním ro-zu-měl měl ho moc rád o-prav-du

ve - li - ce si s ním ro-zu-měl měl ho moc rád

C

moc hla-dil mu vous na dob-rou noc

o-pravdu moc hla-dil mu vous na dobrą noc

sbor

Krtek [C]

Buty

J = 120

Aml 4x Aml 3x Aml

V zemi se narodil krtek

D A E^{7maj} A Dml B^b D G D F

tam svoje mléko sál do pusy vlezla mu hliná a on ji vy-kuc-kal

E A Aml D A Aml Dmi B^b D

je chítel se na ni po-dí - vat ale byla tam tma ty nikdy nebudeš vidět

G D Aml G C C Aml

fekla mu maminka Zaměstnáván pá - na vo - ní sc žlutým ša - kem přesně nevím čím

Aml Dmi Dmi C 1.C 2.C

do práce mi nosí fajsku s ta-bá - kem s tabákem co

v duši se mi honí jeho saka stín

Aml D A E^{7maj} A Dml B^b D G D Aml G

(Pán se žlutým...)

C C Aml Aml Dmi Dmi

Ufo si - fon ufo si - fon Milan si - lon Milan si - lon to pěkně zapadá kytká

C C Aml

lopata Lopata do země jede ...

Lodníkův lament [G]

Hop Trop

Hudba: L. Kučera, J. Kopečný, Text: L. Kučera

PANO5

Já snad hned když jsem se narodil na bludnej kamenné stop a
dusno který nad hlavou mi doma vše — lo drs-

do školy moc nechodil i tak je ze mě chlap
— nýmu chlapu nesvědce ja tuk si nače — lo

2. 7. 11. E- D G D G

velký Hó — ó — ó — ó — ó —

ó — ó — on (R) Mā — ma mě doma držela a

D7

tata na mě dřel já moh jsem jif hned studovat kdy-
-hých jen trochu chlet vozenit se vzít si nákou

D7

trajdu copa — tou a za je-jí lásku platit

G E- 2. FINE

celou veipla — tou hó hon 2. Potom D.S.,
v posl. sloce al Fine

Marsyas a Apollon [G]

Marsyas

$\text{♩} = 128$

G Emi Ami⁷ D⁽⁷⁾ G G Ami⁷ D⁽⁷⁾

Ami⁷ D⁽⁷⁾ G G Ami⁷ D⁽⁷⁾

Ta krásná dívka co se bojí o svoji krásu

G Ami⁷ C G G G

Athéna jmé - no má za starých dávnych časů odhodí flétnu

Ami⁷ D⁽⁷⁾ G Ami⁷ C G

hrát nejde s nehybnou tváří kdo si ji na - jde dřív tomu se přá - ní zmaří

G Emi D Emi C G

Tak i Marsyas zmá - men flétnou věří že musí přetnout jedno pravidlo sá -

D F♯ C G Ami⁷ G G D F♯ C G Ami⁷

zku a hrát lip než bůh jedno pravidlo sá - zku a hrát lip než bůh

G G G

Bláznivý nápad ...

Mezi horami [F]
Čechomor

1. Me-zí ho-ra-mí lip-ka ze - le - ná
za-bi - li Jan-ka Ja-níč - ka Jan-ka mies-to je - le - Ňa

Mlýny [G]

Spirituál Kvintet

Spirituál, text Dušan Vančura

(Doprovod: 11, 4)

d = 160

R. Slyším boží mlý - ny, jak se o-tá - čí, slyším boží mlý - ny, jak se o-tá -

čí, já slyším boží mlý - ny, jak se o-tá - čí, —

2. Fine 1. Ty mlýny melou celou noc, melou celý den, me-lou bez výhod a melou

stejně všem, melou do-le-va, me-lou do-prá-va, melou pravdu i lež, když zrovna

vy-hrá-vá. Melou o-tro-ká-ře, melou o-tro-ky, melou na minuty na hodiny,

na roky, melou pomalu a jistě, ale melou včas, já už slyším jejich hlas.

Montgomery [D]

Tradicional, text Míla Jaroš - Skunk

(Doprovod: 6)

Volně

1. Děšť ti hol - ka smá - čel vla - sy,
R. Z ce - lé již - ní es - ka - dro - ny z tvých o -
ne - zbyl

čí zbyl prázd - ný kruh.
a - ni je - den muž, Kde je zby - tek tvo - jí
v Mont - go - me - ry bi - jou

krá - sy, to ví dnes - ka je - nom Bůh.
zvo - ny, déšť ti smý - vá ze rtù růž.

Morituri te salutant [C]

Karel Kryl

Hudba i text Karel Kryl

Marche funebre

(Doprovod: 4)

1. Cesta je prach a štěrk a u-dusaná hří-na a šedé šmouhy kreslí do vla-

sù a z hvězdných drah má šperk, co kamením se spí-ná a pírka touhy z křídel Pega-

sù. A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spí-ná a pírka touhy z křídel Pega-

1. 3. 2. 4. sù. 2. Cesta je Seržante písek je bí-lý, jak paže Daniely. Počkejte chví-li,

mé oči u-vi-dě-ly tu strašně dáv-nou vteřinu zapomnění. Seržante mávnou

a budem zasvěceni. Morituri te salutant! Morituri te salutant! 3. Tou cestou

Nosorožec [C]

Karel Plíhal

obvykle v Cm, tj. s kapodastrem na 3. poličku

Ami Dmi Ami Dmi Ami

Přivedl jsem domů Božce nádhernýho nosorože, originál nosorože,

D'dim E Ami Dmi Ami

koupil jsem ho v hospodě, za dva rumy a dvě vodky, připadal mi velmi krotký,

Dmi Ami E Ami Dmi Ami

pošlapal mi polobotky ale jinak v pohodě. Vznikly menší potíže

E Ami Dmi Ami D'dim E

při nástupu do zdviže, při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce,

Ami Dmi Ami Dmi Ami

vznikly větší potíže, když Božena v negližé, když Božena v negližé

E Ami

řvala, že ho nechce.

Ohníčky [G]

Krausberry

J = 114
Kytara a Baskytara

Em A⁹dim Am H7 Em A⁹dim
I.Někdo do si rád přihne z poláru, já jsem zas u každýho

8 Am H7 Em A⁹dim Am H7 Em Am H7 Em A⁹dim Am H7
po-zá-ru, někdo rád Sparty, já mám rád kvar-ty, dva tóny, co se ho děj do pá-ru. HÓ - ŘÍ už nám to

5 Em A⁹dim Am H7 Em A⁹dim Am H7 Em A⁹dim Am H7 Em A⁹dim
ho - ří... 2.Každejz nás pěs-tu-je svý ko-nič-ky, jeden má au-to, druhý rybič-ky i jámám hób by.

2 Am H7 Em Am H7 Em E7 Am Adim Dm E7 Am Adim
od jistý do-by mě nejvíc po-ba-ví oh - nič - ky! 3.Jó,zrovná ne-dáv-no mi krásně chyt, na první po-kus

8 Dm E7 Am Adim Dm E7 Am Dm E7 Am H7
sousedív byt, ně-co vám po vím: v tom hle si ho-vím, o-heň mávzdyc-ky do-brej a-pe - tit.

3 Em A⁹dim Am H7 Em A⁹dim Am H7 Em A⁹dim Am H7
4.Rozvíjím svýj talent každý den, tykám si s fe-di-te-lem sir-ká-ren, zejtra si beru Pa-ličovu dce-ru,

9 Em Am H7 Em E7 Am Adim Dm E7 Am Adim
jsem prostě pro svou věc za - pá - len 5.Jednou se spojím s výzkumem a vě-dou, a-bych byl ze dře-va a

4 Dm E7 Am Adim Dm E7 Am Adim Dm E7
hla-vič-kuměl hně-dou a místo hře-be-nu měl drsnou plochu škr-tát - ka a pak se u-če-sal, jé to by by-la po-hád - ka

9 Am Adim Dm E7 A dálesőlyktyarain Am
a pak se u - če - sal, jé to by by - la po - hád - ka po - hád - ka!

O Zlaté rybce [G]

Bratři Ebenové

J = 136

po nábrzdi
zvolna škrabé

a venku zrovna svítá
na vět svatého Vítá

a to je re-a-li-ta
a to je re-a-li-ta

a to je re-a-li-ta
a to je re-a-li-ta

Violín jak u Vltavy nátej chlap růby chytá

— najednou zlatá rybka se na u-di-ci zmítá — a to je re-a-li-ta

a to je re-a-li-ta

Nadlábhnout se dosyta
je lepš vzhůru lítat

čí věří rybce kam až jede re-a-li-ta
čí jít po řípce kam až jede re-a-li-ta

a kde je fik-fik
a kde je fik-fik

D.S.

fikce

Pánové nahoře [C]

Jaromír Nohavica

1. Mon - sieur le pré - si - dent je vous fais une let - tre que

vous li - rez peut - ê - tre si vous a - vez le temps Je viens de re - ce - voir mes

pa - piers mi - li - tai - res pour par - tir à la guer - re a - vant mer - cre - di soir Mon -

sieur le pré - si - dent je ne veux pas la faire je ne suis pas sur terre pour

tuer des pau - vres gens. C'est pas pour vous fâ - cher il faut que je vous di - se ma

dé - ci - sion est pri - se je m'en vais dé - ser - ter.

Petěrburg [C]

Jaromír Nohavica

1. Když se sná - ší noc na stře-chy Pe-těr-bur-gu pa-dá na mě žal...

za - tou - la - ný pes ne - vzal si a - ni kůr - ku

chleba kterou jsem mu dal Lás-ku mo-jí kní-že I-gor si be-re

nad sklenkou vod-ky hra-ju si s re-vol - ve-rem havran u-se-dá

na střechy Pe-těr-bur-gu čert a - by to spral...

Pískající cikán [G]

Spiritual kvintet

Dívka loudá' se vi-ni-ci' tam kde zídka je níz - ká'
tam kde stráň končí voníci' tam písničku někdo pi - ska:
3

REF:
(melodie se píška)
VOKAL: hm -----

la la' la la la la la.

Pohár a kalich [A]

Klíč

J. = 84

F#mi F#mi E F#mi E F#mi
E F#mi E F#mi F#mi E A E
Zvedněte poháry pánové už jen poslední přípitek
F#mi F#mi E A E A E F#mi
zbývá pohled'te nad polem špitálským vrcholek roubení skrývá za chvíli zbyte tam popel a tráva nás čeká
E 1.F#mi E F#mi E
vítězství bohatství sláva

2. F#mi E F#mi E F#mi E F#mi
(... pískat) ta malá země už nemá co získat teď bude tancovat jak budem pískat
Hmi E A A Hmi E C#7 C#7
Náhle se pozvedl vítr a mocně vál odnekud přinesl nápěv sám si ho hrál
Hmi A F#mi C#7 F#mi
mmm... mmm... (Zvedněte poháry...)

Kdož jsú Boží bojovníci a zákona jeho prostež od Bo - ha pomoci a úfajte v něho

Pošták [C]

Hop Trop

Hudba: L. Kučera, Text: L. Kučera

PAN 95

Psal jsem ti brácho a na ouřad psaní sei dát
C D- A- E⁷

psaní o tom že jsem černej žé z fleku bych krad
A- G A- G F

z vráčku jsem lovil pár centů a sěf mi vtamrek
C D- A- E⁷

Pošták se nevrátil jestli bych vrazil po něm flek
A- G A- G F

sáne mi dal tresky v balíku pro psy a kver
C D- A- E⁷

brašnu v ní lejstra a po zadech plác mi bud' fer
A D A D

(R) Pošták se má a známky neplatí hlavně když se
Pošták se má a když se neztratí za pět roků

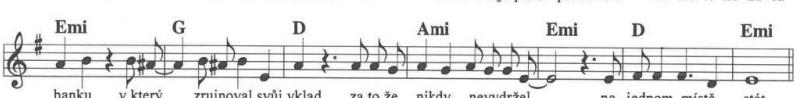
s pytem prachů někam neztratí
u-to-pe-ný sáne zaplatí

Pověste ho vejš [G]

Michal Tučný



(rec.) Na dnešek jsem měl divné sen. Slunce páilo a před saloonem stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání. Uprostřed šíbenice z hrubých klád, šerifův pomocník sejmul odsouzení z hlavy kápí a dav zašuměl překvapením. I já jsem zašuměl překvapením. Ten odsouzenec jsem byl já, a šerif



pozn.: orig. in F# mi
(capo 2)

Prší [C]
Karel Plíhal

1. Prší a hvězdy na plakátech blednou, zpívám si spolu s repro -

bednou, jak ta láská deštěm voní, stejně voněla i loni, zkrátka: Prší

a soused chodí sadem s konví, každej se diví, jenom on ví, proč

místo toho kropení si nezaleze k topení a nepřeče si McBaina, proč

vozí mouku do mlejna

Prší, hm-m-m, prší

Ráda se miluje [C]

Karel Plíhal

spoluautor hudby: Vítězslav Hádl

na desce v h moll (kapo 2)

J. = 62

Ami G C F Emi⁽⁷⁾ Ami

Ráda se mi-lu-je ráda jí ráda si jenom tak zpívá

Ami G C F Emi⁽⁷⁾ Ami

vrabci se na plotě há-da-jí kolik že času jí zbývá

F^{7maj} C^{7maj} F^{7maj} C^{7maj} E

Než vítr dostrká k ú-te-su tu její legrační bár - ku a

Ami G C F Emi⁽⁷⁾ Ami

Pámbu si ve svým no-te-su u - dě- lá jen další čár - ku

Rána v trávě [C]

Žalman

$\sharp = 187$

Ami G Ami G
Každý ráno bory zouval o-ro-sil si nohy v trá - vě

Ami G Ami Emi Ami G Ami G Ami
že se lidí mají rádi doufal a pro-cit-li právě každý ráno dlouze zíval uřel čelo do ru-

G Ami G Ami Emi Ami C G F C
kávu a při chůzi tělem sem tam kýval před sebou sta sá - hů Poznal Mo-ra-věn-ku krásnou

Ami G C G F C Ami Emi Ami
a ví-ne-čko ze zlata v Čechách slávu muzikantů umazanou od bláta

Rosa na kolejích [D]

Wabi Daněk

Hudba i text Stanislav Wabi Daněk

(Doprovod: 6)

The musical score consists of a vocal part and six guitar parts (labeled D, G⁶, G⁹, A⁶, A⁹, and Hm). The vocal line follows a melodic path with various note values and rests. The guitars provide harmonic support, often playing chords like D, G⁶, G⁹, A⁶, A⁹, and Hm. The lyrics are written below the staff, corresponding to the vocal line.

1. Tak ja-ko ja-zýk stá - le na-rá - ží na vy-lo-me-ný
zub, tak se vra-cím k svý - mu ná - dra - ží
a-bych šel zas dál. — Pře-de mnou

stí - ny se plou - ží a nad kra - ji - nou
krou - ží po-div-nej pták, — pták ne-bo

mrak. R. Tak do to - ho šláp - ni af
vi - díš kou - sek svě - ta, vzít do dla-né
dál - ku, — za - se jed-nou zkus,

te - le - graf - ní drá - ty hra - jou ti už
lé - ta ne - ko - neč - ně dlou - hý,
mo - no - tón - ní blues. Je

rá - no, je rá - no! No - ha - ma
stí - ráš ro - su na ko - le - jích.

Růže z papíru [F]

Brontosauří

Dmi E7 Gmi

Ami Dmi

E7 Gmi

Ami Dmi

D7 Gmi

C7 F A7

Dmi Gmi

Ami Dmi

Ryl jen, celej den ryl [Es]

Spiritual kvintet

Předehra a mezihra

Kytara:

Ja' kaidy ro'no v sedum hociil vstal a

krumpac's lopa-tou vysaso-val pak s partou, ktera' makat dovede, sem

dozel tam, kde tunel povede. A ryl jen celej den ryl. Ja'

ryl jen celej den ryl. Abych driv nez do svy' boudy pudu spot'

Ja' u kan-ty'-ne moh' si dat, ja ryl jen celej den ryl,

ryl, celej den jak hr-tek celej den jen ryl.

Sáro [C]

Traband

Ref. Sá - ro Sá - ro v no - ci se mi zdá - lo že tři an - dě - lě Bo - ží k nám
 při - šli na o - běd Sá - ro Sá - ro jak moc a - ne - bo má - lo mi
 chv - bí a - bych tvo - jí du - ši mo - hl ro - zu - mět

Sá - ro Sá - ro po ma - lu a lí - ně s hlavou na tvém klí - ně
 chci se probouzet Sá - ro Sá - ro Sá - ro Sá - ro ro - sa padá rá - no a
 v po - led - ne už mož - ná bu - de ji - ný svět Sá - ro Sá - ro
 vstávej mi - lá Sá - ro an - dě - lě k nám při - šli na o - běd

Severní vítr [D]
Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř

Hudba J. Uhlíř, text Z. Svěrák

(Doprovod: 7)

Volně

1. Jdu s dě - ra-vou pa-tou, mám ho-reč-ku zla-tou, jsem
pod sněhem ml - čí, tam sto-py jsou vl - čí, tam
chu-dý, jsem sám, ne-mo-cen.
zby-tec - ně bu-deš mi psát. Hla-va mě pá - lí a
Sám v dře-vě-né bou-dě sen

v modravé dá - li se les-kne a třpy-tí můj sen.
o zlaté hrou-dě já nechám si ti - sic-krát zdát.

Kraj

2.

R. Se-ver-ní ví-tr je krutý, po-čí-tej
lás-ko má s tím. K nohám ti dám zla-té pru-ty

ne-bo se vů-bec ne-vrá - tím.

Slavíci Z Madridu [G]

Waldemar Matuška

Hudba H. Aufray, slova I. Fischer

(Doprovod: 7)

Živě

Lala la la la la la, la la la la, la la la, la la la lá, la la-la-la la la la,
lalalalalalala, lalalalalala lá. 1. Nebe je modrý a zlatý, bílá je sluneční
záře. Hor-ko a svá-teč-ní ša-ty, vřa-va a zpo-ce-ný tváře.
Vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná. Kdo chce, ten může
jít, já si dám skle-ni-ci vína. R. Žízeň je veliká, život mi u-tí-ká,
nechte mě přjemně snít, ve stínu pod fíky poslouchat slavíky, zpívat sis níma a pít.

Soudný den [F]

Spirituál kvintet

LP Spirituál kvintet s Karlem Zichem: Rajská zahrada
Panton, Praha, 1992

hudba: spirituál
úprava a český text: D. Vančura

J = 192

Dmi Dmi Dmi Dmi Dmi Dmi C C

Zdál se mi sen že se nebe hroutí zdál se mi sen

C C Dmi Dmi Dmi Dmi Dmi Ami⁷ Dmi Dmi

o poslední pouti zdál se mi sen že všechno se-be-rou-ti v ten soudný den

(akordy stále stejně)

Kam běžet mám slunce rychle chladne kam běžet mám Měsíc na Zem spadne

kam běžet mám moje už je na dně v ten soudný den Stůj nechod' dál

času už je má-lo stůj nechod' dál miň než by se zdá-lo stůj nechod' dál

o-te-vří se ská-lo v ten soudný den Pán tě zavolá má

pro kaž-dé-ho mí-sto Pán tě zavolá jen kdo má duši čistou Pán tě zavolá sám

ne-do-ká-zal bys to v ten soudný den Sou-dí sou-dí pá-ny Gmi

slouhy sou-dí sou-dí hříšné tou-hy sou-dí sou-dí vý-čet pou-hý

Dmi Dmi A⁴sus A⁴sus Dmi Dmi B^b

ááá... Vtom se probudíš to byl jen sen vtom se probudíš to

B^b Gmi⁶ Gmi⁶ Dmi A⁴-3 Dmi Dmi

byl jen sen vtom se probudíš to byl jen sen jen pou-hý sen

Stýskání [D]

Bratři Ebenové

D G F C G E⁷

A D E- H- F[#] H-

① stýská se mi Černovlásko po lounce-ní
kdy jsi se mi Černovlásko po lounce-ní

G A F H- G C

kdy jsi se mi na rame-ni vyplaka-la Černovlás.
kdy jsi se mi nezno-sma-la rozespa-la Černovlás.

A E⁷ A⁹ H- G

-ko -ko stýská se ② stýská sest písmen

D A E- F[#] H-

místo tve lás-ky stýská plácón dlou-hé samo-
F[#] H- G D A

-hlásky stýská zůstala jsi mi pod víc-ky

H- G E⁷

dohorél knot svíčky uschly tve slzič-ky a dvěr skřipání

A A⁹ H- G

D.S. (v posl. slunce al Ⓛ)

nese mi stýskání ② stýská se

A D E- H- F[#] H-

stýská se mi mm stýská se mi

G A^{tus} H- G

mm stýská se mm

fade out

Tak už mi má holka mává [G]

Hoboes

Emi D C Emi

Posledních pár minut zbejvá jen, —
Ko-le-je sou cejchem loučení, —
Za zády zů-stál mi pláč i smích, —

máš tephou dlaň, už se stří - vá,
hol-kám se ve vočích střá, - dá,
do tmy se můj vlak ted' ří - ti,
těžký je říct, že se kon-čí den, —
smutek je šá - tek vo - sa - mě - ni, —
zmize-la hol - ka jak loňskéj salh —

vá, —
má, —
sví - ti. —

Refr.

F D Emi C

pá - li - ry, ži - rot de dál, to se stává,

A⁷ D⁷ G F D Emi

já' to vím. Tak už mi má holka má - vá,
výpravčí zelenou dá - vá, tak jed, tak
jed, jed, tak jed, tak jed, tak jed!

3x

jed, jed, jed, jed, jed, jed!

Tereza [G]

Wabi Ryvola

Hudba a text Jiří Wabi Ryvola

(Doprovod: 6)

Svižně

1. Ten den, co ví - tr lis - tí z měs - ta svál,
můj džip se vra - cel, ja - ko by se bál,
že as - fal - to - vý mo - ře od - liv má
a stáj, že svý - ho ko - né ne - po - zná.

R. Řek - ni, ko - lik je na svě - tě,
ko - lik je ta - ko - vejch měst, řekni, kdo by se vra - cel, když

všu - de je ti - si - ce cest. Tenkrát, když jsi mi, Te - re - zo,

řek - la, že rá - da mě máš, tenkrát ptal jsem se, Te - re - zo,

ko - lik mi po - lib - kù dáš napo - sled, napo - sled.

Těšínská [C]

Jaromír Nohavica

1. Kdybych se na-ro-dil před sto le - ty v tom-hle měs - tě

u La - ri - schů na za - hra - dě

tr-hal bych květy své ne-věs - tě

Mo-je ne-věs-ta by by-la dce-ra šev - co-va z do-mu Ka-mińskich

od-ně-kud ze Lvo - va ko - chal bym já i pie - scíl

chy - ba lat dwie ście

Na na na ...

Tisíc dnů mezi námi [C]

Nerez

$\text{♩} = 132$

Emi⁷ **Hmi⁷** **Ami⁷** **C^{7maj}** **F^{7maj}**
Ami **Dmi⁷** **Emi⁷** **Ami⁹** **Ami⁹** **Emi⁷** **Hmi⁷** **Ami⁷**
 O-ce-lo-vé modrou masku máš pá - ty týden se ti bráním
Ami **Dmi⁷** **Emi⁷** **Ami⁹** **Ami⁹** **Emi⁷**
 den z dnem si na nit na-vlé - káš korálky s vú -
Hmi⁷ **Ami⁷** **Ami⁷** **Emi⁷ (Hmi B^{7maj}) Ami⁷** **Emi⁷**
 ní našich dlaní Světlo a tma tak to jsem já zhasni a dělej co se dělat
Hmi⁷ Ami⁷ **Emi⁷ (Hmi B^{7maj}) Ami⁷** **Emi⁷** **Hmi⁷ Ami⁷**
 mů - že světlo a tma tak to jsem já jestli chceš nezůstane na mně ani kù - že jestli chceš
Emi⁷ **Hmi⁷ Ami⁷** **C^{7maj}** **F^{7maj}**
 nezůstane na mně ani kù - že jestli chceš nezůstane na mně ani kù - že

F^{7maj}
Ami **Dmi⁷** **Emi⁷** **Ami** **Dmi⁷** **Emi⁷** **Ami** **Dmi⁷** **Emi⁷**
 (... kù - že) Tisíc dnů mezi námi jako nekonečno nevpadá
Ami **Dmi⁷** **Emi⁷** **Ami** **Dmi⁷** **Emi⁷** **Ami** **Dmi⁷** **Emi⁷**
 našel jsem té když ve stohu slámy ještě dnes mi za košíli padáš
Ami **F^{7maj}** **Emi⁷** **Ami** **Dmi⁷** **Emi⁷** **Ami** **Dmi⁷** **Emi⁷**
 máš sladká jak hrusky planý v hlavě mám z tebe ga-li-ma-ty áš
Ami **F^{7maj}** **Emi⁷** **Ami** **Dmi⁷** **Emi⁷** **Ami** **Dmi⁷** **Emi⁷** **Ami**
 ti-sic - krát vlasys rozuchaný vlasys rozuchaný jako kroví
Dmi⁷ **Emi⁷** **Ami** **Dmi⁷** **Emi⁷** **Ami** **Dmi⁷** **Emi⁷** **Ami**
 smích zvoní stejně jako hrany v hlavě mám z tebe ga-li-ma-ty áš v hlavě mám z tebe ga-li-ma-ty
Ami
 áš

Topič [C]

Karel Plíhal

obvykle v E'dur, tj. s kapodastrem na 3. poličku

Sedí topič u piána, preluduje potají a pod prsty toho pána bílé
 klapky černají, za ta léta u divadla, která strávil v kotelně, hraje
 svoje „Pec nám spadla“ stále více fortelně. Zatímco se hudebnici
 vybavují u kávy, topič si nad klávesnicí vyhrnuje rukávy

To ta Heľpa [F]

Tradicional (sk)

Slovenská

Postupne
zrychľovať

(Tanec: Do kolesa)

1. To ta Heľ-pa, to ta Heľ-pa, to je pek-né me-sto,
 a v tej Heľ-pe, a v tej Heľ-pe švar-ných chlapcov je sto;
 ko-ho je sto, to-ho je sto, nie po mo-jej vô-li,
 len za jed-nym, len za jed-nym sr-dieč-ko ma-bo-li.

Toulavej [C]

Vojtěch 'Kid'ák' Tomáško

Hudba i slova Vojtěch Tomáško

(Doprovod: 9)

Moderato

1. Někdo z vás, kdo chutnal dálku, je-den z těch, co ro-zu-měj, ať vám
zná a v sá-le se-dí, kdo si myslí: je mu hej, to-mu

po-ví, proč mi h-kaj, proč mi h-kaj Tou-la - vej. Kdo mě vej.
zpívá pro všední den, to-mu zpívá Tou-la -

R1. Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát, na půdě celta se prachem stydí
a starý songy jsem zapomněl hrát, zapomněl hrát. 2. Někdy

Trampska [F]

Bratři Ebenové

MI-ha-vým ráñem ba-si-jdou

kanady vržou na nohou a dálka to-lík

vzdále-ná je blízka město jsi nechal

za zády zaží-ci dětaj ro-sá-dy

a z kroví někdo ti-se vlajku pís-ka

najednou při-padáš si nák prima svobodnej

a tak prostě tak tak nák nák tak-

Pojď dat s náma se nenu-dis pojd' dat
dat pod sebou pernou zem pojd' dat

rano se probu-dis a vedle sete mas o říšku
a čí-ro s me-lou-nem a Meky Miky vrt a dat už

víc Pojd' nic * * dal nic

Tři kříže [F]

Hop trop

Hudba: L. Kučera, J. Kopečný, Text: L. Kučera

i. Dávám sbohem v těch proklatejim který v drápech má panos

dávám sám Bř-lou předí sa-lu-pa »My

Gravec mří ků-tesům který znám (R) Jen ti kří-ze z bř-lý-ho kame-hi nekdo do písku posklá-dal silu v očích met a v ruce znahe-ný lodní deník co sám do něj psal

Tulácký ráno [F]

Jan Nedvěd

Hudba i text Jan Nedvěd

(Doprovod: 6)

Moderato

1. Po-svát-ný je mi ka-ždý rá-no, když ze sna bu-dí
šu-mí-cí les, a když se zve-dám s pís-nič-kou zná-mou
a přez-ky chřes-tí o skal-na-tou mez. R. Tu-lácký rá-no
na kemp se sná-ší, za chví-li pù-jdem tou-lat se dál
a vo-dou z hřó-ky o-heň se zhá-ší, tak zá-se pù-jdem
tou - lat se dál.

Už to nenapravím [C]

Jaroslav Samson Lenk

$\text{♩} = 180$

Vap vava dap vava...

E⁷ Ami⁷ E⁷ Ami⁷ Ami⁷ D⁷ D⁷ F
V devět hodin dvacet pět mě opustilo ště - stí ten

F F E⁷ E⁷ Ami⁷ Ami⁷
vlak co jsem jím měl jet na kolejí dávno ne - stál v devět hodin dvacet pět

D⁷ D⁷ F F E⁷ E⁷
jako bych dostal pě - stí já za hodinu na ná-mě - stí měl jsem stát ale v jiném městě Tvá

A⁷ A⁷ Dmi Dmi G
zpřáva zněla prostě a byla tak krátká že stavíš se jen na skok že nechalas mi vrátku zadní o-te-vře-ná

G E⁷ E⁷ A⁷ A⁷ Dmi
zadní o-te-vře-ná já naposled tě viděl když ti bylo dvacet to jsi tenkrát řekla že

Dmi G G E⁷ Ami⁷
se nechceš vracet že jsi u-na-ve-ná ze mě u-na-ve-ná Vap vava dap vava...

Válka růží [F]
Spiritual Kvintet

Traditional, text a úprava D. Vančura

(Doprovod: 4, 10)

Moderato

Dm Gm A⁷ Dm B A⁷ Dm Gm

1. Už roz-ply-nul se hus-tý dým,
der-ry down, hej down-a-down, nad ztich-lým po-lem vá-leč-ným, derry
Dm A⁷ F C A⁷ Dm

down, jen ti-cho sto-jí kol-ko-lem a ví-těz ple-ní
B A⁷ Dm Gm A⁷ Dm

vlastní zem, je válka rů-ží, derry derry derry down, hej down.

Velrybářská výprava [C]

Antonín Linhart

Hudba i text Antonín Linhart

(Doprovod: 4)

1. Jed-nou plác mě přes ra-me-no Joh-ny, zva-nej Knecht:
O - bje-d - nal hned li - tr ru - mu a pak něž - ně řval:

"Mám pro te - be ho - chu v pá - cu moc faj - no - vej kšeft."
"Sbal se je - dem na vel - ry - by, prej až za po -"

lár." R. Vý-pra - va vel - ry - bář - ská k bře - hům Gron - ska

nez - da - ří - la se, pro - to - že ne - je - li jsme

na vel - ry - by, a - le na mro - že. Vý - pra - va - že.

Vlajka [F,D]

Jan Korda

Hudba V. Skoupý a F. Korda, text J. Korda

(Doprovod: 12, 4)

Slavnostně

1. Vše to - ne v snách a ži - vot ko - lem ztich, jen do - le
 2. Po lé - tech sám až za - blou - díš v ten kraj a sta - neš

v tmách kol oh - ně sly - šet smích. Tam srd - ce všem
 tam, kde bý - val kdys tvůj ráj. Vzpo - me - neš chvíl,

jen spo - ko - je - ně za - bu - ší, z pí - sni - ček zná - mych
 těch kte - rés mí - val to - lik rád, tak ja - ko kdy - si

vše jis - tě vy - tu - ší. R. Vlaj - ka vzhù - ru le - tí, —
 o - zvě - nou sly - šíš hrát:

k ra - do - sti svých dě - tí, — Hned se s mrá - čky snou - bí, —

vlát bu - de zas, až mlá - dí čas o - pus - tí nás.

Chords shown: Dm, A7, Dm, D7, Gm, Dm, A7, D, A7, D, F#7, G, D.

Vstávej, holka [G]

Karel Plíhal

obvykle v Adur, tj. s kopodostrem na 2. poličku

G Am⁷ Hm⁷ Am⁷ D G G Am⁷

1. Vstávej, holka, bude ráno kainý jako Metu - je, zahraju ti na pi -

Hm⁷ Am⁷ D G Emi Ami Emi Ami

áno, jen co zjistím, kde tu je. Jedno stojí támhle v koutě,

D A⁷ D G Am⁷ Hm⁷ Am⁷ D

bez pedálů, bez klá - ves, v tomhle jednou pove - zou té funebráci přes ná -

G G

ves.

Zabili, zabili [D]

Tradicional

Zabili zabili chlapa z Ko-lo-ča-vy řekněte

hrobaři kde je po-cho-va-ný

Bylo tu není tu havrani na plotu

bylo víno v sudě ted tam voda bude není není tu

G G D G

Zafúkané [C]

Fleret

Ami A2 Ami A2 Ami A2 Ami A2 Ami A2 Ami A2 Ami A2

Ami A2 Ami A2 F F F F Ami A2 Ami A2

Ami A2 Ami A2 Ami C G Ami C

Větr sněh za-né - sl z hor do po - lí já idu přes kopce přes ú - do - lí idu k tvéj

G G C F C E Ami F^{7maj} Ami E^{4sus}

dědině za-tú - la - nej ce-sti-čky sněhem sú za-fú - ka - né

Ami C G C F C Dmi E Ami C

Za-fú - ka - né za-fú - ka - né kolem mňa fšecko je za-fú - ka - né za-fú - ka - né

G C F Dmi E Ami Emi D G

za-fú - ka - né kolem mňa fšecko je za-fú - ka - né

H⁷ Emi D G H⁷ Emi

Emi 3 D G 3 H⁷ Emi 3 D G Emi H⁷

Emi 3 D G H⁷ Emi D G H⁷ Emi Emi D

Emi H⁷ Emi D G H⁷ Emi

Zatanči [G]

Jaromír Nohavica



Zítra ráno v pět [G]

Jaromír Nohavica

Em

1. Až mě zít - ra rá - no v pět ke zdi po - sta - ví je -

ště si na - posled dám vod - ku na zdra - ví z o - čí pá - s - ku strhnu si to abych

vi - děl na ne - be a pak vzpome - nu si lá - s - ko na te - be

a pak vzpo - me - nu si na te - be

2 Rybičkovky

Apoštolská [G]

1. Pro-sí- me tě, dej nám, Pa-ne, sf - lu,
chce-me za - čít po - dle slov tvých
žít, vě-ří - me, že jednou bu-dem
v mí - ru u tvé - ho sto - lu spo - leč - ně
ví - no pít.

Bůh je záštita má [G]

R: Bůh je záštita má, Bůh je záštita
má, Bůh je záštita má s ním ne-musím se
bát. 1. Nevím, co mi zí-třek ta - jí, stras-ti
bez konce se zda-jí, mraky ces-ty za-kry-
va - jí, a - le Bůh je spá - sa má.

Effatha [G]

O - tví - rej na - še - mu Pá-nu, o - tví -
rej, při-chází k nám, o - tví - rej bratřím sestrám dokó -
řán. O - tví - rej Sva - té - mu Du-chu, o - tví -
rej, při-chází k nám, o - tví - rej Bo - ží - mu slovu dokó -
řán. Ef-fa - tha. Ef-fa - tha.

Boží radost jak řeka [G]

1. Bo - ží ra - dost jak ře - ka, Bo - ží
ra - dost jak ře - ka, Bo - ží ra - dost at'
pl - ní du - ši mou, Bo - ží ra - dost jak
ře - ka, Bo - ží ra - dost jak ře - ka, Bo - ží
ře - ka, Bo - ží ra - dost at' pl - ní du - ši mou.

Hosana [G]

1. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho -
sa - na Bo-hu na ne - bi, ho - sa - na, ho -
sa - na, ho - sa - na Bo-hu na ne -
bi.
R: Jméno sla - ví - me tvé,
chvá - lí tě srd - ce mé, vy-vý - šen budí,
Bo - že náš, ho - sa-na Bo-hu na ne - bi.

Jsem všechno, co nemáš
[D]

R: Jsem všechno, co ne-máš, jsem všechno, co hle -
dás, řekni to li-dem všem,
řekni to lidem všem. Řekni, že v srdci
tvém by-la tma, čer-ná noc,
uprostřed no-ci té vy-sla hvězda na po -
moc. Fine. 1. Neměl jsem si - lu se s životem
rvát, na pù-li ces-ty vždy zůstal jsem
stát, zvedal jsem zou-fa - le svůj těžký
kříž, náhle jsem u-sly - šel jméno Je - žíš.

Laudato Sii [E]

R: Lauda - to sii, o mi si - gno - re,
lauda - to sii, o mi si - gno - re,
lauda - to sii, o mi si - gno - re,
lauda - to sii, o mi si - gno - re.

Modlitba sv. Tomáše
Mora [A]

1. Doprěj mi chuť k jíd-lu, Pa-ne, a
ta - ké ně - co, co bych jed.
Dej mi zdra-vé tě - lo, Pa-ne, a
na - uč mě s ním za-chá - zet.

Na Golgotu [D]

1. 100 D F#7 Hm
1. I dnes Je-žíš v kr-vi, v potu tr - pf cestou
Dou-fá, že snad ně-kdo z davu překo-ná strach
na Golgo-tu, če - ká, kdo mu po-mù-že nést kříž.
o svou hlavu, ne - u - tí - kej, Ší-mo-ne, pojď blíž.
Ref.: Na Golgotu,
Je-žíš jde na Golgotu,
na Golgotu, R. 1: če - ká, kdo mu
na Golgotu, R. 2-4: če - káj, kdo jim
ne - u - tí - kej,
pomù - že nést kříž. Je-žíš jde
Ší-mo - ne, pojď blíž.

Nám, Pane, dal jsi slovo své [F]

R: Nám, Pa - ne, dal jsi Slovo své,
Du - cha své - ho dej nám též.

F A^mi A⁷ D^mi

B C⁷ F G⁷

Du - cha své - ho dej nám též. At
te - be vždycky při - jme - me,
B C⁷ F Fine

Du - cha své - ho dej nám též. 1. Zůstaň,
F A^mi A⁷ D^mi

B C⁷ F

Pa - ne, s námi všechny dny až na vě - ky,
Du - cha své - ho dej nám též. Ty jsi

F A^mi A⁷ D^mi

B C⁷ F B F DC

Du - cha své - ho dej nám též.

Ó, Pane, zhasíná den [E]

R: Ó Pa-ne, zha-sí-ná den,
prosím, modlitbu mou

E C[#]mi

A H⁷

slyš.
1. Písni radostný

F[#]mi

hlas, v chleba u-zrá-lý klas,

A

věr-né přá-te-le své, vše za-ví-rám

H H⁷ E

ve svěj dík.

Neseme, Pane, chléb a víno [F]

(1) D^mi C

Ne - se - me, Pa - ne, chléb a ví - no,
ne - se - me ce - lý ží - vot náš.

A^mi D^mi

(2) C

Ne - se - me, Pa - ne, chléb a ví - no
a hle - dá - me tvou tvář, tvou

A^mi D^mi (3)

C A^mi D^mi

tvář, tvou sva - tou tvář.

Pojd' ke mně blíz [G]

1. Pojd' ke mně blíz a po-slou-chej,
ne - su ti ra - dostné po - sel - ství.

E^mi D G D E^mi

Bůh si vzpomněl na své slo - vo,
spl - nil dáv - ná pro - roc - tví. pro - roc - tví.

G D E^mi

Ordinarium IV

[CDGAC]

KYRIE

Volně

Pa-ne, nás Bože, smiluj se nad ná-mi. Je-zí-ši Kriste,
smiluj se též. Du-chu Svatý, slyš na-še prosby,
Bo-že, sli-tuj se. se. se.

GLORIA

Kněz, kantor: volně schola: rychleji

Sláva na výsostech Bohu a na zemi mezi lidmi mír.
Vzdává-me ti díky pro tvou velkou slá-vu.
Pane a Bože, nebeský Králi, Bože Otče všemohoucí.
Ty, který sní-máš hřichy všeho svě-ta,
prijimi na-še prosby, smiluj se, Pa-ne,
smiluj se nad ná-mi. Jenom ty jsi Svatý,
jenom ty jsi Pán, Je-zí-ši Kriste,
se sva-tým Duchem, ve slá-vě Boha Ot-ce. A - men.
A - men. A - men.

CREDO

1. Věřím v jed-no-ho Bo-ha, Ot-ce vše-moc-né-ho.
Vě-řím i v jeho Sy-na, Je-žíš je je-ho jmé-no.
Ref.: Vě-řím, vě-řím, vě-řím, a-men.

SANCTUS

Sva-tý, svatý, třikrát svatý, zá-stupu všech Pán.
Sva-tý, svatý, třikrát svatý, zá-stupu všech Pán.
Ho-sa-na chó-ry znějí, an-dě-lé chválu pě-jí:
Hosa-na. Vchází ve jménu Páně,
na vě-ky požehnání je zá-stupu všech Pán.
DC. al Fine

AGNUS DEI

Be-ránku Bo-ží, jenž snímáš hřichy svě-ta,
smiluj se, smiluj se nad ná-mi.
Be-ránku Bo-ží, jenž snímáš hřichy svě-ta,
smiluj se, smiluj se nad ná-mi.
Be-ránku Bo-ží, jenž snímáš hřichy svě-ta,
darui nám, da-ruj svůj po-koj.

Pojd'te ke mě všichni [D]

Pojd'te ke mně všichni,
kteří pracuje te,
pojde ke mně všichni,
kdo jste obtíženi.
A já vám, praví pán,
já vám odpočinek dá.

Přijmám [D]

Tvé tělo, Pane, přijímám, tvou církev, Pane,
přijímám. Dotýkám se hřichů, dotýkám se ran, jsou
mé, jsou tvé, Pane, přijímám. Dotýkám se hřichů, dotýkám se ran, jsou
mé, jsou tvé, Pane, přijímám.

Přijmi, Pane [G]

1. Přijmi, Pane, z našich poří chléb.
Přijmi, Pane, ze svých poří chléb.
Přijmi, Pane, z našich vinnic víno,
Přijmi, Pane, ze svých vinnic víno,
z našich poří chléb, z našich vinnic víno,
ze svých poří chléb, ze svých vinnic víno,
chléb a víno, spásy znamení. R: Ty jsi, Pa-ne,
af nás tvoří moře promění.

Prosba k duchu svatému [A]

1. Přijď již, přijď Duchu Stvořitelli,
Du-chu smíření, přijď již a proměň
svět násce, v nové stvoření.
R: Du-chu svatý, nás svou mocí
v lásku, obnovuj, ne-zanech nás
bez pomocí, da-ruj pokoj světu.

sám pravý vinný kmen. V plodech dojdou
štěstí, kdo jsou tvoje rato-lesti.

Připravujte cestu [G]

1. O - te - vře - te brá - ny hradeb kamenných,
o - te - vře - te brá - ny hradeb srd - cí svých,
o - te - vře - te, a - by mo - hl dál.

Nechte všeho, nechte o - bav, sta - ro - stí,
pri - pra - vuj - te ces - tu je - ho krá - lov - ství,

R: To kvů - li Krá - li, Krá - li, při - prav
kaž - dý ces - tu, ces - tu svou, to kvů - li
Krá - li, Krá - li, na - trav
každý cestu, cestu křivou, ces - tu zlou.

Zde jsem [E]

1. K nám když jsi vstou - pil, Tvá
zá - ve tmě vzplala, Tvůj čin mi dal zahled -
nout. Krásu, co dává mi touhu Těchvílit,
v blíz - ko - sti Tvé navždy žít.

R: Zde jsem, chci Tě chvílit, před Tebou se
sklánět, zde jsem a chci říct, že jsi můj Pán.
Jsi nade všechno krásný, hoden chval a
úc - ty, nade všechno nádher - ný Ty sám.
B: A z lásky k nám jsi sná - sel kříz,
co stal můj hřich. Ty sám jen víš.

Půjdeš-li pouští [C]

Pů - jdeš - li pou - šti, tvou sto - pu ne-ztra-tím. Pů - jdeš - li
vo-dou, ne-str-hne tě proud. Pů - jdeš - li o-hněm,
pla-men tě ne-spā - li, svi - tim ti na ce-stu, pů - jdeš - li tmou.
At' jsi kde-ko - li, kde - ko - li, kde-ko - li, Já jsem s te-bou. At' jdeš
ka-mko - li, ka - mko - li, ka-mko - li, Já jsem s te-bou. At' jsi

Slunce Kristovy lásky [G]

Slunce Kris-to-vy lás - ky at' o-zá-ří nás,
o-heň sva-té-ho Ducha at' za-pá-ří nás.
At' ne-dout-ná-me-jen, at'
ne-zha-sí-ná-den, ve-kte-rém-se
je-ho mi-lost o-sla-vo-vat má.

Světem běžím dál [C]

1. Světem běžím dál jen s tebou, věčný Pa-ne můj,
na ces-tu mi svět slovo tvé. Pokrm můj, můj
nápoj je vždy konat vú-li tvou, zbraní mou je
svaté jméno tvé. Já nemo-hu říct,
že bys mi někdy ně-co vzal, vždyť všechno, co mám
je vlastně tvé. Já mohu jen říct, že mi
dá-váš stá-le víc, ne-ko-neč-né množství
lás-ky ne-změr-né.

Spoj nás v jedno, Pane [E]

Spoj nás v jedno, Pa-ne, spoj nás v jedno poutem,
jež ne-mí-ze být zlá-má-no,
spoj nás v jedno, Pa-ne, spoj nás v jedno, Pa-ne,
spoj nás v jedno láskou svou.
Je-jen je-den Pán,
je-jen je-dno Tě-lo,
je-jen je-den Král,
pro-to zpí-vá-me:

Svorni jsme [G]

1. Svorni jsme v jednom Duchu, ve-de nás je-den
Pán, svorni jsme v jednom Duchu, vede nás jeden
Pán, s modlit-bou zříme den, kdy rozkol bude překo-
nán. R: Pozna-jí nás po láске, křešta-ny, křes-ťa-
ny, a-no po láске po-zna-jí křešta-ny.

Svý kroky rozezpívej [F]

Dm1 C F G

R: Svý kroky rozezpí- vej, rozezpí- vej,
B C Ami Dm1 C
rozezpí- vej, chvá- la-ma rozezpí- vej,
F G B C D Fine

rozezpí- vej, rozezpí- vej.

Dm1

1. S: Vzdejme Pánu dí- ky, V: vzdejme Pánu dí- ky,
6

S: za vše, co nám dá-vá, V: za vše, co nám dá-vá,
B

S: za vše, co nám be-re, V: za vše, co nám be-re,
A⁷

S: pa-tří Pá-nu slá-va. V: pa-tří Pá-nu slá-va.

Dm1

S: Vzdejme Pánu dí- ky, V: vzdejme Pánu dí- ky,
6

S: že se sta-rá, a - by V: že se sta-rá, a - by
B

S: ne-propad-li smr-ti V: ne-propad-li smr-ti
A⁷

S: je-ho li-dé sla-bí V: je-ho li-dé sla-bí. BC

Tobě patří chvála [D]

D A D G

R: Chvála, to-bě patří chvá-la, dobrý Otče,
Hm1 A Emi A D
chvá-la, zes dal slunci jas. Chvála,
A D G D

to-bě patří chvá-la, dobrý Otče, chvá-la,
Emi Hm1 C A (E =Fine) D

věčný Tvůrce krás. 1. Chvála,
6 A D G

chvála to-bě za svítá-ní, chvála, slunci se noc
Emi C G D A

ne-u-brá-ní, tvá je, tvá je, tvá je ze-mě.

Vše, co mohu dát, je chvála [D]

D A

Vše, co mo-hu dát, je chvá-la,
Hm1 A A⁷
vše, co mo-hu dát, je dik.

D F#m1 G A

Vše, co mo-hu dát, je zvednout hlas ke chvá-le
D G Emi⁷

tvé. Cl-tím, že se mne tvá ru-ka
D Hm1 G A⁹

do-tý-ká, Duch sva-tý při-chá-
D D⁷ G Emi⁷

zí. Před tvou tvá-ří pa-dá na mne
D Hm1 G A⁷ D

sláva tvá, po-zve-dám svůj hlas,
D⁷ G A⁷ G D

po-zve-dám svůj hlas.

Vychází [C]

C G⁷ F C G⁷ C

1. Vychá-zí, vychá-zí, vychází nad le-sem, zlata-vej kama-
zá, vychá-zí, vychází lidem vstříc, zlata-vej kama-
zá, rád, paprskem budí Zem a kříž: Vzhůru, malej spáči,
rád, vi-dět je víc a víc a kříž: Vzhůru, malej spáči,
C G C G C G D¹⁷ C

tuk, tuk na víc-ka, odmo-távám zlatý nitky z klubíčka.
tuk, tuk na víc-ka, odmo-távám zlatý

G⁷ B G F C

Vychá-nitky ze zla-tý-he klubíč-ka. Ref.: Jen se
A¹¹ F G C E¹¹

toč a jen ská-kej, smích je do-brej spo-leč-ník. Pána
A¹¹ F C E¹¹

chval za dar svět-la, v písni o-de-shli svůj dík.

3 Zahraniční

Take me home, country roads [D]

John Denver

Hudba Danoff, Denver, text V. Poštulka

(Doprovod: 4)

Moderato

Hudba Danoff, Denver, text V. Poštulka (Doprovod: 4)

Moderato

D Hm A G D

1. Ně-kde v dálce ces - ty kon-čí, kaž- dá prý však cíl svůj skrý-vá.
2. Chodím dlouho po všech cestách, všechny znám je, jen ta má mi zby-vá.

Hm A G

Ně-kde v dálce kaž- dá má svůj cíl, ať je pár mil dlouhá ne - bo ti-síc
Je jak dívky, co jsem měl tak rád, pl-ná žá - ru by-vá, hned zas sa-my

D % A Hm G

mil. Ved mě dál, cesta má, ved mě dál, vždyť i já-chlad.

D A G D

tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved mě dál, cesta má. *Fine*

Hm A D G

Pak na pat - ník posled - ní na-pí - šu křídou jmé-no své a

D A D A Hm C

pod něj, že jsem žil hrozně rád. Pí-sně své, co mi v kapsách zbydou,

G D A A⁷

dám si bandou cvrkú hrát a půjdou spát, půjdou spát. Ved mě

D.S. al Fine

The House of the Rising Sun [F]

Traditional, text Z. Borovec

(Doprovod: 7)

Moderato

(Doprovod: 7)

1. Snad znáš ten dům za New Orleans, ve ští - tu
znak slunce má, je to dům, kde lká sto chlap-cù u-bo-
hých a kde jsem zkejs i já.

2. Mé
má - mě Bůh dal vě-nem, - práť a šít blue
jeans, tá - ta můj se flá-kal -

3. Bankro -

4 Přehled akordů

	DUR (C)	MAJ 7 (Cmaj ⁷)	DUR 7 (C ⁷)	DUR 6 (C ⁶)	ZVĚTŠENÝ (C ⁺)	MOLL (Cm)	MOLL 7 (Cm ⁷)	ZMENŠENÝ (Cdim)
C								
Cis Des								
D								
Dis Es								
E								
F								
Fis Ges								
G								
Gis As								
A								
Ais B								
H								

5 Přehled rytmů

PALCEM											
1	POCHODOVÝ	Pr -	vá	dru -	há	tře -	tí	čtvр-	rá		
		•	•	•	•	•	•	•	•		
		↓	↓	↓	T	↓		↓	T		
ŠPETKOU (TRSÁTKEM)											
3	DOLŮ - NAHORU	Pr -	vá	dru -	há	tře -	tí	čtvр-	rá		
		•	•	•	•	•	•	•	•		
		↓	↑	↓	↑	↓	↑	↓	↑		
4	POCHOĎÁK	Pr -	vá	dru -	há	tře -	tí	čtvр-	rá		
		•	•	•	•	•	•	•	•		
		↓	↓	↑	↓	↓		↓	↑		
5	POLKA	Pr -	vá	dru -	há						
		•	•	•	•						
		↓	T	↓	T						
6	PIONÝRÁK	Pr -	vá	dru -	há	tře -	tí	čtvр-	rá		
		•	•	•	•	•	•	•	•		
		↓	↓	↑	↑	↑	↑	↓	↑		
7	VALČÍK 2	Pr -	vá	dru -	há	tře -	tí				
		•	•	•	•	•	•				
		↓	↓	↑	↑	↓	↑				
8	VALČÍK 3	Pr -	vá	dru -	há	tře -	tí				
		•	•	•	•	•	•				
		↓	T	↓	T						
9	TRIOLOVÝ	Ta	pr -	vá	ta	dru -	há				
		•	•	•	•	•	•				
		↓	↓	↑	↓	↓	↓	↓			
10	ROCK	Pr -	vá	dru -	há	tře -	tí	čtvр-	rá		
		•	•	•	•	•	•	•	•		
		↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓		
11	SWING	Pr -	vá	dru -	há	tře -	tí	čtvр-	rá		
		•	•	•	•	•	•	•	•		
		↓	↓	T	↑	↓		↓	T	↑	
12	TANGO	Pr -	vá	dru -	há	tře -	tí	čtvр-	rá		
		•	•	•	•	•	•	•	•		
		↓	T	↓	T	↓	T	↓	T	↑	

6 Přehled metronomických hodnot

Pokud mate ambici hrat s metronomem, tak Vám muze byt nasedujici tabulka uzitecna (napr. pro noty z Ja pisnicek).

40	grave	vážně, těžce
44	largo	široce
50	lento	rozvláčně, zdlouha
54	adagio	pomalu, zvolna
60	larghetto	poněkud široce
63	andante	volně, krokem
69	andantino	poněkud volně
76	sostenuto	zadržovaně
80	commodo	pohodlně
84	maestoso	důstojně, majestátně
88	moderato	mírně
106	allegretto	poněkud veselé
120	animato, animando	oživeně
132	allegro	vesele, rychle
144	allegro assai	značně rychle
152	allegro vivace	rychle a živě
160	vivace, vivo	živě
184	presto	rychle, úprkem
208	prestissimo	co nejrychleji