

Chapitre 1

Chapitre 1: Chapitre 1 (FR)

Monica Everett, qui dormait face contre terre sur son bureau avec un stylo dans la main droite et une pile de papiers dans la gauche, s'est réveillée avec la lumière du matin qui brillait à travers la fenêtre.

Apparemment, je m'étais endormi avec les rideaux ouverts.

Il est courant que les gens deviennent obsédés par les calculs et oublient les détails de la vie quotidienne. Le fait que j'ai oublié de fermer les rideaux signifie que j'étais absorbé dans les calculs depuis avant le coucher du soleil hier jusqu'à ce que je m'endorme.

Lorsque j'ai lentement soulevé le haut de mon corps et que je me suis frotté les yeux, j'ai trouvé des marques d'encre sur les côtés de mes mains, comme des ficelles. Alors que je posais ma main sur ma joue, j'entendis une voix forte venant d'en haut.

"Hé, Monica, tu as des ennuis ! Il y a un motif étrange sur ton visage ! Ce doit être la malédiction du dragon noir. Ceux qui sont maudits verront la malédiction se répandre sur tout leur corps, et après trois jours et trois nuits de se tordre, ils mourront ! C'est écrit dans un livre que j'ai lu l'autre jour !"

Monica bouge les yeux, encore légèrement endormie, et lève les yeux vers le propriétaire de la voix forte.

Des yeux dorés brillants regardaient Monica depuis les poutres du plafond, là où la lumière du soleil ne pouvait pas atteindre. Après avoir cligné des yeux plusieurs fois, j'ai pu voir le léger contour d'un chat noir se fondant dans l'obscurité.

"...Néron, tu sais, ce n'est pas une malédiction ou quoi que ce soit..."

Monica ramasse le papier sur lequel elle écrivait la formule et le tient devant son visage.

Si vous placez un morceau de papier près de votre joue, le même motif apparaîtra, comme une image miroir.

"Je me suis endormi sur une formule que j'avais à moitié écrite et je n'ai eu que de l'encre."

Lorsque Monica agita la feuille de calcul, le chat noir Néron, qui nous regardait du haut de la poutre, sauta agilement sur le bureau.

Néron n'est pas qu'un chat noir. Monica est familière et comprend le langage humain. De plus, il semble qu'elle ait récemment appris à écrire, et tandis que Monica est absorbée par les calculs, elle semble lire des romans de divertissement.

Nero lève les yeux vers Monica depuis son bureau et dit d'une manière extrêmement grossière : « Tu es tellement stupide. »

"Au fait, la malédiction du dragon noir peut être brisée avec un baiser du prince féérique. Dois-je l'essayer ?"

"Néron n'est pas une fée... euh... je vais te laver le visage..."



Monica est allée à l'arrière de la maison et a travaillé son petit corps pour puiser l'eau du puits.

Récemment, la technologie de l'approvisionnement en eau a fait des progrès remarquables et l'approvisionnement en eau s'est étendu non seulement aux grandes villes mais également aux villages voisins. Or, cette cabane située à mi-hauteur de la montagne n'a pas d'eau courante.

Monica, qui a grandi en ville, a trouvé cela gênant au début, mais depuis peu, elle s'est habituée à vivre à la montagne. Mieux encore, c'est calme et il n'y a personne autour.

Après avoir rempli un seau d'eau potable, Monica retourna à la cabane et regarda le grand miroir dans le coin de la pièce, comme elle s'en souvenait.

Quelqu'un m'avait dit de faire un peu plus attention à mon apparence, et cette personne m'avait obligé à apporter un grand miroir, ce qui était un objet plutôt splendide pour cette cabane délabrée.

Contrairement aux miroirs en bronze poli, il s'agit d'un magnifique miroir en verre traité à l'étain. Sans oublier qu'il s'agit d'un article de luxe en ce qui concerne la taille d'un miroir pleine longueur. Si un voleur s'introduisait dans cette cabane, la première chose qu'il ferait serait de prendre ce miroir.

Ce qui se reflétait dans le magnifique miroir était une petite fille maigre aux cheveux en bataille. Comparé à son âge réel de dix-sept ans, son pauvre corps était pâle et pâle, le faisant ressembler à un cadavre. Ses cheveux châtain clair, soigneusement divisés en deux moitiés, étaient ternes et secs, pire qu'un fagot de paille. Sous sa longue frange, ses yeux étaient clairement marqués de cernes. À bien y penser, Monica se souvenait maintenant qu'elle avait à peine dormi avant-hier.

Pour l'instant, j'ai envie d'un café pour me vider la tête.

Monica sortit de son bureau une boîte de grains de café recouverte de piles de papier et la versa dans le moulin.

Vérifiant que la balance est réglée sur une mouture fine, Monica tourne la poignée.

Néron, qui avait sauté sur le bureau, regardait avec amusement.

"Je pense toujours que les humains ont l'estomac fragile et veulent seulement manger des choses bizarres... Ces haricots sont grillés jusqu'à ce qu'ils soient noirs, n'est-ce pas ? Ils sont vraiment amers, n'est-ce pas ? Sont-ils délicieux ?"

"C'est délicieux."

Dit Monica en sortant un pot en métal.

Elle était plus longue et plus étroite qu'une théière classique et était divisée en deux au centre.

Tout d'abord, versez de l'eau dans le fond du pot, qui est divisé en un pot supérieur et un pot inférieur, et placez un entonnoir avec un filtre métallique

au-dessus. Ajoutez les grains de café moulus en poudre et fixez fermement le haut de la cafetière vers le fond.

Monica souleva la marmite et regarda le four en pierre brut. Avec juste cela, une fine flamme s'allume dans le four.

Contrairement à un feu fait de bois empilé avec du petit bois, la flamme anormalement longue et fine signifiait qu'elle avait été provoquée par magie.

Monica place une marmite en métal sur le feu, sort des noix du placard et les mâche. Il restait également très peu de noix en conserve.

C'est presque la fin de l'été maintenant, donc dans un mois, il y aura beaucoup de noix dans la forêt. Après cela, je suppose que je demanderai à Nero de m'aider à ramasser quelques noix.

Alors que j'y pensais, la marmite en métal que je chauffais émit un gargouillis. Monica éteint le feu d'un regard et verse le contenu de la marmite dans une tasse en fer blanc.

Le café n'est pas une boisson très courante dans ce royaume de Ridil. Il existe plusieurs cafés dans la capitale royale, mais ils sont majoritairement fréquentés par des hommes. Les femmes n'aiment pas vraiment le café. Le thé noir est plus courant.

L'amour de Monica pour le café a été influencé par son défunt père. Ce pot spécial en métal a également été fabriqué par mon père à la demande d'un artisan. C'est maintenant un souvenir précieux de mon père.

Monica souffle dans la tasse en fer blanc et sirote le contenu.

Bien qu'il ait une forte amertume, le café infusé en peu de temps a un goût pur sans aucun goût désagréable. Mieux encore, boire cela vous rendra instantanément somnolent.

"Monica, j'aimerais essayer ça aussi."

Nero patte au bureau et demande du café à Monica.

Monica laissa couler un peu du café laissé au fond de sa tasse sur une cuillère et la plaça devant Nero.

Peut-être que vous ne devriez pas donner de café aux chats, mais Nero n'est pas un chat normal donc ça va... peut-être.

"Vous avez dit plus tôt que vous étiez amer."

"Les créatures qui oublient leur sens de l'aventure dégénéreront."

« ... était-ce écrit dans le livre ? »

"Wow, Dustin Gunter est le meilleur."

Néron prononça le nom d'un romancier populaire de la capitale et lécha le café sur sa cuillère.

Immédiatement, les poils sur tout son corps se dressèrent.

Cette fille était seule responsable de la livraison des colis à Monica.

Monica jette un coup d'œil derrière la porte et dit nerveusement « h-bonjour ». Annie s'était habituée à l'attitude de Monica et après avoir déchargé la nourriture du chariot, elle poussa Monica sur le côté et ouvrit la porte.

"Je vais porter vos bagages à l'intérieur. S'il vous plaît, maintenez la porte."

"Euh, ouais..."

Monica hocha légèrement la tête, nerveusement, et Annie porta rapidement ses bagages à l'intérieur.

La cabane où vit Monica n'a pas beaucoup de meubles, mais les tables et le sol sont jonchés de piles de papiers et de livres, donnant l'impression qu'il n'y a nulle part où mettre les pieds. Le lit était déjà couvert de papiers et je ne pouvais même pas m'allonger. C'est pourquoi Monica a récemment pris l'habitude de dormir sur une chaise.

"C'est quand même une maison épouvantable ! Hé, cette pile de papier est-elle importante ? Puis-je la jeter ?"

"Tout est important !"

Annie regarda avec méfiance la pile de papiers qui occupait le sol.

"Hé, c'est une formule mathématique, n'est-ce pas ? Qu'est-ce que tu calcules ?"

Annie sait lire et est la fille d'un artisan, elle est donc douée avec les chiffres. Même si elle n'a qu'un peu plus de dix ans, elle est intelligente par rapport aux autres enfants de son âge.

Même Annie semblait voir ce qui était écrit ici comme rien de plus qu'une liste de chiffres incompréhensible.

Monica baisse les yeux et répond tout en essayant de ne pas établir de contact visuel avec Annie.

"Euh, qu'en est-il de ça... h-h, la formule pour calculer l'orbite d'une étoile..."

"Alors qu'est-ce que c'est ? Il y a beaucoup de noms de plantes écrits dessus."

"...C'est... c'est un tableau qui calcule le mélange d'engrais pour les plantes..."

"Alors qu'est-ce que c'est ? C'est une sorte de lettre magique ? Elle dit quelque chose comme ça."

"...Mi-estimation de la nouvelle formule magique complexe proposée par le professeur de Minerve..."

Monica répondit à voix basse tout en jouant avec les manches de sa robe ample, et Annie ouvrit grand ses yeux de chat.

« Cérémonie magique ? Monica peut-elle utiliser la magie ?

"... Ah, euh... hum..."

Balbutia Monica, son regard errant de gauche à droite.

Nero, qui faisait semblant de dormir sur l'étagère, miaula comme pour dire : « Hé, hé, ça va ? »

Alors que Monica remue constamment ses doigts, Annie hausse les épaules et rit.

"Eh bien, je ne peux pas l'utiliser. Si je pouvais utiliser la magie, je serais actif dans la capitale royale au lieu de vivre isolé dans une montagne comme celle-ci."

La magie est l'art d'utiliser la magie pour créer des miracles.

C'était autrefois un art secret réservé à l'aristocratie, mais ces dernières années, les roturiers ont eu l'occasion de l'apprendre.

Pourtant, entrer dans une institution pour apprendre la magie nécessite un certain niveau de solidité financière ou de talent, et ce n'est pas quelque chose que n'importe qui peut facilement apprendre.

S'il y avait une personne parmi les gens du peuple qui devenait magicien, ce serait un grand succès.

Par exemple, si vous êtes un magicien de haut niveau, vous pouvez obtenir un emploi dans le Magic Corps, qui peut être considéré comme la star des magiciens.

Ou même si vous n'atteignez pas le niveau supérieur, si vous devenez un magicien intermédiaire ou supérieur, vous pourrez travailler dans une institution spécialisée dans la recherche magique ou être employé par un noble, et vous n'aurez aucune difficulté à joindre les deux bouts pour le reste de votre vie.

Même si je devais gagner ma vie en tant que chercheur, il serait naturel pour moi de faire mes recherches dans un endroit doté d'excellentes installations dans la capitale royale, plutôt que dans une cabane délabrée au fond des montagnes.

Annie avait raison de souligner qu'il était impossible que Monica, qui vivait dans une cabane au fond des montagnes, puisse être une magicienne.

"Hé, tu connais Monica ? Il y a trois mois, la frontière est a été endommagée par un dragon."

Les épaules de Monica tremblèrent sous la cape et Néron, qui faisait semblant de dormir sur l'étagère, ouvrit un œil.

La queue de Néron pend librement sous l'étagère, se balançant d'avant en arrière comme le pendule d'une horloge.

"De grands ptérosaures sont apparus en groupes dans les établissements humains ! Il y en a plus d'une dizaine !"

Comme leur nom l'indique, les ptérosaures sont des dragons dotés d'ailes. Bien qu'il s'agisse d'une classe inférieure de dragons dotés d'une faible intelligence, ils sont extrêmement redoutables en groupe. Bien que le bétail soit souvent ciblé, il n'est pas rare ces dernières années que des ptérosaures affamés attaquent les humains.

"C'est vrai ! C'est vrai ! Celui qui commandait ce groupe de ptérosaures était un dragon noir légendaire ! Son nom est le tristement célèbre Dragon Noir Wogan !"

Parmi les dragons, les dragons portant des noms de couleur sont appelés espèces supérieures et sont considérés comme particulièrement dangereux. Parmi eux, le dragon noir serait le plus dangereux.

La flamme noire, une flamme spéciale respirée par le dragon noir, est une flamme taboue qui peut brûler impitoyablement les barrières défensives des magiciens de haut rang. Une fois que le dragon noir se déchaînera, il ne serait pas étrange que le pays se transforme en terre brûlée. Vraiment une créature dangereuse légendaire.

"Alors ! Il semble que les Chevaliers Dragons soient allés soumettre le Dragon Noir, et l'un d'eux était accompagné des Sept Sages ! Oh, savez-vous ce que sont les Sept Sages ? Ce sont les sept meilleurs magiciens de ce pays, et ce sont des magiciens incroyables de toute façon."

"Hé, hé..."

"La plus jeune des Sept Sages, la Sorcière Silencieuse ! Non seulement elle a abattu à elle seule tous les ptérodactyles, mais elle a également vaincu le Dragon Noir de Wogan !"

Pour les villages ruraux, ce genre de commérages constitue une forme de divertissement précieuse.

Les yeux d'Annie brillaient déjà... mais ceux de Monica étaient loin d'être pareils. Honnêtement, j'ai un peu envie de vomir.

"On dit que la Sorcière du Silence est la seule magicienne existante à utiliser la magie sans chant ! Fondamentalement, le chant est absolument nécessaire pour la magie, mais la Sorcière du Silence n'a pas besoin de chanter ! Elle peut utiliser une magie puissante sans chanter !"

Monica se tenait silencieusement le ventre. J'ai mal au ventre, comme si on le serrait.

Même si c'était une agréable matinée d'été, tout le corps de Monica était trempé de sueur.

" Haa, j'aimerais le voir aussi, juste une fois. Les vrais Sept Sages. "

Dans une zone rurale comme celle-ci, il est rare de voir un magicien en dessous du niveau intermédiaire, sans parler des Sept Sages. C'est probablement pourquoi Annie a quelque chose qui se rapproche de l'admiration pour les magiciens.

Monica maintenait son ventre douloureux alors qu'elle sortait un sac en cuir de l'étagère et en retirait quelques pièces d'argent. C'est l'argent pour la nourriture livrée et le salaire d'Annie.

"C-c-c-merci, comme toujours."

Avec un marmonnement de remerciement, Monica plaça la pièce d'argent dans la main d'Annie.

Annie compte le nombre de pièces d'argent et tourne la tête.

"Comme toujours, est-il acceptable de recevoir autant de nourriture ? C'est presque le double de la quantité de nourriture que nous avons ici."

"Eh bien, je l'ai livré et je l'ai reçu, alors... j'utiliserai l'argent restant comme argent de poche d'Annie, d'accord ?"

Un enfant normal aurait volontiers empoché la pièce, mais Annie était une fille intelligente.

Annie leva les yeux vers Monica avec des yeux scrutateurs face à la récompense inconvenante.

"Monica, à quoi sert ton travail?"

« Euh, euh... calcul ?

« Êtes-vous docteur en mathématiques ?

"Ce genre de... sentiment... je suppose. Ouais..."

La pile de documents apportés ici est tous incohérents.

En plus des orbites des étoiles et des formulations d'engrais, il existe des données sur les statistiques démographiques, les recettes fiscales, les tendances des ventes de produits et toutes sortes d'autres chiffres qui sont alignés dans ce refuge de montagne, apparemment de manière chaotique, dans un ordre que seule Monica peut comprendre.

Annie semblait assez satisfaite de l'explication selon laquelle il était « docteur en mathématiques ».

"Hmm, alors la personne qui vient dans notre village depuis hier est aussi docteur en mathématiques."

".....image?"

"Le collègue de Monica est venu dans notre village. Il a dit qu'il voulait aller à la cabane de Monica, alors je lui ai montré le chemin. Je pense qu'il y sera bientôt."

--Collègue.

A ces mots, le visage de Monica pâlit.

Monica a demandé à Annie d'une voix incohérente, son corps tremblant sous sa robe ample.

« Alors, quel genre de personne est cette personne... ? »

"C'est moi."

Une voix familière résonna derrière Monica.

La gorge de Monica fait un sifflement.

Quand je me suis retourné, j'ai vu un homme beau et fort, aux cheveux châtain brillants tressés, appuyé contre la porte et souriant. A proximité se trouvait une belle femme blonde vêtue d'une tenue de femme de chambre.

L'homme portait une belle redingote, une canne et un monocle. Peu importe comment vous le regardez, c'est un homme sophistiqué et élégant. Surtout, il avait un visage fin, légèrement féminin, dont la plupart des femmes tomberaient amoureuses.

Cependant, les yeux de Monica s'écarquillent comme si elle avait rencontré un dragon maléfique et elle ravale désespérément ses cris.

"Ah, ah, aa
aaa aaaaaaaaaaaaaaaaaa
aa
aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa jours temps... s-san... hiiii...

« Pourriez-vous s'il vous plaît éviter de donner aux gens des noms amusants
comme Lulululu Louis Louis ?

"Salut, je suis désolé, je suis désolé..."

L'homme ne prêta même pas attention à Monica, qui était à moitié belle, et sourit
à Annie. Puis il prend la main de la jeune fille et y dépose un bonbon.

"Merci beaucoup de m'avoir montré le chemin, jeune femme."

"vous êtes les bienvenus"

Annie sourit et salua le beau jeune homme, puis jeta les bonbons dans sa poche.

"Eh bien, je ne veux pas te déranger quand nous parlons de travail, alors s'il te
plaît, excuse-moi. Au revoir, Monica. A dans un mois!"

Sur ce, Annie sortit de la cabane d'un pas plus gracieux que d'habitude.

Alors qu'elle écoute avec désespoir le grondement d'une charrette qu'on tire au
loin, elle regarde l'homme devant elle avec des yeux pleins de larmes.

Bien qu'il se déguise avec une redingote et une canne, il s'agit en réalité d'un
magicien qui porte de longues robes et une cape et tient une magnifique canne.
La belle femme en costume de femme de chambre qui se tient derrière lui est son
esprit contracté.

"Oh, ça fait un moment... Louis-san."

Lorsque je l'ai salué d'une voix tremblante, Lewis a posé sa main droite sur sa
poitrine et s'est incliné avec grâce.

"Eh, ça fait un moment. L'un des Sept Sages est la Sorcière Silencieuse, Monica
Everett."

Chapitre 2

Chapitre 2: Chapitre 2 (FR)

---Expliquez la différence entre « magie » et « sorcellerie ».

Il s'agit d'un problème fondamental que quiconque aspire à devenir magicien doit rencontrer au moins une fois.

En termes simples, la magie est « l'utilisation d'un pouvoir magique pour provoquer une sorte de phénomène », et la magie est le moyen d'y parvenir. L'une des procédures d'utilisation de la magie peut être appelée magie.

La magie fait référence à l'exercice d'un pouvoir magique en tissant des formules magiques à travers le chant.

En premier lieu, la magie n'est pas le brevet exclusif des humains. Les esprits et les dragons, ainsi que les races appelées bêtes démoniaques et démons, qui sont maintenant sur le point de disparaître, peuvent manipuler le pouvoir magique de la même manière. Ils sont naturellement doués pour manipuler la magie, ils n'ont donc pas besoin du processus de « création d'un sort ». Par conséquent, le chant n'est pas nécessaire.

Par exemple, les dragons, selon leur espèce, peuvent voler librement dans le ciel et cracher du feu par leur bouche.

Ces deux phénomènes sont provoqués par un pouvoir magique, mais les dragons font-ils tout leur possible pour chanter lorsqu'ils volent dans le ciel ou crachent des flammes ?

La réponse est non. Les dragons sont une race habile à manipuler la magie, ils n'ont donc pas besoin de chanter.

Les humains sont les seuls à ne pas pouvoir utiliser le pouvoir magique sans composer une formule magique par le biais du chant.

Par conséquent, les humains ne peuvent fondamentalement pas utiliser la magie sans chanter.

Cependant, il y avait une fille géniale qui a rendu l'impossible possible.

Son nom est Monica Everett. Cette fille, si timide qu'elle ne peut pas parler correctement aux gens et s'est retirée au fond des montagnes, est l'une des Sept Sages, la Sorcière Silencieuse.

La magie est divisée en trois catégories : haute, intermédiaire et faible, mais la magie de haute classe prend généralement 20 à 30 secondes ou plus, la magie intermédiaire prend 10 à 20 secondes et la magie de basse classe prend environ 3 à 10 secondes pour être lancée.

Bien que Monica ne puisse pas rendre silencieuses toutes les formules magiques existantes, elle peut en exécuter environ 80 % sans chanter.

La plus grande faiblesse du magicien est qu'il est sans défense lorsqu'il chante. Cela étant dit, il va sans dire à quel point le temps de chant affecte la vie et la mort sur le champ de bataille.

Certains magiciens avancés utilisent des chants raccourcis pour réduire de moitié le temps de chant, mais Monica est toujours la seule à pouvoir le faire sans chanter.

C'est pourquoi, il y a deux ans, à seulement 15 ans, Monica Everett a été choisie comme l'un des Sept Sages, le summum des magiciens domestiques.

L'histoire de la façon dont une fille aussi géniale a appris la magie sans chant est assez simple.

Monica était extrêmement timide et timide et incapable de parler correctement en public.

Lorsqu'il avait affaire à Annie, il allait encore mieux, mais face à quelqu'un qu'il ne connaît pas ou qu'il n'aime pas, il a des convulsions et ne peut même pas parler. Au pire, vous vomirez ou vous vous évanouirez. Bien sûr, je ne pouvais pas chanter.

À l'époque, Monica, qui fréquentait un établissement d'enseignement pour magiciens, a échoué à l'examen pratique parce qu'elle ne savait pas chanter et était sur le point d'échouer.

Puis Monica réfléchit.

Je deviens nerveux et je ne peux pas chanter devant l'examineur. Dans ce cas, j'ai pensé que ce serait bien d'utiliser la magie sans chanter.

Normalement, elle aurait fait un effort pour surmonter sa timidité et sa timidité, mais les idées de Monica sont devenues folles et, à sa grande horreur, elle a développé un talent.

De cette façon, pour des raisons qui n'étaient même pas impressionnantes, Monica maîtrisa la magie sans chant et devint rapidement l'une des Sept Sages.

C'était véritablement le point culminant de tous nos efforts indirects.

11/11/11

Monica calme ses mains tremblantes pendant qu'elle prépare le café de la même manière qu'elle l'a fait le matin et le place doucement devant l'invité.

"Quoi, comment, comment, quoi ?"

"C'est une méthode d'extraction inhabituelle, n'est-ce pas ? Allons-y."

La belle invitée, avec la femme de chambre debout derrière elle, s'est assise sur la chaise que Monica avait préparée et a siroté son café.

Ses sourcils fins se contractèrent et ses yeux gris violet fixèrent Monica derrière son monocle.

"...Ce café amer qui semble avoir réduit la méchanceté est-il une forme de harcèlement à mon égard ?"

"H

light vas-y, gogogogome, nasa..."

"Ah, c'est ce qui m'est arrivé, qui ai parcouru une longue distance jusqu'au fond des montagnes. N'est-ce pas scandaleux, Maître ?"

Cet homme, le collègue de Monica qui est l'un des Sept Sages, est également l'un des Sept Sages.

Son nom est « Le magicien de la barrière » Lewis Miller. Il a vingt-sept ans, dix ans de plus que Monica, mais depuis qu'il est devenu Sept Sage en même temps que Monica, il appelle souvent Monica sa sœur.

Lewis est un bel homme qui semble délicat lorsqu'il se tait, mais c'est un magicien extrêmement martial qui possède le deuxième plus grand nombre d'assujettissements de dragons à une main. Il a autrefois été le chef du Magic Corps et est craint par les membres du Magic Corps en raison de ses compétences.

Quoi qu'il en soit, Monica avait peur de le mettre en colère, alors elle trembla et plaça un verre d'eau devant Luis.

« Ah, ah, euh, h-quel genre d'affaires avez-vous aujourd'hui... ?

Après s'être nettoyé la bouche avec un verre d'eau, Lewis tourna son attention vers la femme en costume de femme de chambre qui se tenait derrière lui.

"Rin, crée une barrière insonorisée."

"J'ai compris"

Au moment où la servante appelée Rin hocha la tête, les bruits autour de la cabane disparurent soudainement.

Le bruit du vent, le chant des oiseaux et tous les autres sons sont séparés entre l'intérieur de la cabane et l'extérieur.

Néron, qui faisait semblant de dormir sur l'étagère, tremblait inconfortablement sa barbe et regardait la femme en tenue de servante avec ses yeux dorés.

C'est une femme belle et mince. Cependant, son visage bien formé est inexpressif et ressemble quelque peu à une poupée.

La raison pour laquelle elle était capable de créer une barrière sans chanter était qu'elle n'était pas une humaine mais un esprit de haut rang. Il n'existe au Japon qu'une dizaine de magiciens qui ont à leurs côtés un esprit de haut rang.

En d'autres termes, être sous le commandement d'un esprit de haut rang était un statut pour un magicien.

"Monica-dono, pourquoi n'essaies-tu pas aussi de conclure un contrat avec un esprit de haut rang ? Tu auras un fleuret."

"Je-je... Yuyu, j'ai un excellent familier..."

Néron sur l'étagère hoche fièrement la tête en balançant sa queue.

Peut-être conscient de la présence de Néron, Lewis jeta un coup d'œil à Néron sur l'étagère et renifla.

"C'est un familier plutôt mignon."

En réponse au murmure quelque peu moqueur, Néron miaule d'une voix claire : « Miaou ».

"Eh bien, cela mis à part, passons au sujet principal. Aujourd'hui, j'ai quelque chose à vous demander."

"...Je-je t'en supplie, hein ?"

Voyant Monica, qui n'essayait pas de cacher sa méfiance, Lewis sourit gracieusement, joignit ses mains gantées de blanc et posa son menton dessus.

"Eh bien, en fait, depuis le mois dernier, je travaille comme escorte pour le deuxième prince sur ordre secret de Sa Majesté le Roi."

"... Hein ?"

Les yeux de Monica s'écarquillèrent aux paroles de Lewis.

Dans ce pays, il y a trois princes de mères différentes.

Le prince Lionel, 27 ans, le prince Félix, 18 ans, et le prince Albert, 14 ans, les opinions parmi les aristocrates domestiques étaient divisées quant à savoir lequel de ces trois deviendrait le prochain roi.

Monica n'est pas intéressée par ce genre de lutte pour le pouvoir, ses connaissances se limitent donc à ce qu'elle a entendu des autres, mais il semble que la faction du Premier Prince et celle du Deuxième Prince soient à peu près les mêmes en nombre, la faction du Troisième Prince étant légèrement plus nombreuse.

Parmi les Sept Sages, il y a la faction du Premier Prince et la faction du Second Prince, et le « Magicien de la Barrière » Lewis Miller est un représentant de la faction du Premier Prince.

Pourquoi Louis a-t-il reçu l'ordre de protéger le second prince ? Monica fronça les sourcils, gênée.

« Aaah, euh, M. Lewis... est de la faction Premier Prince, n'est-ce pas ?

"Eh bien, pourquoi Sa Majesté m'a-t-elle ordonné de protéger le second prince ? J'ai quelques réflexions, mais il serait sans scrupules de spéculer sur les intentions de Sa Majesté, alors arrêtons-nous ici. L'important est que Sa Majesté m'a ordonné de 'protéger le second prince sans qu'il s'en aperçoive'."

Il va sans dire combien il est difficile d'escorter quelqu'un sans qu'il s'en aperçoive.

Pourquoi le roi a-t-il ordonné à Louis, fidèle au premier prince, de protéger le second prince ?

Pourquoi est-il nécessaire que le second prince ne le remarque pas ?

Lewis continue de parler calmement à Monica qui est confuse.

"Comme je l'ai dit plus tôt, Son Altesse Félix fréquente actuellement la Serendia Academy, un internat prestigieux. Si je devais le protéger sans que Son Altesse ne s'en aperçoive... eh bien, il serait approprié d'infiltrer l'école, mais cette école est sous l'influence du duc Crockford, il est donc difficile de s'infiltrer."

Le duc Crockford est le grand-père maternel du deuxième prince, l'une des personnes les plus puissantes du pays et le chef de la faction du deuxième prince. En termes simples, Lewis est comme l'huile et l'eau.

Il est difficile d'imaginer que Lewis coopérerait avec elle si elle voulait le protéger en secret.

"Mais si tu ne peux pas entrer dans l'école... comment vas-tu me protéger...?"

"J'ai donc préparé cet outil magique pour l'autodéfense."

Lewis sortit un petit paquet de tissus de sa poche et le posa sur le bureau.

Une broche cassée était enveloppée dans du tissu. Le gros rubis au centre présente une fissure, et la délicate orfèvrerie du fermoir a été fortement écrasée.

Lorsque Lewis ramassa le rubis, un cercle magique fut gravé sur le piédestal exposé. Au moment où Monica a vu ce cercle magique, elle a compris de quoi il s'agissait.

"...détection de danger, barrière physique/magique sur une petite zone, barrière complexe du messenger...?"

"C'est incroyable comme on peut le savoir immédiatement d'un seul coup d'œil. Oui, c'est un outil magique d'autodéfense que j'ai fabriqué avec beaucoup de soin."

Les outils magiques sont des outils extrêmement utiles qui permettent même à ceux qui ne peuvent pas utiliser la magie d'utiliser la magie en ajoutant un pouvoir magique à des bijoux spécialement traités et en incorporant des formules magiques... mais ce sont des articles ultra-luxueux qui ne sont pas encore disponibles sur le marché.

De plus, s'il avait été réalisé par les Sept Sages, qui sont les meilleurs magiciens de ce pays, il serait impossible de lui attribuer un prix. Si je fais quelque chose de mal, je pourrais acheter deux ou trois maisons dans la capitale.

Lewis ramasse un rubis craquelé et le montre à travers la lumière du soleil qui brille à travers la fenêtre. Ensuite, un léger cercle magique est apparu à l'intérieur du rubis craquelé.

"Cette broche est une paire de broches faites de saphir et de rubis. Elle peut créer une barrière protectrice lorsque le propriétaire du saphir est attaqué d'une manière ou d'une autre. J'ai demandé à Sa Majesté que Son Altesse Félix porte cette broche avec elle à tout moment."

C'est pourquoi Lewis gardait toujours à portée de main la broche en rubis qui correspondait au saphir, vérifiant si le prince était en danger.

Pour commencer, la Serendia Academy elle-même est strictement contrôlée par Duke Crockford. Ce n'est pas quelque chose qu'un méchant visant à tuer le prince peut facilement infiltrer.

C'est pourquoi Lewis semblait avoir la haute opinion que cela n'arrive probablement pas très souvent.

"Cependant, cet outil magique, dans lequel j'ai consacré mon cœur et mon âme sans dormir ni me reposer pendant une semaine, s'est cassé trois jours après son achèvement."

"Trois jours..."

"Eh bien, il semble qu'il s'est cassé le lendemain du jour où Sa Majesté l'a donné à Son Altesse Félix. J'ai travaillé dessus pendant une semaine sans dormir, mais cela n'a pris que trois jours. Eh bien, quand la paire de rubis s'est cassée, c'était tellement drôle que j'ai ri, haha."

Le rire de Lewis était extrêmement risible et ses yeux ne souriaient pas du tout.

Non, ce n'est pas une question de rire en premier lieu. Le fait que le rubis dans la main de Lewis ait été brisé signifiait que le deuxième prince courait une sorte de danger.

"Alors, alors... le deuxième prince... est-ce qu'il allait bien... ?"

"En même temps que cet outil magique était activé, je me suis précipité à l'école le plus tôt possible pour confirmer que quelque chose était arrivé à Son Altesse, mais... Son Altesse avait une attitude calme et a dit que rien ne s'était passé. Quant à l'outil magique brisé... J'ai pensé qu'il devait s'agir d'un dysfonctionnement."

Le rubis émit un claquement dur dans la main de Lewis. Des éclats de rubis tombent légèrement entre ses doigts fins. effrayé.

"Il n'y a aucun moyen que quelque chose que j'ai fabriqué puisse mal fonctionner. Il est évident que Son Altesse Félix a été attaquée par quelqu'un... Cependant, Son Altesse Félix le cache."

L'histoire commence enfin à devenir ennuyeuse.

J'ai un mauvais pressentiment. J'ai juste un mauvais pressentiment.

Lewis a dispersé les restes du rubis brisé sur le bureau et a fait à Monica un sourire gracieux qui démentait sa stupidité.

"Eh bien, maintenant que je l'ai dit, tu comprends ce que j'essaie de dire, n'est-ce pas ?"

Monica secoua la tête de toutes ses forces. Ses nattes en forme de paille se balançaient d'un côté à l'autre.

Cependant, comme s'il ne prêtait pas attention à l'attitude de Monica, Luis annonça avec un sourire.

"S'il vous plaît, infiltrez l'école à ma place et escortez Son Altesse."

Il semblait me demander de lui prêter un mouchoir, mais ce qu'il disait était une tâche incroyablement impossible.

"Mmm, mm, mm, mm, je ne peux pas ! C'est tout ! Pourquoi devrais-je... !"

"Parce que je suis une célébrité. Ecoute, j'ai cette beauté. Peu importe à quel point je me déguise, ce n'est pas quelque chose qui peut être caché, n'est-ce pas ? D'un autre côté, tu ne sors pas dans les cercles sociaux, et même lors des cérémonies tu portes une capuche et tu baisses les yeux, pour que personne ne connaisse ton visage. Surtout..."

Lewis souleva le menton de Monica du bout de ses doigts fins, lui fit un sourire d'une beauté enchanteresse et dit :

"Personne ne penserait qu'une fille aussi simple soit l'un des Sept Sages."

C'est un langage abusif.

Néron sur l'étagère lui dit du regard : « Mets-toi en colère ! Répondez-moi ! », mais Monica, à la volonté faible, ne pouvait que gémir et dire : « Je ne peux pas le faire ! ».

"Moi, je n'ai jamais été le garde du corps de quelqu'un..."

"Ça va parce que je suis un amateur."

"... Hein?"

Les larmes de Monica s'arrêtèrent momentanément face à ces mots inattendus.

Lewis retira son doigt du menton de Monica et poussa un soupir avec un air mélancolique sur le visage.

"Son Altesse est une personne très intelligente... Lorsqu'il a secrètement envoyé un membre du Corps Magique pour le garder, ils ont vu clair en lui. Depuis qu'il était enfant, Son Altesse a grandi entouré de gardes, donc il est doué pour voir à travers eux. C'est pourquoi vous êtes une si grande dame."

"Comme prévu, Son Altesse ne penserait jamais qu'une jeune fille qui ressemble à une amatrice serait son garde du corps."

« . . . »

« Surtout, votre magie sans chant peut être activée sans que votre entourage ne le remarque, donc c'est parfait pour une escorte secrète, non ? Il n'y a personne de plus qualifié que vous pour cette mission.

Louis semblait essayer de le raisonner, mais Monica ne pouvait que voir que Louis, dont l'outil magique avait été détruit en trois jours, essayait de convaincre le prince de l'épater.

Peut-être que ce raisonnement est correct. Après tout, les yeux de Lewis brillaient depuis lors d'une lueur inquiétante. C'est assez pointu.

[illegible]

Lorsque Monica insista désespérément, Louis pencha la tête dans un geste ludique et regarda la pile de papiers occupant le sol.

Ensuite, j'ai ramassé le morceau le plus proche et je l'ai agité.

"Cela fait presque deux ans que toi et moi sommes devenus les Sept Sages... tout ce que vous avez fait ces deux dernières années a été de rester à l'intérieur et de faire face à du papier."

"Il y a trois mois, j'ai aussi subjugué un dragon..."

« J'ai maîtrisé environ 20 dragons au cours des trois derniers mois, et alors ?

Bien que les Sept Sages n'aient pas de relation hiérarchique claire, Monica et Lewis, qui n'ont été nommés que récemment, ont tendance à se voir confier des tâches.

Au cours des deux dernières années, Lewis a été principalement envoyé pour tuer des dragons, tandis que Monica était en charge des tâches administratives. La plupart des documents dans cette cabane m'ont été imposés par les autres Sept Sages, leur demandant de faire quelques calculs.

Lewis regarda le papier qu'il avait ramassé et plissa les yeux derrière son monocle.

"Cet objet lié à l'orbite de l'étoile a été demandé par la Sorcière Chanteuse d'Étoiles, n'est-ce pas ? La formule pour l'engrais pour cette plante vient de la Sorcière des Épines, la formule pour calculer l'axe de coordonnées pour cette magie d'attaque à grande échelle vient du Magicien des Boulets de Canon, et les documents concernant l'achat et l'inventaire des outils magiques proviennent du Magicien des Bijoux... Oh, ne s'agit-il pas des finances du Magicien du Un abîme ?

"Eh bien... mais c'est du travail."

Lorsque Monica marmonna une réplique, Lewis renifla avec arrogance.

"C'est le travail d'un mathématicien ou d'un comptable. Comprenez-vous ? Vous êtes l'un des Sept Sages, les magiciens qui se tiennent au sommet de mon Royaume de Ridil. Ne pensez-vous pas qu'il existe un travail que vous seul pouvez faire ? Vous le pensez, n'est-ce pas ? Pensez-y ? ... Pensez-y ?"

La dernière phrase est une commande inattendue.

Monica tremblait et Lewis sourit et lui dit non.

"Sa Majesté m'a confié la sélection du garde du corps du second prince. Autrement dit... vous n'avez pas le droit de veto, n'est-ce pas ?"

"M-b-mais, si c'est le travail d'une escorte, je pense vraiment que M. Lewis, qui est bon en jutsu barrière, est plus adapté pour ce travail."

Il serait imprudent pour quelqu'un comme moi, extrêmement timide et timide, d'infiltrer l'école que fréquente le prince.

Je n'ai pas l'impression de pouvoir profiter pleinement de la vie scolaire sans être escorté par le prince.

Lorsque Monica le pressa désespérément de le faire, Lewis lui tapota l'épaule et la regarda de près.

"En fait, je viens de me marier."

"... Ha, ha."

"Je ne veux pas assumer de travail supplémentaire pour pouvoir rentrer chez ma femme bien-aimée le plus tôt possible. Comprenez-vous ?"

La main posée sur l'épaule de Monica se sentit soudain forte.

"...Je te dis de faire attention, petite fille."

Avec des yeux acérés sur elle, Monica savait qu'elle ne pouvait pas s'échapper.

Chapitre 3

Chapitre 3: Chapitre 3 (FR)

"Dans un certain monastère du comté de Kelbek, dans la partie orientale du royaume de Ridil, il y avait une pauvre fille qui n'avait aucun parent. L'ancienne comtesse Kelbek a vu dans cette pauvre fille une ressemblance avec son défunt mari et l'a adoptée comme sa fille. Ensuite, la fille a été chérie par l'ancienne comtesse Kelbek et a grandi heureuse, mais la vieille dame est tombée malade. La fille qui a perdu son tuteur a été évitée par les membres de la famille du comte et était utilisée comme servante par la fille du comte. Puis, lorsque la fille du comte fut admise à l'Académie Serendia, qui était fréquentée par les enfants des aristocrates, la pauvre fille fut également inscrite comme gardienne de la fille du comte..."

Cette pauvre fille est ton rôle, Monica.

» Dit Monica d'une voix faible, couverte de sueurs froides alors que Lewis laissait sérieusement échapper ses réplages scandaleux.

"Euh... trop excité, qu'est-ce qui se passe ?"

Honnêtement, a déclaré Lewis avec un air suffisant sur le visage de Monica, qui n'avait pas grand chose en tête.

"Si la situation était aussi compliquée, personne n'entrerait dans les détails. Le décor était basé sur ce livre."

Derrière Lewis, Rin, vêtue d'un uniforme de femme de chambre, sortit rapidement un livre.

Le nom de l'auteur est Dustin Gunter. Néron est mon romancier préféré ces jours-ci.

Dit Rin en tendant le livre à Monica avec un geste respectueux.

"C'est une romance d'amour où l'héroïne, qui est harcelée par la fille du comte, attire l'attention du prince et finit par tomber dans un amour interdit avec lui. Les tactiques d'intimidation insidieuses et insidieuses de la fille du comte sont vraiment élaborées, et c'est un livre très intéressant."

Néron sur l'étagère balança sa queue avec un regard intéressé par l'explication de Rin.

Il y a quelques livres de Dustin Gunther dans ce hangar, mais ils sont tous vieux. Pendant ce temps, le livre que tient Rin est le dernier ouvrage. Il n'est pas étonnant que Néron soit intéressé.

Monica était confuse, mais Rin la laissa gentiment tenir le livre.

"J'aimerais vous le prêter. S'il vous plaît, utilisez-le comme ouvrage de référence."

A quoi dois-je me référer ?

Monica eut l'air désolée et feuilleta les pages du livre.

Je peux lire des livres de magie pendant des heures, mais je ne suis pas familier avec ce type de roman de divertissement, donc je n'arrive pas vraiment à en saisir le contenu.

J'ai tourné la page au hasard et j'ai vu une scène où l'héroïne se faisait déchirer la jupe par la fille d'un méchant comte et pleurait dans l'ombre. La fille de ce comte est une très mauvaise jeune femme. Quoi que je fasse, c'est dégoûtant.

"Ah, euh... Je pense que selon les paramètres proposés par M. Lewis, je m'inscrirai avec la fille du comte Kelbecq..."

"Oui, bien sûr ! J'ai informé Earl Kelbec de la situation et j'ai demandé sa coopération à sa fille unique, Lady Isabel."

Monica roula des yeux.

"Ah, ah, c'est un décor tellement ridicule !? C'est tellement ennuyeux pour la famille d'Earl Kelbeck..."

Quoi qu'il en soit, si le décor proposé par Lewis devait être suivi, le comte Kelbecq et Lady Isabel deviendraient les méchants.

Monica est inquiète à ce sujet, mais Louis parle avec une attitude détendue.

« Avez-vous entendu parler d'Earl Kelbec ?

"Hein ? Euh..."

Monica est douée pour les chiffres, mais elle n'est pas très douée pour se souvenir des noms de personnes et de lieux.

Pourtant, le mot Kelbekk Earldom est resté un instant dans la mémoire de Monica.

"Ah... tuer le dragon..."

"En effet. Il y a trois mois, la zone où vous avez vaincu le dragon noir de Wogan... est le territoire du Comte Kelbeck. Le Comte vous est profondément reconnaissant. Il est prêt à coopérer de quelque manière que ce soit tant que c'est pour le bien de la Sorcière Silencieuse."

Le comte Kelbec était extrêmement reconnaissant envers la sorcière silencieuse et lui prépara un banquet pour célébrer son meurtre du dragon.

Cependant, Monica a refusé et est retournée en courant vers cette cabane. Monica ne connaît donc ni le comte Kelbecq ni sa fille.

Monica était secrètement nerveuse, pensant qu'elle aurait pu être offensée en quittant le banquet, mais le Comte Kelbek semblait prendre cela comme « Silence Sorcière-sama, comme tu es réservée ! ».

"J'ai déjà informé le comte Kelbecq et sa fille des réglages plus tôt."

"S-le décor... Je-je suis la fille adoptive d'une ancienne comtesse, et je suis rejetée par la famille du comte..."

"Oui, c'est ça. Quand je lui ai raconté le décor, le comte Kelbecq s'est excité et m'a dit : "Eh bien, ça ne ressemble pas à une ballade ?"

"Non, Norinori..."

"Au fait, les yeux de Lady Isabel se sont illuminés et ont dit : "C'est la méchante à la mode en ce moment !"

"H-Est-ce que c'est populaire...?"

Il semblerait que le roman que Lewis a utilisé comme ouvrage de référence fasse fureur dans la capitale royale. On dit que Lady Isabel en est tellement fan qu'elle se met en quatre pour commander de nouvelles œuvres dans la capitale royale.

"Mlle Isabelle a travaillé dur sur son rôle de méchante qui vous intimide."

« »

"Alors, s'il vous plaît, infiltrer l'école et travaillez dur pour protéger le deuxième prince tout en étant victime d'intimidation par Miss Isabel. Au fait, vous êtes doué pour jouer le rôle d'un enfant victime d'intimidation, n'est-ce pas ?"

« »

Monica ne pouvait pas répondre. C'est parce qu'il était à moitié inconscient.

En premier lieu, Louis n'avait pas l'intention de laisser Monica s'échapper lorsqu'il demandait la coopération du comte Kelbec.

■ ■ ■

Même après que Lewis et Lynn l'aient sortie de la cabine, Monica est restée hébétée et affalée sur le sol.

Luis m'a dit de faire mes valises car il viendrait me chercher à la même heure demain, mais pour être honnête, je ne sais pas par où commencer.

"Hé, Monica. Est-ce que tu respirez ? Hé ?"

La patte de Néron tapota le pied affaissé de Monica.

Normalement, la sensation de ces pattes molles l'aurait apaisée, mais pour le moment, Monica n'a pas ce luxe.

"Que dois-je faire... Je ne peux pas... Je-j'ai peur d'une école d'aristocrate... Je-je ne peux pas être une escorte..."

Monica a fréquenté une école appelée Minerva, l'établissement d'enseignement le plus élevé pour les magiciens.

La connaissance de la magie était autrefois le monopole des aristocrates et, aujourd'hui encore, la majorité de ceux qui aspirent à devenir magiciens sont des fils d'aristocrates. De plus, une très grande majorité de fils et de filles sont plus jeunes que le deuxième fils et ne peuvent pas hériter de la direction de la famille.

C'est pourquoi les enfants des gens ordinaires qui aspiraient à devenir magiciens étaient soit obligés de faire des courses pour les aristocrates, soit devenus la cible d'intimidation. Monica est cette dernière.

Monica, extrêmement timide et toujours timide, était une proie facile pour les enfants d'aristocrates.

Surtout après qu'il soit devenu capable d'utiliser la magie sans chant, il était mêlé de jalousie et d'envie, et c'était un désastre. Monica s'est donc immergée dans le laboratoire du professeur qui a toujours pris soin d'elle et s'est consacrée à la recherche sur la magie.

Monica est diplômée de Minerva avec brio à l'âge de 15 ans, mais pendant la dernière année de sa vie, elle n'a presque pas assisté aux cours et s'est enfermée dans son laboratoire.

Si je n'avais pas été nommé par mon professeur pour devenir l'un des Sept Sages, je serais probablement encore enfermé dans mon laboratoire... eh bien, même après être devenu l'un des Sept Sages, je serais toujours enfermé dans un refuge de montagne.

"Impossible... c'est impossible... que dois-je faire, Néron..."

"Alors, vas-tu t'enfuir ?"

À la suggestion de Néron, Monica trembla et secoua la tête comme si elle était sur le point de lui arracher la tête.

"Si je m'enfuis, je-je suis sûr que je- serai tué..."

"Effrayant ! Vas-tu aller aussi loin ? Euh, euh, c'est quoi ce type qui s'appelle Runrun Luisus ?"

"Nero... si tu appelles M. Lewis de cette façon... il se transformera en pot à chat, alors arrête ça..."

Monica se couvrit le visage des deux mains et baissa la tête.

<Magicien de la barrière> Lewis Miller est un beau jeune homme au comportement très aristocratique, mais il est également l'un des meilleurs magiciens d'arts martiaux du pays. Monica sait qu'il y a de sérieuses callosités sous ces gants blancs.

"Si je m'enfuis... M. Lewis me poursuivra définitivement jusqu'au bout du monde..."

"Hé, est-il vraiment humain ? N'est-ce pas une erreur d'être le gardien des enfers et non les Sept Sages ?"

"C'est comme ça que tu es effrayant!"

Monica savait qu'elle n'avait aucune issue. Pourtant, les choses effrayantes font peur.

Pendant que Monica reniflait, suggéra Nero en agitant sa queue.

"D'accord, alors réfléchissons positivement. Vous allez protéger un prince à partir de maintenant. C'est ça un prince. Il est vraiment cool, n'est-ce pas ? N'est-il pas brillant ? Toutes les femmes humaines aiment les princes, n'est-ce pas ?"

"...Je ne comprends pas vraiment."

« Les Sept Sages assistent à une sorte de cérémonie, n'est-ce pas ? N'ont-ils jamais vu le visage du prince ?

Monica secoua lentement la tête.

Monica, qui souffre d'anxiété et n'aime pas être dans les endroits bondés, met toujours sa robe sur ses yeux et baisse les yeux pendant la cérémonie, retenant sa respiration jusqu'à la fin de la cérémonie. Je n'ai même jamais regardé le visage du roi sur le trône.

"Hé, Monica. C'est ce que je pensais."

".....Ouais"

"N'est-ce pas plutôt fatal que tu ne puisses pas voir le visage du deuxième prince que tu gardes ?"

"...Que dois-je faire?"

Honnêtement, le jour où elle a dit qu'elle ne reconnaissait pas le visage du deuxième prince... Lewis Miller avait un beau sourire sur le visage, brandissait son poing sur la tête de Monica et lançait toutes les insultes auxquelles il pouvait penser. En pensant à ce moment, Monica tomba au sol et fondit en larmes.

Chapitre 4

Chapitre 4: Chapitre 4 (FR)

Lewis Miller, le « magicien de la barrière » qui a confié à Monica la tâche de protéger le deuxième prince, séjournait dans un village près du refuge de montagne où vit Monica.

Il faut une journée entière pour se rendre de ce village à la capitale même si l'on utilise une calèche. Ah, je veux rentrer le plus vite possible chez ma femme bien-aimée, soupire-t-il en se bourrant la bouche de morceaux de viande mijotés.

Ce n'est pas que je n'aime pas manger dans les restaurants publics, mais je ne voulais pas trop attirer l'attention en ce moment, alors je me suis fait livrer mes repas dans ma chambre privée à l'auberge.

Sur le siège en face de Lewis, son esprit contractuel Lin lit tranquillement un livre. C'est un esprit sans sens du goût, elle n'accompagne donc pas Lewis à ses repas.

Cool Beauty, vêtue d'une tenue de femme de chambre, lisait un livre sans aucune expression sur son visage, mais elle a ensuite fermé le livre avec un claquement et a ouvert la bouche.

"Louis-dono, j'ai une question."

"Quoi, pendant que je mangeais ?"

« Pourquoi avez-vous demandé à la Sorcière Silencieuse de protéger le deuxième prince ?

Lewis, qui pensait que la question concernait clairement le contenu du livre, plissa un peu les yeux et s'essuya la bouche avec une serviette.

« Veuillez donner votre opinion, Lindsbelfeed. »

"L'outil magique pour lequel il a déployé tant d'efforts a été détruit en trois jours, et Louis, qui était furieux, a tenté d'exprimer sa frustration en attaquant la faible sorcière du silence."

« Que penses-tu de ton maître ?

"J'ai entendu dire qu'il avait une personnalité corrompue qui aime intimider les faibles."

Lewis sourit et ses tempes se contractèrent à la vue de son esprit contracté disant cela sans un instant d'hésitation.

"Amenez ici la personne qui a claironné cette réputation. Piétinons-le soigneusement jusqu'à ce que sa tête s'enfonce dans le sol."

"Voici votre professeur, Gideon Rutherford."

Il est l'un des rares opposants à l'arrogant et arrogant Lewis Miller. Cette personne est son mentor, le vieux Gideon Rutherford.

Lewis s'est mal comporté et a claqué sa langue, puis a secoué la tête de manière théâtrale. Il y avait une expression triste sur son beau visage, mais ce simple clic de langue a tout gâché.

"Oh, comme c'est triste ! Vous me comprenez tous mal."

Lorsque Rin répète que c'était un malentendu, Lewis le dit sérieusement.

« N'est-il pas plus amusant d'intimider les forts que d'intimider les faibles ?

L'idée est troublante. Surtout, on ne peut nier sa part de personnalité corrompue.

Rin pencha légèrement la tête, sans expression. Dans le livre que je viens de lire, les personnages qui avaient des doutes penchaient ainsi la tête. Ses gestes, qu'elle a simplement copiés, ainsi que son expression inexpressive, la font ressembler à une poupée au cou cassé.

"Louis-dono, qui torturait constamment la Sorcière Silencieuse-dono, avait le visage de quelqu'un qui aime intimider les faibles."

« La Sorcière Silencieuse est-elle faible ? De quoi parlez-vous ?

Lewis renifle et rit à la réfutation de Rin.

Il y avait un sourire élégant au coin de la bouche de Lewis... mais ses yeux derrière son monocle brillaient féroceement et d'une lueur quelque peu belliqueuse.

"Il était une fois, dans la bataille magique des Sept Sages, celle qui m'a complètement vaincu n'était autre que cette petite fille."

Lewis Miller est un chef expérimenté d'un corps magique spécialisé dans le combat utilisant la magie.

Il a de l'expérience dans le massacre de nombreux dragons et a tué plus de 100 dragons, et est l'un des meilleurs magiciens des arts martiaux de ce pays.

Celle qui l'a vaincu dans une bataille magique était la Sorcière Silencieuse, qui avait alors 15 ans.

"■Magicien de la Barrière■ Lewis Miller le déclare. Cette chose est un monstre."

Lewis déclare catégoriquement que la petite fille, qui ne peut pas établir de contact visuel avec les gens et qui a toujours les yeux baissés et nerveuse, est un « monstre ».

Lewis entrelaça ses doigts, posa dessus son menton fin et plissa les yeux.

"Sa Majesté m'a ordonné de protéger secrètement le deuxième prince, mais je ne prends pas ses paroles au pied de la lettre."

"Que veux-tu dire?"

"Je crois que la véritable intention de Sa Majesté est de surveiller secrètement le second prince."

Le deuxième prince est un excellent être humain. Il est excellent en conférences et en escrime, et même s'il est encore à l'école, ses compétences diplomatiques lui ont valu la confiance des aristocrates tant au pays qu'à l'étranger.

Surtout, sa belle apparence et son doux sourire, hérités de sa mère, captivent tous ceux qui les voient.

Il gère tout parfaitement et sait contrôler le cœur des gens.

Et le prince dont le grand-père était le duc de Crockford, le noble le plus puissant du pays, était Félix Arc Ridil.

(...mais je ne sais pas ce que c'est)

Lewis ressentit un sentiment étrange chez Félix, comme si quelque chose de hideux se tordait sous son sourire amical et doux.

Cependant, alors que Louis tente de découvrir ce qui se cache derrière ce sentiment étrange, Félix lui fait un doux sourire et s'éclipse.

"Le deuxième prince est un véritable appât. Il ne vous déjouera pas avec une attaque directe."

C'est pourquoi Lewis a choisi Monica comme collaboratrice.

Cette fille qui a un talent monstrueux et une personnalité timide qui ne correspond pas à son talent.

"Je te l'ai dit, n'est-ce pas ? Je veux intimider les forts."

"En d'autres termes, je voulais intimider le deuxième prince, le "fort" et la "sorcière du silence" en même temps."

Lewis n'a pas dit que c'était la bonne réponse, mais il a simplement souri magnifiquement.

Son beau sourire, qui charmerait la plupart des femmes, est aussi beau que celui du deuxième prince... mais Rin ne semble pas particulièrement impressionné et parle d'un ton neutre.

"Je suis d'accord. Je corrige l'évaluation de M. Lewis en disant qu'il s'agit d'une "personne à la personnalité brisée qui aime intimider les gens forts".

"Veuillez également corriger la partie concernant la personne à la personnalité corrompue."

■ ■ ■

■ ■ Il y a deux jours, Monica Everett, la sorcière du silence, fond en larmes après avoir été chargée de protéger le deuxième prince.

Dans une chambre du dortoir des garçons de l'Académie Serendia, l'une des écoles les plus prestigieuses du Royaume de Ridil, Félix Arc Ridil, le deuxième prince du Royaume de Ridil, était appuyé sur le canapé et regardait nonchalamment son chambellan déballer un cadeau.

Les motifs royaux sont utilisés pour emballer les cadeaux. En d'autres termes, le cadeau était un cadeau de son père, Sa Majesté le Roi. Cependant, les yeux de Félix vers le paquet cadeau étaient froids.

Les seules personnes présentes dans la pièce, à part Félix, sont ses jeunes serviteurs. Le chambellan sortit du paquet une broche enveloppée de soie, l'inspecta et la présenta respectueusement à Félix.

"Quel est ton nom?"

"On dit que c'est une fête de promotion."

"Je vois."

Marmonna Félix, pas vraiment intéressé, et il ramassa la broche avec sa main gantée, laissant la lumière la traverser.

Si vous regardez le grand saphir au centre sous la lumière, vous pouvez faiblement voir des lettres magiques profondément ancrées dans la couleur bleu royal.

"C'est un outil magique après tout. Will, sais-tu quel genre de formule magique y est intégré ?"

En disant cela, Félix place la broche dans sa main sur la main du préposé derrière lui.

Le jeune préposé appelé Will lut la formule magique à l'intérieur du saphir avec des yeux bleu clair scintillants.

"... Cela ressemble à une barrière défensive. C'est probablement un outil magique pour protéger Son Altesse."

"Est-ce le seul effet?"

"...Non, d'autres techniques sont également incorporées. Probablement, lorsque la barrière défensive est activée, elle transmet la position actuelle de Son Altesse à un emplacement distant."

Quand Will expliqua cela, Félix gratta légèrement ses cheveux blond miel et laissa échapper un soupir avec un air troublé sur le visage.

"C'est un problème. Ce serait dommage qu'il soit activé accidentellement lors d'une soirée."

«.....»

"Alors faisons ça."

Félix épingle la broche sur la poitrine de Will.

Puis il sortit une épée pour se défendre de dessous le lit et la lança directement vers le chambellan, qui se tenait là, perplexe.

Les yeux de Will s'écrouillèrent et il se raidit, et un film de lumière blanche apparut entre Will et l'épée que Félix abaissa, et il attrapa l'épée.

Finalement, le film de lumière disparut et le saphir sur la poitrine de Will se craqua avec un léger claquement.

"Hé, est-ce que c'est ce qui va se passer ?"

Marmonna Félix d'une voix qui ne semblait pas du tout s'intéresser à lui, et rangea son épée.

Will retira la broche cassée de sa poitrine et le saphir fissuré de son piédestal. Une formule magique très détaillée est gravée sur le socle.

"... Technique de barrière complexe avancée. Ce n'est pas quelque chose qu'un lanceur de sorts moyen peut créer. Je pense que le seul qui peut créer quelque chose comme ça est <Magicien de barrière> Lewis Miller."

"Hmm?"

Félix se souvient que Lewis Miller appartenait à la faction du Premier Prince parmi les Sept Sages.

Pourquoi le roi a-t-il utilisé l'outil magique fabriqué par Lewis Miller, membre de la faction du Premier Prince, comme cadeau pour la promotion de Félix ?

"Maintenant que j'y pense, il y avait une personne du Magic Corps mélangée au personnel de la cafétéria et au nettoyeur... Est-ce l'un des serviteurs de Lewis Miller ?"

"Voulez-vous vous en débarrasser?"

"Ah, s'il vous plaît, nettoyez correctement. Je suppose que c'est au nom d'une escorte... mais si vous continuez à trop renifler, laissez simplement entendre que vous vous faites un ennemi de la famille Duke Crockford."

Cette école est sous l'autorité du grand-père de Félix, le duc de Crockford. Même Sa Majesté le Roi ne peut pas intervenir facilement.

...C'est probablement pour cela que le roi a déplacé Lewis Miller.

Félix prend la broche des mains de Will, la roule dans sa main et sourit légèrement.

"Il semble que j'ai été poignardé dans le clou par Sa Majesté."

Dans ce cas, évitez de sortir la nuit. Will n'a jamais prononcé ces mots.

Pour Will, Félix est son maître absolu.

C'est pourquoi je ne me plains pas même lorsqu'une épée est lancée sur moi et qu'on me donne une broche outil magique dont je ne connais pas l'efficacité.

Félix s'assit sur le canapé, croisa gracieusement les jambes et jeta brutalement le saphir brisé sur la table.

"Cela semble être un produit défectueux."

"... Je ferai rapport à Sa Majesté."

Will ramasse les restes de la broche et la réemballe.

Félix bâilla légèrement en regardant la scène. Ensuite, elle retire doucement l'écharpe et desserre le col. Le cou blanc exposé était jonché de marques rouges, restes d'une liaison.

"Je suis rentré tard hier, donc j'ai sommeil. Je vais faire une sieste. S'il vous plaît, réveillez-moi quand ce sera l'heure du goûter. Aujourd'hui, c'est le goûter de Miss Bridget, donc ce serait gênant si je sautais."

Cela dit, Félix ferme les yeux sans attendre la réponse de Will.

Will s'inclina et dit : « Bon travail » et commença silencieusement à rassembler les morceaux de la broche.

Chapitre 5

Chapitre 5: Chapitre 5 (FR)

Alors que la voiture avançait avec fracas, Lewis regarda Monica, qui était assise en face de lui, et ouvrit la bouche.

"Première question, veuillez répondre aux rangs des aristocrates de notre pays, de haut en bas."

« ... Baron, marquis, duc, comte ?

Monica a répondu sans confiance, mais Lewis avait un beau sourire sur son visage et l'a traitée de "fille stupide".

« Rien ne va, et où est passé le vicomte ?

"...Salut"

En ce moment même, à l'intérieur de la voiture, Lewis donnait une simple conférence aristocratique.

Bien qu'il s'appelle un cours d'aristocrate, il n'est pas destiné à vous apprendre l'étiquette d'un aristocrate ou comment se comporter comme un aristocrate.

Il s'agit d'un cours de culture générale avant les bonnes manières.

■■■ Tout a commencé avec la simple question de Monica.

■■■

"Maintenant, je me dirige vers ma maison dans la capitale. Là-bas, je retrouverai Miss Isabel Norton, la fille du comte Kelbec, et passerai par les procédures d'inscription..."

Lewis monte dans la voiture et explique les prochaines étapes à Monica. Cependant, Monica était plus préoccupée par les paroles de Lewis que par les arrangements.

Cette fois, la collaboratrice de Monica est Isabel Norton, la fille du comte Kelbecq.

« ... Ah, euh, Kelbec n'est-il pas un nom de famille ?

"Oui?"

Lewis a l'air de ne pas comprendre ce qu'il vient de dire, mais Monica lui dit en agitant ses doigts.

"Oh, eh bien, c'est la fille du comte Kelbecq, donc je suppose qu'elle s'appelle Lady Isabelle Kelbecque..."

"Kelbec est un titre de pairie. Les personnes qui sont au-dessus du niveau comte sont généralement appelées en ajoutant la pairie à leur titre."

"... ??"

Les joues de Lewis se contractent tandis que les yeux de Monica s'écarquillent.

« Monsieur, que savez-vous de l'aristocratie ?

Monica secoua silencieusement la tête et le sourire disparut finalement du visage de Lewis.

C'est ainsi qu'a commencé la conférence amusante (et pas amusante) du professeur Lewis sur l'aristocratie.

■ ■ ■

"Tout d'abord, gardez cela à l'esprit. Les titres dans notre pays, de haut en bas, sont duc, marquis, comte, vicomte et baron. Il y a aussi des quasi-nobles en dessous, mais j'omettrai cela ici. Pour l'instant, si vous rencontrez une personne de classe duc, considérez-le comme un parent de sang de la famille royale. "

Marmonna Monica pour elle-même, gardant les mots de Louis gravés dans sa tête.

"...Euh, un comte a un statut étonnamment élevé."

À vrai dire, Monica pensait que le rang le plus bas dans la hiérarchie était celui de comte.

En entendant le marmonnement de Monica, Lewis ouvrit les yeux jusqu'à la limite et regarda Monica comme s'il voyait quelque chose d'incroyable.

"... Seigneur synchronisé ? Tu as aussi un titre, n'est-ce pas ? "

Les Sept Sages reçoivent un titre spécial appelé Magic Count, qui équivaut au rang de comte.

En d'autres termes, Monica est aussi une aristocrate. C'est aussi une femme rare à posséder un titre noble, l'une des dix seules que compte le pays... Mais Monica, enfermée dans un refuge de montagne depuis deux ans, n'a aucune idée qu'elle est une aristocrate.

Avec le recul, lorsqu'elle est devenue l'un des Sept Sages, elle se souvient avoir reçu diverses choses comme un certificat de rang et une bague, mais Monica ne pouvait même pas se rappeler où elle les avait mis. Il est probablement enterré quelque part parmi les piles de papier dans ce refuge de montagne.

Lorsque Monica a honnêtement avoué cela, Lewis a placé ses doigts sur le pli entre ses sourcils et a pris une profonde inspiration.

"Tout d'abord, laissez-moi vous expliquer à propos des comtes. Fondamentalement, pour un comte qui possède un territoire, ce territoire devient son titre. Par exemple, Azure Norton-dono est le comte de Kelbecque, qui dirige le comté de Kelbecque. C'est la même chose pour les ducs et les marquis."

« Ryo, y a-t-il des comtes qui n'ont pas de territoire ?

"Nous le sommes. Ou plutôt, nous le sommes, espèce d'idiot."

Un exemple de chef d'accusation sans territoire est un chef d'accusation judiciaire. Il semble que le comte magique soit une sorte de comte de cour.

Fondamentalement, le titre de comte du palais impérial est une pairie qui ne dure qu'une génération, et s'il n'y a aucun mérite, le titre sera immédiatement révoqué.

"Dans le cas d'un comte qui n'a pas de territoire, ils ajoutent parfois le mot comte à leur nom de famille. Dans votre cas, c'est Magic Earl Everett."

Même les personnes nées comme roturiers peuvent recevoir une pairie en fonction de leurs réalisations.

Parmi eux, il ne serait pas exagéré de dire que la position d'Earl Magician est la plus élevée.

"Pour être honnête, même si on m'appelle comte, c'est partout. Il y a des gens qui sont au bord de l'effondrement et vivent comme des gens ordinaires. Même s'ils portent le même titre que comte, leur capacité à s'exprimer est complètement différente."

Parmi ces comptes, le Magic Count semble occuper une position assez élevée. Après tout, les Sept Sages sont en mesure d'exprimer directement leurs opinions à Sa Majesté le Roi.

Cependant, Monica n'a jamais rencontré le roi en dehors de la cérémonie. En effet, Monica, qui est enfermée dans un refuge de montagne, est absente de la plupart des réunions des Sept Sages, où le roi apparaît occasionnellement.

Fondamentalement, les Sept Sages ne sont pas obligés de montrer leur visage dans la société... Cependant, comme la recherche magique nécessite des mécènes, il y a une écrasante majorité de Sept Sages qui montrent activement leur visage dans la société.

Une recluse comme Monica est une personne rare.

"Le Comte Magique est une figure relativement influente parmi les comtes, mais c'est un titre d'une génération qui ne détient aucun territoire. Il perd son titre dès qu'il se retire du poste des Sept Sages... C'est pourquoi tout le monde est si désireux de conserver ce poste."

"... M. Lewis aussi?"

"N'est-ce pas évident?"

Lewis répondit immédiatement et regarda Monica avec des yeux perçants.

"Je n'ai pas l'intention d'abandonner ma position actuelle. C'est pourquoi je dois faire de cette mission secrète un succès."

Alors que la voiture tremblait, Luis étendit son bras sans perdre l'équilibre et plaça fermement son doigt entre les sourcils de Monica.

"... L'échec n'est pas une option, n'est-ce pas ?"

Ces mots étaient destinés à marteler Monica, qui n'était pas attachée à sa position de comte magique.

Si Monica ne parvient pas à protéger le prince, ce sera également un échec pour Luis.

Si je fais ça, je me demande ce que Lewis va me faire...

(...j'ai envie de vomir rien que d'y penser)

Monica pâlit et se serra le ventre, et Louis eut l'air inquiet en disant : « Oh, est-ce que tu as le mal des transports ? »

■ ■ ■

Au moment où Monica et son groupe, qui montaient en calèche depuis tôt le matin, sont arrivés au manoir de Lewis dans la capitale royale, le soleil d'été avait commencé à se coucher un peu.

Monica, qui a longtemps été secouée par la calèche et qui apprenait constamment des connaissances sur la noblesse par Lewis, le suit d'un pas instable. Sans le soutien infirmier de Rin, il serait tombé au sol depuis longtemps.

"Rosalie, je suis de retour."

Lorsque Lewis a dit cela d'une voix sans cœur, sa femme, Mme Rosalie Miller, est immédiatement venue saluer le groupe.

"Bienvenue à la maison"

Comparée à la magnifique Lewis, c'est une femme d'apparence simple. Elle porte des vêtements sans fioritures qui facilitent ses déplacements et ses cheveux châtain foncé sont attachés en chignon.

Contrairement à Luis, qui exprime de tout son corps qu'il était désespéré de rencontrer sa femme, l'attitude de Rosalie était indifférente.

Même lorsque Luis dépose un baiser sur la joue de Rosalie, elle se contente de fixer Monica sans bouger un sourcil.

« Et cet enfant ? »

"Voici Lady Monica Everett, une Sept Sage (Sorcière Silencieuse) comme moi."

Rosalie regarda Monica avec de grands yeux, légèrement surprise.

Il est vrai qu'elle est trop jeune pour faire partie des Sept Sages, mais ce qui l'a peut-être plus surprise que cela, c'est l'apparence de Monica.

Son corps petit et élancé, ses robes effilochées et ses tresses en désordre lui donnent une apparence qui pourrait facilement être confondue avec celle d'une vagabonde si elle est bien faite.

Cependant, Rosalie se redressa rapidement et s'inclina devant Monica.

"Je suis vraiment désolée, Sorcière Silencieuse. Je m'appelle Rosalie Miller, épouse du magicien des barrières Lewis Miller. Mon mari m'a toujours été redevable."

"Ha, ha, ha, hajiji, début, mashi, te...ee."

Monica baissa la tête, paniquée, mais c'était tout ce qu'elle parvenait à dire d'une voix tendue. Pour Monica, qui est timide, saluer de nouvelles personnes est l'une des choses qu'elle déteste le plus.

Alors qu'elle s'inclinait encore, Lewis a attrapé Monica par la base du cou et l'a forcée à lever les yeux.

"Rosalie, je suis désolée d'être rentrée si tôt, mais... pourrais-tu s'il te plaît me transformer en humain ?"

"Je-je suis, je-je suis humain..."

À la réplique de Monica, qui ressemblait au gazouillis d'un moustique, Lewis renifla tout en l'attrapant par la peau du cou.

"Tu sais, Tomo-dono ? En ce moment, tu ressembles à rien de plus qu'à une poupée de paille portant des haillons. Si tu devais te tenir dans un champ de blé, tu serais certainement pris pour un épouvantail."

"C-c'est terrible..."

Lewis regarda froidement Monica, qui reniflait.

"Si vous avez des plaintes, s'il vous plaît, évoluez en humain et recommencez. Je n'ai aucun intérêt à débattre avec Kakashi."

Chapitre 6

Chapitre 6: Chapitre 6 (FR)

"M. Everett"

".....Hya, hyai."

Lorsque Monica, la femme de Luis, Rosalie, l'a appelée, il lui a fallu environ 20 battements de cœur pour répondre.

Je n'avais pas l'habitude qu'on m'appelle M. Everett, donc ma réaction a été retardée, et quand j'ai réalisé qu'il y avait une pause, je ne savais pas quand répondre, mais malgré cela, Rosalie attendait silencieusement que je réponde, alors j'ai rassemblé tout mon courage pour répondre, et voici le résultat. C'est tellement honteux que je veuille enfin mourir.

Cependant, Rosalie ne s'est pas moquée de l'attitude de Monica et l'a dit calmement.

"Excusez-moi, mais puis-je vous demander votre âge ?"

"... Ah, euh... Ju, Juju, dix-sept... Euh, Mme Miller est plus âgée que moi, et elle ne me dit pas des choses comme "samazuke" ou des titres honorifiques... euh..."

Rosalie regarda Monica, qui marmonnait.

Rosalie regarda Monica avec des yeux qui observaient quelque chose, plutôt que de regarder la fille minable, et repoussa la longue frange de Monica.

"Alors s'il vous plaît, croyez-moi sur parole... Miss Everett, excusez-moi un instant."

Rosalie a dit cela et a soudainement baissé les paupières inférieures de Monica.

Monica cligne des yeux de surprise, mais une voix calme lui dit de rester immobile. "Ne bouge pas."

De plus, Rosalie lui a demandé « d'ouvrir la bouche » et a vérifié l'intérieur de sa bouche, ainsi que tout son corps, y compris ses mains et ses ongles.

"Il n'y a aucune anomalie dans les mouvements oculaires, ni aucun saignement au niveau des gencives. Cependant, l'arrière des paupières inférieures est blanc et les ongles sont blanchâtres. A part ça, peau sèche, faible poids pour son âge... il y a des symptômes de malnutrition et d'anémie. Combien d'heures dormez-vous par jour ?"

En réponse à la question de Rosalie, Monica baissa les yeux et bougea ses doigts.

Monica, qui vit dans un refuge de montagne et est absorbée par les calculs, n'a pas d'heure fixe pour se coucher.

Les Sept Sages avaient un revenu décent et n'avaient pas besoin d'économiser de l'argent sur les bougies ou l'huile de lampe, ils étaient donc souvent confrontés à des chiffres jusqu'à ce que leur corps atteigne ses limites et qu'ils

s'évanouissent.

"Euh, euh... euh... l'heure à laquelle je m'endors... ça varie."

"Combien de repas faites-vous par jour ? Quelle est la quantité approximative de nourriture que vous mangez ?"

"Oh, si j'ai faim, je mangerai des noix... des biscuits..."

De toute façon, Monica ne se couchera pas et ne mangera pas à moins que son corps ne lui dise qu'il est à sa limite.

Même lorsque je mangeais, je ne mangeais toujours que la quantité minimale qui satisferait ma faim, car j'avais sommeil quand j'étais rassasié.

Lorsque Rosalie entend parler de la situation actuelle de Monica, elle demande rapidement si elle a eu des maladies graves dans le passé et si elle a des réactions négatives à certains aliments.

Monica répondit avec hésitation, et Rosalie posa d'autres questions, et après avoir répété cela plusieurs fois, Rosalie mit fin à la question et appela Rin.

Un esprit de haut rang vêtu d'un uniforme de servante apparaîtra rapidement en réponse à l'appel de Rosalie. Il était bien plus rapide que lorsqu'il était devant son maître, Lewis.

"Est-ce que tu m'appelles, Rosalie-sama ?"

"Il y a une casserole de soupe dans la bouilloire. Pourriez-vous s'il vous plaît la réchauffer pour moi ? Faites également chauffer du lait à feu doux et trempez-y quelques morceaux de pain."

"J'ai compris"

Lorsque Rin s'inclina et partit, Rosalie fit face à Monica et retroussa ses manches.

Alors que Monica est nerveuse, se demandant ce qui va lui arriver, Rosalie la pousse par l'épaule et la conduit aux toilettes.

"Ce dont vous avez besoin pour devenir l'humain que vous êtes maintenant, c'est suffisamment de nourriture et de sommeil. Mais avant cela, prenons un bain. Garder votre corps propre est la base de l'hygiène."

Cela dit, Rosalie a déshabillé Monica sans pitié, l'a jetée dans la salle de bain et lui a frotté tout le corps.

De plus, elle a rapidement coupé ses cheveux, qui étaient restés longs, en disant : « Si cela entre en contact avec vos yeux, cela peut provoquer une maladie oculaire. » Il n'y a aucune hésitation ni réserve dans son approche.

Juste au moment où la jolie Monica enfilaient l'ancienne robe de Rosalie, Luis, qui était absent depuis longtemps, est arrivé.

"Oh, tu es devenu beaucoup plus humain, n'est-ce pas ?"

C'est toute une phrase.

Alors que la bouche de Monica tremblait, Rosalie, qui peignait les cheveux de Monica, lança un regard noir à Luis.

Ses yeux sont perçants même si elle est une femme et elle est remplie d'un esprit calme.

« C'est très gentil de votre part de m'amener un tel patient, Lewis Miller. Je ne peux pas laisser seul un enfant aussi nécessiteux.

Lorsque Rosalie prononce le mot « patient », Monica insiste : « Je suis en bonne santé... » d'une voix qui semble disparaître.

Mais Rosalie refusa catégoriquement.

"Vous avez l'air en mauvaise santé en ce moment, peu importe qui vous voit."

Si un mari est un mari, une femme est aussi une épouse. Bien que le couple ne se ressemble pas beaucoup, ils sont exactement les mêmes en termes de dents défectueuses et de manières grossières.

Lewis jeta un coup d'œil à Monica, dont la bouche s'ouvrait et se fermait.

« Rosalie est médecin. Vous devriez écouter honnêtement ce qu'elle a à dire, Maître.

En effet, les yeux qui observent Monica sont ceux d'un médecin examinant l'état d'un patient.

Rosalie est une femme tranquille, mais elle a l'entêtement d'un médecin qui force ses patients à dire non. Et maintenant, Monica a été certifiée patiente par elle.

"La méthode de traitement consiste à améliorer votre alimentation et votre temps de sommeil."

Juste à ce moment, Rin apporta de la nourriture pour trois personnes et la posa sur la table.

C'est un repas simple composé de pain, de salade, de viande de canard grillée et de soupe, mais le pain de Monica est cuit dans du lait et la viande est finement hachée.

"Je ne vais pas vous forcer à tout manger. Vous pouvez manger petit à petit, alors veillez à tout manger de manière équilibrée."

"O-oui..."

La soupe et le pain mijoté dans du lait avaient un goût léger, mais ils étaient simples et délicieux. J'ai l'impression que cela fait longtemps que je n'ai pas mangé de repas chaud.

Monica, qui a tendance à oublier de manger lorsqu'elle est absorbée par les calculs, a dit la même chose à propos de la nourriture. Lorsque vous êtes absorbé par la nourriture, vous ne faites attention à rien d'autre. Quoi qu'il en soit, je me concentre simplement sur le fait de manger en silence jusqu'à ce que l'assiette devant moi soit vide (c'est pourquoi je le fais généralement facilement).

Alors que je vidais mon assiette avec frénésie, Rosalie dit : « Bon travail » et plaça une petite assiette de dessert devant Monica. Le dessert est une tarte aux cerises.

Cependant, il n'y a aucune part pour Lewis.

« Rosalie, et moi ?

Luis fait un bruit d'insatisfaction en jetant un coup d'œil à Monica, qui est absorbée par la tarte aux cerises.

Dit Rosalie en plaçant une tasse de thé après le dîner devant Lewis.

"Vous mangez trop de sucre. Vous ajoutez probablement de la confiture et du sucre à votre thé lorsque vous sortez, n'est-ce pas ? Vous devriez réduire votre consommation de sucre à la maison."

Dit Rosalie en éloignant le pot de sucre de Lewis.

Lewis secoua tristement la tête et sortit une petite bouteille de sa poche. La petite bouteille porte une forte étiquette d'alcool.

Lorsque Louis essaya de verser de l'alcool dans sa tasse de thé, Rosalie enleva rapidement la petite bouteille.

"Je vais vous demander de vous abstenir également de boire de l'alcool."

"...Oh, une fois que le sucre et l'alcool auront disparu, à quoi dois-je m'attendre dans la vie ?"

"Votre femme est médecin. Ne devriez-vous pas simplement écouter ce qu'elle dit, monsieur ?"

Lewis, qui avait dit exactement ce qu'il avait dit à Monica plus tôt, se tut et but le thé sans sucre avec une expression aigre sur le visage.

C'était un spectacle précieux de l'arrogant Lewis se laissant emporter, mais Monica, obsédée par la tarte, ne l'a pas vu.

De plus, je ne me souvenais finalement pas de Néron, qui mourait de faim dans son sac à bagages.

Chapitre 7

Chapitre 7: Chapitre 7 (FR)

Luis a appliqué une fine couche de parfum sur les cheveux châtain clair de Monica et les a soigneusement peignés.

"Vous voyez, la beauté ne se construit pas en un jour. C'est l'accumulation d'efforts quotidiens. Serendia Academy est une école fréquentée par les enfants d'aristocrates. Si vous vous habillez trop mal, vous attirerez l'attention."

Luis répare ensuite les cheveux de Monica, puis sort une autre crème et l'applique sur la peau de Monica. Monica se sentait déjà comme une poupée et faisait ce qu'elle voulait.

"Hydratez votre peau et vos cheveux ! C'est le plus important. Je vous donnerai le baume et la crème séparément, alors appliquez-les tous les jours avant de vous coucher. N'est-ce pas bien ?"

"O-oui..."

Monica répond d'une voix faible alors que ses joues sont pétées.

Lewis Miller était extrêmement pointilleux sur la beauté. C'est un homme avec une si belle apparence qu'on pourrait le prendre pour une femme. Il doit avoir une vingtaine d'années, mais il a l'air beaucoup plus jeune que ça.

Sa beauté semble être le résultat de soins quotidiens.

"...M. Lewis ressemble plus à une femme qu'à une femme..."

Alors que j'exprimais ce que je pensais, la main qui appliquait de la crème sur les joues de Monica s'enfonça dans le visage de Monica. ça fait mal.

Lewis avait un sourire froid sur son beau visage féminin qui semblait me donner des frissons dans le dos.

"Cher Maître, laissez-moi vous dire quelque chose de bien. Je déteste être appelé à mort 'comme une femme'. Voulez-vous savoir ce qui est arrivé à l'idiot qui a dit ça avant ?"

Le pouvoir remplit la main qui saisit le visage de Monica.

Monica tremblait de peur alors que son crâne était écrasé.

"Gogogogogome, gomeme, gome, nasa, non ! Je ne le répéterai pas !"

"J'ai juste besoin de comprendre."

Luis retire sa main du visage de Monica et lui met le flacon de baume et de crème dans la main.

"Ne négligez pas les soins appropriés... n'est-ce pas bien ?"

Lewis a dit et a souri.

Son sourire était plus beau que celui de la plupart des femmes du coin et plus intimidant que celui d'un dragon.



Trois jours se sont écoulés depuis que Monica est restée chez Lewis Miller.

La raison pour laquelle je ne suis pas entré tout de suite dans l'école était que j'attendais l'arrivée de la fille du comte Kelbek. Le comté de Kelbek se trouve près de la frontière et il faut environ trois jours pour atteindre la capitale royale.

En attendant l'arrivée de la fille du comte Kelbek, Lewis a enseigné à Monica l'Académie Serendia et l'étiquette aristocratique, et Rosalie a appris à manger et à dormir régulièrement.

Ce n'est pas comme s'il y avait eu un changement radical en seulement trois jours, mais je pense que son teint, qui, selon Lewis, ressemblait à celui d'un cadavre, s'est beaucoup amélioré. Au début, je ne m'habituais pas à dormir la nuit, mais une fois mes bougies et mes lampes confisquées, il ne me restait plus qu'à dormir.

Son familier, Néron, passe ses journées à lire des livres dans le coin de sa chambre. Apparemment, il a emprunté à Rin un roman de son auteur préféré.

Néron feuillette adroitement les pages d'un roman d'amour avec ses pattes de chat, et chaque fois qu'il en a envie, il se promène tranquillement dans le manoir.

Aujourd'hui aussi, après avoir déjeuné, Néron est allé se promener pour se remplir l'estomac, mais il est soudainement revenu et a parlé à Monica, attirant l'attention de Luis et des autres.

"Hé, Monica ! C'est dur ! Il y a quelque chose de vraiment virevoltant !"

"... Incroyable... Kurukuru ?"

"Oh, c'est un tourbillon orange."

Qu'est-ce que le tourbillon orange ?

Alors que Monica était confuse, Rin apparut doucement et appela Monica.

"Monica-dono, votre partenaire dans cette opération d'infiltration de l'Académie Serendia, Isabel Norton, la fille du comte Kelbek, est apparue."



"Ohhohoho ! Bonne humeur !"

La personne qui a accueilli Monica avec un rire bruyant qui pouvait être entendu de n'importe où dans le manoir était une fille de l'âge de Monica. Elle porte une robe cramoisie avec de luxueuses broderies au fil d'or. Ses cheveux orange vif étaient magnifiquement bouclés, et il semble que c'est de cela dont parlait Néron.

Alors que Monica se tenait devant la porte, dépassée, Mlle Isabel Norton a mis un éventail sur sa bouche et a plissé les yeux malicieusement vers Monica.

"Ah, comment vas-tu, tante Monica ? Tu es toujours aussi mal habillée. Je ne peux m'empêcher de me sentir gêné que tu sois le plus jeune membre de la famille du comte de Kelbek !"

Monica se tient là, pâle à cause de l'hostilité évidente qui lui est adressée.

Monica est faible et sensible à la méchanceté des autres. C'est une personne timide qui recule si le moindre mot dur lui est adressé. Les larmes montèrent aux yeux de Monica à ces mots clairs et malveillants.

Cependant, avant que Monica ne s'accroupisse sur place, Lady Isabel a montré un sourire sur son visage, l'air déterminé.

"Comment vas-tu maintenant ? N'avais-tu pas l'air d'une méchante ? Depuis que j'ai ce rôle, je pratique ma voix tous les jours sans faute ! Je suis fier que personne ne puisse me battre à ce rire aigu !"

Quelle est la netteté d'un rire bruyant ?

Alors que Monica avait l'air abasourdie, Lady Isabel avait soudain l'air d'avoir réalisé quelque chose.

"Oh non, je ne le ferais pas sans même me présenter."

Ensuite, Lady Isabel a pincé l'ourlet de sa jupe et a fait un élégant et magnifique arc aristocratique.

"Première fois que je vous rencontre, Mme Monica Everett, la Sorcière du Silence. Je m'appelle Isabel Norton et je suis la fille d'Azure Norton, comte de Kelbek. Merci beaucoup pour votre aide lors de l'assujettissement du Dragon Noir. Au nom de mon père et des habitants du territoire, permettez-moi de vous exprimer ma gratitude."

Miss Isabel a souri à Monica, qui était tellement choquée qu'elle ressemblait à une sculpture.

Il n'y avait aucune trace de méchanceté dedans, c'était extrêmement mignon, et surtout, c'était un joli sourire plein de convivialité.

"Ah, je ne peux pas croire que les Sept Sages, qui à eux seuls ont abattu un troupeau de plus de dix wyvernes, et ont même vaincu le légendaire Dragon Noir de Wogan, étaient si mignons ! Si vous me demandez, ils vous diront qu'ils n'ont qu'un an de plus que moi !"

Alors que je pensais dans le coin de mon esprit paralysé qu'une différence d'un an signifiait qu'ils avaient dix-huit ans, Miss Isabel a pris la main de Monica et a regardé le visage de Monica, ses joues devenant roses.

"Ah, s'il te plaît... pourrais-tu s'il te plaît me permettre de t'appeler Monica-onee-sama ?"

Il était en fait plus jeune que moi.

"Ah, ah, euh, euh..."

Alors que Monica ouvrait la bouche, Luis, qui était assis sur le canapé et regardait cet échange avec un sourire, se leva et força Monica à baisser la tête.

« Écoute, Silent Witch-dono, voudrais-tu dire bonjour à Isabel-sama, qui coopérera avec toi à partir de maintenant ?

"Yo... yo, shuku... onegai... shimaфу."

La gorge de Monica se serra tandis qu'elle exprimait sa voix, et Lewis laissa échapper un soupir comme s'il l'avait fait, gardant la tête de Monica baissée.

"Je suis désolé, Isabel-sama. La Sorcière Silencieuse est un peu timide."

"Non, non, ça ne me dérange pas. Sœur Monica est timide... mais je sais qu'elle est plus forte, plus gentille et plus courageuse que quiconque !"

Monica se demandait qui c'était. Du moins, pas fort ni courageux.

Cependant, Lady Isabel semblait complètement perdue dans son propre monde et commença à parler en posant sa main sur sa joue rose, levant les yeux rêveurs dans le vide.

"On disait que le dragon noir de Wogan était difficile à exterminer, même pour les Chevaliers Dragons. Les flammes que le dragon noir crache sont les flammes du monde souterrain. Il brûle tout et annule la barrière de défense des magiciens... c'est vraiment le dragon le plus fort, le pire et le plus brutal. Et, oh, personne ne peut le vaincre seul ! De plus, après avoir vaincu le dragon noir, vous avez quitté les lieux sans dire un mot... C'est tout simplement trop cool!"

De plus, la raison pour laquelle Monica a participé à l'extermination du dragon noir était parce que Lewis l'avait attrapée par la peau du cou et l'avait entraînée en lui disant : « Pourquoi ne fais-tu pas un peu d'exercice de temps en temps ? »

La raison pour laquelle il n'a pas participé au banquet n'était pas par modestie, mais par timidité.

Cependant, pour Miss Isabel, qui n'était pas au courant de telles circonstances, Monica apparaissait comme une grande magicienne courageuse et humble.

C'est un énorme malentendu, mais Monica n'est pas assez éloquente pour l'expliquer, et Lewis essaie de tirer le meilleur parti de ce malentendu.

"Sœur ! On m'a dit que vous allez vous infiltrer pour protéger Son Altesse Félix cette fois ! Je suis très honoré de pouvoir vous aider ! Je vais bien renifler, ronfler et ronfler votre sœur pour qu'elle ne soit pas suspectée ! Soyez rassurée et concentrez-vous sur la protection de Son Altesse !"

Dit Miss Isabel en prenant la main de Monica et en la serrant verticalement.

Monica, complètement influencée par l'atmosphère de la situation, ne pouvait que faire ce qu'elle était et dire d'une voix faible : "Oui...".

■ ■ ■

Pendant que Lady Isabel s'accrochait à Monica et s'amusait, Luis sourit gentiment et s'éloigna légèrement d'eux deux.

Là, sans un bruit, une belle femme en uniforme de femme de chambre --- Rin s'approcha de Lewis et lui murmura à l'oreille.

"Il semble que deux membres du Magic Corps qui infiltraient l'Académie Serendia aient été expulsés de l'école après que Son Altesse ait découvert leur véritable identité."

C'est un prince perspicace, Lewis claque la langue sans le dire à voix haute.

Après la destruction de l'outil magique d'autodéfense, j'ai envoyé des membres du Magic Corps juste au cas où, mais je ne m'attendais pas à ce qu'ils le découvrent si rapidement.

Il est inévitable que le deuxième prince regarde Monica et Isabel, qui sont sur le point de s'inscrire, avec méfiance.

Bien qu'il n'y ait aucun lien direct entre le comte Kelbec et Louis, le second prince doit avoir des soupçons. Je me demande si ces deux-là sont les agents de Lewis Miller.

"Nous avons besoin d'un rôle de diversion."

"Je le dis."

"Mon idiot d'apprenti sera transféré en même temps que Monica-dono et Lady Isabel seront transférées."

Lewis sourit méchamment, ses yeux brillant derrière son monocle.

« Si vous faites cela, Son Altesse se méfiera certainement de vous, n'est-ce pas ?

De plus, le disciple de Lewis Miller est un enfant à problèmes qui a autrefois causé la destruction de la moitié du bâtiment scolaire de l'établissement de formation de magiciens Minerva.

Monica Everett est une sorcière du silence qui a des problèmes avec ses relations interpersonnelles.

Lady Isabel, qui est devenue une méchante pour elle.

Il est également un disciple de Lewis Miller, qui a un casier judiciaire pour avoir provoqué l'effondrement de l'école.

Rin se demandait secrètement à quelle vitesse l'Académie Serendia, où ces trois personnes étranges étaient inscrites en même temps, s'effondrerait.

"Deux mois, je suppose."

"Est-ce que c'est tout d'un coup, idiote de servante ?"

C'est l'espérance de vie attendue de la prestigieuse école Serendia Academy.

Chapitre 8

Chapitre 8: Chapitre 8 (FR)

Serendia Academy est une école nommée pour qu'elle puisse recevoir les bénédictions de la déesse de la lumière, Serendine, et l'emblème de l'école est inspiré du bâton et de la couronne de lys détenus par la déesse de la lumière.

À l'origine, ni la royauté ni les aristocrates n'avaient l'habitude de fréquenter l'école, mais à mesure que les temps changeaient, le nombre d'établissements d'enseignement fréquentés par les enfants des aristocrates commença progressivement à augmenter. Cette Académie Serendia en fait partie.

De nos jours, il existe de nombreuses écoles, pensionnats et écoles pour filles fréquentés par les enfants de personnes riches et d'électeurs, mais parmi eux, l'Académie Serendia est l'une des plus prestigieuses et a l'histoire d'être la première à être fréquentée par des membres de la famille royale du Royaume de Ridil.

Les trois écoles les plus prestigieuses du Royaume de Ridil sont « l'Académie Serendia », fréquentée par des membres de la famille royale, « Minerva », l'institution de formation des magiciens, et « l'Institut », qui est affilié au temple.

Parmi eux, celui qui entretient les relations juridiques les plus fortes est le « In ».

Le domaine lié à la magie et à la sorcellerie est "Minerve"

Et dans d'autres domaines de l'éducation, Serendia Academy se démarque.

Des instructeurs de première classe, une impressionnante collection de livres, ainsi que des installations et des équipements adaptés aux enfants des aristocrates.

Bien que des frais d'admission et des dons importants soient requis, ceux qui sont diplômés de l'Académie Serendia auront souvent un avantage lorsqu'ils travailleront plus tard au palais royal. Pour la noblesse, le titre de « Serendia Academy Graduate » était une sorte de statut.

Parmi eux, il va sans dire qu'il est très respecté par son entourage, d'autant plus qu'il est un ancien membre du conseil étudiant de l'Académie Serendia.

De plus, maintenant que le deuxième prince, Félix Arc Ridil, est actuellement président du conseil étudiant, on peut dire que devenir membre du conseil étudiant est un candidat au futur assistant du deuxième prince.

Dans la salle du conseil étudiant où se réunissent les responsables du conseil étudiant, un étudiant est actuellement interrogé.

Au centre de la salle se trouve Aaron O'Brien, le fils d'Earl Steil, le trésorier du conseil étudiant.

Les officiers du conseil étudiant qui l'entouraient regardaient tous Aaron froidement, comme s'ils regardaient un criminel.

Dans cette salle du conseil étudiant remplie d'atmosphère tendue, la seule personne qui sourit est un jeune homme assis au bureau du président du conseil

étudiant, le menton posé sur son menton - Félix Arc Ridil, président du conseil étudiant et deuxième prince du royaume de Ridil.

"D'accord."

Aux paroles de Félix, les épaules d'Aaron tremblèrent comme s'il avait été fouetté.

Félix sourit à Aaron comme un saint bienveillant.

"À la suite de l'audit, nous avons trouvé des signes de falsification dans les livres. Des budgets avaient été détournés. Et ce n'était pas qu'une ou deux fois... N'est-ce pas ?"

La voix qu'il demande est douce et douce, mais il y a une froideur qui s'y cache qui fait frissonner l'auditeur.

Quand Aaron a laissé échapper : "C'est...", Félix a mis sa main sur sa bouche et a ri.

« Ah, tu ne te souviens pas combien de fois tu l'as utilisé ?... Pour autant que j'ai pu le confirmer, c'est trente-huit fois.

Seule la voix qui annonçait trente-huit était grave et lourde.

Le teint d'Aaron était passé de pâle à pâle.

Cependant, Félix garde un gentil sourire sur son visage, bloque la voie de fuite d'Aaron et le confronte à la gravité de son crime.

"Je t'ai choisi pour être officier du conseil étudiant parce que ton grand-père, le duc de Crockford, t'a recommandé."

Les dirigeants du conseil étudiant sont nommés par le président du conseil étudiant.

Par conséquent, de nombreuses personnes ont investi de l'argent dans Félix et, par extension, dans son grand-père, le duc de Crockford, qui était derrière lui. Parmi eux, celui qui avait accumulé le plus d'argent était le père d'Aaron, Earl Steil.

Par conséquent, le duc Crockford a ordonné à son petit-fils Félix d'élire Aaron comme officier du conseil étudiant.

S'il avait continué à travailler comme comptable, Aaron et la famille Earl Style auraient eu un avenir sûr.

Cependant, la famille du comte de Steil était en difficulté car elle payait trop cher au duc Crockford. En conséquence, Aaron, dont l'argent de poche a été réduit, a utilisé le budget du conseil étudiant pour obtenir de l'argent pour jouer.

...Maintenant que ce fait a été découvert, Aaron ne peut éviter l'expulsion.

Félix plissa les yeux et pencha la tête. Ses doux cheveux blonds se balancent légèrement.

"Je ne peux vous infliger aucune punition au-delà de l'expulsion. Mais... votre grand-père abandonnera définitivement Earl Steil."

Tous ceux qui étudient dans cette école le savent.

Derrière le deuxième prince se trouve le duc Crockford, le noble le plus puissant de ce pays.

De plus, Duke Crockford est une personne cruelle et impitoyable.

"Il semble que votre père avait besoin de la confiance du duc Crockford pour obtenir un prêt, n'est-ce pas ? Ah, le pauvre. À partir de maintenant, le comte Steil ne pourra plus recevoir de prêt de nulle part et le comté déclinera."

La sueur coule sur le visage d'Aaron.

Félix donna le coup final à Aaron avec un sourire saint alors que son corps tremblait.

"... Comprenez-vous ? Votre stupidité détruira la famille Earl Steil."

Aaron ouvrit les yeux jusqu'à la limite, montra les dents et poussa un étrange cri. Puis, il a crié d'une voix qui lui a fait vomir du sang.

"Tais-toi, tais-toi, tais-toi ! La famille royale n'est rien de plus qu'un nom... ■Le chien du duc■!"

Aaron sauta sur le bureau et essaya d'attraper Félix.

Cependant, l'un de ses assistants, un jeune homme blond platine, qui se tenait près du mur, a rapidement pris le contrôle de lui.

Puis le jeune homme scanda rapidement un sort et les pieds d'Aaron furent recouverts de blocs de glace. Il ne peut plus bouger d'un pouce de cet endroit.

Le jeune homme blond platine qui a retenu Aaron avec la magie de la glace, le vice-président du conseil étudiant Cyril Ashley, a regardé Aaron, son beau visage déformé par la colère.

"Toi ! Je suis tellement bouleversé par ton langage abusif envers Son Altesse... Tu mérites de mourir ! Je vais te transformer en sculpture de glace ici et te jeter par la fenêtre !"

"Vice-président Ashley, ce n'est pas votre rôle de vous en débarrasser."

Lorsque Félix l'arrêta d'une voix calme, Cyril se tourna vers Félix et s'inclina profondément.

"...Je m'excuse pour l'imitation excessive."

"Tu étais inquiet pour moi, n'est-ce pas ? Merci de m'avoir protégé."

Quand Félix dit cela et sourit, les yeux de Cyril devinrent humides comme s'il était submergé par l'émotion.

Le vice-président Cyril Ashley est un très beau jeune homme surnommé le « Prince de glace » lorsqu'il se tait, mais il a tendance à s'échauffer lorsque Félix est impliqué.

De plus, il a trahi le conseil étudiant, a insulté Félix et a tenté de commettre des violences. Son visage dit que cent exécutions ne suffisent pas.

Félix a calmement apaisé Cyril puis a tourné son attention vers Aaron, dont les pieds étaient gelés dans la glace.

"Je t'ordonne de rester dans le dortoir jusqu'à ce que tu sois officiellement informé de ton expulsion. Je veux que tu réalises pleinement à quel point tu as été stupide d'être traité comme le chien d'un duc."

■ ■ ■

Lorsque Aaron O'Brien, fils du comte Steil, quitta la pièce entre les gardes, Félix poussa un soupir et ramassa les documents qu'il avait laissés étalés sur son bureau.

"Eh bien, je voudrais dire que cette affaire est terminée, mais je dois trouver un trésorier pour le remplacer le plus rapidement possible."

"Dans ce cas, Cyril Ashley sera chargé de créer une liste de personnes en qui on peut faire confiance pour ne jamais trahir Son Altesse !"

Cyril, un homme fidèle, semblait sur le point de commencer à dresser une liste tout de suite.

Cependant, Félix l'a rejeté avec un doux sourire et a déclaré : « Ce n'est pas nécessaire. »

"Une personne qui ne me trahira jamais ? Il n'existe aucune personne de ce type nulle part dans ce monde. Il y a de fortes chances que quelqu'un me trahisse si le monde change."

Félix dit cela en regardant Cyril, qui semblait dire qu'il ne le trahirait jamais.

"... Même moi, tu sais ?"

Une atmosphère tendue, différente de celle où Aaron était puni, régnait dans la pièce.

Celui qui contrôle l'ambiance dans cette salle est toujours la personne assise dans le fauteuil du président du conseil étudiant.

"d'ailleurs"

Félix sourit de manière ludique et change instantanément l'atmosphère.

Puis il a montré le document dans sa main pour que tout le monde puisse le voir.

"Il est important d'élire de nouveaux officiers, mais nous devons aussi préparer la fête de bienvenue pour les nouveaux étudiants. De plus, il semble que cette année, en plus des nouveaux étudiants, deux personnes seront transférées en classe de deuxième année."

Il y a deux noms répertoriés dans la colonne des étudiants transférés.

Glen Dudley

monica norton

"Voici Glen Dudley. Il semble être un disciple des Sept Sages... Lewis Miller, le Magicien de la Barrière."

Les officiers du conseil étudiant ont été agités par ces propos.

Le vice-président Cyril a été le premier à prendre la parole.

"En parlant du <Magicien de la Barrière> Lewis Miller, n'est-il pas célèbre pour la faction du Premier Prince ? Se pourrait-il qu'un disciple nommé Glen Dudley soit un assassin visant la vie de Son Altesse...!"

"J'ai entendu des rumeurs."

La personne qui a pris la parole après Cyril était Bridget, la secrétaire du conseil étudiant et la seule étudiante présente dans la salle.

Elle a des cheveux bouclés dorés et une beauté impeccable. La beauté puissante qui a intimidé le spectateur s'est couverte la bouche d'un éventail et a baissé ses doux yeux ambrés.

"J'ai entendu dire que le disciple de Lewis Miller est l'enfant à problèmes qui a détruit le bâtiment scolaire de Minerva."

« Pourquoi notre école a-t-elle accepté une telle personne ?

Alors que Cyril criait d'une voix hystérique, Elliott Howard, un autre scribe resté silencieux jusqu'à présent, leva la main et parla.

"Eh bien, c'est une école après tout. N'importe qui peut y entrer à condition de payer le montant approprié et de réussir l'examen."

En entendant la remarque décontractée d'Elliott, Cyril a piétiné le sol et s'est gratté les cheveux. Sa beauté cool est ruinée.

"Les étudiants doivent être soigneusement sélectionnés, en tenant compte de leurs antécédents familiaux et de leur faction ! Protestez fermement auprès du directeur de l'école !"

"C'est trop. Après tout, rien n'est encore arrivé."

"Il est trop tard une fois que quelque chose arrive à Votre Altesse !"

Cyril mord les mots d'Elliott, mais Elliott ne semble pas particulièrement ému et se détend simplement et dit : « Ne vous fâchez pas autant. » Cyril n'aime probablement pas l'attitude d'Elliott.

Sentant que Cyril était sur le point de se mettre à crier, le dernier membre du conseil étudiant, un petit garçon d'apparence simple nommé Neil, regarda Félix avec confusion.

"Euh... que devons-nous faire, Président ?"

Félix regarde tour à tour Cyril, Elliott, Neil et Bridget, observant les légers changements dans leurs expressions.

Puis, dit-il avec un doux sourire, sans même mentionner qu'il les avait observés secrètement.

"Elliott a raison. Tout le monde a le même droit d'apprendre. Et... tu me protégeras, n'est-ce pas, Cyril Ashley ?"

Lorsque Félix l'appelait, Cyril exprimait sa joie de tout son corps et posait sa main sur sa poitrine.

« Oui, je protégerai Son Altesse, même si cela signifie risquer ma vie !

"Merci, c'est rassurant."

Après avoir dit cela et souriant à Cyril, Félix présenta le sujet suivant.

De cette façon, les responsables du conseil étudiant se sont concentrés uniquement sur le disciple de Lewis Miller et sont passés au sujet suivant sans qu'aucun d'entre eux ne prête attention à la jeune fille nommée Monica Norton.

Tout comme le pensait Lewis Miller.

Chapitre 9

Chapitre 9: Chapitre 9 (FR)

L'Académie Serendia était fréquentée par des enfants d'aristocrates, donc le bâtiment de l'école était en bon état ainsi que le dortoir.

Monica a fréquenté Minerva, la plus haute institution de formation de magiciens. Le bâtiment de l'école de Minerva était également splendide aux yeux de la roturière Monica, mais l'Académie Serendia l'était encore plus. Il est beaucoup plus orné et luxueux que le manoir d'un noble de classe inférieure.

Les chambres individuelles sont attribuées aux étudiants qui ont fait un don supérieur à un certain montant, qui ont d'excellentes notes ou qui ont été actifs d'une manière ou d'une autre, comme siéger au conseil étudiant. A part ça, il s'agit essentiellement de deux personnes dans une même pièce.

Naturellement, Monica était également censée bénéficier d'une chambre double, mais Monica s'est accrochée à Luis avec le nez qui coule et les larmes, en disant : « Je ne peux pas faire ça, je vais mourir. »

Il est absolument impossible de vivre dans la même pièce que quelqu'un d'autre. De plus, Monica a une mission secrète : protéger le deuxième prince.

Si vous réfléchissez à votre mission, il est préférable de partager une chambre avec votre collaboratrice, Lady Isabel. Cependant, Isabel a 16 ans et est étudiante en première année, et Monica a 17 ans et est étudiante en deuxième année, elles sont donc dans des classes différentes.

Isabel n'est qu'une nouvelle étudiante. Monica est une étudiante transférée qui l'accompagne. Autrement dit, il serait difficile de partager la même chambre.

Ainsi, Isabel a joué une pièce de théâtre en saluant le directeur.

Contrairement aux nouveaux élèves, Monica, une étudiante transférée, doit saluer le directeur avant d'entrer dans l'école. Isabel se força à être là.

Ensuite, il s'est assis seul sur le canapé en face du directeur de l'école, avec Monica debout derrière lui, et a souri avec arrogance.

"Oh, ho, ho, ho ! Hé, directeur. J'ai une chambre privée, n'est-ce pas ? Je ne pense pas, mais vous ne me demanderez pas de partager une chambre avec cette femme, n'est-ce pas ?"

"Cette femme", dit Isabel en désignant du menton Monica, qui se tenait tranquillement derrière elle.

La famille d'Isabelle, celle du comte Kerbecq, est si riche qu'elle se classe parmi les cinq premiers aristocrates locaux. Naturellement, ils avaient accumulé une bonne quantité de dons, alors le directeur de l'école a frotté la main d'Isabel et a répondu avec un sourire amical : « Bien sûr ».

"Nous avons préparé une chambre adaptée à la fille du comte Kelbek."

"Eh bien, merci pour votre considération. C'est vrai, cette femme... ah, je suis désolé pour la personne dans la pièce avec un enfant si sale ! Cette femme est

une honte pour notre famille Kelbek !"

Isabel éleva la voix de manière légèrement exagérée, leva les yeux vers Monica qui baissait la tête derrière elle et dit avec un sourire malicieux.

"Tu as l'air bien dans le grenier... n'est-ce pas ?"

Lorsque Monica hoche la tête nerveusement, Isabelle dit au directeur de l'école :
« C'est ce qu'il dit aussi. »

Grâce à la rapidité d'esprit d'Isabel, Monica s'est vu attribuer un petit grenier au-dessus du débarras au dernier étage du dortoir des étudiants.

C'est une procédure qui ferait fondre en larmes une jeune femme bien élevée, mais pour Monica, il n'y a rien pour laquelle elle serait plus reconnaissante.

C'est faiblement éclairé et étroit, donc c'est apaisant, et la pièce est à un niveau différent de celui des autres dames, donc vous ne vous croiserez pas dans le couloir.

Après avoir quitté le bureau du directeur, les yeux perçants d'Isabel sont soudainement devenus humides.

Alors que Monica panique, Isabel sort un mouchoir et s'essuie les yeux.

"Ah... J'aurais préféré rester dans la même pièce que Sœur Monica si je pouvais... Mais je ne devrais pas interférer avec la mission de Sœur. Je le comprends très bien !"

"Euh, euh, ah, merci..."

Lorsque Monica s'excuse par intermittence, Isabel mord la base du cou de Monica.

"Ma sœur ! Puis-je visiter ta chambre de temps en temps ? Ah ! En fait, s'il te plaît, viens dans ma chambre ! Je ferai de mon mieux pour te divertir !"

"O-oui..."

À ce moment-là, j'ai vu une silhouette qui ressemblait à un étudiant dans le couloir un peu plus loin. Je ne distingue pas son visage car il est assez loin, mais c'est probablement un étudiant.

Isabel se redressa immédiatement, regarda Monica comme si elle était une poubelle et éleva la voix.

"Attendez, de quoi divaguez-vous ! Oh, exactement ! Vous êtes vraiment une honte pour notre famille du Comte Kelbek ! S'il vous plaît, ne mentionnez pas le nom de notre famille du Comte Kelbek à l'école !"

En disant cela, Isabelle retourne ses cheveux bouclés orange et incline le menton.

Apparemment, elle a répété cette pose plusieurs fois devant le miroir. Le point clé est l'angle auquel vous soulevez votre menton.

"J'assisterai à la cérémonie d'entrée à partir de maintenant, mais puisque vous êtes un étudiant transféré, vous irez en classe, n'est-ce pas ? S'il vous plaît, ne mentionnez pas le nom de la famille du Comte Kelbek ! Je ne reconnais pas que

vous soyez un membre de ma famille Earl Kelbek !"

Bien qu'il soit demandé à Monica de ne pas mentionner le nom de la famille d'Earl Kelbek, elle continue de le répéter à un volume qui peut être facilement entendu par son entourage, afin de donner l'impression à son entourage que Monica est une personne de rang inférieur dans la famille d'Earl Kelbek.

Quiconque aurait vu Miss Isabel regarder Monica du regard et lui demander : « Enchantée de vous rencontrer ? » et Monica hocherait timidement la tête, le reconnaîtrait.

Cette fille nommée Monica a une raison d'être dans la famille du comte et est rejetée par la jeune femme Isabel.

■ ■ ■

« Avez-vous vu ce que vous venez de voir, Votre Altesse ?

Il y avait deux personnes qui regardaient l'échange entre Miss Isabel et Monica à une petite distance.

L'un d'eux était un jeune homme aux cheveux bruns légèrement ondulés. Le secrétaire du conseil étudiant, Elliott Howard.

L'autre est un jeune homme aux cheveux blond miel et aux yeux bleus. Président du Conseil étudiant Félix Arc Ridil.

Félix, à qui Elliot a parlé, a vu un nouvel élève aux cheveux orange bouclés faire du bruit dans le couloir.

"C'est une nouvelle élève. La fille à côté d'elle est-elle... dans une autre classe ?"

L'uniforme des étudiantes est une jolie robe d'une seule pièce qui couvre les poignets et les chevilles, mais les couleurs des décorations des manches diffèrent selon le niveau. Même si vous êtes un peu loin, vous pouvez connaître le niveau scolaire en regardant la couleur de votre main.

Howard frappa dans ses mains comme s'il venait de se souvenir de quelque chose.

"Peut-être que c'est un étudiant transféré ? Outre l'étudiant de Lewis Miller, il doit y en avoir un autre. Ah... qu'a-t-il dit ?"

"Monica Norton"

Lorsque Félix répondit immédiatement, les yeux d'Elliott s'écarquillèrent avec une pointe d'admiration.

"Je m'en souviens bien."

"La jeune femme aux cheveux orange est Miss Isabel Norton de la famille Earl Kelbek. Je l'ai vue plusieurs fois lors de fêtes dans la capitale."

Isabel Norton et Monica Norton. Si vous y réfléchissez normalement, ce sont des sœurs, mais leurs apparences sont très similaires.

"Hmm," gémit Elliot et posa un doigt sur son menton.

"Donc, l'étudiant transféré est aussi un membre de la famille du comte ? Ah, mais à en juger par la façon dont il a été traité, je suppose qu'il est l'enfant d'une maîtresse ?"

"C'est une histoire commune."

"Eh bien, je suppose. Eh bien, ça ne me fait pas vraiment du bien de le regarder."

Elliot fronça les sourcils de mécontentement.

Félix garda son doux sourire tout en regardant Elliot avec des yeux quelque peu froids.

"Tu ne te sens pas bien ? ... Est-ce que c'est Miss Isabel qui intimide Miss Monica ?"

"Non. Le fait qu'une personne qui n'est même pas un noble soit inscrite à l'Académie Serendia."

Elliott Howard est le fils aîné d'un comte, mais c'est un jeune homme joyeux et généreux. Cependant, aussi tolérant et amical qu'il puisse paraître, il n'en reste pas moins un fier aristocrate.

Les yeux d'Elliot étaient extrêmement froids alors qu'il regardait Monica marcher lentement derrière Isabel.

"Vous ne le pensez pas, Votre Altesse ?"

"Je me demande..."

Félix regardait le dos de Monica, comme s'il pensait à quelque chose.

De cette distance, tout ce que je pouvais dire, c'était qu'elle était une petite fille aux cheveux châtain clair. Bien sûr, on ne voit pas son visage.

Cependant, quelque chose d'étrangement resté gravé dans ma mémoire.

"...Je suis convaincu que la plupart des gens qui ont salué quelqu'un une fois s'en souviendront."

« Vous ne connaissez pas Son Altesse, n'est-ce pas ? Vous ressemblez à une fille rustique aux patates douces.

Elliot le nia catégoriquement, mais Félix regardait silencieusement le dos de Monica.

Une petite personne au dos voûté et à la démarche pénible.

Il n'avait jamais réalisé que le dos appartenait à la Sorcière Silencieuse, qui portait la robe des Sept Sages lors de la cérémonie, sa capuche rabattue sur ses yeux et sa tête baissée.

Chapitre 10

Chapitre 10: Chapitre 10 (FR)

Dans le passé, les uniformes Minerva auxquels Monica assistait étaient pour la plupart des couleurs sombres comme le vert foncé ou le bleu marine, mais les uniformes de l'Académie Serendia sont tout le contraire. Le design général est aux couleurs vives, avec le blanc comme couleur de base, et il est décoré de magnifiques fils d'or et d'argent.

L'uniforme des étudiantes est une élégante robe une pièce qui atteint les chevilles. Il convient de noter que le code vestimentaire exige que les hommes et les femmes portent des gants.

Même à Minerve, les enfants nobles portaient des gants, mais le code vestimentaire ne l'exigeait pas.

Serendia Academy est une école pour aristocrates. Par conséquent, il est toujours exigé que l'apparence et le comportement d'une personne soient adaptés au monde social.

...Mais bien sûr, Monica était loin d'être là. Honnêtement, le simple fait de pouvoir se tenir debout et marcher sans s'évanouir est presque un miracle.

Mes mains à l'intérieur des gants blancs inconnus étaient déjà trempées de sueur froide.

"Voici Miss Monica Norton, une étudiante transférée."

Monica, qui se tenait devant le podium et était présentée à ses camarades de classe, se sentait comme une criminelle obligée de se tenir debout sur la table d'audience.

Tous les yeux de ses camarades de classe étaient fixés sur Monica. Ah, si j'étais un nouvel étudiant, je n'aurais pas été le seul à attirer l'attention.

"Salutations"

À la demande du professeur, la gorge de Monica a commencé à se convulser. Le simple fait d'être exposé devant d'autres personnes était insupportable, mais encore plus de dire bonjour !

(Je dois dire quelque chose...)

Dans des moments comme celui-ci, Lewis me dit que tout ce que j'ai à faire est de dire « Merci » après mon nom et de m'incliner.

Mais même cela représentait un énorme défi pour Monica.

Alors que Monica baissait les yeux en silence, les regards de ses camarades de classe changèrent subtilement. Frustrée par le manque de salutations, de dédain pour Monica qui était visiblement nerveuse, ce genre de regards transperça Monica. C'est ce dont Monica a peur.

Monica ouvre la bouche pour dire bonjour, mais à la fin elle ouvre simplement la bouche et se tait sans rien dire.

"...Cela suffit. Veuillez vous asseoir. Votre siège est tout au fond du côté du couloir."

Le professeur âgé laissa échapper un souffle exaspéré et demanda à Monica de s'asseoir.

Sans pouvoir répondre, Monica se dirige vers son siège, les jambes tremblantes. Les camarades de classe de Monica regardent froidement ses pas instables.

Le cours a finalement commencé, mais ce que disait le professeur n'a pas du tout été enregistré par Monica.

■ ■ ■

"Hé, chérie."

Monica était encore assise sur sa chaise pendant la récréation lorsqu'elle entendit une voix juste à côté d'elle.

Je me suis demandé s'il me parlait, mais et si ce n'était pas la bonne personne, alors je ne pouvais même pas lever les yeux, et cette fois j'ai senti une tape sur mon épaule.

"Hé, je te parle, étudiant transféré."

Les épaules de Monica tremblèrent et elle releva la tête.

Regardant Monica, il y avait une fille aux cheveux blonds. Il est de couleur blanche, a de grands yeux et dégage une atmosphère légèrement gagnante. Ses cheveux étaient finement tressés et des boucles d'oreilles en or pendaient à ses oreilles.

"Je m'appelle Lana Collette."

La fille qui se faisait appeler Lana regarda Monica du haut de sa tête jusqu'au bout de ses chaussures et posa ses mains sur ses hanches.

"Hé, pourquoi portes-tu tes cheveux en nattes ? Personne dans cette école ne porte ce genre de coiffure de fille de la campagne."

Comme Lana l'a dit, les cheveux châtain clair de Monica sont divisés en deux parties et tressés de manière lâche.

Lewis m'a appris quelques coiffures qui conviendraient à une noble dame, mais c'était trop difficile à comprendre et je ne me souvenais plus comment le faire.

Si les dames amenaient une femme de ménage dans le dortoir, elles demanderaient à la femme de ménage de l'installer, mais bien sûr, Monica n'en a pas.

"Je-je ne connais pas d'autre moyen..."

Avec ces mots, les yeux de ceux qui entourent Monica changent, comme pour dire : « Je le savais ».

Avec ce que Monica vient de dire, elle a révélé qu'elle n'avait pas de femme de chambre. Ceux qui n'ont pas amené de servante au dortoir sont soit des personnes extrêmement pauvres, soit des personnes de rang inférieur qui n'ont pas de pairie.

« Où as-tu grandi ? »

Monica était à court de mots pour répondre à la question de Lana. Monica est née et a grandi dans une ville relativement proche de la capitale royale, mais elle doit désormais prétendre être apparentée à la famille du comte Kelbek.

"...Ri, Ri, Liennak."

Lorsque Lana mentionna l'une des villes du territoire du comte, ses yeux s'écarquillèrent et elle dit : « Eh bien !

"C'est une grande ville le long de la frontière ! Des tissus rares des pays voisins y entrent, tu ne trouves pas ? Hé, quels genres de motifs sont populaires à Liennak maintenant ? Quel type de robe ? Quel genre d'écharpe ?"

Monica est finalement perdue à cause du barrage de questions de Lana.

Pour commencer, Monica n'est pas de Liennak, et même si elle y avait vécu, elle n'aurait rien su de ce qui était à la mode.

[illegible]

Lorsque Monica marmonna des excuses, Lana fit la moue avec agacement.

"Hé, pourquoi tu ne te maquilles pas ? Au moins tu portes de la poudre blanche, du rouge à lèvres et de l'encre à sourcils, n'est-ce pas ? Hé, regarde cette couleur de rouge à lèvres. C'est le dernier produit du magasin de cosmétiques de la capitale royale."

Puis Lana critique les tenues de Monica les unes après les autres.

Hé, les gants avec des broderies sur les bords sont mignons, ou ne pas porter d'accessoires est fou, ou les chaussures sont trop démodées.

Monica ne pouvait que dire d'une voix tremblante : « Je ne comprends pas vraiment » et « Je suis désolée ». Parce que je ne comprends vraiment rien de ce qu'elle dit.

Lana a une coiffure élaborée et porte de magnifiques ornements de cheveux. Les gants ont des volants et le ruban décoratif sur le col est magnifiquement brodé. Même si elle porte le même uniforme que Monica, elle a une impression complètement différente.

Alors que Monica était en difficulté, les étudiantes environnantes ont mis leurs fans à la bouche et ont commencé à chuchoter à propos de quelque chose.

"Hé, la fille d'un riche baron montre à nouveau ses richesses à un garçon de la campagne."

"Tu sors avec un garçon de la campagne comme ça parce que tu n'as personne d'autre avec qui traiter."

"Juste parce que vous avez acheté un titre avec de l'argent, vous devez être désespéré."

Peu importe à quel point il l'appelait, sa voix était suffisamment forte pour que Monica l'entende. Bien sûr, Lana peut aussi l'entendre.

Les sourcils fins de Lana tremblaient, mais elle ébouriffa ensuite ses cheveux blonds et laissa échapper un grognement.

"Ça suffit. C'est ennuyeux de parler à un garçon de la campagne aussi pas cool."

".....Désolé"

Ennuyeux est un mot que Monica a l'habitude d'entendre.

Monica est consciente qu'elle s'ennuie au point d'en être dégoûtée.

Je ne peux pas m'enthousiasmer pour les mêmes sujets que tout le monde et je ne sais rien des tendances. Tout ce qui m'intéresse, ce sont les chiffres et la magie.

Il vaut mieux être traité comme si vous n'étiez pas là plutôt que de dire quelque chose et de faire du mal à l'autre personne.

Tout ce que Monica pouvait faire était donc de garder la tête baissée et de rester immobile, en évitant tout contact visuel avec qui que ce soit.

Alors que j'avais toujours la tête baissée comme un rocher, Lana a soudainement tendu la main et a attrapé les tresses de Monica.

Alors que Monica haletait de peur, Lana dit d'une voix aiguë : "Reste tranquille."

Ensuite, elle a habilement rassemblé les tresses de Monica et les a fixées avec des épingles. Il n'y a pas de miroirs ici, donc je n'ai aucune idée de ce qui se passe dans ma tête.

Cependant, Lana hocha la tête avec satisfaction et dit : « Ça va. »

"Tu vois, c'est aussi simple que ça ! Apprends juste à le faire !"

Après avoir dit cela, Lana retourna à son siège.

Monica est surprise et touche sa tête du bout des doigts.

La partie que j'ai touchée était fixée avec une épingle et le ruban souple se balançait.

Chapitre 11

Chapitre 11: Chapitre 11 (FR)

Pour le déjeuner à la Serendia Academy, la plupart des étudiants utilisent la cafétéria du bâtiment scolaire.

La cafétéria de l'école est composée de chefs cuisiniers de premier ordre, ainsi que de serveurs. Une simple saveur de poison est ajoutée à chaque fondue, vous pouvez donc la manger en toute tranquillité.

Cependant, un petit nombre d'étudiants fortunés amènent leurs propres cuisiniers et serveurs dans leur dortoir, les font cuisiner à la cafétéria du dortoir, puis mangent dans leur chambre. Le deuxième prince qui escorte Monica semble suivre le même schéma.

(Donc, pas besoin d'aller à la cafétéria, non ?)

Se trouvant des excuses, Monica s'est faufilée hors de la classe pendant la pause déjeuner.

Tous les élèves de la classe de Monica se dirigent vers la cafétéria, mais Monica va à contre-courant et quitte le bâtiment de l'école.

Monica a une poignée de noix dans sa poche. Je voulais manger ça dans un endroit avec peu de monde.

Monica a toujours su trouver des endroits peu fréquentés. Quand j'étais étudiant à Minerva, je m'enfermais dans une cachette secrète, lisant des livres et faisant des calculs.

Il fait beau aujourd'hui et le vent n'est pas trop fort, alors Monica a décidé de se promener dehors.

Les terrains de la Serendia Academy sont très grands et les jardins sont magnifiquement entretenus. Les fleurs d'été sont désormais terminées et les boutons de roses d'automne commencent à gonfler.

En général, les écoles fréquentées par les aristocrates ont tendance à s'inscrire à l'automne, tandis que les écoles fréquentées par les enfants des roturiers s'inscrivent souvent au printemps.

En effet, les aristocrates sont occupés par la haute société, du printemps à l'été, tandis que les roturiers sont plus occupés à l'automne, lorsqu'ils célèbrent la fête des récoltes. Par conséquent, nous évitons cette période et l'utilisons comme saison d'entrée à l'école.

Bien que Monica soit issue d'une famille plus ordinaire, elle n'a jamais fréquenté une école fréquentée par des enfants ordinaires. Le père de Monica était très compétent, alors il lui a tout appris, et après le décès de son père, elle a traversé de nombreux rebondissements jusqu'à ce qu'elle soit adoptée par le disciple de son père et entre à Minerva, une institution de formation de magiciens.

Monica n'a donc pas l'habitude de vivre en groupe. Même lorsque j'étudiais à Minerva, je n'avais pas vraiment d'amis.

Pourtant, il a obtenu une place à Minerva en raison de son talent pour la magie. J'ai été autorisé à me retirer au laboratoire.

Cependant, Monica ne peut pas démontrer son talent dans cette école. La Serendia Academy propose également des matières à option liées à la magie... mais si vous y montrez votre magie, vous aurez des ennuis.

Monica, qui souffre d'anxiété, ne peut utiliser que la magie sans chanter.

Et si elle exécute ici de la magie sans chant, il sera révélé qu'elle est une sorcière silencieuse.

Monica poussa un soupir et toucha le ruban dans ses cheveux.

(...je...je ne peux même pas prononcer le mot "merci")

À chaque fois, les mots qu'elle veut dire restent coincés dans la gorge de Monica et sont avalés sans qu'elle puisse les prononcer.

(...Je ne peux même pas parler correctement avec mes camarades de classe...comment puis-je approcher le prince ?)

Afin de le protéger, il doit se rapprocher du deuxième prince... mais le deuxième prince a trois ans et Monica a deux ans. Tout d'abord, ils appartiennent à des niveaux différents.

(... S'il voulait vraiment que je sois une escorte, M. Lewis aurait dû me mettre dans la même classe que lui... Eh bien, s'il voulait vraiment être une escorte en premier lieu, il aurait envoyé un homme. Après tout, les garçons et les filles vivent dans des dortoirs séparés.)

Lewis Miller est arrogant et terriblement colérique, mais compétent.

Lewis devait savoir que cette mission d'escorte ne pourrait jamais échouer.

Pourtant, ce plan comporte trop de failles pour être considéré comme une « protection d'un prince ». Il était imprudent d'envoyer Monica dans cette école en premier lieu.

(M. Lewis doit avoir autre chose en tête...)

En réfléchissant à cela, Monica traversa le jardin et aperçut soudain une grande clôture à l'arrière du bâtiment de l'école. Il devrait toujours se trouver dans l'enceinte de l'école, mais la grille en fer de la clôture est fermée pour les empêcher d'aller plus loin.

Une pancarte était accrochée au portail indiquant : « Ancien jardin, actuellement en construction. »

(...si c'est ici)

Monica lève la tête, qui avait baissé les yeux toute la matinée, et regarde la clôture en fer.

Bien qu'il soit assez grand, il n'est toujours pas deux fois plus grand que Monica.

(Si c'est comme ça...)

Monica s'est assurée qu'il n'y avait personne autour et a activé sa magie sans chanter.

Un petit tourbillon tourbillonne autour des pieds de Monica. Monica a manipulé le vent avec magie et a légèrement donné un léger coup de pied au sol. Avec juste cela, le corps de Monica a facilement sauté par-dessus la clôture en fer.

La version actuelle est une application de magie de vol qui est souvent utilisée par les corps magiques et autres. La magie de vol normale lui permet de voler dans le ciel à grande vitesse, mais Monica est incapable d'utiliser la magie de vol car elle manque de sens de l'équilibre et de nerfs moteurs. Cependant, j'ai pu l'utiliser d'une manière ou d'une autre pour sauter aussi haut.

(...Même à sa hauteur actuelle, c'était déjà assez effrayant.)

Tenant son cœur qui battait à tout rompre dans sa poitrine, Monica traversa rapidement le vieux jardin. Cet espace fermé est la cachette idéale.

Il y avait un panneau indiquant qu'il était en cours de maintenance, mais les arbres n'étaient pas aussi mauvais que ce à quoi je m'attendais. Cependant, on ne voyait presque pas de fleurs. Apparemment, toutes les fleurs ont été déplacées vers le parterre de fleurs avant. Les seules choses qui fleurissent sont les fleurs sauvages d'automne.

(Mais c'est un endroit agréable et calme...)

J'ai l'impression que je peux me détendre ici.

Monica retrouve son calme et cherche une pierre appropriée sur laquelle s'asseoir.

Cependant, ses pas frénétiques s'arrêtèrent soudainement lorsqu'il tourna au coin d'un buisson d'azalées.

Au fond du vieux jardin, quelqu'un est assis au bord d'une fontaine qui n'est plus utilisée et lit un document. Comme elle était un peu loin, elle ne pouvait pas voir clairement son visage, mais ses beaux cheveux couleur miel étaient clairement visibles pour Monica.

L'homme remarque Monica et lève les yeux.

"Qui est-ce?"

"...Salut!"

Monica s'est rapidement retournée et a tenté de s'enfuir... mais ses jambes emmêlées ont trébuché sur une pierre.

« Fumya ! »

Monica laissa échapper une voix stupide et tomba, et les noix s'envolèrent de sa poche et se dispersèrent partout.

"Je-je-je..."

Alors que Monica luttait pour se lever, elle entendit un rire au-dessus de sa tête.

"Cet endroit était censé être fermé à clé, mais... on dirait qu'un bébé écureuil s'y est introduit."

Pensa Monica, à moitié paniquée.

Pourquoi y a-t-il des gens dans des endroits dont l'entrée est interdite (à part moi) ?

C'est tellement suspect qu'il entre et sorte d'endroits où il ne devrait normalement pas être (à part moi)

Peut-être que cette personne est une personne suspecte (je suis omis ci-dessous)

■■■Le processus de réflexion confus de Monica mène finalement à une conclusion.

(Pas question, cette personne... est un assassin visant la vie de Son Altesse... !?)

Une fois que j'ai commencé à y réfléchir, la pile de documents dans la main de l'homme a commencé à ressembler à un ordre d'assassinat.

Ah, c'est vrai, cet homme a dû réfléchir à la manière d'assassiner le deuxième prince ici.

Et si cet homme était l'assassin, il ne pouvait en aucun cas ignorer Monica, qui était témoin.

J'ai entendu un bruit de pas sur le sol. Un homme s'approche de Monica.

"Hiii...!"

Monica, à moitié en larmes, a utilisé une magie sans chant pour créer du vent. Bien qu'il n'ait aucun pouvoir meurtrier, une forte rafale de vent souffle, faisant chanceler le corps de l'homme. La pile de documents que l'homme tenait a été emportée par le vent, se dispersant comme de la neige.

L'homme appuie légèrement sur ses cheveux, se penche et ramasse quelque chose.

Ce que l'homme a ramassé, ce ne sont pas des documents éparpillés. C'est une noix qui est tombée de la poche de Monica.

"On dirait que certaines de vos collations ont été emportées par le vent actuel."

En disant cela, l'homme soulève doucement la main tremblante de Monica et y pose la noix qu'il avait ramassée.

"C'est tout ce que j'ai pu comprendre. Me pardonneras-tu, bébé écureuil ?"

".....ah"

L'homme a ramassé les fruits de Monica avant de récupérer les documents qu'il avait en main.

Si cet homme était un assassin, il ne serait pas ce genre de personne.

Monica le remarqua soudain. Les documents éparpillés autour de ses pieds portent tous des numéros. Ce n'est pas un ordre d'assassinat. Ceci est juste un registre.

"Je-je suis... je-je suis désolé, je suis désolé, je suis désolé."

Monica rampa précipitamment jusqu'au sol et rassembla les papiers éparpillés. Heureusement, les dates des dépenses sont indiquées dans le grand livre, vous pouvez donc déterminer approximativement l'ordre en regardant le contenu.

Pendant que Monica rassemblait des papiers, l'homme ramassait tranquillement les noix de Monica. Apparemment, il ne prête pas beaucoup d'attention aux documents.

Monica a nettoyé les papiers et les a réorganisés par ordre chronologique. Ce faisant, mon attention a été attirée sur les chiffres, ce qui semblait être une habitude. Lorsque Monica voit une séquence de chiffres, elle ne peut s'empêcher de la suivre des yeux.

(.....un)

Alors que Monica parcourait les documents, elle sentit un picotement dans sa poitrine.

Pour Monica, qui accorde une valeur absolue aux chiffres, les calculs qui ne correspondent pas ne peuvent que la mettre mal à l'aise. C'est comme une tache sur un tableau parfait.

Et les documents que Monica vient de récupérer sont pleins de « taches ».

"Je suis désolé. Merci de l'avoir récupéré."

En disant cela, l'homme met le fruit restant dans la main de Monica.

Monica s'en rendait compte maintenant. L'homme était jeune et portait un uniforme scolaire, tout comme Monica. Il était étudiant ici.

La tête baissée, Monica tendit les documents qu'elle avait rassemblés au jeune homme et dit d'une voix tremblante.

"S-Sasa... S-Sasa."

"Ouais?"

"Trente-neuf places... il y avait des lacunes."

Cela dit, Monica a poussé les documents sur le jeune homme, a tourné les talons et s'est enfuie.

Le jeune homme qui restait sur place regarda le dos de Monica en silence pendant un moment, mais lorsqu'il ne put plus la voir, il commença à feuilleter les documents qu'il tenait à la main.

« ... Trente-neuf places ?

Le jeune homme grogna et plissa légèrement ses yeux bleus.

Chapitre 12

Chapitre 12: Chapitre 12 (FR)

"Yo, Monica. Merci pour votre travail acharné. Avez-vous pu contacter le prince en toute sécurité ?"

Lorsque Monica retourna au grenier du dortoir et que le soleil se couchait, le chat noir Nero entra soudainement par la fenêtre du grenier.

Dès son retour au grenier, Monica, qui était allongée face contre terre sur le lit, se leva lentement et secoua la tête, impuissante.

Actuellement, Monica n'est même pas capable d'interagir normalement avec ses camarades de classe, encore moins d'entrer en contact avec le prince. Comment puis-je approcher le prince dans cette situation ?

Lorsque Monica laissa échapper un gémissement, Nero dit fièrement en secouant sa queue d'un côté à l'autre.

"J'ai rassemblé des informations ! Louez-moi !"

"...Ouais, merci."

"Vous serez surpris d'entendre cela. Le deuxième prince est le président du conseil étudiant. En d'autres termes, si vous devenez officier du conseil étudiant, vous vous rapprocherez naturellement de lui."

L'opinion de Néron était certainement pertinente.

Le deuxième prince et Monica sont dans des classes différentes, il leur serait donc très difficile de se rapprocher l'un de l'autre. Cependant, s'ils deviennent membres du même conseil étudiant, ils se rapprocheront naturellement les uns des autres... mais...

".....C'est impossible."

Pour devenir responsable du conseil étudiant, il est absolument nécessaire d'avoir d'excellentes notes. En plus de cela, des liens avec les responsables du conseil étudiant sont également nécessaires.

"Mais bon, Monica. Tu fais partie des Sept Sages, n'est-ce pas ? Es-tu un génie ? Alors, si tu obtiens un très bon score au prochain test, tu deviendras définitivement membre du conseil étudiant..."

Monica secoua silencieusement la tête et posa ses manuels sur le bureau.

L'écrasante majorité des manuels scolaires portent sur l'histoire et la langue. Il serait naturel que cette connaissance soit exigée d'un enfant d'aristocrate.

La spécialité de Monica était tout ce qui concernait la magie. Elle connaissait l'histoire de la magie, la magie de base, les formules magiques et les lois liées à la magie, mais à part ça, elle était en dessous de la moyenne dans tout sauf en arithmétique.

"Tu es allé dans une école appelée Minerva, n'est-ce pas ? N'y as-tu pas étudié les langues ?"

"...Ma spécialisation à Minerva était... l'écriture magique ancienne et le langage spirituel..."

Si les aristocrates de ce pays avaient écrit des lettres en écriture magique ancienne pour communiquer avec les esprits, les connaissances de Monica auraient été extrêmement utiles. Cependant, bien entendu, aucune de ces connaissances n'est exigée d'un enfant d'aristocrate.

"...Que dois-je faire, que dois-je faire, que dois-je faire ?"

Monica s'assit sur le lit, tenant Nero contre sa poitrine et gémissant.

Monica n'était plus en mesure de protéger le deuxième prince. C'est tout ce que je peux faire pour m'assurer de ne pas échouer à cette école.

Non, avant ça...

"...Deux personnes ont été gentilles avec moi aujourd'hui."

Monica jette un coup d'œil au ruban et au paquet de noix sur le bureau.

Lana avait une attitude arrogante, mais elle était la première personne de cette classe à parler à Monica.

Le jeune homme que j'ai rencontré dans le vieux jardin a donné la priorité aux fruits de Monica plutôt qu'aux documents et les a récupérés pour moi.

"En fait, je voulais vous dire merci correctement..."

Même si j'ai pu signaler les erreurs dans les chiffres, je n'ai pas pu dire un seul mot de remerciement, ce qui était dommage pour Monica.

Quand Monica baisse la tête, Nero la regarde.

"Tu pourrais juste me dire 'merci'. Je te l'ai dit plus tôt. Je t'ai entendu."

"Eh bien, Néron n'est pas humain..."

Nero fronçait les sourcils comme un humain, mais comme s'il pensait soudain à quelque chose, il remua la queue et descendit des genoux de Monica.

"D'accord, d'accord alors, je vais t'aider à t'entraîner à vaincre ta timidité."

"Néron ? Eh bien, eh bien..."

"Certainement pas."

Néron sauta sur la chaise et balançait sa queue. Immédiatement, son apparence se déforma et le chat noir se transforma en une masse d'ombre noire. Finalement, l'ombre s'est agrandie et est devenue une silhouette humaine.

Le temps de cligner des yeux deux fois, les ombres étaient désormais colorées. Comme si l'encre avait été lavée, un teint lisse se distinguait sous les ombres.

"Ecoute, qu'est-ce que c'est ?"

La personne assise sur la chaise n'était pas un chat noir, mais un jeune homme d'une vingtaine d'années aux cheveux noirs et aux yeux dorés. Ce qu'il porte est une robe un peu démodée.

Bien sûr, il n'est pas humain. Néron prit forme humaine.

Monica sait que Néron peut se transformer en humain, et elle l'a déjà vu... mais la réalité d'un homme adulte debout devant elle l'a fait se raidir.

"H-salut... tu-tu..."

Les yeux de Monica, qui regardaient toujours vers le bas, s'ouvrirent à l'extrême et son corps mince trembla.

Monica s'est recroquevillée sur le lit et a mis sa tête dans ses mains pour se protéger.

"Non... ce n'est pas bon... Néron, s'il te plaît... sous ta forme de chat..."

Monica avait l'air sur le point de fondre en larmes, mais Néron gonfla les joues comme s'il était infidèle. Ce faisant, il avait l'air extrêmement jeune malgré son apparence d'homme adulte.

"Non, non. Je veux dire, toi et Rulur Runtatta bégayez, mais vous pouvez toujours parler !"

Apparemment, Néron n'a aucune envie de se souvenir du nom de Lewis Miller.

Quoi qu'il en soit, Monica a corrigé le nom de Luis et a insisté.

"M. Lewis ! Il vous pince la joue si vous ne répondez pas correctement ! Quand c'est vraiment grave, il vous gifle d'avant en arrière !!"

"Wow... Sérieusement, ce type ? C'est le pire. Eh bien, je ne te frapperai pas ! Qu'en penses-tu ? Il est si gentil !"

Lewis est tout simplement radical, et c'est normal.

Cependant, Néron renifla fièrement et s'approcha de Monica.

"Maintenant, remercie-moi ~ Adore-moi ~ Dis merci ~"

Alors que Néron s'approche d'elle, Monica se penche et ouvre la bouche.

[illegible]

Alors qu'elle pouvait à peine former deux mots, la bouche de Monica commença à prononcer des mots dénués de sens, et tout ce qui restait était une série de respirations irrégulières. Si vous le regardez de l'extérieur, il ressemble à un malade.

Néron fit la moue comme un enfant infidèle.

"Huh, je vois. Monica, tu ne me remercies pas d'avoir infiltré l'école et d'avoir enquêté ? Ah, je suis tellement choquée. Il y avait un enfant."

"Non, non, désolé..."

"Je préfère entendre merci plutôt que désolé. Allez, allez, félicitez votre familier, Maître."

En disant cela, Néron s'est mal comporté et a laissé pendre ses jambes sur la chaise.

Monica ferma étroitement les yeux, serra les poings sur ses genoux et s'étouffa.

"Merci, Néron !"

"Oh, c'est bien, c'est comme ça. D'accord, la prochaine fois, Nero-sama sera le meilleur !"

« Néron-sama Saiko ! »

"Nero-sama est merveilleux !"

"Nerosama est merveilleux!"

Nero se gratte la joue tandis que Monica répète en roulant les yeux.

"...Je commence à me sentir comme un méchant qui lave le cerveau des bonnes personnes."

"Néron est terrible..."

"Nyanio ! Je pense à toi... hein ?"

Néron roula ses yeux dorés et regarda par la fenêtre, puis l'ouvrit et se pencha.

Monica tire précipitamment sur l'ourlet des vêtements de Nero.

"N-Néron ! Ah, c'est dangereux, tu vas tomber..."

"Hé, Monica, regarde. Il y a une personne suspecte à la fenêtre du dortoir des garçons."

«Hein ?

Monica se pencha par la fenêtre aux côtés de Nero et se tourna vers le dortoir des garçons adjacent.

Les fenêtres du grenier sont hautes et offrent une belle vue, mais il est encore trop impitoyable de se fier uniquement au clair de lune.

Monica a activé la magie de la vision de loin et de la vision nocturne sans chanter. Ce n'est pas quelque chose qui renforce votre vue, mais une magie qui crée dans votre tête une vision d'une scène un peu lointaine.

(...Il y a quelqu'un dans le jardin du dortoir des garçons...)

Une vision du dortoir des garçons apparaît dans l'esprit de Monica. En concentrant davantage mon attention, j'ai vu quelqu'un sortir par la fenêtre du premier étage du dortoir des garçons.

La personne porte une cape à capuche sur la tête, de sorte que son visage ne peut pas être vu. Cependant, je pouvais voir des cheveux noirs scintiller à travers l'interstice de la capuche.

Il est grand et svelte, et les vêtements qu'il porte sous son manteau sont de belles redingotes.

La personne sort prestement du jardin par la fenêtre du premier étage et disparaît parmi les arbres du jardin.

« Je ne vois plus. Tu ne peux pas faire quelque chose avec ta magie ?

"...L'hypermétropie n'est pas la clairvoyance. Si vous vous cachez derrière un obstacle, vous ne pourrez plus le suivre... C'est juste..."

Monica pose son doigt sur son menton et plisse les yeux.

Les chiffres allaient et venaient dans la tête de Monica à une vitesse vertigineuse.

Les chiffres révèlent un fait à Monica.

"...Je rencontre cette personne..."

Chapitre 13

Chapitre 13: Chapitre 13 (FR)

Il n'y a pas de rideaux dans le grenier, donc le soleil du matin illumine directement la pièce.

Monica s'est réveillée et avant même de pouvoir s'habiller, elle a sorti une cafetière de son sac à bagages.

Lorsque Monica a quitté le refuge de montagne, les seules choses qu'elle a emportées dans son sac à bagages étaient une cafetière, un moulin, des grains de café et son chat noir, Nero. Monica, qui a vécu sans interagir avec les autres, a peu de choses importantes.

Monica a activé sa magie sans chant et a rempli la cafetière d'eau potable.

On dit que l'eau purifiée par magie contient une quantité considérable de pouvoir magique, elle n'est donc pas potable. Le corps humain ne peut pas stocker autant de pouvoir magique, donc si vous ingérez une grande quantité d'eau contenant du pouvoir magique, vous deviendrez accro au pouvoir magique. C'est pourquoi Monica puise habituellement l'eau du puits.

Pourtant, s'il s'agit d'une petite quantité, cela ne devrait pas poser de problème. Dès le début, Monica, les Sept Sages, avait une capacité de pouvoir magique supérieure à celle d'une personne ordinaire. Je ne deviens pas facilement accro à la magie.

Monica a versé de l'eau purifiée dans la casserole, des grains de café moulus dans un moulin et l'a mis dans la casserole.

Il sort également un petit trépied en fer, place un pot dessus et utilise la magie sans chant pour allumer un feu.

Même ce petit tir doit maintenir une puissance de feu et des coordonnées de position constantes, des techniques et des opérations précises sont donc nécessaires.

Néron, qui se roulait sur le lit sous la forme d'un chat noir, regarda Monica sous le choc.

« N'est-ce pas un gaspillage de technologie que de préparer une tasse de café ? »

"Non, parce que... je ne peux pas utiliser la cuisine sans autorisation..."

Monica s'excusa à voix basse et versa la cafetière dans une tasse.

Le café chaud et amer qui coule sur la langue de Monica la réveille.

Soudain, les paroles de mon défunt père m'ont traversé l'esprit.

■■■ Tout d'abord, essaie de supprimer les choses inutiles. Les nombres restants sont alors assez simples.

(...Qu'est-ce que le déchet ?)

Par exemple, pour Monica, son café du matin n'est pas un gaspillage ; c'est une chose importante. Cependant, cela peut sembler un gaspillage pour les personnes qui n'aiment pas le café.

(... S'il s'agissait d'une formule mathématique, vous connaîtriez la réponse tout de suite.)

Comme il est difficile de trouver le « gaspillage » dans le cœur des gens.

Monica prend une profonde inspiration dans sa tasse et jette un coup d'œil au ruban et aux noix toujours sur le bureau.

Jusqu'à présent, Monica ne s'était jamais souciée de sa coiffure. Donc, si c'était Monica jusqu'à présent, j'aurais pu dire que les rubans sont une perte d'argent.

Il en va de même pour les noix. Monica a peu d'intérêt à manger, donc tant qu'il n'y avait pas de noix, elle sautait le déjeuner.

Monica ramasse une noix sur le bureau et la mord. Je n'ai pas l'habitude de goûter la nourriture, mais à ce moment-là, j'avais vraiment envie d'en manger, alors je l'ai soigneusement goûtée avant de l'avaler.

"... Hé, pour Nero... qu'est-ce qui n'est pas un gaspillage ?"

"Oh ? Quoi ? C'est tout à coup une question philosophique, n'est-ce pas ?... Je suis intelligent et cool parce que je connais le mot "philosophique" ! Louez-moi !"

"...Ouais, c'est incroyable."

Lorsque Monica l'a félicitée brutalement, Nero a dit : « C'est ça ! » et l'a pointée du doigt avec sa patte avant droite.

"Pour moi, vos compliments ne sont pas vains. Alors félicitez-moi encore plus ! Louez-moi ! Si quoi que ce soit, écrivez une ballade, écrivez un roman, dessinez un portrait et transmettez-le aux générations futures !"

La dernière partie est assez déraisonnable, mais pour Nero, les compliments de Monica ne sont pas vains, ce qui rend Monica un peu heureuse.

"...je vois, je vois..."

"De plus, c'est bien de profiter des déchets... 'La vie est pleine de déchets, alors profitons pleinement de ces déchets', a écrit Dustin Gunter dans son roman."

Pour Monica, qui fait de son mieux pour survivre, profiter des déchets est tout un défi.

néanmoins.....

"Hé, essayons..."

En disant cela, Monica ramasse le ruban sur le bureau.

--Plus le défi est difficile, plus c'est amusant, Monica.

Les paroles du père de Monica lui revinrent doucement.

■ ■ ■

Lana Collette était assise sur son siège, posant son menton sur son menton et feuilletant un mince livret. Sa coiffure et ses ornements capillaires sont différents de ce que j'ai vu hier.

Quand Monica a vu Lana, elle s'est dirigée vers elle en secouant les jambes.

« Ah... ah, euh... »

"...Quoi?"

Lana tourne la tête vers le livret et regarde Monica en bougeant seulement les yeux. Ses yeux s'écarrillèrent.

"C'est quoi ces cheveux !?"

Les cheveux de Monica ne sont pas comme ceux de Lana hier, ni ses nattes habituelles.

Il s'agit d'une coiffure avant-gardiste dans laquelle les cheveux du sommet de la tête sont anormalement gonflés et deux tresses y sont attachées de force.

"Je-je veux faire quelque chose comme ce que tu as fait hier..."

"Juste des nattes, c'est mieux !!"

"... Ah"

Lana crie après Monica, qui sort un ruban avec une épingle de sa poche et le tend à Lana.

"... ça... euh... merci beaucoup pour hier..."

Se souvenant de l'entraînement d'hier avec Nero, Monica la remercie à voix basse.

Même si ma voix semblait sur le point de mourir, j'ai pu la prononcer correctement jusqu'à la fin.

Cependant, quand Lana voit le ruban que Monica lui tend, elle renifle et se détourne.

"Je n'en ai pas besoin. Ce n'est plus populaire."

L'attitude sévère de Lana empêche toute autre conversation.

Si c'était sa Monica habituelle, elle aurait complètement reculé à ce stade.

Cependant, Monica est restée là où elle était et a désespérément étouffé sa voix.

"C-pourrais-tu... c-pourrais-tu me dire comment tu... as fait hier ?"

Piqué.

Monica, qui baissait les yeux avec ses oreilles rouges, ne l'a pas remarqué.

J'ai remarqué que les coins de la bouche de Lana picotaient comme si elle essayait de ne pas rire.

"Je-je n'y peux rien ! Tiens, assieds-toi."

» dit Lana avec arrogance, serrant la mâchoire.

Monica a fait ce qu'on lui a dit et a apporté sa propre chaise et s'est assise un moment, et Lana a rapidement détaché les cheveux de Monica.

"Je me demande comment tu fais pour avoir une coiffure aussi étrange ! Je n'arrive pas à y croire ! Hé, tu as un peigne ?"

"N-non..."

» dit Monica d'une voix faible, et Lana tirait sur ses cheveux.

"...Tu dis ça souvent, alors tu as dit que tu voulais apprendre, n'est-ce pas ?"

"G-go-go-go-me-sai!"

Lana renifla sous le choc et sortit son propre peigne. Le peigne en argent délicatement sculpté est incrusté de petits bijoux si vous regardez bien.

"Il n'y a pas si longtemps, les peignes en or avec de gros bijoux étaient à la mode, mais la dernière tendance est définitivement celle-ci. C'est mignon d'avoir des petits bijoux parsemés discrètement. Les artisans de la région d'Ammel sont particulièrement compétents, alors si vous comptez acheter un article de première qualité, mieux vaut le faire fabriquer à Ammel..."

Pour une raison quelconque, Lana garda la bouche fermée et commença silencieusement à peigner les cheveux de Monica.

Alors que Monica se demandait pourquoi elle était soudainement devenue silencieuse, Lana marmonna d'une voix basse que seule Monica pouvait entendre.

"...Mon histoire est ennuyeuse, n'est-ce pas ?"

Les yeux de Monica s'écarquillèrent alors qu'elle marmonnait quelque chose qui semblait immoral et regarda Lana derrière elle.

Les lèvres de Lana se courbèrent et elle parut blessée.

"... De toute façon, nous sommes tous des gens riches. Vous pensez probablement que ce que je dis est vulgaire et ne vaut pas la peine d'être écouté."

"Ah, euh... hum..."

Monica bougeait frénétiquement la bouche tout en fouillant ses mains sans raison.

"On me dit souvent que mes histoires sont ennuyeuses... Je parle toujours de chiffres..."

Quand il s'agit de chiffres et de formules, on peut continuer encore et encore, mais on finit par parler sans fin, en oubliant de regarder la réaction de l'autre.

Pour cette raison, il a été battu par Lewis Miller plus d'une ou deux fois. Ce beau magicien a impitoyablement giflé Monica sur la joue et lui a dit avec un sourire : « Cher Maître, êtes-vous redevenu humain ? »

Alors que je tremblais en me souvenant de ce moment, Lana laissa échapper un petit cri.

"Qu'est-ce que c'est, c'est bizarre ?"

"Hé, hé, c'est bizarre...?"

"C'est étrange. Allez, face devant."

Lana divise les cheveux de Monica en deux et les tresse rapidement. À l'heure actuelle, il semble que la clé pour le rendre mignon soit de casser un peu les tresses. Ensuite, croisez la tresse légèrement cassée d'un côté à l'autre, cachez les extrémités et fixez-la avec des épingles pour compléter le look.

"Ecoute, c'est fait. C'est facile comme ça."

"Wow, c'est incroyable... c'est rapide... L'angle des épingles est-il important ?... Hmm, la position de la tresse et la répartition de la quantité de cheveux..."

"Vous mémorisez des choses comme celle-ci à la main, pas avec des chiffres. À la main. Allez, résolvez-le une fois et essayez-le vous-même."

Les yeux de Monica s'écarquillèrent aux paroles de Lana et elle cria d'une voix déprimée.

"Wow, même si elle est si belle... je-je vais me défaire...?"

La bouche de Lana se contracta comme si elle était soulagée par les mots « Elle est si belle », mais elle s'éclaircit la gorge et regarda Monica comme si elle était une sœur aînée.

"Si vous ne le faites pas vous-même, vous ne vous en souviendrez pas. Si vous échouez, je le ferai pour vous à la fin, alors essayez-le."

"Ugh... c'est comme prendre une belle formule terminée, la décomposer et l'écrire au hasard..."

"Quel genre d'expression est-ce..."

À ce moment-là, alors que Lana riait, à moitié abasourdie, à moitié heureuse, la classe s'est soudainement mise à faire du bruit.

Il est encore tôt pour que le professeur vienne. Se demandant ce qui se passait, Monica a tourné son attention vers le centre de l'agitation et y a vu un étudiant.

C'est un étudiant mince avec de longs cheveux blond platine attachés en chignon. Chaque fois qu'il fait un pas, les étudiants, principalement les filles, sont excités.

Marmonna Lana derrière Monica.

"Voici Cyril Ashley, le vice-président du conseil étudiant. Pourquoi es-tu dans ma classe ?"

En tant que vice-président du conseil étudiant, il est la personne la plus proche du second prince. Cependant, à la connaissance de Monica, il n'y a pas de responsables du conseil étudiant dans cette classe.

Il y avait une atmosphère tendue autour de Cyril. Ce n'était pas seulement une vague atmosphère, mais un léger suintement de pouvoir magique. C'était probablement dû au pouvoir magique de la glace.

(... Se pourrait-il qu'il soit né avec une grande quantité de pouvoir magique ? Est-ce intentionnel que son pouvoir magique fuit ? Ou est-il tout simplement incapable de contrôler son pouvoir magique ?)

Pendant que je réfléchissais à cela, Cyril s'est levé sur le podium et a parlé d'une voix calme mais résonante.

"Y a-t-il une fille nommée Monica Norton dans cette classe ?"

Tous les yeux de ses camarades de classe se sont soudainement concentrés sur Monica.

Monica rampe sous le bureau à moitié par réflexe. Si possible, j'aimerais ramper sous la jupe de Lana. Alors que je pensais que ce n'était pas une bonne idée et que je cherchais un autre endroit où me cacher, Lana a tiré précipitamment le bras de Monica.

"Hé, idiot, qu'est-ce que tu fais ! Le vice-président t'appelle !?"

"W-wow, je ne suis pas là ! Hum, je suis absent ! Je suis absent aujourd'hui ! Je le suis !"

Alors que Monica s'accrochait au pied du bureau, les larmes aux yeux et marmonnait quelque chose d'inintelligible, Cyril s'approcha rapidement d'elle et la regarda. effrayé. C'est effrayant, mais si c'était Lewis Miller, il donnerait un coup de pied dans le bureau et frapperait du poing la tête de Monica. Faites-le certainement. Comparé à ça, c'est un peu mieux... peut-être.

"Etes-vous Monica Norton ?"

«Hyai »

Lorsque Monica répondit en sirotant son nez qui coule, Cyril fronça les sourcils d'inconfort.

"Je ne comprends pas. Comment cette personne a-t-elle pu... une si petite fille..."

Cyril grommela amèrement, s'éclaircit la gorge et lança un regard noir à Monica.

"Suis-moi"

"Ah, euh, maintenant nous allons avoir un cours..."

"Est-ce que tu vas contre moi?"

Monika, qui est faible face aux attitudes de pression, tremblait en suivant les paroles de Cyril... rampant sous le bureau et traînant le bureau avec un mouvement crépitant.

Après avoir fait quelques pas en avant, Cyril crie.

"Pourquoi me suis-tu en te cachant sous le bureau !?"

"J'ai-j'ai peur, j'ai peur..."

"Laissez-le derrière vous!"

"S-I-je suis désolé, je suis désolé, je suis désolé."

Monica s'excusa à voix haute en remettant le bureau dans sa position d'origine et en enroulant ses jambes autour du rideau.

Cyril et ses camarades de classe ont regardé la scène sous le choc, mais finalement Cyril a tiré le rideau et a traîné Monica dehors.

"Kisamaa ! Pourquoi te caches-tu derrière les rideaux !!"

"Je-je me demande si je ne peux pas te tromper comme ça..."

"Vous plaisantez !"

Cyril scanda le sort rapidement. Rien qu'en entendant le chant, Monica comprend le sens de la technique.

(Cette magie...)

Grâce à la magie sans chant de Monica, elle peut immédiatement activer une contre-technique. Autrement dit, vous pouvez attaquer avant que la technique de Cyril ne soit activée.

Cependant, s'il fait cela, la véritable identité de Monica sera révélée.

Cyril claqua des doigts. Ensuite, une chaîne de glace s'étend du bout de cet index et s'enroule autour du poignet de Monica. Au fur et à mesure que la chaîne tournait autour du poignet de Monica, l'extrémité prenait la forme d'une menotte.

C'est de la magie de glace destinée à lier. Si Monica résiste, elle sera immédiatement libérée de ses chaînes.

Cyril, qui retenait Monica avec des chaînes de glace, avait un sourire sinistre sur le visage. Ses yeux bleu foncé pétillaient de colère.

« Il semble qu'on m'ait ordonné de capturer une bête rare... Si c'est une bête rare, ne serait-il pas naturel d'utiliser une chaîne ?

Pourquoi Lewis Miller ou Cyril Ashley ne traitent-ils pas Monica comme un être humain ?

Monica a été traitée comme un animal rare et emmenée par Cyril Ashley.

Chapitre 14

Chapitre 14: Chapitre 14 (FR)

Juste avant que ses poignets ne soient retenus par les chaînes de glace de Cyril Ashley, Monica a activé la magie sans chant.

Le contenu de la technique est une barrière défensive extrêmement fine qui intègre une technique de dissimulation qui empêche l'adversaire de remarquer que de la magie a été utilisée. En d'autres termes, Monica protégeait ses poignets pour que Cyril ne le remarque pas, afin que ses poignets ne subissent pas d'engelures.

(...Cette personne semble avoir les compétences d'un magicien intermédiaire...
Hmm, peut-être qu'il peut atteindre le niveau avancé.)

Les chaînes qui retiennent les poignets de Monica sont robustes et construites avec précision. Ce n'est pas une compétence qu'un magicien de bas niveau peut acquérir.

Cependant, Monica ne pouvait s'empêcher de remarquer que Cyril émettait constamment de l'air froid de tout son corps. L'air froid est si faible que vous ne le remarquerez pas si vous restez un peu loin, mais lorsque vous vous tenez à côté, vous pouvez sentir l'air légèrement frais. Il semble être une personne qui serait très utile si vous le faisiez rester dans votre chambre par une chaude journée.

"Ah, euh... w-
w-w-w-w-w-w-w-w-w-w-w-moi, à bas avec moi ?

Quoi que je fasse, je n'arrive pas à parler de Cyril lorsque nous le rencontrons pour la première fois et de son attitude autoritaire.

Cyril baissa les yeux sur Monica et grimaça d'inconfort.

"Ne parle pas trop. Suis-moi juste tranquillement."

"S-Sumi, Sumi, S-Sumi, S-Sumi, S-Sumi, S-Sumi, S-Sumi..."

"...Tu te moques de moi avec ta façon de parler ?"

L'air froid qui entoure Cyril devient un peu plus fort. Monica secoua la tête, tremblante face à l'atmosphère intimidante et froide.

"La personne que vous êtes sur le point de rencontrer est quelqu'un de si noble que normalement une petite fille comme vous, avec toute son aura ordinaire, ne pourrait pas la rencontrer même si elle se tenait sur la tête, marchait cent fois dans le jardin et criait."

Personne ne veut rencontrer un cinglé qui fait cent tours dans le jardin sur la tête et crie, pensa Monica, mais elle garda la bouche fermée.

Finalement, Cyril s'est arrêté devant une magnifique porte au quatrième étage.

Puis il claqua des doigts et les chaînes de glace qui liaient les poignets de Monica fondirent dans l'air.

Cyril le suppliait désespérément, mais le jeune homme blond parlait d'une manière douce. Cependant, le dernier mot prononcé fut grave et lourd.

"... S'il vous plaît, pardonnez-moi pour mon imitation excessive."

Cyril s'inclina profondément et quitta la pièce... juste avant de fermer la porte, il regarda Monica avec des yeux si perçants qu'il avait l'air sur le point de lui tirer dessus.

Après s'être assuré que la porte était fermée, le jeune homme blond sourit à Monica.

"As-tu bien mangé ton déjeuner, bébé écureuil ?"

"Ah, euh, à propos de cette partie... Ah, merci beaucoup !"

J'ai pu dire merci correctement.

Le but de Monica aujourd'hui était de remercier Lana et ce jeune homme pour hier. Monica est secrètement heureuse que son objectif ait été atteint si rapidement.

Le jeune homme fit un sourire aimable à Monica et souleva la pile de documents qu'il avait posée sur son bureau.

"Désolé de t'avoir appelé si soudainement, je voulais vraiment te dire quelque chose."

"N-nana, pourquoi ?"

Monica était intérieurement nerveuse, se demandant ce qu'elle ferait si quelqu'un lui demandait comment elle était entrée et sortie du vieux jardin, mais le jeune homme a répondu : « Ceci » et a feuilleté le document. Les chiffres qui y étaient indiqués semblaient familiers. Ce sont les documents que Monica a récupérés hier.

« Vous avez dit hier qu'il y avait trente-neuf lacunes, n'est-ce pas ? »

Monica hocha faiblement la tête et le jeune homme laissa tomber le document sur le bureau.

"Vous aviez raison. Je n'ai pu trouver que 38 places, mais après que vous l'ayez signalé, j'ai regardé et trouvé la 39ème place. En tant que président du conseil étudiant, j'aimerais vous remercier."

"N-non, tu-tu ne..."

Honnêtement, je serais heureux si je recevais des éloges. Monica s'agita et pétrit ses doigts avec embarras, mais soudain elle réalisa un mot qu'elle ne pouvait ignorer et releva lentement la tête.

« ...Étudiant, président ?

"Ouais"

Le jeune homme sourit et hocha la tête, puis se leva doucement et s'inclina gracieusement devant Monica.

"Je suis en retard pour annoncer mon nom. Je m'appelle Félix Arc Ridil, le 75ème président du conseil étudiant de l'Académie Serendia. S'il te plaît, prends soin de moi, petit écureuil."

"....."

Le gentil garçon qui a ramassé les noix hier était en fait le président du conseil étudiant.

En d'autres termes, il était le deuxième prince et le garde du corps de Monica.

Au moment où Monica a compris ce fait, ce qu'elle a pensé était...

"... Yo, yo... c'était bien."

C'était le seul mot.

Monica lui caresse la poitrine avec une expression soulagée, et Félix penche la tête, "Ouais ?"

"Qu'est-ce qu'il y avait de bien là-dedans ?"

"Ah, euh, quand je t'ai vu quitter le dortoir des garçons hier déguisé... J'ai pensé que peut-être le gentil cinglé était une mauvaise personne qui visait la vie de Son Altesse, mais si c'était Son Altesse elle-même, j'ai pensé que je serais soulagé..."

« »

".....un"

Monica se couvrit rapidement la bouche, mais il était trop tard.

Dans l'esprit de Monica, Lewis Miller dit : « Vous êtes une personne très légère, n'est-ce pas ? Et si nous changions le nom de « Sorcière du Silence » en « Sorcière des Gaffes », Maître ? " Il a ri bruyamment. C'est une gaffe fatale.

"...Où as-tu vu ça ?"

En entendant les paroles de Félix, Monica sentit la sueur couler sur tout son corps.

Il est difficile d'observer les fenêtres du dortoir des garçons depuis les fenêtres du dortoir des filles la nuit lorsqu'il n'y a pas de lumière, même si c'est pendant la journée. À moins d'avoir une bonne vision nocturne comme Nero, ou d'utiliser la vision de loin et la vision nocturne comme Monica, c'est presque impossible.

"Est-ce que je peux considérer ce que tu viens de dire comme disant que tu t'es faufilé hors du dortoir des filles au milieu de la nuit et que tu as erré dans le dortoir des garçons ?"

"Ce n'est pas tout à fait vrai. Eh bien, quand j'ai ouvert la fenêtre, je l'ai vu par hasard..."

"Hier, c'était une nuit sans lune, n'est-ce pas ? Grâce à ça, les étoiles étaient belles."

On dit, de manière détournée, qu'il serait impossible de voir à travers la fenêtre parce qu'il faisait sombre.

Félix se rapprocha de Monica, qui souriait toujours en ouvrant la bouche.

"Avez-vous vu quelqu'un sortir du dortoir des garçons la nuit ? Ah, c'était peut-être une personne suspecte. Mais ce n'était pas moi. Pourriez-vous me

donner les caractéristiques de la personne que vous avez vue ? Nous devons renforcer la sécurité de l'école."

"Héhé, il portait une cape à capuche, donc je ne pouvais pas voir son visage. Je ne pouvais voir qu'un aperçu de ses cheveux noirs..."

Félix rit aux paroles de Monica et pince la blonde miel avec ses doigts.

"Vous avez dit que la personne suspecte était moi, n'est-ce pas ? Vous ne voyez pas la couleur de mes cheveux devant vous ? Pensez-vous que cela ressemble à des cheveux noirs ?"

Au moment où Monica a été réfutée, un feu s'est allumé en elle.

Ou bien, on pourrait dire qu'il s'agit d'un état d'esprit particulier aux chercheurs qui veulent « prouver » quelque chose.

"M-mais tu peux le cacher en teignant les cheveux ou en portant une perruque... mais."

"mais?"

Monica serre le poing et affirme Félix, qui lui demande de procéder avec suffisamment de temps.

"L'homme aux cheveux noirs d'hier et Son Altesse... ont le même physique."

"N'est-il pas rare de trouver des personnes de taille similaire ?"

"Ce n'est pas proche, c'est le nombre d'or !"

".....Ouais?"

Une fois déclenchée, la mauvaise habitude de bégaiement de Monica n'a pas disparu, mais elle est devenue incapable de voir ce qui l'entourait. C'est maintenant.

Pour la personnalisation, il y a un tableau mobile au mur pour les réunions. Monica a dessiné dessus une simple image d'un humain et a dessiné un rectangle pour la tête.

"Je suis sûr de pouvoir estimer avec précision la longueur des objets que je vois avec mes yeux. Tout d'abord, la tête de Son Altesse a un rapport largeur/hauteur de 1:1,618. C'est une valeur extrêmement proche du nombre d'or, que les humains considèrent comme le plus beau. Plus précisément, le nombre d'or est de 1:1.61803398... mais je n'entrerai pas dans les détails ici. La personne que j'ai vue hier soir portait une cagoule, donc je ne peux pas mesurer le nombre exact, mais si vous faites quelques calculs basés sur ce que vous pouvez voir du dessus de la cagoule, voici le nombre.

«.....»

Ne se souciant pas de la réaction de Félix alors qu'il regardait silencieusement le tableau noir, Monica a tracé une ligne horizontale au niveau du nombril de l'image sur le tableau noir. En d'autres termes, cela ressemble à un diagramme du corps humain divisé en parties supérieure et inférieure. Monica écrit 1 au-dessus du nombril et 1,618 en dessous du nombril.

"Même lorsque vous portez des vêtements, vous pouvez déterminer approximativement l'emplacement du nombril en fonction de la longueur des jambes. Et lorsque le corps de la personne hier soir, Son Altesse, a été divisé au niveau du nombril, le rapport entre la moitié supérieure et la moitié inférieure était également ce nombre d'or. Qui plus est ! Lorsque le bas du corps est pris comme 1, la longueur totale du haut et du bas du corps est de 1,618. C'est comme si le nombre d'or avait été soigneusement calculé ! Il y a très peu de gens comme ça ! Si vous le mesurez avec un ruban à mesurer, vous comprendrez que ma théorie est correcte... D'accord..."

Monica, qui avait insisté en respirant lourdement, reprit enfin ses esprits.

(Qu'est-ce que je suis...)

Devant Monica, qui tremblait avec un morceau de craie à la main, Félix marmonnait paresseusement : « La dernière fois que j'ai pris mes mesures... » et faisait quelques calculs.

Puis il frappe dans ses mains avec un air satisfait sur le visage.

"Oh, c'est vraiment 1:1,6."

« »

"J'ai été complimenté sur mon apparence à plusieurs reprises, mais c'est la première fois que je suis complimenté de la sorte."

Monica ne put s'empêcher de comprendre ses paroles, qui ressemblaient plus à de l'amusement qu'à de l'ironie. Ensuite, j'essayais désespérément de trouver une excuse, je réfléchissais et je réfléchissais... et c'est l'excuse que j'ai trouvée après avoir erré.

"Le rayon de la spirale dorée créée sur la base du nombre d'or est la séquence de Fioretti. C'est une très belle séquence découverte par un mathématicien nommé Fioretti il ■■■y a environ 600 ans ! Il est impossible que ce ne soit pas beau !"

Qu'essayez-vous de suivre avec cette excuse ?

Félix sourit et baissa les yeux sur Monica, entendant les mots qui auraient certainement fait rire Lewis Miller s'il avait été là.

« Vous avez fait l'éloge de la séquence de nombres plus que moi, n'est-ce pas ? »

"Je-je suis désolé pour la gêne occasionnée."

« Vous ne le nierez pas ?

Je sais que ce serait irrespectueux si j'acquiesçais ici.

Pourtant, Monica ne peut pas trahir les « chiffres ».

"...Je ne connais rien de plus beau que les chiffres."

Alors que Monica murmurait avec la tête baissée, Félix laissa échapper une profonde inspiration et repoussa légèrement sa frange légèrement longue.

"Je respecte votre enthousiasme pour les chiffres et je vous répondrai honnêtement. La personne aux cheveux noirs que vous avez vue hier soir, c'était

moi. Je voulais prendre une pause, alors je me suis faufilé hors de l'école pour sortir le soir."

"Yo, sortir le soir..."

L'idée de Monica pour une soirée est de boire de l'alcool dans un restaurant pétillant avec une belle femme plus âgée. Se pourrait-il que Son Altesse soit aussi comme ça ?

Pour être honnête, Monica ne s'intéresse pas à la façon dont le deuxième prince s'en sort, mais comme il va également être son garde du corps, elle ne peut pas se permettre de l'ignorer. Si le prince était attaqué par quelqu'un lors d'une sortie nocturne, il ne pourrait pas y prêter attention.

" Ne serait-ce pas grave si nous découvrions que le deuxième prince passait une soirée incognito ? S'il vous plaît, pourriez-vous garder cela secret entre vous et moi ? Alors je n'aurai pas à vous demander d'où vous me surveilliez hier soir. "

Naturellement, elle n'avait aucune intention d'en parler à qui que ce soit, alors Monica hocha vigoureusement la tête.

Ah, bien. Pour l'instant, il semble peu probable qu'il soit blâmé et expulsé de l'école.

Félix prit la main de Monica, qui lui caressait secrètement la poitrine, dans un geste très naturel. Immédiatement, tout le corps de Monica est devenu raide et son corps a commencé à trembler légèrement.

"Ah, ah, euh, quoi d'autre...?"

« Oui, pourriez-vous s'il vous plaît me laisser voir si vous valez la peine de partager votre secret avec moi ? »

En disant cela, les yeux bleus de Félix brillèrent mystérieusement et il tira la main de Monica.

Chapitre 15

Chapitre 15: Chapitre 15 (FR)

Félix prit Monica par la main et la conduisit à la salle de référence juste à côté de la salle du conseil étudiant.

Les étagères verrouillées joliment décorées sont remplies de matériaux.

"L'étagère au fond est une liste des anciens étudiants, à côté se trouve une liste des étudiants actuels et à côté se trouve une liste des enseignants. Les événements sont répertoriés ici."

Après que Félix ait expliqué ce qui était stocké sur chaque étagère, il s'est arrêté devant l'étagère à l'extrême droite.

"C'est l'étagère comptable."

Félix sortit un jeu de clés de la poche de sa veste, déverrouilla l'étagère et en sortit quelques documents.

La salle de référence dispose de bureaux et de chaises pour le travail. Félix y a placé les documents, a regardé Monica et a souri.

«Je voudrais vous demander d'examiner les registres comptables des cinq dernières années.»

La plupart des gens auraient froncé les sourcils et se seraient demandé pourquoi ils devaient faire cela.

Cependant, Monica ne pouvait s'empêcher d'être enthousiasmée par le grand livre devant elle.

Après tout, ces derniers temps, j'ai étudié l'histoire, les langues et d'autres choses, donc je n'ai pas eu beaucoup d'occasions d'entrer en contact avec les chiffres.

Tout le travail stocké dans le refuge de montagne a été confié à d'autres personnes par Lewis Miller.

Après tout, Monica avait soif de chiffres.

"Ah, euh, ça va ?"

Incapable de cacher sa joie dans sa voix, Félix hoche la tête et dit : "Bien sûr."

"S'il s'agit de cours, j'en parlerai au professeur. Pouvez-vous s'il vous plaît... avant l'heure du déjeuner ?"

"Oui!"

Dès qu'elle a répondu, Monica a commencé à feuilleter le grand livre.

Les yeux de Monica brillaient d'excitation pour la première fois depuis longtemps.



(...maintenant)

Regardant le profil de Monica, qui commença immédiatement à consulter le registre, Félix laissa tomber le jeu de clés de sa poche d'une manière très naturelle.

Monica ne sembla pas le remarquer même s'il y eut un léger bruit. Néanmoins, depuis que je l'ai déposé dans la ligne de circulation entre mon bureau et l'étagère à documents, je suis sûr que je le remarquerai lorsque je passerai à l'étagère à documents.

Félix quitte la salle du conseil étudiant, laissant Monica dans la salle de référence.

Dans le couloir, Cyril Ashley, l'air sérieux, attendait juste devant la porte.

La porte de la salle du conseil étudiant est très insonorisée, il est donc difficile d'écouter aux portes, mais j'imagine facilement Cyril coller son oreille contre le mur et essayer d'une manière ou d'une autre d'écouter les conversations à l'intérieur.

"Votre Altesse, cette petite fille..."

"Je lui ai demandé de faire un travail."

Au moment où Félix a dit cela, les yeux de Cyril se sont agrandis à l'extrême et il a rejeté son dos. Cyril est un bel homme intelligent et cool lorsqu'il se tait, mais ses hauts et ses bas émotionnels sont extrêmement volatiles.

"Votre Altesse, si c'est du travail, vous n'avez pas besoin de demander quoi que ce soit à une si petite fille, donnez simplement des ordres à Cyril Ashley..."

"Pouvez-vous finir d'examiner cinq années de documents comptables avant l'heure du déjeuner ?"

Cyril était à court de mots, mais il resserra rapidement son expression et répondit.

"... Si tel est l'ordre de Son Altesse."

Félix et Cyril sont tous deux conscients de l'énorme quantité de documents comptables. Même si je commence à travailler dessus maintenant, j'arrive à peine à le terminer à l'heure du déjeuner.

Si vous avez l'habitude de consulter les documents du conseil étudiant, vous pourrez peut-être y arriver à temps, mais si vous ne l'êtes pas, vous aurez probablement besoin d'une demi-journée supplémentaire.

"Votre Altesse, pourriez-vous... demander à cette petite fille de revoir les registres comptables ? Même si elle n'est même pas membre du conseil étudiant ?"

Cyril fronça les sourcils, confus, mais son visage s'éclaira soudainement alors qu'il sembla réaliser quelque chose.

"Je vois ! C'est une punition pour cette petite fille qui a manqué de respect à Son Altesse ! Si nous ne la rattrapons pas à temps, elle peut être punie pour avoir désobéi aux ordres de Son Altesse !"

Félix ne dit pas si c'était une bonne ou une mauvaise réponse, mais donna simplement un ordre discret à Cyril.

"Elle ne pourra pas assister à son cours du matin. Pourriez-vous s'il vous plaît faire savoir au professeur principal de Miss Monica Norton que je vais l'emprunter ?"

"Oui, j'avais peur!"

Cyril, qui avait reçu l'ordre de travailler, se dirigea vers la salle des professeurs d'un pas agile qui semblait sauter.

Félix, qui la regardait en arrière avec un sourire aux lèvres, entendit une petite voix dans sa poitrine.

"...Es-tu sûr?"

Une petite tête de lézard dépassait de la poche de poitrine de Félix. Le lézard a des écailles blanches teintées de bleu clair pâle et des yeux bleu foncé. C'est une couleur qu'un lézard normal n'aurait jamais.

Félix bougea seulement les yeux et baissa les yeux sur le lézard dans sa poche de poitrine.

"Avez-vous des questions?"

« Tu as laissé tomber la clé volontairement, n'est-ce pas ? »

Le lézard bougea sa petite bouche et murmura à Félix.

Félix ronronnait et riait.

"Will, que penses-tu de Miss Monica Norton ?"

"Je pense que c'est une personne différente."

"Eh bien, c'est vrai, mais ce qui est important, c'est à quelle faction elle appartient."

Monica Norton a vu Félix entrer et sortir du vieux jardin interdit, et a même vu Félix se faufiler hors du dortoir des hommes la nuit... Il est difficile d'imaginer qu'il était une personne ordinaire qui se trouvait là.

"Il y a trois choses auxquelles je peux penser. Premièrement, mon grand-père m'a envoyé comme tuteur. Deuxièmement, Sa Majesté m'a envoyé comme garde du corps. Troisièmement, l'assassin qui est venu après ma vie."

"Je ne pense pas qu'il y en ait deux. Elle est... aussi... eh bien..."

Oui, Monica Norton est une merde selon les normes de quiconque.

Et le duc Crockford ne ferait jamais preuve d'une telle incompetence. On pourrait en dire autant de Sa Majesté le Roi.

Dans ce cas, l'option la plus probable est la troisième option, dans laquelle Monica Norton est une assassine visant la vie de Felix.

« Elle est trop moche pour venir ici en visant ma vie, n'est-ce pas ?

".....Oui"

"On dirait que tu ne connaissais pas mon visage en premier lieu."

Si Monica Norton était une assassine visant à tuer Félix, elle aurait pu lancer une attaque dans le vieux jardin.

Finalement, lorsque Monica a vu Félix sortir furtivement du dortoir des garçons, elle a commis une énorme erreur en disant : « Je pensais que c'était un assassin visant Son Altesse. »

"Votre Altesse, n'est-il pas possible qu'elle soit juste une étudiante qui ne sait vraiment rien ?"

"C'est pourquoi j'ai essayé."

Si Monica Norton venait dans cette école dans un but précis, elle fouillerait certainement les documents dans la salle de référence... en utilisant la clé que Félix a laissée tomber.

"Les classeurs de cette salle de référence ont des fils extrêmement fins enfilés sur toutes les portes. Si vous ouvrez la porte, vous pouvez le savoir d'un coup d'œil."

Si Monica avait récupéré les matériaux sur l'étagère avec la clé qu'elle avait trouvée, Félix saurait immédiatement de quels matériaux Monica avait besoin.

Pour ce faire, Félix a indiqué à Monica sur quelle étagère se trouvaient les documents.

"Eh bien, attendons l'heure du déjeuner. À midi, sa peau de monstre se détachera."

"...Et si ça ne se détache pas ?"

À la question du Léopard Blanc, Félix plissa ses yeux bleus et rit.

« J'aime bien les petits animaux. Ne penses-tu pas que ce serait amusant de les garder dans la salle du conseil étudiant ?

Félix parla d'un ton qui faisait qu'il était difficile de dire s'il plaisantait ou s'il était sérieux, et le léopard blanc se glissa dans sa poche.

"...Je suis désolé de ne pas pouvoir me transformer en petit animal. Je ferai de mon mieux."

Félix éclata de rire et quitta les lieux à pas légers.

Chapitre 16

Chapitre 16: Chapitre 16 (FR)

Il y a trois princes dans le royaume de Ridil, mais le roi actuel n'a pas encore annoncé qui sera le prochain roi.

Actuellement, il existe un mouvement croissant parmi les aristocrates nationaux pour installer le deuxième prince, Félix, comme prochain roi.

Après tout, Félix avait le soutien de la famille Duke Crockford, et son pouvoir ne faisait que se renforcer de jour en jour. Si le pouvoir de la faction du Second Prince continue de croître, il ne fait aucun doute que Félix deviendra roi.

C'est pourquoi toutes les filles nobles changent d'avis et visent à devenir la fiancée de Félix.

Comparé au premier prince robuste et au troisième prince stupide, le deuxième prince, Félix, a une beauté exceptionnelle. Je me demande combien de filles sont tombées amoureuses de lui au premier regard.

Par conséquent, on voyait souvent des étudiantes errer dans la salle du conseil étudiant en essayant d'apercevoir Félix. La même chose est vraie maintenant. Quelques étudiantes restèrent immobiles, attendant nerveusement l'arrivée de Félix.

Une étudiante s'approchait derrière les filles.

Le nom de l'étudiante est Bridget Graham, la fille du marquis de Shalebury.

Elle est considérée comme l'une des trois belles femmes de l'Académie Serendia, et elle tourne son beau visage vers les étudiantes et leur dit froidement.

"Vous bloquez le passage. Pouvez-vous s'il vous plaît me laisser passer ?"

À ces mots, les filles inclinèrent la tête de honte et quittèrent les lieux.

Bridget a d'excellentes notes et maintient toujours les meilleures notes au cours de sa troisième année de lycée. Surtout dans le domaine linguistique, elle est aussi talentueuse que le prince Félix, qui occupe la première place du classement général.

Elle a une apparence parfaite et des antécédents familiaux, et comme elle était amie d'enfance avec le prince Félix, son entourage la considérait naturellement comme une candidate pour la fiancée du prince Félix.

Avant tout, Bridget est une responsable du conseil étudiant nommée par Félix. La seule étudiante du conseil étudiant actuel nommée par Félix. C'est Bridget. C'est à quel point Félix lui fait confiance.

".....faute?"

Bridget fronça les sourcils en tournant la poignée de porte vers la salle du conseil étudiant. La porte est déverrouillée. Elle pensait qu'elle serait la première aujourd'hui, mais elle entra dans la pièce, se sentant un peu étrange.

Il n'y a personne dans la salle du conseil étudiant... mais j'entends de faibles bruits venant de la salle de référence adjacente. Bridget a jeté un coup d'œil dans la salle de référence, dans l'espoir d'appeler tous ceux qui travaillaient... et était à court de mots.

L'une des étagères de la salle de référence est vide et les documents sont empilés sur le sol.

Et au bureau au fond, une fille aux cheveux châtain clair que je n'ai pas reconnue lisait silencieusement des documents.

"Qui êtes-vous ? De qui avez-vous obtenu la permission pour entrer dans cette pièce ?"

Même lorsque Bridget l'appelait, son petit dos ne réagissait pas du tout.

"Réponds-moi."

Même si je l'ai dit sur un ton fort, la fille n'a pas réagi.

Juste au moment où Bridget était sur le point d'élever davantage la voix, deux étudiants sont apparus par derrière. Tous deux sont membres du conseil étudiant.

"Oh, Miss Bridget sera la première aujourd'hui... qu'est-ce que c'est ?!"

« J'ai les documents... euh, qui est cette personne ?

Le grand jeune homme aux cheveux auburn est Elliott, le secrétaire, et le petit garçon aux cheveux châtain clair est Neil, le secrétaire général.

Elliott regarda Bridget et sourit timidement.

"Ah, et cette fille ? Est-ce qu'elle est l'amie de Miss Bridget ?"

Au lieu de répondre, Bridget regarda Elliott avec des yeux dorés qui brillaient comme ceux d'un chat sauvage.

Elliott hausse les épaules et corrige immédiatement ses propos.

"Ouais, ouais, il est impossible que nous soyons amis. Il est impossible que Miss Bridget ait des amis..."

"D'après ce que j'ai vu, il ressemble à un étudiant de deuxième année comme moi... mais c'est la première fois que je le vois."

Neal, qui se cachait derrière Elliott et surveillait la situation, fit un pas en avant vers le bureau et appela dans le dos de la jeune fille.

"Euh, excusez-moi. Puis-je vous demander votre nom ?"

Comme prévu, il n'y a eu aucune réponse et la jeune fille a tourné silencieusement les pages des documents, écrivant parfois des chiffres sur de petits morceaux de papier et les insérant dans les documents. Ses yeux sont toujours fixés sur les matériaux, et il ne semble pas se tourner vers Bridget et les autres.

Alors qu'Elliott et Neil étaient perdus, Bridget leva l'éventail dans sa main et l'abattit sur la joue de la jeune fille.

Bassin! Un son flashy retentit et les mouvements de la jeune fille s'arrêtèrent un instant.

Elliot et Neil haletèrent en même temps et regardèrent Bridget avec des yeux horrifiés.

Pendant ce temps, Bridget étend son éventail et le dit à la jeune fille d'une voix froide.

"Es-tu réveillé ?"

« »

La jeune fille s'arrêta quelques secondes, puis commença à tourner la page comme si de rien n'était.

■ ■ ■

■■■Je le veux.

Monica, qui était plongée dans le monde des chiffres, ressentit soudain une vive douleur à la joue.

■■■Itai fait peur. Avoir peur est difficile.

Plus les choses sont douloureuses ou effrayantes, plus les pensées de Monica s'enfoncent dans le monde des chiffres.

Après tout, vous n'avez pas à vous sentir stressé en pensant aux chiffres.

Le monde des beaux chiffres ne fera pas de mal à Monica. Je ne dis pas de choses dures et je ne fais rien de blessant.

Du coup, Monica ressent une douleur à la joue et se replonge dans le monde des chiffres, comme pour se distraire de la réalité.

■ ■ ■

(Wow, ce truc de Monica est complètement hors de contrôle !)

Néron, un chat noir qui explorait le bâtiment de l'école, regardait cette scène depuis la fenêtre de la salle du conseil étudiant.

Il s'agit de Monica qui se fait frapper sur la joue avec un éventail.

(Non, non ! La renverser a l'effet inverse ! De nos jours, lorsque vous faites peur à Monica, elle s'immerge encore plus dans le monde des chiffres !)

Néron sait comment ramener Monica à la raison dans cet état.

---C'est définitivement une boulette de viande.

Monica reprend ses esprits lorsque je lui frappe la joue avec ma patte. C'est pour cette raison que je veux me rapprocher de Monica, mais la fenêtre est verrouillée et je ne peux pas entrer.

Néron gratta la vitre et miaula.

Le plus petit garçon remarque Néron en premier et crie : « Ah, chat », et les deux autres tournent également leur attention vers la fenêtre.

(D'accord, le voici !)

Néron s'assit sur le rebord de la fenêtre, prit une jolie pose de toutes ses forces et laissa échapper un miaulement.

(Qu'en pensez-vous ? Je suis une tueuse ! Pose sexy de dynamite de toutes mes forces ! Avec ça, toutes les petites filles vont tomber amoureuses de moi !)

Si vous faites cette pose, la plupart des gens tomberont amoureux de Néron et vous laisseront entrer.

Vous pouvez également la toiletter et la nourrir ! Tandis que Néron reniflait fièrement, la jeune femme qui tenait l'éventail lui lança un coup dur.

"Je déteste les créatures dont la seule capacité est de flatter."

(Miaou, miaou... miaou !!)

Néron était furieux. Est-ce que quelque chose comme ça sera autorisé ? Non, il n'y a absolument aucun moyen que cela soit pardonné. Parce que tu es si mignon !!

(Daaa
aaaa une créature que la chatte humaine est possédée et que la seule capacité
est de flatter quelqu'un !!)

Même si Néron crie « Fugya fugyi » et piétine le sol, Monica ne le remarque toujours pas.

Comme prévu, la seule façon de ramener Monica à la raison est de lui frapper la joue avec une patte.

(Je suis trop cool ! Je vais te faire tortiller avec mes pattes !!)

Pendant que Néron grattait brutalement la fenêtre, deux autres personnes arrivèrent dans la salle de référence.

Il s'agit du deuxième prince du président du conseil étudiant, que Monica accompagne, et d'un jeune homme aux cheveux argentés qui semble être son assistant.

"Hé, de quoi s'agit-il?"

■ ■ ■

La première chose que Félix fit en entrant dans la salle de référence fut de vérifier le jeu de clés.

(...n'a pas bougé de sa position initiale)

J'ai regardé les autres étagères avec naturel, mais elles ne semblaient pas avoir été vandalisées. La seule chose qui a été complètement vidée, c'est le rayon des archives comptables.

Félix ramassa l'un des documents alignés à ses pieds et parcourut son contenu.

Dans les registres comptables d'il y a 24 ans, il y a un morceau de papier avec les numéros corrects écrits dans les zones où les corrections ont été apportées. Il en va de même pour les autres matériaux.

Cyril, qui vérifiait les documents à côté de Félix, ouvrit les yeux sous le choc.

"C'est... stupide !? Pas seulement cinq ans de disques, mais n'est-ce pas tous les disques passés ?! Pourquoi sors-tu des trucs si vieux, petite fille ! Hé, petite fille ! Explique la situation !"

Même si Cyril crie, Monica ne réagit pas. Les joues blanches de Cyril tremblaient de colère. Si cela continue, il pourrait finir par frapper Monica.

A ce moment, Félix le remarqua. La joue droite de Monica est enflée.

"...Qu'est-il arrivé à ça ?"

"De mon côté, je vais donner un peu de discipline aux gens grossiers."

Bridget répondit avec un air suffisant sur le visage et se couvrit la bouche avec son éventail.

Je vois, l'attitude de Monica semblait l'avoir mise en colère.

Félix caresse la joue de Monica du bout de ses doigts gantés. Comme prévu, Monica n'a pas cligné des yeux.

«Je lui ai demandé de revoir cinq années de registres comptables.»

Après avoir expliqué cela aux membres du conseil étudiant, Félix calcula mentalement les nombres sur la page avec le papier correcteur entre eux.

Je vois, comme Monica l'a souligné, qu'il y a des lacunes.

(...Mais pour revoir tous les enregistrements passés)

Comme prévu, Félix a été surpris par cela... Je me demande à quand remonte la dernière fois qu'il a été aussi surpris par quelque chose.

Se sentant un peu ému, Félix tapote doucement l'épaule de Monica.

"Mlle Norton, merci pour votre travail acharné. Cela ne me dérange pas si vous faites une pause maintenant."

Monica ne répond pas.

"Mlle Norton"

Félix secoua l'épaule de Monica un peu plus fort, et Monica leva son bras droit... comme elle s'y attendait, elle repoussa le bras de Félix avec agacement.

Les membres du conseil étudiant sont en émoi. Cyril en particulier devint furieux et commença à disperser la magie de la glace.

"Vous les gars !! Quelle attitude irrespectueuse envers Son Altesse !! Vous méritez de mourir!"

Cyril commença à chanter en criant, mais Félix l'arrêta en levant une main.

Lorsque Monica renifla et hocha la tête, Cyril leva une main et intervint en disant : « Excusez-moi ».

"Votre Altesse, cette petite fille est allée trop loin. Tout ce que Son Altesse a ordonné, c'est un examen de cinq ans de documents comptables... Je pense qu'elle devrait être blâmée pour le fait qu'elle a examiné des documents autres que ceux commandés par Son Altesse."

Au point de Cyril, Monica pâlit à nouveau et commença à trembler pitoyablement.

Félix a demandé à Monica, pas à Cyril.

"Qu'avez-vous pensé en regardant les documents comptables ?"

"Euh, euh... hum..."

"Je ne me mettrai pas en colère, alors dis simplement ce que tu penses honnêtement."

Lorsque Félix l'a insisté d'une voix calme, Monica a dit en agitant ses doigts.

"... J'ai été surpris de voir à quel point la gestion était bâclée, même si la somme d'argent déplacée était scandaleusement importante."

"Toi!"

Cyril devient furieux et crie, et Monica se tient la tête et pleure en disant : "Je ne suis pas en colère..."

Félix regarda les membres du conseil étudiant avec un léger sourire aux lèvres.

"C'est la réalité des conseils étudiants précédents. Tous les dirigeants des conseils étudiants occupaient des postes où ils n'avaient pas à se soucier de l'argent, ils étaient donc laxistes dans leur gestion. Même moi, je n'ai pas pu repérer immédiatement les actes répréhensibles d'Aaron O'Brien... Je vais profiter de ce regret et le déclarer ici."

Félix prit la main de Monica, qui rétrécissait en pleurant, et parla fort.

"Mlle Monica Norton, une lycéenne de deuxième année, sera nommée trésorière du conseil étudiant."

L'instant d'après, les yeux de Monica se sont écarquillés et elle s'est effondrée sur place.

Un chat noir miaulait bruyamment devant la fenêtre.

Chapitre 17

Chapitre 17: Chapitre 17 (FR)

"Hé, Monica. Réveille-toi, mec."

J'ai entendu la voix de Néron. Aussi, la douce sensation de ses pattes pressées contre ses joues.

Monica ouvrit légèrement les yeux et réalisa qu'elle était allongée sur un lit propre. La zone autour du lit était séparée par un rideau et il y avait une légère odeur de désinfectant, il devait donc s'agir d'une salle médicale.

Quand je me suis retourné sur mon lit, j'ai vu Nero, un chat noir, assis à côté de mon lit. Les animaux sont strictement interdits dans le cabinet médical, il doit donc s'être faufilé par la fenêtre.

"...Néron, j'ai fait un rêve incroyable. J'ai rêvé que j'étais nommé trésorier du conseil étudiant..."

"Tu serais surprise d'entendre ça, Monica. Ce n'est pas un rêve, c'est la réalité."

» dit Nero en poussant le col de Monica avec sa patte.

Il y avait une épingle décorative sur le col de Monica qu'elle ne reconnaissait pas. Il était également attaché aux revers de Félix et d'autres membres du conseil étudiant, et constituait une preuve d'adhésion au conseil étudiant.

Monica soulève le haut de son corps du lit et regarde son col.

"Ici, ici, ici, ici, ceci... ceci."

"Ce prince le portait à votre revers. Les humains aiment ce genre de choses. C'est un symbole de pouvoir."

Nero hocha la tête et tapota la cuisse de Monica avec sa patte.

"Quoi qu'il en soit, c'est un accomplissement. Désormais, en tant que membre du conseil étudiant, je peux me tenir fièrement aux côtés du prince."

"Oh, c'est... c'est vrai, mais..."

Oui, étant donné qu'elle protégera secrètement le deuxième prince, être nommée trésorière est une chose très gratifiante... mais je suis sûr que personne ne penserait bien qu'une fille ennuyeuse comme Monica soit choisie comme responsable du conseil étudiant.

À ce moment-là, Monica rampait pratiquement sur le sol, elle ne pouvait donc pas voir les visages de tous les membres du conseil étudiant. Cependant, même si j'étais prosterné sur le sol, je pouvais encore ressentir la froide hostilité des dirigeants du conseil étudiant.

En particulier, le vice-président, Cyril Ashley, avait l'air d'être sur le point d'utiliser une ou deux de ses attaques magiques à tout moment.

"Z-Ze-Ze, je vais définitivement me faire harceler... Des punaises mises dans mes chaussures, des ustensiles d'écriture cachés, de l'eau versée sur mon uniforme... Oh non, je ne veux plus aller en cours..."

"Oh, j'ai vu cette situation dans un roman ! Y a-t-il quelqu'un qui ferait réellement ça ?"

"Pourquoi as-tu l'air de t'amuser !?"

Alors que Monica criait d'une voix douloureuse, les oreilles de Nero se dressèrent.

"Hé Monica, quelqu'un arrive."

Sur ce, Néron se cacha rapidement sous le lit.

Qui est-ce ? Êtes-vous un employé du cabinet médical?

Pendant que Monica réfléchissait à cela, les rideaux entourant le lit furent relevés.

La personne qui a tiré le rideau n'était pas le personnel de la salle médicale, mais Félix.

Monica a tiré par réflexe la couverture sur sa tête. Je sais que c'est impoli, mais on n'y peut rien puisque mon corps bougeait tout seul. C'est un instinct défensif.

Félix n'avait pas l'air mécontent, mais rit plutôt comme s'il était amusé.

"Oh, tu es réveillé ? Excuse-moi de ne pas t'avoir parlé. Je pensais que tu dormais encore."

"Non, non, meme, mesomemesomemeso..."

"Mesomeso?"

"La mort n'existe pas..."

Lorsque Monica prononça ces mots avec une expression mortelle sur le visage, Félix sourit joyeusement et, comme prévu, s'assit sur le lit de Monica et croisa les jambes.

Monica voulait mettre un peu de distance entre elle et Félix, alors elle s'est déplacée jusqu'au bord du lit tout en restant enveloppée dans le futon... Elle a perdu l'équilibre et est tombée du lit.

"Peut!"

Heureusement, j'étais enveloppé dans un futon, donc je n'ai pas été blessé, mais ça faisait quand même mal.

De plus, le regard de Néron caché sous le lit, comme s'il demandait : « Qu'est-ce que tu fais ? » fait mal.

Alors que je m'enveloppais dans le futon et que je me demandais si je devais ramper moi-même sous le lit, j'ai entendu une voix au-dessus de moi.

"Bébé écureuil, est-ce que tu t'emballes dans un futon comme ça... tu te prépares pour l'hiver ?"



La saison change actuellement de l'été à l'automne, ce qui en fait une saison très agréable.

Pourtant, Monica tenait la couverture et insistait désespérément sur le fait qu'elle s'en couvrait parce qu'elle avait froid.

Ensuite, Félix enveloppe la main de Monica dans la sienne alors qu'elle saisit le futon.

"Oui, la pauvre. Alors, laisse-moi te réchauffer."

Monica lâcha rapidement le futon et fit un pas en arrière pour s'éloigner de Félix... mais ses jambes s'emmêlèrent dans le pas en arrière inhabituel et elle roula sur le sol avec un "Fugyan !"

Une fois de plus, j'ai croisé le regard de Néron sous le lit. J'ai envie de pleurer.

Pourtant, elle ne pouvait pas rester sur le sol pour toujours, alors elle se leva lentement et leva les yeux vers Félix tout en se cachant derrière le lit.

"Ah, euh, Votre Altesse..."

"Vous pouvez m'appeler comme vous voulez, que ce soit président du conseil étudiant ou Félix. Vous faites également partie du même conseil étudiant à partir d'aujourd'hui."

Les paroles de Félix confrontent Monica à la réalité.

Monica ramassa l'épingle décorative sur son col avec ses doigts et le dit à Félix en tremblant.

"J'ai un lourd fardeau en tant que comptable."

« Êtes-vous insatisfait de mon leadership ?

Le moindre soupçon de froideur dans sa voix le rend encore plus intimidant.

Lorsque Monica secoua la tête comme si elle était sur le point de se briser en morceaux, Félix sourit et dit : « Alors il n'y a pas de problème » et lui prit la main.

Ensuite, Monica tourne sa paume vers le haut et place quelque chose dessus. C'est une confiserie cuite au four à base de beaucoup de noix.

"C'est votre récompense pour aujourd'hui. Vous avez fait un excellent travail."

"Oh, oh, j'ai peur... Mug."

Félix ramasse un bonbon et le jette dans la bouche de Monica alors qu'elle bégaye.

À bien y penser, Monica se souvint qu'elle n'avait même pas encore déjeuné et mâchait silencieusement ses bonbons. Le biscuit légèrement dur était garni de noix durcies avec du miel, et c'était son premier goût. C'est aussi délicieux.

Une fois qu'elle a commencé à manger, Monica, qui avait tendance à se concentrer sur le repas, a oublié qu'elle avait même essayé de décliner l'addition et s'est laissée aller au goût croquant des friandises.

"délicieux?"

En réponse à la question amusée de Félix, Monica hoche la tête tout en se bourrant la bouche de bonbons.

Félix laissa Monica prendre quelques bonbons supplémentaires et se leva doucement.

"Si tu fais de ton mieux, je te récompenserai davantage, bébé écureuil."

A demain, Félix fait signe à Monica et quitte la salle médicale.

Monica, qui était restée sur place, a avalé les bonbons dans sa bouche et a finalement repris ses esprits.

"Aaaaaaaaaaaaaaaaaa, je n'ai pas réussi à refuser le rôle de comptable, que dois-je faire, Nero ?"

"Tu... même si tu le dis en tenant des bonbons dans les mains, tu n'es pas convaincant du tout, n'est-ce pas ?"

Monica renifla et mit les bonbons dans sa poche.

Félix ne laissera probablement pas Monica partir.

Félix voudra peut-être garder un œil sur Monica, qui l'a vu sortir la nuit.

(...Ah, en parlant du secret de Son Altesse...)

Monica posa sa main sur sa joue enflée et regarda Néron avec un visage sérieux.

Monica a appris le terrible secret du deuxième prince.

"Néron, écoute. J'ai appris l'important secret de Votre Altesse."

"Quoi ? Est-ce la faiblesse du prince ?"

La queue de Nero flotte d'un côté à l'autre, ses yeux brillent, et Monica hoche la tête avec un air curieux sur le visage.

"Son Altesse... a des pattes."

"Hé."

"Mais tout à l'heure, dans la salle de référence, j'ai remarqué un renflement sur ma joue, et quand je me suis retourné, Son Altesse était là..."

Lorsque Monica insista en lui caressant la joue, Nero parla d'une manière inhabituellement sérieuse.

"Oublie ça, Monica. Oublie juste cette fois-là."

"...Hein ? U-Ouais ?"

■ ■ ■

Lorsque Félix retourna dans sa chambre dans le dortoir, un lézard bleu clair sortit de la poche poitrine de son uniforme.

Dès que le lézard atterrit sur le sol, sa forme s'enveloppe d'une légère brume et se transforme en un jeune homme aux cheveux qui ressemblent beaucoup à des écailles. Bien que ses traits soient plutôt beaux, c'est un jeune homme qui manque d'ambition. Il porte un uniforme de serviteur bien coupé. Ses cheveux sont d'une couleur bleu clair que les humains n'ont pas, et elle les porte tous en arrière.

Le jeune homme s'inclina respectueusement et ôta la veste de Félix. Puis, alors qu'il accrochait sa veste à un cintre, il ouvrit modestement la bouche.

"...Est-ce que ça va, Votre Altesse ?"

Il va sans dire ce que ce chambellan voulait dire... il a probablement nommé Monica Norton trésorière.

Félix s'assit sur le canapé et haussa légèrement les épaules.

"Elle n'a pas touché la clé de la salle de référence que j'ai laissée exprès. Il n'y a aucun signe que les autres étagères étaient ouvertes non plus... Je ne vois aucune raison de lui en vouloir à ce stade."

Après que Monica se soit évanouie, j'ai vérifié tous les documents dans la salle de référence, et tout ce que Monica avait souligné était exact. Monica a passé en revue l'intégralité de 75 ans de documents en seulement une demi-journée.

Ses compétences en calcul sont parfaites pour la comptabilité.

"Bien sûr, je ne pense pas que ce soit une personne ordinaire. Elle a dû entrer en contact avec moi pour une raison quelconque."

À ce stade, nous ne savons pas à quelle faction appartient Monica Norton ni dans quel but elle avait approché Felix. Mais Félix était sûr qu'il y avait quelque chose en elle.

Félix penche légèrement la tête et lève les yeux vers le jeune préposé.

« Vous savez que ce n'est pas une personne ordinaire, alors pourquoi l'avez-vous nommée trésorière ?

"...Oui. Votre Altesse était au courant de la fraude de l'ancien trésorier Aaron O'Brien depuis le début, n'est-ce pas ?"

Même ainsi, ils ne pouvaient pas le punir sévèrement pour avoir triché une ou deux fois, alors ils l'ont fait nager pendant un an... pour s'assurer qu'Aaron O'Brien soit expulsé de l'école.

« Même si vous êtes allé jusque-là et avez finalement forcé Aaron O'Brien à l'expulser... pourquoi l'avez-vous choisie comme successeur ?

Félix ne répondit pas immédiatement à la question du préposé, mais attrapa l'échiquier qui avait été laissé sur la table basse. Puis il ramassa un pion blanc sur l'échiquier et le fit rouler dans ses mains.

"C'est un jeu, Will."

"...Un jeu ?"

"C'est vrai. Comment apprivoiser un bébé écureuil timide et lui faire avouer son plan... c'est le genre de jeu dont il s'agit."

Félix embrasse le pion et le place sur le plateau.

"Tu as vu ça aussi, n'est-ce pas ? Elle ne s'intéresse pas du tout à moi."

"Oh, c'est..."

Le jeune employé balbutia, mais ne nia pas.

Il surveillait tout depuis la poche de poitrine de Félix.

Monica, qui regardait attentivement les documents, ne remarqua pas du tout Félix.

Lorsque nous nous sommes rapprochés à l'infirmerie, il est devenu complètement pâle et est tombé du lit... ce n'était pas une dissimulation. J'avais vraiment peur.

"Si un bébé écureuil qui n'est pas habitué aux gens s'attache à moi... ne serait-ce pas sympa ?"

"Cependant, à l'heure où le prochain roi est sur le point d'être choisi, je n'ai pas envie de trop jouer..."

«■Wildianu»

Ce que Félix a dit, c'est Chamberlain – le vrai nom de Will.

» dit Félix d'un ton chantant à Will qui redressa le dos.

"Ma vie est le reste de ma vie jusqu'à ce que le prochain roi soit décidé. Dans ce cas... pourquoi ne t'amuses-tu pas ?"

Félix baissa légèrement les sourcils et eut un sourire fugitif sur les lèvres.

Seul Will connaît... les véritables souhaits de ce jeune homme.

"...Votre Altesse, non..."

Will secoua doucement la tête et plia soigneusement ses hanches.

"...comme me dit mon maître."

Félix hoche la tête avec satisfaction et déplace la reine blanche vers le bord du plateau.

"Ce gamin, Squirrel, est étonnamment vif... Je pense que nous devons le laisser tranquille pendant un moment avant d'aller au manoir de Madame Cassandra."

"S'il vous plaît, évitez de sortir la nuit."

"Eh bien, réfléchissons à des façons d'appivoiser les bébés écureuils pour se débarrasser de l'ennui."

Félix rit et donne un petit coup au pion blanc avec ses doigts. Le pion est tombé du plateau. Comme Monica tombant du lit.

Chapitre 18

Chapitre 18: Chapitre 18 (FR)

[Présentation du personnage]

nom (âge)

★Personnage principal

Monica Everett (17)

La plus jeune des Sept Sages, la Sorcière du Silence, utilise la magie sans chant. Extrêmement timide. J'aime le café amer.

Néron (âge inconnu)

Le chat noir familial de Monica. J'aime les romans d'aventures. J'ai récemment commencé à me lancer dans les romans d'amour.

★Responsables de l'Académie Serendia

Félix Arc Ridil (18)

Le deuxième prince du royaume de Ridil. Président du conseil étudiant de la Serendia Academy. Son grand-père maternel était le duc de Crockford.

Est-ce que (fin de la vingtaine ?)

Serviteur de Félix. Il peut également prendre la forme d'un lézard.

Cyril Ashley (18)

Le fils aîné du marquis de Hiorn. Un utilisateur de magie de glace. Je prête allégeance à Son Altesse.

Brigitte Graham (18)

Fille du marquis de Shaleberry. Secrétaire du conseil étudiant. Une femme talentueuse et d'une grande dignité.

Elliott Howard (18)

Le fils aîné du comte de Dursby. Secrétaire du conseil étudiant. Joyeux et frivole.

Neil Clay Maywood (17)

Le fils aîné du baron Maywood. Affaires générales du conseil étudiant. Une personnalité calme et modeste.

Isabelle Norton (16)

La fille du comte Kelbek. Elle est la collaboratrice de Monica et est devenue une méchante.

Lana Collette (17)

La fille du baron. Son père est un riche commerçant et connaît les tendances. La camarade de classe de Monica.

★Autres personnes

Lewis Miller (27)

Il est devenu un Sept Sage en même temps que Monica, l'une des Sept Sages (Magicienne de la Barrière), c'est pourquoi il l'appelle Syndrome.

Rosalie Miller (27)

La femme de Lewis. médecin.

Lindsbelfeed (âge inconnu)

Un esprit du vent de haut rang qui a un contrat avec Lewis.

Chapitre 19

Chapitre 19: Chapitre 19 (FR)

"Qu'est-ce que cela signifie que quelqu'un comme vous qui est une honte pour notre famille soit membre du conseil étudiant !? Allez, dites-moi la vérité ! Comment diable avez-vous pu vous impliquer avec Son Altesse !"

Isabel Norton, fille du comte Kelbec, a crié d'une voix qui a résonné dans tout le couloir et a claqué sa tasse de thé sur le sol.

Monica halète en entendant le bruit des poteries cassées.

De plus, Isabel a ramassé l'animal en peluche qui avait été exposé à côté de son lit, l'a balancé haut et l'a plaqué contre le mur. Patron, patron, j'ai entendu un bruit de battement modérément étouffé.

"Eh bien, qu'est-ce qu'il y a avec ces yeux provocateurs !? Vous ne semblez pas comprendre votre propre position, n'est-ce pas ? Dans ce cas, je vais vous le faire comprendre !"

En disant cela, Isabel plaqua l'animal en peluche contre le mur de toutes ses forces et essuya la sueur de son front avec un air rafraîchissant sur le visage. Son visage est rempli d'un sentiment d'accomplissement, comme celui d'un artisan qui a accompli une tâche.

"Est-ce que c'est ce que tu penses d'une méchante?"

"Eh, euh..."

Alors que Monica avait du mal à répondre, Agatha, la servante avec Isabel qui nettoyait la tasse de thé cassée, hocha la tête avec un sourire.

"Comme attendu de vous, Lady Isabel, vous êtes une merveilleuse méchante!"

"N'est-ce pas ? Surtout la partie 'Je vous en ferai part' est une adaptation du dernier livre."

"Hé ! Je l'ai vu ! La fille du comte lève sa fourchette pour blesser le visage de l'héroïne, et le prince vient à son secours !"

"Je vois ! Cette scène est vraiment magnifique !"

Isabel, qui était excitée, et Monica, qui n'arrivait pas à suivre la femme de chambre, intervinrent en sirotant le thé préparé pour elle.

"Ah, euh... casser une tasse de thé, c'est définitivement trop... alors..."

Lorsque Monica jeta un coup d'œil à la tasse de thé, qui avait été réduite en morceaux de bois, Isabel bomba fièrement sa poitrine.

"Pas de problème, il était fissuré à l'origine ! C'est pour ça que je garde un stock de vaisselle ébréchée !"

"Je-je vois..."

"D'ailleurs, quand on le claque, l'essentiel est de le frapper sur le marbre, pas sur le tapis, pour que le son résonne mieux !"

Agatha a applaudi aux tours inutilement détaillés de Miss Isabel, en disant : " Comme on l'attend de vous, jeune femme ! Vous savez diriger ! "

Lorsque Monica annonce à Isabel qu'elle a été nommée trésorière du conseil étudiant, Isabel saute de joie, invite Monica dans sa chambre et lui prépare du thé.

Isabel, qui est riche, utilise une chambre privée dans le dortoir et amène avec elle trois femmes de chambre. Parmi ces servantes, Agatha est la plus jeune et semble être une amie de lecture d'Isabel. Elle coopère avec joie à la pièce de théâtre « la méchante fille » d'Isabelle.

(Je-me me demande si c'est normal que ma jeune femme soit traitée comme une méchante...)

Monica s'inquiétait secrètement pour Isabel et Agatha qui semblaient s'amuser tellement.

Les gens qui passeraient par cette pièce penseraient probablement à tort que Monica avait été emmenée dans la chambre d'Isabel et qu'elle était punie. Mais cela ne porterait-il pas atteinte à la réputation d'Isabel ?

Malgré les inquiétudes de Monica, Isabelle a remis l'animal en peluche dans sa position initiale et s'est rassis sur la chaise avec une posture vraiment gracieuse.

"Alors, encore une fois... Onee-sama Monica, félicitations pour ta nomination au poste de trésorière du conseil étudiant. Pour être choisie comme officier du conseil étudiant quelques jours seulement après ton inscription... Après tout, tu es spéciale !"

Isabel posa sa main sur sa joue et gémit, et Agatha jeta un coup d'œil au couloir et posa un doigt sur ses lèvres.

"Mademoiselle, chut. Si vous parlez fort, vous serez entendu dans le couloir."

"Ah, c'est vrai. Maintenant, excuse-moi de chuchoter... Je te félicite vraiment, sœur. Je suis aussi heureuse que si tu étais la mienne."

Monica tâtonnait avec la tasse sans raison et le remercia d'une voix faible : " Merci... "

Isabel inclina gracieusement sa tasse et sourit élégamment à Monica.

À ses gestes et à son sourire, il était difficile de croire qu'il s'agissait de la même personne qui brandissait l'animal en peluche plus tôt. C'était le sourire d'une jeune femme parfaite.

"Onee-sama, si tu as des problèmes dans la vie scolaire, n'hésite pas à me demander n'importe quoi. Je... en fait, en tant que méchante, je ferai brillamment obstacle à ta sœur, mais je te soutiendrai également dans les coulisses."

Monica hocha vaguement la tête, se demandant dans son cœur ce que signifiait apporter son soutien tout en interférant avec quelque chose.

La réaction d'Isabel était également un casse-tête, mais ce qui était encore plus grave, c'était ses camarades de classe.

Après tout, hier, Monica a été emmenée par Cyril, le vice-président du conseil étudiant, et a séché les cours pendant une journée. En plus de ça, s'ils apprenaient que j'étais devenu membre du conseil étudiant... que m'arriverait-il ?

Monica but une petite gorgée de son thé, frissonnant même si elle n'avait pas froid.

■ ■ ■

Le lendemain, à partir du moment où Monica a quitté sa chambre, elle a été exposée au regard de son entourage, que ce soit dans le dortoir, sur le chemin de l'école ou en classe. Apparemment, il est bien connu que Monica est devenue la nouvelle responsable du conseil étudiant.

Même si cela ne me plaît pas, je constate que le mépris qui était dirigé jusqu'à hier contre les gens de la campagne s'est transformé désormais en méchanceté mêlée de jalousie.

La méchanceté et l'hostilité qui me piquaient la peau.

Sa voix était pleine d'irritation et de ridicule.

(Je veux rentrer à la maison...)

Alors que j'étais assis sur mon siège, me grattant à moitié la tête, en pensant à cela, j'ai soudainement senti une tape sur mon épaule par derrière.

Monica grimaça et tout son corps trembla violemment.

J'ai peur de me retourner. C'est définitivement un appel. J'ai été appelé à l'arrière du bâtiment de l'école et j'ai été aspergé d'eau... et alors que j'étais sur le point de pleurer, les tresses de Monica ont été tirées.

"Hé, attends. Est-ce que c'est la même coiffure que tu portes aujourd'hui ?"

Lana Collette regarde Monica avec un visage maussade. Aujourd'hui, ses cheveux sont parfaitement bouclés et pendent sur les côtés. Une parure de cheveux à motif floral était épinglée à la racine de ses cheveux attachés.

En parlant de Monica, d'un autre côté, elle était tellement déprimée en allant à l'école ce matin qu'elle n'avait pas l'énergie mentale nécessaire pour s'entraîner sur sa nouvelle coiffure.

Dans des moments comme celui-là, mes goûts personnels deviennent plus appropriés et mes tresses deviennent plus négligées que d'habitude.

Voyant Lana froncer les sourcils de mécontentement, Monica s'est immédiatement excusée.

"Je-je suis désolé, je n'ai pas pu m'entraîner correctement... euh..."

« Est-ce que cela a quelque chose à voir avec le fait que vous ayez été emmené au conseil étudiant hier ?

« »

« J'ai entendu une rumeur selon laquelle vous étiez devenu membre du conseil étudiant. Vous plaisantez ?

L'épingle décorative qui l'identifie comme membre du conseil étudiant a désormais été retirée et placée dans sa poche.

Alors que Monica attrapait inconsciemment sa poche au-dessus de ses vêtements, Lana fit la moue comme si elle était infidèle.

"Quoi, tu ne veux pas me parler?"

"N-non... ce n'est pas... ça... je-je..."

Quand Monica baissa les yeux et murmura, Lana murmura : "Mains".

Qu'est-il arrivé à mes mains ? Alors que Monica regarde sa main et celle de Lana, Lana attrape le bras de Monica et retrousse sa manche sans poser de questions. Monica prit une profonde inspiration.

Qu'est-ce que cela va faire à votre bras ? Est-ce que quelque chose de douloureux me sera fait ? ... Tout en tremblant à cette pensée terrifiante, Lana regarda le poignet de Monica et laissa échapper un soupir de soulagement.

"... Quoi, tu ne t'es pas blessé à la main ?"

"image?"

"Hier, le vice-président Ashley a utilisé la magie de la glace sur vous. Il vous a retenu avec des chaînes de glace. C'est pourquoi je pensais que vous aviez des engelures..."

Monica sentit les écailles tomber de ses yeux.

Hier, lorsque Cyril lui a mis des chaînes de glace, Monica a immédiatement appliqué une magie défensive, afin qu'elle n'ait pas eu d'engelures. Cependant, Lana ne le savait pas et craignait que Monica n'ait contracté des engelures.

J'ai senti l'une des peurs que j'avais ressenties fondre et disparaître lentement. Avant que je m'en rende compte, Monica avait l'air de pleurer et de rire.

".....merci"

Lana renifla. Ses joues sont légèrement rouges.

Comme pour dissimuler cela, Lana a brossé ses cheveux blonds et a sorti un peigne.

"Je n'y peux rien, alors je vais aussi te tresser les cheveux aujourd'hui."

"...héhé"

"Pourquoi riez-vous si fort ! Souvenez-vous-en bien !?"

"...Ouais, oui."

À ce moment-là, Monica hocha la tête, se sentant étrangement heureuse.

"Hmm, as-tu demandé à ton amie de te coiffer hier ? Tu es si habile."

La voix douce et douce était la même que celle que j'ai entendue hier.

Lana a l'air choquée. Il n'y a pas que Lana, tout le monde dans la classe prête attention à cette personne.

Lorsque Monica se retourna avec un visage qui semblait sur le point de mourir, elle rencontra les yeux de Félix qui la regardait et souriait.

Ses doux cheveux blonds scintillent au soleil du matin, ses mystérieux yeux bleus et ses traits soignés font crier et hurler les étudiantes.

Ceux qui pouvaient parler un peu n'élevaient pas la voix, mais ils regardaient toujours Félix avec des yeux chaleureux et enchanteurs. Lana est également surprise et fascinée par la beauté de Félix.

"Bonjour, bonjour."

"Oh, oh, bonjour... yo... gohyai, ■■■■mafu."

"Je suis désolé d'être arrivé soudainement ce matin. Je pensais vous donner l'emploi du temps du responsable du conseil étudiant."

Les paroles de Félix ont fait vibrer les environs. Même Lana regardait Monica avec de grands yeux.

(...Je veux disparaître de cet endroit maintenant)

Félix tendit à Monica le papier sur lequel était écrit l'emploi du temps et traça son col avec ses doigts.

"Oh, et ton insigne d'officier ? Vous n'en avez pas ?"

"Ah, euh, euh..."

Lorsque Monica a essayé de tourner la tête sur le côté, Félix lui a attrapé le menton et l'a forcée à faire face vers l'avant.

"Voudriez-vous que je le retire?"

Lorsque Monica a sorti avec effroi l'insigne d'officier, Félix l'a ramassé et l'a épinglé sur le revers de Monica de ses propres mains.

"Vous ne pouvez pas l'enlever sans autorisation, n'est-ce pas ? Vous êtes membre du prestigieux conseil étudiant. Vous devez avoir l'air digne de ça."

Ah, je ne veux pas être responsable du conseil étudiant. Je ne veux pas le faire, mais je n'ai pas d'autre choix que de le faire pour le bien de la mission d'escorte.

Mais malgré tout, le regard de ceux qui m'entourent me fait mal.

(...c'est effrayant)

Après tout, il est proche de Félix. Trop proche.

Pour échapper à la réalité, Monica a commencé à compter les cils de Félix.

Un, deux, trois, quatre... ses cils, de la même couleur que ses cheveux, sont étonnamment longs. Combien d'allumettes peut-il contenir ? Je pourrais en monter deux... non, peut-être trois.

Tout en comptant le nombre de cils, Monica réfléchit également au nombre de cils nécessaires pour soutenir l'allumette. La force de chaque cil, la densité de sa croissance et l'angle des cils sont également importants.

Alors que j'échappais à la réalité en pensant à cela, mes longs cils se sont relevés devant moi et mes yeux bleus brillaient malicieusement alors que je regardais Monica.

"Qu'est-ce qu'il y a de mal à te regarder comme ça ?"

"...M-m-m-m-allumette..."

"Ouais?"

"Je pensais à l'angle parfait des cils sur lesquels placer une allumette."

Ses camarades de classe, qui observaient la situation en retenant leur souffle, se sont raidis, et même Lana est devenue pâle et a dit : « Attends, espèce d'idiot... ».

Cependant, Félix secoua ses épaules avec un petit rire et lâcha le col de Monica.

"Tu devrais demander à ton ami de rendre tes cheveux mignons. Ta coiffure d'hier était mignonne. Le ruban te allait aussi bien."

Félix peigne un peu les cheveux de Monica avec ses doigts et lui fait un clin d'œil.

"On se verra après l'école alors. Dans la salle du conseil étudiant."

Cela dit, Félix quitta la classe.

Monica s'assit sur sa chaise et expira lentement.

fatigué. Même si c'est encore le matin, je suis vraiment fatigué.

Juste au moment où je réfléchissais à la façon dont je voulais retourner dans ma chambre et me coucher, Lana poussa les épaules de Monica et la fit asseoir sur une chaise. Ses yeux brillaient de mille feux.

"Ah, euh...?"

Monica leva les yeux vers Lana nerveusement, et Lana respirait fort et tenait un peigne.

"Mon talent a été reconnu par Son Altesse... Je ne peux pas vous envoyer avec une coiffure à moitié cuite... Préparez-vous. Je vais vous donner une jolie coiffure extrêmement urbaine et avant-gardiste."

"Cela date d'hier, s'il vous plaît."

Chapitre 20

Chapitre 20: Chapitre 20 (FR)

Après l'école, Monica arriva devant la salle du conseil étudiant, prit une profonde inspiration et leva la main pour frapper... et la baissa.

Monica fait la même chose encore et encore depuis un moment maintenant. C'est la trentième fois que je prends une profonde inspiration.

La personne qui se tenait devant la porte de la salle du conseil étudiant, respirant profondément, n'était qu'une personne suspecte. La mission de Monica est d'éliminer les personnes suspectes proches du deuxième prince, mais Monica est certainement la personne la plus suspecte du moment.

(T-cette fois...)

C'est alors que Monica leva la main avec une forte volonté de frapper cette fois.

"Euh, ça va ?"

Monica sursauta sous le choc lorsqu'elle entendit une voix derrière elle et se cogna le front contre la porte. ça fait mal.

Alors que je me tenais le front et tremblais, la personne qui me parlait s'est inclinée en s'excusant.

"Je-je suis désolé de t'avoir appelé si soudainement. Euh, tu es resté devant la porte à respirer profondément depuis un certain temps maintenant, alors j'ai pensé que tu n'allais peut-être pas bien..."

La personne qui a appelé Monica était un garçon aux cheveux châtain clair. Elle est un peu petite et a l'air jeune, mais à en juger par les décorations sur ses manches, elle est dans la même classe que Monica. Sur son col se trouve le même insigne d'officier du conseil étudiant que Monica.

(...Cette personne est-elle également membre du conseil étudiant ?)

À bien y penser, je pense qu'il y avait quelques personnes dans la salle de référence hier. Cependant, à cette époque, Monica était tellement absorbée par les matériaux qu'elle ne remarqua pas grand-chose d'autre.

Pendant que Monica s'agitait, le garçon s'inclina d'une manière élégante qui sied à un aristocrate.

"Je m'appelle Monica Norton, la nouvelle trésorière, n'est-ce pas ? Je m'appelle Neil Clay Maywood, le secrétaire général. Merci. Nous sommes les seuls étudiants de deuxième année du conseil étudiant, alors s'il vous plaît, entendez-vous bien."

Neil souriait timidement en disant cela, et il semblait qu'il était une personne de bonne humeur.

Oh, c'est bien, expire Monica en secret.

Secrètement, j'avais peur que les dirigeants du conseil étudiant me détestent, mais il y a de bonnes personnes là-bas. À ce moment-là, je me suis dit : « Peut-être que je peux y arriver d'une manière ou d'une autre... »

« Combien de temps vas-tu parler devant la porte ? »

Une voix de colère retentit derrière elle et Monica haussa les épaules sous le choc.

Quand je me suis retourné, j'ai vu Cyril Ashley, le vice-président du conseil étudiant, regarder Monica avec les bras croisés.

Cyril leva son menton fin, lança un regard noir à Monica et ouvrit la bouche avec dégoût.

"Monica Norton. Tu agis si bizarrement devant la porte que je n'ai pas pu entrer !"

Apparemment, Cyril a vu Monica respirer profondément à plusieurs reprises devant la porte.

« Euh, vice-président... avez-vous regardé ça tout le temps ?

Quand Neil marmonna, Cyril lança un regard noir à Neil. Neal, qui semblait timide, se couvrit rapidement la bouche avec sa main.

Cyril renifla avec arrogance et regarda à nouveau Monica.

"Je ne sais pas comment vous avez réussi à convaincre Son Altesse, mais ce n'est pas comme si je vous avais reconnu comme membre du conseil étudiant."

Avec un faible soupir, Cyril ouvre la porte de la salle du conseil étudiant.

Neil a exhorté Monica : « Allons-y » et Monica les a suivis avec précaution.

Trois personnes étaient déjà assises dans la salle du conseil étudiant. Félix, le président du conseil étudiant, est assis au bureau au centre.

Et à la table basse, une beauté blonde pâle et un jeune homme aux cheveux bruns et aux yeux tombants lisaient.

Félix remarqua Monica derrière Cyril et sourit.

"Maintenant, nous sommes tous là."

Lorsque Félix ouvrit la bouche, les autres officiers se dirigèrent naturellement vers la table basse. Laissez les sièges les plus intérieurs et les derniers vides.

Le siège de Monica était probablement le dernier siège à côté de Neil.

Félix prend place au dernier rang et demande à Monica de s'asseoir.

"Eh bien, comme je l'ai mentionné hier, notre conseil étudiant a décidé d'accueillir Miss Monica Norton en tant que nouvelle dirigeante du conseil étudiant, en remplacement de mon prédécesseur, le trésorier O'Brien."

Le vice-président, Cyril, et une belle femme blonde écoutaient les paroles de Félix avec une attitude solennelle. Le jeune homme aux cheveux auburn regardait Monica avec des yeux quelque peu amusés, et Neil était nerveux à la vue de ses aînés.

"Tout d'abord, permettez-moi de me présenter. Je m'appelle Félix Arc Ridil, le président du conseil étudiant."

Maintenant que Félix s'est manifesté, ceux qui lui sont associés doivent également se manifester.

Le vice-président Cyril ouvrit la bouche avec un air amer.

"...Vice-président du Conseil étudiant, Cyril Ashley."

De la voix perçante de Cyril, je sens son hostilité envers Monica.

Alors que Monica haussait les épaules, le jeune homme aux cheveux auburn qui s'appuyait paresseusement contre le dossier leva légèrement la main.

"Voici Elliott Howard, le secrétaire. Enchanté de vous rencontrer."

Elliott est un jeune homme aux yeux légèrement tombants et au comportement frivole.

La personne suivante à parler était une belle jeune femme aux cheveux blond pâle.

"La scribe Bridget Graham"

Bridget, qui s'est présentée avec désinvolture par son nom, n'a pas regardé Monica.

Après s'être facilement présentée, elle se couvre la bouche avec un éventail et se tait.

Finalement, Neil se présenta timidement à Monica, qui était assise à côté de lui.

"Je m'appelle Neil Clay Maywood, responsable des affaires générales... Je viens de me présenter, haha."

Même si Neil riait, l'atmosphère était toujours tendue, et le rire de Neil résonnait creusement dans l'atmosphère tendue.

Comme pour apaiser l'atmosphère, Félix ouvrit la bouche et dit : « D'accord.

"Enfin, Miss Monica Norton. Veuillez vous présenter."

Ah, je me demande pourquoi j'ai autant d'occasions de me présenter ces jours-ci, ce pour quoi je ne suis pas doué. Si possible, je veux m'enfuir tout de suite.

(...Si je m'enfuis d'ici, M. Lewis me grondera, M. Lewis me grondera, M. Lewis fait peur, M. Lewis fait peur...)

Monica imaginait Lewis Miller, un autre des Sept Sages, dans sa tête.

■■■Oh, la synchronicité ? Vous ne pouvez même pas prononcer votre propre nom correctement ? Hahaha, on dirait une cigale mourante. Alors, quand suis-je devenu synonyme de cigales ? Si vous êtes à ce point incompetent, les gens penseront que je le suis aussi. Eh bien, maintenant que tu sais, redresse-toi et deviens un humain, fille cigale.

Rien que d'y penser m'a donné envie de pleurer.

Monica renifle et se présente à voix basse.

"...Mo, je m'appelle Monica Norton..."

Je l'ai dit, je pourrais le dire.

C'était un peu taquin, mais c'était une bien meilleure présentation pour Monica.

Mais...

"C'est dommage."

C'est Bridget qui a interrompu la présentation de Monica. Elle regarda Monica avec ses yeux ambrés, puis se couvrit la bouche avec un éventail et cracha froidement.

"Je n'ai jamais entendu parler d'un membre d'un conseil étudiant qui ne puisse même pas s'identifier correctement."

Bridget jeta un regard froid à Monica, dont les épaules tremblaient, puis déplaça son regard vers Félix.

"Votre Altesse. Je ne pense pas que cette fille soit qualifiée pour se tenir devant les gens. Veuillez reconsidérer votre décision avant de ruiner la réputation du conseil étudiant."

Félix avait toujours un doux sourire sur son visage, comme d'habitude■■■ d'une manière ou d'une autre, il plissa les yeux comme s'il était amusé.

"Tu n'aimes pas ma sélection ?"

"Ouais"

Bridget ne bronche pas et ne flatte pas le deuxième prince, Félix, et hoche brusquement la tête.

« N'y a-t-il pas d'autres personnes qui pensent la même chose ?

Cyril a réagi à cela.

Cyril souleva ses hanches de sa chaise, serra les poings et insista.

"Votre Altesse ! Je suis d'accord avec le secrétaire Graham ! S'il vous plaît, reconsidérez votre décision ! Cette petite fille sera une tache sur le conseil étudiant, y compris en tant qu'officier du conseil étudiant !"

Elliot regarda Cyril qui insistait bruyamment, l'air amusé, et Neil le regardait avec admiration.

Et Félix riait joyeusement pour une raison quelconque. Cependant, même si sa bouche souriait, ses yeux bleus brillaient froidement.

"Vous êtes drôles, les gars. Vous gardez la bouche fermée sur les actes répréhensibles de l'ancien trésorier Aaron O'Brien et vous agissez comme s'il n'avait jamais existé, et pourtant Miss Norton, qui n'a encore rien fait, le dénonce haut et fort."

L'air à l'intérieur de la pièce gèle.

"Peut-être que tu voulais apprendre de moi?"

"Non, si c'est possible, je serais heureux si c'était quelqu'un de mon âge..."

En d'autres termes, Neil semble être le garçon le plus doux.

".....Oui"

Félix sourit gentiment et dit.

"Laissez-le à Cyril."

"...Salut"

Chapitre 21

Chapitre 21: Chapitre 21 (FR)

Cyril Ashley, fils du marquis de Highorn, n'était pas à l'origine membre de la famille Ashley.

L'actuel marquis de Highon n'ayant qu'une fille, Cyril, qui était le plus talentueux de ses parents éloignés, fut choisi comme fils adoptif.

Même si on dit qu'elle est de la lignée du marquis de Highon, la famille de Cyril n'a même pas de titre et est la plus basse de la famille. Pourtant, la raison pour laquelle Cyril a été choisi était simplement parce qu'il était si talentueux.

Cyril, qui étudiait dans une école de la ville, était fier. Être choisi par quelqu'un m'a fait réaliser que j'étais une excellente personne.

Cyril a été adopté par la famille Ashley avec fierté et joie, et c'est là qu'il a rencontré la fille de la famille Ashley...

J'étais désespéré.

La belle-soeur de Cyril, la fille du marquis de Highon, avait un cerveau qui bouleversait Cyril.

Le marquis de Highion est une famille qui est aussi qualifiée de « famille d'intellectuels ». Ma belle-sœur possédait une vaste connaissance digne du titre d'« experte » et était de loin supérieure à quelqu'un comme Cyril.

---Alors pourquoi ai-je été adopté ?

Cyril, qui était sur le point de perdre le sens de son existence, étudiait désespérément tous les domaines.

Cependant, peu importe le temps qui passe, l'écart entre elle et sa belle-sœur ne se comblera jamais. En fait, plus j'apprends, plus je réalise la différence entre moi et ma belle-sœur.

A cette époque, le deuxième prince, Félix Arc Ridil, tendit la main à Cyrille dévasté.

"Veux-tu me prêter ta force ? Cyril Ashley"

Félix sourit et dit à Cyril, qui répondit, incertain, que je n'ai pas assez d'intelligence pour appartenir à une famille d'intellectuels.

«Je ne t'ai pas choisi parce que tu fais partie de la famille Ashley. Je t'ai choisi à cause de toi, Cyril.»

C'est à ce moment-là qu'il a décidé.

Je veux consacrer ma vie à cette personne.



"Le travail de comptabilité est le plus chargé à la fin et au début du mois. Je vais faire une liste des choses que vous devez faire ici, alors assurez-vous de ne rien manquer."

Cyril Ashley est ouvertement agressif envers Monica, mais sa description de poste est polie.

La seule chose qui me dérange, c'est qu'il y a un grand verre sur la table. Entre les explications, Cyril scande de petits sorts et laisse tomber les glaçons un à un dans le verre vide.

Monica, naturellement curieuse, parla timidement une fois l'explication terminée.

"Ah, ah, euh... euh... glace, à quoi tu l'utilises... d'accord ?"

"C'est censé vous mettre dans la bouche à chaque fois que vous faites une erreur."

"Salut"

Cyril joue nerveusement avec la broche sur son col et laisse tomber un autre bloc de glace dans la tasse.

Soudain, Monica le remarqua. Pendant que Cyril fabriquait des blocs de glace, l'air froid qui se répandait autour de lui s'apaisa.

(...Peut-être que c'est pour ça qu'ils font de la glace ?)

« Si vous avez le temps de chercher ailleurs, parcourez les documents. »

"O-oui, je suis désolé..."

Monica a rapidement examiné les documents, mais pour être honnête, la description de poste n'était pas si compliquée.

En premier lieu, avant que Monica n'arrive dans cette école, elle a été obligée d'effectuer toutes sortes de travaux liés aux chiffres, notamment la finance, la comptabilité, les tendances des ventes de produits et les statistiques démographiques. Comparé à cela, le travail comptable n'est pas si grave.

Une fois l'explication terminée, Cyril fit tourner le verre rempli de glace et renifla de mécontentement.

"Eh bien, si tu ne te souviens pas bien, j'allais te mettre ça dans la bouche... mais apparemment ce n'était pas nécessaire."

Est-ce ce que Cyril appelle une « note de passage » ?

Alors que je soupirais de soulagement, Cyril lança un regard noir à Monica.

"Pourquoi es-tu si nerveux et nerveux?"

"Euh, euh, euh... euh..."

"Je n'aime pas ton attitude servile."

Ce sont des mots que Monica a l'habitude d'entendre.

■■■ Pourquoi es-tu si méchant ?

---Vous devriez être fier de votre talent.

---Si vous vous méprisez, qu'arrivera-t-il à ceux qui ne sont pas aussi bons que vous ?

"Vous avez été choisi par Son Altesse, n'est-ce pas ? Votre talent a été reconnu, n'est-ce pas ? Pourquoi n'en êtes-vous pas fier ?"

Ne soyez pas servile. Ne soyez pas condescendant. Ayez confiance en vous. tu as du talent.

Je me demande combien de fois on m'a dit cela lorsque j'ai appris la magie sans chant.

Pourtant, Monica ne peut tout simplement pas secouer la tête.

Je ne nie pas la fierté. C'est bien d'être fier de quelque chose. C'est formidable de croire en son propre talent. Si possible, Monica aimerait être comme ça aussi.

... Pourtant, Monica ne peut pas le faire.

"...Je suis désolé... Je ne peux tout simplement pas... être fier de moi."

Monica secoue lentement la tête et le dit à voix haute.

"...Je ne peux pas."

Une fois, alors que Monica fréquentait Minerva, il n'y avait qu'un seul garçon qu'elle pouvait considérer comme un ami.

Une amie s'est occupée de Monica, qui était timide. Monica, qui ne sait pas bien parler devant les gens, est venue s'entraîner à chanter. Cela a rendu Monica heureuse.

... Cependant, leur amitié a commencé à se détériorer après que Monica ait appris la magie sans chant et ait été saluée comme un génie.

« Vous me méprisiez, n'est-ce pas ? »

Non, non, les mots ne lui sont pas parvenus.

Incapable de se réconcilier avec lui, Monica est diplômée de Minerva et est devenue les Sept Sages.

...C'est un souvenir amer qui hante encore le cœur de Monica.

Alors que Monica baissait la tête, Cyril fronça les sourcils et retroussa ses lèvres.

"Je déteste le mot 'je ne peux pas'"

".....Désolé"

Monica ne peut que baisser la tête et s'excuser face à l'accusation de Cyril.

Mon père me l'a dit un jour. Le talent peut parfois devenir une malédiction.

Pour Monica, le talent est une malédiction. Il enlève toujours ce que veut Monica.

--Mon père et mes amis aussi.

"Qui vous a dit d'utiliser le staccato !!"

"Cyril, s'il te plaît, n'intimide pas trop cet enfant, s'il te plaît ?"

Lorsque Félix gronde docilement Cyril, qui crie, Cyril dit avec un air sévère sur le visage.

"Ce n'est pas de l'intimidation, Votre Altesse ! C'est de la discipline !"

"La discipline est le travail du propriétaire, n'est-ce pas ? Alors c'est mon travail."

J'ai l'impression qu'on me prive de mes droits humains.

Afin d'échapper à la réalité, Monica décide de se plonger dans le comptage des cils de Félix.

Chapitre 22

Chapitre 22: Chapitre 22 (FR)

Le travail du conseil étudiant n'était pas difficile, mais c'était beaucoup de travail.

Après avoir mangé et pris un bain, Monica retourna au grenier du dortoir des filles et s'effondra sur son lit.

"Oh, Monica. Tu es fatiguée."

Nero grimpe sur Monica, qui est allongée face contre terre, et marche sur les épaules de Monica avec ses pattes. Ce n'était pas vraiment un massage, mais la sensation des pattes douces serrant mon dos me faisait du bien.

Monica ferma les yeux et poussa un soupir.

"...Aujourd'hui, Ashley-sama... m'a serré..."

"Ashley ? Ah, je vois. Tu es le type sarcastique qui te crie toujours dessus, n'est-ce pas ? Alors, à quel point a-t-il été discipliné ? Est-il plus dur que Rui Rui Lumpappa ?"

"Hmm... environ 1/100ème de M. Lewis, je suppose."

« Votre pair est-il le diable ?

Cyril Ashley a une attitude dure envers Monica, ce qui est fatigant, mais ses conseils ont été minutieux. Ils ont une liste de ce que vous devez savoir, et si vous leur demandez quelque chose que vous ne comprenez pas, ils vous diront exactement ce dont vous avez besoin. Cyril, épris de Félix, est celui qui s'occupera correctement de Monica au-delà des ordres de Félix.

En comparaison, Lewis Miller, le camarade de classe de Monica, les Sept Sages (Magicien de la Barrière), est le genre de gars qui gifle impitoyablement Monica à chaque fois qu'elle bégaye, et utilise parfois un grand sort d'attaque sur elle. Cyril était toujours gentil en annonçant qu'il allait mettre le glaçon dans sa bouche.

Alors que Monica se sentait épuisée, se souvenant du cauchemar où elle avait été serrée par Luis, elle entendit un bruit de tapement.

".....fenêtre?"

Quand j'ai levé les yeux, j'ai vu un petit oiseau perché sur la lucarne du grenier. C'est un bel oiseau aux plumes jaunes et jaune-vert. Se pourrait-il qu'un oiseau gardé par un aristocrate à des fins ornementales se soit échappé ?

Le petit oiseau frappa encore à la fenêtre. Même lorsque le chat noir Néron s'approche de la fenêtre, il ne semble pas avoir peur.

Lorsque Monica a ouvert la fenêtre, l'oiseau s'est envolé dans le grenier, a fait le tour de la pièce et a atterri sur le sol.

La silhouette est entourée de fines particules de lumière et l'instant d'après elle se transforme en figure humaine.

Debout, il y avait une grande et mince servante. Monica l'avait vue plusieurs fois auparavant, avec son beau visage de poupée.

"... Vous êtes... M. Lewis."

Monica grommela et la femme de chambre ramassa l'ourlet de sa jupe, s'inclina et présenta calmement son nom.

"Je m'appelle Linsbelfeed, l'esprit contractuel du <Magicien de la barrière> Lewis Miller. S'il vous plaît, appelez-moi Lin."

Monica se redressa instinctivement parce qu'elle venait d'entendre des rumeurs selon lesquelles Lewis était le diable.

Le fait que Rin, l'esprit contracté de Luis, ait rendu visite à Monica signifie qu'elle doit rendre compte de l'avancement de la mission.

« Euh, euh, rapport de mission... n'est-ce pas ?

"C'est une chose, mais d'abord... j'ai un message urgent de M. Lewis."

C'est urgent, en d'autres termes, c'est un message important qui doit être transmis le plus rapidement possible.

Monica et Nero haletent, se demandant de quel genre de message il s'agit.

Rin ouvrit la bouche, sans expression.

"Moi, Lewis Miller, je suis..."

"C-cette fois...?"

Rin dit quelque chose à Monica qui le répéta.

"Je vais être père."

"Je n'en ai pas besoin !! Je n'ai pas besoin de cette information ! Ne me crois-tu pas !?"

Même si Nero lui avait crié dessus, Rin ne semblait pas particulièrement ému et se contenta de hocher la tête.

"Oui, M. Louis est un peu excité maintenant que sa femme est enceinte."

"... U-Ukareponchi ?"

Lorsque Monica répétait un mot qu'elle ne connaissait pas, Rin hocha la tête d'une manière mystérieuse et dit : "C'est un coup de poing amusant."

"C'est un dicton propre à la région de l'Ouest, et "ponchi" signifie "bonbon, petit garçon". C'est donc un mot utilisé pour parler aux gens trop excités."

"Je-je vois..."

"Depuis que je l'ai vu dans un livre, j'ai toujours voulu le dire au moins une fois. Je suis ravi de pouvoir l'utiliser maintenant."

Rin, qui se disait submergée par l'émotion, restait toujours aussi inexpressive.

Il est difficile de dire à quel point cet esprit est sérieux.

"Euh... euh... s'il vous plaît, transmettez mes félicitations à M. Lewis et à sa femme."

"Mettez-vous en colère contre ça ! Monica ! Ce magicien démon sexuel essaie juste de se moquer de lui-même en vous forçant à effectuer des tâches pénibles ! Vous devriez être encore plus en colère !"

Néron lève la patte et insiste, mais Monica veut sincèrement le féliciter. Outre Lewis, j'étais également redevable à l'épouse de Lewis, Mme Rosalie.

Rin hoche la tête et dit : « Je te le ferai savoir. » Elle sort un morceau de papier de sa poche.

"Maintenant que nous en avons terminé avec le sujet principal..."

« Hé, pouvons-nous passer au sujet principal maintenant ? »

Ignorant silencieusement les remarques de Nero, Rin sortit le papier et l'étala sur le bureau.

Ce qui suit est écrit sur le papier avec l'écriture de Lewis :

« L'incompétence de votre rapport oral est profondément ancrée en moi. S'il vous plaît, écrivez tous les rapports importants sur ce papier et donnez-le à Rin."

Comme prévu, ils sont synchronisés. Monica est bien consciente que si elle fait un rapport verbalement, elle ne sera pas en mesure de transmettre ne serait-ce que la moitié des informations importantes.

"Je suis le pigeon voyageur de cette mission. Si vous avez des rapports ou des messages pour M. Lewis, veuillez les remplir et me les confier. Je les remettrai immédiatement à M. Lewis."

"...Euh, euh, s'il n'y a rien de spécial dans le rapport ?"

"Je vais certainement rester dans ce grenier."

"Susuu, susuu, je vais l'écrire tout de suite !"

Monica déplaça précipitamment la lampe vers le bureau et s'assit sur la chaise.

Heureusement, il y a beaucoup à signaler. Être choisi comme officier du conseil étudiant est un grand pas en avant dans mes fonctions d'escorte. C'est quelque chose que je voudrais signaler avec fierté.

Il ne reste plus que... Alors que je réfléchissais au contenu de mon rapport, la barbe de Néron s'est contractée et il a regardé par la fenêtre.

"Hé, c'est plutôt cool au fond du dortoir des garçons."

".....image?"

Lorsque Monica était confuse et ne comprenait pas le sens des mots de Nero, Rin intervint.

"Il y a une réaction magique de glace derrière le dortoir des garçons. Ce n'est pas qu'ils utilisent la magie intentionnellement, mais que la magie échappe à tout

contrôle."

Monica sentit un frisson parcourir sa colonne vertébrale alors qu'elle ressentait un mauvais pressentiment.

Quand on pense à la magie de la glace, la première personne qui nous vient à l'esprit est Cyril Ashley.

« ...Euh, Rin-san, la réaction magique de glace se produit à l'extérieur du dortoir des garçons, pas à l'intérieur ?

"Oui, nous sommes dehors. Nous nous dirigeons lentement vers l'extérieur du dortoir."

Si cette réaction magique était celle de Cyril, est-ce que lui, un homme sérieux, sortirait furtivement du dortoir à pareille heure ?

Cependant, en tout cas, en tant que garde du corps du deuxième prince, il ne pouvait ignorer la situation anormale près du dortoir des garçons.

"Je-je vais vérifier si tu vas bien..."

"Mais, Monica. Comment sort-on du dortoir des filles ? Tu ne peux pas utiliser la magie du vol."

"Ah!"

Néron avait raison.

La magie du vol nécessite un bon sens de l'équilibre, c'est donc un domaine dans lequel Monica est faible car elle a des nerfs moteurs catastrophiquement faibles.

Les experts peuvent voler librement, mais Monica ne peut sauter qu'un peu plus haut, comme lorsqu'elle a escaladé la clôture du vieux jardin.

"... Ugh. Que dois-je faire..."

Monica ouvrit la fenêtre et baissa les yeux vers le sol.

La chambre de Monica se trouve dans le grenier d'un immeuble de quatre étages, elle est donc naturellement chère.

Il serait possible de sauter d'ici et d'utiliser la magie du vent pour atténuer l'impact au moment de l'atterrissage. Mais les choses qui font peur font peur.

Alors que je regardais par la fenêtre et frissonnais, Rin tapota l'épaule de Monica.

"Si tel est le cas, laissez-moi faire. Je suis un esprit du vent, donc la magie du vol est ma spécialité."

Quelle fiabilité !

Monica leva les yeux vers Rin avec respect, et Rin dit en posant son pied sur le rebord de la fenêtre.

« De plus, le capitaine a déclaré que « voyager à grande vitesse peut être difficile à atterrir ». Lors de l'atterrissage, soyez fort et serrez les dents pour vous préparer à l'impact. »

« Bougez lentement ! »

Monica tenait Nero contre sa poitrine et criait.

■ ■ ■

"...Votre Altesse"

Dans la chambre de Félix, dans le dortoir des garçons, son serviteur Will a appelé Félix, l'air confus.

Félix, qui était assis sur le canapé en train de boire du thé, remit la tasse sur la soucoupe et regarda Will.

"... Cyrille ?"

"Oui, je peux ressentir une forte magie de glace à l'extérieur du dortoir."

"Connaissez-vous l'emplacement exact?"

"...Je suis désolé. Seulement dans la direction générale."

Will baissa les sourcils en signe d'excuse. Mais on n'y peut rien. La spécialité de Will concerne les étourdissements et les hallucinations, et ses capacités de détection ne sont pas très élevées.

"Maintenant, que devrions-nous faire ? Je ne peux pas te laisser tranquille... alors allons y jeter un oeil."

Chapitre 23

Chapitre 23: Chapitre 23 (FR)

Cyril a été recueilli par le marquis de Highon et a montré la différence entre lui et sa belle-sœur, et a commencé à étudier la magie afin d'obtenir sa propre arme unique.

Si vous avez une formation en magie, vous pouvez obtenir un avantage dans la société aristocratique.

Sa belle-sœur n'avait aucun talent pour la magie, mais Cyril en avait. Né avec un pouvoir magique supérieur à la moyenne, il étudia la magie de manière obsessionnelle... et en conséquence, il développa une maladie.

■■■Syndrome de surdose de pouvoir magique.

Les humains ne disposent que de vaisseaux pour stocker le pouvoir magique, mais ne peuvent pas générer de pouvoir magique dans leur corps. Il récupère en absorbant petit à petit le pouvoir magique de l'extérieur du corps.

À l'heure actuelle, le corps humain ne peut pas stocker suffisamment de puissance magique pour dépasser la capacité du vaisseau. Une fois le récipient plein, le corps rejettera tout pouvoir magique supplémentaire et ne l'absorbera plus.

Même lorsque le récipient est plein, le corps juge toujours qu'il n'y a pas assez de pouvoir magique et continue d'absorber le pouvoir magique sans autorisation - c'est le syndrome de surdose de pouvoir magique.

Cela peut ressembler à la boulimie. Tout comme le centre de satiété de Cyril ne fonctionne pas correctement et qu'il a envie de manger, le corps de Cyril ne reconnaît pas quand il est plein de pouvoir magique et absorbe de plus en plus d'énergie magique. Et l'excès de pouvoir magique érode le corps humain, provoquant un empoisonnement magique. Par conséquent, il devait périodiquement libérer l'excès de pouvoir magique qui ne pouvait pas être contenu dans le récipient.

Les médecins disent que l'entraînement répété et déraisonnable était à l'origine de la maladie.

Lorsque Cyril a développé cette maladie, il était désespéré. Il était sûr qu'il serait expulsé par la famille du marquis.

Cependant, le marquis Highon a préparé un outil magique pour Cyril qui avait pour effet d'absorber et de libérer du pouvoir magique. C'est la broche que je porte toujours sur mon col. Si vous le portez, il absorbera l'excès de pouvoir magique de votre corps et le drainera hors de votre corps.

Si je portais cette broche, je ne devrais avoir aucun problème dans ma vie quotidienne.

(...mais pourquoi...!)

Cyril psalmodiait un bref sort alors qu'il traversait la forêt derrière le dortoir.

L'arbre devant moi s'est figé, se transformant en statue de glace. S'il utilise la magie, la quantité de pouvoir magique dans son corps sera réduite et il pourra se sentir mieux temporairement... Cependant, le corps de Cyril absorbera bientôt à nouveau le pouvoir magique.

La vitesse est clairement plus rapide que d'habitude. C'est trop tôt. Peu importe la quantité de magie que j'utilise, le pouvoir magique de mon corps ne se vide jamais. En fait, cela ne fait qu'augmenter.

L'excès de pouvoir magique débordant du récipient érode le corps humain. Ma tête me fait mal et me fait mal. Je me sens nauséeux.

Cyril s'agenouilla, serrant la broche à son col alors qu'il s'accroupissait.

Une broche sur mesure préparée pour le marquis Highorn par son père adoptif.

Si vous l'avez, vous devriez pouvoir absorber le pouvoir magique.

Si vous avez cela, vous ne perdrez pas le contrôle.

Si j'avais ça... je devrais être en mesure de répondre aux attentes du marquis Highon.

(...Je dois être à la hauteur des attentes !)

Je veux être à la hauteur des attentes de mon père adoptif, qui a accueilli Cyril dans la famille du marquis après avoir mené une vie que l'on pouvait difficilement qualifier d'aristocrate.

Je veux être à la hauteur des attentes du second prince, qui a dit qu'il avait besoin de vous et vous a choisi comme vice-président.

Et surtout...

■■■Je veux que les gens attendent avec impatience XX.

Cyril n'avait donc pas le temps de ramper ainsi sur le sol.

Cependant, contre sa volonté, son corps absorbe du pouvoir magique. Cyril a scandé un sort rapidement et a déclenché la magie de la glace.

Le rocher devant moi s'est figé, et juste au moment où je pensais me sentir un peu mieux, mon corps a de nouveau absorbé le pouvoir magique.

Lorsque j'étais en mauvaise condition physique, la vitesse d'absorption du pouvoir magique était souvent lente, mais cette vitesse restait anormale.

(Pourquoi, pourquoi, pourquoi... !?)

Ah, j'ai dû chanter rapidement et utiliser la magie suivante■■■Mais mon pouls est devenu aléatoire et ma respiration est devenue irrégulière. Je ne peux pas chanter avec ça. Je ne peux pas utiliser la magie.

"...Un.....Gu..."

Cyril gratte le sol, transpirant froidement et convulsant.

À ce moment-là, mes yeux sont devenus noirs et j'ai perdu connaissance...

J'ai entendu un chat miauler.



Monica, Nero et le groupe de Rin, qui se sont échappés de leur chambre dans le dortoir en utilisant la magie du vent de Rin (qu'ils ont dû déplacer lentement à la forte demande de Monica), se sont déplacés vers la forêt en suivant les traces du pouvoir magique et ont espionné Cyril derrière un arbre.

Cyril se tordait de douleur alors qu'il déclenchait la magie de la glace. Ce n'est clairement pas une situation normale.

"Je vois que tu agis étrangement étant donné qu'il s'agit d'une séance secrète d'entraînement à la magie."

Monica hoche la tête aux mots de Rin.

"Peut-être, mais... Ashley-sama est accro à la magie en ce moment."

Rin et Nero dirent à l'unisson : « Dépendance à la magie ? Apparemment, aucun d'eux n'était au courant de cette maladie.

"Le corps humain a une résistance à la magie inférieure à celle des esprits et des dragons, et s'ils ingèrent une grande quantité de magie, ils tomberont malades... Cette condition est appelée empoisonnement magique... Dans le pire des cas, cela entraînera la mort."

Lorsque Monica fréquentait encore Minerva, elle avait vu plusieurs personnes présentant les mêmes symptômes.

"Ashley-sama a probablement une constitution qui absorbe facilement le pouvoir magique. Les gens comme ça utilisent souvent la magie pour réduire leur pouvoir magique, ou ils portent des outils magiques qui absorbent l'excès de pouvoir magique..."

C'est probablement la raison pour laquelle Cyril convertissait le pouvoir magique en air froid et le libérait quotidiennement, et pourquoi il fabriquait de la glace dans des verres. Ce faisant, il libérait le pouvoir magique supplémentaire présent dans son corps.

La raison pour laquelle j'étais si inquiète à propos de la broche sur mon collier est probablement parce que cette broche est un outil magique qui absorbe le pouvoir magique.

Après avoir écouté l'explication de Monica, Rin a formé un anneau avec son index et son pouce et a regardé à travers l'anneau pour regarder Cyril.

"Nous avons confirmé le flux de pouvoir magique. Il semble que la broche sur son collier collecte le pouvoir magique libéré à l'extérieur de son corps et le renvoie dans son corps."

"Comme prévu... ! L'outil magique fonctionne mal...!"

L'outil magique fonctionnait de manière opposée à son effet initial. Je dois retirer cette broche dès que possible.

Cependant, si Monica s'approche, Cyril demandera probablement pourquoi Monica est là.

Monica porte actuellement une cape à capuche pour sortir, mais si vous vous approchez suffisamment pour toucher la broche, vous serez remarqué.

Alors que Monica hésite, Nero miaule ! s'écria courageusement.

« Si c'est le cas, laissez-moi faire !

■ ■ ■

Néron sauta de derrière un arbre, se jeta sur Cyril et prit la broche de son revers dans sa bouche.

"Quoi, chat...!? Arrête... et n'y touche pas !"

Cyril agite ses bras et résiste, mais Néron les évite facilement et enlève la broche. Alors éloignez-vous de Cyril.

"Rendez-le... g-rendez-le !!"

Cyril a crié hystériquement, les yeux injectés de sang, et a scandé un sort rapidement.

Immédiatement, le chemin de Néron est bloqué par un mur de glace.

(Gégé...!?)

Néron changea précipitamment de direction et tenta de s'échapper dans la forêt... mais le mur de glace s'étendit rapidement, bloquant la voie de sortie de Néron.

Avant qu'ils ne s'en rendent compte, Néron et Cyril furent entourés par un mur de glace.

(Wow... je suis si faible contre le froid !)

Néron frissonna alors que l'air froid coulait autour de ses pieds.

Malgré cela, elle tient fermement la broche dans sa bouche et ne la lâche pas.

"Rendez-le... rendez-le..."

Cyril s'approche de Néron avec du sang dans les yeux.

Un murmure sourd pouvait être entendu entre la respiration lourde.

"...C'est... mon beau-père... me l'a donné... je l'ai reconnu, je l'ai eu... je l'ai reconnu..."

Les yeux de Cyril perdaient la raison et stagnaient d'obsession.

Néron ne pouvait s'empêcher de se sentir désolé pour lui.

(...Je me demande pourquoi les humains sont tous idiots.)

Je suis sûr que cette personne a une raison d'être obsédée par les broches. Cependant, cela n'a rien à voir avec Nero.

Cyril psalmodia rapidement un sort. Plus de dix flèches de glace apparaissent autour de lui.

Chacun était aussi épais qu'un bras, ce qui ressemblait plus à un pieu qu'à une flèche. De toute façon, si cela vous frappe directement, vous ne vous en sortirez pas.

"J'ai... été reconnu... par mon beau-père... par Son Altesse... mais pourquoi..."

Les yeux fiévreux de Cyril fixent Néron d'un air vide.

Pourtant, ce qu'il regarde maintenant, ce n'est pas Néron.

Son corps tout entier est érodé par le pouvoir magique et il souffre de fièvre et il a la vision d'un inconnu de Néron.

".....pourquoi....."

Son beau visage se tordit de douleur, comme si elle était sur le point de pleurer.

"...Pourquoi... tu ne l'acceptes pas... Maman ?"

À ce moment-là, le mur de glace s'est effondré sans bruit.

Le mur de glace et les flèches de glace flottant autour de Cyril étaient tous engloutis par les flammes et en feu.

La glace créée par Cyril a fondu et a disparu en quelques secondes seulement, et les flammes qui ont fait fondre la glace se sont rassemblées au même endroit comme si elles avaient une volonté, et sont finalement devenues un serpent de flammes.

Et de l'autre côté du mur de glace effondré se trouve une petite sorcière avec une capuche sur les yeux.

L'un des Sept Sages utilise la magie sans chant.

<La sorcière silencieuse> Monica Everett.

Chapitre 24

Chapitre 24: Chapitre 24 (FR)

Le père de Cyril descendait du marquis de Highon, mais il ne détenait aucun titre et n'était en aucun cas riche.

Malgré cela, mon père était fier de son sang de marquis, ne travaillait pas très bien et se comportait de manière arrogante envers ma mère.

Cyril détestait ça et prenait toujours le parti de sa mère. Il faisait de son mieux pour plaire à sa mère.

Pourtant, quand ma mère voit le visage de Cyril, un visage aristocratique qui ressemble beaucoup à celui de mon père, elle a toujours l'air triste.

Finalement, lorsque le père de Cyril s'est noyé dans l'alcool et est décédé, un membre du marquis de Highon a proposé d'adopter Cyril.

Cyril sauta de joie.

Maintenant, je peux rendre ma mère heureuse ! Cela fera plaisir à ma mère !

Cependant, voyant la joie de Cyril, ma mère poussa un soupir et dit :

"Ah, tu es un enfant d'une famille noble après tout."

■■■Ce n'est pas vrai, Mère. Je suis ta copine.

Cyril ne put s'empêcher de prononcer ce seul mot.

■■■

La personne devant Cyril était une personne avec une cagoule rabattue sur les yeux. Il est petit et ne ressemble pas à un adulte.

Cependant, lorsque la personne leva légèrement sa main droite, le serpent qui avait fait fondre le mur de glace de Cyril entourait la personne cagoulée.

Il ne fait aucun doute que cette personne cagoulée est une utilisatrice de magie, celle qui a fait fondre la glace de Cyril.

Le chat noir qui a volé la broche de Cyril miaule et court vers la silhouette encapuchonnée. La personne cagoulée a ramassé le chat noir et a ramassé avec ses doigts la broche que le chat tenait dans sa gueule.

"...C'est ton chat ?"

Même si Cyril grogna à voix basse, la personne cagoulée ne le regarda même pas, regardant plutôt la broche.

Cette attitude irritait encore plus Cyril.

"Rends-moi cette broche!"

Dans sa rage, Cyril a scandé un sort. Ce qu'il chantait était une technique permettant de créer des chaînes de glace.

Lorsque Cyril claqua des doigts, les membres de la silhouette encapuchonnée étaient emmêlés dans des chaînes de glace... et l'instant d'après, les chaînes de glace se désintégrèrent.

".....dents?"

La personne dans la capuche ne fait rien. Il ne chantait même pas.

Cependant, les chaînes de glace se brisent sans aucune hésitation, dispersant leurs restes au sol.

Ai-je utilisé la mauvaise technique ? En pensant cela, Cyril scanda à nouveau le sort. Cependant, le résultat reste le même. Les chaînes de glace se désintègrent dès leur apparition.

"Pourquoi, pourquoi, tu... as-tu fait quelque chose ?"

La personne dans la capuche regarde simplement la broche sans rien dire. Comme si Cyril ne l'avait même pas remarqué.

...Cette attitude est effrayante.

"Répondre!"

Cyril a créé une flèche de glace et l'a tirée sur la silhouette encapuchonnée. Cependant, juste avant que la flèche n'atteigne la silhouette encapuchonnée, elle est engloutie par les flammes et fond.

Cyril pensait qu'il y avait peut-être un ami à proximité. Sinon, cela ne peut pas être expliqué. Après tout, la personne dans la capuche ne chantait pas. Il n'est pas possible d'annuler la magie de Cyril sans chanter.

"Merde...merde... !!"

Cyril a créé un grand nombre de flèches de glace et les a tirées au hasard dans toutes les directions. Si les amis de cette personne cagoulée étaient là, je pensais les rôtir.

Cependant, si la personne cagoulée relève légèrement la tête, la flèche de glace s'enflamme et disparaît sans laisser de trace.

(Qu'est-ce que... qu'est-ce que c'est...)

Ce n'est pas si difficile de bloquer des flèches tirées au hasard avec un bouclier.

Cependant, si vous pouvez abattre toutes les flèches tirées... c'est une compétence divine.

C'est le genre de magie qui a été utilisée en ce moment devant Cyril.

De plus, la flamme qui faisait fondre la glace a disparu sans se propager aux arbres environnants. En d'autres termes, c'est une magie sophistiquée.

Chaque flamme est tissée de calculs d'une précision effrayante. Et ce numéro ? En seulement quelques secondes ?

(Quoi, quoi, que se passe-t-il ? Qu'est-ce que je regarde ?)

Quiconque ne connaissait rien à la magie aurait été fasciné par le serpent flamboyant à l'allure flashy.

Cependant, quiconque a la moindre expérience en magie devrait le remarquer. La petite flamme qui a abattu la flèche de glace s'avère inhabituelle.

La défense de base dans la guerre magique est un bouclier – en d'autres termes, une barrière défensive.

Cependant, la personne devant lui les a interceptés avec des flèches sans utiliser de bouclier, montrant à Cyril l'écrasante différence dans leurs compétences.

"Qu'est-ce que tu fous... qu'est-ce que tu fais... ?"

Cyril a abandonné le contrôle détaillé et a converti tout son pouvoir magique en air froid, qui a ensuite été lancé sur la silhouette encapuchonnée.

"Gelez ! Gelez ! Transformez-vous en statue de glace silencieuse !"

L'air froid libéré en criant hystériquement fige tout, y compris Cyril. Le sol, les arbres et Cyril lui-même.

Cyril continuait à souffler de l'air froid, sans se soucier de savoir si ses mains et ses pieds étaient gelés.

Mais ensuite j'ai remarqué.

La production maximale d'air froid est progressivement repoussée – non, elle est déviée. Dans le ciel.

La silhouette cagoulée utilise la magie du vent pour dévier l'air froid de Cyril.

Dans le même temps, la glace accrochée aux membres de Cyril se décolle peu à peu, créant une barrière qui protège le corps de Cyril de l'air froid.

Cyril, qui utilise les techniques sans penser à lui, n'utilise naturellement pas de barrière.

(Ce type...?)

Si la personne dans la capuche utilisait la magie du vent pour dévier l'air froid tout en protégeant le corps de Cyril avec une barrière défensive... alors il utilisait en même temps une magie avancée.

Je suis sûr que les alliés de cette personne cagoulée se cachent autour de lui et utilisent secrètement des techniques. Il doit en être ainsi.

(...Mais et si ce n'était pas le cas ?)

Si cette personne cagoulée utilisait autant de magie tout seul... alors il était déjà un monstre.

Cyril pâlit et tout son corps tremblait.

L'euphorie et l'ivresse que je ressentais en utilisant la magie s'apaisèrent et le sang s'écoula de tout mon corps.

".....un....."

Les choses devant mes yeux sont devenues floues et tout mon corps s'est senti faible. Mon pouvoir magique avait touché le fond.

Ce que Cyril a vu juste avant de perdre connaissance était... une silhouette encapuchonnée courant vers Cyril d'une manière désespérée et ennuyeuse, et lui tendant une petite main.

■ ■ ■

"Non, non, tu vas bien...?"

Monica se précipite vers Cyril à un rythme lent et pose sa tête sur ses genoux pour vérifier son état.

Cyril était inconscient. Son pouls est également un peu faible, mais son état ne semble pas mettre sa vie en danger. Si tel est le cas, je récupérerai probablement après un peu de repos.

"...C'était bien."

L'un des premiers symptômes d'un empoisonnement magique est la sensation d'une forte excitation lors de l'utilisation de la magie.

Si cela s'aggrave davantage, des symptômes tels que des hallucinations, des palpitations et des étourdissements apparaîtront et, à la fin, le corps tout entier sera consumé par le pouvoir magique et la mort surviendra.

Par conséquent, le moyen le plus rapide de traiter les personnes accros à la magie est de leur faire utiliser leur magie jusqu'à ce qu'elle se vide dès les premiers symptômes.

"Excellent travail."

Rin, qui se cachait dans l'ombre et regardait, apparut et vit la broche dans la main de Monica.

"Y a-t-il quelque chose qui ne va pas avec cet outil magique ?"

"Oui... la technique intégrée s'est détériorée avec le temps... En fait, afin d'éviter toute détérioration, il est normal d'appliquer une couche de techniques pour protéger la technique..."

"Ils ont dit que la technique de protection n'avait pas été appliquée."

Monica hoche la tête aux paroles de Rin, et Nero remue la queue avec irritation en disant : "C'est un produit défectueux !"

"Qui diable est ce type qui a fait un travail aussi médiocre ?"

"Euh... il y a une inscription gravée au dos de la broche..."

Lorsque Monica retourna la broche et vit le nom gravé dessus, ses joues se contractèrent.

«.....<Magicien des bijoux> Emmanuel Darwin...»

"Quoi, quoi ? Tu connais quelqu'un ?"

Quand Monica était à court de réponse, Rin répondit avec indifférence.

"Je me souviens de lui comme de l'un des Sept Sages, tout comme Monica-dono. Il n'est pas en bons termes avec Lewis-dono. Il appartient à la faction du Second Prince. Lewis-dono dit : 'Les morts dorés sont hehee.'"

Néron parla après quelques secondes de silence.

"... N'y a-t-il pas de personnes honnêtes parmi les Sept Sages ?"

C'est une remarque douloureuse.

Monica dit : "Ah..." et se tenait la poitrine pendant qu'elle écrivait une nouvelle formule magique sur la broche.

Ce type de magie qui ajoute un pouvoir magique aux substances est appelé magie accessoire.

Monica n'a appris aucune sorte de magie fortuite professionnellement, mais comme cette broche n'a pas une structure très compliquée, elle n'a eu aucune difficulté à la modifier.

Par exemple, l'amulette que Louis a fabriquée pour Félix. C'était un outil magique extrêmement avancé capable de détecter le danger et de créer une barrière protectrice, mais cette broche ne faisait qu'absorber et libérer du pouvoir magique.

(Peut-être devrais-je intégrer une technique d'ajustement automatique qui permet d'ajuster la quantité de pouvoir magique absorbé en fonction de la quantité de pouvoir magique résiduel dans le corps...)

La mauvaise habitude de Monica est que chaque fois qu'elle voit ce genre de formule magique, elle ne peut s'empêcher de vouloir l'appliquer.

Pourtant, Cyril serait confus si la fonction de la broche changeait soudainement.

Monica a corrigé le dysfonctionnement de la formule magique, en ajoutant uniquement une formule d'ajustement automatique, puis a appliqué une formule double protection pour la protéger.

Avec cela, il ne devrait pas se briser facilement.

Lorsque Monica remit la broche au col de Cyril, Nero leva les yeux vers Monica avec un air moqueur sur le visage.

"Est-il vraiment nécessaire que vous alliez aussi loin ? Juste en réparant un outil magique, ils vous donnent cinq pièces d'or, n'est-ce pas ?"

".....c'est"

Monica s'arrête une fois pour rassembler ses mots.

Monica était juste un peu jalouse de Cyril.

Il se sent fier d'être reconnu par quelqu'un. À cette fin, il adopte une attitude de ne ménager aucun effort.

"...La capacité d'absorber le pouvoir magique est souvent gênante, mais si vous vous entendez bien avec cela, cela peut être un avantage en tant que magicien."

Plus la vitesse d'absorption du pouvoir magique est rapide, plus la récupération du pouvoir magique est rapide.

Plus vous récupérez vite, plus vous aurez d'avantage sur les autres magiciens dans les batailles à long terme.

À vrai dire, certains magiciens se soumettent à un entraînement intensif pour augmenter la vitesse à laquelle ils absorbent le pouvoir magique et veulent devenir ainsi.

Cette constitution de Cyrille peut aussi être qualifiée de « talent ».

"...Je ne voulais pas que tu considères ce talent... comme une malédiction."

Peu importe ce que fait Monica, elle ne peut pas se vanter de son talent. Je ne peux m'empêcher de considérer cela comme une malédiction.

C'est pour ça que je ne voulais pas que Cyril finisse comme moi.

Je voulais que tu tendes la poitrine et que tu sois fier de toi.

...Même pour Monica qui ne peut pas être fière d'elle.

"Au fait. Qu'allons-nous faire de ce type ? Dois-je le laisser dormir ici ?"

Néron presse la joue de Cyril avec sa patte.

C'est vrai que ce n'est pas encore l'hiver, mais je ne me sens pas à l'aise de laisser un malade dormir dans une forêt comme celle-ci.

Juste au moment où Monica se demandait ce qui se passait, Rin leva la main.

"Dois-je souffler le corps de cet humain avec un coup de vent et le jeter dans le dortoir des garçons ?"

« Et si possible, soyez un peu plus doux... »

"Alors créons une tornade et soufflons-la dans le dortoir des garçons..."

"Cela empire."

Cependant, même si Rin se faufilait dans le dortoir des garçons en utilisant sa magie de vol, elle ne pourrait pas trouver la chambre de Cyril.

Pendant que Monica se grattait la tête en se demandant ce qui se passait, Nero poussa un soupir et se releva d'un bond, comme s'il l'avait fait.

Il se retourne une fois et atterrit sur le sol, et l'instant d'après, son apparence passe d'un chat noir à un jeune homme aux cheveux noirs et aux yeux dorés.

"Ensuite, je porterai ce type jusqu'à la porte du dortoir des garçons. Ensuite, si vous le faites rouler près de la porte principale du dortoir, le gardien le remarquera."

"Ugh, tu veux vraiment continuer comme ça...?"

"Si vous vous faufilez à l'intérieur et nous trouvez, vous et votre enfant serez partis."

En disant cela, Néron souleva brutalement le corps de Cyril et le porta sur son épaule.

"Euh, Nero, fais-moi au moins un tour sur ton dos..."

Sans même entendre la voix de Monica, Nero frappa légèrement le sol et commença à courir.

Finalement, le dos de Néron disparut de la vue, se fondant dans la forêt nocturne.

Chapitre 25

Chapitre 25: Chapitre 25 (FR)

Néron, portant Cyrille sur ses épaules, courait à travers la forêt nocturne sans une seule lumière. Même sous forme humaine, Néron a une bonne vision nocturne.

À propos, il était bien plus fort qu'un humain, donc même avec Cyril sur ses épaules, il était capable de sprinter avec aisance.

(...Au fait, comment ce type cool a-t-il pu se faufiler hors du dortoir ?)

Les dortoirs des garçons et des filles sont entourés de hauts murs. Il y a un gardien à la porte qui veille toute la nuit, donc ça ne devrait pas être facile d'entrer et de sortir.

Ce serait une autre histoire si vous pouviez utiliser la magie du vent pour sauter ou voler, mais la magie du vol n'est pas aussi simple qu'il y paraît. Monica a précédemment déclaré que seuls les magiciens avancés peuvent le gérer, car cela nécessite à la fois des techniques de manipulation magique avancées et précises et des capacités physiques.

De plus, bien que Monica ait des compétences magiques, ses nerfs athlétiques sont désespérément faibles, donc le mieux qu'elle puisse faire est de sauter haut.

(De mon point de vue, ce type cool est exceptionnel en magie de glace, mais il ne semble pas être très bon dans autre chose.)

Les forces des êtres humains sont déterminées dès leur naissance. Il est également vrai que les magiciens ordinaires ne peuvent utiliser que la magie qui est leur spécialité.

Monica, qui peut facilement utiliser une magie très difficile quels que soient ses attributs, est hors norme à bien des égards. Même si j'ai parfois l'impression d'oublier.

(Peut-être que ce type cool ne peut pas utiliser la magie du vent. Eh bien, s'il peut utiliser autant de magie de la glace à cet âge, c'est assez incroyable.)

Comment Cyril, qui ne sait pas utiliser la magie du vol, a-t-il pu s'échapper du dortoir des garçons ?

La réponse est devenue claire dès mon arrivée au fond du dortoir des garçons. Il y a des fissures dans une partie du mur entourant le dortoir. Apparemment, Cyril a réussi à sortir d'ici.

"Étonnamment, la gestion de cette école prestigieuse est également bâclée."

"Il semble que d'anciens étudiants ont utilisé cette fissure pour s'échapper du dortoir et prendre une pause."

Une voix vint de derrière Néron.

Lorsque Néron s'est retourné avec Cyril sur le dos, il a vu un étudiant familier se tenant là.

Grand et mince, avec des traits doux et bien dessinés et des cheveux dorés qui brillent doucement au clair de lune - Felix Arc Ridil, le deuxième prince du royaume de Ridil.

Félix portait un uniforme et tenait à la main une planche légèrement plus grande.

Lorsque Néron regarde le tableau, Félix l'appuie contre le mur pour couvrir la fissure.

"Normalement, on cale une planche pour cacher cette fissure, mais il semble que Cyril n'avait pas les moyens de le faire."

Je vois, cette fissure est une faille que même le prince utilise.

Satisfait, Néron descendit Cyril de son épaule.

"Je suis un voyageur de passage. Je suis venu le délivrer parce que ce frère au sang-froid était accro à la magie et était hors de contrôle et s'est effondré dans la forêt. Vous êtes gentil, n'est-ce pas ? Merci."

"Ah, merci d'avoir pris la peine."

"Même si ce type cool dit quelque chose, dis-lui simplement qu'il avait des hallucinations parce qu'il était accro à la magie. Écoute. Tout ce qu'il a vu était une hallucination."

"...Hmm?"

Félix jeta un coup d'œil à Cyril, puis reporta immédiatement son regard sur Néron.

Son expression était calme et gentille, mais ses yeux bleus étaient alertes et fixaient Néron.

"Gentil voyageur. Pourriez-vous me dire votre nom ?"

"Je ne suis pas assez digne pour vous dire mon nom, mais j'ai la gentillesse de me présenter. Je m'appelle Bartholomew Alexander."

Quand Néron prononça un gros muet, Félix mit sa main sur sa bouche et rit.

"C'est le même nom que le personnage principal d'un roman d'aventures."

« Connaissez-vous Dustin Gunter ? »

La faveur de Félix parmi Néron a légèrement augmenté. Nero croit fermement qu'il n'y a pas de mauvaises personnes qui aiment Dustin Gunter.

Félix rit tandis que Néron élevait la voix.

"J'apprécie tous les divertissements que ce pays a à offrir. Romans, jeux et théâtre."

« Les femmes aussi ?

Lorsque Néron, qui a vu Félix sortir pour la nuit, le poignarde avec une piqure, Félix rit vaguement et dit : "Je me demande ce que ça fait."

(...C'est une personne dégoûtante.)

Même s'il est né dans une famille royale et qu'il a la chance de tout, il a l'air de n'avoir rien... ses yeux sont vides.

Félix porta facilement Cyril puis regarda Néron comme s'il venait de s'en souvenir.

« Au fait, le saviez-vous, Voyageur-san ? La forêt près d'ici se trouve sur le terrain de l'école, donc toute personne autre que le personnel de l'école n'a pas le droit d'y entrer.

"Hé, je vois."

Néron déteste être obligé de faire des promesses aux humains.

(Parce que je ne suis pas humain)

Les règles humaines ne sont pas quelque chose que je connais. Néron leva la mâchoire et fit signe à Cyril.

"J'ai aidé ce type cool. Ferme les yeux pendant un petit moment."

"Ah, bien sûr. Je n'essaierai pas de t'interroger pour avoir aidé Cyril."

"Ioi?"

Néron fronça les sourcils avec méfiance et plongea la main dans sa robe.

Puis il bouge ses mains à l'intérieur de ses vêtements, faisant un geste comme s'il essayait d'attraper quelque chose.

« ...Est-ce parce que ce type va découvrir ma véritable identité sans avoir à me donner la peine de m'interroger ?

En disant cela, Néron sort sa main qui était rentrée dans sa robe.

Au bout de ses doigts, un lézard blanc à la queue plumée se balançait.

Lorsque Néron soulève le lézard blanc jusqu'à son visage et menace : « Je vais te manger », le lézard blanc bat ses petits membres et se déchaîne.

Néron montra ses dents pointues et rit méchamment.

" D'après ce que j'ai vu, c'est un esprit de l'eau ? Je suppose qu'ils avaient prévu de le cacher dans mes vêtements et de m'espionner en secret, mais c'était dommage. Je suis sensible aux réactions magiques. "

Les esprits sont comme des masses de pouvoir magique. Par conséquent, plus un esprit est élevé, plus il est facile à comprendre pour Néron.

Ce lézard blanc est un esprit d'eau de haut niveau. Cela ressemble plus ou moins à l'esprit contracté de ce prince.

Même lorsque Félix a été confronté au lézard blanc, il avait toujours un doux sourire sur le visage. C'est vraiment effrayant.

En tant que Néron, je m'attendais à une réaction du genre « W-Quoi ?! » ou « Qui es-tu !? ». Cependant, ce prince ne semble pas aussi bouleversé que Mao.

"Abayo"

Néron jeta le lézard blanc par terre, l'air ennuyé, puis tourna le dos à Félix et commença à marcher.

(Hé, Sparkling Prince. Même si c'est ennuyeux, ne plaisante pas avec mes favoris, d'accord ?)

Si je parle plus longtemps, ma véritable identité pourrait être découverte. Par conséquent, Néron marmonne sans le dire à voix haute.

Montrant ses dents pointues et souriant vicieusement.

(Si tu détruis Monica, je te mangerai la tête la première)

■ ■ ■

Will, un lézard blanc jeté à terre, prit sa forme humaine et s'inclina devant Félix.

"Je suis désolé, je ne suis pas assez fort. Je dois m'en prendre à cette personne maintenant..."

"Non, ça va. J'aurai des ennuis si tu te fais manger."

Lorsque Félix dit cela en plaisantant, Will baisse les yeux comme s'il avait honte de son propre manque de force.

Félix n'avait plus l'intention de courir après ce jeune homme aux cheveux noirs.

Je ne sais pas qui est ce jeune homme... mais je sais instinctivement que ce n'est pas quelqu'un que je peux faire pour le poursuivre.

C'est inhumain. Ça aussi... ce n'est pas un esprit, c'est autre chose.

Cependant, peu importe qui est ce non-humain, s'il n'a pas l'intention de nuire à Félix, alors il peut être laissé tranquille pour le moment.

"Will, s'il te plaît, reprends ta forme de lézard. Ce serait un peu gênant pour Cyril de te voir."

"À votre guise"

Will, maintenant sous la forme d'un lézard blanc, grimpe sur la jambe de Félix et se glisse dans la poche de Félix. Après avoir confirmé cela, Félix remit Cyril sur le dos et se mit à marcher.

Ensuite, Cyril gémit légèrement dans le dos de Félix. Apparemment, il a repris conscience.

"...Euh...je...je..."

Félix parla calmement à Cyril, qui marmonna d'une voix rauque.

"Hé, tu es réveillé ?"

«Tanière, ka... ?

Cyril cligna plusieurs fois des yeux et regarda Félix avec des yeux vides.

"Vous étiez allongé dans la forêt à cause d'un empoisonnement magique. Un gentil voyageur vous a amené ici."

"...Désolé pour le dérangement."

"Peu importe, je m'en fiche."

Comme d'habitude, Cyril lui aurait immédiatement dit qu'il marcherait tout seul. La raison pour laquelle je ne le dis pas, c'est parce que je suis épuisé.

Lorsque Félix a emmené Cyril dans sa chambre, Cyril était allongé, épuisé, sur le lit et regardait Félix avec des yeux vides.

"...Le voyageur qui m'a sauvé était une petite personne portant une capuche."

Félix secoua la tête.

"Non, c'est un grand homme aux cheveux noirs."

".....est-ce ainsi"

En soupirant, Cyril ferme les yeux.

» demanda Félix, soudain curieux.

"Quel genre d'hallucination as-tu vu dans la forêt ?"

Cyril resta silencieux un moment, comme confus. Derrière ses paupières fermées, il ruminait probablement la vision qu'il avait eue.

Finalement, Cyril ferma les yeux et ouvrit lentement la bouche.

"...C'est terriblement silencieux, terriblement fort... C'est l'illusion d'un monstre... Je n'oublierai jamais cette apparence pour le reste de ma vie."

Chapitre 26

Chapitre 26: Chapitre 26 (FR)

Au moment où Monica arrêta le déchaînement de Cyril et retourna dans sa chambre dans le dortoir, il faisait déjà nuit au moment où elle finit de rédiger le rapport à soumettre à Louis.

Quand je vivais dans un refuge de montagne, rester éveillé toute la nuit était un phénomène quotidien, mais depuis que je mène une vie normale depuis un moment, je me sens lourd.

Monica est allée en classe avec des pas instables, et après que Lana l'ait encore critiquée pour sa coiffure aujourd'hui, elle a terminé le cours en luttant contre la somnolence et a boité jusqu'à la salle du conseil étudiant.

Il semblait que personne n'était encore venu dans la salle du conseil étudiant. Apparemment, Monica est la première aujourd'hui.

Monica a fait ce que Cyril lui avait appris, et après avoir nettoyé la salle du conseil étudiant et réapprovisionné les fournitures, elle a ouvert le grand livre.

Cependant, même si je suis généralement alerte lorsque je vois des chiffres, pour le moment, je n'arrive pas du tout à penser aux chiffres.

(... Ah, je vois. J'ai utilisé beaucoup de magie hier... donc je n'ai pas assez de sucre.)

Monica, qui ne se soucie pas de la nourriture, ne mange toujours que le minimum de nourriture.

Le matin, j'avais les restes de pain du dîner et du café. Le déjeuner était composé de noix et d'eau que j'avais apportées avec moi. Habituellement, c'est ce que j'ai, mais les jours où j'utilise beaucoup de magie, cela ne suffit pas.

De toute façon, exercer la magie consomme de l'énergie. C'est pourquoi on dit que de nombreux magiciens ont la dent sucrée.

Monica a fouillé ses poches pour trouver quelque chose à manger, mais elle avait mangé toutes les noix à midi, donc il n'y avait rien à manger.

Encore un peu de patience jusqu'à ce que le travail du conseil étudiant soit terminé... se dit Monica, mais elle céda à la somnolence et s'effondra sur son bureau.

■ ■ ■

Juste au moment où Monica s'effondrait sur le registre et prenait une profonde inspiration, la porte de la salle du conseil étudiant s'ouvrit.

La personne qui a ouvert la porte était le vice-président Cyril Ashley.

Il fut le deuxième à arriver dans la salle du conseil étudiant, et lorsqu'il remarqua Monica face contre terre sur le bureau, il haussa brusquement les sourcils.

Ensuite, j'ai ouvert la bouche pour crier après Monica... mais ensuite j'ai fermé la bouche.

« »

Il étouffa inconsciemment ses pas et s'approcha du bureau, regardant Monica.

■ ■ C'est une pauvre petite fille.

Son corps petit et maigre ne ressemblait guère à celui d'une jeune fille de dix-sept ans.

Son teint est toujours pâle et ses yeux, qui peuvent paraître bruns ou verts selon la lumière, regardent toujours d'un air penaud.

C'est juste une fille ordinaire et ennuyeuse qui n'a ni l'élégance ni la beauté d'une aristocrate.

Cyril regarde la main droite de Monica, qui tient toujours la plume.

À la Serendia Academy, les gants sont inclus dans l'uniforme. La plupart des filles portent des gants sur mesure décorés de dentelle ou de rubans, mais les gants de Monica sont d'un blanc uni.

Les gants ne sont probablement pas de la bonne taille et il y a un peu de tissu supplémentaire. C'est dire à quel point ses mains sont petites. Tout comme un enfant.

« »

Cyril prit doucement la plume des mains de Monica et la remit dans le porte-stylo.

Au moment où elle sortait le stylo, la main droite de Monica perdit de sa force et le bout de ses doigts s'étendit sur le bureau.

Cyril a couvert la main droite de Monica avec sa propre main droite, comme pour confirmer à quel point sa main était petite...

"Hé, Cyril. Tu es déjà là ?"

Au moment où Cyril entendit la voix de Félix par derrière, il sauta de son bureau comme une sauterelle.

"Votre Altesse, ce n'est pas vrai. Cette petite fille faisait une sieste dans la salle sacrée du conseil étudiant, alors j'ai pensé que j'allais la réveiller ! Oh, tu es tellement paresseuse de te réveiller, petite fille !"

Cyril a levé sa main droite de manière anormale et a giflé Monica sur la tête.

Monica, qui était allongée face contre terre sur le bureau, releva le haut de son corps en grommelant et leva les yeux vers Cyril avec des yeux encore endormis.

« ... Ashuri-sama ?

" Hein, hein, c'est quoi ce visage incompréhensible ? Vous êtes devant Son Altesse ! Redressez votre dos ! "

"...9129, 14771, 23900, 38671, 62571, 101242, 163813..."

"Parlez un langage humain !!"

Lorsque Cyril attrapa la tête de Monica et la secoua, Monica leva les yeux vers le visage de Cyril et sourit.

"... Il ne fait pas trop froid... Je suis content."

Les yeux bleu foncé de Cyril s'écarquillent et ses mains arrêtent de secouer Monica. Sa main tendit inconsciemment la broche sur son col.

La bouche de Cyril s'ouvrait et s'ouvrait, et juste au moment où il était sur le point de dire quelque chose... La main de Félix s'étendit de son côté et jeta un cookie dans la bouche de Monica.

Monica mordit dans le cookie, somnolente.

Félix pousse les morceaux de biscuit dans la bouche de Monica, devenant progressivement plus petits à partir du bord, puis en sort un nouveau et le rapproche de la bouche de Monica.

Monica remarqua soudain le biscuit pressé contre ses lèvres et commença à mordre dans le deuxième biscuit, toujours assoupie.

"C'est drôle. Seule ta bouche bouge pendant que tu es à moitié endormi."

"Euh, Votre Altesse...?"

"Tu veux l'essayer aussi, Cyril?"

Le ton de Cyril était comme s'il l'invitait à interagir avec un animal de compagnie, et il secoua la tête en disant : "Je m'abstiendrai".

Lorsque Félix posa la main sur le troisième cookie, la tête de Monica trembla et ses yeux s'ouvrirent légèrement.

Monica semblait venir de se réveiller, se frottant les yeux et marmonnant quelque chose d'une voix indistincte.

A ce moment-là, Monica pensait au rapport qu'elle avait rédigé toute la nuit.

La rédaction de rapports est l'une des tâches pour lesquelles Monica est extrêmement mauvaise.

Monica pensait juste à ne pas se faire crier dessus par Lewis, mais le jeune homme qui criait devant elle ressemblait à Lewis Miller.

... Alors j'ai dit ça.

"Félicitations pour la grossesse de votre femme..."

"De qui parles-tu ?!"

» dit docilement Félix à Cyril qui pleure.

"Cyril, qui est l'autre partie ? Tu dois prendre tes responsabilités, non ?"

"Ah, Votre Altesse !? Non, c'est un malentendu, cette petite fille est à moitié endormie et fait des bêtises...!"

Cyril crie avec les yeux injectés de sang, Félix est content et Monica est encore à moitié endormie.

En voyant cette scène, le jeune Neil, qui était le quatrième à arriver dans la salle du conseil étudiant, déambulait autour de l'entrée avec un air troublé, mais personne ne l'a remarqué.

Chapitre 27

Chapitre 27: Chapitre 27 (FR)

Lindsay Peil, enseignante à la Serendia Academy (26 ans, célibataire, actuellement à la recherche d'un merveilleux gentleman), était à court de mots.

Elle est professeur de danse de salon. Cependant, la plupart des étudiants de l'Académie Serendia sont des enfants d'aristocrates.

Naturellement, les élèves étaient friands de danse de salon lorsqu'ils entraient à l'école, et même s'il y avait certains élèves qui n'étaient pas doués en danse, il n'y en avait jamais eu un seul qui avait échoué au cours.

...Oui, jusqu'à maintenant.

Qu'est-ce qui se déroule sous mes yeux ? Le professeur Pale roula des yeux.

Un couple dansant devant elle.

Le nom du garçon est Glen Dudley. Le nom de la fille est Monica Norton.

Tous deux sont des étudiants qui viennent tout juste de passer en deuxième année de lycée.

"J'ai l'impression d'être un peu en retard sur le tempo, alors accélère !"

« Non, arrête ! »

Une étudiante sans sens du rythme était balancée par un étudiant qui marchait à un rythme deux fois plus rapide, tournant sur lui-même... ou plutôt, tournant sur lui-même.

On pourrait difficilement appeler cela une danse. Si je devais l'appeler ainsi, c'est l'image d'un gros chien courant à sa guise et son propriétaire se balançant en tenant la laisse. Les étudiants masculins jetaient les filles partout, les balançaient et les traînaient.

Alors, est-il vrai que le problème ne concerne que les étudiants masculins ?

L'étudiante est une étudiante qui n'a même pas les bases de la danse et ses pas sont foirés. C'était un miracle qu'il ne soit pas tombé.

Dès la fin de la chanson, Monica Norton, incapable de résister à la force de l'arrêt soudain, s'est violemment roulée sur le sol. Elle s'est roulée sur le sol et a fini par heurter un mur en convulsant.

Glenn a couru vers Monica, qui roulait des yeux, l'a secouée par les épaules et a crié.

"Aaaaaaaaaaaaaaaaaa, je suis désolé !! Je-ça va ?!"

"Y-Yura... Yurasa... je... je suis... Ukyuu..."

Glenn crie alors que Monica se fige et se fige.

"Je-je ne peux pas mourir !!"

C'est vous qui avez porté le coup final... c'est ce que tout le monde pensait ici.

Tout en regardant l'échange humoristique, le professeur Pale raconte les deux étudiants en échec.

"...Glenn Dudley. Monica Norton. Il sera demandé à ces deux-là de repasser l'examen dans une semaine."



Monica est une magicienne de haut niveau du royaume de Ridil et l'un des sept sages qui a le droit de rencontrer le roi.

Il y a deux ans, à seulement 15 ans, elle a été choisie parmi les Sept Sages. Elle était la seule magicienne existante à utiliser la magie sans chant et était une fille géniale connue pour avoir développé de nombreuses nouvelles formules magiques.

Elle reçoit secrètement l'ordre de protéger le deuxième prince, Félix Arc Ridil, et infiltre l'Académie Serendia. Tout en protégeant secrètement le prince en utilisant pleinement sa spécialité, la magie sans chant, elle profitait tranquillement d'une splendide vie scolaire... elle n'était pas là.

Monica n'est douée qu'en magie et en mathématiques, et est au fond du monde pour tout le reste. Le punk est aussi mou.

L'un des meilleurs exemples en est son étonnant manque de conscience du mouvement.

Après avoir couru un moment, je m'essouffle et trébucher au milieu de nulle part devient monnaie courante.

Depuis deux ans qu'elle est devenue Sept Sage, elle est enfermée dans un refuge de montagne sans sortir, ce qui a encore accéléré le déclin de sa force physique.

... Le résultat fut un désastre dans le cours de danse de salon.

Les cours de danse de salon se déroulent conjointement entre deux classes, et le partenaire est généralement désigné par le professeur. Il s'agit de faire équipe avec des personnes dont les capacités sont aussi similaires que possible.

Glen Dudley, de la classe à côté d'elle, est nommé partenaire de Monica.

Apparemment, Glenn était un étudiant qui a été transféré en même temps que Monica. C'est un garçon avec des cheveux châtain doré frappants et un sourire amical.

Glenn était grand par rapport aux autres garçons de son âge, et Monica, qui était petite, devait lever les yeux un peu pour voir le visage de Glenn.

Honnêtement, j'ai l'impression que leur différence de taille les rend inadaptés comme partenaires de danse, mais la raison pour laquelle le professeur les a choisis en couple est probablement parce qu'ils sont tous les deux étudiants transférés et que leurs compétences en danse sont inconnues.

"Je m'appelle Glenn ! Enchanté de vous rencontrer !"

Glenn a dit cela avec un sourire amical, mais Monica ne pouvait que garder la tête baissée et s'agiter.

Monica est extrêmement timide et a du mal à tenir une conversation avec les personnes qu'elle rencontre pour la première fois, surtout lorsqu'il s'agit d'hommes.

Pourtant, Glenn ne semble pas offensé et tient Monica par la main alors qu'ils se tiennent dans la salle de danse.

Son attitude était pleine de confiance, et Monica pensait qu'il devait être bon en danse... mais...

L'instant d'après, Glenn dit cela avec un sourire amical.

"Je n'ai jamais fait de danse de salon auparavant, n'est-ce pas ? Quoi qu'il en soit, je vais juste l'essayer et voir ce que je vois !"

C'est un mensonge, non ? L'instant d'après, Monica était influencée par Glenn.

De cette façon, les deux hommes ont été invités à l'amiable à repasser l'examen.

■ ■ ■

Si cela continue, il est inévitable qu'il échoue au réexamen.

Monica et Glenn décident donc de louer une chambre après l'école et de s'entraîner à danser.

...Cependant, deux débutants ne peuvent rien y faire.

Alors Glenn a dit : « J'ai amené un assistant ! » et a entraîné une certaine personne avec lui.

"H-bonjour... bonjour"

La personne qui a été traînée par Glenn avec un air troublé sur le visage était Neil Clay Maywood, un responsable du conseil étudiant comme Monica.

"M-Maywood... M....?"

Les yeux de Monica s'écarquillèrent à l'apparition de Neil, qui pouvait être considéré comme la conscience du conseil étudiant, et Glenn regarda Monica et Neil avec curiosité.

"Hein ? Vous vous connaissez tous les deux ?"

"Mlle Norton est une responsable du conseil étudiant, tout comme moi."

"Ouais, ouais !? C'est vrai !?"

Glenn rejeta la tête en arrière de manière exagérée et baissa les yeux sur Monica.

Glenn n'est pas une mauvaise personne, mais il a une voix très forte et Monica ne l'aime pas.

Alors que je tremblais, Glenn semblait impressionné et hocha la tête.

"Monica, tu es une étudiante transférée tout comme moi, n'est-ce pas ? Et pourtant, être responsable du conseil étudiant est un tel gâchis !"

"N-non... euh..."

"Ah, je suis désolé de t'avoir appelé par mon nom ! Mais je n'aime pas les formalités, alors j'aimerais que tu m'appelles Glenn aussi !"

"Euh... euh..."

Alors que Monica réfléchissait à ce qu'elle allait dire en réponse, Neil intervint docilement : "Eh bien, eh bien."

"Mlle Norton a des ennuis, alors ne la pressez pas trop fort."

Quand Neil dit cela, Glenn se tut comme un bon chien.

Neil est un petit garçon sans prétention, mais il est très apprécié de son entourage. Glenn semblait également admirer Neil.

Neil s'assure que Glenn reste silencieux, puis baisse les sourcils et sourit pour rassurer Monica.

"Glenn est mon camarade de classe. Glenn m'a demandé de regarder sa pratique de danse, alors j'ai décidé d'être son instructeur temporaire."

"Je-je suis désolé pour la gêne occasionnée... je suis désolé..."

"Non, non, nous sommes là les uns pour les autres lorsque nous sommes en difficulté."

Neil souriait en disant cela, et l'aura d'une bonne personne dégageait de tout son corps. Je vois, il est admiré.

"Alors pratiquons tout de suite !"

Neil eut l'air troublé et dit « Hmm » à Glenn, qui commença à parler avec impatience comme un chien qui ne pouvait pas attendre.

"Si possible, ce serait bien d'avoir de la musique pour le spectacle proprement dit... Je dois regarder la danse, alors y a-t-il quelqu'un qui sait jouer du piano ?"

Un piano est installé dans la salle de danse pour les représentations. Pendant les examens, les étudiants dansent sur ce spectacle de piano.

Cependant, Monica n'a aucune connaissance qui sait jouer du piano... ou plutôt, elle n'a pas vraiment de connaissances dans cette école en premier lieu.

Alors que Monica baissait les yeux en s'excusant, complètement inutile, la porte de la salle de danse s'ouvrit.

"Eh bien, si c'est le cas, je n'y peux rien ! Je peux jouer du piano pour toi !"

La camarade de classe de Monica, Lana Collette, parle rapidement tout en enroulant ses cheveux blonds autour de ses doigts. Apparemment, il écoutait secrètement devant la porte.

Glenn et Neil regardèrent alternativement Monica et Lana avec des visages surpris.

"Es-tu l'amie de Monica ?"

"...Ah...Oui..."

Monica hocha immédiatement la tête en réponse à la question de Glenn et pâlit.

Lana ne pensera-t-elle pas que c'est une nuisance si quelqu'un la traite d'amie ?

Si Lana avait fait une grimace dégoûtée, si elle avait froncé ne serait-ce qu'un peu les sourcils – je tremblais à l'idée d'une telle scène, alors Lana s'est rapidement approchée de Monica et lui a brossé les cheveux fièrement.

"Oh, c'est vrai ! En tant qu'ami, je vais t'aider, donc tu devrais être reconnaissant !"

Monica lève les yeux et regarde Lana, surprise.

Lana n'avait pas l'air dérangée du tout. En fait, on dirait qu'il retient un sourire.

".....merci"

Monica serre fermement sa poitrine par-dessus son uniforme et la remercie à voix basse.

... Si je ne tenais pas ma poitrine, mon cœur avait l'impression qu'il sortirait de ma poitrine de joie.

Chapitre 28

Chapitre 28: Chapitre 28 (FR)

"Oh, j'ai eu des nouvelles de Neil. Il s'entraîne à danser."

Lorsque Félix s'est présenté à la salle du conseil étudiant plus tard que d'habitude, il l'a dit avec un sourire.

Monica avait complètement oublié l'information selon laquelle elle allait s'entraîner à la danse après l'école, mais il semble que Neil, attentif, ait contacté Félix. C'est un garçon simple mais beau.

Félix remit la plume qu'il tenait sur son support et se tourna vers Neal.

« Alors, quels sont les résultats de votre pratique ? Pensez-vous que vous pourrez réussir ? »

Le regard de Neil errait de gauche à droite, et même s'il ne faisait pas chaud, ses joues étaient en sueur.

"Eh, euh... ça dépend de la façon dont tu travailles dur à partir de maintenant... je suppose."

"Votre Altesse, que le bon secrétaire général Maywood dise quelque chose comme ça doit être une situation terrible."

Cyril, qui travaillait sur autre chose à côté de moi, déclara d'un ton sévère.

Monica ne répondit rien et recula de désespoir.

Cyrille a tout à fait raison. L'entraînement d'aujourd'hui était un désastre. Il est difficile de dire que de grands progrès ont été réalisés.

Nous avons commencé par pratiquer les pas de base, mais de temps en temps, Monica s'emmêlait et tombait. D'un autre côté, Glenn semble être plus athlétique et a pu apprendre les pas rapidement.

Neil et Lana disent tous les deux qu'il est préférable d'apprendre ce genre de choses avec son corps, mais il n'a pas l'impression que son corps s'en souviendra.

Ah, je pouvais me souvenir d'autant de chiffres que je voulais ! Alors que j'étais secrètement en deuil, Bridget, qui était assise près de la fenêtre en train d'écrire sur un document, a parlé sans lever les yeux de son document.

« Pour un responsable du conseil étudiant qui est un modèle pour les étudiants, prendre du retard en classe... c'est plus qu'humiliant. »

"S-sumi..."

« Êtes-vous conscient que vous causez également des problèmes au secrétaire général Maywood ? »

Monica tremble en s'excusant, mais Bridget lui donne des mots encore plus tranchants.

À cause d'elle, elle causait des ennuis à quelqu'un – ce fait faisait trembler les jambes de Monica.

Oui, je cause des ennuis à Lana et à Neil parce que je ne sais pas bien danser.

Glenn a eu des moments difficiles au début, mais c'est un bon athlète, donc il sera bientôt meilleur que Monica.

Si cela se produit, Monica causera certainement également des problèmes à Glenn. Et si Glenn échouait également à l'examen parce qu'il avait fait équipe avec Monica...

"Euh, je ne pense pas que ce soit une nuisance..."

Neil, qui était une bonne personne, dit cela d'une manière troublée, et Elliot, qui était resté silencieux jusqu'à présent, intervint en faisant tourner sa plume.

"Mlle Bridget a raison. Les responsables du conseil étudiant sont des modèles pour les étudiants. Il n'y a aucun moyen de montrer aux autres étudiants que quelqu'un qui ne peut même pas réussir l'examen de danse de salon peut devenir officier."

Elliot plissa ses yeux tombants et regarda Monica, et le coin de sa bouche se souleva.

« Si cela continue, cela ne deviendra-t-il pas un problème pour Son Altesse d'être responsable de la nomination ?

C'est Félix qui a nommé Monica, une sous-performante, comme trésorière... Par conséquent, si Monica causait des problèmes, Félix serait responsable du choix de Monica.

À cause de moi, je cause des ennuis non seulement à Lana, Neil et Glenn, mais aussi à Félix.

Le petit corps de Monica semblait écrasé par la peur et la pression.

Je suis désolé pour la gêne occasionnée, je ferai de mon mieux, je ferai de mon mieux, s'il vous plaît, pardonnez-moi - ces mots n'arrêtaient pas de me traverser la tête, mais ma gorge se serra et je ne pouvais pas émettre de son.

Alors que Monica remuait ses lèvres, Félix dit doucement.

"Je te l'ai déjà dit, n'est-ce pas ? Si elle se comporte mal, j'en assumerai la responsabilité."

Lorsque Félix ouvre la bouche, l'ambiance dans la salle du conseil étudiant change.

Félix sourit gracieusement et déclara.

"Vous n'avez à vous soucier de rien, Miss Norton est exactement ce à quoi je m'attendais. Elle sera à la hauteur de mes attentes. N'est-ce pas, Miss Norton ?"

Ses derniers mots étaient adressés à Monica. Et cela aussi avec un grand sourire.

Je ne peux pas le faire, je ne peux pas le faire", a crié intérieurement Monica en ravalant les mots à la dernière minute.

Depuis que Félix, membre de la famille royale, lui a dit qu'il avait de grandes attentes à son égard, Monica n'a d'autre choix que de répondre à cette demande.

Pourtant, je ne pouvais pas simplement hocher la tête et baisser les yeux lorsque Félix se leva et se plaça devant Monica. Puis il pose son doigt sur le menton de Monica et lui fait lever les yeux.

De mystérieux yeux bleus regardèrent Monica avec mélancolie.

"Vous répondrez à mes attentes, n'est-ce pas ?"

La voix légèrement triste aurait fait rougir les joues de la plupart des filles. Cependant, Monica secoue la tête et hoche la tête, ressemblant à une victime menacée.

Monica a rassemblé tout le vocabulaire en elle.

Ce qui est important lorsqu'on exprime ses intentions, c'est une explication logique et claire.

"Eh bien, tout d'abord... J'aimerais analyser le tempo de la musique à utiliser et vérifier la longueur de la foulée. J'aimerais commencer par analyser et mémoriser les angles des pieds, des hanches et des épaules pendant la danse !"

Cyril écarquilla les yeux et gémit aux mots de Monica, qui semblaient logiques à première vue mais n'étaient même pas du tout logiques.

"...Petite fille, bouge ton corps avant d'utiliser ta tête."

Bien sûr.

■ ■ ■

Monica retourna au grenier et tomba face contre terre sur le lit en reniflant. J'ai mal aux jambes à cause de l'exercice auquel je ne suis pas habitué.

"Monica, tu ressembles à une vieille sorcière."

Néron a sauté sur Monica, qui était allongée face contre terre, et l'a repoussée avec ses pattes. Apparemment, elle me fait un massage.

"Pug, pouah... tout mon corps me fait mal..."

"Il semble que l'apparition précoce de douleurs musculaires soit le signe que votre corps est jeune, donc c'est bien."

Où diable obtenez-vous une telle connaissance ?

Nero serra avec ses pattes avant les jambes de Monica, qui étaient comme des bâtons sans graisse ni muscle.

"Je regardais secrètement depuis la fenêtre. C'est ça que vous appelez de la danse ? Est-ce une compétition où gagne celui qui marche sur le plus de pieds de son adversaire ?"

"Euh, c-c'est différent... tu le sais grâce aux illustrations du roman..."

"J'ai été choqué parce que je ne connaissais que les illustrations. Je ne savais pas que la danse était une compétition aussi difficile."

Néron sauta sur le bureau et tourna adroitement les pages du roman qu'il avait étalé avec ses pattes.

Ensuite, il tape cette phrase avec sa patte avant.

``...Julia s'abandonne à la musique...C'était vraiment un moment de rêve. Nous nous donnerons la main tous les deux et ferons des pas selon nos cœurs..."

"Ces personnages se sont marché sur les pieds selon leur cœur. Wow, ça change mon interprétation de cette scène."

"...C'est pour ça que c'est différent...Moo~"

Monica gonfle ses joues et regarde Nero, mais Nero balance sa queue de manière taquine.

"Eh bien, tu ne peux pas simplement utiliser la magie pour faire quelque chose à ce sujet ? Tu peux utiliser la magie sans chanter, n'est-ce pas ? Ne pourrais-tu pas secrètement utiliser la magie pour améliorer tes compétences en danse ?"

De la magie qui vous rend meilleur en danse... comme ce serait génial s'il existait quelque chose de pratique comme ça. Cependant, la magie n'est pas toute-puissante.

"... Il est théoriquement possible de manipuler le corps pour effectuer certains mouvements, mais... cela serait interdit dans ce pays."

Il est tabou dans ce pays d'effectuer de la magie sur le corps humain, comme utiliser la magie pour déplacer le corps humain ou renforcer temporairement les muscles.

En effet, le corps humain n'a aucune résistance au pouvoir magique, il peut donc provoquer des effets secondaires tels qu'un empoisonnement magique. Pour la même raison, la magie de guérison est également interdite.

Dans des expériences passées, il était nécessaire d'utiliser une grande quantité de pouvoir magique juste pour refermer une petite coupure, et le praticien est mort, et il existe également des archives selon lesquelles le bénéficiaire du traitement est également mort d'un empoisonnement magique.

Lorsque Monica expliqua cela, la barbe de Nero se contracta.

"Hmm ? Attendez ? 'Pour ce pays' ?... Peut-être que c'est bien de l'utiliser pour d'autres pays ?"

Monica réfléchit un moment à la question de Nero.

Néron ne sait pas grand-chose des affaires humaines, il serait donc préférable qu'il sache quelle quantité de magie les humains peuvent utiliser.

Monica redressa sa position et ouvrit la bouche avec un air sérieux sur le visage.

"...Manipulation corporelle, domination physique, renforcement corporel, guérison... toute magie appliquée au corps humain est considérée comme interdite. Le syndicat des magiciens de ce continent a unifié le traitement de la magie interdite, mais... il y a une exception."

Monica fait une pause et met un peu plus de force dans les poings qu'elle serre sur ses genoux.

"...C'est l'Empire d'Orient."

L'empire adjacent à l'est du royaume de Ridil est le pays le plus fort et le plus étendu de ce continent.

Il y a environ un an, l'empire a été remplacé par un jeune empereur d'un peu plus de 20 ans, mais ce jeune empereur méprise les vieilles coutumes et introduit de nouvelles mesures les unes après les autres, l'une d'entre elles étant la levée de l'interdiction de la magie médicale.

En d'autres termes, l'empereur accordait une autorisation limitée à la recherche sur la magie affectant le corps.

Naturellement, le syndicat des magiciens au sein de l'empire s'est opposé à cette mesure. Cependant, des rumeurs courent selon lesquelles le dirigeant syndical de l'empire serait mort dans des circonstances suspectes.

...En d'autres termes, ça sent bizarre à bien des égards.

"Je pense que le renforcement physique et la magie de guérison se développeront dans l'Empire à l'avenir..."

La levée de l'interdiction de la magie médicale dans l'Empire a également eu un grand impact sur les magiciens d'autres pays.

On dit qu'un nombre croissant de magiciens abandonnent leurs pays hautement réglementés et s'installent dans l'empire.

L'exode de magiciens talentueux vers d'autres pays est un problème épineux dans chaque pays et a été discuté à plusieurs reprises au Conseil des Sept Sages.

Surtout, Monica elle-même avait quelques réflexions sur la levée de l'interdiction de la magie médicale.

« Les humains ont beaucoup de problèmes. »

Néron ferme la couverture du roman et murmure pour lui-même.

".....Je suis d'accord"

Marmonnant, Monica ferme les yeux.

J'avais l'impression de voir à peine le dos de mon père derrière mes paupières.

■ ■ ■

Cette nuit-là, Monica a fait un rêve nostalgique.

C'était un rêve où je regardais le dos de mon père alors qu'il était assis à son bureau. Son père était toujours plein de calculs difficiles et Monica utilisait les formules comme livres d'images.

Mon père était bien informé.

Mathématiques, physique, pharmacie, médecine, mon père maîtrisait toutes sortes de matières, mais la biologie était sa plus grande force.

■■■Le corps humain est composé d'un très grand nombre de nombres.

Si nous pouvions analyser la formule mathématique qui fait de nous des êtres humains, nous pourrions sauver des personnes souffrant de nombreuses maladies.

C'est pourquoi mon père se consacrait jour après jour à la recherche.

Monica n'avait pas vraiment l'occasion de jouer beaucoup avec elle, mais elle était assez heureuse en lisant simplement la collection de livres de son père et en entendant occasionnellement des histoires sur les recherches de son père... elle était heureuse, cependant.

Le paysage de mon rêve a changé.

Le dos de mon père est englouti par des flammes rouges et il devient invisible.

L'image de mon père en train de brûler. Mon père notait une énorme quantité de données et il y avait des formules de calcul.

(Arrêtez ! Arrêtez ! Arrêtez !!)

J'ai envie de crier, mais les mots restent coincés dans ma gorge et je ne peux pas émettre de son.

Un homme baissa les yeux sur Monica, qui restait abasourdie.

Le deuxième prince de ce pays est superbe dans l'uniforme blanc de la Serendia Academy. Félix Arc Ridil.

« Vous répondrez à mes attentes, n'est-ce pas ? »

Monica leva les yeux vides vers Félix qui murmura avec un doux sourire.

C'est un rêve.

Félix n'a rien à voir avec la mort de son père. C'est juste un mélange d'événements d'aujourd'hui et de souvenirs passés.

Pourtant, chaque fois que quelqu'un attend d'elle, les sombres sentiments du passé de Monica se resserrent dans sa poitrine.

Une sombre colère domine la poitrine de Monica.

Comment pouvez-vous dire qu'il répondra à vos attentes ?

(... Même si j'ai répondu à ses attentes, mon père n'a pas été récompensé.)

Chapitre 29

Chapitre 29: Chapitre 29 (FR)

Le lendemain, à l'heure du déjeuner, Monica quitta rapidement le bâtiment de l'école et se dirigea vers la cour.

Évitant le vieux jardin dans lequel elle s'était faufilée auparavant, où elle pourrait croiser Félix, Monica se dirige vers un coin isolé de la cour.

Après avoir confirmé qu'il n'y avait personne, il sortit un morceau de papier de sa poche et le déplia.

Sur le papier, j'ai noté les pas de base de la danse de salon et le tempo de la chanson. J'ai révisé ce que Neil m'a appris hier et je l'ai résumé sur papier.

Après l'avoir relu attentivement, Monica commence immédiatement à pratiquer les étapes de base.

"...1, 2, 3... 1, 2, 3..."

Il s'agit simplement de répéter les mêmes étapes, mais Monica, qui n'a pas une bonne motricité, finit par vaciller dans le haut du corps. Le simple fait de marcher est difficile.

"Euh... pied droit tourné vers l'avant, pied gauche sur le côté, puis arrière... tournez dans le sens des aiguilles d'une montre autour du pied gauche."

Alors que j'étais sur le point de faire un virage, j'ai perdu l'équilibre et je suis tombé sur le tatar, quand j'ai entendu un éclat de rire.

Quand j'ai levé les yeux, les épaules tremblantes, un grand jeune homme regardait Monica avec un sourire sur le visage.

Cheveux châtain foncé et yeux tombants. Le jeune homme, qui semble amical quand il se tait, est Elliott Howard, le secrétaire du conseil étudiant.

"Je vois, c'est terrible. C'est comme être ivre."

Elliott avait un comportement très amical et décontracté, mais ses yeux baissaient clairement sur Monica.

Bien qu'ils soient tous deux responsables du conseil étudiant, Monica n'a jamais beaucoup parlé à Elliott.

Cependant, j'avais le vague sentiment qu'Elliott n'avait pas de bons sentiments envers Monica.

Si les paroles acerbes de Bridget étaient une épée, les paroles de cette personne étaient un poison. Je sens qu'elle tourmente lentement Monica et essaie de la faire souffrir.

« Quelle est votre expérience dans les cercles sociaux ? »

"...Non, ce n'est pas le cas."

"Haha, bien sûr. C'est embarrassant et ce n'est pas quelque chose que je pourrais montrer en public."

Avec un ton doux et un doux sourire, comme s'il bavardait, Elliot déverse son poison.

Alors que Monica se recroquevillait et restait là, Elliot réduisit lentement la distance qui la séparait et la regarda d'en bas.

"Vous n'êtes pas un aristocrate, n'est-ce pas ?"

« »

« La plupart du temps, c'est un enfant né d'un noble par sa maîtresse, non ?... Même si ce n'est pas vrai, ce n'est pas loin, non ?

Quel genre de décor Lewis avait-il en tête ? Pour être honnête, c'était tellement déroutant que je ne m'en souviens pas beaucoup.

(Je-je suis presque sûr... c'était une orpheline qui a été recueillie par l'ancienne comtesse Kelbec... je pense...)

Dans tous les cas, il vaut mieux ne rien dire de mal. Monica baissa les yeux en silence et Elliot sembla prendre cela comme un signe.

"La Serendia Academy est une extension du monde social. Les responsables du conseil étudiant sont les stars du monde social."

Il n'est pas exagéré de dire que les officiers du conseil étudiant sont de futurs assistants ou épouses potentielles, étant donné qu'ils sont des membres choisis par Félix, le deuxième prince.

Monica est un objet étranger qui se faufile dans un endroit aussi magnifique.

"Les aristocrates ont les rôles et les devoirs des aristocrates. Pour être honnête, je ne me sens pas bien quand des gens ordinaires sans aspirations sortent et s'assoient là."

Elliot tend la main et arrache l'insigne d'officier du revers de Monica.

Puis il le lança haut dans le ciel.

Un petit insigne d'officier tombe sur la partie décorative du toit du bâtiment scolaire. La hauteur est définitivement hors de portée de Monica.

".....un"

Elliot rit alors que Monica restait immobile.

"C'est du jamais vu qu'un officier perde son insigne d'officier. Il est inévitable qu'il soit démis de ses fonctions."

Elliot haussa les épaules de manière théâtrale et regarda froidement Monica.

"Je suis heureuse que tu comprennes ce qui se passe, n'est-ce pas, fille ordinaire ?"

■ ■ ■

Après le départ d'Elliot, Monica leva les yeux vers le bâtiment de l'école avec un air troublé sur le visage.

Il est possible de récupérer l'insigne d'officier tombé sur le toit de l'école grâce à la magie du vol... mais ce serait difficile pour Monica, qui ne peut sauter que si haut.

Surtout, si quelqu'un l'apprend, ce ne sera pas drôle.

"Qu-que dois-je faire..."

Si j'utilise la magie du vent pour créer un vent fort, va-t-il tomber du toit ? Cependant, si vous ajustez accidentellement le montant de manière incorrecte et que vous finissez par être époustouflé, vous ne pourrez même pas le remarquer.

Alors qu'elle envisageait d'appeler Néron pour le récupérer, quelqu'un lui tapota l'épaule.

"Qu'est-ce qui ne va pas?"

"...Hyau !?"

Lorsque Monica haussa les épaules et se retourna, Glen Dudley se tenait là. Pour une raison quelconque, Glenn tient une brochette en bois dans une main.

Je n'aurais jamais pensé qu'il m'assassinerait en me poignardant au cou avec cette brochette en bois... ! ? Alors que Monica regardait la brochette, Glenn dit, agitant la brochette en bois comme un tact.

"Que fais-tu dans un endroit comme celui-ci ?"

"Euh, euh..."

Alors que Monica était à court de mots, Glenn regarda le collier de Monica.

"Oh, il est un peu effiloché autour du col, n'est-ce pas ? Ah ! Je veux dire, il n'y a pas d'insigne d'officier ! Peut-être que tu l'as laissé tomber !?"

Monica répondit avec hésitation alors que Glenn commençait à faire des histoires.

"L'insigne de l'officier... euh... s'est accroché sur le toit là-bas..."

C'est une mauvaise excuse pour moi. Cependant, Glenn ne fouilla pas plus loin, plaçant plutôt sa main sur ses yeux et levant les yeux vers le toit.

« Le toit est-il autour de cette décoration ? »

"Je-je suppose que c'est à peu près tout..."

"Alors, il y a beaucoup de place !"

Alors que Monica roulait des yeux, se demandant ce qu'elle pouvait se permettre, Glenn a tenu la brochette en bois qu'il tenait et lui a dit de la tenir, en disant : "Tiens ça !"

Puis, tout en se cassant le cou, il psalmodia un bref sort.

Monica ouvrit les yeux. Ce que Glenn chante est un sortilège de vol.

Glenn a poussé un léger cri de « Yo » et a donné un coup de pied au sol, et son corps a immédiatement sauté à la hauteur du toit. Tout en maintenant cette hauteur, le corps de Glenn se déplace parallèlement au sol et s'approche du toit.

"Ah ! Je l'ai trouvé !"

Glenn a ramassé l'insigne d'officier sur le toit, est descendu lentement d'une hauteur de plus de quatre étages et a atterri devant Monica.

La magie volante est une magie de haut niveau que seuls les magiciens avancés peuvent utiliser. Avant tout, des connaissances magiques et des capacités physiques sont requises.

Lorsque Monica a été surprise de la facilité avec laquelle Glenn était capable de l'utiliser, Glenn a mis l'insigne d'officier dans la main de Monica et a mis son index sur ses lèvres en disant : « Chut !

« Pour le moment, c'est un secret pour tout le monde, d'accord ? En fait, on m'a dit de ne pas utiliser la magie sans autorisation lorsqu'il n'y a pas de superviseur.

"Ah... Glen, es-tu... un magicien ?"

« Je suis toujours apprenti !

Même si vous êtes apprenti, être capable d'utiliser la magie du vol signifie que vous êtes aussi compétent qu'un magicien senior.

Pourquoi une telle personne est-elle à la Serendia Academy ?

S'il pouvait utiliser la magie du vol à un si jeune âge, il ne serait pas étrange qu'il soit recruté par Minerva, une organisation spécialisée dans la formation des magiciens.

Alors qu'elle était incapable de répondre à cette question, Glenn retira la brochette en bois des mains de Monica.

"Oui, je déjeunais justement. Voudrais-tu me rejoindre ?"

À bien y penser, ça sent la viande grillée.

Glenn s'avança plus profondément dans la cour, balançant une brochette en bois de bonne humeur. Si vous le suivez avec crainte, vous trouverez les restes d'un feu de joie dans une zone légèrement dégagée. La viande en brochette était déposée sur une feuille qui servait d'assiette. Apparemment, c'est la brochette en bois qui a été utilisée pour percer cette viande.

"La cafétéria de cette école est plutôt formelle et les portions sont petites par rapport à son prix, donc je n'en suis pas satisfait."

"Alors... tu veux de la viande ici ?"

"Après tout, la viande fraîchement grillée est meilleure ! En plus, je ne me sens pas bien à moins de manger à ma faim !"

Cela dit, Glenn a offert à Monica une brochette de grillades.

Réticente à refuser, Monica le remercie et prend timidement une bouchée de viande. Le poulet grillé était juste ce qu'il fallait de cuisson, la peau était croustillante et la viande était moelleuse et tendre. C'est aussi bien que les épices

soient fortes.

Mais d'où vient cette viande ?

Je pense que Glenn a dit quelque chose comme « fraîchement coupé » plus tôt, mais chassait-il réellement pendant son temps libre ?

Glenn a répondu à la question de Monica tout en se bourrant la bouche de viande.

"Je suis boucher dans le centre-ville. J'ai utilisé la magie du vol pour m'envoler et récupérer de la viande chez mes parents ! Oh, je suis allé secrètement chez mes parents pour récupérer la viande, mais je ne l'ai dit à personne d'autre !? Je vais certainement garder ça secret !?"

Je l'avais deviné depuis un moment, mais il semble que Glenn ne soit pas un noble après tout.

Mais pourquoi un fils de boucher qui n'est pas un aristocrate et un apprenti magicien fréquente-t-il cette école ?

"...Euh, pourquoi, M. Glenn... êtes-vous dans cette école ?"

"Hmm, j'ai un maître de magie... mais il m'a dit que je ne me calme pas beaucoup, donc je devrais apprendre à me calmer dans cette école."

L'Académie Serendia est une école fréquentée par des enfants d'aristocrates, mais il n'est pas rare que des enfants issus de familles semi-nobles et riches la fréquentent pour apprendre les bonnes manières.

Cela dit, s'il a autant de talent magique que Glenn, il serait naturel pour lui de fréquenter Minerva, le plus haut niveau d'établissement de formation de magicien.

(...Quel genre de maître est-il ?)

Monica avala le dernier morceau de viande, remplaça la brochette dans l'assiette et s'inclina devant Glenn.

"...Euh, merci beaucoup... pour la viande, mais aussi pour m'avoir donné l'insigne d'officier..."

"Quand tu as des ennuis, nous sommes là l'un pour l'autre !"

Glenn montre ses dents blanches et sourit joyeusement.

En regardant son sourire insouciant, j'ai senti que mon aversion pour lui diminuait un peu.

■ ■ ■

(...Hmm?)

Félix regarde par la fenêtre l'interaction entre Monica et Glenn dans le jardin et plisse un peu les yeux.

Il a regardé l'intégralité de l'échange, de Monica pratiquant la danse en secret, à Elliot volant son insigne d'officier, en passant par Glenn utilisant la magie du vol pour le récupérer.

"...Votre Altesse"

Will, le lézard blanc, sort la tête de sa poche de poitrine et murmure dans sa barbe.

"J'ai entendu une partie de la conversation, mais il semble que Monica Norton et Glen Dudley n'aient aucun contact."

"Oh, je vois. Elle a été surprise que Glen Dudley utilise la magie du vol."

Cela dit, Félix poussa un soupir avec un air mélancolique sur le visage.

"Pourtant, ce n'est pas drôle. Vous êtes tous passés, mais vous n'êtes pas obligé de vous embêter avec mon bébé écureuil, n'est-ce pas ?"

"...Je pense que c'est parce que Son Altesse interfère."

"Voudrais-tu que je lui mette un collier pour que tu saches que c'est le mien ? Un joli ruban avec des broderies dessus."

"...Je suppose que c'est un peu de mauvais goût."

"Je suis d'accord."

Félix rit et couvrit sa poche poitrine avec sa main. Au signal de se cacher, Will se retire au fond de sa poche.

Confirmant que Will s'était retiré, Félix tourna son regard derrière lui. Elliott Howard, le secrétaire du conseil étudiant, se dirige vers nous. C'est lui qui a retiré l'insigne d'officier à Monica plus tôt.

Félix lui avait tendu une embuscade ici, s'attendant à ce qu'il utilise ce couloir pour retourner en classe.

Elliott remarqua Félix et leva la main amicalement.

"Yo, Votre Altesse."

"Bonjour Elliott. As-tu eu du plaisir à jouer avec les bébés écureuils ?"

Elliott ne semblait pas bouleversé et regardait Félix avec son sourire charmeur habituel affiché sur son visage. Ce genre de chose est vraiment aristocratique.

"Hé, Votre Altesse. Vous devriez savoir que je déteste à mort les roturiers ignorants."

Elliott Howard prétend être un homme frivole, mais au fond, il est plus aristocratique que la plupart.

Elliott ne méprise jamais les gens ordinaires. Cependant, c'est un homme qui ne peut pardonner à quiconque ne remplit pas son devoir... qu'il s'agisse d'un noble ou d'un roturier.

Félix sait qu'Elliott était plus en colère que quiconque contre la mauvaise conduite de l'ancien trésorier.

"N'as-tu pas dit ça avant, Elliott ? 'Les aristocrates naissent avec le rôle d'aristocrates, et les roturiers naissent avec les gens ordinaires. Chacun d'eux devrait jouer un rôle qui correspond à sa stature'..."

"Ah, c'est vrai. C'est pourquoi je veux te poser cette question."

Elliot retira son sourire charmeur et regarda Félix avec des yeux tombants.

« Pourquoi avez-vous choisi Monica Norton comme trésorière ?

"C'est parce que je ne connais pas la taille de Miss Norton."

Eliot a soutenu que « les gens ordinaires devraient jouer des rôles qui correspondent à leur stature personnelle ». Cependant, Felix est incapable de comprendre « l'estime de soi » de Monica. C'est pourquoi on m'a confié le rôle de comptable. Je pensais que si je faisais cela, je pourrais peut-être saisir son essence.

Elliot ne semblait pas satisfait de la réponse de Félix. Pourtant, il ne va pas plus loin et tourne son regard froid vers Félix.

" Savez-vous ce que je déteste plus que les " roturiers innocents " ? Les aristocrates qui ne remplissent pas leur rôle... Ce n'est pas différent pour la famille royale. "

Félix ne s'offusqua pas de cette attitude, qui pouvait être considérée comme irrespectueuse envers la famille royale, et répondit par un doux sourire.

"Bien sûr, tant que je m'appellerai Félix Arc Ridil, je remplirai parfaitement ce rôle."

■■■Oui, en utilisant ce nom.

Félix marmonna silencieusement, comme s'il regardait au loin.

Chapitre 30

Chapitre 30: Chapitre 30 (FR)

Ce jour-là, deux autres personnes sont venues assister à l'entraînement de danse après l'école.

Il s'agit du président du conseil étudiant Félix Arc Ridil et du vice-président Cyril Ashley.

À l'apparition de ces deux-là, les joues de Lana sont devenues roses et elle a poussé un cri jaune : « Kya !

Le visage de Monica est devenu pâle et, sans le dire à voix haute, elle a crié de peur : « Aaah ! ».

À propos, Neil a regardé Félix et Cyril avec un air troublé, et Glenn a dit à voix haute : « Qui sont ces gens ? » C'est une grosse affaire.

■■■■■■■■■■.....■■■■■■■■■■.....■

Quand Monica dit cela d'une voix faible, Félix baissa les sourcils et eut l'air déçu.

"Je ne suis pas si sans cœur que j'ai juste de grandes attentes à ton égard et que je te jette ensuite, d'accord ?"

"Oui, merci pour votre générosité, Son Altesse !"

En disant cela, Cyril gonfle fièrement sa poitrine. Alors que Monica pensait secrètement : « Est-ce un bon travail d'être membre du conseil étudiant ? », Félix jeta un coup d'œil à Cyril.

« Au fait, je ne me souviens pas avoir appelé Cyril ?

"Je suis le garde du corps de Son Altesse ! C'est tout naturellement que je vous accompagne !"

"Même avant que je te dise que j'allais ici, tu terminais ton travail au conseil étudiant plus tôt que prévu, n'est-ce pas ? Même si je ne venais pas, n'avais-tu pas prévu de venir voir Monica s'entraîner depuis le début ?"

Pour une raison quelconque, Cyril rougit face aux paroles moqueuses de Félix et laissa son regard vagabonder.

"Je-je prédisais ce que ferait Son Altesse ! Je le suis ! Son bras droit !"

Monica était secrètement impressionnée, pensant que le vice-président devait toujours être capable de s'adapter aux caprices du président.

Cependant, pour être honnête, cette situation ne rend pas Monica heureuse. En fait, ma charge mentale augmente.

Alors que je me sentais désolé pour moi-même, Lana secoua l'épaule de Monica.

"Attendez, attendez, n'est-ce pas incroyable ? Le président et le vice-président du conseil étudiant sont côte à côte, si proches !"

Je pensais que l'enthousiasme de Lana serait la bonne réaction pour la plupart des étudiantes.

"La broderie sur l'écharpe de Son Altesse, ce travail d'aiguille délicat et magnifique... il ne fait aucun doute que c'était l'œuvre d'un artisan célèbre. Ils utilisent la couleur du fond tout en la changeant avec l'éclat du fil à broder... Le motif de vigne de cette broderie va certainement être populaire. Je dois le graver dans ma mémoire, et si je peux, j'aimerais le capturer... Ah, oh, la dentelle sur le bord de celle de Cyril-sama. des gants ! Ce n'est pas fait avec la dernière technologie... Je veux y regarder de plus près..."

« »

Ce que Lana regarde, ce ne sont pas les visages de Félix et Cyril, mais leurs vêtements et accessoires.

Peut-être que Lana est aussi un peu différente de l'étudiante moyenne.

Lorsque Monica a été déconcertée, Félix a souri et l'a exhortée : « Pourquoi n'essayez-vous pas de danser ? » Monica a fait ce qu'on lui a dit et s'est tenue au centre de la pièce avec Glenn et lui a pris la main.

Lana s'assit précipitamment devant le piano et commença à jouer. Neil applaudit en même temps que la chanson.

"D'accord, allons-y."

"Oui, oui."

« Seino ! »

Monica et Glenn sortirent en même temps. Ce n'est pas un mauvais début. C'est parce que la tension entre Monica et Glenn s'est apaisée depuis hier.

Cependant, après avoir répété les étapes plusieurs fois, le rythme s'est progressivement déréglé.

"arrêt!"

C'est Cyril qui haussa le ton.

Ah, je suis sûre que ce sera moi qui sera critiqué, Monica hausse les épaules.

Lorsque Lana a arrêté de jouer, Cyril a regardé Glenn avec des yeux perçants.

"Glen Dudley ! Vous n'êtes plus une escorte ! Vous devriez vous repentir de votre attitude envers les femmes !"

Ces lignes sont difficiles à croire venant de quelqu'un qui abuse de Monica au quotidien.

Monica, qui se préparait au fait qu'elle était sur le point d'être critiquée, écarquilla soudain les yeux.

De son côté, Glenn, qui a été rejeté, fait la moue et se plaint.

"Je le gère avec précaution !"

"Tout d'abord, vous ne m'invitez pas ! Regardez-moi là !"

Cyril repoussa Glenn, renifla avec arrogance et baissa les yeux sur Monica qui tremblait.

Cette tendance signifiera-t-elle que Monica dansera avec Cyril ?

Monica tremble, craignant que si elle marche accidentellement sur son pied, elle ne soit gelée dans la glace... Cyril passe sa main gauche autour de son dos et lui brise la taille.

"Voulez-vous danser avec moi, madame ?"

".....péter?"

Les pensées de Monica se figèrent devant l'arc et les lignes gracieuses qu'elle ne pouvait pas croire être celles de Cyril.

Alors que nous restions là, abasourdis, Cyril prit la main de Monica avec autant de précaution que s'il touchait une délicate verrerie.

Alors que Lana commence à jouer, Cyril touche légèrement le corps de Monica. Monica a inconsciemment compris qu'avec ces mouvements de main, une danse allait commencer. Même s'il n'y a pas de cri "Seno" comme dans le cas de Glenn, on peut le comprendre naturellement. Il est temps de faire le premier pas.

Comme invitée par la main de Cyril, Monica fit un pas en avant. Monica, qui fait de son mieux pour prêter attention aux étapes 1, 2, 3, 1, 2, 3, se retrouve inévitablement avec une chorégraphie du haut du corps bâclée.

Cependant, lorsque le dos et les bras de Monica se sont pliés, les mains de Cyril l'ont soutenue dans la bonne posture.

Il en va de même pour le sens de déplacement. Glenn disait à Monica à haute voix : « La prochaine fois, va à droite ! » ou « Je pense que je vais heurter un mur, alors va par là ! » Mais Cyril ne dit pas ces choses avec des mots, mais guide naturellement Monica avec les mouvements de ses mains, ses pas et son regard.

--C'est ce qui rend étonnamment facile la danse.

À la fin de la chanson, Cyril s'incline aussi magnifiquement qu'au début. Puis il leva les yeux et se tourna vers Glenn...

"Tu vois, gamin ! C'est ce que font les escortes !"

Cria-t-il avec un air fier sur le visage.

Son apparence était loin de celle d'un dansant, et c'était le Cyril Ashley habituel que Monica connaissait.

Monica ne put s'empêcher de murmurer.

"...Je me sens soulagé qu'Ashley-sama soit l'Ashley-sama habituel."

"Que veux-tu dire?"

Cyril regarda Monica, s'éclaircit la gorge et dit.

"On pourrait dire que la danse de salon est déterminée par le rôle principal masculin. Si l'homme prend correctement les devants et synchronise son timing avec la musique, tout ira bien dans une certaine mesure."

Glenn applaudit docilement l'explication de Cyril.

"Wow, c'est incroyable !"

"Si vous comptez féliciter quelqu'un, utilisez plus de vocabulaire et félicitez-le avec dignité."

Cyril avait l'air de ne pas être content, mais il gardait toujours son air sévère.

Glenn réfléchit un moment et parla avec un air sérieux.

"C'était rafraîchissant, croustillant, piquant ! C'était tellement cool !"

"...Vous devriez apprendre le langage humain avant les bonnes manières."

Cyril regarda Glenn sans enthousiasme, puis regarda Monica.

"Monica Norton. Vous avez encore beaucoup de problèmes. Tout d'abord, vous devriez vous habituer à être escorté. Ne paniquez pas. Ne vous affalez pas. Ne baissez pas les yeux. Si vous faites quelques erreurs dans vos démarches, vous ne les remarquerez pas tant que vous serez confiant."

"O-oui..."

Le point de Cyril était quelque chose que le professeur et Neil lui avaient dit.

Quoi qu'il en soit, Monica a une mauvaise attitude. Je suis devenu bossu et j'ai l'habitude de baisser les yeux.

(... Maintenant que j'y pense, pendant la répétition de la cérémonie des Sept Rois Mages, M. Lewis a souligné mon dos voûté... et il m'a vissé une planche dans le dos.)

Ensuite, attachons le torse à la planche. J'ai encore des souvenirs horribles de ce qu'il m'a dit avec un sourire.

Alors que je me souvenais de ce moment et que je tremblais secrètement, suggéra Félix avec un sourire.

« Dans ce cas, M. Dudley devrait s'entraîner à être une escorte, et Miss Norton devrait s'entraîner à être une escorte. Cyril, seriez-vous capable d'apprendre à M. Dudley comment être une escorte ?

"Si Son Altesse le dit..."

Cyril hocha la tête à contrecœur, puis se tourna vers Glenn et haussa les sourcils.

"Allez, gamin ! Je vais utiliser mes talents d'escorte sur toi ! Tout d'abord, considère-moi comme une femme et escorte-moi !"

"Eh bien... je pense que c'est un peu une femme... Ouais, c'est impossible..."

"Ne parlez pas de luxe!"

Alors que Cyril entraînait Glenn d'un coup sec, Félix sourit à Monica.

"Cela étant dit, s'il vous plaît, prenez soin de moi, Miss Norton."

"Yo, yo, yo, s'il te plaît... s'il te plaît..."

Lorsque Monica baissa la tête, Félix lui tendit immédiatement la main.

"Viens?"

"....."

Sans bouger d'un pouce, Monica tendit les bras jusqu'à la limite. Ensuite, j'ai touché la main tendue de Félix du bout des doigts.

Félix baissa les yeux sur le bout de ses doigts avec un sourire sur le visage.

"Étonnamment, vous n'avez pas envie d'être escorté, n'est-ce pas ?"

"Je-je le serai, je serai escorté ! Je-je suis désolé."

Félix sourit, mais ses yeux ne sourient pas.

Monica fit un demi-pas en avant, tremblante. Ensuite, Félix a immédiatement saisi la main de Monica et l'a tirée vers lui.

Au moment où Monica a pensé que la main de Félix soutenait son corps, son corps s'est tendu.

"Quand tu étais avec Cyril, tu étais escorté un peu plus sereinement."

"J'ai-j'ai été surpris parce que l'heure d'Ashley-sama était différente de d'habitude..."

Alors que Cyril était surpris et médusé, la danse commençait et se terminait. La situation est différente maintenant.

Lorsque Monica se raidit, Félix leva les yeux et donna des instructions à Lana.

"Désolé, mais pourriez-vous le jouer pour moi ? À un volume légèrement inférieur."

"Je-je suis intelligent!"

Lana hoche la tête avec un souffle lourd et commence à jouer du piano. Alors que la chanson jouait un peu plus doucement qu'auparavant, Félix prit la main de Monica et commença à marcher. Même chose avec Cyril. Même sans la voix de Seno, je pouvais en quelque sorte deviner le début, probablement parce que Félix était également doué pour l'escorte.

"Vous n'avez pas besoin d'être conscient de vos pas en ce moment. Vous n'avez pas besoin de penser que vous dansez."

"...Hein ? Hein ?"

« Discutez simplement avec moi et promenez-vous avec désinvolture. Votre corps est un peu trop fort.

Quand on a dit à Monica de s'amuser en discutant, elle était finalement perdue. Monica parle lentement et n'arrive pas à aborder des sujets avec les autres. Je n'ai jamais essayé d'avoir une conversation pleine d'esprit.

Lorsque Monica baissa les sourcils et resta silencieuse, Félix sourit.

"C'est la première fois que je vois tes yeux de près. Ils ont l'air marron clair, mais selon l'éclairage, ils ont une légère teinte verte... Ils ressemblent à la lumière du soleil filtrant à travers les feuilles d'une forêt profonde, tu ne trouves pas ?"

"Ha, ha, euh..."

"Vos cheveux châtain clair sont également très brillants et beaux. Est-ce que votre amie les a tressés pour vous aujourd'hui ?"

"Oh, c'est vrai, Lana... Miss Colette est douée pour ce genre de choses."

"Ouais... ça te va très bien."

Quand je reçois des compliments sur mes cheveux, j'ai l'impression qu'ils complimentent Lana, ce qui me rend heureuse.

Monica détendit ses joues et rit.

"...héhé...merci..."

"Ouais, tu peux sourire comme ça ? Hé, tu peux m'en montrer plus ?"

Monica est gênée et baisse les yeux alors qu'il la regarde attentivement. A ce moment-là, j'ai remarqué le foulard autour du col de Félix.

En y réfléchissant, je pense que Lana a dit quelque chose à propos de cette broderie, et je vois qu'elle est assez élaborée. Si vous le regardez de loin, il n'a pas l'air si beau, mais plus vous le regardez de près, plus la broderie devient luxueuse et élaborée.

Monica aime regarder de belles formes.

(Ce motif de vignes roses... Si nous considérons une rose comme un cercle, les quatre cercles sont inscrits dans un autre cercle plus grand, de sorte que le théorème peut être appliqué... La relation entre les distances entre les points de contact est...)

"Je pense qu'une robe verte te irait bien. J'aimerais une couleur avec un peu de profondeur, mais pas trop foncée. Je suis sûre qu'elle serait superbe si la jupe était brodée de belles fleurs. As-tu une fleur préférée ?"

(Deux cercles qui ne se coupent pas ont deux tangentes externes communes. Peu importe celle que vous choisissez, la distance entre les points de contact est la même, donc... peut être définie... Cela peut être appliqué comme axe de coordonnées pour plusieurs magies à large portée dans les formules magiques...)

"Ah, les roses d'automne semblent vous aller aussi. Elles sont plus petites et plus élégantes que les grandes roses qui fleurissent en été. Les couleurs sont apaisantes et vous vont bien."

(Si les rayons des quatre cercles sont infinitésimaux, la longueur de la tangente est la distance entre les points... Lorsqu'elle est considérée en conjonction avec la technique d'expansion de la portée, la formule d'expansion est...)

La chanson se termine.

Lorsque Félix s'arrêta, tenant toujours le corps de Monica, Neil, qui regardait, applaudit.

"C'est incroyable ! Ils ont commencé à danser en plein milieu ! Miss Norton est également devenue moins nerveuse et ses mouvements sont devenus plus doux... C'était la meilleure chose que j'ai jamais vue !"

"Mlle Norton a fait de son mieux pour mémoriser les pas avec ses pieds, mais comme elle réfléchissait trop avec sa tête, ses mouvements devenaient raides et son tempo avait tendance à être décalé."

Félix a dit cela et a regardé le visage de Monica et a souri.

"Si vous vous amusez à discuter, vous pourrez vous abandonner à l'autre sans trop réfléchir, n'est-ce pas ?"

Lorsqu'on a parlé à Monica, elle a soudainement levé les yeux et regardé autour d'elle comme si elle venait de se réveiller d'un rêve.

"Eh... euh... je... maintenant..."

"Monica ! Tu dansais vraiment bien à l'instant !"

Glenn, qui regardait la danse de Monica depuis le milieu de la danse, l'a félicitée avec des yeux brillants, et Cyril a également hoché la tête en disant : "Comme attendu de l'escorte de Son Altesse !"

Monica se sentait toujours légère et rêveuse et tenait ses joues.

"...J'étais capable de danser...?"

"Ah, tu as très bien dansé."

Lorsque Félix hocha la tête, le visage de Monica s'éclaira.

C'était un grand sourire que Monica, qui regarde habituellement vers le bas et s'agite, montre rarement.

"...Ensuite, j'ai réalisé que si je remplaçais le motif de l'écharpe de Son Altesse par une figure, un certain théorème serait appliqué ! Ce théorème est très, très beau et peut être appliqué efficacement, donc quand je réfléchissais à comment l'appliquer, je n'ai pas eu à penser à quoi que ce soit d'inutile !"

Un lourd silence remplit la salle de danse.

Monica est la seule à avoir les yeux pétillants. Comme un enfant innocent.

Le bon enfant Neil intervint timidement.

"Ah, euh... Je suppose que j'y pensais juste comme une boucle bouclée..."

".....un"

Monica se força à sourire et regarda lentement Félix.

Félix souriait toujours. Elle souriait, mais ses yeux bleus avaient une nuance sombre.

"... Est-ce que parler avec moi vous était superflu, Miss Norton ?"

"Ah, non, euh, euh, je veux dire, euh..."

Monica pâlit soudain, serra les poings et cria.

« J'ai pu bien danser grâce au foulard de Son Altesse ! »

« N'est-ce pas grâce à Son Altesse ?

La voix colérique de Cyril résonne dans la salle de danse.

De cette façon, Monica a appris à traverser la période de danse sans devenir nerveuse en se plongeant dans ses pensées.

Je dois également noter que lorsque Monica a copié avec précision le motif sur l'écharpe de Félix qu'elle regardait et l'a montré à Lana, elle a été très reconnaissante.

Chapitre 31

Chapitre 31: Chapitre 31 (FR)

Serendia Academy dispose de plusieurs salons de thé. La cérémonie du thé d'aujourd'hui s'est déroulée dans un salon de thé privé accessible uniquement à certains étudiants boursiers.

La fête de thé était organisée par Bridget Graham, la fille du marquis de Shaleberry, secrétaire du conseil étudiant.

Et un seul invité a été invité. Félix Arc Ridil est le président du conseil étudiant et le deuxième prince du royaume de Ridil.

"Mlle Monica Norton a réussi son réexamen de danse de salon."

Prenant une gorgée du thé préparé, Félix parla sur un ton qui ressemblait à une petite conversation.

Bridget, qui buvait du thé avec la même grâce, retira sa bouche de la tasse et la remit dans la soucoupe.

"C'est bien."

"Ne vouliez-vous pas que Miss Norton échoue ? Je suis sûr que vous seriez heureux de la dénoncer si elle échouait."

« Pourquoi devrais-je être heureux qu'un étudiant en échec devienne membre du conseil étudiant ? »

C'est vraiment une réponse modèle.

Bridget, qui est considérée comme l'une des trois plus belles filles de l'école, regarda Félix avec un léger sourire sur sa beauté.

"En parlant de danse de salon... cela me rappelle des souvenirs. Vous souvenez-vous de l'époque où nous pratiquions la danse de salon ensemble quand nous étions enfants ?"

"Tu as toujours été excellent."

"Son Altesse n'est pas doué pour la pratique de la danse... Il n'arrêtait pas de me marcher sur le pied et de s'excuser, n'est-ce pas ?"

Bridget s'est couvert la bouche avec un éventail et a regardé Félix avec seulement ses yeux qui bougeaient... comme pour vérifier la réaction de Félix.

Félix lui lança un regard troublé, comme s'il avait honte de son mauvais comportement dans le passé.

"Qu'est-ce qui ne va pas si tu commences soudainement à parler du bon vieux temps ? Cela ne te ressemble pas."

"Il y a des moments où je me sens nostalgique du passé."

Un goûter entre un beau prince et une jeune femme est une belle scène, comme une illustration d'un roman de cour.

Cependant, alors que les deux semblaient apprécier la conversation, une bataille tranquille se déroulait dans les coulisses.

Bridget Graham est une femme talentueuse. Elle n'a jamais été le genre de femme à se laisser éblouir par la beauté et le statut de Félix et à obéir à ses ordres... depuis longtemps.

"Tu as toujours été une femme sage."

"Mon père ne me regarde pas très bien. Il dit que les femmes sont un peu bêtes et qu'il vaut mieux être charmante... Est-ce que Son Altesse le pense aussi ?"

"J'aime les femmes intelligentes."

"Eh bien, je suis honoré."

Bridget sourit avec un sourire, un beau sourire que tout le monde peut admirer, mais ses yeux dorés sont froids.

Il est impossible que les flatteries sans cœur de Félix atteignent son cœur sage.

« Au fait, Votre Altesse considère-t-elle que Miss Monica Norton fait partie de la catégorie des « femmes sages » ?

"Qu'en penses-tu?"

Bridget l'interrompt et Félix l'esquive avec un sourire.

Voyant le sourire de Félix qui semblait dire qu'il voulait vraiment entendre vos sages pensées, Bridget baissa ses longs cils et prit un moment pour choisir ses mots.

"À mon avis, cette fille a un profond tempérament érudit. Si vous lui donnez le bon équipement, elle fera un travail incroyable, mais elle n'est pas douée pour négocier devant les gens. Si Son Altesse voulait évaluer cette fille, n'y aurait-il pas un autre moyen d'évaluer cette fille au lieu de la faire membre du conseil étudiant ?"

Je pense que c'est une femme intelligente après tout.

Dans des moments comme celui-ci, Bridget est capable de voir les choses de manière logique plutôt qu'émotionnelle, objective plutôt que subjective.

En plus de cela, Bridget dit que Monica Norton n'est pas apte à être responsable du conseil étudiant.

Son argument est correct. Monica Norton n'est probablement pas une personne assez bonne pour représenter le corps étudiant. Malgré ses compétences administratives, son comportement est extrêmement décevant.

Félix releva légèrement le coin de sa bouche et plissa lentement ses yeux bleus.

"Quand vous la regardez, ne pensez-vous pas parfois : 'Pourquoi je ne peux pas faire ça ?'"

Bridget n'accepte ni ne nie, se contentant de regarder Félix en silence comme si elle cherchait ses véritables intentions.

Félix lui fit un sourire amical.

"Tu pensais que tu me regardais comme avant, Bridget ?"

Même lorsque son nom est appelé de manière amicale, Bridget ne perd pas son sourire de fer.

Félix reposa la tasse sur la soucoupe et se leva.

Il est encore tôt, mais ce temps sera suffisant.

"Merci pour le thé. Merci pour votre temps, Miss Graham."

"Eh, bienvenue... Merci beaucoup pour votre temps précieux, Votre Altesse."

Bridget, souriante et souriante, était la jeune femme parfaite, sans défaut.

■ ■ ■

Félix quitta le salon de thé et laissa échapper un court souffle en marchant.

(...C'est toujours une jeune femme insouciant.)

J'en ai peut-être dit un peu trop.

Félix regarda nonchalamment par la fenêtre en y réfléchissant, et ses yeux s'écarquillèrent.

"Que..."

Glenn travaillait sur quelque chose derrière le bâtiment de l'école. Monica, Neil et Lana sont également à proximité. Apparemment, il aide Glenn.

Alors que je me demandais ce qu'ils faisaient, Glenn a installé des pierres et a placé un grillage dessus. Il allume ensuite un feu sous la grille en fer et commence à disposer soigneusement la viande sur la grille.

(...Ouah)

Félix arrêta de retourner à son dortoir et se dirigea rapidement vers la cour.

Chapitre 32

Chapitre 32: Chapitre 32 (FR)

Après avoir réussi le réexamen de danse, c'est Glenn qui a suggéré d'organiser une fête pour célébrer.

Je préparerai parfaitement le lieu et la nourriture ! » dit Glenn en lui tapotant la poitrine, et Lana et Neil semblèrent penser qu'ils prenaient le thé.

Cependant, le lieu était une arrière-cour et une grande quantité de viande était préparée. Dans ce cas, il va sans dire quoi faire.

Après tout, la viande est parfaite pour faire la fête ! Sur ce, Glenn installa rapidement les pierres et la grille en fer et commença à griller la viande.

Lana était étonnamment enthousiaste à ce sujet, ou plutôt, elle était très intéressée. Fille d'un riche marchand, elle regardait Glenn griller la viande avec curiosité. À moins que Lana n'arrête Glenn, Neil et Monica, qui se laissent facilement influencer, ne peuvent que regarder en silence.

"Ce genre de chose est étonnamment facile à réaliser."

"C'est à peu près tout ce que l'on peut trouver. Mais les petits fours s'améliorent de nos jours. C'est un peu cher à l'achat pour un particulier."

Sur le grill, la viande était dorée et dégoulinante de jus.

La graisse qui coule sous la grille de fer fait un crépitement et le feu s'intensifie. Lana poussa un petit cri comme si elle était surprise, mais Glenn déplaça la position de la viande comme s'il y était habitué.

"Ça commence à faire du bien."

Glenn déplace le bois pour ajuster la chaleur puis distribue les brochettes de viande à Monica, Lana et Neil. Il ramassa également la viande en brochette et la tint haute.

"Eh bien, maintenant que tout le monde a été contacté... félicitons Monica et moi d'avoir réussi le réexamen... c'est parti !"

En disant cela, Glenn ouvrit grand la bouche et mordit dans la viande.

Lana était également habituée à ce comportement, et Monica et Neil se sont bourrés les joues de confusion.

L'agneau doré a une légère odeur, mais les épices le rendent facile à manger. Même si Monica n'est pas une grande fan des choses aux odeurs fortes, elle a honnêtement pensé que c'était délicieux.

"Je... je n'aime pas le mouton, mais... c'est facile à manger."

Monica murmura ses impressions et Glenn renifla fièrement.

"Hmm, le secret de ce délice réside dans les épices secrètes de la famille Dudley. Nous les vendons également en magasin, alors jetez-y un œil s'il vous plaît!"

Neil a grogné auprès de Glenn, qui a un fort esprit d'entreprise et n'oublie jamais de bien faire de la publicité.

"Les épices sont devenues plus faciles à obtenir dans certaines régions ces jours-ci. Mes parents vivent dans les montagnes, donc c'est toujours difficile de s'en procurer. J'utilise plus souvent des herbes que des épices pour éliminer les odeurs."

"J'en sais beaucoup sur les herbes," dit calmement Neil, et Lana arrêta de manger les brochettes et intervint.

"Père a dit que depuis que Southern Doll a agrandi ses deuxième et troisième ports, le volume du commerce a augmenté. De plus, comme l'empire de l'Est est en pleine tourmente depuis le remplacement de l'empereur, il semble que les marchands attendent également de voir ce qui se passe. Ces marchands qui attendent de voir ce qui se passe restent dans les ports de ce pays qui sont proches de l'empire. "

"En fonction des nouvelles politiques de l'empire, il est possible que les marchands affluent vers l'empire d'un seul coup. J'ai entendu dire que l'empereur actuel a de nombreuses politiques innovantes."

Monica réfléchit vaguement en écoutant la conversation de Lana et Neil.

Depuis que l'Empire a levé l'interdiction de la magie médicale, de nombreux magiciens se sont envolés pour l'Empire. Le jour n'est peut-être pas loin où les marchands migreront vers l'empire de la même manière. Les affaires naissent là où les gens se rassemblent. L'empire continuera à se développer à l'avenir.

Pendant ce temps, dans le royaume de Ridil, il y a un conflit entre l'aristocratie centrale, qui cherche désespérément à maintenir l'ancien système, et les aristocrates locaux. De plus, les factions sont divisées en faction du Premier Prince, faction du Deuxième Prince et faction du Troisième Prince.

Le roi apaise parfois les conflits entre nobles, mais il reste la plupart du temps silencieux.

(...Je...n'ai aucun intérêt pour les luttes de pouvoir.)

En tant que l'un des Sept Sages, Monica a le droit de rencontrer le roi et de lui parler directement.

Les Sept Sages servent parfois de conseillers au roi. En d'autres termes, Monica est dans une position où elle peut s'impliquer directement dans la politique. Cependant, Monica n'a aucun intérêt dans le pouvoir ou dans le sort du pays. Il est devenu l'un des Sept Sages grâce aux recommandations de son entourage.

(... M. Lewis... Je me demande ce qu'il veut que je fasse comme ça)

Si vous voulez protéger le deuxième prince, il devrait y avoir quelqu'un de plus approprié.

Et pourtant, le fait qu'ils aient envoyé Monica, si mal faite, comme garde du corps... Monica est confrontée à une possibilité terrifiante.

(...Je n'arrive pas à y croire, M. Lewis... il envisage de détruire le deuxième prince en m'envoyant, moi, une personne inutile, vers lui...)

Ce qui fait peur à propos de Lewis Miller, c'est qu'il ne peut pas le dire avec certitude.

Alors que Monica tremblait, se souvenant du sourire rafraîchissant et sinistre de Lewis, Glenn regarda le visage de Monica.

"Monica, elle a arrêté de manger. Elle est petite, donc elle a besoin de manger plus."

"Ah, s-sumi, je ne suis pas..."

Les mains de Monica étaient collantes de graisse de viande alors qu'elle tenait distraitemment la brochette. Quand je l'ai essuyé à la hâte avec un mouchoir, a dit Lana sous le choc.

"Le truc, c'est de tenir les brochettes horizontalement. Si vous les tenez verticalement, la graisse va s'écouler."

"Euh, ouais... Lana est douée pour manger..."

"Ma ville natale a beaucoup de festivals, donc la culture de manger au restaurant tout en se promenant est bien établie. Beaucoup de gens qui ont grandi dans la capitale royale ne le font pas."

Monica, qui a grandi à proximité de la capitale royale, a été choquée. Monica n'est pas habituée à la culture du manger autour.

J'étais nerveux dans mon cœur, me demandant ce que je devrais faire si quelqu'un me posait des questions à ce sujet, mais Lana n'est pas allée plus loin et a regardé sérieusement la brochette et a marmonné pour elle-même.

"Même dans la capitale royale, il y a des étals de châtaignes grillées et d'eau de fruits, mais il n'y a pas beaucoup de brochettes. Si j'en ouvrais une, elle serait probablement populaire... mais les règles d'ouverture des étals et des stands dans la capitale royale sont strictes..."

J'ai récemment réalisé que Lana est non seulement au courant des tendances, mais qu'elle a également un esprit d'entreprise étonnamment fort.

C'est difficile de comprendre ce genre de côté inattendu à moins de leur parler comme ça.

Un jour, alors qu'elle fréquentait l'institut de formation de magiciens Minerva, Monica a refusé de socialiser et n'a pas essayé de connaître d'autres personnes. Je pensais même que c'était une « chose inutile » que je n'avais pas besoin de savoir.

À l'époque, je n'aurais jamais imaginé qu'un jour je grillerais secrètement de la viande dans mon jardin et que je la mangerais avec quelqu'un.

Lana est très fière, mais elle est étonnamment attentionnée. Et j'ai l'œil pour ce qui est à la mode.

Glenn est un peu trop libre d'esprit, mais c'est un garçon étonnamment attentionné, et même s'il est maladroit, c'est aussi un garçon attentionné.

Neil a une personnalité facilement influençable, mais c'est une personne gentille qui fait de son mieux lorsqu'on lui demande.

"Alors, le président est là, donc il n'y a pas de problème ! Président ! S'il vous plaît, donnez-moi la permission !"

Une fois que vous parvenez à avancer à votre rythme, cela semble encore plus rafraîchissant.

Alors que tout le monde regardait en suspens, Félix croisa les bras et regarda Glenn.

« Pour ceux-là, il faut en faire la demande par écrit la veille. »

"Je vois. Ah, le président en est aussi un, comment ça va ?"

Glenn donne une brochette à Félix dans un geste fluide.

Comme c'est intrépide ! Pendant que Neil et Monica respiraient profondément, Félix regardait attentivement la brochette...

"Ouais, je suppose que je l'aurai."

J'ai ramassé la brochette.

Vas-tu le manger ? ? Neil crie à voix basse. Monique est d'accord.

Pour être honnête, j'avais peur que Félix jette la viande devant Glenn, mais contrairement à mes attentes, Félix a adroitement mordu la viande sur la brochette. Vous n'avez pas besoin de tenir la brochette verticalement pour faire couler le jus de viande comme le fait Monica.

"Ouais, c'est délicieux. J'aime la façon dont il utilise les épices."

Quand Félix a fini de manger la viande sur la brochette, il a regardé Neil et Monica, qui étaient stupéfaits, et ont lancé un clin d'œil.

"Maintenant, je suis complice. Veux-tu, s'il te plaît, te taire ?"

Neil et Monica hochèrent la tête en silence.

Glenn rit joyeusement.

"Il y en a d'autres, alors n'hésitez pas à venir ! J'ai demandé au président de me regarder danser, alors je voudrais le remercier pour ça ! ... Ah, c'est vrai. Voulez-vous également inviter le vice-président ?"

"S'il te plaît, ne fais pas ça !"

Monica et Neil ont crié à l'unisson.

Si Cyril Ashley, un homme délicat et nerveux, voyait cette situation, je voyais ses yeux s'injecter du sang et il criait.

Monica a secrètement utilisé la magie sans chant pour ajuster la direction du vent afin que l'odeur de viande brûlée et de fumée ne pénètre pas dans le bâtiment de l'école.

Pour l'instant, je voulais juste profiter de ce moment amusant sans aucune interruption.

Chapitre 33

Chapitre 33: Chapitre 33 (FR)

[Personnages jusqu'à présent]

nom (âge)

★Principal

Monica Everett (17)

La plus jeune des Sept Sages, la Sorcière du Silence, utilise la magie sans chant. Extrêmement timide. Cette fois, on a également découvert qu'il souffrait d'un manque de motricité.

Néron (âge inconnu)

Le chat noir familier de Monica. Elle est sensible à la magie, peut se transformer en humaine, peut faire des poses sexy et possède de nombreux autres talents.

★Agent du conseil étudiant

Félix Arc Ridil (18)

Le deuxième prince du royaume de Ridil. Président du conseil étudiant de la Serendia Academy. Il existe de nombreux mystères.

Cyril Ashley (18)

Le fils aîné (fils adoptif) du marquis d'Highorn, vice-président du conseil étudiant. Un utilisateur de magie de glace. Une constitution qui absorbe facilement le pouvoir magique.

Brigitte Graham (18)

Fille du marquis de Shaleberry. Secrétaire du conseil étudiant. Une femme talentueuse qui maîtrise les langues. L'ami d'enfance de Félix.

Elliott Howard (18)

Le fils aîné du comte de Dursby. Secrétaire du conseil étudiant. Un jeune homme qui s'accroche à son statut. Même si vous le détestez, ne détestez pas ses yeux tombants.

Neil Clay Maywood (17)

Le fils aîné du baron Maywood. Affaires générales du conseil étudiant. C'est une personne de bonne humeur et se laisse facilement influencer. Il est doux, mais il n'aime pas les bavardages.

★Autre personnel de l'école

Lana Collette (17)

La fille du baron. Son père est un riche commerçant et connaît les tendances. Comme son père, il a un fort esprit d'entreprise.

Glen Dudley (17)

Une étudiante transférée qui a été transférée en même temps que Monica. Fils d'un boucher apprenti magicien. Apparemment, il a un maître effrayant.

Isabelle Norton (16)

La fille du comte Kelbek. Elle est la collaboratrice de Monica et s'entraîne pour devenir une méchante.

★Autres personnes

Est-ce que (fin de la vingtaine ?)

Serviteur de Félix. Il se cache généralement dans la poche de l'uniforme de Félix sous sa forme de lézard.

Lewis Miller (27)

L'un des Sept Sages, le Magicien de la Barrière, est un Ponch ludique qui s'apprête à devenir père.

Rosalie Miller (27)

La femme d'un punch flottant. La surprotection de mon mari me dérange.

Lindsbelfeed (âge inconnu)

Un esprit du vent de haut rang qui a un contrat avec Lewis. Une belle femme en tenue de femme de chambre. Le vocabulaire et le bon sens sont biaisés.

Emmanuel Darwin

L'un des Sept Sages qui n'apparaît que de nom (Jewel Magician), Lewis l'appelle "Heejijii of the Golden Dead".

Chapitre 34

Chapitre 34: Chapitre 34 (FR)

L'Académie Serendia propose des programmes uniques pour les aristocrates que l'on ne trouve pas dans les écoles ordinaires.

L'un d'entre eux est le cours « Tea Party », réservé aux filles.

Pour les filles d'aristocrates, un goûter n'est pas un moment amusant pour discuter. Il s'agit d'une occasion sociale où la dignité de chacun est mise à l'épreuve par la manière dont on reçoit les invités et dont on est traité.

Dans les cours de cérémonie du thé, les étudiants apprennent en profondeur l'étiquette appropriée, puis suivent une formation pratique.

Des exercices pratiques auront lieu sous forme de goûter dans la cour.

Les filles d'une même classe forment des groupes de quatre ou cinq et s'assoient à une même table. Chacun apporte ensuite son propre thé et l'évalue.

Cependant, le thé et les friandises étaient précisés à l'avance par le professeur. Autrement dit, l'exercice commence par la préparation du thé qui accompagne bien les douceurs.

Bien que vous deviez préparer vous-même les feuilles de thé pour les cours de cérémonie du thé, la plupart des jeunes femmes demandent généralement à leurs domestiques de les acheter pour elles.

Cependant, Monica ne sait même pas où l'acheter, alors après de longues délibérations, elle décide de s'en remettre à Miss Isabel Norton, une méchante autoproclamée.

Lorsque Monica a visité la chambre d'Isabel, Isabel était de bonne humeur et a offert à Monica un siège et lui a préparé du thé et des bonbons.

Lorsque Monica lui expliqua la situation tout en se bourrant la bouche de biscuits saupoudrés de sucre, Isabel hocha la tête et lui tapota la poitrine avec assurance. C'était un geste puissant qui n'était pas typique d'une jeune femme.

« Si tel est le cas, laissez-moi faire ! Je ferai de mon mieux pour aider Monica-onee-sama à terminer ses cours en toute sécurité !

"Ah, merci..."

Lorsque Monica baissa la tête, Agatha, la servante d'Isabel, intervint en versant du thé dans une tasse.

"Si c'est le cas, je vais t'apprendre à faire du thé. En fait, ce serait bien si je pouvais aller te le servir, mais... si je faisais ça, cela contredirait le scénario de Monica-sama se faisant intimider par la famille Kelbek."

Le thé utilisé en classe peut être infusé par soi-même ou par un serviteur. Cependant, la plupart du temps, il est naturel que les domestiques le préparent. Ceux qui préparent leur propre thé sont considérés comme des aristocrates de troisième classe qui n'amènent pas leurs propres serviteurs.

Cependant, dans le cas de Monica, elle est victime d'intimidation de la part de la fille du comte Kelbecq, il ne serait donc pas naturel qu'une servante accompagnée d'Isabel lui vienne en aide.

"S'il vous plaît, donnez-moi vos conseils..."

Lorsque Monica s'est profondément inclinée devant Agatha, Agatha a ri et a dit : « C'est bon, s'il vous plaît, relevez la tête ! » Elles s'appellent Isabel et Agatha, et ce sont des jeunes femmes et des servantes très attentives. Même s'il est un peu difficile de l'approcher lorsqu'elle joue le rôle d'une méchante.

" Dans ce cas, quel genre de thé souhaiteriez-vous... Monica-nee-sama ? Avez-vous une préférence pour les friandises au thé ? "

"Euh... c'est un gâteau au beurre."

Isabelle hocha la tête et posa son doigt sur son menton, pensant à quelque chose.

Choisir le thé qui accompagne bien les sucreries fait également partie du cours. Cependant, Monica n'a pas l'habitude de manger du thé ou des friandises au thé. Monica buvait du café plus souvent en raison de l'influence de son père.

"Ah, euh, quelle est la bonne chose à associer avec un gâteau au beurre ?"

"S'il s'agit d'un simple gâteau avec un fort arôme de beurre, la plupart des thés purs iront bien avec. Plutôt que quelque chose avec une saveur légère, il serait peut-être préférable de déguster le gâteau avec quelque chose d'un peu amer ou fort en arôme. Ce ne serait pas une mauvaise idée de le faire avec du thé au lait... mais, ma sœur. "

Isabel fit une pause, regarda Monica avec un visage sérieux et dit fermement.

"Quand il s'agit d'associer thé et sucreries, il y a des préférences personnelles, et il n'y a pas de bonne réponse claire. Cependant... il y a clairement une mauvaise réponse."

Il n'y a pas de bonne réponse, mais que signifie dire qu'il y a une mauvaise réponse ?

» dit catégoriquement Isabel à Monica qui était confuse.

«Cela signifie partager avec quelqu'un à la même table.»

".....un"

Pendant le cours de pratique, les étudiants forment des groupes et chacun apporte son propre thé. C'est vrai que c'est mauvais si les types de thé se chevauchent.

"C'est particulièrement mauvais si vous chevauchez quelqu'un dans une position plus élevée que vous. A proprement parler, les robes, coiffures et accessoires que vous portez à une soirée thé doivent être à la mode et veiller à ce qu'ils ne se chevauchent pas, mais... J'ai entendu dire que l'exercice se déroulerait en uniforme, alors pour l'instant, pensons juste aux feuilles de thé."

Oh, c'est tout... Monica était choquée.

La seule réunion à laquelle Monica assiste en tant que l'une des Sept Sages est la Réunion des Sept Sages, qui est tenue uniquement par les Sept Sages, mais le code vestimentaire est essentiellement une robe, donc tout ce que vous avez à faire est de porter la robe fournie par le gouvernement. Monica ne s'est donc jamais souciée de sa tenue lors d'événements sociaux.

Apparemment, un goûter pour des filles nobles est une bataille de nerfs plus intense que Monica aurait pu l'imaginer.

"Le plus sûr est de vérifier à l'avance auprès des personnes assises à la même table quel thé apporter, mais... qui sera assis à la même table que votre sœur ?"

"Eh, euh... nous sommes quatre, dont moi... et l'une est Miss Lana Colette, qui est dans la même classe que moi... et les deux autres sont... des classes différentes, donc je ne sais pas vraiment..."

Pour des exercices communs avec d'autres classes, les élèves ont été invités à former des groupes avec des amis proches.

Cependant, comme Monica était timide, il n'y avait aucun moyen pour quelqu'un d'autre que Lana de lui parler, et Lana était également un peu exclue en classe, donc il n'y avait aucune autre étudiante dont elle était proche.

En conséquence, l'enseignant a demandé aux élèves restants de former le même groupe.

L'une est Casey, une jeune femme aux cheveux bruns à l'air joyeux.

L'autre est Claudia, une beauté discrète aux cheveux noirs.

Le premier jour, il n'y a eu que quelques salutations, mais nous avons fini par nous séparer, nous n'avons donc pas pu avoir beaucoup de conversations.

« Dans ce cas, il serait difficile de confirmer à l'avance le type de thé. »

"Je-je suis désolé..."

Lana le lui dirait probablement, mais Monica n'a pas le courage de demander directement aux deux demoiselles qui se connaissent à peine.

De plus, comme je ne connais pas le rang noble des familles des deux filles, si j'essaie de leur parler depuis Monica, cela pourrait être perçu comme irrespectueux. Il est tabou pour les aristocrates de parler avec désinvolture à ceux de rang inférieur à ceux de rang supérieur.

"Si tel est le cas, préparons plusieurs types de thé. Lors d'un goûter, ceux qui ont un statut social plus élevé servent en premier, donc Monica-onee-sama sera probablement la dernière à servir. Dans ce cas, il sera facile de s'assurer qu'elle ne se chevauche pas."

"Ah, merci..."

Monica baissa la tête, abaissa les épaules et poussa un profond soupir.

"Les goûters sont si difficiles..."

Voyant le manque de confiance de Monica, Isabel soupire également avec un air troublé sur le visage.

"J'aurais aimé pouvoir enseigner à Monica-onee-sama des connaissances utiles, mais je m'excuse d'être inexpérimentée... Si tu avais agi comme une méchante, j'aurais pu t'apprendre autant que tu veux !"

"N-non, c'est un peu..."

Même si on vous l'apprend, vous n'aurez jamais l'occasion de l'utiliser. Absolument pas.

Tandis que Monica souriait amèrement, la servante, Agatha, la conseilla avec un visage très sérieux.

"Mademoiselle, à partir de maintenant, Monica-sama aura peut-être l'opportunité d'affronter une méchante autre que la vôtre. En prévision de cette période, pourquoi ne lui apprenez-vous pas comment se comporter comme une méchante maintenant ?"

«Hein ?

À côté de Monica, dont les joues se contractèrent et se raidirent, Isabel posa sa main sur sa joue et dit : « Eh bien ! » Ses yeux brillaient.

"Oui, c'est bien ! Après tout, Sœur Monica est mon héroïne ! Je suis sûr qu'il viendra un moment dans le futur où elle sera invitée à un goûter et intimidée par une méchante autre que moi."

Je veux éviter un tel avenir du fond du cœur. Je voulais m'abstenir de le faire, mais étant donné la situation actuelle, je ne pouvais pas le dire avec certitude.

Après tout, Monica, qui a été élue responsable du conseil étudiant peu de temps après son transfert et qui a vu sa pratique de danse surveillée par d'autres membres du conseil étudiant, a fait de la majorité des étudiantes ses ennemies. Les seules personnes de ma classe qui me traitaient normalement étaient Lana, Glenn et Neil.

De nos jours, les gens autour d'elle qui regardent Monica peuvent être grossièrement divisés en deux types.

Il y a ceux qui méprisent Monica et font preuve d'hostilité, et ceux qui voient Monica de loin comme une personne incompréhensible et effrayante.

Je n'ai pas été appelé à l'arrière du bâtiment de l'école et mes effets personnels n'ont pas été cachés, mais à de nombreuses reprises, on m'a dit des sarcasmes ou on s'est moqué de moi à distance.

"Eh bien, Onee-sama. Un jour, au cas où tu te retrouverais face à face avec une vraie méchante, je t'expliquerai les schémas de comportement d'une méchante."

On dit que pour combattre un ennemi, il faut d'abord connaître l'ennemi.

Si vous savez à quoi ressemble une méchante ici, peut-être qu'un jour cela sera utile (même si si possible, je ne veux pas que ce jour vienne)

Monica se redressa et écouta attentivement l'histoire d'Isabel... pendant un instant.

"Ohhhhhhh !!"

Isabel a mis sa main sur sa bouche, a détourné sa poitrine et a éclaté de rire.

Lorsque les épaules de Monica tremblèrent au volume de sa voix, Isabel retint un rire bruyant et se redressa rapidement.

"Tout d'abord, c'est le mouvement de base d'une méchante. C'est un rire bruyant. En riant fort comme ça, vous pouvez intimider et retenir votre adversaire, et en même temps, vous pouvez réorienter la situation !"

"C-c'est à cela qu'apporte un grand rire..."

Voyant la sérieuse surprise de Monica, Isabelle hocha la tête comme si c'était plausible.

"Cependant, si vous l'utilisez trop, il sera moins efficace. Il est donc important de ne l'utiliser que lorsque cela est vraiment important."

Je vois, il semble que le moment choisi pour utiliser les mouvements spéciaux soit important.

Isabel déplaça son éventail devant Monica qui hocha la tête.

« Plus de mouvement de base numéro deux ! « Souriez silencieusement » !

Isabelle porta l'éventail à sa bouche dans un mouvement fluide et fit à l'autre partie un sourire moqueur.

Peu importe où vous regardez, vous pouvez dire qu'elle méprise l'autre personne avec son sourire arrogant, qui montre son jeu et son expressivité qui rivalisent avec ceux d'une actrice de théâtre.

"Normalement, quand on rit, il est poli de se couvrir la bouche avec un éventail, mais ici, j'ai volontairement baissé un peu mon éventail pour montrer la bouche de l'autre personne. Ce faisant, je montrais de manière flagrante que je me moquais de l'autre personne !"

Monica a été choquée de voir à quel point c'était détaillé.

Je ne savais pas qu'ils avaient calculé de tels détails !

"Bien sûr, se couvrir la bouche avec un éventail et rire peut également être utilisé pour créer un effet sarcastique. C'est là que vous souhaitez l'utiliser en fonction du caractère de la jeune femme."

"Je-je vois... oh, c'est assez profond."

"Eh bien, plus vous essayez de le maîtriser, plus vous réalisez à quel point il est profond."

Encore une fois, c'est l'histoire d'une méchante.

En conséquence, la conférence sur la méchanceté, qui était beaucoup plus intensive que la conférence sur la façon de préparer le thé, a duré jusque tard dans la nuit.

Il convient de noter ici que Mlle Isabel Norton a reçu les meilleures notes dans sa classe de thé de première année au lycée.

Chapitre 35

Chapitre 35: Chapitre 35 (FR)

L'exercice de goûter commun pour les élèves de deuxième année du secondaire se déroule sous la forme d'un goûter, avec plusieurs sets de tables disposés dans la cour.

Le thé servi lors de cette fête de thé devait être préparé dans la salle de préparation de la fête de thé située au premier étage du bâtiment scolaire.

Pour ceux qui ont une servante, la servante prépare le thé ici, mais dans le cas de Monica, elle doit le préparer elle-même.

Le tour de Monica de servir le thé est le dernier, alors elle part au milieu de la cérémonie du thé et prépare le thé dans la salle de préparation, mais elle ne peut pas transporter une boîte de feuilles de thé jusqu'à la table de la cérémonie du thé. J'ai donc décidé d'apporter les canettes à la salle de préparation à l'avance.

Plusieurs domestiques préparent déjà le thé dans la salle de préparation. Il n'y a presque personne qui porte l'uniforme.

Se sentant mal à l'aise, Monica se faufile dans la salle de préparation et cherche un endroit pour poser la boîte de feuilles de thé.

(... euh, des endroits où on ne peut pas se mêler aux autres...)

Alors qu'elle regardait autour de la salle de préparation, quelqu'un tapota l'épaule de Monica.

"Hé"

"H-salut... h-salut..."

Lorsque Monica se retourna nerveusement, une étudiante la regardait avec un air légèrement surpris. Il fut probablement surpris par la réaction exagérée de Monica.

La personne qui a tapoté l'épaule de Monica était une fille aux cheveux châtain clair et à l'atmosphère animée. Monica a reconnu ce visage.

(Euh, j'en suis sûr...)

Alors que Monica avait du mal à se souvenir de son nom, le visage de la jeune fille aux cheveux bruns s'est soudainement illuminé lorsqu'elle l'a vue.

"Oh, je le savais ! C'est Miss Monica Norton de la classe d'à côté, n'est-ce pas ? Je m'appelle Casey Grove. Nous étions à la même table à la fête de thé aujourd'hui, tu te souviens ?"

Monica hocha la tête, même si elle ne se souvenait que vaguement du nom.

"Kyo, aujourd'hui... s'il te plaît, s'il te plaît, M. Grove."

"Tu n'es pas obligé de m'appeler comme ça. Appelle-moi simplement Casey. Puis-je t'appeler Monica à la place ?"

Monica rougit et hocha la tête, et Casey sourit joyeusement, montrant ses dents blanches, "Merci !"

Comparée aux autres jeunes femmes, c'est une jeune femme sympathique avec une atmosphère décontractée.

Casey regarda la boîte de feuilles de thé dans le bras de Monica.

"Tu es venu aussi pour déposer la canette ? Moi aussi."

Casey secoue la canette bleu clair dans sa main. J'ai entendu le bruit des feuilles de thé bruissant à l'intérieur de la boîte.

"Comme prévu, chacun demande à ses serviteurs de lui préparer du thé. Nous sommes un pauvre aristocrate de la campagne, nous n'amenons donc aucun serviteur avec nous."

En effet, Casey ne portait pas de maquillage et ses cheveux étaient simplement attachés. Les écharpes et les gants sont également des objets simples sans décorations ornées. Pas très différent de Monica.

Ce n'est pas une fille exceptionnellement belle, mais c'est une fille charmante. Son sourire joyeux, qui n'est pas typique d'une jeune femme, est agréable à regarder.

Casey a placé la boîte de feuilles de thé sur l'étagère et a glissé un morceau de papier avec son nom en dessous. Je vois, de cette façon, tu n'auras pas à craindre d'être pris pour quelqu'un d'autre.

"Veux-tu aussi utiliser Monica ? J'ai du papier supplémentaire."

"Ah, merci..."

Lorsque Monica a reçu le papier, elle y a réfléchi un moment et a plié le bord du papier plusieurs fois pour créer un pli en forme de soufflet.

Avec cela, vous n'êtes pas obligé d'écrire votre nom comme le fait Casey, mais le pli distinctif au bord du papier devient un point de repère.

Monica a posé une feuille de papier aux bords pliés et a placé trois boîtes de feuilles de thé dessus. De cette façon, vous ne vous tromperez pas.

« Avez-vous préparé trois types de feuilles de thé ?

Les yeux de Casey s'écarquillent quand elle voit la canette de Monica.

Monica répondit en agitant ses doigts.

"...Je me demandais si j'aurais des ennuis si je rencontrais quelqu'un d'autre..."

Casey sembla impressionnée par la réponse de Monica et frappa dans ses mains.

"Ah, je vois. Est-ce une possibilité ? Eh bien, je n'avais pas pensé à ce qui se passerait lorsque cela arriverait. Tu es intelligent, n'est-ce pas ?"

"Non....."

C'est Miss Isabel qui a pensé à ce qui se passerait lorsque cela se produirait.

Remerciant encore une fois Miss Isabel, Monica lui a demandé ce qui l'intéressait.

"Ah, euh, il y a une autre personne qui viendra au goûter..."

"Mlle Claudia?"

"Oh, c'est vrai, quel genre de thé as-tu préparé ?"

Le type de thé préparé par Lana a été confirmé à l'avance. J'ai pu vérifier ce que Casey avait préparé à l'instant.

Si tel est le cas, il ne reste qu'une seule personne. C'est Miss Claudia aux cheveux noirs.

Claudia était censée être dans la même classe que Casey, donc je m'attendais à ce que Casey pose également des questions sur le type de thé... mais Casey secoua la tête avec un air déçu sur le visage.

"Non, je suis désolé. Je ne lui parle jamais en classe. Je n'en ai aucune idée."

Faisant une pause, Casey fronça les sourcils et marmonna amèrement.

"...Je veux dire, il n'y a pratiquement personne dans ma classe qui puisse lui parler."

".....?"

Lorsque Monica eut l'air inquiète, ne comprenant pas le sens des mots de Casey, Casey lui fit un sourire encourageant.

"Eh bien, faisons de notre mieux ensemble aujourd'hui !"

"O-oui... merci, s'il te plaît."

Casey est une jeune femme sympathique avec qui il est facile de parler, et Lana est aussi quelqu'un avec qui elle s'entend bien.

Malgré cela, je me sens étrangement anxieux à l'idée du goûter que je m'apprête à organiser.

Quel genre de personne est Miss Claudia ?

(Oh, pas question... c'est ce qu'Isabel-sama a dit... Ah, la fille du méchant... !?)

Que dois-je faire si la première personne que je rencontre commence à se moquer de moi ?

Quoi qu'il en soit, nous devons y faire face avec un cœur fort... Monica retenait secrètement son souffle.

Chapitre 36

Chapitre 36: Chapitre 36 (FR)

Un magnifique goûter avait lieu dans la cour sous un agréable ciel d'automne.

Même s'il ne s'agit que d'un exercice pratique, il s'agit toujours de la prestigieuse Serendia Academy. Les sets de table sont haut de gamme et chaque table est décorée de belles fleurs. La sélection était comparable à celle d'un goûter à la cour impériale. Si les étudiants n'étaient pas en uniforme, cela aurait pu être confondu avec une pièce du palais.

Les étudiantes s'amusaient à discuter entre elles tout en dégustant le thé qu'elles avaient chacune apporté.

Quand le professeur vient en classe, ils parlent de thé, d'ustensiles à thé, de fleurs de saison, etc., mais une fois que le professeur quitte la table, la conversation des jeunes filles se transforme en potins sur les tendances récentes et les histoires d'amour.

Le président du conseil étudiant, Félix Arc Ridil, fait particulièrement parler d'eux.

"Je suis sûr que Son Altesse décidera d'une fiancée pendant qu'il est encore à l'école."

« Qui est le plus approprié ? »

"J'ai entendu dire que tu étais également proche d'Eliane-sama."

"Bridget-sama, qui est également membre du conseil étudiant, me convient également bien."

Les noms qu'ils énumèrent comme fiancées possibles du second prince étaient tous des filles qui régnaient au sommet de cette école.

Pourtant, quelque part dans leur cœur, ils rêvent d'être choisis comme prince.

Chaque étudiante qui fréquente cette école en rêve au moins une fois. Oh, comme ce serait merveilleux si ce beau visage me souriait, s'il me tendait la main !

Et ces filles rêveuses rassasient leur orgueil en faisant référence à la personne qui est la plus incommensurable avec le prince et en le méprisant.

"Oh ouais, en parlant du même membre du conseil étudiant... Hé, je me demandais si tu étais cette fille ?"

Lorsqu'une des dames baisse la voix derrière l'éventail, les yeux des autres dames deviennent naturellement plus sérieux.

Cette fille, une fille qui a été choisie comme responsable du conseil étudiant alors qu'elle était une étudiante transférée. Monique Norton.

"J'ai entendu dire que Son Altesse m'avait appris à danser."

"Je l'ai vu aussi ! J'ai entendu dire qu'il dansait aussi avec Ashley !"

"Quel genre de personne êtes-vous, cette fille, pour demander à Son Altesse et à Lady Ashley de vous apprendre à danser ?"

"Je suis sûr qu'une fière fille de la campagne a forcé Son Altesse à m'aider."

"Cette fille, elle n'a même pas de servante pour lui faire du thé. Tu n'es pas gêné ?"

"Regarde-moi, je suis sûr que tu vas t'embarrasser dans ce cours."

Cachant leur méchanceté sous leurs magnifiques éventails, les dames riaient entre elles.

■ ■ ■

La table où était assise Monica était entourée d'une atmosphère étrange.

Ou plutôt, une fille dégageait une atmosphère étrange. Étonnamment, la coupable n'est pas Monica. Ni Lana, ni Casey.

Il s'agit de Miss Claudia, qui est la personne assise la plus haute à cette table.

Claudia était une très belle fille.

Elle a des cheveux noirs et raides et de beaux yeux qui ressemblent à du lapis-lazuli. Son visage est aussi beau qu'un chef-d'œuvre créé par Dieu avec beaucoup de soin, et elle est aussi belle que Miss Bridget, la secrétaire du conseil étudiant.

Si Bridget, avec ses cheveux dorés et ses yeux ambrés, est une magnifique grande rose, Claudia est une fleur d'iris à la beauté mystérieuse.

Pour une raison quelconque, cette jeune femme d'une beauté éblouissante dégageait une aura sombre, comme si quelqu'un dans sa vie était mort.

Finalement, la servante de Claudia a distribué du thé à tout le monde, et Claudia a dit avec un sourire effrayant sur son visage pâle et sans vie.

".....Apprécier"

Son sourire était comme celui d'une méchante sorcière offrant du thé empoisonné à une bonne personne qui n'en savait rien.

À ce moment-là, l'instant d'après, Claudia devient inexpressive, comme si une ficelle avait été coupée. Il est étrange que même s'il est sans expression, on puisse clairement sentir sa tristesse et sa léthargie.

Les inquiétudes de Monica quant à ce qu'elle ferait si la première personne qu'ils rencontraient éclatait de rire se sont révélées infondées.

Pour commencer, cette jeune femme sombre n'a pas la vitalité pour rire aux éclats, ni aucune motivation. C'est comme si parler était une corvée et une corvée.

On dit aussi généralement que Monica est une fille sombre, mais Claudia n'est pas à cette échelle.

Dans le cas de Monica, cela est dû à sa timidité et à ses mauvaises manières, mais Claudia dégage intentionnellement une aura sombre qui rend difficile de lui

parler.

À cause de cela, l'air autour de cette table était extrêmement humide et lourd.

Monica, Lana et Casey boivent toutes le thé préparé en silence.

C'est un thé parfumé. Cependant, à cause d'une étrange sensation de nervosité, je ne peux pas y goûter.

(... Ugh, c'est gênant...)

"C'est un thé délicieux ! Hé, où est le thé ?"

La personne qui a joyeusement rompu le lourd silence était Casey, une jeune femme joyeuse de la classe voisine.

Casey sent cette atmosphère délicate et parle à Claudia avec le sourire, essayant toujours de relier la situation.

Claudia marmonna une réponse à Casey, qui semblait si énergique, tout en baissant les yeux sur la tasse.

"...C'est le thé le plus bu de ce pays. Il n'est pas nécessaire de demander."

« »

Les joues de Casey se contractèrent alors qu'elle souriait.

Cette fois, dit Lana d'une voix particulièrement brillante.

"Hé, hé, j'aime le thé au lait. As-tu du lait ?"

"...Ce n'est pas une feuille adaptée au thé au lait. Es-tu si stupide que tu ne le sais même pas ?"

« »

Les tempes de Lana se contractèrent alors qu'elle souriait.

L'ambiance sur place est de pire en pire.

Les lèvres de Monica tremblaient en sirotant le thé, qui avait finalement perdu son goût.

Après cela, dans une atmosphère gênante, Casey, qui occupait la deuxième place, a quitté son siège, a préparé le thé qu'il avait apporté avec lui et l'a distribué à tout le monde.

Casey prépara un thé noir légèrement foncé. Il se caractérise par son goût légèrement astringent et se marie bien avec le lait.

Ensuite, Lana, la troisième personne, a préparé un thé noir aux couleurs vives. Il a une douceur et une fraîcheur légères et fruitées.

"Le thé de Miss Colette est délicieux. Il est rafraîchissant et j'aime ça."

Monica hocha la tête en accord avec les paroles de Casey, et Lana pencha sa tasse avec un air fier sur le visage.

"Eh bien, j'ai commandé le thé le plus cher à cette période de l'année, donc c'est tout à fait naturel."

» dit Lana en jetant un coup d'œil à Claudia. Il s'agissait probablement d'une référence à Claudia, qui préparait le thé commun.

La forte volonté de Lana ne semble pas apprécier l'attitude de Claudia et attaque subtilement Claudia depuis un moment maintenant.

Monica ne peut que regarder avec horreur. Casey, attentif, calme Lana, change de sujet et parvient d'une manière ou d'une autre à poursuivre la conversation.

En premier lieu, la personne la plus haut placée est responsable de ces goûters. Monica ne connaît pas les antécédents de Claudia, mais à en juger par l'ordre dans lequel elle a servi le thé, elle occupe une position plus élevée que Casey, qui est de la famille du comte, et Lana, qui est de la famille du baron.

En d'autres termes, c'est normalement Claudia qui devrait proposer le sujet et rassembler le tout.

Cependant, Claudia est léthargique et lorsqu'elle ouvre occasionnellement la bouche, elle ne parle que d'une manière venimeuse. Ce n'est pas si grave, mais je ne peux pas tenir une conversation.

"...Quand je mange quelque chose au goût prononcé, ma langue s'engourdit."

Soudain, Claudia marmonna.

Monica se souvint du goût du thé que Claudia avait préparé et fut stupéfaite.

Du thé noir au goût familier... Était-ce la raison pour laquelle vous l'avez offert pour la première tasse afin qu'il n'engourdisse pas votre langue ?

Lana et Casey semblaient avoir remarqué la même chose et regardèrent Claudia avec des yeux choqués.

Claudia, qui était à l'honneur, but une gorgée du thé que Lana avait préparé, comme si elle s'en fichait de ce qu'elle disait.

"... Les Golden Chips de Florendia... Le thé le plus cher que vous puissiez obtenir cette saison."

"O-ouais."

Lorsque Lana intervint, Claudia baissa les cils et marmonna sans regarder Lana.

"Si c'était un endroit pour recevoir un noble, cela aurait été le meilleur choix... même si cela ne serait évidemment pas à sa place pour un repas-partage."

"Hein!?"

"... Si une seule personne apportait du thé extrêmement cher... il ne serait pas étrange que les autres participants se sentent insultés."

Le visage de Lana devint rouge et bleu et elle tremblait.

Casey appelle précipitamment Lana.

"Non, ça va, je ne pense pas ! Hé, Monica ?"

"Oui, oui... je ne pense pas !"

Lorsque Monica fait désespérément entendre sa voix, Claudia tourne lentement la tête et regarde Monica.

Ses yeux bleus de poupée reflétaient Monica sans cligner des yeux.

"...Quand la fille d'un comte me dit cela, tout ce que je peux faire, c'est hocher la tête."

"Hein!?"

À la façon dont vous le dites, il semble que Monica ait hoché la tête parce que Casey l'a exhortée à le faire.

Monica fondit en larmes et secoua la tête.

"Non, non, je, je..."

Au moment où Monica laissait échapper un sanglot, Lana frappa le bureau avec sa paume.

"Hé, détends-toi ! Quand tu ouvres la bouche, tout ce que tu entends c'est du sarcasme ! C'est toi qui te sens le plus déplacé et mal à l'aise !"

Même si Lana a crié courageusement, Claudia n'a pas bougé un sourcil. Au contraire, elle détourne le regard, comme si Lana ne valait pas la peine d'être vue.

"...Tu penses que tu as suffisamment de valeur pour amener les autres à te parler."

"Hein!?"

Lana haussa les sourcils et lança un regard noir à Claudia, et Claudia s'arrêta quelques secondes avant d'ouvrir paresseusement la bouche.

"... Connaissez-vous la Sorcière Silencieuse ?"

Si vous ne savez rien, c'est Zhang lui-même.

Le cœur de Monica s'est presque arrêté. Peut-être que ça s'est arrêté un instant.

"Une magicienne de génie qui est devenue l'un des Sept Sages à l'âge de 15 ans. Elle maîtrisait la magie sans chant et développait plus de 20 nouvelles formules magiques pendant ses études à Minerva... mais elle est célèbre pour ne jamais assister à une conférence."

C'est parce qu'il avait peur des endroits bondés et s'est enfui.

"... De plus, la Sorcière Silencieuse n'a pas prononcé un seul mot lors de la cérémonie d'inauguration en tant que Sept Sages."

Ceci est également causé par la timidité et la timidité.

Comme ce surnom ne m'était pas d'une grande utilité, c'est mon collègue Lewis Miller, le « magicien de la barrière », qui a repris toutes les salutations.

Pendant que Monica transpirait abondamment, se souvenant de la veille, Claudia continuait de parler calmement.

"...Avez-vous déjà lu le journal de la Sorcière Silencieuse ? Si vous lisez cela, vous comprendrez sa personnalité... C'est une personne très intelligente et intelligente. Elle doit connaître la valeur du silence."

(Je ne suis ni intelligent ni intelligent du tout, je suis juste une personne timide. Je suis désolé, je suis désolé, je suis désolé... !)

A côté de Monica, pâle et tremblante, Lana lança un regard noir à Claudia sans cacher son mécontentement.

"Hé, donc tu dis que les gens intelligents ne parlent pas aux idiots, n'est-ce pas ?"

(Hiiiiii, non... ce n'est pas vrai... je ne voulais pas dire ça comme ça !!)

Bien que la remarque de Lana s'adressait à Claudia et pas du tout à la Sorcière Silencieuse, Monica grimaça et trembla.

Claudia regarde Monica avec un regard en coin, comme pour dire que les mots de Lana ne sont même pas enregistrés.

"...Au fait, le nom de la Sorcière Silencieuse est Monica Everett... Comme toi, Monica Norton."

Salut, Monica grimaça.

Le bruit de mon cœur bat si fort. Je ne peux pas arrêter de transpirer.

Claudia ouvre la bouche en regardant Monica.

"...Est-ce que la raison pour laquelle tu es resté silencieux depuis un moment est parce que tu ne veux pas parler à des idiots ?"

"W-wow, je-oh, oh, oh, thé, fais du thé, kimaфу !"

Monica a sonné sa chaise, s'est levée de son siège et s'est enfuie avec son corps rampant.

Claudia regarde ce petit dos avec ses yeux bleus.

Depuis le début de la fête, personne n'a remarqué que Claudia, qui avait toujours eu un air abattu, n'avait posé ses yeux que sur une seule personne.

Chapitre 37

Chapitre 37: Chapitre 37 (FR)

Monica pressa son cœur bruyant à travers son uniforme alors qu'elle marchait rapidement dans le couloir.

(Avez-vous remarqué ? Avez-vous remarqué ? Je suis la Sorcière du Silence...)

Après être devenue l'un des Sept Sages, le visage de Monica était en grande partie caché, donc les seules personnes qui connaissent son visage sont les mêmes Sept Sages.

Où peut-être étaient-ils des connaissances du temps où ils fréquentaient Minerva ? Cependant, Monica, qui est timide, s'est principalement isolée dans son laboratoire de recherche, et voir quelque part une femme d'une beauté saisissante comme Claudia lui a laissé une impression durable.

(Je-je suis sûr que c'est une coïncidence...)

Je viens d'en parler par hasard. J'en suis sûr.

En se disant cela, Monica ouvre la porte de la salle de préparation. Il y avait moins de monde dans la salle de préparation qu'avant la cérémonie du thé. Cela est probablement dû au fait que la plupart des femmes de chambre servent de servantes lors des goûters.

Se sentant un peu soulagée qu'il n'y ait pas beaucoup de monde, Monica se tourna vers l'étagère où étaient placées les canettes.

"...Hein?"

Monica leva les yeux vers l'étagère et se raidit. La boîte de feuilles de thé de Monica a disparu.

La boîte de thé de Casey se trouve au même endroit que Monica se souvient. Cependant, l'espace à côté où Monica a placé la canette est vide.

En effet, j'avais disposé une feuille de papier dont les bords étaient repliés en soufflet, et j'avais aligné trois canettes dessus.

Le sang de Monica s'écoule de son corps alors qu'elle ressent un mauvais pressentiment.

Ce n'était pas la première fois que Monica était confrontée à une telle situation. C'est pourquoi je l'ai compris.

Monica ouvre la poubelle avec les mains tremblantes.

".....ah"

Les feuilles de thé inutilisées sont jetées à la poubelle, mélangées aux feuilles de thé usagées et aux canettes vides. Aussi, un morceau de papier plié en soufflet.

"...C'est exact."

Monica s'accroupit sur place. Sans feuilles de thé, vous ne pouvez pas faire de thé noir. Je ne peux pas retourner en classe maintenant.

(...qu'en penses-tu?)

Les larmes me montent aux yeux. Peu importe à quel point Monica est une magicienne, elle ne peut pas remonter le temps.

Alors que je ravalais mes sanglots et reniflais, j'entendis une voix familière derrière moi.

"Monica, qu'est-ce qui ne va pas ? Tu es malade ?"

C'est Casey qui s'est agenouillée à côté de Monica et lui a frotté le dos.

"Pourquoi es-tu ici?" » demanda Monica d'une voix faible, et Casey se gratta les joues avec un air confus sur le visage.

"Monica ne reviendrait pas avant un certain temps, alors je suis venu la voir parce que j'étais inquiet... Je suis désolé, Tatema. Honnêtement, je ne me sentais pas à l'aise d'être là..."

Apparemment, il ne supportait pas l'atmosphère tendue entre Lana et Claudia, alors il s'est glissé de son siège sous prétexte d'aller voir Monica.

Casey a semblé se rendre compte de la situation lorsqu'il a vu les feuilles de thé jetées à la poubelle. J'ai froncé les sourcils et j'ai regardé la poubelle.

"C'est terrible... qui ferait quelque chose comme ça ?"

Casey essuie ensuite les yeux de Monica avec un mouchoir et lui parle avec le ton doux d'une voix d'enfant.

"Hé, as-tu des feuilles de thé de rechange dans le dortoir ? En ce moment, c'est bien si je t'apporte quelque chose comme celui que tu bois habituellement..."

"...Non, ce n'est pas le cas."

Monica ne boit généralement pas de thé noir, elle ne s'approvisionne donc pas seule.

Je suis sûr que Miss Isabel le partagera à nouveau avec moi si je lui demande, mais elle est en classe en ce moment.

Monica renifla et Casey réfléchit un moment avant de prendre sa propre boîte de thé.

"Utilise mon thé. Tu finiras par utiliser le mauvais type de thé, mais c'est mieux que de se retrouver avec rien du tout."

"... Mais si vous le portez, ce sera une nuisance..."

Le fait que les types de thé soient différents signifie qu'il n'y a pas suffisamment de préparation préalable.

Si cela se produit, non seulement Monica, mais aussi Casey se verront déduire des points.

Cependant, Casey a agi avec nonchalance et a agité ses mains.

"Ne vous inquiétez pas pour ça. Peu importe le type de thé que vous buvez lors d'un goûter, tant qu'il est délicieux et amusant, c'est ce qui compte."

Monica renifla et regarda les feuilles de thé dans la poubelle.

Casey a certainement raison. Surtout, si vous retournez au goûter sans préparer le thé, vous risquez d'échouer au cours.

(.....mais)

Monica serra les poings et se releva sur ses jambes tremblantes.

Puis, j'ai soudainement tourné les talons et j'ai couru hors de la salle de préparation.

"Monica !? Où vas-tu !?"

"Je-je suis désolé, je reviens tout de suite !"

Après avoir dit cela, Monica a commencé à courir vers sa chambre dans le dortoir.

■ ■ ■

Lana mâchait son gâteau au beurre tout en regardant Claudia avec irritation.

Je pensais que Claudia regardait simplement Monica partir, mais dès qu'elle n'était plus visible, l'ambiance est redevenue sombre et languissante.

Ses longs cils noirs baissés et ses yeux fixés sur une tasse de thé lui donnent un regard fugace dû à sa beauté. Pourtant, dans un sens, il est étonnant de voir à quel point cela respire la tristesse et l'inaccessibilité.

(... quoi, quoi, quoi)

Lana se mordit la lèvre et baissa les yeux sur la tasse de thé qu'elle avait préparée.

Le père de Lana est millionnaire, mais il n'est pas un noble de naissance. Il appartenait à l'origine à une riche famille de marchands, mais il reçut ce titre peu avant la naissance de Lana en reconnaissance de sa contribution au développement de la ville.

Dès son plus jeune âge, Lana a reçu les meilleurs produits de luxe et des robes à la mode.

Tout le monde parle de Lana comme d'une « jeune femme heureuse ».

Mais Lana était seule.

Parmi les enfants de familles sans titres, la magnifique Lana se démarquait toujours et ne se sentait pas à sa place. Il ne s'entendait pas bien avec les autres enfants et était critiqué pour se vanter d'être riche.

C'est pourquoi j'ai pensé que si je m'inscrivais à l'Académie Serendia, où fréquentaient les enfants d'aristocrates, je pourrais me faire des amis proches de moi.

Cependant, dans cette école où la tradition et la formalité comptent, Lana est traitée comme une « jeune fille sans classe ». Finalement, mon père a été accusé d'avoir acheté son titre avec de l'argent.

Lana n'a pas de bonnes manières, n'a pas de bonnes manières, ne comprend pas l'entente tacite des aristocrates... Chaque fois que Lana est critiquée comme ça, elle devient têtue.

Le premier appel de Lana à Monica n'était qu'un caprice.

La fierté de Lana était un peu satisfaite en prenant soin de Monica, qui n'était pas aussi bonne qu'elle et était la meilleure de la classe.

Surtout, Monica a l'habitude de baisser les yeux et d'agir nerveusement, mais lorsque Lana lui apporte un peu d'aide, elle éclate de rire comme une petite fleur qui s'ouvre. Voulant le savoir, Lana s'est occupée de Monica. Chaque fois que Monica regardait Lana avec respect, le cœur de Lana se sentait un peu plus satisfait.

Lors du goûter d'aujourd'hui, Monica était censée me regarder avec respect. Ainsi, même si elle a choisi les feuilles de thé avec beaucoup d'enthousiasme, Claudia a souligné qu'elles n'étaient pas à leur place et que la fierté de Lana était en lambeaux.

Pourquoi cela arrive-t-il toujours ?

(...Je voulais juste... offrir le meilleur thé à mon ami.)

Cela me rappelle des souvenirs de mon enfance, lorsque j'invitais un ami chez moi et lui offrais les meilleurs bonbons et le meilleur thé, et il m'insultait en me traitant de « me vanter d'être riche ».

Lana voulait juste que son amie mange la meilleure chose.

"Oh non, je suis désolé. Je t'ai fait attendre, je t'ai fait attendre."

Casey, qui était absent, revint rapidement. Cependant, il n'y a aucun signe de Monica à côté de lui.

"Qu'est-ce qui ne va pas avec Monica ?" » Demanda Lana avec un regard, et Casey s'assit, se grattant la joue avec un air perplexe sur le visage.

"Hmm, que puis-je dire... eh bien, je pense qu'il sera bientôt là."

"Tu aidais Monica à préparer le thé, n'est-ce pas ?"

En réponse à la question de Lana, Casey marmonne : "Non, c'est..."

Que s'est-il passé ? Est-ce qu'il est arrivé quelque chose à Monica ?

Juste au moment où Lana soulevait ses hanches, un doux parfum lui chatouilla le nez. Mais ce n'est pas l'odeur du thé.

"Oh, attends, faisons-le."

Monica s'est approchée de notre table d'un pas tremblant et précaire. Sur le plateau que je tenais à la main se trouvaient une tasse vide et un pot inconnu.

Monica posa le plateau sur la table et essuya la sueur de son front. Apparemment, le simple fait de porter le plateau ici était une tâche ardue pour Monica, qui n'a aucun sens de l'exercice.

Claudia, qui baissait les yeux sans enthousiasme jusqu'à présent, releva lentement la tête et regarda le pot.

"...Ça ne sent pas le thé."

"C-c'est du café."

Monica regarda directement Claudia et dit d'une voix tremblante.

« Claudia-sama a dit : « Si vous mangez quelque chose avec une saveur forte, votre langue deviendra engourdie. »... Je suis la dernière, donc je n'ai aucun problème avec le café au goût fort."

"...le café est une boisson que les hommes aiment. Je ne pense pas qu'il convienne aux goûters féminins."

Claudia a raison. Le café est certainement populaire dans ce pays, et il y a des cafés, mais la plupart des gens qui boivent du café sont des hommes.

Surtout, le café a un fort goût amer et aigre, c'est pourquoi les gens ont des goûts différents. Lana l'a dit plusieurs fois, mais elle n'est pas très douée pour ça.

Cependant, Monica est inhabituelle pour elle et le dit clairement.

"C'est bon. C'est vraiment délicieux..."

Cela dit, Monica versa le café de la cafetière dans les tasses et ajouta du lait chaud à seulement trois d'entre elles.

"Eh bien, c'est destiné à nettoyer votre palais après un repas, donc j'aimerais vraiment que vous le buviez tel quel, mais je suis sûr que beaucoup de gens n'aiment pas les goûts amers, alors j'ajouterai un peu de lait. N'hésitez pas à ajouter autant de sucre que vous le souhaitez."

Lorsque tout le monde reçut des tasses, Claudia fut la première à les soulever. Après avoir vérifié l'arôme, mettez-le dans votre bouche.

« »

Claudia ne réagit pas. C'est un peu effrayant.

Lana et Casey ajoutent également du sucre dans leurs tasses et les boivent avec précaution.

"Qu'est-ce que c'est... Il n'y a aucun goût ni acidité désagréable."

Marmonnant, Lana prit une fois de plus le contenu de la tasse dans sa bouche. L'amertume rafraîchissante est enveloppée dans le moelleux du lait.

Cela n'avait aucun goût que Lana avait jamais goûté auparavant.

Casey regardait également la tasse attentivement, comme s'il était surpris.

"Hé, c'est la première fois que je bois du café... est-ce vraiment si facile à boire ?"

Pas étonnant que Casey dise ça.

Jusqu'à récemment, le café était préparé en faisant bouillir des grains moulus avec du sucre. Récemment, des appareils tels que les siphons sont devenus populaires et leur goût est devenu beaucoup plus pur.

Cependant, le café préparé par Monica avait une saveur encore meilleure.

Claudia regarde le pot en argent et murmure.

"...Plus la préparation du café prend du temps, plus il devient savoureux et âpre."

"Oui... c'est pourquoi j'utilise cette cafetière pour préparer du café en peu de temps. Cette cafetière utilise la puissance de la vapeur et peut préparer du café en peu de temps..."

"...C'est la première fois que je vois cet appareil. Je ne l'ai jamais vu non plus dans un livre."

Lana et Casey écarquillèrent les yeux au murmure de Claudia.

Claudia est probablement la personne la plus compétente ici... non, dans cette école. Elle vient d'une famille avec tellement de connaissances qu'on l'appelle une « bibliothèque ambulante ».

Même elle avait quelque chose qu'elle ne savait pas !

Claudia but le contenu de sa tasse et regarda Monica avec des yeux bleus qui ne pouvaient pas lire ses émotions.

"...Je vois, ce n'est pas mal de surprendre quelqu'un. Mais c'est un 'cours de goûter', n'est-ce pas ? Une boisson qui n'est même pas du thé est hors de question."

« O-oui, je vois... euh... ça... »

Monica baisse les yeux et prend sa tasse.

Seulement, sa tasse n'était pas remplie de lait. Je suis sûr qu'il a l'habitude de boire du café amer.

"Je-je... je veux que mon ami préféré boive ce que j'aime le plus... alors, euh..."

Monica tenait la tasse à deux mains, baissa les sourcils et sourit.

"... C'est moi qui ne suis pas à ma place."

L'esprit de Lana devint vide alors que Monica souriait timidement.

(Quoi, quoi, quoi...)

Lana, qui se sentait déprimée parce qu'elle n'était pas à sa place jusqu'à présent, a apporté plus de café que ce qui était approprié à la réception. Je suis sûr que des points vous seront déduits.

Lana avale le contenu de sa tasse.

"...C'est vraiment délicieux...J'aime ça."

Quand j'ai dit cela, en essayant de ne pas pleurer, Monica a ri comme une petite fleur qui s'ouvre.

Chapitre 38

Chapitre 38: Chapitre 38 (FR)

Ce soir-là, après la séance de thé dans la cour, Monica rédigeait un rapport dans sa chambre au grenier.

Monica, qui a servi du café à la fête du thé, se voit naturellement déduire des points. Lana et Casey ont parlé au professeur de diverses choses, donc je n'ai pas échoué, mais à la place, on m'a ordonné de soumettre un rapport.

À côté de Monica qui écrit un rapport, Nero est de bonne humeur et boit du café avec beaucoup de lait. Sous sa forme de chat, Néron tenait adroitement une petite tasse dans ses pattes et y mettait son visage.

"Hmph, celui-ci n'est pas si mal. Je vois, c'est le goût d'un homme adulte."

On dit souvent qu'un homme adulte a beaucoup de sucre et de lait.

Monica fut déconcertée, mais lorsqu'elle eut fini d'écrire son rapport, elle reposa la plume et poussa un soupir.

Ce qui me vient à l'esprit, ce sont les feuilles de thé qui ont été jetées à la poubelle.

Il est clair que quelqu'un attaque intentionnellement Monica.

(...Je me demande si quelque chose comme ça se produira dans le futur...)

L'hostilité envers Monica se renforce de jour en jour.

Mais ce qui me dérange encore plus, c'est Claudia.

"...Néron"

"Oh, quoi ?"

"...Peut-être que le fait que je suis une <Sorcière du Silence>... pourrait être révélé."

Néron releva la tête de sa coupe et sa barbe laiteuse trembla.

"Veux-tu t'enfuir la nuit ?"

"...Pourquoi est-ce arrivé tout d'un coup ?"

« Parce que s'ils le découvrent, Rulurul Lurunpa te tuera, n'est-ce pas ?

« ...Parce que c'est M. Lewis. Il est temps que vous vous en souveniez, d'accord ?

Monica réfléchit en grondant Nero.

Si la véritable identité de Monica est révélée, cette mission d'infiltration sera terminée.

Lewis sourira et sera furieux, mais la vie tranquille de Monica reviendra.

Vous pouvez retourner vivre dans un refuge de montagne et travailler autant que vous le souhaitez avec des formules mathématiques. Je n'ai pas peur de socialiser avec les gens.

... Et pourtant, pourquoi ne puis-je pas simplement en être heureux ?

"Eh bien... ce n'est pas encore décidé... je pense que je vais attendre et voir comment les choses se passent."

Lorsque Monica a dit cela de manière incohérente, Nero a plissé ses yeux dorés en un sourire et a dit d'une voix taquine : « Hein ?

« Il y a quelque temps, vous auriez pleuré en disant : « Je ne peux plus rentrer à la maison ! »

"Euh... euh... c'est peut-être vrai, mais."

Alors que Monica remuait ses doigts, Nero sauta sur les genoux de Monica et lui tapota la cuisse avec sa patte. C'est similaire à la façon dont les humains tapent sur l'épaule de quelqu'un qu'ils connaissent.

"N'est-ce pas bien ? Je ne pense pas que ce soit une mauvaise chose si vous avez le moindre attachement à cet endroit."

"...Je suppose que oui ? ...Ouais, peut-être."

Comme le disait Nero, pour Monica, cette école n'était plus seulement un lieu rempli de mauvais souvenirs.

J'ai des amis, même si je n'en ai pas beaucoup. Il y a des gens qui peuvent vous aider lorsque vous êtes en difficulté. C'était une nouvelle journée pour Monica, qui s'était jusqu'alors isolée de toute socialisation.

Cependant, « Monica Norton », une étudiante timide et qui parle lentement, n'apparaît que temporairement.

Une fois sa mission terminée, Monica quittera cette école et retournera vivre dans un refuge de montagne.

Si cela se produit, je ne reverrai plus jamais les personnes que j'ai rencontrées dans cette école sous le nom de « Monica Norton ».

...Monica est l'une des Sept Sages, la Sorcière Silencieuse Monica Everett.

■ ■ ■

Une semaine s'est écoulée depuis le goûter.

Monica était perdue.

Monica quitte rapidement la classe dès la pause déjeuner. Même si j'étais le premier à quitter la classe, je ne pouvais pas baisser ma garde.

Monica fit un grand détour et quitta le bâtiment de l'école en regardant autour d'elle.

(C'est bien... n'est-ce pas ?)

En pensant cela, Monica leva les yeux et vit des cheveux noirs et raides dans l'ombre de la fontaine, et haleta.

Claudia se tient près de la fontaine. Elle se tenait à côté de la fontaine comme un ornement, mais lorsqu'elle remarqua Monica, elle bougea seulement la tête et regarda Monica.

C'est comme ça depuis la semaine dernière.

Claudia apparaît partout où Monica va et la regarde de loin.

Je regarde juste. Il ne m'approche pas et ne me parle pas. Au contraire, c'était inquiétant.

Monica tourna les talons et se dirigea vers l'arrière du bâtiment de l'école... avec fracas, elle heurta quelqu'un et atterrit sur ses fesses.

"Je-je suis désolé..."

Quand j'ai regardé mon adversaire tout en me tenant le nez bombé, j'ai vu Glenn regarder Monica avec de grands yeux. Je suis sûr qu'il faisait également griller de la viande dans le jardin aujourd'hui.

"Monica, ça va?"

"Allez, Nasa... je..."

Tout en s'excusant abondamment, Monica cherche un endroit où se cacher. En voyant le comportement de Monica, Glenn semblait avoir remarqué quelque chose et marmonna : « Haha !

"Alors, tu es poursuivi par quelqu'un, n'est-ce pas ?"

"Euh, euh, c'est à ça que ça ressemble..."

"Alors je vais t'aider!"

Glenn a facilement tenu Monica sous son bras, a scandé un court sort et a donné un coup de pied au sol.

Glenn utilise la magie du vol pour léviter tout en tenant Monica, et lorsqu'il saute sur un arbre moyennement épais, il annule le sort.

"Vous ne le saurez pas facilement ici ! C'est mon endroit préféré pour faire une sieste !"

"Ah, merci..."

Monica était sur le point de le remercier mais se couvrit soudain la bouche.

J'ai vu quelqu'un passer sous l'arbre. C'est Claudia.

Elle passe devant l'arbre à pas tranquilles... mais elle s'arrête ensuite à côté de l'arbre que Monica et ses amis grimpent.

Monica a immédiatement utilisé la magie sans chant pour créer une brise. La cible est un autre arbre un peu plus loin. Si je le secoue doucement avec la magie du vent, la conscience de Claudia sera dirigée vers lui.

Claudia leva les yeux vers l'arbre où Monica s'était balancée au gré du vent.

"...Est-ce juste mon imagination ?"

Marmonnant pour elle-même, Claudia s'enfonce plus profondément à l'arrière du bâtiment de l'école.

Lorsque la silhouette fut complètement hors de vue, Monica laissa échapper une profonde inspiration et Glenn la regarda avec les sourcils froncés.

« Êtes-vous victime d'intimidation de la part de la personne que vous êtes actuellement ? »

"N-Non... Je dirais que c'est un peu différent d'être victime d'intimidation... mais je suis juste pourchassé..."

"Dans ce cas, tu devrais simplement le dire ! Si Monica ne se sent pas à l'aise de le dire, je le dirai moi-même, d'accord ?"

"Euh, non, non, c'est bon..."

Puisqu'il n'y a pas encore de mal réel, je ne peux pas critiquer Claudia.

De plus, Claudia connaît peut-être la véritable identité de Monica. Si Monica était accusée d'être une « sorcière silencieuse » après avoir acculé Claudia, je ne pourrais pas lui prêter attention.

(Je suis sûr que cette personne envisage de garder un œil sur moi et de voir si je suis vraiment la Sorcière Silencieuse...)

Si vous en étiez complètement sûr, vous ne le surveilleriez pas de cette façon.

Dans ce cas, la meilleure chose à faire est de rester calme jusqu'à ce que Claudia abandonne.

Après cela, Monica demande à Glenn de la descendre de l'arbre, décline poliment son invitation à déjeuner avec elle : « Voudrais-tu manger de la viande avec moi ? » et se dirige vers la classe.

J'ai complètement raté le déjeuner. J'ai l'habitude de sauter des repas, mais depuis quelques jours, depuis que je fuis Claudia pendant ma pause déjeuner, je me sens vraiment paresseux.

Alors que je soupirais et pensais que parfois je voulais juste manger lentement et tranquillement, quelques étudiantes se tenaient devant Monica, juste devant la classe.

"Hé, puis-je avoir une minute, Miss Norton ?"

La personne qui a appelé Monica était une dame blonde qui semblait être dans la même classe qu'elle. Je ne reconnais pas son visage, donc elle est probablement dans une autre classe.

La jeune femme sourit à Monica qui se méfiait.

"Je suis Caroline Simmons de la famille Count Norn. J'aimerais vous inviter à un goûter."

"Oh, un goûter...?"

"Eh bien, les cours se terminent un peu plus tôt aujourd'hui, n'est-ce pas ? Alors, avant d'aller travailler au conseil étudiant, s'il vous plaît, venez à mon goûter. Je voulais faire votre connaissance depuis un moment."

À en juger par l'atmosphère, Miss Caroline est le summum de ce groupe d'étudiantes. Je ne sais pas grand-chose de la famille Earl Norn, mais je suis sûr qu'elle est assez prestigieuse.

Si c'est le cas, je ne peux pas refuser l'invitation de Monica à moins qu'il y ait vraiment quelque chose qui ne va pas.

Ravalant ses gémissements, "Non, je ne veux pas y aller," répondit Monica d'une voix tremblante.

"Eh bien, tant que cela n'interfère pas avec le travail du conseil étudiant..."

"Oui, bien sûr. Je ne prendrai pas beaucoup de temps."

Caroline sourit joyeusement et regarda les autres étudiantes autour d'elle en disant : « Hé, tout le monde ?

Les autres étudiantes firent écho aux paroles de Caroline et regardèrent Monica comme si elles l'observaient.

Il y a une pointe de mépris flagrante. Ses yeux me disaient plus que tout qu'elle était une fille minable.

Je ne veux pas y aller si possible. Malgré cela, je ne peux pas me permettre d'agir d'une manière qui me démarque au sein de l'école.

(C'est bon, c'est bon, buvez simplement du thé calmement et apportez votre soutien. Tant que vous ne dites rien d'inutile, c'est bon, c'est bon...)

Les yeux bleus de Lazuli fixaient le dos de Monica alors qu'elle se répétait désespérément cela, mais Monica ne le remarqua pas.

Chapitre 39

Chapitre 39: Chapitre 39 (FR)

Le lieu du goûter spécifié par Caroline était la table à thé dans la cour où l'exercice du goûter avait eu lieu l'autre jour.

Il semble que de nombreuses jeunes femmes organisent des goûters ici quand il fait beau, et il y a plusieurs tables dressées en dehors de celle à laquelle Monica a été montrée, et chacune passe son temps à sa manière.

S'il y avait autant de gens qui le regardaient, il ne serait pas violemment agressé et on ne lui jetterait pas de thé sur la tête.

Monica s'assoit, se sentant un peu soulagée.

Il y avait trois jeunes femmes assises à table à côté de Monica. Caroline était assise juste en face de Monica.

Caroline est une jeune femme aux grands yeux. Bien qu'elle ait le même âge que Monica, elle est mature et dégage une atmosphère magnifique.

(... Hein ? Les yeux de cette personne...)

Sous le soleil éclatant de l'après-midi dans la cour, Monica se sent un peu étrange.

Cependant, avant même que Monica ait pu mentionner l'inconfort, la femme de chambre de Caroline a distribué du thé.

Caroline sourit et prend une gorgée de son thé.

"Hehe, merci d'avoir pris le temps de venir aujourd'hui malgré votre emploi du temps chargé. Miss Norton."

"Oh, merci de m'avoir invité..."

Monica, qui n'est pas douée pour établir un contact visuel avec qui que ce soit, garde la tête baissée tandis qu'elle répond d'une manière étouffée.

Ensuite, les dames de chaque côté de moi ont ri derrière leurs fans. La façon dont il rit, avec des petits rires superposés, comme s'il chantait en cercle, semble étrangement déconcertante. Pourtant, lorsque Caroline ouvre la bouche, celle-ci s'arrête brusquement.

"D'où vient Miss Norton ?"

"...C'est Liennak..."

"Eh bien, alors peut-être qu'il est apparenté à la famille du comte Kelbek ?"

Monica repensa au décor imaginé par Lewis Miller.

Si je me souviens bien, Monica est censée être le fils adoptif de l'ancienne comtesse... Si tel est le cas, on peut dire sans se tromper qu'il a un lien avec la famille Earl Kelbec.

"...Oui... je suis reconnaissant envers la famille Earl d'avoir été si gentille avec moi..."

Monica s'est félicitée d'être capable de si bien riposter.

Même si elle est nerveuse et a tendance à bégayer, elle représente une amélioration inimaginable par rapport à la précédente Monica. Après tout, une conversation a été établie.

Alors que Monica réfléchissait à cela, la jeune femme à côté d'elle prit la parole.

"Hé, Miss Norton. De quel genre de choses parlez-vous habituellement avec le président du conseil étudiant ?"

"...Hein ? Non, je ne dis pas ça..."

Au moins Monica ne parle pas à Félix d'autre chose que du travail lié au conseil étudiant.

Parfois, Félix essaie de se moquer de Monica, mais à ces moments-là, Monica se dit qu'elle est une pierre et reste silencieuse.

"Je suis jaloux de pouvoir servir aux côtés de Son Altesse."

"Hé, je vois le visage de Son Altesse tous les jours."

Les jeunes filles levèrent les yeux en l'air d'un air rêveur et poussèrent un soupir mélancolique.

En regardant cela, Monica a été profondément impressionnée par la capacité du nombre d'or à attirer le cœur des gens.

Si vous mettiez côte à côte un modèle avec le nombre d'or et un modèle sans celui-ci et preniez des statistiques pour voir lequel vous semble le plus préférable, quel genre de résultats obtiendriez-vous ?

Tout en y réfléchissant vaguement, Monica lève la tasse.

Ensuite, Caroline et les autres ont tous levé leurs éventails et se sont couverts la bouche.

(Je ne m'attendais pas à ça... ! Les mouvements de base d'une méchante qu'Isabel-sama a dit... !)

Le bruit des rires que l'on pouvait entendre derrière l'éventail pliant était si précis qu'on ne pouvait que croire qu'il avait été pratiqué. La méchanceté du rire, qui n'est ni trop fort ni trop petit, et qui fait mal aux oreilles, est tout à fait exquise.

Je vois, ça y est... Monica prend une gorgée de sa tasse de thé, se sentant étrangement impressionnée.

Le thé dans ma bouche était extrêmement amer. Ce n'est pas amer. C'est amer.

(Je me demande si c'est ce genre de thé ?)

C'est amer, mais pas si grave qu'on ne puisse pas le boire.

Monica, qui a l'habitude de boire du café amer, s'est sentie un peu mal à l'aise avec le thé, mais elle l'a avalé.

Immédiatement, les visages des jeunes filles changèrent.

(...? Ce qui s'est passé?)

Les dames ont ouvert les yeux et ont regardé Monica comme si elles regardaient quelque chose d'effrayant. Son visage est pâle.

Monica se demande si elle a fait quelque chose de mal et prend une autre gorgée de thé noir extrêmement amer, essayant de cacher son impatience.

Miss Caroline laissa échapper une petite voix : "Ah."

(... Ah ?)

Je pouvais entendre le son de mon cœur battre très fort. Ma vision devient floue et déformée, et les images des dames deviennent floues.

"As-tu bu ?"

"Tu mens, n'est-ce pas ? Tu es vraiment amer, n'est-ce pas ?"

"Oh non, si tu peux juste t'étouffer..."

Les jeunes filles se disaient quelque chose rapidement, l'air troublée. Même si la voix parvenait aux oreilles de Monica, son esprit ne parvenait pas à reconnaître les mots comme étant des mots.

Les voix des dames passaient par mes oreilles comme des sons dénués de sens.

(...Quoi ? Ceci ?)

Le monde devient déformé. Il se déforme, s'étale, se brouille, fond, prend une couleur thé noir... c'est différent. Ce rouge n'est pas la couleur du thé noir.

C'est rouge feu.

Et la silhouette visible au-delà des flammes vacillantes...

"...Père...?"

La figure du père attaché à un arbre disparaît dans les flammes. Une odeur nauséabonde me vient au nez. L'odeur de la chair humaine brûlée.

"Ah... ah, ah..."

Les gens autour de mon père élèvent la voix.

■■ Espèce d'hérétique ! Espèce d'hérétique ! Toi pécheur qui as touché au tabou !

"...Non, non, mon père n'est pas si mauvais."

Quelque chose est jeté dans un feu brûlant. Cela représente une énorme quantité de matériel. Une œuvre importante, importante, importante que mon père a mis tout son cœur à écrire de son vivant...

"Arrête ça... arrête ça... ne le brûle pas... ne le brûle pas..."

Les chiffres brûlent, brûlent, les beaux chiffres et records accumulés au fil de nombreuses années se transforment en cendres en un instant.

(Je dois me souvenir, je dois me souvenir, je dois me souvenir de tout, je dois me souvenir de tous les chiffres que mon père a laissés derrière lui)

Sans quitter la flamme brûlante des yeux, Monica fixait les numéros des documents jetés dans la pièce.

Ce que Monica peut voir avec sa vision dynamique peu fiable, ce ne sont que des chiffres fragmentaires issus d'une énorme quantité de données. Pourtant, Monica grave les chiffres qu'elle voit dans sa tête.

(Parce que je dois me souvenir. Même si ce n'est qu'un petit morceau du disque que mon père a laissé derrière lui.)

Tous les numéros qui ont été gravés dans mes yeux ont été laissés par mon père. Est-ce quelque chose que vous n'oublierez jamais ? C'est la preuve que mon père était vivant.

"...18473726, 385, 20985.726, 29405.84739, 235, 2108877, 25..."

■■■C'est dégoûtant de parler de chiffres tout le temps ! Ne parlez pas trop !

"Je suis désolé mon oncle, je suis désolé, je suis désolé."

■■■À cause des recherches stupides de mon frère, je suis le même gars ! Avoir un criminel dans votre famille va augmenter votre activité ! ? Ne vous faites pas d'illusions !

"Non... Papa n'est pas mauvais... Papa..."

■■■Ne sois pas stupide ! Essayez de dire quelque chose de stupide comme ça dehors ! Je vais te frapper avec un tisonnier !

"Je suis désolé, mon oncle, ne me tue pas, je suis désolé, ne me tue pas, je suis désolé, je suis désolé, je ne dirai plus rien d'inutile en public, alors je vais me taire, alors ne me tue pas, ne me tue pas, je suis désolé, je suis désolé..."

■■■

La cour était bruyante.

Soudain, Monica Norton tombe de sa chaise et commence à se tordre de douleur.

Avec un visage pâle, elle respirait anormalement et se grattait la gorge, répétant des mots incompréhensibles entre les deux.

Caroline et les autres personnes présentes regardaient Monica comme s'ils voyaient quelque chose d'effrayant.

Pendant ce temps, une jeune femme s'approche rapidement de leur table.

Cette personne est Claudia, une grande et belle femme aux cheveux noirs et raides.

Claudia s'agenouilla silencieusement devant Monica et vérifia l'état de Monica.

"...Qu'est-ce que tu m'as fait boire ?"

"Quelqu'un, s'il vous plaît, apportez-moi de la solution saline et du lait. Contactez également le cabinet médical... et les responsables du conseil étudiant."

Chapitre 40

Chapitre 40: Chapitre 40 (FR)

Quand je pense à mon père, je pense toujours à son dos.

Le père de Monica était un chercheur qui passait la majeure partie de sa journée à son bureau.

(...Papa, Papa)

Voulant qu'il se retourne un peu, la jeune Monica tendit la main pour toucher le dos de son père... puis baissa sa main.

Je savais que mon père accomplissait un travail important, donc je ne voulais pas le gêner.

Cependant, ce jour-là, mon père a arrêté d'écrire et m'a regardé, comme s'il pouvait entendre la voix intérieure de Monica.

Un visage plein de barbe et de petites lunettes rondes. Les yeux derrière les lunettes sont calmes et intelligents. Mon père a toujours été un homme doux.

Mon père saisit la main de Monica et l'enveloppa dans ses deux mains. La bouche de Monica démange de joie.

"...Ehe... Papa..."

"Hmm, est-ce que j'ai vraiment l'air si vieux ?"

"Votre Altesse, il n'est pas nécessaire d'écouter cette petite fille parler dans son sommeil."

"Mais tu ne vas pas me dire de te réveiller ?"

"Eh bien... c'est parce que... c'est une personne malade."

Une voix familière est venue juste au-dessus de moi.

Monica ouvre les yeux avec un petit gémissement.

Apparemment, cet endroit est sur un lit dans la salle médicale. C'est un endroit où j'ai déjà été transporté.

Deux silhouettes pouvaient être vues à côté du lit où dormait Monica. Blond miel et blond platine qui scintillent à la moindre lumière.

« ... Denka... et Ashuri-sama... ?

Le président du conseil étudiant Félix Arc Ridil et le vice-président Cyril Ashley.

Félix tient la main de Monica.

Pourquoi ces deux-là sont là ? Pourquoi Félix tient-il la main de Monica ?

La tête de Monica commença lentement à se réveiller et elle se souvint vaguement des événements qui l'avaient amenée à ce point.

(...Si je me souviens bien, lorsque je buvais du thé noir amer lors d'un goûter, j'avais le vertige...)

Mes souvenirs à partir de ce moment-là sont extrêmement vagues. Cependant, j'ai l'impression de faire un rêve vraiment effrayant.

"La fille du Comte Norn vous a administré une dose lors d'un goûter. Vous avez été empoisonnée et dans un état de grave confusion."

"...!!"

Monica pâlit et retira sa main de celle de Félix. Ensuite, je suis tombé du lit, forçant mon corps encore faible à bouger et me frottant le front contre le sol.

"Hé, petite fille, qu'est-ce que tu fais !?"

Cyril laissa échapper un son choqué et tenta d'aider Monica à se relever.

Cependant, Monica restait prostrée, ses lèvres tremblantes et bougeant à peine alors qu'elle prononçait les mots.

"... je suis désolé... je suis désolé... je suis désolé... je... je suis désolé... je suis désolé... je..."

Le simple fait de prononcer ces mots me donnait la nausée. J'ai la tête qui tourne et j'ai le vertige.

Pourtant, je sentais que je devais m'excuser. Après tout, Monica a quand même gâché le goûter et provoqué une scène.

"Je suis désolé de ne pas avoir pu le faire correctement... même si c'est le conseil étudiant..."

Les larmes montent dans votre voix lorsque vous vous excusez. Pour une raison quelconque, le fond de mes yeux était extrêmement chaud. Des larmes coulaient de mes glandes lacrymales, qui étaient plus relâchées que d'habitude.

"Mlle Norton, pouvez-vous lever les yeux ?"

Félix s'agenouille et caresse les cheveux de Monica. Mais Monica ne pouvait pas lever les yeux.

Ah, je suis sûr que tout le monde est déçu par lui-même, abasourdi et incapable de se comporter correctement lors d'un goûter.

Je peux penser à tous les mots que je peux utiliser pour me blâmer. Alors que je pensais à d'interminables paroles d'auto-accusation et que je me brisais le cœur, une main s'est soudainement enfoncée dans l'aisselle de Monica.

Cette main soulève Monica, comme si elle soulevait un chaton.

"Quoi ! Que voulez-vous dire par forcer Son Altesse à s'agenouiller !"

C'est Cyril qui a soulevé Monica.

Ah, Ashley-sama s'est encore fâchée contre moi. C'est parce que je ne peux pas bien jouer..." Monica pleure doucement, et Cyril plie sa bouche en courbe.

Puis, sans poser de questions, il poussa Monica dans le lit et enfila soigneusement la couette sur elle.

"Vous êtes la victime ! Y a-t-il une raison pour que la victime baisse la tête !"

"mais....."

"Ne parlez pas à un patient qui a l'air sur le point de mourir ! La prochaine fois, essayez de descendre du lit sans permission. Je vous attacherai au lit avec une corde !"

A ce moment, Cyril haussa les sourcils et fit une déclaration choquante.

"...Oh, pourquoi cries-tu à l'infirmerie ?...Oh...je...je...S-Maman."

Les rideaux qui séparaient le lit se balançaient, ne révélant qu'un beau visage.

Cheveux noirs raides et yeux lapis-lazuli. Il s'agit de Claudia, une jeune femme avec une belle apparence et une atmosphère sombre.

(.....Onisama ?)

Cyril regarde Claudia avec un air choqué, retrousse ses lèvres en un soupir et se tait.

De son côté, Félix se tourna vers Claudia avec un sourire.

"Mlle Claudia Ashley, grâce à vos premiers secours précis, un élève a été sauvé. En tant que président du conseil étudiant, je voudrais exprimer ma sincère gratitude. Merci."

".....vous êtes les bienvenus"

Même si le prince de ce pays l'avait remerciée, Claudia avait un air désagréable sur son visage pour une raison quelconque.

Cyril haussa les sourcils face à son attitude, qui pourrait être considérée comme irrespectueuse si elle était mal faite.

"J'ai été honoré de recevoir les compliments de Son Altesse. Vous devriez être un peu plus heureux."

"...Oh, quelqu'un veut que je remue la queue comme un chien stupide qui a été félicité ?"

Claudia a eu l'habileté de sourire avec une expression vide.

Comme prévu, les yeux de Cyril brillèrent devant son attitude, ce qui toucherait la plupart des gens.

"Qui est le chien !?"

"... Personne n'a rien dit à propos de mon frère. Oh, qu'est-ce qui ne va pas avec ton visage si raide ? J'ai essayé de porter Monica Norton, qui était dans le coma, dans mes bras, mais je n'avais pas la force de le faire, alors j'ai manqué de force à mi-chemin, alors j'ai demandé au président de prendre ma place. "

Cyril devint rouge vif aux mots prononcés d'une voix plate, puis pâlit l'instant d'après, et finalement, son teint devint complètement blanc. C'est juste pathétique.

"...je...je suis...lourd..."

Monica a suivi de toutes ses forces et Cyril a grincé des dents. Mais il ne dit rien.

Alors que Monica se demandait quoi faire, Félix lui caressa doucement la joue.

"Tu n'es pas lourd. En fait, j'ai été surpris de voir à quel point tu es léger. Tu devrais manger un peu plus."

"O-oui..."

Félix remet la couverture de Monica et se tourne vers Cyril.

"Eh bien, ce n'est pas comme si nous devions rester trop longtemps dans la chambre d'hôpital de la femme. Nous devrions quitter la chambre bientôt."

L'expression de Cyril revint à son état tendu à cause de Claudia, et il hocha la tête, "Oui", aux mots de Félix.

Ensuite, il a regardé Monica et lui a dit.

"Monica Norton. Vous n'êtes pas obligé de venir dans la salle du conseil étudiant aujourd'hui. Même si vous venez, je ne pense pas que vous ayez des affaires à faire."

"Retourne au dortoir et repose-toi."

Sur ce, Cyril et Félix tournent le dos à Monica.

Claudia sortit un mouchoir de sa poche et l'agita ostensiblement. Sans aucune expression.

Les tempes de Cyril se contractèrent devant l'attitude flagrante de Claudia.

"Claudia. Gardez un œil sur cette petite fille pour vous assurer qu'elle ne se faufile pas hors de la chambre d'hôpital et ne vienne pas travailler dans la salle du conseil étudiant."

"...Oh, si tu es inquiet, tu peux juste le dire. Je regardais le visage endormi de Monica Norton avec beaucoup d'inquiétude, et elle paniquait."

Le corps entier de Cyril tremblait et Félix riait joyeusement à l'interaction entre son frère et sa sœur alors qu'ils quittaient la salle médicale.

Dès qu'ils sont partis tous les deux, la salle médicale est devenue silencieuse. Monica a pris sa décision et a parlé à Claudia.

"Ah, euh, pour m'avoir prodigué les premiers soins... Ah, merci beaucoup."

"...De combien de mémoire disposez-vous ?"

"En ce qui concerne boire du thé..."

Tout ce dont je me souviens, c'est que j'ai fait un rêve effrayant. La prochaine chose que je savais, c'est que j'étais sur un lit dans la salle médicale.

Claudia s'assit sur une chaise voisine et repoussa ses longs cheveux noirs en arrière.

"... Ce qui était mélangé au thé était un collyre qui avait un effet diffusant sur les pupilles."

"E-gouttes pour les yeux ?... Ah, donc même si c'est un endroit lumineux, mes pupilles sont..."

À partir du moment où elle a rencontré Caroline lors du goûter dans la cour, Monica a senti que quelque chose n'allait pas chez elle.

Normalement, lorsque vous êtes dans un endroit lumineux, vos pupilles deviennent plus petites afin d'ajuster la quantité de lumière qui pénètre dans vos yeux. Pourtant, les pupilles de Caroline étaient grandes ouvertes.

"Ah, euh, Miss Caroline... avait-elle une maladie oculaire ?"

"...Ces gouttes pour les yeux sont à des fins de beauté. Les idiots qui croient aveuglément que plus les pupilles sont grandes, plus elles paraissent grandes et plus elles sont belles, trempent dans ces gouttes pour les yeux sans connaître les dangers."

Les gouttes oculaires que Caroline avait à l'origine étaient utilisées pour des tests de maladies oculaires. Il n'y a aucun problème tant que vous l'utilisez dans les limites de ses capacités, mais si vous ne l'utilisez pas correctement, il peut devenir toxique.

Puis elle l'a mis dans la tasse à thé de Monica.

"...Ces gouttes pour les yeux ont été mélangées à diverses choses et sont extrêmement amères. Je suppose qu'ils avaient prévu de boire le thé mélangé avec elles et de se moquer de votre mal de gorge."

C'est pour cela que Caroline a choisi la cour où il y avait beaucoup de monde.

Pour se moquer du fait que Monica boive du thé devant de nombreuses personnes.

Cependant, à la suite d'une erreur de calcul de Caroline, Monica a simplement tout bu.

"Euh... euh... c'est amer, mais ce n'était pas imbuvable non plus..."

"... À votre avis, à quoi sert le sens du goût chez les êtres vivants ? Ce n'est pas pour goûter des plats gastronomiques. C'est pour discerner le goût et éviter le danger des substances toxiques."

Monica est silencieusement réprimandée pour ne pas avoir pu éviter le danger.

Peut-être que je n'ai pas été assez prudent. Il était évident que Caroline et les autres avaient de mauvaises intentions à son égard, donc il n'aurait rien dû dire.

Selon Claudia, Monica était incapable de vomir le poison correctement, alors ils l'ont forcée à boire de l'eau salée diluée pour lui faire vomir le poison. Après avoir vidé leur estomac, ils leur donnaient du lait pour protéger leur muqueuse gastrique.

"...Quand je l'ai fait vomir, le contenu de son estomac était presque vide. À première vue, il semble avoir un poids insuffisant pour son âge, et je ne pense pas qu'il ait le moindre désir de survivre."

".....Pouah"

La raison pour laquelle je n'ai pas pu déjeuner aujourd'hui était parce que je fuyais Claudia. Pourtant, cela faisait mal d'entendre Rosalie souligner que la quantité de nourriture qu'elle mange habituellement n'était pas suffisante.

Claudia a dit à Monica d'une voix abattue alors que Monica baissait la tête.

"Plus la personne est petite, moins le poison est mortel... Des poisons qui ne tueraient pas un adulte de taille normale peuvent être mortels pour un enfant en bas âge... Vous m'avez sauvé la vie."

"Yo, type bébé..."

Monica était allongée sur le lit et regardait Claudia.

Bien qu'elle soit mince, c'est une femme grande et belle qui montre ses meilleurs traits. Elle n'a pas l'air d'avoir le même âge que Monica.

Monica n'a jamais eu un tel complexe quant à sa silhouette, mais depuis qu'elle est devenue amie avec Lana et Casey, elle a commencé à s'inquiéter légèrement de son apparence enfantine.

Se sentant secrètement dépassée, Claudia se penche et regarde le visage de Monica.

"...Oh, qu'est-ce qui ne va pas avec ta forme infantile ? Tu me regardes si intensément que tu es une forme infantile. Juste au cas où, j'aimerais que tu t'abstiennes de prendre des aliments solides aujourd'hui. Tu vas vomir, tu es une forme infantile."

« S-s'il vous plaît, ne dites pas que j'ai un corps semblable à celui d'un nourrisson ou un corps semblable à celui d'un nourrisson... »

"...Parce que je ne veux pas que tu me remercies de m'avoir sauvé la vie."

Les yeux de Monica s'écarquillent aux paroles de Claudia.

À bien y penser, elle avait l'air dégoûtée lorsque Félix la remerciait.

Monica est naturellement reconnaissante envers Claudia et tient à la remercier. Cependant, Claudia n'essayait pas seulement de cacher son embarras, elle avait l'air vraiment mal à l'aise.

"Est-ce parce que... tu ne veux pas être remercié... parce que tu ne m'aimes pas... ?"

Quand j'ai demandé d'une voix tremblante, Claudia s'est redressée.

Son visage inexpressif, comme celui d'une poupée, reste le même. Cependant, je sentais qu'une passion sombre, un peu différente de la méchanceté, vacillait légèrement au fond de ses yeux lapis-lazuli.

"... Je ne l'aime pas particulièrement... même si je ne l'aime pas non plus."

Monica demande hardiment à Claudia, qui pousse un soupir de soulagement.

"Alors alors... pourquoi me suis-tu depuis une semaine ?"

Monica avait toujours pensé que c'était parce que Claudia soupçonnait Monica d'être la sorcière silencieuse.

Cependant, Claudia a réduit la distance silencieusement comme un serpent, a regardé le visage de Monica et a murmuré à voix basse.

"...Parce que tu as trompé mon fiancé."

"... hein ?... hein ?... hein ?"

Claudia continua de parler calmement alors que Monica ouvrait la bouche.

"... Ce n'est pas grave si nous sommes les mêmes membres du conseil étudiant, mais je ne pense pas que je serais capable de tolérer le fait que nous ayons même pratiqué la danse ensemble. Je n'ai jamais vraiment demandé à quelqu'un de danser avec moi."

Agente du conseil étudiant, pratique de la danse.

A partir de ces deux mots-clés, la première chose qui est venue à l'esprit de Monica était Félix et Cyril.

Cependant, lorsqu'il s'agit de la fratrie avec Cyril, les réponses sont forcément limitées.

(Eh bien, pas question, Son Altesse... !)

Le fait que Claudia n'ait pas découvert sa véritable identité est quelque chose de soulagé.

Mais il ne s'attendait pas à ce que le fiancé de Félix le comprenne mal et pense qu'il trompait Félix ! !

Ce malentendu doit être dissipé immédiatement. Monica ne considère Félix que comme « un homme avec un corps au nombre d'or ».

Alors que Monica essayait de trouver un moyen de cacher la mission d'escorte et de résoudre le malentendu de Claudia, elle entendit la porte du cabinet médical s'ouvrir.

"Monica ! Je suis venue te rendre visite !"

"Chut, chut ! Tu ne peux pas crier dans la salle médicale."

Les voix familières et vivantes sont celles de Glenn et Neil.

Sans dire un mot, Glenn ouvrit les rideaux et se rapprocha du lit.

"Monica, ça va !? Wow, tu es pâle ! Ah, je suis là pour te présenter mes condoléances, mais tu veux de la viande ?"

"La viande n'est pas bonne pour les personnes qui présentent des symptômes d'empoisonnement."

Neil gronde Glenn, et quand il remarque Claudia assise à côté du lit, il sourit un peu maladroitement.

"Ah, Miss Claudia, bonjour."

"....."

Claudia est sans expression. Mais l'ambiance a clairement changé. L'atmosphère déprimante et léthargique a complètement disparu.

Neil avait l'air un peu troublé alors que Claudia le regardait sans aucune expression sur son visage.

"Euh... euh... ah, j'ai eu des nouvelles du président du conseil étudiant. Miss Claudia a prodigué les premiers soins à Miss Norton."

«.....»

Comme prévu, Claudia était silencieuse et sans expression. Il n'y a même pas un seul compliment.

Neil baissa les sourcils comme s'il était troublé, mais continua de parler avec beaucoup d'effort.

"Eh bien, comme attendu de Miss Claudia ! C'est incroyable !"

".....Oui"

Monica l'a vu alors.

Les coins de la bouche de Claudia se soulevèrent légèrement... juste légèrement.

Claudia, qui semblait ne pas aimer être félicitée par Félix, semblait maintenant légèrement heureuse.

(Peut-être, ma fiancée...)

Lorsque Monica a finalement réalisé ce fait, Glenn a laissé échapper un "Ah!" et regarda Claudia.

"Cette femme ! Elle poursuivait Monica avant..."

"Quoi, tu veux me poursuivre ?"

Les yeux de Neil s'écarquillent de surprise lorsqu'il entend la voix de Glenn.

Puis, plus calme qu'un serpent, Claudia se leva et se glissa sur le lit de Monica.

"...C'est un malentendu. Après tout, nous sommes amis."

C'est la première fois que je l'entends. Au contraire, on m'a juste dit que je ne la détestais pas, mais que je ne l'aimais pas non plus et que j'avais une morphologie enfantine.

Cependant, Claudia serra la main de Monica, qui fut déconcertée.

"...Hein ? Nous sommes amis, n'est-ce pas ? ...Mo, ni, ka ?"

Quelle brillante tournure des événements.

Alors que Monica était abasourdie, Claudia la regardait avec ses yeux lapis-lazuli. Monica a succombé à cette pression silencieuse.

"O-oui..."

Monica hoche nerveusement la tête et Claudia dit : « Regardez » et regarde Glenn et Neil.

"...En plus, je suis la fiancée de Neil. Tu te méfies de la fiancée de ton ami ?"

"Eh, h-fiancée ?! À Neil !? Fiancée ?!"

Neil rit de manière ambiguë à la voix forte de Glenn.

"Eh bien, les fiançailles viennent d'être décidées par nos parents..."

"...Oh, tu n'es pas satisfait de moi ?"

Claudia tourne son visage de poupée vers Neil. Son visage était impassible, et même s'il était sans expression, il dégageait une sensation étrangement intimidante.

Neil raidit son visage et secoua la tête.

"D'accord, non, ce n'est pas comme ça, je suis disproportionné par rapport à toi, et je suis désolé envers Miss Claudia... euh... euh..."

Les yeux de Neil se dirigent vers le sommet de la tête de Claudia.

À ce moment-là, les voix dans les cœurs de Monica et Glenn se chevauchèrent.

((Ah, la hauteur...))

Neil est plutôt petit comparé aux autres garçons de son âge. D'un autre côté, Claudia était grande pour une femme... la différence de taille était évidente pour tout le monde.

■ ■ ■

Alors que Félix marchait dans le couloir, il arborait un sourire inhabituellement doux. Ce faisant, sa beauté claire et élancée est devenue encore plus visible.

Il doit ressentir une légère irritation de la part de Félix. Cyril, qui marchait derrière moi, avait aussi un air mystérieux sur le visage.

Tandis que Félix marche, il fait tranquillement face à sa frustration intérieure.

(... Ah, j'ai des ennuis. Je suis une personne qui ne gaspille pas ma colère.)

L'émotion de colère en vous est dirigée contre la bonne personne au bon moment. Ce n'est pas bien d'exprimer ses sentiments dans un endroit comme celui-ci.

... Pourtant, la vue de Monica plus tôt a effacé un souvenir troublant chez Félix.

■■■ Conseil étudiant... Je suis désolé de ne pas avoir pu le faire correctement...

En disant cela, l'image de la jeune fille, qui tremblait légèrement avec les larmes aux yeux, se superposait à l'image du jeune garçon.

■■■Je suis désolé de ne pas avoir pu le faire correctement même si je suis membre de la famille royale...

(Ah, ils se ressemblent après tout. Cette fille est...)

Félix le confirma doucement et ouvrit la bouche.

"Je suis un peu déçu par cette affaire."

Cyril resserra soudain son expression face aux paroles inhabituellement froides de Félix.

"Le cerveau, la fille du Comte Norn, et deux autres personnes attendent dans la salle de réception pour être interrogés. Aussi..."

Cyril s'arrêta de parler, regarda autour de lui et murmura à Félix.

"...La fille du Comte Kelbek est entrée dans la salle du conseil étudiant. J'aimerais parler à la fille du Comte Norn."

"Fille du comte Kelbek ? Oh, est-ce la sœur du bébé écureuil ?"

"Elle semble être ma nièce, qui n'a aucun lien de sang."

murmura Félix en soulevant le coin de ses lèvres.

"C'est parfait. Dans ce cas, demandons à la fille du comte Kelbec de nous rejoindre."

» Déclara Félix avec un sourire glacial sur son beau visage.

"Allez, organisons un goûter amusant."

Chapitre 41

Chapitre 41: Chapitre 41 (FR)

Caroline Simmons, la fille du comte Norn, était assise sur une chaise dans le salon, jouant avec les pompons de son éventail avec agacement.

C'était aussi ennuyeux de voir mes deux amis assis à côté de moi me regarder avec ressentiment.

(Même vous, les filles, étiez excitées !)

J'essayais juste de rappeler ma position à Monica Norton, qui est sur une lancée ces derniers temps.

Son apparence minable et son comportement inconvenant font qu'il est difficile de croire qu'il est une personne noble. Cette fille, qui ne convenait absolument pas à cette école, a fini par être élue membre du conseil étudiant.

Après tout, on dit qu'il a reçu des cours de danse auprès de Félix et Cyrille.

Ces deux-là sont les stars du monde social. Lorsqu'elle les a vus lors d'une fête plus tôt cet été, Caroline a essayé de se rapprocher d'eux, mais elle n'y est pas parvenue.

Félix et Cyril étaient toujours entourés de monde, donc Caroline ne pouvait même pas leur parler, encore moins leur demander de danser, donc elle ne pouvait que les regarder de loin.

(...Et pourtant... pourquoi y a-t-il une si petite fille !)

L'éventail pliant que je tenais faisait un bruit grinçant.

Tout est de la faute de Monica Norton. Tout ce que j'ai fait, c'est offrir une tasse de thé légèrement amère.

Et pourtant, il faisait un bruit tellement exagéré et embarrassait Caroline. Quelle fille haineuse !

(C'est tout, tout, la faute de cette fille)

Il y a une petite fissure dans le ventilateur. Ah, mon fan préféré s'est cassé. Je dois imposer de nouvelles choses à mon père.

C'est bon, je suis sûr que mon père va m'aider. Son père adore Caroline et fait un don important à l'école. Je suis sûr qu'il ne sera pas expulsé de l'école.

"Excusez-moi."

On frappa à la porte et deux étudiants entrèrent dans la pièce.

Elle a des cheveux blond miel doux et ondulants et des yeux mystérieux qui sont un mélange de bleu et de vert. Le deuxième prince, Félix Arc Ridil, arbore toujours une aura calme.

Des cheveux blond platine et des yeux d'un bleu profond qui ressemblent à de la neige d'hiver mélangés à une touche de miel. Cyril Ashley, le fils aîné du marquis de Highorn, célèbre sous le nom de Prince des Glaces.

En tant que président et vice-président du conseil étudiant de cette école, ils se situent au sommet du corps étudiant.

Félix s'assit en face de Caroline et entrelaça ses doigts sur ses genoux. Cyril se tenait derrière eux, regardant Caroline et les autres avec des yeux froids.

Cyril avait une expression dure sur le visage, mais Félix avait le même doux sourire que toujours.

(Ah, Son Altesse comprend après tout ! Ce n'est pas de ma faute !)

Félix dit à Caroline d'une voix douce alors qu'elle lui caressait la poitrine avec soulagement.

"Caroline Simmons, fille du comte Norn. Miss Monica Norton, aimeriez-vous entendre votre version de l'affaire de tentative d'empoisonnement ?"

Empoisonnement. À ces mots, les expressions sur les visages de Caroline et de ses amis changèrent instantanément.

Le meurtre est un crime grave, même si vous êtes un noble. Même si cela est tenté, il sera accusé du crime approprié.

"Vous avez mal compris, Votre Altesse ! C'était juste une farce ! Et pourtant Monica Norton a fait tellement d'histoires... elle a dû essayer de m'embarrasser !"

« Est-ce que vous faites une farce et empoisonnez la tasse de votre camarade de classe ?

La voix calme de Félix resta la même.

Cependant, les paroles qui lui ont été prononcées étaient extrêmement froides et impitoyables.

Caroline supplia les larmes aux yeux.

"Ce n'est pas du poison ! C'est juste des gouttes pour les yeux ! C'est très amer, alors j'ai entendu dire que ça pouvait aussi être utilisé comme médicament apaisant... Ouais, alors j'ai pensé que ce serait parfait pour réveiller cet enfant effrayé..."

La seconde moitié est une connerie aléatoire.

On lui a dit de ne pas boire les gouttes pour les yeux qu'il avait achetées chez le colporteur car elles étaient très amères. À ce moment-là, j'ai ri et j'ai trouvé ridicule de prendre des gouttes pour les yeux. À ce stade, si je peux m'en sortir, ce n'est pas grave.

Pendant que je m'excusais, Cyril sortit de sa poche une petite bouteille enveloppée dans un mouchoir.

Ce sont les gouttes pour les yeux de Caroline qui ont été confisquées lorsqu'elle a été emmenée dans ce salon.

"Ma sœur Claudia a dit que les gouttes pour les yeux que vous aviez en votre possession sont réglementées par la loi. Si vous n'êtes pas qualifié en tant que médecin ou pharmacien agréé au niveau national, vous ne pouvez pas les posséder."

Les yeux d'un bleu profond de Cyril fixaient et regardaient froidement Caroline.

"Posséder illégalement une drogue aussi dangereuse et la donner ensuite à quelqu'un d'autre... comment cela n'est-il pas une tentative de meurtre ?"

La sœur de Cyril, Claudia Ashley, est une descendante légitime de la « famille des intellectuels ».

Également connue sous le nom de « bibliothèque ambulante », sa vaste quantité de connaissances dépasse même celle des adultes. Si elle déclare cela, alors elle doit avoir raison.

Caroline pâlit, mais essayait toujours désespérément de trouver une issue.

"C'est... Je ne savais pas que ces gouttes pour les yeux étaient si effrayantes. J'avais entendu dire que ce n'étaient que des gouttes pour les yeux... Oh, Votre Altesse, s'il vous plaît, croyez-moi !"

Quand j'ai supplié, les larmes coulant sur mon visage, Félix a souri doucement.

"Alors, sans rien savoir, juste par malice, vous avez versé le collyre dans la tasse de Miss Monica Norton."

"Eh ! ■■■C'est vrai !"

"Pour embarrasser Miss Norton."

Aux mots qui furent prononcés à voix basse, Caroline se mordit la lèvre et se tut.

Félix mit sa main sur sa bouche et rit.

"Je me demande si cela va aggraver l'accusation de diffamation."

"....."

Je suis sûr que je trouve une bonne excuse. Pourtant, je me demande pourquoi Félix ne dit rien pour sauver Caroline. Je me demande pourquoi Félix ne me protège pas.

...Caroline à cette époque croyait encore sérieusement qu'elle pourrait s'échapper si elle le laissait passer sans que personne ne le sache.

À ce moment-là, un bruit de coup se fit entendre. Lorsque Félix a crié : « S'il vous plaît », une étudiante est entrée dans la salle de réception et s'est inclinée gracieusement.

C'est une annuelle aux cheveux bouclés orange. C'est une belle fille avec un visage légèrement dur et qui dégage une aura digne.

"Je m'appelle Isabel Norton, fille du Comte Kelbecq. Je tiens à vous remercier du fond du cœur de m'avoir permis de vous rencontrer."

Monica Norton serait sous la garde de la famille du comte Kelbek. Dans ce cas, il serait naturel qu'Isabel, la fille du comte Kelbecq, soit présente ici pour prendre

connaissance de la situation.

(...C'est bon... La fille du Comte Kelbek déteste Monica Norton et la harcèle. Même si quelque chose arrivait à Monica Norton, la cueilleuse de nez de la famille Earl Kelbek, elle ne me critiquerait pas fortement.)

Isabelle s'assit dans le fauteuil que Cyril lui avait recommandé et baissa les yeux avec un air d'excuse sur le visage.

"Cette fois, un membre gênant de notre famille a causé des ennuis à tout le monde. En tant que membre de la famille Earl Kelbec, je me sens très triste."

Ni Félix ni Cyril n'ont rien dit. Cependant, Caroline criait secrètement de joie dans son cœur.

(Vous voyez, je le savais ! La famille du Comte Kelbek ne ressentira aucune douleur ni démangeaison même si elle supprimait Monica Norton !)

Si Isabelle déteste Monica, elle sera certainement de son côté... Caroline sourit secrètement.

Isabelle jeta un coup d'œil à Caroline et dit.

"Je ne veux pas m'excuser, mais... en fait, j'ai demandé à une femme de ménage de vous préparer du thé. Tout le monde, vous avez tellement parlé que vous avez soif, n'est-ce pas ? S'il vous plaît, profitez-en."

Lorsqu'Isabel appelle devant la porte, sa servante entre tranquillement dans la pièce et pose un plateau sur la table.

Alors que Caroline se demandait pourquoi ils ne l'avaient pas distribué tout de suite, Isabelle sourit et sortit une petite fiole de sa poche.

En voyant la petite bouteille, Caroline et les filles autour d'elle se raidirent.

Il ressemblait beaucoup au flacon de collyre que Caroline avait en sa possession.

"Oui, j'aimerais profiter de cette opportunité pour que vous, Caroline et les autres, essayiez ça. Je l'ai récemment acheté chez un colporteur... c'est un très bon médicament de beauté."

En disant cela, Isabel fit couler le liquide de la petite bouteille dans les trois tasses.

Ensuite, la servante d'Isabel a distribué des tasses à tout le monde. Gobelets vides pour Isabel, Félix et Cyril. Une tasse contenant des médicaments pour Caroline et la fille de son amie.

Tandis que Caroline regardait la tasse avec un visage raide, Isabelle se couvrit la bouche avec un éventail et rigola.

Même s'il cachait sa bouche, il était clair qu'il se ridiculisait, avec un sourire malicieux sur le visage.

"...Maintenant, en veux-tu ?"

Caroline regarda la tasse. Je ne sens rien d'autre que le thé. Cependant, ces gouttes oculaires étaient également inodores.

(Est-ce que cette petite bouteille est la même que mon collyre ? Pourquoi la fille du comte Kelbek a-t-elle quelque chose comme ça ?)

Il n'est pas naturel que la fille du comte Kelbec ait les mêmes gouttes pour les yeux que Caroline. C'est probablement juste une coïncidence.

Les amis assis à côté d'elle regardaient Caroline avec des yeux scrutateurs. Aucun d'eux n'essaye même de toucher la tasse.

(Arrêtez ! Si vous agissez ainsi, c'est comme admettre que les gouttes pour les yeux que j'avais étaient toxiques !)

Il est impossible que ce soient les mêmes gouttes pour les yeux. Ce doit être du bluff.

Caroline regarda le thé dans sa tasse et but une gorgée avec détermination.

[illegible]

Le goût amer intense fit cracher le thé à Caroline. Il crache le thé sans en laisser une seule goutte dans la bouche et regarde Isabel avec des yeux meurtriers.

"Poison !! Cette femme m'a empoisonné !!"

"...Bien"

Isabelle rigole en ouvrant le couvercle de la petite bouteille et en verse dans sa tasse. Puis il avala le contenu de la tasse.

Puis elle sourit magnifiquement sans changer du tout de teint.

"Je te l'ai dit plus tôt, non ? C'est un bon médicament pour la beauté. Ah, c'est un peu amer, alors tu as été surpris, non ?"

"Ah, tu..."

« Héhé, je suppose que tu n'as pas besoin de cracher quelque chose d'aussi inconvenant... Cette femme a bu le thé amer que tu as servi, n'est-ce pas ?

Cette femme, il va sans dire qu'elle fait référence à Monica Norton.

Isabel poussa un soupir mélancolique et marmonna.

"C'est une femme avec une mauvaise éducation, et c'est elle qui prend le nez dans notre famille, mais... J'apprécie son comportement en tant qu'invitée, essayant de boire chaque morceau de thé, aussi mauvais soit-il... Tu es moins que ça, n'est-ce pas ? Vous ne feriez pas quelque chose comme ça devant Son Altesse.

En disant cela, Isabel incline son éventail et montre sa bouche avec un rire moqueur.

Caroline, qui a tenté d'embarrasser Monica devant de nombreuses personnes, crache désormais son thé devant Félix et se fait humilier.

(Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ?)

Félix ne dit rien. Cependant, il regardait l'échange entre Isabel et Caroline avec un air amusé sur le visage.

Isabelle a bu son thé avec un visage froid et a dit : « Oh ouais », sur un ton qui ressemblait à une petite conversation.

"À ce propos, je ferai rapport à votre père dès que possible. Supposons que quelqu'un du nom de Norton ait failli être empoisonné. C'est tout à fait naturel, n'est-ce pas ?"

"...!!"

Ce n'est que maintenant que Caroline réalisa l'ampleur de ce qu'elle avait fait.

Même si Isabel déteste Monica, cela ne change rien au fait que Monica porte le nom de famille Norton.

...Caroline s'était battue avec la famille Earl Kelbec.

"C'est dommage car notre comté de Kelbek avait des liens étroits avec le lieu de naissance de Lady Caroline... la famille Earl Norn."

Le Comte de Kelbec est le territoire le plus étendu de la partie orientale du Royaume de Ridil. Sa taille est telle qu'on ne peut pas le qualifier d'aristocrate de campagne.

Surtout, il y a de nombreux dragons dans la région montagneuse de l'est, de sorte que ceux qui établissent un territoire dans la région orientale sont constamment en proie aux dégâts des dragons. Si vous envoyez une demande de secours à la capitale, les Chevaliers Dragon seront envoyés, mais il faut du temps pour atteindre l'est depuis la capitale, donc tous les nobles ayant un territoire à l'est avaient leurs propres soldats.

La famille du comte Kelbek est de loin la plus nombreuse.

Par conséquent, lorsqu'un désastre causé par un dragon survient et que les chevaliers dragons ne peuvent pas arriver à temps, la noblesse orientale s'appuie souvent sur la famille voisine du comte Kelbek... et la famille de Caroline, la famille du comte Norn, ne fait pas exception.

Chaque fois que le territoire de la famille Earl Norn était exposé aux dégâts des dragons, ils étaient secourus à plusieurs reprises par les soldats de la famille Earl Kelbek.

Que se passerait-il si ma fille essayait de rendre sa gentillesse à un ennemi ?

Et si Earl Kelbek n'aidait plus Earl Norn ?

La famille Norn Earl, avec sa faible puissance militaire, ne pouvait pas résister aux dégâts du dragon et pourrait être détruite dans le pire des cas.

"Ah, ah, non, non... attends... je ne voulais pas dire ça... je ne voulais pas dire ça..."

Isabelle jette un regard froid sur Caroline alors qu'elle secoue ses cheveux et s'excuse.

Isabel a un an de moins que Caroline. Cependant, Isabel éprouvait un sentiment d'intimidation écrasant que Caroline n'avait pas.

Avec juste un léger plissement des yeux, Isabel brisa la fierté de Caroline et se moqua.

"Vos actions irréfléchies détruiront votre ville natale... pourquoi ne faites-vous pas cela dans le monde social ?"

Isabelle ébouriffa ses boucles orange, releva son menton fin et sourit avec arrogance.

« Maintenant, lorsque vous retournerez au dortoir, s'il vous plaît, dites à vos autres amis ce qui se passera si vous devenez un ennemi de ma famille Earl Kelbeck ! »

Isabelle a dit cela haut et fort, comme s'il s'agissait d'un vers d'une pièce de théâtre, et elle a dit : ohhohoho ! Il rit légèrement.

Chapitre 42

Chapitre 42: Chapitre 42 (FR)

Après la confrontation d'Isabel Norton, Caroline Simmons et ses deux amis ont été emmenés dans une pièce séparée par le professeur. Cyril renifla en la regardant revenir.

Bien que cela n'ait pas encore été officiellement décidé, il serait approprié que l'agresseur, Caroline, soit contrainte de quitter l'école, et que ses deux amies quittent volontairement l'école.

Miss Caroline a refusé d'admettre sa faute jusqu'au bout. Au contraire, il essaie de s'en tirer en rejetant la faute sur Monica.

(...stupide)

Il en va de même pour l'ancien trésorier qui a été expulsé de l'école il y a quelque temps, mais ils ne comprennent pas qu'il s'agit d'une extension de leur cercle social. Je crois que si quelque chose arrive, mes parents économiseront de l'argent et feront quelque chose.

(Si vous pouvez acheter la confiance avec de l'argent, vous n'aurez aucun problème... tout le monde est tellement irréfléchi)

Lorsque Caroline eut quitté la pièce et que la pièce fut silencieuse, Isabel Norton se redressa et s'inclina devant Félix et Cyril.

"Je m'excuse de vous avoir embarrassé devant Son Altesse."

Son attitude était si propice qu'il était difficile de croire qu'il avait éclaté de rire tout à l'heure. Cyril trouve qu'être une femme est complètement terrifiant.

Cependant, Félix répondit avec un doux sourire.

« C'était plutôt amusant. Au fait, penses-tu que ton père va abandonner la famille Norn ?

Isabelle secoue la tête sans réfléchir à la question de Félix.

"Non, mon père est un homme sage. Il n'abandonnera pas émotionnellement les autres territoires."

Le comté de Norn est l'un des canaux de distribution importants. Il n'est pas très pratique que la route soit fermée à cause des dégâts causés par les dragons.

Eh bien, je parle du fort comte Kelbek. Cette affaire servira probablement de carte de négociation avec la famille Earl Norn.

Le comte Kelbek est le grand noble le plus influent de la partie orientale du royaume de Ridil.

La partie orientale du Royaume de Ridil souffre de nombreux désastres causés par les dragons, et comme elle borde plusieurs pays, dont l'Empire, elle devient la ligne de front en cas d'urgence - les nobles de l'Est disposent donc d'une puissance militaire comparable à celle de la capitale royale.

C'est pourquoi la région de l'Est est la région la plus effrayante lorsqu'une rébellion éclate.

Le beau-père de Cyril, le marquis Highorn, avait précédemment déclaré que la noblesse centrale voulait contrôler la taille de l'armée de la noblesse orientale parce qu'elle craignait que la noblesse orientale ne se rebelle et dirige ses troupes vers le centre.

Cependant, les nobles orientaux ne peuvent pas réduire leur armée aussi facilement. La région orientale est toujours confrontée à deux crises : celle du « pays voisin » et celle du « dragon ».

(...Mon beau-père a dit que c'était pour cela qu'il ne voulait pas faire de la famille du comte Kelbek son ennemi.)

Dans la lutte pour désigner le prochain roi, la famille Earl Kelbec est neutre. Il serait difficile de les forcer à devenir vos alliés.

Si tel est le cas, est-il prudent de le maintenir à un niveau où il ne deviendra pas un ennemi ?

Pendant que Cyril réfléchissait à cela, Félix parlait à Isabel sur un ton qui ressemblait à une petite conversation.

"Oh ouais, en parlant du territoire d'Earl Kelbek... l'incident du Dragon Noir à Wogan était un gros problème."

"A cette occasion, les Chevaliers Dragon ont été envoyés depuis la capitale royale... Je suis reconnaissant à Sa Majesté le Roi pour ses mesures rapides et généreuses."

» dit Félix sur un ton plaisantant à Isabelle qui avait une attitude privilégiée.

« Même si les Chevaliers Dragons n'étaient pas arrivés, n'aurait-il pas été possible de faire quelque chose uniquement avec l'armée du comte ?

Les soldats du comte sont habitués à exterminer les dragons, ils exterminent donc souvent les dragons avant l'arrivée des chevaliers dragons. C'est pourquoi il n'était pas nécessaire d'envoyer les Chevaliers Dragons, dit Félix d'une manière détournée, mais Isabel s'exclama : "C'est scandaleux !"

"En effet, ma famille Earl Kelbeck a une histoire de combat contre les dragons depuis des centaines d'années. Malgré cela, nous n'avons affronté un dragon noir qu'une seule fois, il y a deux cents ans. Nous avons pu repousser le dragon noir de Wogan grâce aux efforts de tous les Chevaliers Dragons et au pouvoir de la Sorcière Silencieuse."

L'une des Sept Sages, la Sorcière Silencieuse, est une jeune génie devenue l'une des Sept Sages il y a deux ans, à seulement 15 ans.

Cyril ne l'a jamais vue, mais apparemment, la Sorcière Silencieuse porte toujours sa robe sur les yeux et baisse les yeux, ne montrant jamais son visage, même pendant les cérémonies.

(...un peignoir à capuche ?)

Quelque chose remue la mémoire de Cyril. Les robes à capuche ne sont pas rares.

Cependant, la raison pour laquelle je me sens étrangement nerveux est parce que je me souviens de ce qui s'est passé « cette nuit-là ».

Tandis que Cyril réprimait tranquillement son agitation, Isabel dit d'un ton légèrement excité.

"Je ne l'ai pas vu directement, mais il semble que la Sorcière du Silence ait abattu plus d'une vingtaine de ptérosaures que le dragon noir suivait en un instant !"

"Hé, je ne connais pas grand chose en magie, mais c'est merveilleux."

Félix semblait impressionné et accepta.

(... Abattre plus de 20 cibles mobiles en un instant ?... C'est impossible.)

Les dragons ont le point faible d'être faibles contre le froid, mais leur corps est fort et très résistant à la magie, donc la plupart de la magie ne fonctionne pas sur eux.

Si vous voulez le vaincre, vous devez viser les globes oculaires ou entre les sourcils, mais même si vous êtes un magicien de haut niveau, il est extrêmement difficile de viser avec précision entre les sourcils ou les globes oculaires une cible en mouvement.

(Sans oublier qu'il devrait être possible d'en abattre 20 ou plus en même temps...)

Soudain, les événements de la nuit d'il y a quelques semaines revinrent à l'esprit de Cyril.

Une magie effrayante et avancée qui a abattu avec précision les blocs de glace lancés par Cyril incontrôlable.

Le moment n'était pas parfait pour chanter. Et pourtant, cette personne était la « reportée » de Cyril et était capable d'effectuer une magie si sophistiquée.

■■■Un monstre silencieux.

Cette personne ne serait-elle pas capable d'utiliser la magie pour cibler plus de 20 ptérosaures entre ses sourcils, tout comme il a abattu la glace de Cyril ?

Cyril réprima tranquillement son agitation en écoutant Isabelle parler de la Sorcière Silencieuse sur un ton passionné.

■■■

Après avoir discuté un moment avec Félix, Isabelle quitta le salon et parcourut le couloir avec sa servante, Agatha, à ses côtés.

Je pouvais sentir les yeux des étudiants se tourner vers moi. La plupart d'entre eux sont impressionnés.

Caroline a dû immédiatement faire connaître le traitement réservé à Isabel.

"Mademoiselle, êtes-vous sûre ?"

"Eh bien, soyez prêt."

Piétiner quelqu'un est un acte qui crée naturellement des ennemis.

Pourtant, Isabel a osé riposter contre Caroline.

Ne plaisantez pas avec la famille du comte Kelbek : si vous concluez cet accord tacite, personne ne dérangera Monica.

Monica Everett, la sorcière du silence, est une bienfaitrice de tous les habitants du comté de Kelbek.

Lorsque l'existence d'un dragon noir fut découverte sur le territoire, tout le monde dans le comté se lamenta avec désespoir.

Les dragons sont un désastre pour les humains. Le plus redouté d'entre eux est le dragon noir.

Les écailles du dragon noir repoussent toutes sortes de magie, et les flammes qu'il crache sont les flammes du monde souterrain qui peuvent brûler même les barrières défensives. Il existe même une légende selon laquelle un pays aurait été détruit par un seul dragon noir.

Si le dragon noir crachait du feu à volonté, des dizaines, voire des centaines de vies seraient perdues.

Les flammes du dragon noir brûlent même le fer et la pierre, ne laissant même pas un os humain derrière lui.

Malgré cela, Isabel et Agatha décident de rester au manoir jusqu'à la fin. La mort était une question de préparation.

Cependant, les rapports reçus du champ de bataille...

--- Vingt-quatre ptérosaures ont été abattus par la magie de la Sorcière Silencieuse. Battez le dragon noir.

La Sorcière du Silence utilise la magie pour éliminer les ptérosaures que les Chevaliers Dragons ont rassemblés en un seul endroit, puis entre dans le nid du dragon noir et se bat. Bien qu'ils n'aient pas réussi à achever le dragon noir, ils ont réussi à le chasser du territoire d'Earl Kelbek.

Isabelle sait combien d'efforts et de sacrifices il faudra pour vaincre un seul ptérodactyle.

La technique exécutée par la Sorcière Silencieuse était un miracle.

Pour la famille Earl Kelbeck, la Sorcière Silencieuse est une grande sauveuse. Cependant, la Sorcière Silencieuse quitta le Comté de Kelbek sans recevoir aucune hospitalité.

C'est pourquoi, lorsque Lewis Miller lui a demandé de soutenir la Sorcière Silencieuse, Isabelle a décidé de soutenir Monica de toutes ses forces, en coulisses.

De retour dans sa chambre et fermant la porte, Isabelle regarda autour de elle et posa son doigt sur son menton.

"Hé, Agatha. Nous pouvons installer un autre lit dans cette chambre, n'est-ce pas ?"

"Ouais, bien sûr."

Agatha est intelligente et comprend immédiatement ce que veut faire Isabelle.

Isabel renifla et serra les poings.

" Dans ce cas, s'il vous plaît, arrangez un lit tout de suite. Monica-onee-sama devra faire une pause des cours pendant un moment pour récupérer. Cependant, elle ne pourra pas bien prendre soin d'elle dans le grenier. J'aimerais que vous veniez dans cette pièce sans le regard des autres étudiants. "

"Je suis désolé, je prendrai des dispositions dès que possible."

"Merci. Héhé... Partager une chambre avec la sœur que j'admire... Ah, je suis sûre que ta sœur est blessée physiquement et mentalement par cet incident, alors j'ai besoin de la réconforter ! Tu aimes les romans d'amour, ma sœur ? J'aimerais te prêter une de mes séries recommandées. Ce serait génial si nous pouvions parler de romans ensemble... Oh, et ta chemise de nuit aussi ! Prépare ta chemise de nuit, Agatha ! Une jolie qui me correspond !"

Lorsqu'Isabel supplie les yeux brillants, Agatha, une servante talentueuse, répond avec insistance : « S'il vous plaît, laissez-moi faire ».

Chapitre 43

Chapitre 43: Chapitre 43 (FR)

Après avoir discuté du traitement de Caroline avec le professeur, Félix se dirige vers l'infirmerie, mais Monica est introuvable. Apparemment, il est retourné dans sa chambre dans le dortoir.

Je suis curieux de savoir si je suis bien rentré au dortoir, mais comme Claudia était avec moi, je ne pense pas que Monica me poussera trop fort. À bien y penser, ce petit écureuil semble vivre dans le grenier. Apparemment, c'est la fille du comte Kelbek qui l'y a poussé.

(En fait, je voulais rappeler à Miss Isabel de ne pas trop intimider le bébé écureuil.)

Si Isabel lui demandait pourquoi elle tourmentait Monica, elle fouillerait dans les rouages ■■■ de la famille du comte Kelbecque. La famille Earl Kelbek est une grande aristocratie neutre. Ce ne serait pas une bonne idée que le deuxième prince, Félix, y mette la tête.

Eh bien, si Monica pleure parce qu'elle est harcelée par Lady Isabel, je suppose que c'est moi qui devrais la chouchouter.

Il serait plus facile d'apprivoiser ce petit écureuil s'il existait un tyran facile à comprendre.

(Au début, je m'attendais à ce que Cyril joue ce rôle, mais dernièrement, il a été gentil avec Miss Norton.)

Je ne sais pas quel genre de changement émotionnel s'est produit, mais quand est venu le temps de transporter Monica au cabinet médical, Cyril a été le premier à venir la chercher... eh bien, il a perdu toutes ses forces à mi-chemin.

Étonnamment, Cyril peut considérer Monica comme une sœur cadette. Après tout, c'était ma vraie sœur Claudia.

Se remémorant les interactions entre frères et sœurs discordants, Félix rit et claque la porte de sa chambre. Puis, un lézard blanc sortit de la poche de poitrine de Félix.

Le lézard parcourt le corps de Félix et descend jusqu'au sol, où il se transforme instantanément en humain. Will, désormais sous la forme d'un chambellan aux cheveux bleu clair et aux yeux bleus, s'inclina devant Félix.

"Aujourd'hui... euh... c'était difficile à bien des égards."

"Ah, mais ça fait un moment que je n'ai pas entendu le nom de 'petite amie'."

"Qu'est-ce qu'elle est?"

Will m'a regardé avec méfiance, mais Félix a lentement relevé le coin de ses lèvres et a souri.

"La sorcière silencieuse Monica Everett"

Dans le salon, Isabel Norton a dit avec un scintillement dans les yeux.

« Je ne l'ai pas vu de mes propres yeux, mais le Dragon Noir a pu abattre plus de 20 ptérosaures en un instant ! »

Quiconque ayant la moindre connaissance en magie froncerait les sourcils et considérerait cela comme une exagération.

Mais Félix le sait. Que les paroles d'Isabel n'étaient pas un mensonge.

Car Félix avait été témoin de la scène il y a plusieurs mois.

A cette époque, Félix voyageait incognito dans la région orientale.

Cependant, la partie orientale du pays est en pleine tourmente en raison de l'apparition du dragon noir. Les rues étaient pleines de gens fuyant leurs villages et leurs villes, et Félix était bloqué.

Ce serait gênant si sa véritable identité était révélée à son entourage, alors il a évité le flux de personnes et est malheureusement tombé sur la destination d'un groupe de ptérosaures.

Alors je l'ai vu.

Une volée de dragons ailés couvrait le ciel.

Le son perçant et gémissant était très agressif et il était clair qu'il était en colère.

Si l'un des ptérosaures glisse de manière fantaisiste et passe près d'une maison voisine, une simple égratignure de ses griffes fera arracher le toit et la force du vent brisera l'arbre.

C'est un désastre délibéré. Grands ptérosaures, chacun plus grand qu'une maison privée. La vue de plus de 20 d'entre eux dansant dans le ciel ressemblait à un cauchemar.

Cependant, l'instant d'après, des lances de glace tombèrent du ciel. Le nombre est vingt-quatre – exactement le même nombre que celui des ptérosaures.

Les lames de glace, qui semblaient avoir été formées par un adulte adulte faisant un anneau avec les deux bras, ont percé avec précision les sourcils du ptérodactyle.

Les ptérodactyles perdirent leur pouvoir et tombèrent vers le sol. Le point d'atterrissage est un village. Tous les habitants ont été évacués, mais les maisons demeurent.

Au moment où le ptérosaure était sur le point d'entrer en collision avec une maison privée, la carcasse du ptérosaure glissa comme poussée par le vent et tomba doucement sur le sol vide.

Pas un seul. Tous les vingt-quatre tombèrent doucement et silencieusement, comme des plumes dansant au vent, en tas sur le vaste sol.

Félix, qui regardait de loin, était tellement fasciné par le spectacle qu'il en oublia de respirer.

■■■Quelle magie calme, cruelle et belle.

Félix était un peu loin de la scène, donc il ne pouvait pas voir le lanceur de sorts, mais il apprit plus tard par le bouche à oreille que l'un des Sept Sages, la Sorcière du Silence, avait utilisé cette magie.

J'ai vu la Sorcière Silencieuse plusieurs fois lors de cérémonies. Cependant, comme il porte toujours une robe à capuche, Félix n'a jamais vu son visage.

On dit que la Sorcière Silencieuse est le plus jeune génie, mais elle apparaît rarement en public et constitue une figure particulièrement calme et discrète parmi les Sept Sages. Il n'a pas un palmarès aussi impressionnant que son contemporain Lewis Miller.

...Je n'arrive pas à croire qu'il était un si merveilleux utilisateur de magie !

Félix fredonna en sortant la clé de sa poche, en déverrouillant le tiroir et en sortant une pile de papiers.

Will vit cela et cligna lentement des yeux.

"Est-ce un article rédigé par la Sorcière Silencieuse alors qu'elle était étudiante à Minerva ?"

"Ah, j'ai demandé à Madame Cassandra de le commander pour moi. C'est un article sur les coordonnées de position magiques extrêmement avancées et leurs fluctuations..."

À cela, Félix fit une pause et baissa les sourcils avec un peu de regret.

"Ah, vous les esprits n'avez rien à voir avec la magie."

"Oui, nous, les esprits, utilisons la magie avec nos sens... donc nous ne comprenons pas comment créer un sort."

Les esprits peuvent utiliser le pouvoir magique aussi naturellement qu'un humain tendant la main et ramassant quelque chose sur un bureau.

Cependant, les humains ne sont pas aussi doués que les esprits pour utiliser le pouvoir magique, c'est pourquoi ils créent des formules magiques et les activent sous forme de « jutsu ».

"Bien que les principes de la magie sans chant de la Sorcière Silencieuse Lady Everett n'aient pas été révélés, il ne fait aucun doute qu'elle a un très bon intellect. Cet article a été écrit par la Sorcière Silencieuse lorsqu'elle était étudiante, et on peut dire que la publication de cet article a changé le bon sens de la magie à large portée. La précision de la magie a considérablement augmenté."

"... Lorsque nous, les esprits, visons quelque chose avec de la magie d'attaque, nous visons "d'une manière ou d'une autre" et "d'une manière ou d'une autre" émettons du pouvoir magique."

« Les humains ne peuvent pas utiliser le pouvoir magique « d'une manière ou d'une autre ». Ils comprennent le mécanisme, créent une formule logique et utilisent le pouvoir magique sous la forme de « magie ».

Par exemple, disons que vous attaquez un ennemi avec la magie du feu.

Premièrement, pour créer un feu, un magicien doit déterminer la température, la taille, la forme et la durée du feu... toutes ces choses.

De plus, afin de le lancer sur l'ennemi, la vitesse, l'angle et la distance de vol sont calculés, et des ajustements fins sont effectués en tenant compte du climat et de la direction du vent.

Si ces éléments ne sont pas correctement incorporés dans la formule magique, la magie ne fonctionnera pas correctement. Dans le pire des cas, une boule de feu explose à portée de main, provoquant une catastrophe.

"La magie nécessite une énorme quantité de calculs. Le chant humain est similaire au besoin de formules intermédiaires dans des formules mathématiques complexes. Une fois que vous vous y êtes habitué, vous pouvez en omettre une partie, mais vous ne pouvez pas simplement regarder une formule mathématique compliquée et arriver à la réponse tout de suite, n'est-ce pas ?... Mais il n'y a qu'une seule personne qui peut le faire. "

C'est un magicien de génie qui peut fournir des réponses à des formules magiques difficiles en un instant et ne nécessite donc pas de chant.

C'est la « Sorcière du silence ».

Se souvenant de la robe qu'il portait lors de la cérémonie, Félix releva inconsciemment les coins de sa bouche.

"Si possible, j'aimerais la revoir... sa magie sereine et belle."

Lorsque vous fermez les paupières, la vue des ptérosaures tombant silencieusement dans le ciel reprend vie.

Le ptérosaure est mort instantanément sans verser de sang.

Quelle scène impitoyable, cruelle et belle.

Félix tenait le journal de la Sorcière Silencieuse près de sa poitrine et laissa échapper un doux soupir.

"Ah, je me demande comment la magie qui a abattu le ptérodactyle a calculé l'axe de coordonnées de l'ennemi à ce moment-là. Même si elle incorporait une technique de suivi, avec les performances actuelles de la technique de suivi, il ne serait pas possible de viser avec précision entre les sourcils... Ce ne serait pas étrange si la Sorcière du Silence développait une nouvelle technique de suivi, mais à ce moment-là, la glace semblait voler droit. Je ne pense pas que ce soit une technique de suivi. Si c'est le cas, Dans ce cas, elle aurait pu déterminer avec précision l'emplacement des 24 ptérosaures et activer instantanément la magie, mais il serait inhabituel qu'elle connaisse l'emplacement des 24 créatures et leur lance de la magie en même temps. Je pense que la Sorcière du Silence pourrait avoir une capacité incroyablement avancée à saisir l'espace..."

"...Euh, Votre Altesse, le thé est là."

"Ah, ouais, merci. Laisse-moi tranquille."

Will hoche légèrement la tête aux instructions approximatives et pose la tasse de thé sur la table.

Puis, dit le sérieux Will avec un visage d'excuses du fond du cœur.

"...Je suis vraiment désolé de ne pas pouvoir comprendre l'histoire de Votre Altesse à cause de mon manque de connaissances."

"Non, je suis désolé. Il n'y a personne d'autre à qui je puisse parler comme ça, alors j'étais juste excité."

Félix feuillette le papier et examine le contenu.

Il s'agit d'un article très avancé et complexe. Cependant, le contenu d'un papier que j'ai lu tellement de fois que j'ai l'habitude de le plier, je peux facilement le saisir simplement en le parcourant. Je l'ai suffisamment lu pour m'en souvenir. Encore et encore.

"Je pense que Miss Isabel Norton et les autres fans de Silent Witch pourraient bien s'entendre."

Lorsque Félix a déclaré qu'il était fan, Will le lui a conseillé avec un air compliqué sur le visage.

"Votre Altesse, nous parlons de magie dehors..."

"Ah, bien sûr. Je ferai attention. Je dois faire comme si je ne connaissais pas la magie."

C'est pourquoi il ne suit pas de cours de magie pratique à l'école et cache le fait qu'il a un contrat avec Will, un esprit de haut rang.

Soudain, Félix eut une idée.

Les formules magiques sont similaires aux formules mathématiques, alors que se passerait-il si Monica Norton, qui possède des compétences de calcul exceptionnelles, apprenait la magie ?

« Ce gamin Rhys n'est-il pas intéressé par la magie ? Je suis sûr qu'il a le talent.

"Qu'en pensez-vous ? En premier lieu, vous ne pouvez pas utiliser la magie si vous n'avez pas la quantité de pouvoir magique."

"Est-ce ainsi?"

Pensa Félix en regardant le papier dans sa main.

Quel genre d'opinion ce petit écureuil donnera-t-il après avoir lu cet article ?

(...au moins, il semble plus intéressé que moi)

Chapitre 44

Chapitre 44: Chapitre 44 (FR)

Assise sur un lit moelleux qu'elle n'avait jamais utilisé auparavant, vêtue d'une chemise de nuit en soie qu'elle n'avait jamais portée auparavant, Monica tournait les pages du roman, mal à l'aise sous les yeux passionnés qui étaient dirigés vers elle.

Après avoir lu la dernière page, Monica prit une profonde inspiration et se frotta les yeux fatigués.

Puis, Isabelle, qui était assise au chevet du lit, ouvrit la bouche avec des yeux pétillants.

« Qu'avez-vous pensé du chef-d'œuvre de Marone Fillil, « La jeune fille à la rose blanche dort dans le jardin » ?

"Euh, euh..."

Monica était à court de mots pour répondre et laissa son regard vagabonder.

"O-votre formulation est... unique."

"C'est vrai, l'utilisation poétique du langage de Marone Fillil est très belle, et surtout, ses descriptions des scènes et de la psychologie de l'héroïne sont merveilleuses. Cependant, l'histoire est aussi la meilleure. Après tout, je ne peux pas lire la scène d'adieu du chapitre 3 sans pleurer."

Monica, qui venait de lire ces trois chapitres sans pleurer, se sentit vraiment désolée.

Monica, qui n'a pas l'habitude de lire des histoires depuis son enfance, n'est pas douée pour le phrasé propre à ce type de travail créatif.

Même si on vous dit que vous avez une peau douce et lisse comme de la porcelaine blanche, des cheveux noirs qui ressemblent à de l'ébène fondu et incrustés de poudre de bijou, ou des lèvres fraîches comme des fraises des bois, vous finissez par penser que « peau blanche, cheveux noirs et lèvres rouges » c'est bien.

Malgré tout, Monica hésitait à nier catégoriquement ce qui lui était recommandé, alors elle accepta avec un sourire ambigu.

La servante d'Isabel, Agatha, l'interpelle modestement.

"Mademoiselle, il est presque l'heure du dîner."

"Oh, il est presque temps maintenant. Ma sœur, je vais aller à la salle à manger pendant un moment. Je vais demander à Agatha de te préparer un repas."

"Ah, merci."

Monica poussa un soupir de soulagement en le remerciant.



Monica, qui a été envoyée à l'infirmerie après avoir été empoisonnée par Miss Caroline, a pris quelques jours de congé et récupérait dans la chambre d'Isabel.

Cela ne dérangeait pas du tout Monica de rester dans le grenier, mais Isabel avait déjà apporté un lit dans sa chambre pour Monica, elle ne pouvait donc pas refuser.

Pour être honnête, Monica, qui n'a pas l'habitude de vivre avec d'autres personnes, est très mal à l'aise, mais Agatha, la femme de chambre, gère bien cela. Quand Isabel est trop excitée, Agatha la gronde subtilement.

Même maintenant, quand Agatha conduisait Isabel à la salle à manger, elle apportait à Monica un plateau avec de la nourriture dessus.

"Je vais laisser votre nourriture ici. S'il vous plaît, sonnez cette cloche quand vous aurez fini."

"... Ah, merci, merci."

Agatha sourit, s'inclina et quitta la pièce.

J'apprécie la considération accordée à Monica, qui était consciente qu'elle n'avait pas l'habitude de manger devant d'autres personnes.

Monica descend du lit et s'assoit sur une chaise. Sur la table, du pain moelleux, du fromage, du poisson sauté, du potage et des pommes mijotées.

Il semblerait qu'Agatha ait loué une salle à manger et ait préparé tout cela pour Monica. Monica, reconnaissante envers Isabel et Agatha pour leur considération, déchira le pain en morceaux et le porta à sa bouche. Le pain blanc moelleux est moelleux et légèrement sucré.

Un pain aussi moelleux était rarement consommé au fond des montagnes. Ce que Monica mangeait au refuge de montagne était du pain dur et noir comme de la pierre. C'est ça, mais c'est délicieux quand on le mange avec du fromage.

Alors que je mâchais mon pain et que je me remémorais ma vie dans un refuge de montagne, j'ai entendu un craquement sur la fenêtre. Je regarde et vois Néron gratter la vitre.

Monica se leva et ouvrit la fenêtre, et Nero se glissa dans la pièce, le nez remuant.

"Ça sent bon, n'est-ce pas ?"

"J'ai du poisson. Veux-tu le manger ?"

"Je n'aime pas le poisson. Je préfère la viande. J'aime particulièrement le poulet."

Lorsque Néron saute sur le bureau et découvre qu'il n'y a pas de viande, il fronce les sourcils, insatisfait, et dit : « Je vais te préparer du fromage ».

Si vous placez une petite assiette de fromage devant Néron, il la croquera avec brio.

"Hmm, ce serait parfait si j'avais de la viande. Hé, tu veux aussi aller chasser ce soir ?"

"... J'avais un os d'oiseau coincé dans la gorge et c'était tellement grave ?"

"C'est juste un cas d'inclination juvénile. Les créatures intelligentes grandissent de jour en jour en commettant des erreurs répétées comme celle-ci."

Nero fit un signe d'approbation, puis remarqua qu'il y avait un roman à côté du lit de Monica et remua la queue.

"C'est inhabituel pour toi de lire un roman... Ah, je vois. La fille aux boucles orange me l'a recommandé."

"Vous devez être impoli avec Isabel-sama."

Les boucles orange font probablement référence aux cheveux d'Isabelle. Nero n'essaie généralement pas de se souvenir des noms des gens.

Malgré les réprimandes de Monica, Nero mâchait du fromage et regardait la couverture du roman.

"C'est un auteur que je ne connais pas. Hé, c'était intéressant ?"

"...Je n'ai pas vraiment compris."

« De quel genre d'histoire s'agit-il ?

Les yeux de Néron étaient remplis de curiosité et Monica déchirait du pain en ruminant l'histoire qu'elle venait de finir de lire.

"...Il y avait un homme et une femme."

"Ou"

"... Il se passait beaucoup de choses."

"Houhou"

"...Je vais me marier."

"Donc?"

"...C'est fini."

Nero arrêta de bouger sa queue et leva les yeux vers Monica.

"Je comprends que tu n'as pas été impressionné du tout par ce roman. Je suppose que la partie 'il se passait beaucoup de choses' est importante. Tu as omis des centaines de milliers de mots, mec."

"Parce que je n'ai vraiment pas compris..."

Dans le roman, l'héroïne malheureuse rencontre un jeune homme aristocratique près d'un rosier et tombe amoureuse au premier regard. Cependant, le jeune homme avait une fiancée. Le fiancé, qui n'a pas accepté la rupture des fiançailles, tente de se débarrasser de l'héroïne de différentes manières, mais les deux surmontent ces défis et finissent ensemble...

Cependant, Monica ne comprend pas pourquoi l'héroïne et le noble jeune homme sont tombés amoureux. En premier lieu, le jeune homme avait une fiancée. N'est-il pas naturel que son fiancé soit furieux ?

"...Comment peux-tu être si obsédé par quelqu'un comme ça ?"

Les personnages de l'histoire étaient complètement absorbés par leur partenaire, comme s'ils se noyaient. Il cherchait désespérément un partenaire. Je veux t'aimer, je veux être aimé. Je veux que tu me choisisses, je veux que tu me veuilles... peu importe ce que j'ai à perdre d'autre.

Cela semblait plutôt effrayant à Monica.

"...Comment peux-tu attendre autant de quelqu'un d'autre ?"

La queue de Nero se balançait lorsqu'il entendit les murmures qui coulaient, et il leva les yeux vers Monica avec des yeux dorés.

"Je suppose que tu ne comprends pas parce que tu es encore un enfant. Voilà à quoi ressemble l'amour : quand tu tombes, ton cœur fait un bruit sourd. C'est un bruit sourd."

Monica lança un regard noir à Nero, qui semblait très compétent.

« ... Alors, Néron comprend-il « l'amour » ?

"Oh, bien sûr. Au fait, j'aime les femelles avec des queues sexy."

".....queue"

"Je ne peux pas avoir de désir pour une femelle sans queue, donc tu es hors de question. Ne t'inquiète pas."

C'est un monde que Monica, qui n'a pas de queue, ne peut pas comprendre.

Peut-être que, tout comme Monica n'a pas de queue, elle n'a pas la capacité de ressentir l'amour dès le début.

Satisfaite de cette conclusion, Monica déchira un morceau de pain et le mit dans sa bouche.

C'est un problème avant même que nous sachions si c'était de l'amour ou non.

La lâche Monica ne peut espérer rien ni personne. Je ne peux pas attendre.

Tout ce dont vous avez besoin, c'est d'un numéro qui ne vous trahira pas.

Chapitre 45

Chapitre 45: Chapitre 45 (FR)

La famille Ashley est considérée comme une famille d'intellectuels depuis des générations, mais elle est à l'origine issue d'une famille de bibliothécaires.

Peut-être en guise de vestige, la maison Ashley possédait une bibliothèque et trois bureaux. Sa collection de livres est comparable à celle de la bibliothèque de la capitale royale.

Claudia a grandi entourée d'une énorme quantité de livres dès son plus jeune âge, elle lisait donc naturellement des livres chaque fois qu'elle avait du temps libre.

Les adultes autour d'elle qui la voyaient la décrivaient comme une fille qui aimait les livres, mais Claudia n'aimait pas particulièrement lire. Ses passe-temps sont un peu différents.

Pour Claudia, le fait de lire un livre était « une chose naturelle à faire ».

Tout comme vous mangez quand vous avez faim, lisez un livre quand vous ne savez pas quelque chose. C'est tout ce qu'il y a à dire. C'est pourquoi Claudia ne trouve pas de plus grande valeur dans l'acte de lire.

Cela peut être dit non seulement pour Claudia, mais pour tous les membres de la famille Ashley au fil des ans. Le père de Claudia ne fait pas exception.

Par conséquent, son père bien informé, le marquis de Highion, recevait la visite de conseillers presque tous les jours. Ils étaient des représentants de la population du territoire, des nobles du pays et parfois même des gens d'autres pays.

■■J'ai des ennuis parce que mes champs échouent. Je veux savoir comment augmenter les céréales même en cas de sécheresse.

■■Je veux savoir comment obtenir un avantage sur mon frère en matière de gestion des biens hérités.

---Un marin est tombé malade au cours d'un voyage. Je veux connaître la méthode de traitement.

Tout le monde crie à son père : « Dis-moi, s'il te plaît, apprends-moi. »

En regardant la scène, Claudia se pensait enfant.

Je me demande pourquoi ces gens ne pensent pas par eux-mêmes.

Les consultations qui nous parviennent sont toutes des choses que l'on peut comprendre simplement en ouvrant un livre. Personne ne cherche à le découvrir par lui-même. Je veux juste connaître la réponse.

Claudia a vécu une expérience similaire. À l'école primaire des filles, les gens autour d'elle viennent de temps en temps interroger Claudia sur des choses qu'ils ne comprennent pas.

Tout le monde considère la famille Ashley comme rien de plus qu'une bibliothèque ambulante.

C'est particulièrement mauvais quand quelqu'un vous remercie. Ceux qui comptaient autrefois sur Claudia et lui étaient reconnaissants en viendraient à compter sur Claudia encore et encore. C'est pourquoi Claudia déteste être remerciée à mort.

Alors Claudia a décidé d'agir si sombre qu'elle n'a pas eu envie de lui parler.

C'était extrêmement sombre, au point que j'ai cru qu'un de mes proches était mort.

L'effet a été formidable : personne ne s'est approché de Claudia et Claudia a eu un moment tranquille pour lire seule.

Claudia en était vraiment contente.

■ ■ ■

Un jour, une lettre est arrivée à mon père.

Un certain baron m'a dit qu'il rendrait bientôt visite à mon père car il avait quelque chose dont il aimerait discuter avec lui.

Lorsque mon père a lu la lettre, son visage était inexpressif, mais il était certainement de bonne humeur. Il demanda même à ses serviteurs de préparer l'hospitalité.

«Qui est l'invité d'aujourd'hui ?

Lorsque Claudia a interrogé son père, il a levé ses lunettes et a ouvert la bouche.

"Voici le baron Maywood. Apparemment, il aimerait que vous discutiez de quelque chose."

"...Même s'il demande juste un conseil, il semble très excité."

À la fille à la voix dure, son père murmura : « Je vois », avec des yeux étroits et perçants.

Pour un étranger, il peut paraître froid et sans expression, mais pour ceux qui sont à l'intérieur, son enthousiasme est évident. Les commissures de sa bouche sont légèrement relevées sous sa barbe taillée.

"Lorsque le baron Maywood vient me demander conseil, il a fait des recherches sur tout ce qu'il pouvait, a compilé ses propres pensées et recherche une perspective différente. Il ne recherche pas mes "connaissances". Il cherche mon "opinion". "

Mon père a terminé la conversation en disant que boire avec une telle personne était délicieux.

Claudia sait que son père ne boit pas beaucoup.

À cette époque, je pensais que le baron Maywood devait être un homme spécial, différent des autres, car il pouvait faire boire un alcool délicieux à un tel père.

■ ■ ■

"Eh bien, bonjour, Marquis Highorn. Cela fait un moment. Oh, est-ce que cette jeune femme là-bas est Lady Claudia ? Elle est devenue très belle."

La première impression que Claudia avait du baron Maywood était « normale ».

C'est un homme simple qui a l'air si jeune qu'il est difficile de croire qu'il a le même âge que son père, et ses vêtements sont simples et comportent peu de décorations. Même si on l'appelle une famille baronniale, ce n'est probablement pas une famille extrêmement riche.

Ses sourcils baissés et son sourire légèrement peu fiable dégageaient une atmosphère amicale, et il ne ressemblait pas du tout à quelqu'un en colère.

"J'ai amené mon fils avec moi aujourd'hui. Neil, dis bonjour."

Lorsque le baron Maywood le pressa de le faire, le petit garçon qui se tenait derrière lui regarda timidement le marquis Highorn et le salua.

"Ravi de vous rencontrer, je m'appelle Neil Clay Maywood, héritier de la famille Baron Maywood. C'est un grand honneur de vous rencontrer."

C'est un garçon aux yeux droits. On dirait qu'elle n'a qu'une dizaine d'années, mais on dirait qu'elle en a treize, tout comme Claudia. Je vois, on dirait que paraître jeune vient de la famille.

Le baron Maywood et le père de Claudia, le marquis Highorn, furent ensuite invités au salon et discutèrent un moment. Le sujet porte principalement sur la médiation entre l'Association des Magiciens et le Conseil des Nobles. Apparemment, l'Association des Magiciens demande au Parlement de lever l'interdiction de la magie médicale.

Le travail du baron Maywood est de servir de médiateur lors de cette réunion.

Depuis des générations, la tâche principale de la famille Maywood Baron a été de servir de médiateur dans ce type de négociations.

Si le Marquis de Highorn est une famille d'intellectuels, la famille Baron Maywood est une famille de médiateurs.

Bien qu'il soit dans la position d'un noble, le rôle du médiateur est de guider équitablement les deux parties dans la discussion vers un compromis sur lequel elles peuvent s'entendre, sans assumer le rôle d'un conseil d'aristocrates.

"La levée de l'interdiction de la magie médicale sauvera certainement des vies. C'est vrai. Cependant, mon avis est qu'il est encore 'trop tôt'. Pour la magie médicale, la médecine et la magie doivent toutes deux être mures dans une certaine mesure et rivaliser l'une avec l'autre... Cependant, il est difficile de dire que la technologie médicale de ce pays est encore mure."

"Je suis d'accord. Dans certaines régions, de nombreux médecins utilisent encore des superstitions réconfortantes comme techniques médicales. La levée de l'interdiction de la magie médicale dans cette situation ne fera qu'encourager les actions de tels fraudeurs."

"Tout d'abord, la nocivité de la magie pour le corps humain... Je pense que nous devons faire davantage de vérifications. Les données de l'Association des Magiciens sont encore insuffisantes. Si les choses continuent ainsi, la médecine pourrait être dépassée par la magie."

"Absolument. En plus de cela, nous devrions former des gens qui connaissent à la fois la médecine et la magie. Il ne fait aucun doute que la magie médicale finira par se développer... mais pour l'instant, nous n'avons même pas encore créé le terrain pour cela. Si tel est le cas, nous devrions nous concentrer sur la culture du sol."

"Comme vous le dites. Cependant, si vous avez un membre de votre famille atteint d'une maladie qui ne peut pas être traitée avec les médicaments actuels... les discussions ont tendance à devenir émotionnelles..." Quand quelqu'un dit : "Nous devrions lever l'interdiction de la magie médicale dès que possible. Essayez-vous de tuer ma fille ?", je me sens déprimé aussi... Je peux comprendre ce que vous ressentez.

"Cela ne servirait à rien si un mauvais traitement provoquait un empoisonnement magique et provoquait la mort."

"Ouais, c'est pourquoi nous devons agir avec précaution."

Alors que j'écoutais tranquillement la conversation entre mon père et le baron Maywood, le baron Maywood a soudainement levé les yeux et regardé Claudia.

Puis il baisse les sourcils et sourit.

"Je suis désolé, je suppose que ce n'était pas si intéressant."

"Non, c'est très intéressant... Vous pouvez clairement voir la bataille entre l'argumentation du magicien, qui manque de suffisamment de données et tente de faire passer la théorie émotionnelle, et le conseil de l'aristocratie, qui craint que si les médecins et les magiciens s'associent, les bénéfices de l'association médicale iront du côté des magiciens."

Les yeux du baron Maywood s'écarquillèrent légèrement aux paroles de Claudia. Cependant, il ne parut pas particulièrement offensé et baissa plutôt calmement les sourcils et rit.

"C'est une jeune femme intelligente. Ah, c'est vrai. C'est pourquoi je dois être prudent lorsque je décide où me laisser tomber."

Neil, qui était assis à côté du baron Maywood, regardait Claudia avec de grands yeux. Il a dû être surpris par la remarque de Claudia.

Je me demande dans quelle mesure il comprend ce garçon au visage jeune... Je suis sûr qu'il ne le comprend pas du tout de toute façon.

Pendant que je réfléchissais à cela, le père de Claudia m'a jeté un coup d'œil et m'a dit à voix basse.

"Claudia. Faites visiter le manoir à Neil-kun."

Son père ne pense probablement pas non plus que Claudia s'ennuie.

À partir de maintenant, il serait difficile pour les enfants de poser la question.

Lorsque Claudia se leva doucement, Neil souleva ses hanches.

"Euh, s'il te plaît!"

«.....»

C'est comme un guide pour enfants, pensa Claudia en silence.

■ ■ ■

"...Où veux-tu voir ?"

"Eh bien, j'aimerais voir le jardin."

".....Oui"

Il est inhabituel que la famille Ashley, qui possède une si grande collection de livres, s'intéresse aux jardins plutôt qu'aux livres.

Claudia guida Neil jusqu'au jardin, pensant que ce serait plus facile pour elle s'il lisait calmement un livre.

Quand nous marchons ainsi l'un à côté de l'autre, nous paraissions encore plus jeunes. Il était également un peu plus petit que Claudia, donc ils n'avaient pas l'air d'avoir le même âge.

Quand j'ai regardé Neil de côté, Neil a semblé remarquer mon regard et a souri d'une manière qui ressemblait à celle de son père.

"Mlle Claudia est incroyable. Elle saisit l'essence d'une histoire si difficile."

« »

"Je n'avais pas pensé aux intentions de l'Assemblée des Nobles. Je ne savais pas que le lien entre l'Association Médicale et l'Assemblée des Nobles était si fort... Père m'a laissé m'asseoir avec lui pour étudier, mais j'ai encore un long chemin à parcourir..."

« »

Apparemment, ce n'était pas comme s'ils n'écoutaient pas ce que disaient leurs pères.

Neil croisa les bras et fit une grimace légèrement difficile en gémissant.

« Je me demande s'il existe des données qui montrent clairement le lien entre l'Assemblée des Nobles et l'Association Médicale... Le chef actuel de l'Association Médicale est... euh... »

Neil gémit face aux questions qui reviennent les unes après les autres, mais il ne tente pas d'en poser aucune à Claudia.

Claudia ouvrit instinctivement la bouche.

«Tu ne vas pas me demander ?

"Hein ?"

"Je suis la fille du marquis de Highon... Je viens d'une famille d'intellectuels. J'ai suffisamment de connaissances pour répondre à la plupart de vos questions."

En fait, Claudia connaît les réponses à toutes les questions de Neil.

Cependant, après avoir montré un léger signe de réflexion, Neil secoua fermement la tête.

"Non, je vais y retourner et chercher. 'Si vous ne comprenez pas quelque chose, cherchez-le d'abord vous-même. Si vous n'arrivez pas à le comprendre, demandez à quelqu'un', c'est ce que m'a dit mon père."

".....Oui"

"Ah, euh, je suis désolé ! Miss Claudia a dit qu'elle prendrait la peine de m'apprendre."

Claudia n'a pas dit qu'elle enseignerait. J'ai juste dit que je connaissais la réponse.

Cependant, ce garçon en apparence amical semblait interpréter la remarque de Claudia comme une bonne intention.

"Je ferai beaucoup de recherches quand je rentrerai à la maison, donc si vous ne comprenez toujours pas, faites-le-moi savoir."

Claudia n'a ni confirmé ni infirmé. Je n'essayais pas d'être méchant. C'est parce que je n'arrivais pas à décider laquelle était la bonne.

Si je lui disais froidement que je ne pouvais pas le lui dire, il ne viendrait probablement plus jamais me rendre visite.

Claudia ouvrit la porte en silence et marcha droit dans le chemin bien entretenu.

"...C'est le jardin."

« Wow, il y a tellement d'herbes médicinales !

La maison du marquis de Highion est plantée pour moitié de fleurs ornementales et pour moitié d'herbes médicinales. Ce dernier a été élevé par mon père pour mettre en pratique ses connaissances littéraires sur les herbes médicinales. Mon père est une personne qui croit que ce type de connaissances n'a de valeur que lorsqu'elle est mise en pratique.

Le marquis Highorn a l'air d'un général calme et intelligent, mais il est étonnamment actif.

« Écoutez, Miss Claudia. Cette herbe médicinale est bonne pour les coupures !

"... Il n'y a aucun moyen que je ne sache pas."

"Ah, je vois."

Se grattant la joue avec embarras, Neil s'accroupit sur place et attrapa une mauvaise herbe poussant à l'extérieur du parterre de fleurs.

"Alors, tu le sais?"

"... Mauvaises herbes."

Si vous le souhaitez, vous pouvez me dire son nom scientifique. Également la zone d'élevage.

Pendant que Claudia réfléchissait à cela, Neil a arraché une mauvaise herbe et en a cassé les deux extrémités. Ensuite, mettez l'extrémité dans votre bouche et soufflez dessus.

Il y eut un sifflement aigu.

" Si vous cassez cette herbe et l'écrasez, elle devient une flûte. Mes bergers font souvent cela.

"...C'est la première fois que j'entends parler de ça."

Lorsque Claudia a dit cela doucement, Neil a joué du sifflet d'herbe timidement et joyeusement.

C'était un son aigu, clair et agréable.

■ ■ ■

Dès que le baron Maywood et son fils sont rentrés chez eux, Claudia a proposé à son père.

"Papa, j'épouse Neil."

Le marquis Highorn ne fut ni surpris ni réprimandé par Claudia qui dit cela avec son air déprimé habituel, mais la regarda simplement en silence.

Après s'être regardés en silence pendant un moment, le marquis Highorn ouvrit lentement la bouche.

"Neil-kun est l'héritier de la famille Maywood, donc je ne peux pas me permettre de l'abandonner en tant que gendre adoptif."

Je pensais que les mots de déni continueraient, mais le marquis Highorn a dit quelque chose en jouant avec sa moustache.

« Souhaitez-vous hériter de notre famille ou adopter un enfant ?

La mère de Claudia est décédée peu de temps après avoir donné naissance à Claudia, et son père n'a pas pris de seconde épouse, Claudia est donc actuellement la seule descendante directe du marquis Highon.

Il est vrai que s'ils adoptent un fils qui succédera au marquis Highon, Claudia pourra l'épouser avec bonheur. Cependant, si c'est vrai, la véritable intention de mon père est qu'il souhaite que Claudia l'adopte comme gendre.

"...Vous ne le niez pas."

"Tu vas aimer ça."

Il y a un étrange sentiment de réalité dans les paroles de mon père lorsqu'il me dit de les saisir. Je vois, le père et la fille sont faibles face à la famille Maywood Baron.

Le marquis Highorn n'a pas mentionné que la lignée directe de la « famille des intellectuels » avait été interrompue. Parce que je sais que ce n'est pas le sang qui laisse la connaissance, mais la mémoire qui laisse la connaissance.

"Maintenant, préparons-nous à l'adoption... Peu importe que vous soyez un parent éloigné, je préfère quelqu'un d'ambitieux."

» Dit le marquis Highorn en sortant les documents les uns après les autres du bureau.

Claudia décide de l'épouser le jour même de leur rencontre, et son père commence immédiatement à préparer les documents d'adoption et de fiançailles dès que sa fille exprime son désir de l'épouser.

Le père et la fille étaient très semblables, même dans leurs actions rapides.

Chapitre 46

Chapitre 46: Chapitre 46 (FR)

Monica récupère dans la chambre d'Isabel depuis une semaine. Comme je me sentais globalement mieux, j'ai décidé de regagner ma chambre au grenier comme d'habitude.

Isabelle a dit que cela ne la dérangeait pas que nous restions dans la même pièce, mais comme elle effectuait une mission top secrète, ce n'était pas une option.

"Allons-y, Monica. Je vais ouvrir la voie, alors donne-moi le signal et suis-moi."

"Ouais....."

Nero avance et s'assure qu'il n'y a personne, et après avoir donné le signal, Monica avance sur la pointe des pieds dans le couloir.

Dans le dortoir des filles, plusieurs surveillants du dortoir se relaient pour surveiller tard dans la nuit. Le nom est destiné à être utilisé en cas d'urgence ou d'intrus, mais en réalité, il s'agit de garder un œil sur les étudiants qui planifient une sortie nocturne.

Pour éviter d'être découverte, Monica se dirige prudemment vers le grenier tout en demandant à Néron de la surveiller.

Il y a eu quelques incidents évités de justesse en cours de route, mais grâce à Nero, Monica est parvenue au grenier sans être vue, a grimpé sur la vieille échelle au fond du dernier étage et a poussé la porte.

À ce moment-là, j'ai entendu un bruit sec.

La porte que j'ai soulevée a heurté quelque chose... c'était un petit morceau de bois en forme de mince parallépipède rectangle. Les bords tranchants des morceaux de bois équidistants étaient placés dans la position exacte où ils se heurteraient lors de l'ouverture de la porte.

Lorsque Monica a ouvert la porte, les morceaux de bois régulièrement espacés sont tombés les uns après les autres. Au-delà, il y avait une plume qui tenait à peine debout, appuyée contre un encier.

La plume a été poussée contre un morceau de bois et est tombée avec fracas, et la pointe de la plume a effleuré le dessus d'une boîte de conserve placée à proximité.

La pierre ronde placée au-dessus de la boîte glisse le long de la règle comme une diapositive. À la fin de la chute se trouvait un côté de la balance. Un caillou tombe sur la balance, la faisant basculer, et au-dessus de la balance se trouve un morceau de papier avec les mots « Objectif ! écrit dessus...

Juste au-dessus de Monica et Nero, stupéfaits, ils entendirent le léger bruit d'un sifflet.

Quand j'ai levé les yeux, j'ai vu une belle femme vêtue d'une tenue de femme de chambre, l'esprit contracté de Lewis Miller, Rin, collée au plafond du grenier,

regardant Monica et les autres avec une expression vide sur son visage, tenant une flûte dans sa bouche.

Rin flotta jusqu'au sol avec un mouvement qui ne la fit pas se sentir en apesanteur, puis pinça l'ourlet de sa jupe et s'inclina gracieusement.

"Bienvenue, Sorcière Silencieuse-dono, Chat Noir-dono."

« ...Euh, Rin-san... ?

"Oui, c'est vrai. Lewis Miller est sous contrat avec l'esprit Rindsbelfeed."

Elle avait le même beau visage de poupée sans expression et la même voix indifférente que toujours.

Et pourtant, le sifflet encore dans ma bouche me paraissait tellement surréaliste. Je me demande comment ils font entendre leur voix.

Néron semble curieux du mécanisme qui s'est activé lorsque la porte a été ouverte, et quand il voit les morceaux de bois et les écailles, il est impressionné et dit : « C'est incroyable. »

À cela, Rin hocha la tête avec une expression quelque peu fière sur le visage.

"C'est un chef-d'œuvre qui a nécessité 62 heures de production (y compris la collecte des matériaux) et 274 échecs. Il a fallu beaucoup d'efforts pour couper les morceaux de bois à la même taille."

"Euh, à quoi ça sert ?"

Lorsque Monica parvient à faire entendre sa voix, Rin répond sérieusement.

"Je suis venu dans cette pièce il y a environ soixante-douze heures pour recevoir un rapport régulier. J'attendais ici le retour de la Sorcière Silencieuse, mais je me suis un peu ennuyé."

En d'autres termes, Rin attendait Monica dans ce grenier depuis trois jours, occupé à sculpter et à disposer des morceaux de bois.

Lorsque Monica pâlit d'excuses, Nero dit sous le choc.

"Hé Monica, ne te laisse pas bernier. Il est impossible qu'un esprit s'ennuie en seulement trois jours. Leurs sens sont différents de ceux des humains."

"Si vous connaissez le divertissement des esprits et des humains, vous pouvez comprendre ce qu'est l'ennui. N'est-ce pas pareil pour vous aussi ? Chat noir qui adore lire."

"...Je vois, c'est logique."

Depuis qu'il est devenu familier avec Monica, Nero a goûté à la nourriture humaine et aux romans de divertissement, et hoche la tête avec un air compréhensif.

Rin ramassa les morceaux de bois et les cailloux éparpillés sur le sol et les nettoya rapidement, puis regarda Monica comme si elle s'était enfin souvenue du sujet principal.

« Au fait, pourquoi es-tu absent ces derniers jours ?

"Euh, je suis désolé... Je-je suis dans la chambre d'Isabel-sama depuis une semaine maintenant... euh, on m'a fait boire du poison, et j'étais en convalescence..."

Lorsque Monica agita ses doigts et expliqua la situation, Rin inclina la tête à angle droit. Elle penchait probablement la tête sur le côté, mais c'était très étrange, ressemblant à une poupée avec la tête coupée.

"Pourquoi la Sorcière Silencieuse qui protège le deuxième prince est-elle sur le point d'être empoisonnée ?"

"Je me demande pourquoi."

C'est ce que Monica veut demander.

En y repensant, au cours du dernier mois et demi, j'ai été transféré et suis rapidement devenu responsable du conseil étudiant, les feuilles de thé ont été jetées dans la classe du goûter, j'ai failli être empoisonnée par mes camarades de classe... c'était une expérience assez épique.

"J'ai entendu dire qu'il y aurait un festival scolaire le mois prochain."

"Euh... oui..."

"Comme il y aura plus de gens de l'extérieur qui entreront et sortiront, il y aura plus de possibilités d'assassinat du deuxième prince. Lord Louis m'a dit d'être très prudent."

"Oui, oui."

Monica se prépara une fois de plus. Oui, j'avais presque oublié que mon environnement était plus inquiétant que celui de Félix, mais la vie de Félix était toujours menacée.

Alors que Monica se disait qu'elle devait être forte, Nero la regarda et dit : "Hé".

"Monsieur, je me demandais juste. Si vous voulez assassiner le prince, tout ce que vous avez à faire est de lancer un grand sort sur cette école et ce sera un coup, n'est-ce pas ? Ce sera une victoire facile, n'est-ce pas ?"

"...Néron, je ne pense pas que ce soit un assassinat."

Si cela atteignait cette ampleur, ce serait une guerre.

Monica regarda Nero sous le choc et se souvint de l'histoire qu'elle avait déjà entendue de Luis.

"Eh bien, vous n'avez pas à trop vous inquiéter des attaques venant de l'extérieur... cette école a une barrière défensive en place."

"Est-ce ainsi?"

"Oui, Lewis-san installe généralement des barrières défensives dans les installations nationales importantes."

Le double nom de Lewis Miller est « Magicien de la barrière »... Lewis est connu pour ses arts martiaux, mais sa plus grande compétence est la magie des barrières. Son intensité, son ampleur, sa précision et sa durée sont inégalées.

Cette école possède également une barrière à grande échelle que Lewis a construite au fil du temps.

"...Je pense qu'il s'agit probablement d'une barrière de défense à large portée combinée à une technique de détection. Elle ne s'active normalement pas, mais elle détecte une attaque venant de l'extérieur et met immédiatement en place une barrière de défense... Avec la barrière de Lewis-san, je ne pense pas que vous ayez à vous soucier des attaques venant de l'extérieur."

Par conséquent, vous devez vous méfier de l'assassin à l'intérieur.

La barrière de Lewis peut empêcher les attaques venant de l'extérieur, mais il ne peut pas être impliqué dans ce qui se passe à l'intérieur de la barrière.

Monica se dit qu'elle doit être plus prudente que jamais.

"Je dois aussi réfléchir à un plan d'escorte pendant le festival scolaire. Rin-san, s'il te plaît, attends un instant. Je vais rédiger un rapport régulier tout de suite..."

Lorsque Monica se tourna vers son bureau et prit une plume, Rin frappa dans sa main comme si elle s'était souvenue de quelque chose et commença à fouiller dans les poches de son uniforme de femme de chambre.

"Pendant que la Sorcière Silencieuse était absente, plusieurs lettres secrètes sont arrivées dans ce grenier."

"... M-lettre secrète ?"

"Oui, il était coincé dans l'interstice de la porte, alors je l'ai récupéré. S'il vous plaît."

Ce que Rin lui tendait était un simple morceau de papier plié en deux.

Le corps de Monica se raidit de nervosité.

Il y a longtemps, alors que j'étais encore à Minerva, je me suis souvenu qu'un morceau de papier sur lequel était écrit un gros mot avait été jeté dans ma chambre. Certaines d'entre elles étaient extrêmes, comme « mourir » et « sortir de Minerva ».

Monica ouvre le papier plié avec des doigts tremblants alors qu'elle imagine quelque chose de similaire.

".....un"

Sur le papier, en lettres légèrement arrondies, étaient écrits les changements pour le cours du lendemain et ce qu'il fallait apporter. De plus, il a simplement dit : « Guérissez-vous bientôt. »

Bien que le nom ne soit pas écrit, Monica connaît l'écriture manuscrite... Lana. À en juger par le nombre de feuilles de papier, il a dû être livré chaque jour pendant une semaine.

La lettre qui venait d'être livrée disait : « Vous devez observer un cours au choix important demain, alors venez s'il vous plaît ! »

Monica lui démangeait la bouche et couvrit ses joues rougies des deux mains.

".....Ehé"

Monica lit attentivement chaque lettre une par une et les met dans un tiroir verrouillé - le même tiroir que la cafetière, que Monica chérit le plus.

Chapitre 47

Chapitre 47: Chapitre 47 (FR)

Monica, qui retournait à l'école pour la première fois depuis une semaine, a décidé d'utiliser la cafétéria de Serendia Academy pour la première fois pendant sa pause déjeuner.

Casey, qui était dans la classe d'à côté, s'est mis en quatre pour venir dans la classe de Monica pendant la récréation et l'inviter à déjeuner. Monica était nerveuse, mais elle a accepté l'invitation de Casey.

À propos, en parlant des cafétérias étudiantes, Monica se souvient de la cafétéria de Minerva, l'établissement de formation de magiciens où elle était autrefois inscrite.

Chez Minerva, vous sélectionnez votre menu à la réception, payez et recevez une étiquette en bois avec le menu écrit dessus. Si vous le présentez au comptoir, vous pourrez l'échanger contre un plateau contenant de la nourriture dessus. Le menu change quotidiennement et se compose d'environ trois types, et les recharges de pain et de soupe sont facturées séparément.

Donc, je pensais que la cafétéria des étudiants de Serendia Academy était structurée de la même manière, mais la cafétéria de Serendia Academy était très différente de ce que Monica avait imaginé.

Pour faire simple, la cafétéria de Serendia Academy est un restaurant haut de gamme. Lorsque les étudiants se rendent à la cafétéria, un membre du personnel les guidera jusqu'à leur place, prendra leurs commandes et apportera la nourriture à leur place.

Les frais sont facturés en même temps que les frais de scolarité, les étudiants n'ont donc pas à les payer sur place.

De plus, ceux qui le souhaitent peuvent se faire livrer leurs repas dans leur chambre dans le dortoir, ce qui est une véritable bénédiction.

(Wow, c'est incroyable...)

Minerva, où Monica avait l'habitude d'aller, comptait beaucoup de gens aristocratiques, donc elle avait de bonnes installations, mais l'Académie Serendia n'était pas à la hauteur. Il y a du luxe partout.

Monica se débat dans la salle à manger inconnue et s'assoit comme le montre le serveur. Puis, quelqu'un s'assit tranquillement à côté de lui. Monica baissa les yeux, pensant que c'était probablement Lana ou Casey, mais quand elle leva les yeux, Lana et Casey étaient assises sur les sièges avant.

...Si oui, qui est assis à côté de vous ?

Monica tourna maladroitement la tête et rencontra les magnifiques yeux lapis-lazuli de Claudia Ashley.

"Attends, pourquoi es-tu assis là aussi !?"

Lana regarde Claudia et lui crie dessus, et Claudia se penche timidement plus près de Monica, qui est assise à côté d'elle.

"...Oh, je veux dire, nous sommes amis. Hé, Mo-ni-ka ?"

Le corps tout entier de Monica se raidit alors qu'elle laissait échapper une voix qui n'avait aucun sens.

Claudia caressa la joue de Monica du bout de ses doigts gantés de blanc. Pourquoi ai-je l'impression qu'un serpent rampe sur ma peau ?

"...Je suis la bouée de sauvetage de Monica, n'est-ce pas ?"

"Oui, oui."

"...Je suis reconnaissant, n'est-ce pas ?"

"Oui, oui."

"... Alors nous sommes amis, n'est-ce pas ?"

"Oui, oui."

Claudia, confiante dans sa victoire, sourit tandis que Monica hoche la tête nerveusement.

Lana avait une traînée bleue sur le front.

"Je ne te force pas à le dire !"

Casey a réprimandé Lana, qui a crié : "Eh bien, eh bien."

"Allez, arrête d'être si dégoûté et commandons."

"...Oh, je ne fais pas d'histoires. Cette femme fait juste des histoires toute seule... n'est-ce pas ?"

Lana serra les dents face aux paroles manifestement provocatrices de Claudia.

Casey les regarde tour à tour avec une expression choquée.

"Vous deux, n'hésitez pas à laisser Monica choisir sa nourriture. Ah, Monica. Je recommande ce poisson frit. La sauce spéciale est délicieuse."

"D'accord, alors..."

À vrai dire, Monica, qui gagne un revenu décent en tant que l'un des Sept Sages, ne se soucie pas de l'argent. Aucun des plats du menu ne me dérangeait donc. Au contraire, j'ai tendance à être indifférent à la nourriture, je serais donc très reconnaissant si quelqu'un pouvait me donner une recommandation.

Quand tout le monde eut fini de commander, Casey ouvrit la bouche comme pour atténuer l'atmosphère délicate.

"Hé, nous faisons une tournée des cours au choix cet après-midi, n'est-ce pas ? Avez-vous déjà décidé quel cours vous suivrez ?"

En deuxième année du lycée, il y a des cours au choix en plus des cours de base réguliers. Les étudiants choisissent deux cours parmi plus de 20 à suivre.

Pour les garçons, équitation, combat à l'épée et combat à la lance. Les spectacles musicaux, la broderie et la poésie semblent être populaires parmi les filles. Les autres cours accessibles aux hommes et aux femmes comprennent la sociologie, la phytothérapie et diverses langues.

En raison de la grande variété de cours, Monica n'était toujours pas en mesure de décider quelle classe choisir. Cela aurait été bien d'avoir des mathématiques avancées, mais les mathématiques ne sont qu'une matière académique de base.

Pendant que Monica restait silencieuse, Lana ouvrit la bouche.

« Cela ne me dérange pas de jouer de la musique, mais si je pense à l'avenir, j'aimerais apprendre les deux langues. Surtout si j'apprends la langue commerciale du continent sud et l'ouka, je pourrai aider mon père dans son travail.

"C'est super. Je suppose que la broderie est la seule chose pour laquelle je suis douée. L'autre chose est en attente. Et Miss Claudia ?"

Lorsque Casey se tourna avec désinvolture vers Claudia, Claudia dit avec un sourire sombre sur son beau visage.

"... Herbologie et magie de base... N'est-ce pas utile pour faire taire les idiots ?"

Je veux que tu arrêtes de dire des choses comme ça avec un sourire méchant, comme si tu avais déjà empoisonné plusieurs personnes.

En tant que Monica, qui a été sauvée par les premiers secours de Claudia il y a une semaine, je ne peux rien dire.

"As-tu déjà choisi Monica?"

Monica était à court de mots lorsque Lana lui a demandé.

L'Académie Serendia est riche en matières de langue, de droit et d'arts libéraux, mais elle est quelque peu faible dans des domaines tels que les mathématiques avancées, la physique et la biologie.

Après tout, il n'y a pas beaucoup de matières dans lesquelles Monica est douée.

Si c'était de la magie basique, ce serait définitivement ma spécialité...

(...Je ne peux pas dire que la formule magique que j'ai créée est écrite dans le manuel de magie de base...)

Les questions liées à la magie sont trop bonnes pour moi, alors j'ai peur de finir par perdre.

"Euh... je n'ai pas encore décidé...."

Lorsque Monica répondit en pétrissant ses doigts, Casey sourit.

"Alors pourquoi ne viendrais-tu pas parcourir la conférence avec moi ? Je n'ai pas encore choisi de choix et si possible, je voulais essayer un nouveau sujet que je n'aborde pas habituellement."

"...! Oh, s'il te plaît !"

Naturellement, si vous partez en tournée, vous vous retrouverez dans un groupe de personnes que vous rencontrez pour la première fois. Monica était très reconnaissante de l'offre de Casey, car elle n'était pas très douée pour cela.

Alors que je soupirais de soulagement, le serveur m'a apporté la nourriture. Devant Monica se trouvaient du poisson magnifiquement frit, de la salade, du pain et de la soupe.

Casey, qui a commandé la même chose, a divisé le pain en deux avec un visage heureux, a pris les légumes et les frites en sandwich, puis a ouvert la bouche et a pris une bouchée.

Claudia fronça les sourcils en voyant la façon dont il le mangeait.

"...C'est ainsi que les travailleurs mangent."

"Tout le monde chez moi mange comme ça. Nous le faisons pendant que nous travaillons à la ferme."

Même si Claudia avait l'air choquée, Casey s'en fichait. Monica est jalouse de ce genre de force qui ne dérange pas les autres.

Casey avala le pain, s'essuya la bouche avec une serviette et dit avec un air suffisant sur le visage.

"De plus, dans ma ville natale, les nobles et les ouvriers sont tous pareils. Si nous travaillions tous ensemble, nous n'aurions pas de nourriture."

"...Alors, tu viens souvent dans cette école."

"On peut dire qu'un noble pauvre était capable de bien payer ses frais de scolarité. En fait, je le pense aussi."

Le ton de Casey était simple, sans être condescendant.

Je ne pense pas qu'il considère sa situation comme malheureuse.

"J'ai eu vraiment de la chance de pouvoir m'inscrire à l'Académie Serendia. Une personne gentille avec qui j'avais des liens m'a soutenu. Mon père a dit des choses absurdes comme : "Je veux que vous rencontriez Son Altesse", mais... Hé, je suis sûr que votre père vous le dira au moins une fois. Il a dit : "S'il vous plaît, venez voir Son Altesse."

Claudia et Lana secouent la tête au murmure de Casey.

"...Parce que j'ai un fiancé."

« Mon père a dit des choses comme : « Et si la jolie Lana attirait l'attention de Son Altesse », mais bon, c'est peu probable.

En entendant leurs mots, Casey marmonna : "Je suis jaloux..." puis jeta un coup d'œil à Monica.

"Et Monica?"

"...Hein ? Hein ?"

« Personne ne vous l'a dit ? Votre Altesse devrait vous voir ?

Monica était à court de mots. La mission de Monica est de protéger Son Altesse, même si elle ne le voit pas.

"Euh, euh, c'est, oh, c'est effrayant."

Quand j'ai à peine répondu à cela, Casey n'a pas semblé s'en soucier, il a simplement accepté : « Je vois » et a pris une autre bouchée de pain.

Chapitre 48

Chapitre 48: Chapitre 48 (FR)

Les cours au choix à la Serendia Academy sont essentiellement dispensés conjointement par les trois niveaux.

Cependant, seuls les étudiants de troisième année ont décidé de suivre des cours au choix au début du nouveau semestre et ont commencé leurs cours environ un mois et demi plus tôt que les étudiants de première et deuxième années.

Lors de la visite d'aujourd'hui, les étudiants de première et deuxième années ont été principalement autorisés à observer librement les cours de troisième année.

Lana et Claudia avaient déjà décidé des matières qu'elles suivraient, alors elles allèrent chacune observer leurs cours.

Monica, qui n'a encore rien décidé, visite actuellement chaque classe avec Casey, qui l'a invitée à déjeuner.

Tout en marchant, Monica a examiné le matériel qui lui avait été remis à l'avance. Quand je l'ai relu, j'ai été émerveillé par la variété des cours proposés.

À Minerva, où j'allais, tous les cours autres que les matières de base des arts libéraux concernaient la magie, donc je n'avais pas à m'en soucier autant.

Alors que Monica gémissait, Casey, qui marchait à côté d'elle, ouvrit la bouche.

"L'escrime et l'équitation sont les plus populaires parmi les garçons. L'équitation, en particulier, a un nombre limité de chevaux, donc c'est souvent une loterie. À vrai dire, j'ai aussi suivi le cours d'équitation l'année dernière. J'ai eu la chance de gagner à la loterie."

"K-Peux-tu monter à cheval, Casey ?"

Monica a roulé des yeux et Casey a ri, lui disant que ce n'était pas grave.

"Dans ma ville natale, tous les hommes et toutes les femmes montaient à cheval. Je suivais souvent mon père lors de longues promenades. Je le rejoindrais aussi à la chasse. Avec une arbalète."

La chasse est un passe-temps réservé aux riches aristocrates. Mais pour Casey, c'est juste un moyen de gagner sa vie.

Casey était incroyable, pensa honnêtement Monica.

Il est actif et a l'énergie pour agir. Elle est également douée pour la cuisine et la broderie. Dans sa ville natale, elle faisait de la broderie les mauvais jours et la vendait pour joindre les deux bouts.

Même sans femme de ménage, ils n'ont pas à se soucier de prendre soin d'eux-mêmes, ils ont donc un haut niveau de capacité à survivre.

Monica a regardé Casey avec admiration, et Casey s'est gratté la tête avec des démangeaisons. Ce genre de comportement qui n'est pas typique d'une jeune femme est vraiment pertinent.

"Ah, ne me félicite pas comme ça parce que c'est embarrassant. Il n'y a rien d'étonnant à cela. Ma terre est gravement endommagée par les dragons, et j'ai toujours été pauvre, donc si je n'avais pas pu faire des choses comme ça, je n'aurais pas pu survivre."

"Mais j'ai également suivi les cours d'éducation de base."

Qu'il s'agisse d'un cours de goûter ou d'un cours de danse de salon, Casey n'a jamais eu de mauvais résultats.

C'est une grande différence avec Monica, dont les notes sont presque désastreuses dans tout sauf les matières liées aux mathématiques.

"Eh bien, je ne suis qu'une pauvre ressource."

Haha, Casey baisse les sourcils et rit, jetant un coup d'œil au document dans la main de Monica.

"...Cependant, depuis que j'ai eu l'opportunité de fréquenter l'Académie Serendia, j'aimerais apprendre des choses que je ne pourrais pas apprendre dans ma ville natale. Par exemple... comme ça."

En disant cela, Casey montre les lettres du document.

Les yeux de Monica s'écarquillèrent lorsqu'elle entendit ces mots. Casey a souligné le cours de « Magie Pratique ».

"Je suis un peu curieux de connaître la magie pratique. Dans ma ville natale, on voit rarement des magiciens. Monica ne vous dérange-t-elle pas ?"

"Eh !? Non, non, euh..."

Monica est l'une des plus grandes magiciennes du pays, les Sept Sages (Sorcière du Silence). Bien sûr, je ne peux pas dire ça.

Si Monica était une magicienne ordinaire, elle aurait pu suivre des cours pratiques de magie tout en cachant sa véritable identité.

Cependant, Monica a un défaut fatal.

Monica, qui ne peut pas chanter correctement devant les gens, ne peut pas chanter normalement --- en d'autres termes, elle ne peut utiliser que la magie sans chant.

Et au moment où elle utilise la magie sans chant, la véritable identité de Monica est révélée. En effet, Monica est la seule personne au monde à pouvoir utiliser la magie sans chant.

"Wow, je... je ne pense pas que je sois adapté à la magie... mmmmmmm, alors..."

"Vraiment ? Tu ne le sauras pas à moins de l'essayer... Hé, Monica, tu es pâle. Est-ce que ça va ?"

"Je-je ne sais pas quoi faire."

"Enfin, ce n'est même pas autour de ta langue."

Casey posa ses mains sur ses hanches et parut abasourdi... ses yeux s'écarquillèrent soudainement.

Casey ne regarde pas Monica. C'est derrière.

"Bonjour, Miss Norton. Vous sentez-vous mieux maintenant ?"

Il était impossible que vous entendiez mal sa voix douce et douce.

Lorsque Monica se retourna comme une horloge grinçante qui manquait d'huile, Félix lui souriait élégamment.

"De-de-de-de...den, Votre Altesse."

"Ouais, ça faisait longtemps, cette drôle de phrase."

"Oh, ouais, cette partie est tellement, tellement, tellement excitante."

"...Je suis vraiment enthousiaste..."

Félix porta sa main à sa bouche et ses épaules tremblèrent face à la remarque inhabituelle de Monica.

D'un autre côté, le visage de Casey était raide et raide. C'est le deuxième prince que tout le monde admire, mais comme ils sont de grades différents, il est rare qu'ils se rencontrent aussi près, c'est donc tout à fait naturel.

» demanda maladroitement Monica, prêtant attention à Casey.

"Ah, ah, euh, quoi, pourquoi... Son Altesse est ici ?"

"Certains étudiants de troisième année servent de guides aux étudiants de première et deuxième années qui sont en tournée. Au fait, avez-vous déjà décidé de vos cours au choix ?"

Lorsque Monica secoua la tête, Félix dit : « Ah, c'est bien » et rit de bonne humeur.

J'ai un très mauvais pressentiment à ce sujet. Lorsque Son Altesse ne cache pas sa bonne humeur, Monica n'a généralement pas mauvaise mine.

"J'ai un cours qui est parfait pour toi. Je vais te faire visiter. Si tu le souhaites, tes amis peuvent aussi venir."

J'ai un terrible pressentiment. J'ai juste un mauvais pressentiment. Cependant, une fois que Félix l'invite, Monica ne peut plus refuser.

Casey répondait déjà avec un visage raide : " Yo, je suis content. "

Ah, si c'était le cas, j'aurais dû choisir la broderie ou la performance plus tôt ! !

Monica tenait sa tête dans sa tête alors qu'elle suivait les talons de Félix.

■ ■ ■

"C'est ici."

La classe que Félix a guidée. Monica ouvrit les yeux lorsqu'elle vit l'affiche sur la porte. Peut-être que ses yeux étaient un peu blancs et que son cœur s'était

arrêté.

"Magie pratique"

C'est la classe que Monica devrait le moins choisir.

» dit Félix à Monica, dont tout le corps tremblait, l'air étrangement heureuse.

"Je n'ai pas suivi ce cours, mais je pense que la magie pourrait te convenir."

"P-pourquoi ? C'est ce que je pensais..."

Pourquoi as-tu pensé ça ?

Félix répond sans aucune hésitation à la question de Monica.

"On dit que les personnes ayant un haut niveau de pensée mathématique sont mieux adaptées à la magie. Vos notes en mathématiques sont exceptionnelles, n'est-ce pas ? C'est pourquoi j'ai pensé que vous pourriez être fait pour cela."

C'est tout à fait vrai. Monica a pu créer de nombreuses nouvelles formules magiques et maîtriser la magie sans chant grâce à sa grande capacité de calcul.

Cependant, Monica ne pourra jamais suivre ce cours.

Y a-t-il une excuse pour quitter cet endroit ? Pendant que je me creusais la tête, Félix a ouvert la porte de la classe et a appelé le professeur debout sur le podium.

"M. McLagan, j'ai amené deux personnes qui aimeraient faire une visite."

"Ouais?"

Le professeur debout sur le podium se tourna lentement vers moi.

C'était un petit vieillard avec d'épais sourcils blancs et une longue barbe qui lui couvrait les yeux et la bouche... Monica reconnut son apparence.

Félix a dit avec un sourire à Monica, qui est soudainement devenue pâle, et à Casey, qui avait l'air curieux.

"Voici le professeur McLagan, un professeur de magie pratique. Jusqu'à il y a quelques années, il était professeur à Minerva, le meilleur établissement de formation de magiciens..."

(Maman... M. McLagan !?)

McLagan était le professeur de Monica qui était en charge de la magie pratique lorsqu'elle était inscrite à Minerva. Naturellement, c'est quelqu'un que je connais.

J'avais entendu dire que McLagan avait pris sa retraite de Minerva à peu près au même moment où Monica obtenait son diplôme de Minerva, mais je ne savais pas qu'il travaillait comme enseignant dans un endroit comme celui-ci !

Les mots mission échouée traversèrent la tête de Monica.

(Oh, c'est fini... tout est révélé...)

Alors que Monica se tenait là avec un air mortel sur le visage, McLagan a dit d'une voix mignonne compte tenu de son âge.

« ... Chimi, qui est-ce ?

"Voici Félix Arc Ridil, le président du conseil étudiant."

"Ah, ouais, président du conseil étudiant... ouais... merci de m'avoir fait visiter... euh, y a-t-il deux visiteurs ? Je suis désolé, mais je n'ai pas une très bonne vue. Chimi et les autres, vous êtes des gars ou des filles ?"

"Il y a deux visiteurs féminins."

"Ah, les filles. Oui, oui, le nombre d'étudiantes a augmenté récemment."

Sa voix est mignonne pour son âge et sa façon unique de parler, l'appelant Chimi plutôt que Kimi, est exactement comme se souvient Monica.

...En plus, je suis aveugle.

(Peut-être... vous ne l'avez pas remarqué ?)

Je peux y aller. Vous pouvez toujours vous échapper maintenant.

En premier lieu, le surnom de cette école n'est pas « Monica Everett » mais « Monica Norton ». À moins que quelqu'un m'appelle à voix haute par mon prénom, il est difficile de réaliser que nous sommes la même personne...

"Ah ! N'est-ce pas Monica ! Monica ne suit-elle pas aussi des cours pratiques de magie ?"

Le cerveau de Monica a arrêté toute activité pendant quelques secondes.

Monica, qui a repris ses esprits, est approchée par Glenn Dudley, toujours énergique aujourd'hui, et Neil Clay Maywood, qui est également membre du conseil étudiant.

Lorsque Neil a vu Félix, il l'a salué poliment.

"Bonjour, présidente du conseil étudiant. Miss Norton. Suivez-vous tous ce cours ?"

Félix secoue la tête aux paroles de Neil.

"Malheureusement, je ne l'ai pas pris, mais j'ai pensé que vous pourriez convenir à Miss Norton, alors je vous faisais visiter les lieux avec un ami."

"Ah, c'est vrai ! On dit que les magiciens qui sont bons en pensée mathématique s'améliorent plus vite !"

Glenn a l'air choqué par les paroles de Neil.

"Eh !? C'est vrai !? Je ne suis pas non plus doué pour additionner deux chiffres... Peut-être que je ne suis vraiment pas doué pour ça ?"

Puisque Glenn est également venu dans cette salle de classe, il devait avoir l'intention de suivre un cours pratique de magie.

(À bien y penser, M. Glenn est... un apprenti magicien, qu'est-ce que c'est ?)

Glenn a démontré sa magie de vol à plusieurs reprises devant Monica. Ce n'est pas une technique facile, donc Glenn doit aussi avoir du talent.

Pendant que Monica réfléchissait à cela, McLagan s'éclaircit la gorge et dit : "Oh, bonjour."

"Chimi et les autres, il n'est pas nécessaire de se lever et de parler à l'entrée, alors asseyez-vous s'il vous plaît. De plus, concernant la question de savoir si vous êtes apte ou non à devenir magicien, je vais vous l'expliquer d'une manière qui soit facile à comprendre pour les autres étudiants."

Monica et les autres, poussés par McLagan, prennent place sur un siège vide.

Même Félix, qui n'était pas un visiteur, s'assit à côté de Monica avec un air amusé sur le visage. Je souhaite qu'il reprenne son travail de guide des étudiants le plus tôt possible.

"Eh, Kohon. Tout d'abord, pour devenir un magicien, vous avez besoin de trois talents. Ce sont le 'pouvoir magique', la 'compréhension des formules magiques' et les 'techniques de manipulation magique'."

McLagan écrit au tableau les trois points qu'il vient de mentionner et commence par encrer le mot « pouvoir magique ».

"Peu importe ce que je dis, c'est le talent le plus nécessaire. Le pouvoir magique. Sans cela, vous ne pourrez pas utiliser la magie en premier lieu. De nos jours, vous pouvez facilement le mesurer avec un compteur de puissance magique, mais même en tant qu'apprenti, je veux environ 50 pouvoirs magiques. Si c'est plus de 100, vous êtes plutôt bon. Si c'est plus de 150, vous pouvez devenir un Sept Sage."

Le cœur de Monica bondit à nouveau aux paroles des Sept Sages.

Oh, comme c'est mauvais pour le cœur !!

"Vient ensuite la 'compréhension des formules magiques'... Les formules magiques ont quelque chose de similaire aux formules mathématiques. C'est la raison pour laquelle Chimi et les autres ont dit plus tôt que les enfants qui sont forts en mathématiques conviennent aux magiciens. Les formules magiques sont, pour ainsi dire, 'le plan et le cadre de la magie'. Plus vous comprenez correctement les formules magiques, plus votre magie sera précise. »

À cela, McLagan fait une pause et regarde au loin, comme s'il se souvenait de quelque chose.

"C'est vrai, il était une fois un de mes étudiants qui avait un niveau extrêmement élevé de 'compréhension des formules magiques'. Elle était déjà capable de comprendre régulièrement les formules magiques et était finalement capable d'utiliser la magie sans chanter. Elle est appelée la « Sorcière du Silence » des Sept Sages. »

(Hiii!!)

"Ah, au fait, cette <Sorcière du Silence>, y compris la formule magique qu'elle a créée, apparaît souvent dans les tests écrits, alors souvenez-vous-en."

(Je ne m'en souviens pas !!)

"Plus maintenant. Il n'est pas exagéré de dire qu'il a renversé la théorie de la magie moderne, c'est un magicien incroyable."

(C'est une exagération, arrêtez ça !)

Le teint de Monica était passé de pâle à pâle. Si possible, je veux fuir cet endroit maintenant. Casey à côté de moi m'a chuchoté : « Monica, ça va ? », mais Monica ne pouvait que hocher un peu la tête avec un sourire nerveux sur le visage.

"Enfin, il y a la "Technique de Manipulation Magique". Cela fait référence à la technique de tissage du pouvoir magique basée sur une formule magique, mais bon, cela nécessite du bon sens. Un enfant avec du bon sens peut facilement convertir le pouvoir magique en magie, et un enfant avec un mauvais sens sera capable de convertir le pouvoir magique en magie, peu importe le temps que cela prend. Il existe de nombreux cas où des enfants peuvent utiliser la magie dans une certaine mesure, même si leur compréhension des formules magiques est excellente. En termes de l'artisanat, même si le plan et le cadre sont approximatifs, ils peuvent lui donner une certaine forme. Eh bien, le degré de perfection est faible.

Peut-être que Glenn est ce genre de personne. Même si ce type de personne a un faible niveau de compréhension des formules magiques, son sens inné donnera dans une certaine mesure forme à ses techniques.

"Eh bien, ce serait mieux si vous aviez les trois talents. Le principe principal est que vous ne pouvez pas utiliser la magie à moins d'avoir un pouvoir magique. Tous ceux qui souhaitent suivre ce cours verront leur pouvoir magique mesuré."

» dit McLagan en plaçant une brassée d'objets sur le podium. Il s'agit d'une boule de cristal transparente posée sur un socle métallique. Le socle a une mémoire de « 0 à 250 ».

"C'est ce qu'on appelle un appareil de mesure du pouvoir magique. Vous pouvez facilement mesurer la quantité de pouvoir magique en plaçant votre main sur la boule de cristal ici. Regardez, cela ressemble à ceci."

Lorsque McClagan a posé sa main sur la boule de cristal, celle-ci a émis une lumière bleu pâle et le nombre dans sa mémoire est passé à 158.

Montant du pouvoir magique 158... C'est définitivement un niveau de magicien avancé.

"Mon pouvoir magique est de 158, et comme ma lumière est bleue, ma spécialité est l'eau... Comme ça, je peux facilement comprendre mon propre pouvoir magique. N'est-ce pas incroyable ? Oui, alors Chimi et les autres devraient l'essayer à leur tour."

(.....image)

Le cœur de Monica fait un bruit désagréable et sonne une cloche.

À titre indicatif pour la quantité de pouvoir magique, 1 à 49 est une personne moyenne sans talent. 50 à 99 sont des apprentis et des magiciens juniors. 100 à 149 sont des magiciens intermédiaires. 150 et plus sont des magiciens avancés. Il y en a rarement plus de 200.

Et comme il est absolument nécessaire que les Sept Sages aient un pouvoir magique de 150 ou plus, ils doivent être mesurés une fois par an. Par conséquent, Monica se souvenait avec précision de la quantité de son pouvoir magique.

(Wow, la dernière fois que je l'ai mesuré, c'était... 202...)

La quantité de pouvoir magique atteint son apogée à la fin de l'adolescence, donc si vous n'y faites pas attention, elle pourrait augmenter encore plus.

Et peu importe ce que vous en pensez, plus de 200 puissance magique n'est pas un chiffre courant.

(Que dois-je faire?!)

Tout le corps de Monica était trempé de sueur froide et tout son corps tremblait.

Chapitre 49

Chapitre 49: Chapitre 49 (FR)

Il existe une excuse universelle qui est toujours utilisée lorsque l'on veut échapper à une situation.

■■■En d'autres termes, "Je vais aller aux toilettes un instant."

Cependant, tout le monde n'est pas à l'aise avec cette excuse universelle. Pour les personnes extrêmement timides, même parler en public peut être difficile.

Monica resta donc raide sur son siège, ouvrant et fermant à nouveau la bouche alors qu'elle essayait de trouver cette excuse boiteuse.

Je le dirai cette fois, je le dirai la prochaine fois, je le dirai quand la conversation se terminera dans le bon sens, je me demande quelle est la meilleure façon de l'interrompre, je le dirai juste, je le dirai, cette fois, cette fois... Pendant que je fais ça, le capteur de puissance magique s'approche lentement de Monica. Casey et Neil touchaient maintenant le cristal.

Si tu touches à ça, Monica aura fini. Si vous n'êtes pas une personne ordinaire, les gens le découvriront.

"Hmm, ma spécialité est le feu, et mon pouvoir magique est de 52... c'est un peu étrange."

"Ils disent que plus vous utilisez la magie pendant que vous êtes jeune, plus votre pouvoir magique augmentera, donc il pourrait augmenter à l'avenir."

Neil touche le cristal après Casey. Le résultat de Neil est que son attribut préféré est la terre et que son pouvoir magique est de 96. Ce n'est pas un mauvais chiffre.

» dit Félix à Neil, impressionné.

« Le secrétaire général Maywood n'a jamais utilisé la magie auparavant ?

"Oui, je n'ai appris que quelques leçons en classe. Mon père semble pouvoir assez bien l'utiliser."

"La famille Maywood est une famille qui maîtrise la magie de la terre depuis des générations."

C'est maintenant. Il est maintenant temps de dire : « Je vais aller aux toilettes un moment ». Ah, mais à ce moment-là, ne pensez-vous pas que j'interromps la réplique de Son Altesse ?

"Ensuite, c'est mon tour!"

Glenn dit joyeusement et ôta ses gants.

(Wow, une fois que Glenn-san a fini, c'est mon tour ensuite... Je dois m'enfuir avant que cela n'arrive...)

Alors que je tenais ma tête dans mes mains, en sueur abondamment, j'ai entendu un claquement à côté de moi.

(...Claque?)

La source du son est l'appareil de mesure magique dans la main de Glenn. La partie de la boule de cristal que la main de Glenn touche est rougeoyante et il y a une petite fissure à l'intérieur.

Au moment où Glenn éleva la voix, une grande fissure apparut dans la boule de cristal. Glenn retire précipitamment sa main de l'appareil de mesure.

"Maître ! C'est cassé !"

"C'est un mensonge. Chimi, combien penses-tu que cela va coûter ?"

"Gyaaaaaaaaaaaaaaah, ce n'est pas de ma faute ! C'est définitivement un produit défectueux ! C'est un produit défectueux !"

Le cristal brillait en rouge, ce qui signifiait que la spécialité de Glenn était le feu. Le problème est la quantité de pouvoir magique. La mémoire qui montre la quantité de pouvoir magique est complètement épuisée.

Le nombre maximum sur cet appareil de mesure est de 250, et s'il parvient à s'en débarrasser, cela signifie que le pouvoir magique de Glenn dépasse 250... mais est-ce possible ?

Il n'y a que quelques personnes dans le pays qui possèdent plus de 250 pouvoirs magiques, et vous pouvez les compter sur une seule main. Il n'y a que deux des Sept Sages.

(Si le pouvoir magique de Glenn dépasse 250, ce serait incroyable...)

Tout le monde ici semble penser que c'est un appareil de mesure défectueux. Il en va de même pour Monica.

Glenn ramassa précipitamment l'appareil de mesure fissuré et dit avec agitation : « Cela ne va pas exploser, n'est-ce pas ? C'est bon, n'est-ce pas ?

Les autres étudiants étaient également en effervescence, mais leurs yeux étaient rivés sur Glenn : c'était leur chance de s'échapper.

Monica tira sur l'ourlet des vêtements de Casey et l'appela à voix basse.

"Euh, je... je vais aller aux toilettes une seconde."

"Ah, ouais."

Casey hocha simplement la tête, sans douter de Monica. Avec un soupir de soulagement, Monica sort furtivement de la classe.

(Ah, c'était dangereux...)

Monica poussa un long soupir et s'appuya contre le mur.

Mon cœur battait à tout rompre.

Mais je ne peux pas me sentir en sécurité ici. Il reste encore beaucoup de temps pour observer les cours au choix. Si je ne retournais pas comme ça dans la

classe pratique de magie, Casey et Felix pourraient devenir méfiants.

Alors que Monica marchait péniblement dans le couloir, elle avait du mal à trouver une excuse à trouver.

Peut-être que je devrais juste passer tout mon temps dans la salle de bain avec mal au ventre... Alors que je réfléchissais à une excuse boiteuse, j'ai vu une autre salle de classe au choix devant moi. Les portes de la classe sont équipées de verre, permettant aux étudiants de voir clairement ce qui se passe à l'intérieur de la classe.

(...Est-ce...des échecs ?)

Dans la classe, les élèves montraient silencieusement des échecs. Monica n'a jamais joué aux échecs et ne connaît pas les règles, mais elle sait que ce type de jeu de table est populaire parmi les aristocrates.

(...Les échecs font également partie des cours de cette école...)

Lorsque j'ai sorti la liste de ma poche, j'ai réalisé que les échecs faisaient partie des cours au choix. À en juger par le nombre de personnes dans la classe, il semble que ce soit une classe assez populaire.

(...Je me demande s'il y a une règle pour le mouvement de ces pièces.)

Pour une raison quelconque, alors que je regardais à travers la vitre la table la plus proche, la porte devant moi s'est ouverte.

Le corps de Monica trembla et elle recula d'un pas.

La personne qui a ouvert la porte était un bel homme aux yeux tombants : le secrétaire du conseil étudiant, Elliot Howard.

C'est l'homme qui s'est un jour moqué de la pratique de danse de Monica, lui a arraché son insigne d'officier et l'a jeté sur le toit.

Lorsque Monica attrapa par réflexe l'insigne de direction sur sa boutonnière, Elliot leva les lèvres en un sourire.

"Oh, n'est-ce pas l'enfant préféré de Son Altesse, Écureuil ? Êtes-vous intéressé par les échecs ? D'accord, je vais vous apprendre."

"N-non... euh..."

Avant que Monica ne puisse tourner les talons, la main d'Elliot attrape son poignet et l'entraîne dans la salle de classe.

Plusieurs personnes qui jouaient aux échecs dans la classe se sont arrêtées et ont tourné leur attention vers Monica. Monica baissa les yeux, se sentant extrêmement mal à l'aise.

"Eh bien, asseyez-vous ici. Depuis combien d'années jouez-vous aux échecs ? ... Ah, peut-être que vous ne connaissez même pas les noms des pièces ?"

"O-oui, je ne sais pas."

Quand j'ai hoché la tête bêtement face aux plaisanteries d'Elliot, Elliot s'éclaircit la gorge et rit. Elliot n'est pas le seul. Tout le monde dans la classe s'est moqué de Monica.

Elliot était assis devant Monica, les épaules tremblantes de rire.

"Ensuite, je vais vous dire les noms des pièces et comment les déplacer. C'est le pion. C'est la pièce la plus faible."

Elliot montre les pièces blanches et noires et explique leurs noms et comment les déplacer.

Monica a peu de connaissances sur les jeux de société et les cartes. Ce n'est pas que je n'étais pas intéressé, c'est que je n'ai jamais eu l'occasion d'y toucher. Lorsque j'allais à Minerve, je ne voyais que de loin les enfants de familles nobles jouer aux échecs.

Quand Elliot eut fini d'expliquer les pièces, Monica leva timidement une main et demanda.

« ...Euh, c-c'est un jeu en premier lieu... que dois-je faire pour gagner ?

"Haha ! Vous n'arrivez vraiment pas à comprendre à partir de là ? Hé, gagner ou perdre est facile. Prenez le roi de l'ennemi. C'est tout."

Elliot ramasse le roi blanc du bout des doigts, plisse les yeux et rit.

"Les échecs sont un jeu de pseudo-guerre. C'est un passe-temps important pour les aristocrates qui leur permettent d'acquérir le sens de la stratégie."

"...Pseudo-guerre"

Monica baissa les yeux sur les pièces alignées sur le plateau.

Pion, chevalier, tour, fou, reine, roi...une pseudo guerre avec six types de pièces.

"...Quelle est la position d'un soldat magique ?"

"Peut-être autour de Bishop. Dans le passé, les moines soldats aimaient utiliser la magie."

"...Alors, la capacité magique du magicien-moine-soldat est-elle définie ? Quelle est la magie pour laquelle ils sont principalement bons et leur portée... De plus, quelle est la vitesse à laquelle ils peuvent établir une barrière défensive ? De plus, quelles sont les capacités de combat individuelles des soldats et les réserves de nourriture du fort ?"

"dents?"

Monica demanda encore plus vite alors qu'Elliot roulait des yeux.

"...Les saisons, le climat et la température sont-ils définis pour cette pseudo-guerre ? Quelle est la hauteur du terrain ? Qu'en est-il du vent ?"

Elliot fut stupéfait pendant un moment face à la question sérieuse de Monica, puis il éclata de rire.

"Hé, il est impossible qu'il y ait beaucoup d'éléments sur ce tableau ! C'est juste un jeu, bébé écureuil. Tu parles comme si tu étais un vétéran de la guerre !"

"...Je n'ai jamais fait la guerre auparavant."

Oui, Monica n'a jamais participé à une guerre entre humains, mais elle a participé à l'assujettissement d'un dragon.

À cette époque, Monica a appris en profondeur comment visualiser un diagramme stratégique par Lewis Miller.

La wyverne que Monica a maîtrisée devait être tuée dans les airs. C'est pourquoi, pour déclencher une magie précise, il était nécessaire de comprendre le terrain, ainsi que la direction et la force du vent.

Mais ce n'est pas le cas sur ce forum.

"...C'est juste une surface plane, n'est-ce pas ? La hauteur n'a pas d'importance. Les pièces font seulement certains mouvements. Il n'y a pas de négociation entre les supérieurs, ils attaquent juste le roi."

"Ah, ah"

Monica demande à être sûre, et Elliot hoche la tête comme s'il regardait quelque chose d'effrayant.

Monica ouvrit la bouche en regardant le tableau.

"Alors je pense que c'est facile."

Chapitre 50

Chapitre 50: Chapitre 50 (FR)

"Alors je pense que c'est facile."

La déclaration de Monica a gelé l'atmosphère dans la classe.

--Quelle petite fille intrépide... et sans vergogne.

Elliot leva le coin de sa bouche et regarda Monica avec les yeux baissés.

« Réalisez-vous, Miss Norton, que vous venez de faire de tout le monde dans cette classe un ennemi ?

Monica n'a pas répondu. Cependant, il regardait silencieusement le tableau.

« Hé, vous n'allez pas avancer ce pion d'une case et dire : « Écoutez, même moi, je pourrais le déplacer facilement ! »

Comme prévu, Monica ne dit rien. Cependant, Elliot reconnut le visage inexpressif qui fixait le tableau.

C'est la même chose que lorsque Monica a reçu l'ordre de revoir ses registres comptables. À ce moment-là, Monica n'a pas réagi même lorsque Bridget l'a giflée sur la joue et a continué à suivre les chiffres des yeux.

En voyant la même expression inexpressive de l'époque, Elliot ressentit un sentiment insondable d'étrangeté.

Ce qui m'a traversé l'esprit, ce sont les mots que Félix avait prononcés auparavant.

Quand Elliot demande pourquoi il a choisi Monica Norton comme trésorière, Felix répond :

■■■C'est parce que je ne connais pas la « stature » de Miss Norton.

(...Dans ce cas, je mesurerai la « taille » de cette femme)

Elliot a réorganisé les pièces sur l'échiquier que Monica regardait. Juste pour que les pièces blanches soient alignées vers Monica.

Monica, qui regardait le tableau jusqu'à présent, leva lentement la tête et regarda Elliot.

Elliot osa sourire sans crainte.

"Essayons un jeu comme essai. Jouons sans la reine."

« ...Qui commence en premier ?

"Les blancs commencent en premier. Veux-tu partir de là ?"

Pendant que je disais cela en retirant la reine noire du plateau, Monica regarda Elliot avec des yeux ronds.

"Est-ce que ça va si je pars en premier?"

"Ah, d'accord."

Tout en hochant la tête avec un air détendu sur le visage, Elliot ressentit une étrange anxiété dans sa poitrine.

Monica Norton est consciente des habitudes des débutants. Dans ce jeu, il est avantageux de commencer.

"... Alors, allons-y."

Cela dit, Monica a avancé le pion central de deux espaces sans hésitation.

Le processus de déplacement des pions semble simple à première vue, mais il est étonnamment compliqué.

Fondamentalement, vous ne pouvez avancer que d'un pas à la fois, mais s'il n'y a pas d'autres pièces devant vous, vous pouvez vous déplacer de deux cases depuis votre point de départ.

De plus, le mouvement ne devient irrégulier que lors de la capture d'une pièce ennemie, se déplaçant parfois en diagonale, et si vous avancez jusqu'au bout, vous pouvez « grimper » dans une autre pièce.

(...Je ne pense pas qu'ils comprendront simplement en l'expliquant une fois.)

Il est courant d'avancer le pion central dès le premier coup. Si vous ne déplacez pas rapidement les pions avant pour ouvrir le centre, les pièces du fond ne pourront pas passer.

(...Je suppose que c'est une décision à laquelle j'ai pensé en tant qu'amateur.)

Regardant le plateau avec des yeux froids, Elliot déplaça également ses pièces.

Le cliquetis agréable des pièces est le signe d'une personne habituée à jouer aux échecs.

En comparaison, la technique de Monica est complètement amateur. La façon dont les pièces sont tenues et placées n'est pas correcte.

■ ■ Il n'y a aucune hésitation dans ses habitudes et dans la façon dont il déplace ses pièces.

Quand Elliot place une pièce, Monica déplace immédiatement la pièce suivante.

Ce jeu est juste pour le plaisir. Je ne mesure pas le temps et je ne fixe même pas de limite de temps. Dans ce cas, ils pourraient simplement s'en soucier aussi lentement qu'ils le souhaitent, mais chaque fois qu'Elliot déplace une pièce, Monica déplace sa propre pièce sans hésitation. C'était si rapide que j'ai commencé à soupçonner qu'il bougeait sans réfléchir.

(...Est-ce que tu essaies de me mettre la pression comme ça ?...Non)

Regardant le tableau, Elliot fronça les sourcils.

Les conseils de Monica ressemblent à une théorie écrite dans un manuel.

Si c'était quelqu'un d'autre, Elliot n'aurait pas été aussi surpris.

Cependant, Monica est quelqu'un qui vient d'apprendre les règles pour la première fois.

(...Mais quand même, la théorie est-elle vraiment si solide ?)

Elliot réfléchit un moment puis déplace ses pièces. De plus, Monica déplace rapidement les pièces.

Elliot ne put s'empêcher d'ouvrir la bouche.

« Ce n'est pas comme si c'était une compétition avec une limite de temps, n'est-ce pas ? Pourquoi n'y réfléchis-tu pas lentement ?

"....."

Il n'y eut pas de réponse et Monica se contenta de regarder les pièces sur le plateau.

Elliot fronça légèrement les sourcils et montra son prochain mouvement. Monica indique immédiatement le prochain mouvement.

Avant même de s'en rendre compte, les gens ont commencé à se rassembler autour de leur table.

Cependant, Elliot ne prête plus aucune attention aux galeries qui l'entourent. Son regard était fixé sur la planche et sa bouche était couverte d'une main, se contractant légèrement sous sa main.

(...Qu'est-ce que c'est?)

Elliott est l'un des trois meilleurs élèves de cette classe.

Malgré le handicap de ne pas pouvoir jouer la reine, Elliott n'a pas lésiné sur les raccourcis. J'avais l'intention de vaincre complètement Monica avec un handicap, de retirer chaque élément de la faction blanche, puis de la mater de manière douloureuse.

Malgré tout, Elliot n'est-il pas celui qui est acculé maintenant ? C'est évident pour tout le monde.

Monica Norton n'a pas fait de mouvements étranges ou inhabituels comme le font souvent les débutants. Ses doigts sont aussi beaux que s'ils étaient un modèle : ils sont très précis et il n'y a aucun gaspillage.

Après avoir lu tous les mouvements d'Elliot, il les écrase un à un et brise le camp d'Elliot.

À ce rythme-là, ce n'est qu'une question de temps avant qu'il ne s'effondre.

(...non, attends)

Elliot jeta un regard noir au tableau et remarqua qu'il y avait eu un renversement.

Il y a encore des rois et des tours dans le camp d'Elliot qui n'ont pas bougé. Et il n'y a pas d'autres pièces entre les deux.

(...le roque peut être utilisé)

Ce n'est que sous certaines conditions que le roi et la tour peuvent être déplacés en même temps. C'est du roque.

Mais Elliot n'a pas encore appris à Monica à roquer. C'est parce que je pensais que je pourrais facilement vaincre Monica sans utiliser le roque.

(...Si vous utilisez le roque, vous pouvez gagner)

Cependant, Monica ne connaît pas Castling.

(Mais l'utilisez-vous ?)

La fierté d'Elliot vacille.

Vais-je continuer à perdre ? Vais-je gagner en utilisant le roque que je n'ai pas enseigné à Monica ?

Dès que les mains d'Elliot se sont arrêtées, les environs ont commencé à s'agiter. Ils se demandent probablement pourquoi Elliot ne roque pas.

■■■Ah, c'est vrai. Ces gars ne savent pas que je n'ai pas appris à Monica Norton à roquer.

Quand Elliot s'en rendit compte, ses mains bougeaient inconsciemment.

Mouvement simultané du roi et de la tour...roque.

Monica, qui n'avait regardé que le tableau jusqu'à présent, cligna des yeux et regarda Elliot.

(Arrête, ne regarde pas)

Elliot détourna le regard pour éviter le regard de Monica.

Malgré cela, il sait trouver des excuses.

"Actuellement, cela s'appelle le roque, et cela peut être utilisé lorsqu'il y a un roi et une tour qui n'ont pas encore été déplacés, et qu'il n'y a pas d'autres pièces entre eux, et lorsque le roi n'est pas mis en échec..."

"J'ai perdu."

Avant qu'Elliot puisse terminer son explication, Monica déclare sa défaite.

"Si le kasringu actuel est valide selon les règles officielles, je ne peux en aucun cas gagner."

Elliot était abasourdi.

Pourquoi Monica Norton n'est-elle pas en colère ? Il a été vaincu par des règles qui ne lui avaient pas été enseignées. Vous pouvez être en colère si ce n'est pas juste. Elle a ce droit.

Malgré cela, Monica baissa les sourcils et rit, son visage ne montrant aucune trace de colère.

"...Je suis désolé d'avoir dit que c'était facile... Les échecs étaient plus difficiles que je ne le pensais... Peu importe à quel point vous pensez au meilleur coup, votre adversaire est un humain... Il y a tellement d'incertitudes."

Elliott est le gagnant de ce jeu.

Cependant, Elliot ressent un sentiment amer de défaite et... de dégoût de soi.

Peut-être que si Monica se culpabilisait, elle se sentirait mieux.

Je pensais que ce n'était pas juste d'utiliser un mouvement qu'on ne m'avait pas appris. Même si elle aurait dû le critiquer, Monica réarrange les pièces et réfléchit au roque comme si ce n'était pas grave.

Elliot a essayé de dire quelque chose à Monica.

Je ne sais même pas si c'est des excuses ou si c'est une question demandant pourquoi Elliot n'est pas blâmé. Pourtant, je sentais que je devais dire quelque chose.

Cependant, avant qu'Elliot puisse parler, Boyd, le professeur de cette classe, prit la parole.

"Une étudiante là-bas. Comment s'appelle-t-elle ?"

Le regard de Monica erre de gauche à droite, mais il n'y a que quelques étudiantes dans cette classe. Et la seule étudiante dans le champ de vision de Boyd est Monica.

"Mo, mo, mo...moni, moni, moni..."

Monica tremblait et bougeait sa bouche aussi fort qu'elle le pouvait... mais elle ne faisait que répéter les mêmes sons, donc elle ne pouvait pas vraiment prononcer son nom.

Boyd est un skinhead et un dur à cuire. Son corps est musclé et fort, et il semble plus apte à manier une épée ou une lance qu'un professeur d'échecs. Pas étonnant que Monica ait peur.

Elliot laissa échapper un soupir et intervint.

"Mlle Monica Norton. Elle est membre du conseil étudiant tout comme moi, M. Boyd."

"Je me suis souvenu."

Boyd dit brièvement d'une voix basse qui résonnait du fond de son ventre, et fit tenir à Monica un morceau de papier... c'était un formulaire d'inscription pour un cours d'échecs.

Monica faisait toujours des bruits étranges et regardait Boyd et le formulaire de candidature avec les larmes aux yeux.

Boyd parla doucement à Monica.

"Assurez-vous de suivre le cours."

Monica gazouille et hoche la tête comme on le lui dit.

(...C'est peut-être un visage qui ne comprend pas ce qui se dit.)

Elliot plissa les yeux sous le choc et poussa secrètement un soupir.

Chapitre 51

Chapitre 51: Chapitre 51 (FR)

Quand je me suis présenté dans la salle du conseil étudiant après l'école pour la première fois depuis une semaine, Félix a baissé les sourcils et a regardé Monica.

"Mlle Norton, je ne vous ai pas vue depuis votre tournée... où étiez-vous?"

Les épaules de Monica tremblaient alors qu'elle faisait la même excuse qu'elle avait donnée à Casey.

"Euh, euh, je suis allé aux toilettes, et en chemin, j'ai été invité à un cours d'échecs."

Pour être exact, elle n'a pas été invitée, mais Elliot l'a traînée de force.

Dès que le match avec Elliot s'est terminé, la période d'observation a pris fin, Monica n'a donc pas pu observer les autres cours.

Lorsque Félix apprit qu'il s'agissait d'un cours d'échecs, il parut un peu surpris et tourna son attention vers Elliott Howard, qui travaillait à l'arrière.

"En parlant d'échecs, le secrétaire Howard a suivi le cours."

Elliott travaillait silencieusement sur ses papiers, faisant semblant de ne pas entendre.

Elliot et Bridget n'accueillent pas Monica en tant que membre du conseil étudiant, et lorsqu'ils sont dans la salle du conseil étudiant, ils traitent Monica comme si elle n'était pas là, comme si elle n'était que de l'air ou quelque chose comme ça.

Cependant, Elliot se comportait un peu bizarrement aujourd'hui. La façon dont il est ignoré est flagrante. Son attitude semble quelque peu malhonnête.

(Est-ce que j'ai encore fait quelque chose ? D'ai-je dit quelque chose de grossier ?)

Alors que Monica avait des sueurs froides, Cyril Ashley revint de la salle de référence et la regarda.

"Je suppose que ta santé est revenue."

"O-oui, j'ai eu une semaine de congé... Je-je suis vraiment, vraiment désolé pour le désagrément occasionné."

La dernière fois que nous avons vu Cyril, c'était à l'infirmerie après que Monica ait pris du poison et s'est effondrée.

Quand je suis sorti du lit, on m'a crié dessus et on m'a dit de m'attacher avec une corde, et c'était tout.

Cyril regarda attentivement le visage de Monica, croisa les bras et renifla avec arrogance.

"Je prendrai en charge la semaine pendant laquelle tu étais absent. Je vais te donner un coup de pouce aujourd'hui, alors sois prêt."

"O-oui."

Monica hoche la tête, les larmes aux yeux et accepte la pile de documents que Cyril lui tend.

Ensuite, je me suis installé sur mon bureau et j'ai vérifié l'ensemble des documents de la semaine, mais il n'y avait rien de particulièrement inquiétant : en fait, tout mon travail était soigneusement rangé. Tout ce que Monica a à faire est de vérifier le contenu.

Les petits caractères méticuleux sont probablement ceux de Cyril. Il a remplacé le travail de Monica pendant une semaine.

Monica doit s'assurer de ne plus causer de problèmes, alors elle se ressaisit et se tourne vers les documents.

Le document le plus épais est celui du festival scolaire du mois prochain. Alors que Monica examinait la proposition de budget, elle entendit une voix derrière elle.

"Hein?"

Monica, ignorant que cela lui était adressé, regarda silencieusement la proposition de budget.

Cyril, qui travaillait à un autre travail à côté de Monica, la regarda sous le choc.

"Monica Norton. Vous appelez."

"...Hein?"

Quand je me suis retourné en laissant échapper une voix stupide, Elliot se tenait derrière moi.

Elliot baissa les yeux sur Monica avec un visage qui semblait avoir mordu un insecte amer.

"Mlle Norton, avez-vous du temps après ça aujourd'hui ?"

"Hein ? Hein ? Euh, euh..."

Monica n'a pas le courage d'être excitée par un appel après l'école et de penser : « C'est probablement une confession d'amour ! »

C'est ça. Ils ont été convoqués dans un endroit où il n'y avait personne et ont crié des injures et de la violence. Peut-être sera-t-il à nouveau privé de son insigne d'officier.

Lorsque Monica saisit inconsciemment l'insigne de direction sur sa boutonnière et baissa les yeux, Cyril intervint.

"S'il vous plaît, faites-le un autre jour. Aujourd'hui, il faudra du temps pour remettre la valeur de la semaine."

"Je vois, alors ça va. Je suis désolé d'avoir interféré avec ton travail."

Elliot retourna à sa place avec un air étrangement soulagé.

Alors que Monica la regarde, Cyril se murmure.

« Est-ce qu'il s'est passé quelque chose avec le secrétaire Howard ?

"Euh, euh... Je ne sais pas vraiment, mais peut-être que j'ai dit quelque chose de grossier pendant le cours d'échecs."

Dans le cours au choix, nous n'avons joué qu'une seule partie d'échecs. Cependant, il est très possible que Monica ne s'en soit tout simplement pas rendu compte et ait fini par mettre Elliot mal à l'aise.

(... mais les échecs ont l'air amusants. J'aimerais suivre le cours...)

Aux échecs, contrairement aux équations mathématiques, l'adversaire est un être humain. Il y a donc un aspect stratégique qui ne peut être gagné simplement en calculant des probabilités. C'était intéressant pour Monica.

« Est-ce que tu prends des cours de magie ?

Les mots soudains de Cyril firent trembler la main de Monica alors qu'elle tenait le stylo.

Félix et Cyril, je me demande pourquoi tout le monde veut encourager Monica à faire de la magie.

« Je-je pense que le niveau de difficulté est trop élevé pour moi... Est-ce qu'Ashley-sama pratique la magie ?

"Ce que je prends, c'est de la Magie Pratique Avancée."

La magie pratique avancée est une classe spéciale parmi les matières au choix qui nécessite des prérequis.

"Le cours de magie pratique avancée ne peut être suivi que par ceux qui ont obtenu d'excellents résultats en magie pratique au cours de leur première ou deuxième année. Si vous souhaitez suivre le cours, vous devez avoir suivi des cours de magie pratique et de magie de base au cours de votre première ou deuxième année."

"H-ha..."

"En d'autres termes, si vous, étudiant de deuxième année, souhaitez suivre Advanced Practical Magic l'année prochaine, vous devrez choisir entre Basic Magic et Practical Magic cette année."

"Hein..."

Lorsque Monica accepta vaguement, Cyril tapota du doigt le bureau et regarda Monica.

"Je te le demanderai encore et encore, est-ce que tu prends des cours de magie ?"

"Euh, c'est... c'est..."

Monica cache sa véritable identité et infiltre l'école.

Même s'il ne s'agit que de cours magistraux, j'ai l'impression que je vais abandonner à un moment donné dans un cours impliquant la magie. Surtout lorsqu'il s'agit d'une cérémonie magique, Monica a tendance à en devenir obsédée.

"Je ne prends pas de cours de magie..."

"...Je vois."

Cyril murmura brièvement et retourna à son travail, alors Monica décida de se concentrer également sur le matériel devant elle.

■ ■ ■

Une fois les affaires du conseil étudiant de la journée réglées, Cyril en informa Félix.

"Moi et le trésorier Norton resterons sur place car il y aura un transfert de pouvoir. Je serai responsable de verrouiller la porte."

"Vraiment ? Je vous laisse le soin alors... mais ne soyez pas trop tard."

"Oui"

Lorsque Cyril hoche la tête, les autres responsables du conseil étudiant quittent la salle du conseil étudiant.

Seuls Cyril et Monica restèrent dans la pièce.

Monica regarda les documents sur le bureau et pencha la tête.

(...Qu'est-ce qu'un reste de travail ?)

À vrai dire, Monica ne pensait à aucun travail qui l'obligerait à rester sur place.

La remise de la semaine s'est déroulée pendant les heures normales de bureau et les travaux d'aujourd'hui ont également été terminés.

"...Euh, Ashley-sama. Est-ce que ton travail restant est lié au festival de l'école ?"

"Non. Nettoyez votre bureau et attendez un peu."

"Ha, ha."

Puis-je nettoyer mon bureau pour pouvoir faire quelques travaux restants ?

Même si elle avait des doutes, Monica a fait ce qu'on lui a dit et a remis les documents sur l'étagère, s'est assise sur la chaise et a attendu le retour de Cyril.

Apparemment, Cyril a quitté la salle du conseil étudiant. Cela signifie-t-il qu'il y a quelque chose à apporter d'une autre pièce ?

Alors que je pétrissais et remuais sans relâche avec mes doigts sur mes genoux, Cyril revint avec quelque chose dans chaque main.

Dans la main de Cyril se trouve une tasse blanche. Ce n'est pas le genre de chose sophistiquée que vous utiliseriez pour un goûter, mais une simple tasse blanche, un peu potelée et épaisse.

Cyril plaça une de ses tasses devant Monica et s'assit en face d'elle.

"Boire"

Monica regarda la tasse devant elle. La tasse contient une boisson marron clair. Il était de couleur plus claire que le café et avait un arôme légèrement sucré. Monica n'a senti cette odeur qu'une seule fois.

"Est-ce que c'est... du chocolat ?"

"Oui."

Le chocolat est un produit de luxe populaire parmi l'aristocratie. C'est une boisson obtenue en broyant des fèves de cacao et en les mélangeant avec du sucre et du lait. Il a une saveur unique et est plus luxueux que le café.

Monica n'avait mangé du chocolat qu'une seule fois auparavant... mais le chocolat à ce moment-là devait être beaucoup plus pâteux.

Lorsque j'ai soulevé délicatement la tasse, le liquide à l'intérieur a tremblé. Il a l'air plus fin et plus doux que celui que Monica avait bu auparavant.

Cyril inclinait sa tasse avec un air innocent sur le visage. Monica imite et pose sa bouche sur la tasse.

«! »

Les yeux de Monica s'écarquillèrent de surprise.

Le goût onctueux et la douceur douce sont complètement différents du chocolat que j'avais auparavant. Ce n'est pas pâteux et l'acidité typique du cacao est réduite.

Le chocolat est une boisson qui demande plus d'efforts que le café. Les grains de café peuvent être stockés dans une certaine mesure même sous leur état moulu, mais les grains de cacao ne peuvent pas être stockés sous leur état moulu car ils ont une teneur élevée en matières grasses. Cela signifie qu'il doit être moulu finement avant de le boire. En raison des efforts nécessaires, le chocolat n'est pas aussi populaire que le café.

Cependant, ce chocolat n'avait pas la texture épaisse caractéristique de la teneur en matières grasses.

"Ce chocolat... est-il faible en gras ?"

"C'est vrai. Nous retirons la graisse des haricots et utilisons un produit en poudre. Il est fabriqué à l'aide des dernières technologies."

S'il était possible de conserver les fèves de cacao sous forme de poudre, ce serait une invention véritablement révolutionnaire. Il est plus facile à conserver qu'auparavant et se dissout facilement dans l'eau ou le lait, ce qui le rend plus facile à boire.

Tandis que Monica était secrètement impressionnée, Cyril la regardait d'un seul œil.

"J'ai eu des nouvelles de Claudia, Monica Norton. Il semble que vous ayez essayé de boire le thé amer empoisonné préparé par la fille du comte Norn."

"...Euh, ah, oui..."

Un poison amer a été mis dans une tasse de thé, mais Monica a quand même pensé : « Peut-être que c'est ça » et l'a bu sans le recracher. Le résultat fut cette agitation.

» dit Cyril à Monica d'un ton fort alors que Monica grimaçait en se souvenant de cette époque.

"C'est parce que vous ne mangez généralement pas de mauvaises choses. Vous devriez cultiver davantage votre langue. Nous ne pouvons pas laisser Son Altesse vous déranger comme nous l'avons fait l'autre jour."

"O-oui... je suis désolé..."

"Alors c'est pour Votre Altesse. Je comprends!"

"Oui, oui."

Lorsque Monica hoche la tête, Cyril hoche la tête et dit : « Je comprendrai » et incline sa tasse.

"Votre capacité est achetée par Son Altesse... Si tel est le cas, rien ne garantit que quelqu'un qui en est jaloux ne provoquera pas un incident comme la fille du Comte Norn."

Cyrille a raison. Monica est censée être en mesure de protéger Félix, mais à la place, elle est aidée par Félix.

"Apprenez au moins à vous défendre. Ne dérangez pas Son Altesse."

".....Oui"

Pensa distraitement Monica, la tête baissée.

Je me demande si Cyril a déjà été envié par quelqu'un.

(... il n'y a aucun moyen qu'il ne soit pas jaloux)

Être un proche collaborateur du second prince suscite l'admiration et l'envie de son entourage. Je suis sûr qu'il y a pas mal de gens qui sont jaloux.

Et maintenant Monica est dans la même situation.

"...Euh, Ashley-sama. Ah, merci beaucoup. Pour tout ce qui s'est passé l'autre jour, euh, pour ce chocolat..."

Cyril renifle comme d'habitude et dit : « Goûtez et buvez ».

Monica hocha la tête et but le chocolat chaud avec précaution.

Cyril, qui regardait Monica, ouvrit la bouche comme s'il se souvenait soudain de quelque chose.

"Je vais vous dire une chose, s'il vous plaît, gardez le silence sur aujourd'hui, Son Altesse. Surtout à propos de ce chocolat..."

"Ah, euh, Ashley-sama..."

Lorsque Monica intervint timidement, Cyril lança un regard noir à Monica avec un profond sillon entre les sourcils.

"Quoi?"

"... Son Altesse, ça."

« Qu'est-il arrivé à Son Altesse ?

"...derrière"

L'expression disparaît du visage de Cyril.

Derrière Cyril, Félix se tenait debout, le sourire aux lèvres. Même un assassin serait sans égal lorsqu'il s'agirait d'effacer cette présence.

"N'est-ce pas si surnois d'organiser un goûter sans moi ?"

« De-de-de-den, Votre Altesse !

"Je n'aurais jamais pensé entendre cette phrase de la part de quelqu'un d'autre que Miss Norton."

"Ah, non, c'est... ça..."

Cyril, inhabituellement, pâlit et parut bouleversé. En particulier, son regard vacillait et il s'inquiétait de la tasse qu'il tenait à la main. C'est comme s'il voulait cacher le chocolat à Félix.

Félix sourit à Cyril avec son doux sourire habituel.

"Tu n'as pas à me le cacher. Je m'en fiche, n'est-ce pas ?"

"Eh bien... mais."

Le désarroi de Cyril ressemble à celui d'un criminel arrêté en possession de drogues illégales. Pourquoi est-il si bouleversé ?

"Je veux ce chocolat aussi. Peux-tu me le préparer ?"

Quand Félix a dit cela, Cyril a répondu "Oui !" avec un air quelque peu soulagé et quitta rapidement la pièce.

En la regardant dans le dos, Félix poussa un soupir de soulagement.

"Tu n'as pas à t'inquiéter autant."

Ne comprenant pas le sens de l'échange entre Félix et Cyril, Monica demande timidement à Félix.

"Ah, euh... est-ce que ce chocolat est quelque chose que tu ne devrais pas boire ?"

"Non ? Ce n'est pas vrai. C'est récemment devenu populaire parmi les aristocrates de mon pays."

Alors pourquoi Cyril était-il si bouleversé ?

Quand Monica tourne la tête, Félix dit comme si de rien n'était.

"La technique permettant d'éliminer la graisse des fèves de cacao a été inventée par un érudit du royaume voisin de Randall."

Le Royaume de Randall est un petit pays situé entre le Royaume de Ridil et le grand empire de l'Est.

Quel est le lien entre ce que le savant a inventé là-bas et le bouleversement de Cyrille ? » dit Félix à Monica, qui ne comprend pas très bien.

"La mère de mon frère Lionel est la princesse de Randall."

Monica comprend enfin pourquoi Cyril a essayé de cacher le chocolat à Félix.

Il y a trois princes dans ce pays, mais chacun a une mère différente.

La mère du premier prince Lionel est la princesse de Randall. Dans ce cas, de nombreuses factions du Premier Prince accordent naturellement de l'importance à la connexion avec Randall.

Cyril devait craindre qu'en buvant le chocolat ultramoderne de Randall, il puisse être considéré comme un fan du Premier Prince.

"C'est pourquoi, lorsque je me présente à des goûters, personne ne propose de chocolat fabriqué selon la technique de Randall. Il n'y a rien de mal à manger de la nourriture délicieuse."

Cela dit, Félix arrache rapidement la tasse des mains de Monica et prend une gorgée de chocolat.

C'était un spectacle qui ferait rouler les yeux à Cyril s'il voyait le prince lui-même poser sa bouche sur une tasse sur laquelle quelqu'un d'autre avait mis la sienne.

Cependant, pour Monica, les actions de Félix semblaient à l'instant être une expression de ses intentions.

Je suis sûr que cette personne pense vraiment que des choses aussi insignifiantes sont insignifiantes.

« ...Être membre de la famille royale est difficile, n'est-ce pas ?

"Oh, totalement."

Le côté du visage de Félix, comme il marmonnait, manquait de son calme habituel... il y avait une froideur, comme s'il le méprisait et pensait que c'était ridicule.

Chapitre 52

Chapitre 52: Chapitre 52 (FR)

Dernièrement, pendant ma pause déjeuner, c'est devenu une habitude pour moi de déjeuner avec Lana, Casey et Claudia.

Aujourd'hui, alors que nous mangions tous les quatre ensemble, nous pouvions entendre des gens autour de nous parler de la fête scolaire.

Il reste un mois avant la fête scolaire. Tous les étudiants sont occupés à s'y préparer.

"Les costumes de scène de cette année sont vraiment incroyables ! Après tout, c'est moi qui les supervisais !"

» Dit fièrement Lana en déchirant le pain, et Casey sourit ironiquement alors qu'elle prenait le poisson frit en sandwich entre le pain.

"Wow, c'était incroyable. La bataille entre le Groupe de recherche historique et Lana..."

Apparemment, Lana, qui a été sélectionnée pour être responsable des costumes de la pièce qui est la pièce maîtresse du festival scolaire, a eu une discussion animée sur les costumes avec les étudiants du club de recherche en histoire.

Le débat entre le président du groupe de recherche historique, qui insistait pour que les costumes soient basés sur le folklore, et Lana, qui insistait pour que les costumes soient plus colorés et plus tendance, a duré plusieurs jours, et à la fin, ils se sont tous deux serré la main, ressemblant à des compagnons d'armes.

"Ah, euh, quel genre de pièce vas-tu faire ?"

Casey dit cela en mordant dans le pain tandis que Monica pose sa question.

"Ah, je vois. C'est ta première année avec Monica, n'est-ce pas ? La pièce devrait être l'histoire du Roi des Esprits et du premier roi chaque année."

C'est une histoire que tout le monde dans ce pays a entendue étant enfant.

Il y a environ 1 000 ans, le premier roi du royaume de Ridil a conclu un contrat avec les sept rois spirituels du feu, de l'eau, de la terre, du tonnerre, du vent, de la lumière et des ténèbres afin d'apporter la paix sur une terre ravagée par les dragons et, grâce à leur pouvoir, il exterminerait le dragon maléfique. Dans cette terre devenue apaisée, il fonda une nation... C'est la légende fondatrice.

Cette pièce semble être le point culminant du festival scolaire de la Serendia Academy.

Il y aura également des présentations de chorales et de performances, un bazar caritatif et un goûter, et l'événement se terminera par une soirée dansante en fin de soirée.

Quoi qu'il en soit, il y avait beaucoup d'argent en jeu, alors quand Monica, la trésorière, a regardé la proposition de budget, ses yeux se sont écarquillés.

En premier lieu, Monica pensait que l'équipement de scène et les costumes des pièces des élèves seraient fabriqués à la main, mais il s'agit de l'Académie Serendia. Fondamentalement, une fois que les étudiants ont décidé de la conception, le reste est en grande partie sous-traité. On dit que l'équipement de scène et les costumes créés par des experts sont magnifiques.

"J-j'ai été surpris quand j'ai vu le reportage... J-j'ai même reçu des feux d'artifice..."

En entendant les mots de Monica, Claudia, qui sirotait silencieusement sa soupe jusqu'à présent, dit avec colère.

"...C'est vrai, du matin au soir, Dokkan Dokkan... Je ne le ferai pas si ça te dérange."

"Ne serait-il pas préférable d'avoir des feux d'artifice plus flashy ?"

En réponse aux plaintes de Claudia, Lana a serré les poings et a souligné. À ce rythme-là, il semble que Lana s'intéresse également à la mise en scène.

Lorsque Lana a commencé à parler de diverses choses concernant la réalisation, Casey, qui l'écoutait, a poussé un grand bâillement. Lana fit la moue face à l'énorme bâillement qui n'avait rien de féminin.

"Quoi ? Mon histoire est-elle si ennuyeuse qu'elle t'endort ?"

"Désolé, désolé, je n'ai tout simplement pas assez dormi. Je faisais de la broderie pour le bazar caritatif et j'ai fini par me coucher tard."

"Eh bien, on dirait que tout le monde est occupé."

Quand Monica murmura, Lana, Casey et Claudia la regardèrent toutes. Les expressions de tous les trois étaient inhabituellement les mêmes : des visages stupéfaits.

Lana parle au nom d'eux trois.

"Peu importe comment vous le regardez, Monica est probablement la personne la plus occupée en ce moment."

"...Eh, ouais...je suppose ?"

Il était vrai que la quantité de travail avait soudainement augmenté ces derniers jours, mais pour commencer, la quantité de travail initiale n'était pas si grande, selon Monica.

Il est vrai qu'à mesure que la fête scolaire approchait, le travail lié à la comptabilité augmentait, mais ce n'était pas trop difficile pour Monica. Au début, lorsque j'étais enfermé dans un refuge de montagne, j'avais affaire à des matériaux beaucoup plus complexes et compliqués. Ce n'est pas grave comparé à ça.

(... Au contraire, cela aurait pu être plus difficile quand j'étais à Minerva.)

A Minerva, établissement de formation de magiciens, la fête scolaire avait pour principal objectif de présenter les résultats des recherches de chaque élève. En tant qu'étudiante boursière, Monica devait naturellement présenter des recherches pertinentes, elle a donc travaillé dur pour préparer des articles et du matériel.

À l'époque, Monica ne comprenait pas vraiment l'atmosphère des fêtes scolaires car elle ne préparait des expositions et s'enfermait dans le laboratoire que le jour de la fête scolaire.

Cependant, maintenant, plus que lorsque j'étais à Minerva, je sens que l'excitation autour de moi se fait sentir en moi.

Monica n'aime pas les endroits bondés. Le plus important c'est le festival...

(...je suis un peu excité, peut-être)

Je n'ai pas une vision claire de ce que je veux faire à la fête scolaire, mais j'espère que ce sera réussi.

En toute sécurité, sans aucun problème.

"Monica Norton"

Quand j'ai soudainement entendu une voix et que j'ai levé les yeux, j'ai vu Cyril, le vice-président, s'approcher de moi.

Cyril tend un morceau de papier à Monica, qui redresse instinctivement le dos.

"Aujourd'hui, après l'école, il y aura des travaux pour apporter du matériel. Nous, les agents du conseil étudiant, devons être présents, alors venez à la porte est après l'école. Ceci est une liste de matériel. Écrivez-la dans votre tête."

"Porte Est?"

Cette porte est généralement fermée et rarement utilisée.

Lorsque Monica a posé une question, Cyril a fait un petit signe de tête.

"Il y a beaucoup de matériel, donc si tous les vendeurs utilisaient la porte principale, cela gênerait les étudiants."

Cyril a dit que trois vendeurs viendraient seuls aujourd'hui. Tissus tels que costumes, feux d'artifice et bois.

Comme le bois est le plus volumineux, il semble qu'il sera amené par la porte est.

"Son Altesse Royale et le secrétaire Howard s'occuperont des feux d'artifice. Le secrétaire Graham et le secrétaire général Maywood seront présents pour les questions vestimentaires. Nous nous occupons du bois."

"Oui, oui."

Lorsque Monica hocha la tête, Claudia, qui était assise à côté d'elle, marmonna en sirotant son thé.

"...C'est tellement imprudent de votre part de divulguer les plans des dirigeants du conseil étudiant à un tiers."

Cyril haussa les sourcils aux paroles de Claudia et lança un regard noir à sa sœur.

« Y a-t-il un problème à informer les autres étudiants de notre emploi du temps ? »

"...Neil va faire le travail de vérification seul avec Bridget Graham... seul avec une femme autre que moi... Je dois me mettre en travers de mon chemin."

"Ne t'arrête pas !!"

Claudia Ashley est celle qui prend ce qui semble être une blague boiteuse et le fait au sérieux.

Surtout si son fiancé, Neil, est impliqué.

"L'entrepreneur sera également présent lors des travaux de confirmation. Nous ne serons jamais seuls. S'il vous plaît, ne dérangez pas notre travail ! ...Aussi, Monica Norton. Nous sommes responsables d'une grande quantité de bois. Veuillez venir dès la fin du cours."

"Oui, Ashley."

Lorsque Monica hocha la tête, un bras mince s'enroula autour de la tête ronde de Monica. C'était Claudia.

Claudia tient la tête de Monica par derrière et lui chuchote à l'oreille.

"...Oh, j'ai des ennuis. Je m'appelle Ashley-sama aussi."

"Ah, euh, Claudia-sama est Claudia-sama... euh..."

"...Oh non, tu ne peux pas m'appeler par mon nom, Onii-sama. Je suis ami avec Monica, donc tu peux m'appeler par mon nom, mais tu ne peux pas m'appeler par mon nom parce que nous ne sommes que des connaissances. On n'y peut rien parce que nous ne sommes que des connaissances. Je suis désolé pour toi, tu n'es pas admiré par tes juniors."

Lorsque Claudia sourit légèrement et leva les yeux vers Cyril, les joues de Cyril se contractèrent.

J'y pense depuis un moment, mais il semble que ces frères et sœurs ne s'entendent pas très bien. Lana et Casey semblaient troublés en observant l'interaction entre les frères et sœurs.

Monica était furieuse. Si les choses continuent ainsi, Cyril deviendra un senior pitoyable qui n'est pas admiré par ses juniors.

"Ah, euh, Ashley-sama... euh, ton frère aîné Ashley-sama est très bon dans son travail et c'est une personne extraordinaire, donc je le respecte."

Suite aux meilleurs efforts de Monica, Cyril regarda Monica avec ses yeux bleus effrayés.

"Ah, euh, je suis désolé pour la gêne occasionnée. Oui, j'aurais dû vous appeler vice-président. Je suis désolé, vice-président."

Cyril regardait Claudia avec une expression amère sur le visage, mais pour Monica, il semblait seulement qu'il était regardé.

Voyant Monica trembler les yeux larmoyants, Cyril prit une profonde inspiration.

"... Cyril va bien."

"Ha, ha, ha, oui, monsieur, Cyril."

Quand Monica dit cela d'une voix tremblante, Claudia rigola à l'oreille de Monica.

"Oh mon Dieu. Mon frère, que je connais, fait des histoires rien qu'en m'appelant par mon nom."

"C'est la première fois que j'entends dire que tu as une amie. Claudia."

"...Eh, oui, nous sommes de très bons amis. Hé, mo, ni, ka ?"

Monica hoche la tête avec raideur et les rides entre les sourcils de Cyril s'accroissent.

"Monica Norton. Vous n'avez pas été forcé par Claudia, n'est-ce pas ?"

"D'accord, d'accord, non, ne t'inquiète pas, ne fais pas ça."

Monica secoua la tête cette fois et Claudia frotta son corps encore plus près de Monica.

Claudia sent vraiment bon. Mais pourquoi est-ce que je ne me sens pas du tout à l'aise ?

"...Oh, c'est cruel. Tu es jaloux de notre amitié... Ton frère est jaloux parce que Monica et moi sommes proches."

"Qui serait jaloux de vous les gars !?"

"...As-tu un miroir ? Tu as l'air horrible, tu montres ta jalousie, alors pourquoi ne le vérifies-tu pas toi-même ?"

Des lignes bleues se dessinent sur le visage de Cyril. Ce n'est qu'à un pas de la rage.

Monica éleva la voix, paniquée.

"Shishishishishiril-sama, tu as le même visage que d'habitude ! C'est bon !"

Après tout, Cyril a toujours cet air de colère sur le visage lorsqu'il interagit avec Monica.

Pas de mensonge, c'est comme d'habitude.

"...Eh bien, quand il s'agit de ton frère, il est jaloux, peu importe qui il est."

"Hiiiiii, je-je ne voulais pas dire ça de cette façon..."

"Monica Norton ! Si Claudia vous dérange, dites-le !"

"Non, euh..."

"...Je ne pense pas que tu sois une nuisance, n'est-ce pas ? Mo, ni, ka ?"

"O-oui..."

Un frère blond platine avec un beau visage et une sœur cadette aux cheveux noirs qui est considérée comme l'une des trois plus belles beautés de l'école.

Monica, prise en sandwich entre ses magnifiques frères et sœurs, avait l'air d'être sur le point de mourir.

Casey, qui buvait du thé après le dîner, marmonna avec un air exaspéré sur le visage.

"... Miss Claudia joue avec moi, hein ?"

Cyril et Monica sont roulés dans la paume de Claudia.

Lana mit une main entre ses sourcils et poussa un soupir, pensant qu'elle avait une si mauvaise personnalité.

Chapitre 53

Chapitre 53: Chapitre 53 (FR)

Nero, le familier de Monica, se promène principalement dans l'enceinte de l'école pendant la journée.

Bien sûr, Néron, qui est un excellent familier, ne se contente pas de se prélasser au soleil avec Goronyan. Tout en apprenant sur les humains en écoutant secrètement le contenu des cours par la fenêtre, il surveille également les personnes suspectes autour du deuxième prince.

D'autant plus que Monica lui avait dit que des étrangers allaient et venaient aujourd'hui, Nero était plus prudent que d'habitude avec Félix.

(...Eh bien, il semble que ce prince ait un esprit contracté, donc il est peu probable que cela se produise.)

Néron, qui possède une excellente capacité à ressentir la magie, a toujours remarqué que le lézard blanc était toujours dans la poche de Félix. Probablement un esprit d'eau de haut niveau.

À bien y penser, dans le cours de magie que j'écoutais secrètement récemment, je pense qu'ils ont dit quelque chose sur le fait que seuls les magiciens avancés peuvent conclure des contrats avec les esprits...

(Alors, ce prince est-il un magicien ?)

Il est préférable de demander à Monica ce genre de choses. Après tout, il est l'un des Sept Sages, le summum des magiciens de ce pays. Cela ne semble peut-être pas le cas, mais lorsqu'il s'agit de connaissances en magie, peu de gens peuvent égaler Monica.

Alors qu'il envisageait de demander à Monica de lui apprendre les contrats avec les esprits, quelque chose déclic dans les sens de Néron.

Néron secoua sa barbe et se concentra.

C'est une faible réaction magique. Cette école donne des cours de magie pratique, il n'est donc pas rare que des réactions magiques se produisent.

Cependant, l'emplacement n'est pas naturel.

(...Est-ce un entrepôt ? Ils apportent quelque chose.)

Dans le grand entrepôt du côté ouest de l'école, de nombreux vendeurs entraient et sortaient, transportant des caisses en bois. Néron, qui avait un bon nez, comprit immédiatement que le contenu était une sorte de poudre à canon.

(Monica a dit que les objets apportés étaient des matériaux pour le festival, mais... les humains utilisent-ils de la poudre à canon pour le festival ? Font-ils également des travaux de génie civil ?)

Néron, qui n'a jamais vu de feux d'artifice auparavant, regarde avec méfiance la caisse en bois apportée.

La personne qui dirige la livraison de la caisse en bois est le deuxième prince qui est celui qui doit être escorté. Il y a aussi un gars à côté de moi qui a un mauvais caractère.

(Le prince et les yeux baissés ne semblent pas remarquer qu'il y a une réaction magique à l'intérieur de l'entrepôt...)

Néron a un sens aigu du pouvoir magique, alors il l'a immédiatement remarqué, mais apparemment, les humains ne sont pas comme ça.

À bien y penser, j'ai l'impression que Monica a déjà dit ça. Pour que les humains puissent ressentir le pouvoir magique, ils doivent utiliser une magie spécialement conçue pour la détection.

La réaction magique à l'intérieur de l'entrepôt est extrêmement faible. Cependant, c'est peut-être juste mon imagination, mais j'ai l'impression que mon pouvoir magique augmente légèrement avec le temps.

(...j'ai l'impression que je n'aime pas ça)

Néron sauta de l'arbre et courut vers la porte est où se trouvait Monica.

■ ■ ■

Lorsque Monica a terminé le cours et s'est dirigée vers la porte est désignée, les matériaux avaient déjà commencé à arriver. Cyril se tient à côté de l'entrepôt Est et donne des instructions aux personnes travaillant pour l'entreprise.

Lorsque Monica a couru désespérément vers elle, Cyril a haussé les sourcils et a crié : "Tu es en retard !"

"Cyril, monsieur, s-sumi, s... Geho."

Monica, qui n'a aucune force physique, est essoufflée après avoir couru aussi loin.

Sachant à quel point Monica était lente, Cyril baissa les yeux sur Monica qui respirait fort et plaça son doigt entre ses sourcils.

"Dépêchez-vous et contrôlez cette respiration disgracieuse. Nous venons tout juste de commencer à apporter du matériel. Ce ne sera pas fini de sitôt."

"O-oui..."

"D'ailleurs, le responsable des arts scéniques est censé venir aujourd'hui vérifier le matériel..."

En disant cela, Cyril regarda autour de lui et remarqua une silhouette venant vers lui depuis le bâtiment de l'école.

"On dirait qu'il est là."

Monica regarda au-delà du regard de Cyril et cligna des yeux.

La personne qui venait vers moi était une fille à l'air vif avec des cheveux châtain clair attachés en chignon... Casey.

"Je suis désolé de vous avoir fait attendre ! Le directeur des arts de la scène a entamé une discussion avec l'équipe de recherche historique... et il ne semble

pas que cela va se terminer avant un moment, alors je suis ici en votre nom. Je m'appelle Casey Grove, un lycéen de deuxième année."

"J'ai seulement besoin de confirmer les numéros, afin que vous puissiez utiliser quelqu'un en votre nom."

"Oui, merci ! Monica, s'il te plaît."

Casey l'appelle et Monica hoche la tête.

Honnêtement, il est difficile pour Monica de parler correctement avec les gens qu'elle rencontre pour la première fois, alors Monica était soulagée que Casey vienne.

Monica, qui est timide avec les gens, n'a aucune difficulté à travailler avec les chiffres, peu importe ce que cela implique, mais lorsqu'il s'agit d'un travail qui requiert ses compétences relationnelles, comme rendre compte et donner des instructions, la difficulté augmente rapidement.

Cyril donne des instructions à Monica, qui lui tapote la poitrine et dit qu'elle est heureuse que Casey soit venu.

"J'indiquerai à l'entrepreneur où stocker les matériaux. Le comptable Norton examinera la liste et vérifiera toute omission."

"Oui, oui."

Casey tapota l'épaule de Monica alors qu'elle hochait la tête.

"Je vais aussi aider Monica. De cette façon, nous pourrions vérifier les documents ensemble."

"Ah, merci."

"De rien", sourit joyusement Casey et reprend la liste.

Puis, lorsque Casey a vu les noms et les quantités de matériaux alignés là, son sourire joyeux s'est estompé. Ses joues sont légèrement tendues.

"...Wow...les chiffres...sont serrés..."

Monica a tendance à être excitée lorsqu'elle voit des chiffres étroitement alignés, mais la plupart des gens ne semblent pas ressentir cela. Comme d'habitude, Casey a remis la liste à Monica avec un air déçu sur le visage.

"...Je vais compter les éléments réels, alors puis-je vous demander de les comparer à la liste ?"

"Oui!"

Ce genre de travail de vérification est ce pour quoi Monica est douée.

Casey a donné la liste à Monica avec un sourire amer et a couru vers les documents déjà apportés.

La majeure partie de ce qui était importé était du bois transformé. Ils se présentent sous diverses formes, notamment des plaques minces et des bâtons, et certains ont déjà été assemblés sous une forme ou une autre. Tous sont susceptibles d'être utilisés sur scène.

Casey confirme le type et la quantité de bois, et Monica les compare à la liste.

Après avoir répété ce processus pendant un moment, Monica a soudainement levé les yeux. Casey était introuvable.

"... Hein ? Casey ?"

Monica leva les yeux de sa liste et chercha Casey. Puis, de l'autre côté du bois devant moi, j'ai entendu la voix de Casey : « Ici ! Apparemment, il était caché derrière du bois et n'était plus visible.

La plupart des contrôles à l'arrière de l'entrepôt sont déjà terminés, il serait donc peut-être judicieux de se rapprocher un peu de l'entrée.

Monica s'est dirigée vers Casey avec la liste en main... et a entendu le bruit de quelque chose de tranchant.

(.....image?)

L'instant d'après, le bois, qui avait été attaché avec une corde et placé verticalement, s'est incliné en diagonale.

La corde qui servait à attacher et à fixer le bois était cassée au milieu.

"Monica, ici, ici!"

Casey se tenait exactement dans la direction où le bois était tombé. Casey ignore que le bois tombe vers lui.

"Éviter!"

Cyril, qui donnait des instructions à l'extérieur de l'entrepôt, poussa un bref cri et commença à chanter rapidement des sorts. Peut-être qu'il essayait d'aider Casey avec la magie. Cependant, le bois approchait déjà de la tête de Casey. Vous n'arriverez pas à temps si vous continuez à chanter.

■■■Oui, en chantant.

(Il suffit d'arriver à temps... !)

Monica a immédiatement activé la magie du vent sans chanter.

Déterminez où le bois tombera par rapport à la position et à l'angle du bois, et utilisez une force minimale pour déplacer légèrement la position où le bois tombera.

"Kyaaaaaa !?"

Le bruit du bois qui tombait se chevauchait avec le cri de Casey.

Des sueurs froides coulent dans le dos de Monica.

(...Es-tu arrivé à temps ?)

"Trésorier Norton ! Miss Grove ! Est-ce que ça va ?"

Cyril accourt vers moi, son visage changeant. Monica hocha la tête et se dirigea vers Casey, les jambes tremblantes.

Casey, affalé sur le sol, ne présente aucune blessure visible. Tout le bois est tombé du corps de Casey, comme Monica l'avait calculé.

Cependant, Casey avait le visage pâle et tremblait.

"Êtes-vous d'accord...?"

Lorsque Monica l'appelle, Casey tremble et hoche la tête en silence.

« Vous n'êtes pas blessés tous les deux, n'est-ce pas ?

Cyril se précipite et regarde tour à tour Monica et Casey, vérifiant s'ils sont blessés.

Inutile de dire que Monica et Casey n'ont pas été blessés. Cyril prit néanmoins ses précautions et leur ordonna de se rendre à l'infirmerie.

"Je serai responsable ici. Selon les cas, il peut être nécessaire d'enquêter sur la cause de l'accident. Vous devriez vous reposer dans la salle médicale."

"Oui, oui."

Monica a tendu la main vers Casey, qui était affalé, et lui a demandé : « Voudriez-vous vous lever ? »

Casey hoche la tête une fois, prend la main de Monica et se lève en chancelant.

Monica regarda la corde qui liait le bois, se mordit fermement la lèvre, prit la main de Casey et commença à marcher.

Chapitre 54

Chapitre 54: Chapitre 54 (FR)

Casey a toujours été une fille joyeuse et souriante. Elle agit comme une sœur aînée et est fiable, conduisant Monica par la main et marchant devant elle.

Casey marchait maintenant à côté de Monica, s'accrochant à sa main. Les mains que je tenais étaient humides de sueur froide et je pouvais les sentir trembler légèrement.

Alors que Monica regardait sa main, le visage de Casey restait pâle et elle souriait, impuissante.

"Je suis désolé, mais je t'ai montré quelque chose de louche."

"N-non, si quelque chose comme ça arrivait... n'importe qui ferait ça."

"Haha, je vois."

Casey eut un rire gêné, comme s'il essayait et échouait comme d'habitude.

La façon dont il riait, son visage pâle, ses mains tremblantes et peu fiables... cela déchira le cœur de Monica.

Les deux hommes marchaient dans le couloir du bâtiment scolaire est. Il restait encore un peu de chemin à parcourir jusqu'à l'infirmierie.

Monica se mordit la lèvre une fois et ouvrit lentement la bouche.

"La corde qui attachait le bois (...) portait des marques là où elle avait été coupée avec un couteau."

"Eh, alors... ce n'était pas qu'un accident aléatoire... se pourrait-il qu'il y ait eu une rupture dans la corde dès le début ? L'entrepreneur essayait-il de tuer quelqu'un ?"

Monica secoue lentement la tête aux mots de Casey.

"Non, si vous regardez attentivement la coupure dans la corde, vous insérerez le couteau à mi-chemin et vous attendrez ensuite qu'il se casse naturellement... J'ai fait quelques calculs. Si vous faites une coupure aussi profonde dans la corde, combien de secondes faudra-t-il pour que la corde se brise complètement ?"

Monica commence par dire qu'elle ne connaît pas le poids exact du bois, ce n'est donc qu'une approximation.

"Cinq à quinze secondes."

J'ai fait une coupure dans cette corde et en 10 secondes environ, la corde était complètement déchirée.

En d'autres termes, la corde n'a pas été coupée avant d'être amenée à l'école, mais quelqu'un qui était présent a fait la coupe.

Et Monica le sait. Lorsque des étrangers entrent dans cette école, leurs affaires sont fouillées. Bien entendu, vous ne pouvez pas apporter de couteaux. Les étrangers ne sont pas autorisés à apporter ne serait-ce qu'une seule paire de ciseaux. Si vous en avez besoin, vous devez postuler à l'école et l'emprunter.

"... Les gens du secteur ne peuvent pas apporter de couteaux, donc ils ne peuvent pas couper la corde."

L'expression disparaît du visage de Casey. Pourtant, ses mains étaient moites et tremblaient.

» dit Monica, la gorge nouée comme si elle avait le hoquet.

« ... Casey a-t-il coupé la corde ?

La main de Casey glisse dans celle de Monica.

Casey marcha quelques pas devant Monica, puis s'arrêta et se retourna pour la regarder.

Le même sourire joyeux sur son visage, comme toujours.

"Ahaha, tu l'as découvert... Ouais, c'est vrai, je l'ai fait."

» a avoué Casey avec une facilité surprenante, sortant un petit couteau artisanal de sa poche et me le montrant.

"Ah," Monica laissa échapper un son inarticulé.

".....Pourquoi?"

"Je n'aime pas Monica, alors j'ai pensé que je serais un peu méchant avec elle. En fait, je visais Monica avec ce morceau de bois. Puis j'ai marché dessus et le bois est tombé sur moi. Oh, j'étais tellement bouleversé."

Casey essayait probablement de faire semblant d'être le même que d'habitude, à la fois dans son ton et dans sa façon de rire. Cependant, il y avait une odeur de jeu d'acteur dont je ne pouvais pas me débarrasser. Les mots de Casey semblaient étranges, comme s'il prononçait les lignes qu'il avait préparées.

Ses mots étaient prononcés plus vite que d'habitude et ses yeux ne regardaient jamais Monica.

Casey ment.

".....C'est un mensonge."

"Ce n'est pas un mensonge. Je te déteste depuis notre première rencontre."

Les paroles de Casey déchirent le cœur de Monica.

Le mot « haine » coupe toujours le cœur des gens. Si c'était sa Monica habituelle, elle aurait peut-être baissé les yeux avec les larmes aux yeux.

Cependant, à cet instant précis, Monica ressentait un sentiment d'inconfort encore plus fort.

"Qu'est-ce que tu caches, Casey ?"

"Non, je n'ai rien à cacher. Je te déteste. C'est pourquoi j'ai essayé d'être méchant avec toi. C'est tout."

Les lèvres de Casey se relevèrent un peu et elle regarda Monica avec un air méchant sur le visage.

"Tu te souviens quand le thé de Monica a été jeté lors de la fête de thé ?"

".....Oui"

"En fait, c'est moi qui ai fait ça."

Un ton décontracté et une attitude sans excuse. Pourtant, Monica ne peut s'empêcher de se sentir en colère. Tout ce que je ressentais, c'était un sentiment croissant d'inconfort et de tristesse.

Monica baissa les yeux et marmonna pour elle-même.

"...Je le savais."

"Hein ?"

» Dit Monica en serrant l'ourlet de son uniforme alors que Casey cligna des yeux.

"... J'ai été victime d'intimidation dans le passé... Je cache souvent des choses... C'est pourquoi je n'écris pas mon nom sur mes effets personnels."

Lorsque Monica a posé les boîtes de thé sur l'étagère, Casey lui a donné un morceau de papier pour le marquer. Casey avait écrit son nom sur un morceau de papier, mais Monica ne l'a pas écrit parce qu'elle avait peur que quelqu'un l'abandonne.

J'ai donc plié le bord du papier en forme de soufflet et j'ai fait une marque que moi seul pouvais comprendre.

"... À ce moment-là, la seule personne qui me regardait plier le papier en soufflet était... Casey."

Timide et prudente, Monica veillait à tout couvrir de son corps pour que personne ne puisse voir, qu'il s'agisse de plier un morceau de papier dans un soufflet ou de poser une canette sur une étagère.

...En d'autres termes, Casey était le seul à connaître la boîte de thé de Monica.

Et Casey, qui n'avait pas de domestique, quitta son siège un peu avant Monica et se dirigea vers la salle de préparation pour se préparer du thé. Elle a dû jeter le thé de Monica à ce moment-là.

Casey parut abasourdie par le point de Monica, mais elle repoussa ensuite sa frange et sourit en vain.

"Ahaha, tu es vraiment intelligent."

«.....»

"Je vois... Je suppose que cela a été découvert il y a longtemps. À bien y penser, Monica avait l'habitude de parler normalement à Lana, mais avec moi, elle me parlait toujours poliment. Je me demande si elle se méfiait..."

"...Mais après ça, Casey m'a beaucoup aidé... alors j'ai pensé que j'avais peut-être fait une erreur..."

Monica est dévastée que ses feuilles de thé aient été jetées, mais Casey suggère qu'elle utilise son propre thé à la place.

Après cela, il a continué à se soucier de Monica en l'invitant à déjeuner.

C'est pourquoi Monica s'est toujours détournée de la vérité. Je me suis dit que c'était une sorte d'erreur.

"Hé, Monica. Tu te souviens de ce dont nous avons parlé plus tôt dans la salle à manger ? De la façon dont mon père m'a dit d'attirer l'attention de Son Altesse..."

".....Oui"

"Je veux devenir l'épouse de Son Altesse et la future reine. Alors, j'ai pensé que si je m'entendais avec Monica, que Son Altesse regardait, j'aurais plus de chances de me rapprocher de Son Altesse. Donc, j'étais gentil avec Monica et je faisais semblant que nous étions amis... Haha, c'est une histoire terrible, n'est-ce pas ?"

À première vue, les propos de Casey semblent logiques.

Cependant, une sensation désagréable d'inconfort restait coincée dans la poitrine de Monica et elle ne pouvait pas s'en débarrasser.

Monica n'est pas douée pour interagir avec les gens. Par conséquent, jusqu'à présent, je n'avais pas vraiment observé la personne en face de moi.

Cependant, après être arrivée dans cette école et avoir été en contact avec diverses personnes, Monica a appris un peu à « connaître les autres ».

C'est pourquoi je peux le dire. Casey cache quelque chose.

Cependant, incapable de saisir ce « quelque chose », Monica serre sa poitrine avec frustration.

(...Que cache Casey ?)

Si vous ne le remarquez pas tôt, vous ne pourrez pas le récupérer.

Alors que Monica paniquait face à cette prémonition, la fenêtre du couloir s'ouvrit et un homme sauta à l'intérieur.

« Monica ! »

Même si c'était au premier étage, la personne qui a sauté de manière inattendue par la fenêtre était un jeune homme aux cheveux noirs --- Néron déguisé en humain.

Chaque fois que Néron se transforme en humain, il porte une robe à l'ancienne, mais il porte désormais l'uniforme d'un étudiant de l'Académie Serendia.

"...N-Ro ? Qu'est-ce qui ne va pas avec ces vêtements ?"

"Oh, tu as fait un excellent travail. Si tu étais un chat, tu serais choisi dans le bâtiment de l'école, et si tu portais tes robes habituelles, tu serais traité comme une personne suspecte, alors j'ai utilisé un peu de magie pour le confectionner

pour toi. Au début, j'ai imaginé ton uniforme, mais en fin de compte, c'était une jupe, j'ai donc dû recommencer à zéro... Non, ce n'est pas tout."

Néron tourna son regard perçant vers l'ouest et parla rapidement.

"Il y a une étrange réaction magique dans l'entrepôt à l'ouest. Et elle devient progressivement plus forte."

Casey fut abasourdi par l'homme mystérieux qui apparut par la fenêtre, mais dès qu'il entendit ces mots, il pâlit.

Monica a immédiatement activé sa magie de détection sans chanter.

La direction est l'entrepôt du côté ouest, qui est juste en face du côté est du bâtiment scolaire dans lequel vous trouvez actuellement. Il y a eu définitivement une réaction magique.

Il absorbe le faible pouvoir magique qui l'entoure et se développe progressivement.

(Son attribut est le feu, il absorbe et comprime le pouvoir magique environnant, et le flux tourbillonnant de pouvoir magique à l'intérieur n'est... aucun moyen.)

Monica avait vu ce flux unique de pouvoir magique une fois dans le cours d'outils magiques de Minerva.

Un outil magique d'assassinat avec une létalité extrêmement élevée. Le nom est...

"...<Raen>"

Au moment où Monica a prononcé ces mots, les yeux de Casey se sont agrandis et elle a laissé échapper une voix faible.

"Comment Monica sait-elle pour <Raen>...?"

Au moment où Casey a entendu ce murmure, toutes ses actions jusqu'à présent étaient liées.

Des feux d'artifice sont livrés à l'entrepôt ouest. Félix et Elliot y sont présents.

La vraie raison pour laquelle Casey approchait Monica et faisait semblant d'être amis. c'est.....

"...Le but de Casey est... d'assassiner Son Altesse ?"

Casey ne répond pas.

Cependant, ce visage raide disait tout.

Chapitre 55

Chapitre 55: Chapitre 55 (FR)

Il existe deux principaux types de feux d'artifice utilisés lors des festivals scolaires. Il y a ceux qui sont régulièrement lancés dans le ciel et ceux qui sont utilisés dans les productions scéniques. Le premier était amené la veille du festival scolaire, mais le second devait être amené en premier car il serait utilisé pour les répétitions et à d'autres fins.

Outre les agents du conseil étudiant Felix et Elliott, Miss Mabel Haynes, qui était en charge de la mise en scène, était présente lors du chargement. Les feux d'artifice utilisés dans les productions scéniques sont censés être manipulés par des sociétés spécialisées, mais le personnel de la production scénique doit également être conscient des précautions lors de leur manipulation.

Mabel Haynes est une étudiante intelligente en troisième année de lycée. C'est une jeune femme qui porte habituellement des lunettes et lit tranquillement un livre, mais lorsqu'elle est impliquée dans une production scénique, elle est célèbre pour ses yeux brillants comme si elle avait changé.

Elle s'est approchée de Félix, qui regardait le processus de chargement, et lui a parlé d'une voix douce qui ne cachait pas son affection, en disant : « Alors, hein ?

"As-tu pensé à ce dont nous avons parlé l'autre jour?"

"Oh, tu veux que j'apparaisse sur scène ? Si c'est le cas, j'aurais dû te refuser sur-le-champ."

« J'ai dit : « S'il vous plaît, réfléchissez-y. » Le fait que vous ne l'ayez pas nié signifie que vous y avez réfléchi !

Tout en essayant de raisonner, Mabel regardait Félix avec des yeux brillants.

La pression de Mabel était si forte qu'Elliott, qui regardait la liste à côté de lui, s'éloigna silencieusement de Félix.

"Je sais que Votre Altesse est officier du conseil étudiant et qu'elle est très occupée. Mais juste un peu, juste un petit peu, c'est bien. Pourriez-vous s'il vous plaît demander à Votre Altesse de regarder la dernière scène du premier roi ?"

"Jusqu'à ce moment-là, quelqu'un d'autre jouait le rôle, mais si je devais jouer la scène finale, la qualité de la pièce serait diminuée."

"Ce n'est pas vrai. Je suis sûr que tous ceux qui ont vu le spectacle sur scène crieraient de joie et fondraient en larmes. Eh bien, j'entends les voix jubilatoires du public et le bruit des applaudissements qui semblaient briser la terre !"

Wow, c'est une exagération... Félix a ignoré l'argument de Mabel.

Mabel est vraiment une femme calme et gracieuse. Cependant, lorsque la mise en scène intervient, elle devient un peu trop éloquente.

"Si c'était vrai, j'aurais aimé que Félix-sama joue le rôle du premier roi, Ashley-sama joue le rôle du roi des esprits du vent Sheffield, Graham-sama joue le rôle du roi des esprits de l'eau Lulcella et Elliot-sama joue le rôle du roi des

esprits de la terre Arclade... Les officiers du conseil étudiant sont tous des gens magnifiques. Le simple fait de se tenir sur scène est impressionnant ! C'est différent ! "

Félix fait semblant de ne pas entendre et continue de vérifier silencieusement la caisse en bois.

Mabel se dirigea vers Félix et le regarda avec un regard encore plus brûlant que celui d'une jeune fille amoureuse.

"S'il vous plaît, pourriez-vous y repenser ? Eliane-sama, qui joue le rôle de la reine, a également demandé à Votre Altesse de le faire."

".....Hé"

Éliane. Au moment où ce nom fut prononcé, les yeux bleus de Félix s'assombrèrent un peu.

Cependant, Félix a gardé le sourire calme sur son visage lorsqu'il l'a dit à Mabel.

"Dans ce cas, permettez-moi de vous donner une réponse officielle. Nous, les responsables du conseil étudiant, ne sommes pas autorisés à apparaître sur scène. Si vous continuez à reculer davantage, nous devons vous traiter comme une ingérence dans les affaires du conseil étudiant."

En réponse aux mots forts de rejet, Mabel laissa échapper un son peu distingué et mordit son mouchoir.

Félix a retiré son attitude dure et a fait un doux sourire à Mabel.

"Je suis convaincu que le spectacle sur scène sera un succès même si je n'apparais pas sur scène. J'espère que vous créerez un merveilleux spectacle sur scène qui ne décevra pas mes attentes."

Si Mabel disait quelque chose comme ça, elle ne pourrait plus reculer.

Tout ce que Mabel pouvait faire, c'était soupirer profondément et hocher la tête.

Félix, qui avait bien traité Mabel, retourna à son travail de contrôle, et Elliott, qui observait de loin, revint d'un pas naturel.

"Vous avez fait du bon travail pour convaincre Lady Mabel. Comme attendu de Votre Altesse... mais est-ce que ça va ? Lady Eliane voulait que vous jouiez le rôle du premier roi, n'est-ce pas ?"

Eliane est une fille qui est éloignée de Félix. Le grand-père de Félix, le duc de Crockford, considère Eliane comme sa fiancée officielle.

Cependant, Félix haussa les épaules, ayant l'impression qu'il s'en fichait du fond du cœur.

"C'est vrai que le conseil étudiant est occupé, donc on n'y peut rien. Je suis sûr que Miss Eliane a aussi ce sentiment."

"C'est une histoire enviable d'avoir l'une des trois plus belles filles de l'école sur sa manche."

"C'est quelque chose auquel je n'avais pas pensé", marmonne silencieusement Félix en regardant la liste.

Félix ne déteste pas les candidates fiancées préparées par Duke Crockford. C'est juste que je ne suis pas intéressé.

Si vous y réfléchissez bien, les choses que Duke Crockford préparait étaient toujours des choses qui ne l'intéressaient pas.

Il ne s'intéresse pas aux candidates fiancées, à l'avenir radieux qui lui est préparé... à tout ce qui est préparé pour Félix Arc Ridil.

(... Pourtant, je dois devenir roi.)

Même s'il est traité de marionnette du duc Crockford.

■ ■ ■

"...Je ne peux pas laisser la marionnette du duc Crockford devenir roi."

Casey laissa échapper un faible gémissement à travers des grincements de dents.

Il n'y avait pas de sourire joyeux habituel sur son visage et ses yeux étaient teintés d'un sombre désespoir.

Désespéré, avec un soupçon de tristesse, Casey a pointé la fine pointe du couteau sur Monica.

Monica comprend enfin.

La raison pour laquelle Casey a renversé un morceau de bois et provoqué un accident de sa propre initiative dans l'entrepôt à l'est était de se créer un alibi.

Si deux incidents se produisaient le même jour, la plupart des gens penseraient que les deux incidents étaient l'œuvre du même criminel qui visait la vie de Félix.

Ainsi, si vous êtes impliqué dans l'un de ces incidents, vous pouvez éviter les soupçons de votre entourage.

Si Casey était écrasé sous un morceau de bois et grièvement blessé, personne ne penserait qu'il était le coupable.

De cette façon, Casey peut prétendre être une personne ordinaire qui se laisse prendre.

(...C'est pourquoi c'est une imitation si dangereuse...)

S'il faisait une erreur, il serait écrasé à mort par le bois.

Le dangereux parcours de Casey sur la corde raide fait froid dans le dos à Monica.

"Pourquoi... Casey... pourquoi..."

Pourquoi Casey irait-il autant pour viser la vie de Felix ?

Apporter des outils magiques dangereux. Il a fait tout son possible pour prétendre qu'il s'agissait d'un accident et a même créé un alibi.

Voyant la confusion de Monica, le visage de Casey se tordit de désespoir alors qu'elle souriait, les coins de sa bouche se contractant.

"Si Son Altesse Félix devient le prochain roi... Le duc Crockford, qui est derrière lui, déclenchera une guerre avec le royaume de Randall. Son Altesse Félix, qui est la marionnette du duc, ne peut pas arrêter le duc."

Royaume de Randall. Un petit pays entre le Royaume de Ridil et l'Empire - le pays de naissance de la mère du premier prince.

Félix me l'a dit en buvant du chocolat. La faction du Premier Prince entretient des liens étroits avec le Royaume de Randall.

...Cependant, Félix n'est pas allé jusqu'à dire quel genre de sentiments la faction du Second Prince avait envers Randall.

"Ma ville natale est à la frontière avec Randall. Elle a été gravement endommagée par les dragons, mais je n'avais pas assez d'argent pour compter sur d'autres nobles, donc j'ai toujours souffert."

Les Chevaliers Dragons, qui sont sous le contrôle direct du roi, mettent du temps à arriver.

Il faut de l'argent pour s'appuyer sur les nobles voisins qui disposent du pouvoir militaire.

Certaines personnes, comme le comte Kelbec, apportent un soutien militaire aux nobles voisins, mais ce n'est pas de la charité. Il faut énormément d'argent pour entretenir l'armée.

"... Il n'y avait pas de soldats, il n'y avait pas d'argent. Les gens et la terre étaient épuisés par la bataille contre le dragon. C'est Randall qui nous a secrètement aidé. Ma famille est en contact avec Randall depuis des générations... Les habitants de ce pays ont secrètement envoyé des chevaliers de l'autre côté de la frontière pour aider ma ville natale. "

Naturellement, le fait que les Chevaliers de Randall traversent secrètement les frontières est contraire aux règles entre les nations.

Cependant, comme cela aurait été reconnaissant pour Casey et ses amis qui vivaient dans la peur des dragons.

Les Chevaliers Dragons du Royaume sont toujours envoyés dans des zones hautement prioritaires. Il n'est pas difficile d'imaginer que des zones rurales reculées et disposant de peu de ressources financières aient été laissées pour compte.

Il était tout à fait naturel que Casey se sente plus redevable envers Randall qu'envers la nation ou les nobles voisins qui ne les aidaient pas.

"Le grand-père maternel du prince Félix, le duc Crockford, veut entrer en guerre contre Randall. Le duc a pour objectif la guerre contre l'Empire et il a l'intention d'utiliser Randall comme tremplin."

Le couteau brillait étrangement dans la main de Casey.

Le couteau, poli pour obtenir une surface semblable à un miroir, reflète Monica, qui se tient raide, effrayée.

Casey a dit à Monica avec un sourire sombre.

"Je ne peux pas vous pardonner. Ni le duc Crockford ni son second prince fantoche."

"... M'avez-vous... assassiné... ? Avez-vous piégé <Raen> ?"

<Raen> est un outil magique créé dans le but d'assassiner. La taille est à peu près de la taille d'une broche qui tient dans la paume de votre main.

Une fois activé, il absorbe l'énergie magique environnante et la stocke à l'intérieur, et lorsque l'énergie magique accumulée atteint une certaine quantité, elle explose, dispersant des flammes.

Cette flamme a reçu le nom de « flamme en spirale » car elle tourne à grande vitesse et transperce la cible, tout comme une vis.

Sa particularité réside dans sa grande capacité meurtrière. Les flammes de « Raen » peuvent facilement percer une barrière défensive moyenne et laisser la cible pleine de trous.

L'inconvénient est la plage d'action étroite. <Raen> est puissant, mais il n'a pas une si longue portée.

Mais que se passe-t-il s'il explose dans un entrepôt où est transportée de la poudre à canon ? Il y aura certainement de graves dégâts.

Casey le dit à Monica, qui pâlit.

"Je ne sais pas pourquoi Monica est au courant pour <Raenen>, mais... ah, si elle ne l'avait pas découvert... je n'aurais pas eu à la faire taire."

Casey saisit à nouveau le couteau et réduit rapidement la distance qui les sépare. Puis il a essayé de trancher le cou de Monica avec le couteau.

Cependant, Nero attrape le bras de Casey et le maintient au sol. Cria Nero en tordant le bras de Casey.

"Hé, Monica ! Tu es paresseuse ! L'entrepôt à l'ouest est enfin en difficulté !"

"....."

Divers conflits tourbillonnent au sein de Monica. Les mots de Casey, le désespoir, font grincer les pensées de Monica.

Pourtant, Monica est la seule à pouvoir gérer cette situation.

Si Monica ne fait rien, beaucoup de gens mourront.

La zone effective de « Raen » est étroite, mais si le feu d'artifice prend feu, il ne fait aucun doute que cela causera de terribles dégâts.

« Les costumes de la scène de cette année sont vraiment incroyables ! Après tout, c'est moi qui l'ai supervisé ! »

Alors s'il vous plaît, venez le voir. Lana a dit à Monica.

(...je ne veux pas perdre ça...)

Monica leva lentement les yeux et tendit la main vers Casey, qui fut violemment attrapé par le bras de Nero.

Puis, sans chanter, un faible courant électrique a traversé le corps de Casey et le couteau a glissé de sa main.

"N-Ni...maintenant..."

Casey n'aurait pas su ce qui s'était passé. Parce qu'il utilisait la magie sans même chanter.

Bien que Casey n'ait pas encore perdu connaissance, il était incapable de bouger son corps paralysé comme il le souhaitait et était mou. Nero porta facilement son corps sur ses épaules et regarda Monica.

"Hé, même moi, j'étais engourdi."

Ignorant les plaintes de Néron, Monica réfléchit à un moyen de résoudre la situation.

(Utiliser la magie du son pour inciter tous les étudiants à évacuer ? Non, non, mes mots ne sont pas convaincants, donc ils ne me croiront pas. Utiliser la magie du vent pour envoyer uniquement <Raen> dans le ciel ? ... Non, <Raen> est un outil magique fixe, donc il sera probablement fixé au mur ou au sol, et il a la propriété d'absorber le pouvoir magique de l'environnement, donc si vous le faites mal, il explosera en même temps que la magie est activée.)

Comme prévu, la meilleure option serait de piéger <Raen> dans une barrière et de supprimer ses flammes.

Monica peut utiliser la magie à distance, elle peut donc à peine créer une barrière, même depuis cet endroit.

Le problème est la solidité de la barrière.

■Raen■ a suffisamment de pouvoir destructeur pour pénétrer une barrière moyenne.

(Si j'y mets tout mon pouvoir magique, je peux réduire le pouvoir de <Raen>... mais ce n'est pas suffisant. Si je ne le supprime pas complètement, le feu d'artifice s'enflammera et provoquera une catastrophe... A moins que ce ne soit une barrière aussi forte que Lewis...)

Puis, comme une révélation, une idée vint à Monica.

Monica court vers la fenêtre et se concentre.

"Oh, par quoi veux-tu commencer ?"

Néron regarde Monica avec intérêt.

Monica a dit à Néron

"Néron, je vais attaquer l'école maintenant."

"Quoi...?"

"Je te l'ai déjà dit. Si cette école est attaquée de l'extérieur, la barrière de défense de M. Lewis sera activée. Néron, vérifie le point d'activation de cette barrière."

Sans attendre la réponse de Néron, Monica a utilisé la magie sans chant pour créer plusieurs puissantes lances de vent.

Fondamentalement, les types de magie offensive se génèrent généralement autour du lanceur et volent vers la cible.

Cependant, Monica a utilisé un niveau plus élevé de « magie à distance » pour créer une lance de vent à l'extérieur de l'école et a attaqué l'école avec la lance de vent.

Dans cette école, le « Magicien de la barrière » Lewis Miller a mis en place une barrière défensive à grande échelle.

Lorsque Monica lâche une lance de vent, la barrière de Lewis le reconnaît comme une « attaque de l'extérieur » et entoure immédiatement toute l'école d'un mur défensif. La solide barrière repoussa facilement la lance à vent de Monica.

Comme prévu, il s'agit simplement d'une barrière que le « Magicien de la barrière » a érigée pendant de nombreuses années. C'est un ordre de grandeur plus fort.

"Néron ! Où est l'origine de la barrière ?"

"C'est près d'ici. Ce n'est pas autour du vieux jardin ?"

"Emmène-moi là-bas!"

Nero a répondu légèrement : « Hé », et tout en portant Casey sur son épaule gauche, il a facilement porté Monica sur l'autre épaule.

Sur ce, Néron sauta légèrement par-dessus le rebord de la fenêtre et commença à courir vers le vieux jardin.

» Nero a demandé à Monica alors qu'il courait à une vitesse telle qu'il était difficile de croire qu'il portait deux personnes sur ses épaules.

"Alors, qu'est-ce que tu comptes faire après avoir découvert l'emplacement de la barrière de ce magicien démon sexuel ?"

"...Je vais emprunter la barrière de M. Lewis."

"pâte de haricots ?"

"Je vais réécrire la barrière de défense de Lewis-san afin qu'elle puisse contenir 'Raen'."

Aux mots de Monica, Nero cligna des yeux, ses yeux dorés roulèrent, et il regarda Monica.

"Tu ne peux pas faire ça ?"

"Je ne l'ai jamais fait, donc je ne sais pas, mais... je vais le faire."

Serrant fermement ses mains tremblantes, Monica dit comme pour se convaincre.

"Parce que je suis une sorcière du silence."

Chapitre 56

Chapitre 56: Chapitre 56 (FR)

Casey Grove avait trois frères aînés, mais tous les trois sont allés tuer des dragons et sont morts.

Mon frère aîné a été attrapé par une wyverne et est tombé d'une grande hauteur. Son cou a été brisé et il est mort sur le coup.

Le deuxième frère a été mis en pièces par les griffes du dragon rouge et son corps a été restitué avec des membres manquants.

Le troisième frère a été brûlé vif par le souffle de flamme du dragon rouge. Sa peau brûlée collait à son casque et à son armure, et il ne pouvait pas être retiré, il n'avait donc d'autre choix que d'être enterré dans son armure.

Chaque fois qu'il était menacé par des dragons, son père demandait à plusieurs reprises au pays d'envoyer les chevaliers dragons. Cependant, les Chevaliers Dragon arrivent rarement à temps.

La ville natale de Casey, Bright, est une terre pauvre qui n'a que peu d'importance pour le royaume de Ridil. C'est pourquoi les aristocrates centraux n'y prêtent même pas attention.

En fait, le fait qu'il y ait de nombreux dragons sur cette terre proche de la frontière réduit la possibilité d'être attaqué par les pays voisins. Certains disaient même que les dragons constituaient une ligne de défense plus utile que les nobles faibles – sans penser aux gens qui vivaient sur ces terres.

Les chevaliers de Randall ont sauvé Casey et ses amis qui étaient au bord du désespoir après que leurs terres aient été détruites par des dragons et que leurs familles aient été emmenées. Ils se précipitèrent secrètement vers le territoire de Bright et travaillèrent dur pour exterminer le dragon.

Apparemment, la grand-mère de Casey était membre de la famille Randall Marquis, et c'est comme ça qu'elle est venue l'aider.

Comme ce soutien était reconnaissant pour Casey et ses amis, qui avaient été abandonnés par le pays.

À partir de ce moment-là, le père de Casey, Earl Bright, et le noble Randall ont commencé à communiquer secrètement et à discuter de la situation dans leurs pays respectifs.

On parle souvent du duc de Crockford.

Cet homme, qui est le grand-père maternel du deuxième prince et l'homme le plus puissant du royaume de Ridil, semble envisager la guerre avec l'Empire et envisage d'envahir Randall comme point d'appui.

Si le deuxième prince devient le prochain roi, ce cauchemar deviendra réalité.

■■■Est-ce que je peux faire quelque chose ?

Lorsque Casey lui a demandé cela, son père lui a dit avec une expression peinée.

■■■Allez à l'Académie Serendia.

Donc, si vous pouvez attirer l'attention de Félix et emmêler Félix, ce serait le mieux.

Mais si cela n'arrive pas...

---Utilisez ceci.

En disant cela, mon père a obligé Casey à tenir un petit outil magique... <Raen>.

■■■

(Que diable se passe-t-il... ?)

Casey avait l'air confus alors qu'il était porté sur l'épaule de l'homme aux cheveux noirs.

Ce type appelé Nero, qui n'est clairement pas en âge d'étudiant mais qui porte toujours un uniforme, est bizarre, mais ce qui est encore plus bizarre, c'est Monica.

Il était surprenant que Monica connaisse l'existence de « Raen », mais elle a également dit qu'elle le neutraliserait.

(je ne peux pas le faire...)

Son père a dit à Casey à quel point « Raen » est puissant.

L'inconvénient de <Raen> est que la portée effective est étroite et que le taux de réussite n'est pas si élevé. C'est pour cela qu'ils l'ont installé à ce moment-là, lorsque Félix était présent pour apporter le feu d'artifice.

Même si <Raen> ne frappe pas directement Félix, il sera définitivement tué par un feu d'artifice.

L'homme appelé Néron sauta facilement par-dessus la porte du vieux jardin et entra.

Un vieux jardin rempli de mauvaises herbes non entretenues. En son centre se trouve une ancienne fontaine.

Monica descend de l'épaule de Néron et court vers la fontaine et la regarde. La fontaine, qui n'est plus utilisée, était remplie d'eau de pluie et recouverte de mousse.

"Cette fontaine... il y a une formule magique gravée au fond... c'était une barrière à grande échelle pour protéger l'école."

De plus, Monica plisse les yeux en regardant les sculptures décoratives à l'extérieur de la fontaine.

"Il y a une autre barrière de protection installée autour de la barrière à grande échelle... Probablement, la barrière est protégée par une barrière pour empêcher la destruction de la barrière à grande échelle..."

"En d'autres termes, à moins que nous ne fassions quelque chose pour la barrière de protection extérieure, nous ne pouvons pas toucher à la barrière principale à grande échelle ? ... Alors, que devrions-nous faire ?"

» déclare Monica d'une voix sans hésitation en réponse aux propos de l'homme aux cheveux noirs.

"Seule la barrière de protection extérieure sera détruite."

Casey devenait de plus en plus confus, se demandant de quoi Monica parlait.

Casey est une amatrice en matière de magie, mais elle comprend que ce que dit Monica n'est pas quelque chose que tout le monde peut faire.

■ ■ ■

Monica se tenait devant la fontaine et se concentrait dessus. Ce que Monica doit faire maintenant est très simple.

Premièrement, détruisez la barrière de protection à l'extérieur de la fontaine.

Deuxièmement, la barrière à grande échelle à l'intérieur de la fontaine sera réécrite pour être utilisée contre <Raen>.

La barrière protectrice extérieure est activée lorsque quelqu'un essaie de toucher la barrière intérieure à grande échelle, et sa force est extrêmement élevée, et il serait impossible de la détruire avec la magie ordinaire.

Si cela arrive, Monica doit utiliser tout son pouvoir pour le détruire.

Monica ferme les yeux et compose rapidement une formule magique.

La formule magique est une magie extrêmement avancée que seules quelques personnes au Japon peuvent utiliser. Même un surnom sans chant prend plus de dix secondes à s'activer.

Et lorsque Monica utilise cette magie, elle ne prononce le chant final que par peur et par respect pour la personne qu'elle s'apprête à appeler.

"...Le roi invisible de la guidance, réponds à mon appel et montre-nous un aperçu de ton pouvoir."

À ce moment-là, le bruissement des arbres s'arrêta brusquement.

Le vent se calme, le bruit disparaît et une porte blanche apparaît au-dessus de la tête de Monica.

Casey roula des yeux et Nero siffla joyeusement : "C'est un gros problème."

"L'un des Sept Sages, au nom de Monica Everett. Ouvrez la porte. Sortez du bord du silence... Sheffield, le Roi Esprit du Vent."

■ ■ ■

Will bougeait dans la poche de poitrine de Félix. On dirait qu'il essaie de transmettre quelque chose.

Félix a crié à Elliot et a quitté les lieux un peu, se cachant derrière un arbre.

"Will, qu'est-ce qui ne va pas ?"

"...Je suis désolé, j'étais occupé avec les tâches du conseil étudiant."

Le lézard blanc sortit la tête de la poche de Félix et regarda autour de lui avec inquiétude.

Il y avait quelque chose d'inhabituel dans le comportement de Will, alors quand Félix l'appela à nouveau : « Will ? », Will leva les yeux vers Félix et dit : « Will ?

"...Une porte qui invoque le Roi des Esprits s'est ouverte quelque part dans les environs."

« Êtes-vous en train de dire que la technique d'invocation du Spirit King a été utilisée ?

"...Oui. Cette présence semble être Lord Sheffield, le roi des esprits du vent."

Félix pose sa main sur son menton et réfléchit aux paroles de Will.

Au sein du Royaume de Ridil, il n'y a que moins de dix personnes ayant signé des contrats avec des esprits de rang supérieur. Et le nombre de personnes pouvant invoquer le Roi des Esprits devrait être d'environ la moitié d'entre elles.

(...L'un des Sept Sages est-il à proximité ? Celui qui se spécialise dans la magie du vent est... <Magicien de la barrière> Lewis Miller ?)

Le fait que le Roi des Esprits ait été invoqué n'était pas une chose ordinaire. Cela signifie qu'une bataille à grande échelle ou quelque chose de similaire est en train de se produire.

Cependant, je n'entendais aucun bruit ni aucune destruction autour de moi.

"... Will, fais attention à ton environnement pendant un moment. Une fois le travail de chargement terminé, jetons un coup d'œil autour de l'école."

"J'ai compris"

Avec un signe de tête, le lézard blanc retourna dans la poche de Félix.

■ ■ ■

Monica a pu ouvrir la porte qui reliait le Spirit King pendant un peu moins de trois secondes.

Cependant, il suffit de briser une seule barrière.

"Détruire"

Comme en réponse à cette voix, une lame de vent tranchante descend de la porte. Comme s'il balançait une machette géante, il créa d'innombrables fissures dans la barrière de protection autour de la fontaine.

Dès que le vent se calme et que le portail se ferme, seul le cadre extérieur de la fontaine se brise en morceaux.

"...Que fais-tu maintenant... ? De plus, tu as mentionné les Sept Sages plus tôt..."

Casey, porté sur les épaules de Néron, gémit d'une voix tremblante.

Sans regarder Casey, Monica grimpe sur les morceaux du cadre extérieur de la fontaine et se dirige vers l'intérieur de la fontaine.

"...Casey n'était pas le seul à cacher quelque chose."

C'était tout ce que Monica pouvait dire maintenant.

Surtout, il y a encore du travail à faire. Après avoir détruit la barrière extérieure, l'étape suivante consiste à réécrire la barrière défensive à grande échelle qui s'étend sur toute l'école.

La formule magique de barrière gravée au fond de la fontaine était si merveilleuse que Monica ne put s'empêcher de pousser un soupir d'admiration. Comme prévu, le « Magicien de la barrière » Lewis Miller a pris le temps de le créer. Sa technologie délicate de construction de barrières était proche de la technologie architecturale de premier ordre. Lewis est aussi un grand génie dans un sens différent de celui de Monica. Même si elle a une mauvaise personnalité.

(Plusieurs techniques factices pour empêcher la réécriture sont incluses... d'abord, nous devons publier ceci)

"Monica ! Le pouvoir magique dans l'entrepôt ouest est terrible ! Il est sur le point d'éclater !"

Monica ne pouvait même plus entendre la voix de Nero à présent.

Ce qui se reflétait dans ses yeux grands ouverts était une formule magique complexe et difficile. Monica le déchiffre comme si elle résolvait une équation mathématique.

(Analyse de la technique factice terminée. Précisez les coordonnées de la barrière. Changez la condition d'activation de la barrière de « attaque de l'extérieur » à « attaque de l'intérieur ». Limité aux attributs anti-incendie. Éliminez l'oxygène. Après cela, il suffit de compresser, compresser, compresser...)

Ce n'était pas une magie flashy comme invoquer le Roi des Esprits, mais une bataille simple et silencieuse.

Ayant pleinement saisi la barrière défensive de Lewis, Monica la compresse d'une barrière qui protège toute l'école à une taille qui couvre <Raen>. <Raen> est suffisamment petit pour tenir dans la paume de votre main, la barrière doit donc être extrêmement petite.

La « Spiral Flame » qui était secrètement placée sous l'étagère de l'entrepôt ouest explose. Comme si d'innombrables ressorts poussés à l'extrême étaient libérés d'un seul coup, une flamme en spirale a explosé.

Normalement, les flammes auraient transpercé les personnes à proximité, allumé les feux d'artifice et provoqué une catastrophe... mais elles ont été réprimées par une petite barrière.

À l'origine, une barrière a été créée pour laisser passer l'oxygène et d'autres substances nécessaires à la vie des humains. Cependant, Monica l'a délibérément réglé de manière à ce qu'aucun oxygène ne puisse passer.

C'est la même logique que de mettre un couvercle sur une lampe à alcool pour l'éteindre. Le <Raen> a perdu son oxygène à l'intérieur de la barrière et son élan a rapidement disparu comme s'il s'agissait d'un mensonge.

Finalement, Monica s'est assurée que le feu était complètement éteint et a poussé une profonde inspiration.

".....La neutralisation de <Raen> est terminée."

En disant cela, Monica tombe sur le coup.

Après avoir invoqué le Roi des Esprits et réécrit la grande barrière, le pouvoir magique de Monica avait atteint le fond.

Nero dit fièrement à un Casey stupéfait sur son épaule alors qu'il se dirigeait vers la fontaine.

« Qu'en pensez-vous ? Mon maître est incroyable, n'est-ce pas ?

Chapitre 57

Chapitre 57: Chapitre 57 (FR)

"Hé, Monica. Es-tu consciente ?"

Monica, qui était allongée la tête en bas dans la fontaine, répondit d'une voix faible en respirant fortement.

"...Quoi?"

"Wow, c'est incroyable. Le pouvoir magique est presque aussi bon que Sukarakan."

"...Ouais, ça fait un moment que je ne l'ai pas utilisé pour la dernière fois."

Le style de combat de base de Monica consiste à minimiser la consommation de pouvoir magique et à tirer sur l'ennemi avec un contrôle précis.

Cependant, pour détruire la barrière créée par Lewis Miller, il n'a eu d'autre choix que d'utiliser la magie la plus puissante.

invoquer le Roi des Esprits est une excellente technique qui consomme 70 à 80 % du pouvoir magique total de Monica. Ce n'est pas quelque chose que vous pouvez utiliser régulièrement avec désinvolture.

Pour l'instant, tout ce qu'elle voulait, c'était céder à ce sentiment d'épuisement et s'endormir, mais Monica avait encore du travail à faire.

"...Je suppose que je suis le perdant..."

Casey sourit faiblement sur l'épaule de Nero.

"...Monica n'était pas une personne ordinaire...haha, j'ai choisi la mauvaise personne."

"Casey..."

Monica s'assit lentement et leva les yeux vers Casey.

Casey souriait tristement, non pas avec haine ou colère, mais avec un visage qui semblait avoir tout abandonné.

"Qu'est-ce que tu fais ? Je suis le méchant qui t'a trompé."

Casey a été gentil avec Monica afin de se rapprocher de Felix. En fait, cela a été une réussite. En étant aux côtés de Monica, Casey a pu prendre connaissance des plans des dirigeants du conseil étudiant.

Monica a été utilisée par Casey.

"... Pourtant, je..."

Monica serre fermement la poitrine de ses vêtements et commence désespérément à étouffer sa voix.

"Casey... m'a invité à un dîner et à une visite... j'étais heureux."

Même si c'était pour profiter de Monica, Monica ne pouvait toujours pas détester Casey.

Elle mange du poisson frit entre du pain et a l'air délicieux.

Lorsque Claudia et Lana se disputent, elle poursuit avec désinvolture.

Elle m'a dit qu'elle était douée en broderie, a étalé un beau mouchoir brodé et a souri timidement.

"...Non, Monica."

Casey ferme les yeux et secoue doucement la tête.

"Je suis une personne extrêmement perverse qui a visé la vie de Son Altesse... Je dois le détester correctement."

Monica ne sait pas dans quelle mesure le comportement de Casey était un acte.

Pourtant, je n'arrive pas à croire que tout cela n'était qu'un mensonge.

S'ils complotaient pour assassiner un membre de la famille royale, Casey et sa famille ne seraient pas épargnés par l'exécution.

(...exécution)

Un frisson parcourut la colonne vertébrale de Monica.

À ce moment-là, Néron leva les yeux vers le ciel et fit claquer sa langue.

"Hé, Monica. Quelqu'un est là. Je ne veux pas me cacher."

Nero abaissa Casey, qui était toujours paralysé et incapable de bouger, au sol et se retourna rapidement. Il s'agissait probablement d'un chat à l'ombre d'un arbre.

Je savais que tôt ou tard, puisque j'avais touché à la barrière, « cette personne » viendrait.

Le corps de Monica était instable, mais elle se tenait toujours fermement sur ses deux jambes et levait les yeux vers le ciel.

Une petite tache solaire était visible au loin dans le ciel. Il s'approche de moi à une vitesse fulgurante... est-ce qu'il pense à atterrir ?

Monica a un mauvais pressentiment et recule de quelques pas.

Et quelques secondes plus tard, deux silhouettes tombèrent du ciel, tournant sur elles-mêmes avec une telle force qu'elles semblaient percer le sol.

L'une des figures, une belle femme vêtue d'une tenue de femme de chambre, a tourné à grande vitesse alors qu'elle se tenait debout et a atterri avec ses genoux enfouis dans le sol.

D'un autre côté, l'autre silhouette derrière lui balançait son bâton et soulevait son corps juste à temps pour éviter de rester coincé dans le sol.

"Konnnnnn, stupide servante. Ne t'ai-je pas toujours dit d'améliorer ta façon d'atterrir ?"

"Je l'ai baptisé méthode d'atterrissage en rotation. Elle a une puissance d'attaque élevée et est très élégante."

"Il n'y a rien d'élégant ou de merde à être enterré jusqu'aux genoux dans le sol, servante inutile."

Un bel homme avec un monocle, ses cheveux châtons tressés et un fort claquement de langue --- ■Magicien de la barrière■ Lewis Miller regarde Monica.

Puis il mit son doigt entre ses sourcils et poussa un profond soupir.

"...Ma barrière est en sérieux problème, alors j'ai décidé de venir voir si vous alliez bien... Je suppose que le coupable était vous, Maître."

"Oh, ça fait un moment, M. Lewis."

Quand Monica baissa la tête, Louis se pencha pour regarder le visage de Monica et lui lança un regard interrogateur.

"... Es-tu presque à court de pouvoir magique ? C'est la première fois que je te vois à court de pouvoir magique. Même après avoir tué plus de 20 ptérodactyles, tu es toujours resté silencieux."

Lewis plissa ses yeux gris-violet derrière son monocle et regarda alternativement la fontaine détruite et Casey, qui était coulé au sol.

"Eh bien, je vois que cette jeune femme... est étudiante dans cette école, mais est-elle une ennemie ou une alliée ?"

Quand Monica était sans voix, Casey a dit d'un ton neutre.

"Un ennemi. Un ennemi insensé qui a tenté d'assassiner Son Altesse Félix et a échoué."

"Je vois... Rin, retiens-moi."

Lorsque Lewis a donné un seul ordre, la belle femme en uniforme de femme de chambre a retiré ses jambes du sol jusqu'aux genoux et a retenu Casey avec ses mains derrière son dos. Casey ne s'y est pas opposé et a simplement fait ce qu'on lui disait.

"Maintenant, M. Tokugawa. Pourriez-vous s'il vous plaît expliquer la situation ?"

"....., un <Raen> a été installé dans l'entrepôt à l'ouest où les feux d'artifice étaient transportés."

Lewis fronça les sourcils au mot « Raen ». Il comprend également parfaitement l'horreur de cet outil magique.

Sans parler du fait que ce serait terrifiant s'il y avait des feux d'artifice à proximité.

"...Je pensais que ma barrière de défense ne serait pas capable de me protéger complètement, alors j'ai emprunté la barrière de Lewis-san."

"J'ai mis en place une barrière de protection assez solide autour de la barrière à grande échelle, n'est-ce pas ?"

"... J'ai invoqué le Roi des Esprits et je l'ai détruit."

"La barrière à grande échelle elle-même aurait dû être remplie de techniques factices pour empêcher la réécriture, n'est-ce pas ?"

"...Euh, je suis doué pour repérer des choses comme ça...Ah, mais il m'a fallu presque une minute pour repérer le mannequin. C'est vrai !"

"Une minute... ça, une minute..."

Les joues de Lewis se contractèrent aux paroles de Monica.

Puis il resta silencieux pendant un moment avec une expression sombre sur le visage, puis il gémit avec une expression amère sur le visage.

"... À l'avenir, si un incident survient entraînant la réécriture de ma barrière, je serai le premier à vous soupçonner."

"Hein!?"

"...Je dis que ce n'est pas quelque chose que n'importe qui peut faire."

Je ne peux pas y résister, bon sang. Je pense avoir entendu un murmure très fort à la fin, mais Monica a fait semblant de ne pas l'entendre. Lewis Miller a peut-être une apparence élégante, mais à l'intérieur, c'est un homme plutôt gênant.

« J'ai compris la situation générale. Au fait, le deuxième prince a-t-il déjà découvert votre véritable identité ?

"Oui, oui, je ne l'ai pas découvert... j'en suis sûr."

"Très bien. Eh bien, récupérons Raen ici en secret. Je prendrai également la garde de cette jeune femme. Vous continuerez à protéger le deuxième prince..."

"Ah, ça!"

Monica interrompt les paroles de Lewis et élève la voix.

Lewis plissa les yeux derrière son monocle devant le comportement inhabituel de Monica.

"Qu'est-ce que c'est?"

"K-Casey... qu'est-ce qui va lui arriver là-bas ?"

"...Nous les ferons interroger et nous ferons sortir toutes les personnes impliquées dans l'assassinat. S'ils ne parlent pas trop, nous utiliserons probablement la magie mentale."

La magie qui force les aveux ou manipule l'esprit pour qu'il lui obéisse est à l'origine un art interdit. Cependant, son utilisation est autorisée sous certaines conditions, par exemple lors des interrogatoires de criminels violents.

Mais Monica le savait. La magie impliquant l'esprit peut causer des dommages majeurs à l'esprit du sujet - dans le pire des cas, elle deviendra obsolète.

Comme s'il devinait ce que Monica voulait dire à l'expression de son visage, Lewis la regarda avec des yeux froids.

"...Vous semblez avoir une certaine résistance à l'utilisation de la magie impliquant l'esprit, n'est-ce pas ? Mais peut-être serez-vous plus heureux si vous devenez un délinquant, n'est-ce pas ? Si cela devient une tentative d'assassinat contre un membre de la famille royale, la peine capitale est inévitable. Ce serait moins douloureux si vous étiez exécuté en perdant la tête."

Le visage de Casey pâlit soudain.

Monica avala la salive qui s'était accumulée dans sa bouche, gronda son corps tremblant et regarda Lewis droit dans les yeux.

« Lu, M. Lewis est de la faction Premier Prince, n'est-ce pas ?

"... D'un buisson à un bâton ?"

"Répondez-moi, s'il vous plaît."

Lewis regarda le visage de Monica avec un regard sage.

La Sorcière Silencieuse, qui normalement détournait le regard et baissait les yeux, regardait maintenant directement Lewis.

Ce fait a soudainement piqué l'intérêt de Lewis.

"Oh, c'est vrai. Je suis un camarade de classe du Premier Prince, Son Altesse Royale Lionel. On peut dire sans se tromper que je suis un fan du Premier Prince. Cependant, ne vous méprenez pas. Je ne veux pas que le Premier Prince devienne roi quoi qu'il arrive."

".....image?"

En effet, Son Altesse Royale Lionel est la personne idéale pour être le prochain roi ! Monica, qui pensait qu'il allait dire cela, fut légèrement interloquée.

"La raison pour laquelle je me considère comme une faction du Premier Prince est parce que je n'aime pas le duc Crockford et le Second Prince."

« »

C'est une raison très semblable à celle de Lewis.

Pourtant, il est vrai que Louis est un ami du premier prince.

Après avoir confirmé ce fait, Monica passe à l'étape suivante.

"K-Casey est lié à Randall et appartient à la faction First Prince."

Les sourcils de Lewis se contractèrent.

« S'il devient clair que la faction du Premier Prince, qui est liée à Randall, a comploté pour assassiner le Deuxième Prince... ce sera un désavantage pour la faction du Premier Prince, n'est-ce pas ?

Si la tentative d'assassinat du deuxième prince est révélée, le camp du premier prince sera extrêmement désavantagé.

Lorsque Monica l'a souligné, Lewis a fait un léger sourire.

"Je n'aurais jamais pensé que le jour viendrait où vous, une femme indifférente aux luttes politiques, me proposeriez un tel accord... C'est vraiment intelligent."

"Personne n'est au courant de la tentative d'assassinat, pas même Son Altesse Félix. Les seuls à le savoir sont Casey et moi."

« ...Alors, êtes-vous en train de dire que nous devrions simplement prétendre que la tentative d'assassinat n'a jamais eu lieu ?

« »

Monica ne pense pas beaucoup au bien de Mushi, mais elle voulait d'une manière ou d'une autre éviter l'exécution de Casey.

» dit Lewis d'un ton suppliant à Monica, qui essayait désespérément de se retenir.

"La faction du Premier Prince n'est pas un monolithe. Il suffit de dire que le Premier Prince et sa mère ne sont pas intéressés par le trône. Ils préfèrent l'équité et ne souhaiteraient jamais être assassinés... Cependant, tous ceux qui soutiennent le Premier Prince ne sont pas comme ça."

Arrêtant ses mots, Lewis regarda Casey avec des yeux froids.

"Nous devons purger en privé ces idiots qui tentent inutilement d'assassiner le second prince."

"H-Si tu veux clarifier les choses en secret, je suis sûr que tu peux faire quelque chose."

Monica se mordit fermement la lèvre et regarda Lewis avec les larmes aux yeux.

A cette époque, Lewis Miller faisait secrètement des plans.

Pour Lewis, il serait préférable d'utiliser la magie de l'implication mentale pour forcer Casey à avouer le nom de l'extrémiste, puis de le purger secrètement, sans aucune répercussion.

Cependant, s'il faisait cela, il ne pourrait probablement pas obtenir la coopération de Monica à l'avenir.

Le pouvoir de Monica Everett, la sorcière du silence, est plus grand qu'elle ne le pense. Ce serait dommage de perdre leur coopération.

Après avoir tout pesé, Lewis arrive à une conclusion.

"Si cette jeune femme avoue honnêtement tout, je vous promets que je n'utiliserai pas de magie impliquant l'esprit. Elle sera envoyée dans un couvent. Elle ne pourra plus jamais apparaître dans la société."

C'est la concession ultime.

Monica s'incline profondément devant Lewis.

"... Merci, M. Lewis."

"En échange, je vous demanderai de continuer à coopérer avec la mission de protection du deuxième prince."

"Oui!"

Monica hoche la tête sans hésitation, et Louis plisse les yeux derrière son monocle.

L'une des raisons pour lesquelles Lewis a choisi Monica comme garde du corps du deuxième prince est la méfiance de Monica à l'égard des humains.

Elle ne fait confiance à personne, elle n'ouvre son cœur à personne, c'est pourquoi j'ai pensé qu'elle était faite pour être escorte.

Une personne qui fait facilement confiance aux autres ne peut pas servir d'escorte.

"...Tu es un peu trop lié."

"Hein ?"

Lewis met son index entre les sourcils de Monica et regarde son visage.

"Vous êtes Monica Everett, l'une des Sept Sages, la Sorcière Silencieuse... Monica Norton, étudiante à la Serendia Academy, est son apparition temporaire."

Les épaules de Monica tremblaient.

"N'oublions pas ça."

".....Oui"

Lewis regarda Monica avec des yeux brillants.

Rin, qui regardait la scène en silence, a déclaré : « Cela ressemble à une scène de kidnapping », ce qui semblait déplacé.

Chapitre 58

Chapitre 58: Chapitre 58 (FR)

"Rin, s'il te plaît, escorte cette jeune femme jusqu'à la garnison du Magic Corps à proximité. Si tu mentionnes mon nom, elle te donnera une chambre."

Rin, qui avait retenu Casey, hocha la tête en réponse aux instructions de Lewis.

"Je suis désolé... Et M. Lewis?"

"Je ferai quelque chose pour cette barrière qui ne conserve pas sa forme originale."

» dit Lewis en aspirant la fontaine en ruine avec son menton.

La barrière que Monica avait « empruntée » avait été réécrite pour pouvoir se protéger contre Raen, elle n'a donc plus la capacité de protéger toute l'école. Nous ne pouvons certainement pas laisser les choses ainsi.

Alors que Monica grimaçait en s'excusant, Casey la regarda et ouvrit la bouche.

"Monique"

Les épaules de Monica tremblent.

Monica savait que ce serait son dernier au revoir à Casey.

Casey ne sera plus jamais revu dans la société ni ne reviendra dans cette école.

Mais Monica ne sait pas quoi dire à Casey. Incapable de dire pardon ou au revoir, Monica regarde Casey avec un air perplexe sur le visage.

Casey baissa les sourcils et rit comme d'habitude. Il a ri de telle manière qu'on pouvait presque l'entendre dire : « On n'y peut rien. »

"Je ne dirai pas 'désolé' ou 'merci'. Je suis la personne qui a comploté l'assassinat du deuxième prince et je suis l'ennemi de Monica.

« »

"Je ne suis pas l'amie de Monica... ne me lance pas ce regard."

Ce n'est qu'après avoir appris cela que Monica s'est rendu compte qu'elle serrait les dents.

L'intérieur de mon nez me picote. Mes yeux sont brûlants.

Au moment où j'ai poussé un sanglot, une goutte est tombée du coin de mon œil.

"Tu ne devrais pas pleurer pour ton ennemi."

"...d-te...je-je...ha..."

"Tu es un sage de si bonne humeur, n'est-ce pas ? Si tu continues comme ça, quelqu'un te grattera le cou un jour."

Le ton exaspéré de Casey était le même que d'habitude, attentionné et attentionné.

"Déteste-moi correctement. Si tu ne peux pas faire ça, oublie-moi."

"... O-oui."

Monica secoue la tête.

"...Je-J'ai une bonne mémoire...Je ne l'oublierai jamais."

"Sept Sages sont en difficulté..."

Casey avait un air troublé comme prévu, mais éclata de rire.

Pendant que Monica renifle, Casey regarde Lynn et dit : « Dépêche-toi et emmène-moi là-bas. »

Rin fit un petit signe de tête, et l'instant d'après, les corps de Rin et Casey étaient enveloppés dans une barrière de vent. Ils utiliseront probablement la magie du vol pour se rendre à la destination de l'escorte.

Les deux corps flottent.

Monica leva les yeux vers Casey, les larmes coulant sur son visage.

Casey ne regarde pas Monica. Cependant, le dos tourné, je n'ai dit qu'un mot.

"Au revoir, Monique."

J'ai dit Monica au lieu de Seven Sages, comme d'habitude.

Ensuite, la silhouette de Casey disparaît au loin.

Alors que je continuais à regarder le ciel même si je ne pouvais plus voir la silhouette, Lewis marmonna tout en déblayant les débris de la fontaine.

"Il faut savoir exprimer ses émotions avec modération."

"...Je ne suis pas doué pour ce genre de choses."

"Allez frapper des petites frites au hasard."

Lewis est le seul à pouvoir mettre cela en œuvre sans hésitation.

Alors que Monica reniflait, Louis se leva, pressa un mouchoir propre sur le visage de Monica et retourna à la fontaine.

"Je suis en train de réparer la barrière qui a été détruite par une sorcière au hasard. Si vous ne voulez pas que je vous aide, allez quelque part. Je m'occuperai de la jeune femme de tout à l'heure."

".....mouchoir"

"C'est un cadeau précieux de ma femme. Veuillez le laver, le repasser et le rendre plus tard."

".....Oui."

Monica fronça le nez et baissa les sourcils en riant de l'attitude typique de Lewis.

■ ■ ■

Attendant que ses yeux, gonflés par les larmes, se soient légèrement améliorés, Monica se dirigea vers la salle du conseil étudiant. Ses yeux sont encore un peu rouges, mais comme Monica baisse toujours les yeux, vous ne le remarquerez que si vous regardez attentivement.

Bien que son corps soit encore instable car son pouvoir magique est vide, Monica traîne son corps lourd et ouvre la porte de la salle du conseil étudiant.

Tout le monde, sauf Monica, était dans la salle du conseil étudiant. Apparemment, tous les travaux de chargement sont terminés.

Alors que Monica réfléchissait à ce qu'elle allait dire, Félix la regarda avec inquiétude.

"J'ai eu des nouvelles de Cyril. Est-ce qu'un morceau de bois est tombé ? Est-ce que vous et votre ami avez été blessés ?"

"O-oui, ça va..."

"Oui. Dans ce cas, il n'y aura pas d'affaires régulières aujourd'hui, donc vous pouvez tous partir maintenant. J'ai aussi quelque chose à faire après ça."

Monica poussa un soupir de soulagement.

Mon pouvoir magique était vide et je pouvais à peine me tenir debout.

(Ugh... ma tête est pelucheuse...)

Alors que je parvenais à conserver ma conscience qui semblait s'estomper, Neil regarda Monica avec inquiétude.

"Euh, ça va, Miss Norton ?"

«.....Hyai»

"Hé, ce n'est plus possible de répondre !?"

Tous les autres responsables du conseil étudiant se préparent à rentrer chez eux. Félix a dit qu'il avait quelque chose à faire et a immédiatement quitté la pièce, et Bridget est rapidement retournée au dortoir.

Cyril s'assure que la porte est verrouillée et Elliot jette un coup d'œil à Monica, mais détourne rapidement le regard et quitte la pièce.

(...Ça fait un moment que je n'ai plus de magie, et je ne le sens pas...)

Quoi qu'il en soit, je dois quitter la pièce pour ne pas gêner le verrouillage de la porte... pensa vaguement Monica en bougeant ses jambes lourdes.

Puis, je suis soudainement tombé sur quelque chose. Doux pour un mur.

".....Hé"

J'avais l'impression d'entendre une voix basse quelque part au-dessus de ma tête.

Je pensais que c'était peut-être Neil qui faisait l'objet des excuses, pas moi, mais le corps de Cyril était définitivement face à Monica. Cyril s'excuse auprès de Monica.

« ... Alors, tu as dormi ?

"Je-je crois que je me suis endormi parce que j'en avais marre de pleurer..."

Monica respirait fort dans son sommeil avec un visage terrible couvert de larmes.

Cyril et Neil se regardèrent, confus.

"...Alors pourquoi ai-je été appelé ?"

Lorsque Claudia Ashley a été appelée dans la salle du conseil étudiant, son visage déjà sombre est devenu encore plus sombre alors qu'elle regardait son frère qui l'avait appelée.

Cyril regarda Monica qui dormait sur le canapé et dit avec un air maladroit sur le visage.

"Quand le trésorier Norton se réveillera, je veux qu'il m'emmène au dortoir. Il n'est pas question que nous soyons dans le dortoir des filles."

"...Je ne suis pas un bricoleur, n'est-ce pas ?"

Cyril s'étrangla devant les paroles dures de sa sœur, et Neil leva les yeux vers Claudia avec une expression troublée sur le visage.

"Euh, est-ce que ça ne sert à rien... Miss Claudia ?"

"Ne t'inquiète pas pour ça, Monica et moi sommes les meilleures amies. C'est naturel pour moi d'accompagner ma meilleure amie jusqu'au dortoir."

Les joues de Cyril se tendirent au retour vif de sa main, mais lorsqu'il vit Monica dormir profondément sur le canapé, il ravala sa voix colérique et jeta sa veste sur elle.

Chapitre 59

Chapitre 59: Chapitre 59 (FR)

Après avoir quitté la salle du conseil étudiant, Félix s'est assuré qu'il n'y avait personne et a fourré sa poche poitrine avec son doigt.

Lorsque Will, le lézard blanc, sortit la tête de sa poche, Félix donna tranquillement un ordre tout en gardant son environnement sur ses gardes.

« Plus tôt, vous avez dit que le Roi des Esprits avait été invoqué, n'est-ce pas ?

"Oui. J'ai senti la porte pour invoquer le Roi des Esprits s'ouvrir dans cette zone."

"Faufilez-vous dans la salle du personnel et découvrez si on en parle parmi le personnel."

Peu importe à quel point il était président du conseil étudiant, cela ne semblait pas naturel pour lui de rester assis dans la salle des professeurs sans but. Dans ce cas, il serait approprié de laisser le soin à Will, qui peut s'infiltrer discrètement.

"Votre Altesse, que ferez-vous?"

"Je vais vérifier s'il n'y a rien d'anormal dehors."

"Je suis désolé. Si vous avez besoin de quoi que ce soit, appelez-moi immédiatement."

Will sortit de la poche de Félix et se dirigea rapidement vers la salle des professeurs.

Félix les accompagna et sortit du bâtiment de l'école. Malheureusement, il ne maîtrise pas la magie de la détection, il n'a donc d'autre choix que de se fier à son intuition et d'enquêter... mais il y avait un endroit qu'il voulait vraiment voir en premier.

■■■C'est le vieux jardin. C'est là que j'ai rencontré Monica pour la première fois.

Félix sait qu'il y a une barrière à grande échelle construite dans la fontaine de ce vieux jardin pour protéger l'école. Il était intéressé par la cérémonie magique, alors il s'est mis en quatre pour copier l'ancienne clé du jardin et s'y plonger.

La technique de barrière à grande échelle créée par l'un des Sept Sages, le « Magicien de la barrière » Lewis Miller, était une œuvre d'art même pour un œil non averti.

Ce n'est pas tous les jours que l'on vénère une formule magique aussi compliquée et élaborée.

(Et s'il y avait une situation d'urgence où le Roi des Esprits était invoqué... si l'école avait été attaquée de l'extérieur, la barrière se serait activée)

Dans tous les cas, il vaudrait mieux vérifier la barrière.

Pensant ainsi, Félix se dirige vers le vieux jardin, sort la clé qu'il a secrètement dupliquée plus tôt et ouvre le portail.

(Au fait, j'ai oublié de demander comment le bébé écureuil a franchi la porte.)

Étonnamment, il pourrait y avoir une faille que seule Monica connaît.

Alors que Félix continuait de marcher en pensant à cela, il sentit la présence de quelqu'un devant lui et s'arrêta.

(...Y a-t-il quelqu'un près de la fontaine ?)

Caché à l'ombre d'un arbre et regardant tranquillement vers la fontaine, je vois un homme vêtu d'une robe en train de travailler à l'intérieur de la fontaine.

La personne qui travaille est un jeune homme aux cheveux châains tressés et portant un monocle. Félix a reconnu ce visage.

(...■Magicien de la barrière■ Lewis Miller ? Pourquoi est-il ici ?)

S'il s'agissait d'une inspection régulière de la barrière, l'école aurait dû être contactée au préalable. Cependant, Félix n'a entendu parler d'aucune communication de ce type.

Une autre chose qui me dérange est que le cadre extérieur de la fontaine a été brisé en morceaux.

(Le cadre extérieur de la fontaine est censé être une barrière qui protège la barrière à grande échelle... est-elle cassée ? Quelle est la situation ?)

Lewis semblait ajuster la barrière de la fontaine, marmonnant et scandant encore et encore.

Un vent fort souffle soudainement et une jeune femme vêtue d'un costume de servante tombe du ciel.

J'ai entendu dire que Lewis Miller avait un contrat avec un esprit de vent supérieur. Peut-être que cette femme est comme ça.

"Louis-dono. L'escorte est terminée."

"Merci pour votre travail acharné. Alors, la prochaine fois, s'il vous plaît, récupérez les restes de <Raen> dans l'entrepôt à l'ouest."

"Quel utilisateur d'esprit brutal."

"Je ne peux pas lâcher ça. Cette barrière... elle est presque entièrement refaite. Même si c'est pour annuler <Spiral Flame>, c'est tout à fait déraisonnable."

Félix fronça les sourcils face à cette conversation.

J'ai déjà entendu le mot « flamme spirale ». Si je me souviens bien, c'est le nom d'un outil magique d'assassinat qui a une létalité extrêmement élevée.

...Cela se déroulait dans l'entrepôt à l'ouest ?

La personne qui se trouvait dans l'entrepôt ouest il y a quelque temps n'était autre que Félix.

(D'après ce que je peux dire de leur conversation, il y a eu une tentative d'assassinat et Lewis Miller m'a secrètement aidé.)

Cependant, d'après la façon de parler de Lewis, cela signifie que ce n'est pas Lewis qui l'a fait directement, mais quelqu'un d'autre qui a annulé <Spiral Flame>.

(...Qui diable est-ce ?)

Félix retint son souffle et se concentra sur la conversation entre Lewis et les autres.

Lewis baissa les yeux sur la fontaine avec un visage déprimé et poussa un soupir.

"Il n'y a rien qui puisse être fait pour réparer cette fontaine... Eh bien, même si les responsables de l'école la voyaient, ils penseraient probablement qu'elle est cassée à cause du vieillissement... Même si c'était pour protéger le deuxième prince, je ne peux pas imaginer invoquer le Roi des Esprits..."

Frottant ses cheveux châtain bien coiffés, Lewis cracha.

"En effet, même la Sorcière Silencieuse est déraisonnable."

(.....dents?)

Le cœur de Félix manqua un battement au nom qui sortit de la bouche de Louis.

(La Sorcière du Silence a invoqué le Roi des Esprits ? M'a-t-il aidé ?)

Une scène d'il y a plusieurs mois revint à l'esprit de Félix.

Un groupe de wyvernes traversa les sourcils. Son corps énorme descend silencieusement comme la neige.

Une magie très calme et belle.

La sorcière du silence, la sorcière du silence, invoque-t-elle le Roi des Esprits ?

Pour aider Félix ?

(...je veux le voir)

Le cœur de Félix battait à tout rompre, tout comme un jeune enfant découvrant pour la première fois l'existence des étoiles filantes.

À quel point la vue de ce bel utilisateur de magie invoquant le Roi des Esprits est-elle majestueuse et belle ?

(La Sorcière Silencieuse était-elle par ici ? Est-ce qu'elle passait par là ? Ou a-t-elle infiltré l'école depuis un certain temps ? D'après ce que j'ai vu lors de la cérémonie, c'est une petite personne... mais attendez, ce n'est pas nécessairement une femme. La Sorcière des Épines, qui se dit sorcière, est aussi un homme, donc il est possible que la Sorcière du Silence soit aussi un homme. Ou peut-être que ce sont les professeurs ? Non, attendez, il est possible qu'elle soit juste de passage. par.

Exceptionnellement, j'ai l'impression que mes pensées courent devant moi.

Dans cette mesure, pour Félix, la « Sorcière du Silence » était proche de son admiration.

Je veux le voir. Tu me manques. Je veux le voir utiliser la magie sans chant, ne serait-ce qu'une seule fois.

Félix couvrit instinctivement le coin relevé de sa bouche avec sa main.

Alors que j'étouffais mon soupir avec ma paume, j'ai senti que mes joues étaient inhabituellement rouges.

N'est-ce pas comme un garçon qui cherche son premier amour ?

(Ah, je l'aurais peut-être enfin trouvé)

Félix pressa fermement sa poitrine haletante par-dessus son uniforme.

(Quelque chose qui peut me passionner)

Chapitre 60

Chapitre 60: Chapitre 60 (FR)

[Personnages jusqu'à présent]

nom (âge)

Monica Everett (17)

En infiltrant la plus jeune des Sept Sages, la Sorcière Silencieuse, elle se fait appeler Monica Norton.

Récemment, j'ai découvert les délices du poisson. Le poisson est délicieux.

Néron (âge inconnu)

Le chat noir familier de Monica.

Récemment, elle a pu porter un uniforme, mais elle ignore qu'elle semble disproportionnée par rapport à son âge (la vingtaine).

★Agent du conseil étudiant

Félix Arc Ridil (18)

Le deuxième prince du royaume de Ridil. Président du conseil étudiant de la Serendia Academy. Son grand-père maternel était le duc de Crockford.

Même si elle prétend ne pas s'intéresser à la magie, elle est en réalité une fan secrète de la Sorcière Silencieuse.

Cyril Ashley (18)

Le fils aîné (fils adoptif) du marquis de Highorn, utilisateur de magie de glace. Promet fidélité à Félix.

J'ai une dent sucrée secrète et j'adore le chocolat. Ma relation avec ma sœur cadette est un peu étrange.

Brigitte Graham (18)

Fille du marquis de Shaleberry. Secrétaire du conseil étudiant. Une femme talentueuse et d'une grande dignité.

L'ami d'enfance de Félix.

Elliott Howard (18)

Le fils aîné du comte de Dursby. Secrétaire du conseil étudiant. Joyeux et frivole.

Un jeune homme qui s'accroche à son statut. Bon aux échecs.

Neil Clay Maywood (17)

Le fils aîné du baron Maywood. Affaires générales du conseil étudiant. Bien qu'il ait une personnalité calme et réservée, être petit est un tabou.

Une famille de médiateurs. J'ai pour politique de faire des recherches approfondies sur les choses que je ne comprends pas.

★Autre personnel de l'école

Lana Collette (17)

La fille du baron. Son père est un riche commerçant et connaît les tendances. La camarade de classe de Monica.

Bien que ses notes aux études soient moyennes, elle est polyvalente à bien des égards.

Claudia Ashley (17)

La fille du marquis de Highon. La belle-sœur de Cyril. La fiancée de Neil.

Il prétend avoir une mauvaise personnalité parce que cela le dérange d'être invoqué par les autres, mais il a probablement en réalité une mauvaise personnalité.

Glen Dudley (17)

Une étudiante transférée qui a été transférée en même temps que Monica. Apprenti magicien. Il semble qu'il ait un maître gênant.

L'aliment de base est la viande. Le type de femme que j'aime est une femme plus âgée et cool.

Casey Grove (17)

La fille du comte Bright. Une sœur aînée attentionnée.

Il se sent redevable envers le royaume de Randall et complotte pour assassiner Félix afin de contrecarrer l'ambition du duc Crockford de déclencher une guerre avec Randall.

Isabelle Norton (16)

La fille du comte Kelbek. Elle est la collaboratrice de Monica et est devenue une méchante.

Puisqu'il fait partie d'une famille qui continue d'affronter les dragons, son calme est inhabituel.

Agathe (19)

Une femme de chambre avec Isabel. Isabel et moi sommes toujours enthousiasmés par les romans d'amour.

Une femme de ménage talentueuse et attentive à chaque détail. En fait, il est doué pour les lances.

★Enseignants

Dr Lindsey Peil (26)

Une professeure de danse de salon. Actuellement à la recherche d'un merveilleux amant.

La troisième fille d'une famille vicomtale qui a raté sa chance de se marier parce que ses idéaux étaient un peu trop élevés.

M. McLagan (75)

Professeur de magie pratique. Appelez l'autre personne "Chimi".

Il enseignait à l'institut de formation de magiciens Minerva.

M. Boyd (45)

Professeur de cours d'échecs. Skinhead géant.

Même s'il semble qu'il serait mieux placé pour brandir une arme sur le champ de bataille, il vient d'une assez bonne éducation. Ma famille est marquise.

★Autres personnes

Est-ce que (fin de la vingtaine ?)

Serviteur de Félix. Il peut également prendre la forme d'un lézard.

Apparemment, ce serait gênant si quelqu'un d'autre que Félix connaissait son existence.

Lewis Miller (27)

L'un des Sept Sages, le Magicien de la Barrière et un ancien membre de la Maison Bien-Aimée.

Bien qu'il soit l'un des meilleurs magiciens des arts martiaux du pays, il a en fait été vaincu par Monica lors de la bataille magique des Sept Sages.

Rosalie Miller (27)

La femme de Lewis. Médecin militaire. Actuellement enceinte.

Je suis conscient que les hommes ont mauvais goût.

Lindsbelfeed (âge inconnu)

Un esprit du vent de haut rang qui a un contrat avec Lewis. Une belle femme en tenue de femme de chambre.

Mon récent boom consiste à effectuer des commutateurs Pythagore■ et à développer des méthodes d'atterrissage élégantes.

Chapitre 61

Chapitre 61: Chapitre 61 (FR)

Monica a oublié le langage humain.

Monica, qui a été recueillie par son oncle après la mort de son père, vit chaque jour dans la peur de son oncle.

L'oncle de Monica détestait le père de Monica – non, on pourrait dire qu'il la détestait.

Chaque fois que son oncle disait quelque chose de mal à propos de son père, Monica ripostait. Mon père a dit que ce n'était pas de sa faute.

Puis, chaque fois que Monica ouvrait la bouche, son oncle lui tendait le poing.

bruyant. fermez-la. Ne parlez pas trop.

Un poing est lancé avec une malédiction. Dans les cas graves, il a reçu des coups de pied au ventre et a été frappé avec une chaise. Sauter des repas est un phénomène quotidien.

Quand elle sort, les gens de la ville regardent Monica et la désignent du doigt. Les seules choses que je murmure sont de mauvaises choses à propos de mon père.

Chaque jour, mon esprit et mon corps s'usent et s'usent petit à petit.

Petit à petit, Monica a commencé à chercher refuge dans le monde des chiffres lorsque les temps étaient durs.

Lorsque Monica est battue par son oncle et forcée de rentrer dans une grange en plein hiver, elle répète dans sa tête la formule qu'elle a lue dans le livre qu'elle a lu dans le bureau de son père. Quand je fais cela, j'oublie la douleur dans mon corps et le froid de l'hiver.

Après un certain temps, la perception de Monica a commencé à se déformer après qu'elle ait commencé à s'échapper dans le monde des chiffres.

Premièrement, je ne reconnaissais plus les visages des gens.

La taille des yeux, la largeur des yeux, l'angle des coins externes des yeux, la longueur, la largeur et la hauteur du nez, l'angle du menton... Même si je connais ces chiffres, je n'arrive pas à le reconnaître comme un visage humain. Pour Monica, les visages des gens ressemblent à des chiffres.

Deuxièmement, il est devenu impossible de reconnaître les expressions faciales humaines.

Quand mon oncle se met en colère, tout est converti en chiffres : combien de fois ses sourcils ont bougé, combien de fois sa bouche s'est ouverte, combien de fois l'angle de sa bouche a changé, combien de fois ses sourcils ont bougé en trois secondes.

Cependant, Monica ne peut pas reconnaître la colère que signifie le visage de son oncle. La seule chose que Monica pouvait comprendre, c'était les chiffres, à

quel point les parties de son visage bougeaient.

Lorsque mon oncle a donné un coup de pied au bureau, le bureau a bougé autant, alors quelle a été la force avec laquelle il a donné un coup de pied au bureau ? Mon esprit a commencé à calculer des chiffres.

Monica ne comprend pas pourquoi son oncle a donné un coup de pied au bureau.

Tout ce que Monica pouvait comprendre, c'était la représentation numérique de la force avec laquelle son oncle donnait un coup de pied dans le bureau.

En fin de compte, il est devenu incapable de reconnaître la parole humaine.

Monica peut comprendre ce que dit son oncle, mais son esprit ne peut pas comprendre le sens de ses paroles. Monica ne comprend pas ce qui a été dit, alors elle calcule le nombre de sons en les combinant dans une formule mathématique, et le résultat sort de sa bouche.

Lorsque Monica laisse échapper des chiffres, son oncle lui donne un coup de pied, la traitant d'effrayante.

Sans se rendre compte de ce qui se disait, Monica a calculé combien de secondes il lui faudrait pour que son saignement de nez coagule.

Un an après avoir été recueillie par son oncle, Monica était tellement brisée qu'elle ne reconnaissait plus que les chiffres.

Plongez-vous simplement dans le monde de belles formules mathématiques qui ne vous feront pas de mal et détourneront votre regard de la réalité.

Mon corps ne pouvait faire que le strict minimum pour survivre, et mon corps initialement mince est devenu aussi mince qu'un bâton.

Une femme a contacté Monica.

Une femme d'une trentaine d'années, avec des cheveux courts brun rougeâtre et des lunettes. Son nom est Hilda Everett.

Une femme qui était autrefois l'assistante de mon père.

"Depuis le décès du Dr Rain... je te cherche."

Hilda a dit d'une voix calme alors qu'elle couvrait Monica, qui était gelée après avoir été expulsée de la maison par son oncle, avec son étoile.

Cependant, Monica ne parvient pas à reconnaître les mots. Tout ce que je sais, ce sont les chiffres.

Tandis que je marmonnais, appliquant le nombre de mots que j'entendais à une formule mathématique, Hilda sourit doucement et caressa la joue de Monica.

"C'est la formule que le Dr Rain vous a apprise... vous pouvez parfaitement l'utiliser à cet âge."

« »

"Tu ne mérites pas d'être ici. Viens avec moi, Monica."

«Moni ?

À quand remonte la dernière fois que quelqu'un m'a appelé Monica ? Mon oncle n'appelle que Monica Guzu et Noroma.

Cela faisait longtemps que je n'avais pas entendu le nom de mon père. Personne n'était autorisé à prononcer le nom de son père, c'était traité comme un tabou.

La conscience de Monica, où son propre nom et celui de son père ébranlaient le monde des chiffres, remonte à la surface.

"... Mon nom... Mon père m'a donné le nom... Monica Rain."

Hilda a l'air d'être sur le point de pleurer et serre Monica dans ses bras, qui est couverte de bleus.

"Le Dr Rain sera triste s'il vous voit comme ça."

"...Papa...Papa...Papa..."

Même si je dis « papa », cette personne ne me frappera pas ni ne me donnera un coup de pied.

Cependant, il pleure la mort de son père et serre Monica dans ses bras avec amour. Comme cela a dû être heureux.

"...Papa, ce n'est pas si mal...Papa...Papa..."

"Eh bien, le Dr Lane était une personne formidable."

"Papa, je suis tellement en colère, tout, tout... ah, euh... ah..."

Le corps de Monica trembla et les bras d'Hilda se resserrèrent autour d'elle.

Rien que par cela, on peut dire que cette femme est en deuil à cause de la mort de son père.

"...Eh, euh, euh, euh... merci, saaaan..."

Monica a crié fort pour la première fois depuis longtemps dans les bras d'Hilda.

Tout comme un petit enfant, il bougeait.

À partir du lendemain, Monica devient la fille adoptive d'Hilda Everett, membre du Magic Research Institute, et on découvre plus tard qu'elle a un talent pour la magie, elle fréquente donc l'institut de formation de magicien Minerva.

Cette histoire s'est produite il y a environ cinq ans, alors que Monica n'avait que 12 ans.

Chapitre 62

Chapitre 62: Chapitre 62 (FR)

Bernie Jones est le deuxième fils de la famille Earl Umberd, une famille célèbre et historique du sud-ouest du royaume de Ridil.

Dans la société aristocratique, les deuxièmes fils et les fils inférieurs sont traités comme les remplaçants de leur frère aîné. Peu importe à quel point le frère aîné est incompetent ou stupide, c'est lui qui héritera de la famille.

Barney savait qu'il était meilleur que son frère. En fait, il était excellent. Dans le domaine académique, ses notes ont suffi à impressionner son tuteur, et surtout, il a un talent pour la magie. Cependant, puisqu'il est le deuxième fils, c'est le frère aîné qui héritera de la famille quoi qu'il arrive.

C'est pourquoi il s'est inscrit à Minerva, le meilleur établissement de formation de magiciens.

Ce qu'il visait n'était pas seulement un magicien de haut niveau. Leur cible est les Sept Sages, les meilleurs magiciens du Royaume de Ridil.

Si vous devenez l'un des Sept Sages, vous recevrez le titre de Magic Earl, qui équivaut au titre de comte. Un comte magique est une personne de très haut rang qui peut même avoir une audience avec le roi.

... Dans ce cas, même Bernie, le deuxième fils, peut se souvenir de son père et de son frère.

C'est pourquoi Bernie a étudié si dur et grâce à son travail acharné, il a pu obtenir la première place de sa classe aux cours magistraux et aux examens pratiques.

(Je suis différent de mon frère. Je suis talentueux.)

Même si vous êtes le deuxième fils, il existe un moyen d'obtenir une promotion. Il n'avait aucun doute sur sa capacité à tracer sa propre voie.



C'était quand Barney avait treize ans.

Lorsque Barney est revenu de sa classe mobile, il a trouvé une étudiante entourée de plusieurs étudiants de sexe masculin dans un coin de la classe.

Le nom de l'élève qui est récemment entrée à l'école est Monica Everett, également connue sous le nom de « Silent Everett ».

C'est une petite fille qui est toujours silencieuse et regarde avec un visage inexpressif comme une poupée.

Apparemment, les étudiants masculins sont intrigués par le fait que Monica ne parle pas et essaient de l'utiliser comme un jouet. Les gens sont impatients de savoir qui fera parler Monica.

L'un des garçons ramasse une araignée par la fenêtre et l'approche du visage de Monica. Monica gardait la tête baissée et ne réagissait même pas.

"Hé, quelqu'un ouvre la bouche de ce type ! Je vais lui mettre ce truc dans la bouche ! Ensuite, il criera comme un diable !"

En réponse à la voix de l'étudiant, un autre étudiant a tendu la main pour toucher le visage de Monica... mais sa main a été retirée juste avant qu'elle ne l'entende.

Les poignets du garçon fumaient et étaient roussis.

"Gyaa !? Qu'est-ce que c'est !?"

« Que faites-vous, les gars ? »

Lorsque Bernie, qui a lancé la magie du feu, déclare froidement, les étudiants masculins claquent ouvertement la langue.

"C'est un bon endroit. Ne me dérange pas, honneur étudiant."

"Vous vous comportez d'une manière si inconvenante que vous ne pensez pas que vous êtes un noble... vous devriez avoir honte de vous."

Lorsqu'il a dit cela en soulevant le bord de ses lunettes, les étudiants se sont mis en colère.

Cependant, Barney n'a pas hésité à utiliser un chant raccourci et a entouré le garçon de flèches enflammées.

Barney renifle en direction des étudiants masculins, qui reculent avec des visages sévères.

"Pensez-vous que vous pouvez rivaliser avec moi, qui occupe la première place en performance pratique ?"

Barney est le seul génie de cette classe à maîtriser les chants raccourcis. Dans un concours de magie, la vitesse du chant est la clé. Par conséquent, personne ne peut rivaliser avec Barney, qui maîtrise les chants raccourcis.

Les étudiants de sexe masculin ont claqué leurs langues et sont sortis en trombe de la classe.

Barney claque des doigts pour dissiper la flèche enflammée et regarde Monica.

"Pouvez-vous vous lever?"

"....."

Monica regardait fixement le sol avec des yeux brun verdâtre. Devant son regard se trouvait l'araignée que l'étudiant avait lancée.

Alors que l'araignée commençait à bruisser et à s'échapper par la fenêtre, Monica leva les yeux vers Barney avec des yeux vides.

"merci"

Bien que la façon dont il parle soit maladroite, il semble que même « le silencieux Everett » puisse émettre un son.

Alors que j'étais secrètement surpris par cela, Monica a continué à dire quelque chose que je ne devais pas ignorer.

"...S'il te plaît, aide-moi avec l'araignée."

"Attends une minute."

Pourquoi cela arrive-t-il ?

Barney sauve Monica, pas l'araignée.

Barney ne put s'empêcher de plisser les yeux derrière ses lunettes et de regarder Monica.

"Malheureusement, je déteste les insectes. Je t'ai sauvé, pas une araignée."

Ensuite, Monica cligne lentement des yeux et penche la tête.

Puis, après avoir réfléchi un moment comme s'il cherchait les mots, il commença à parler lentement.

"Je n'ai pas peur des araignées."

"dents?"

Bernie a un air déçu et Monica reste sans expression.

Quand je l'ai regardé à nouveau, c'était une fille sans expression sur le visage.

Ses traits clairs et simples sont probablement aussi charmants que ceux d'un humain lorsqu'elle sourit, mais à part un lent clignement des yeux occasionnel, la plupart des parties de son visage ne bougent pas.

Monica resta silencieuse et sans expression, mais finit par laisser échapper un marmonnement sans bouger la bouche.

"...Mais quand je l'ai mis dans ma bouche, l'araignée s'est sentie si mal... Je suis content que tu aies aidé l'araignée."

« Quel genre de logique est-ce ? »

Lorsque Barney a dit cela avec un air étonné, Monica a baissé la tête sans aucune expression sur son visage.

Barney se gratte la joue et demande ce qui l'intéresse.

"Vous parlez d'une manière très maladroite. N'êtes-vous pas originaire de ce pays ?"

Monica reste sans expression et secoue la tête. Il semble qu'il ne soit pas un étranger.

"Je suis désolé, mais... je m'entraînais juste à parler avec ma mère adoptive."

Monica fait une pause et prend une profonde inspiration avec Suhar. C'était comme si une personne qui avait oublié comment émettre un son se souvenait comment respirer.

"Cela fait longtemps que je n'ai pas parlé, alors... les mots ne sortent tout simplement pas bien."

Il y a eu une longue période pendant laquelle nous n'avons pas parlé... Je suppose qu'il y avait une raison.

En regardant son corps maigre et son visage pâle comparés à ceux de Bernie au même âge, vous pouvez en quelque sorte deviner que sa situation était difficile à sa manière.

Barney se pencha devant Monica et lui tendit la main.

"Pouvez-vous vous lever?"

Monica regarda la main de Barney avec de grands yeux.

Puis, comme sous le choc, il saisit la poche de son uniforme.

"Euh, je n'ai pas beaucoup d'argent..."

Les joues de Barney se contractèrent.

"Voulez-vous s'il vous plaît garder cela à l'esprit ? Je suis un fier membre de la famille Jones. Il n'est pas question que je vous demande de l'argent."

Même lorsque Barney attrapa la main de Monica et la releva, elle semblait toujours abasourdie. Comme une poupée tirée par les ficelles d'un marionnettiste.

Lorsque Barney enlève la poussière de la robe de Monica, les yeux de Monica s'écarquillent un peu. C'est un très léger changement dans l'expression du visage. Cependant, Barney était toujours étrangement heureux d'avoir pu provoquer un changement dans les expressions faciales de cette fille aux allures de poupée.

"C'est une personne vraiment attentionnée."

".....Désolé"

"Merci pour ça, n'est-ce pas ?"

Quand Barney dit cela, les lèvres de Monica bougèrent un peu.

C'était un mouvement trop petit pour être qualifié de sourire, mais les coins de sa bouche se soulevaient définitivement un peu.

".....merci"

"vous êtes les bienvenus"

■ ■ ■

À partir de ce jour, Barney a commencé à prendre particulièrement soin de Monica.

Monica est une fille vraiment ennuyeuse qui tombe au hasard, ses cheveux sont en désordre, elle perd souvent ses affaires personnelles et elle est vraiment attentionnée.

En termes d'études, il est aussi bon que Bernie en ce qui concerne les choses liées aux formules magiques et aux nombres, mais ses notes en formation générale sont désastreuses. Il est particulièrement faible en histoire et en langues.

"On n'y peut rien", Barney ouvre son cahier et explique, et Monica le remercie d'une voix maladroite.

Au fur et à mesure que nous étudions ensemble chaque jour, le discours de Monica est devenu progressivement plus fluide et ses expressions sont devenues plus riches.

Quand elle a des ennuis, Monica baisse les sourcils et pleure vers Barney, mais quand il arrange ses cheveux en bataille, elle sourit comme une fleur sauvage.

C'est moi qui ai changé le surnom. Cette fierté était dans le cœur de Barney.

--Merci, Bernie.

■■■Bernie, Bernie, aide-moi !

■■■Bernie est incroyable.

Les petits mots de Monica remplissaient toujours Barney de fierté.

...En fait, je n'en avais que vaguement conscience.

Les cheveux de Monica sont en désordre parce que son camarade de classe l'a forcée à les couper. La raison pour laquelle les effets personnels disparaissent souvent est qu'ils sont cachés.

Cependant, Barney a ignoré ce fait et a continué à prendre soin de Monica.

Je suis sûr qu'il voulait inconsciemment que Monica soit isolée.

Plus Monica s'isole, plus elle comptera sur moi.

De cette façon, je pourrais rester un étudiant d'honneur fiable.

■■■

Minerva, un établissement de formation de magiciens, enseigne naturellement la magie pratique, mais il est interdit aux étudiants d'utiliser réellement la magie pendant six mois après leur inscription.

La magie est un pouvoir puissant qui peut provoquer une catastrophe s'il est mal utilisé. C'est pourquoi les étudiants passent au moins six mois à apprendre les bases avant de passer à la formation pratique.

Barney fréquente Minerva depuis l'âge de sept ans, et à treize ans, il était capable d'utiliser toute la magie intermédiaire et certaines magies avancées.

Surtout, il est le seul de sa classe à maîtriser les chants raccourcis.

Il était donc sans égal en matière de formation pratique.

Monica, en revanche, n'a commencé que récemment les bases des compétences pratiques, car elle est récemment entrée à l'école.

Monica avait un niveau extrêmement élevé de compréhension des formules magiques, donc Bernie était sûr qu'une fois qu'elle aurait appris à manipuler la magie, elle serait capable de le rattraper en un rien de temps.

Cependant, lors du premier stage pratique...

"Chimi, quand allons-nous commencer ?"

« ...ah.....uu.....uuu... »

Malgré les conseils du professeur, Monica est devenue pâle et ses lèvres ont tremblé, et à la fin, elle a terminé la leçon sans pouvoir utiliser la magie ni même chanter.

À la récréation, Barney s'est approché de Monica.

"Qu'est-ce que c'est que ce truc de tout à l'heure ? Votre théorie était parfaite, n'est-ce pas ?"

"J'ai-j'ai peur de m'exprimer devant tant de gens."

Puis Bernie s'est finalement souvenu. Monica est devenue capable de parler normalement devant Barney, mais elle ne peut toujours parler à personne d'autre que Barney.

"... J'ai vraiment peur de dire quelque chose devant les gens... J'ai peur que tout le monde me regarde au moment où je dis quelque chose... J'ai peur des regards de tout le monde..."

"Si tu dis ça, tu ne pourras pas utiliser la magie, peu importe le temps que cela prendra."

".....Ouais"

Monica baisse la tête, les larmes aux yeux.

En fait, même Monica doit être déçue. Barney était assis à côté d'elle et avait vu avec quel sérieux elle étudiait au cours des six derniers mois.

Je veux faire quelque chose à ce sujet... et alors que Barney le pense, une idée lui traverse l'esprit.

"C'est vrai, si vous n'aimez pas chanter devant les gens, vous pouvez simplement chanter moins."

".....péter?"

"Je vais vous apprendre à chanter de manière raccourcie. Avec un chant raccourci, le temps de chant sera réduit de moitié et vous vous sentirez plus à l'aise, n'est-ce pas ?"

À la suggestion de Barney, Monica remua ses doigts tandis que son regard errait.

"Mais... je me demande si quelqu'un comme moi peut le faire ?"

"Je suis sûr que tu peux le faire. Je sais à quel point tu as étudié les bases. Je suis sûr que tu seras capable de comprendre des chants abrégés en un rien de temps."

Lorsque Barney parla sur un ton inhabituellement enthousiaste, les joues de Monica devinrent soudainement rouges et elle hocha profondément la tête.

"Euh, ouais... je ferai de mon mieux... hehe, Bernie est fiable après tout."

"Hmm, bien sûr. Après tout, je suis l'homme qui deviendra l'un des Sept Sages à l'avenir."

Lorsque Bernie a dit cela fièrement, Monica a hoché la tête avec un sourire aux lèvres.

"Ouais, je suis sûr que Barney pourrait devenir l'un des Sept Rois Mages. Parce que Barney est incroyable."

Les simples éloges de Monica chatouillent le cœur de Bernie.

La route vers votre avenir radieux est ouverte. Barney n'avait aucun doute.

... Pas encore pour le moment.

■ ■ ■

La salle de classe pour le cours pratique était remplie d'enthousiasme.

Tout le monde était sans voix, regardant attentivement la scène devant eux.

Une technique sans précédent que personne ici n'a jamais vue auparavant : la magie sans chant.

La personne qui l'a fait est la fille qui a le plus échoué à l'examen pratique... Monica Everett.

(Je ne sais pas... je ne sais pas à ce sujet...)

Lorsque Monica lève légèrement une main, un petit tourbillon s'enroule et tourbillonne.

Pendant tout ce temps, la bouche de Monica resta fermée.

(je ne vous l'ai pas dit !!)

Barney était abasourdi.

Tout ce qu'il a appris à Monica, c'était comment faire des chants raccourcis. Monica était capable d'utiliser des chants raccourcis lorsqu'ils étaient seuls, donc Barney était sûr qu'elle le démontrerait dans ce cours.

Si vous exécutez le chant raccourci, je suis sûr que les gens regarderont Monica différemment. Ensuite, Barney allait dire fièrement que c'était lui qui avait enseigné à Monica le chant abrégé.

Cependant, la scène qui se déroulait sous mes yeux n'était qu'un brouhaha de chants raccourcis.

De plus, si Monica lève une main, une flèche de glace naîtra. C'est également sans chant.

Monica peut utiliser la magie autre que le vent, qui est sa spécialité, sans chanter.

Elle est entrée à Minerva il y a six mois. Cela ne fait que deux semaines que j'ai commencé à pratiquer.

Monica Everett est un véritable génie qui évolue dans un domaine qui ne peut être atteint uniquement par un travail acharné.

Bernie accepte ce fait avec désespoir.

Barney ressent une sombre colère et jalousie envers Monica, qui la regarde avec admiration.

Je ne pourrais même pas avoir une conversation sans Barney !

Sans Barney, je serais seule en classe !

Je ne peux rien faire sans Bernie ! !

Barney serra les dents, se sentant extrêmement trahi.

Derrière ses lunettes, son regard stagne de jalousie.

■ ■ ■

Depuis que Monica a démontré sa magie sans chant, l'environnement autour d'elle a complètement changé.

Monica a été traitée comme une étudiante boursière et est devenue une disciple du professeur Gidion Rutherford, la personne la plus prestigieuse de Minerva.

C'est une histoire bien connue selon laquelle de nombreuses personnes ayant étudié sous la direction du professeur Rutherford ont été sélectionnées comme l'un des Sept Sages. Tout le monde disait que Monica deviendrait éventuellement l'une des Sept Sages.

Monica reçoit désormais des instructions directes du professeur Rutherford et apparaît rarement dans les cours réguliers. Naturellement, si cela se produit, il y aura moins d'occasions de rencontrer Bernie.

Barney n'a jamais parlé à Monica depuis le jour où elle a utilisé la magie sans chant.

Monica a essayé de lui parler à plusieurs reprises, mais Barney les a toutes ignorées.

À partir de cette époque, l'avenir parfait que Barney avait imaginé a commencé à se détériorer petit à petit.

Barney a entraîné Gamushara pour tenter de se rapprocher de Monica, mais en conséquence, il a développé un empoisonnement magique et a été envoyé à l'infirmerie.

Bernie déteste Monica alors qu'il se tort alors que son corps est consumé par la magie.

C'est entièrement la faute de Monica si je souffre autant. Monica est la raison pour laquelle je suis devenu fou. Tout est de la faute de Monica.

■■■ Monica a ruiné la vie de Barney ! !

■ ■ ■

Monica a été choisie comme l'un des Sept Sages cet hiver, alors qu'elle avait quinze ans.

Minerva était ravie que le plus jeune des Sept Sages ait été choisi parmi ses élèves.

Surtout le jour de la cérémonie d'inauguration des Sept Sages et de son défilé, toute l'école est en émoi. Cependant, les acclamations des gens, les voix louant Monica, tout cela était un bruit assourdissant pour Barney.

Même Barney, qui était le remplaçant de son frère, pensait que s'il maîtrisait la magie et devenait l'un des Sept Sages, il serait reconnu par son entourage.

Bernie n'a jamais douté de sa capacité à devenir l'un des Sept Sages.

Cependant, c'est Monica, et non Barney, qui est choisie comme l'un des Sept Sages. Bernie n'a même pas été invité au processus de sélection.

« Bernie ! »

On m'a appelé lorsque j'ai quitté la bibliothèque de Minerva. La personne qui court vers moi est Monica.

Maintenant qu'elle est devenue l'un des Sept Sages, elle n'est plus élève dans cette école. Ce qu'il porte est une robe indigo que seuls les Sept Sages sont autorisés à porter. Le magnifique bâton qu'il tenait dans sa main était également quelque chose que seuls les Sept Sages étaient autorisés à tenir.

Monica tenait la canne contre sa poitrine, agitant ses doigts. Ses manières enfantines, son corps maigre pour son âge et son visage enfantin n'étaient pas différents de la Monica que Bernie connaissait.

Mais elle n'est plus l'amie de Barney. Le Silent Everett est devenu les Sept Sages, la Sorcière Silencieuse.

"... Ah, tu sais, je... je voulais remercier Bernie depuis longtemps..."

Balbutia Monica, s'efforçant de former des mots.

Bernie l'interrompt froidement.

"Est-ce que tu te moques de moi ?"

".....image?"

Le visage de Monica se fige.

Oh, comme ça fait du bien. Je veux déformer encore plus ce visage.

"Merci pour moi ? Haha, c'est sarcastique ? Tu me méprisais, n'est-ce pas ?"

"...Hein ? P-pourquoi ? Non, non... Je parle de Bernie, je suis un de mes amis importants..."

"Tu n'es pas mon ami."

Les yeux de Monica étaient grands ouverts et les larmes coulaient lentement.

Je pensais que ça ferait plus mal.

J'aimerais que Monica tombe en morceaux au point de ne plus jamais pouvoir se remettre sur pied.

"Vous devez être une personne dégoûtante pour venir me voir dans la tenue formelle des Sept Sages. Est-ce que vous vous sentez bien de vous moquer de moi et de me mépriser comme ça ? Hé, pouvez-vous me le dire, Sept Sages ?"

Des gouttes de larmes coulent des yeux de Monica.

Le nez de Monica est devenu rouge vif et elle a sangloté comme une enfant.

Ce visage laid qui pleurait et le son des pleurs remplissaient un peu le cœur de Barney.

"Ah, tu es l'un des Sept Sages, mais quel comportement honteux. Je n'arrive pas à croire que tu es l'un des Sept Sages. Tu ferais mieux de rester enfermé dans un refuge de montagne vide."

Monica s'accroupit sur place, en sanglotant.

Barney le dépasse rapidement et se dirige vers sa chambre.

J'ai dégluti un peu aux cris pitoyables qui parvenaient à mes oreilles.

Après cela, Barney n'a plus jamais entendu parler des activités des Sept Sages, les Sorcières Silencieuses.

La rumeur veut que la sorcière silencieuse mène une vie d'ermite dans un refuge de montagne.

Je ne reverrai probablement jamais Bernie.

(... c'est bien)

Bernie Jones a enfin retrouvé la tranquillité d'esprit.

Chapitre 63

Chapitre 63: Chapitre 63 (FR)

Même si Lana Collette était en classe, elle regardait Monica de côté.

Monica ne se sent pas bien ces derniers temps.

La raison était probablement parce que Casey était soudainement rentré chez lui. Lana n'a entendu parler que des circonstances, mais il semble qu'en raison de circonstances familiales, elle ait soudainement dû abandonner l'école et retourner dans sa ville natale.

Il n'est pas rare dans cette école que des personnes abandonnent leurs études pour des raisons familiales.

Cependant, pour Monica, qui n'a pas beaucoup d'amis, le retour de Casey a dû être un énorme choc. Ces derniers jours, il a toujours regardé vers le bas et il s'est montré étrangement maladroit en présence de Lana.

Au déjeuner, Monica est un peu distraite tandis que Lana drague Claudia.

À bien y penser, même la table du déjeuner était tenue ensemble grâce à la présence de Casey. Lorsque Lana et Claudia se disputaient, Casey la réprimandait de manière appropriée, et lorsque Monica se taisait, elle abordait le sujet avec désinvolture, et Casey était extrêmement doué pour lire l'ambiance.

La vérité est que même Lana est un peu seule maintenant que Casey est parti. Claudia, qui a un visage de fer, n'y pense probablement pas du tout.

Finalement, le cours se termina et Lana s'approcha du bureau de Monica.

Monica est le genre de personne dont les hauts et les bas se reflètent dans ses vêtements et sa coiffure. Comme prévu, elle avait oublié de boutonner ses manches, et une mèche de cheveux débordait de sa tresse, rebondissant d'une manière stupide.

Lana s'approche de Monica par derrière et pousse les cheveux rebondissants de Monica avec ses doigts.

"Les boutons des manches ne sont pas fermés."

"Hein ? Oh, je-c'est vrai..."

Monica semble l'avoir remarqué pour la première fois lorsque Lana l'a appelée.

Pendant que Monica luttait pour reboutonner ses manches, Lana retenait ses cheveux qui dépassaient et les épinglait en place. Cela aura probablement l'air un peu mieux.

" Vient ensuite le cours au choix. Hé, quel cours Monica a-t-elle finalement choisi ? "

"Eh bien... le premier, ce sont les échecs, et le second, le droit."

"Aujourd'hui c'est le premier jour, donc c'est le jour des échecs. Nous allons dans la même direction pour la classe, alors faisons la moitié du chemin ensemble."

"Euh, ouais..."

Hochant la tête, Monica range ses ustensiles d'écriture et se lève.

Lana tenait secrètement sa tête alors qu'elle marchait aux côtés de Monica.

Dans des moments comme celui-ci, je ne sais pas de quel sujet parler. J'essaie de proposer différents sujets, mais quoi qu'il arrive, je ne pense qu'à des sujets d'actualité. Même Lana sait que Monica ne s'intéresse pas à de telles choses.

"Oh, c'est vrai. Hé, Monica, as-tu décidé de la robe que tu porteras au bal après le festival scolaire ?"

".....péter?"

Monica leva les yeux vers Lana avec les yeux et la bouche écarquillés.

Lana s'était attendue à ce que sa réponse ressemble à "Je ne suis pas encore prête", mais d'après ce que je pouvais dire d'après l'expression de Monica...

"Monica ? Tu sais qu'il va y avoir un bal le soir du festival scolaire, n'est-ce pas ?"

« Oui, j'ai vu ça écrit sur le planning... mais... je me demandais si tu allais participer en uniforme... »

Lana vient de se rappeler que Monica est une étudiante transférée.

À l'Académie Serendia, les étudiants doivent fondamentalement assister à toutes les cérémonies en uniforme, mais pour le bal qui suit, les étudiants portent naturellement leur propre tenue formelle. Le bal organisé après le festival scolaire et la cérémonie de remise des diplômes est particulièrement grandiose. Tout le monde vient habillé et participe.

"...Un uniforme ne sert à rien, n'est-ce pas ?"

"Même si tu étais responsable du conseil étudiant, ce serait mauvais..."

"Pouah..."

Les agents du conseil étudiant sont responsables de la salle du bal. Il ne pouvait pas s'absenter et il serait certainement gêné s'il était présent en uniforme.

"...Monica, tu as une robe ?"

Monica secoue silencieusement la tête.

Ah, Lana a posé sa main sur son front.

Il reste deux semaines avant la fête scolaire. Je ne peux pas imaginer Monica pouvoir préparer une robe toute seule.

"Je te prêterai mon ancien si ça ne te dérange pas. La couleur et le design sont déjà démodés."

"Eh, mais..."

Monica marmonna et pétrit ses doigts en baissant les yeux.

Lana retroussa ses lèvres en un soupir.

"Quoi, tu n'aimes pas mes vieux trucs ?"

"W-non, c'est... je... je... je..."

La voix de Monica tremblait comme si elle était sur le point de pleurer.

Les sourcils peu fiables de Monica étaient fortement froncés et un film de larmes se formait lentement dans ses yeux ronds.

"Je demande toujours de l'aide à Lana... Je ne peux rien rendre..."

La tête de Monica continue de regarder vers le bas.

Finalement, tout ce que Lana pouvait voir, c'était les verticilles de Monica... alors Lana commença à les presser avec ses doigts.

"Ce n'est pas comme si je voulais quelque chose en retour."

".....mais....."

"Tu n'as pas besoin d'une raison pour être gentil avec tes amis."

Lorsque je retire mon doigt du verticille, la tête de Monica se relève lentement.

Monica avait toujours l'air confuse.

"Merci, Lana."

Monica la remercie à voix basse. Les larmes semblaient avoir un peu reculé, mais pour une raison quelconque, un fort sentiment de culpabilité était visible sur le visage de Monica.

Se sent-il désolé de compter sur Lana ?

Lana croise les bras et regarde doucement Monica.

"J'ai besoin d'augmenter un peu la taille de ma robe, alors viens dans ma chambre la prochaine fois. Au fait, Monica, tu as un corset ?"

"Je n'ai jamais fait ça..."

"Hein!?"

Lana porte toujours un corset léger sous son uniforme. Pour une fille à la fin de l'adolescence, c'était une préférence naturelle... mais Lana a regardé de plus près le corps de Monica et a été convaincue.

Son petit corps, qui pourrait être considéré comme celui du début de son adolescence, est plus maigre que élancé.

"...Eh bien, c'est vrai...Je n'ai pas de viande à approcher..."

"Pouah..."

Même ainsi, si vous resserrez votre taille pour créer une ligne de taille et rembourrez votre poitrine, vous devriez pouvoir donner à votre corps un aspect un peu plus féminin.

Lana a secrètement juré de commander le corset qu'elle avait utilisé au début de son adolescence.

Chapitre 64

Chapitre 64: Chapitre 64 (FR)

Cory Lipson est un lycéen de troisième année à la Serendia Academy.

En tant que troisième fils d'un baron, il n'avait aucune compétence particulière et a choisi les échecs comme cours au choix. Je jouais aux échecs avec mes frères aînés depuis que je suis petit, alors je pensais que je pourrais jouer aux échecs aussi bien que la plupart des gens.

Cependant, le cours d'échecs de la Serendia Academy était d'un niveau beaucoup plus élevé que ce à quoi Cory s'attendait.

Les cours d'échecs sont divisés en trois groupes en fonction des capacités : supérieur, moyen et inférieur. Fondamentalement, les personnes d'un même groupe jouent les unes contre les autres et le groupe change en fonction du taux de victoire.

Ceux qui ont remporté des prix dans le passé ou qui ont déjà suivi des cours d'échecs l'année précédente seront placés dans le groupe supérieur ou intermédiaire dès le début du cours, mais Cory a commencé dans le groupe inférieur. De plus, encore plus bas dans le groupe inférieur.

Les étudiants de troisième année qui se trouvent en bas de la classe sont naturellement obligés de s'occuper des étudiants de première et deuxième années.

"D'accord, d'accord, puis pour la première ou la deuxième année, nous commencerons à former des binômes au hasard."

Cory donne des instructions approximatives, et les juniors forment des paires avec ceux à proximité et commencent à jouer.

Cependant, il y avait une étudiante qui se tenait seule sans pouvoir faire équipe avec qui que ce soit. C'est une petite fille aux cheveux châtain clair. Il était si petit que je pensais que c'était un collégien, mais à en juger par les décorations des manches, c'était probablement un lycéen de deuxième année.

"Ah, tu es en colère contre les deux. Eh bien, contre moi."

"Ha, ha, oui, yoyoyoyo, yoyoyoyo, yoyohiku onegaishimafu !"

L'étudiante s'assit sur le siège en face de Cory, baissant la tête. Il est rare de voir des étudiantes suivre des cours d'échecs.

Moins de filles suivaient des cours d'échecs et elles avaient tendance à être plus faibles que les garçons. Avant tout, les échecs sont un passe-temps réservé aux hommes.

C'est un joli canard, sourit secrètement Kory.

Dans cette classe, vous garderez une trace de vos victoires et de vos défaites, et si votre pourcentage de victoires est élevé, vous pourrez passer à un groupe supérieur.

Battons cette fille rapidement et augmentons nos chances de gagner, pensa Cory en alignant les pièces d'échecs.

"Depuis combien d'années jouez-vous aux échecs ? Avez-vous déjà participé à des tournois ?"

"Je-je viens de commencer récemment... J'ai lu le manuel hier et j'ai appris les règles et les formules."

(Ah, ça y est. J'ai l'impression que je peux jouer aux échecs rien qu'en lisant le manuel.)

Je ne parle que de Collie.

« C'est un match record, donc je n'ai aucun handicap, n'est-ce pas ?

"O-oui, ça va."

La jeune fille hoche la tête et regarde attentivement le tableau.

Ah, c'est une victoire facile. » dit Cory avec un rire silencieux.

"...Échec et mat."

La jeune fille déplace le chevalier noir et déclare.

Cory baissa les yeux sur le tableau, en sueur abondamment.

(... non, non, non, non)

J'ai détourné le regard du tableau pendant un moment et je me suis frotté le coin des yeux.

Puis j'ai regardé à nouveau le tableau...

(...Non, non, non, qu'est-ce que c'est, qu'est-ce que c'est, hein...)

Finalement, il se couvrit le visage des deux mains et baissa la tête.

Si je devais être honnête quant à mes impressions sur ce match, je ne pourrais dire qu'un seul mot : « D'une manière ou d'une autre, j'ai perdu avant de m'en rendre compte. »

La jeune fille a submergé Cory avec une vitesse et une précision terrifiantes. Cory connaît cette force implacable. C'est la même chose que lorsque vous jouez aux échecs avec quelqu'un d'un groupe de rang supérieur... si vous ne réussissez pas bien, c'est encore pire.

"...J'ai perdu."

Lorsque le colley s'est rendu, la jeune fille a poussé une profonde inspiration et lui a caressé la poitrine.

Puis, les épaules de Cory se sont soudainement senties lourdes. Ce n'est pas comme si mes épaules s'affaissaient parce que je suis submergé par un sentiment de défaite. Quelqu'un s'appuyait sur Cory, un bras autour de ses épaules.

Lorsque Cory tourna la tête, il vit Elliott Howard, un camarade de sa classe, appuyé sur son épaule, regardant le tableau.

S'il ne s'agissait que d'un camarade de classe, je lui aurais fait signe de partir en lui disant que diable, mais Elliott Howard est dans la classe spéciale et est membre du conseil étudiant. Il est tellement différent de Cory, qui est le troisième fils d'un baron ordinaire.

Elliott regarda le tableau pendant un moment, puis releva son torse et tapota l'épaule de Cory.

"Voudriez-vous s'il vous plaît prendre ma place?"

"Ah, oui."

Cory abandonne rapidement son siège et Elliott prend la place de Cory et s'assoit profondément dans le fauteuil.

La fille assise en face de moi a remué les épaules. Elliott a dit à une telle fille avec son sourire frivole habituel.

"Yo, Miss Norton. Maintenant, vous pouvez rivaliser avec moi."

« Mais, euh, le groupe est différent, n'est-ce pas ?

"Il n'y a pas de problème. Même si tu es dans un groupe différent, tu peux concourir."

C'est vrai qu'Elliott a raison, il n'y a aucune règle qui interdit aux groupes supérieurs et inférieurs de jouer les uns contre les autres. Cependant, dans ce cas, même si la personne la mieux classée gagne, cela ne sera pas ajouté à son palmarès. En revanche, si un joueur moins bien classé gagne, le taux de victoire changera considérablement.

En bref, les personnes appartenant à des groupes de rang supérieur ne gagnent rien à jouer avec des personnes de rang inférieur. Pour le dire franchement, c'est une perte de temps. Donc personne ne veut le faire.

Cependant, Elliott a personnellement défié un junior d'un groupe inférieur à un match.

Elliott est l'un des trois meilleurs joueurs du groupe de tête. On dit qu'il ne fait presque aucun doute qu'il sera choisi comme représentant du tournoi d'échecs.

(En premier lieu, il ne reste que peu de temps avant le tournoi d'échecs. Comment comptez-vous jouer contre un junior d'un groupe inférieur à un moment comme celui-là ?)

Cory, se sentant méfiant, quitta son siège pour chercher son prochain adversaire.

■ ■ ■

Elliott ramassa les pièces blanches et noires une par une, les échangea rapidement sous le bureau, les tint et tendit son poing devant Monica.

"Choisissez celui que vous aimez"

"...D'accord, alors, euh, par ici."

Lorsque Monica ouvrit la main, un roi noir en sortit.

Elliott joue en premier, blanc, et Monica joue en deuxième, noir.

Alors que Monica était occupée à arranger les pièces noires, Elliot, qui avait rapidement fini de les arranger, posa son menton sur sa main et marmonna : « Hé ».

Monica arrête de ranger les pièces et regarde Elliot.

"O-oui, quoi, pourquoi ?"

"Le jeu récent"

» se dit Elliot en piquant les morceaux du bout des doigts.

"Je ne t'avais pas encore appris le roque, mais je l'ai utilisé et j'ai gagné... Pourquoi ne l'as-tu pas fait remarquer devant tout le monde ?"

Monica cligna des yeux.

Je me souviens encore du jeu auquel j'ai joué récemment, ma première fois aux échecs.

L'équipe d'Elliott n'avait pas de reine, et c'était un jeu où Monica était autorisée à jouer en premier.

Monica avait le dessus au début, mais à la toute fin, Elliot a utilisé un mouvement spécial appelé « roque » qui a déplacé la tour et le roi, et Monica a été vaincue.

À cette époque, Monica ne connaissait pas la règle spéciale du roque, on pouvait donc dire qu'elle était un échec naturel.

Alors que Monica ne trouvait pas de réponse, Elliot continua de parler.

"Mlle Norton avait parfaitement le droit de me blâmer. Elle a dit que ce n'était pas juste."

Monica s'en souvint soudain.

Au cours des derniers jours, Elliot a agi de manière suspecte à plusieurs reprises dans la salle du conseil étudiant, essayant de parler de quelque chose à Monica, mais s'est rapidement éloigné d'elle. C'est peut-être parce que tu voulais en parler ?

"Euh, c'est..."

Monica répond, choisissant ses mots avec soin.

"Je suis sûr que quelqu'un que je connais m'aurait dit ça..."

"C'est vous qui êtes stupide de ne pas rechercher vous-même les règles officielles et d'accepter simplement les explications des autres et de vous lancer dans le jeu."

"..."

Il va sans dire qui est cette connaissance.

Alors que Monica souriait amèrement, se souvenant du rire de Lewis Miller, Elliot écarquilla les yeux et regarda Monica.

"Hé, cette connaissance n'a-t-elle pas une mauvaise personnalité ?"

"Eh bien, je pense que c'est vraiment vrai, alors... 'Le jeu commence avant même que vous vous asseyiez à la table', c'est ce qu'il a dit."

Elliot poussa un profond soupir et leva les mains en signe de reddition.

"Allez, donne-moi une pause. Ce n'est pas comme si je ne t'avais pas appris le roque parce que j'essayais de te convaincre. Honnêtement, je pensais qu'un amateur ne serait pas capable de comprendre le roque, et j'ai méprisé Miss Norton, disant qu'il serait facile de gagner sans utiliser le roque."

Lorsque Monica a donné une réponse ambiguë : « Oui », Elliott a ébouriffé sa frange comme s'il devenait fou.

"N'est-ce pas pour cela que vous êtes en colère ? J'ai méprisé Miss Norton, je me suis mis en colère contre elle et j'ai utilisé le roque, que je ne lui ai même pas appris, pour gagner par la force. Ce n'est pas juste. C'est un comportement honteux, même si vous êtes un noble."

"Euh... ça..."

Monica est en difficulté. Je ne savais pas à quel point je devrais me mettre en colère à propos des paroles d'Elliot.

Monica ne s'est jamais sentie en colère parce qu'on lui manquait de respect. Au contraire, être soulevé étrangement est plus gênant.

Monica ne voyait aucune raison de reprocher à Elliot de ne pas lui avoir appris le roque, surtout si ce n'était pas intentionnel. C'est la faute de Monica si elle n'a pas recherché elle-même les règles.

"...Je suis désolé. Je ne vois aucune raison d'être en colère."

Pour une raison quelconque, quand Elliot prononça ces mots, sa bouche s'ouvrit comme s'il était surpris.

Monica a continué à parler, confuse quant à savoir si elle avait dit quelque chose d'aussi étrange.

"Tant que je peux jouer aux échecs, ça va."

Monica dispose les pièces restantes sur le plateau et regarde Elliot.

"Joue au jeu, s'il te plaît."

L'expression disparut du visage de Monica.

Il n'y avait aucune nervosité sur son jeune visage et ses yeux calmes attendaient le premier mouvement d'Elliott.

Elliot expira lentement et posa sa main sur le pion blanc.

"Nous viserons la victoire sans hésitation."

"...Je serais plus heureux ainsi."

"Hein ? Le gars de tout à l'heure n'était-il pas suffisant ?"

"... J'ai trouvé plus intéressant de jouer aux échecs avec M. Howard."

"Ce serait un honneur."

Elliot avait l'air étrangement heureux et sourit, montrant ses dents blanches.

Chapitre 65

Chapitre 65: Chapitre 65 (FR)

--C'est l'histoire d'Elliott Howard, le fils aîné du comte de Dursby, alors qu'il n'avait que six ans.

Elliot a visité la maison du duc de Crockford pour la première fois avec son père et a rencontré XXX.

xxx a le même âge qu'Elliot, mais c'est un garçon physiquement faible et semble avoir quitté le château pour récupérer chez son grand-père. Elliot a été amené à parler à XXX.

Cependant, quand Elliot a vu XXX, il s'est senti mal à l'aise.

xxx était petit, maigre et timide. L'escrime et l'équitation ne valent pas non plus. Je suis aussi mauvais en danse de salon. J'ai du mal à me souvenir des choses et mes notes aux études sont également mauvaises. C'était vraiment un garçon inutile, quoi qu'il fasse.

Pour aggraver les choses, il est timide et ne peut pas bien parler en public et se mord facilement la langue.

Le garçon qui servait comme domestique était beaucoup plus digne dans son comportement et dans la façon dont il parlait que XXX.

Elliot sympathisait secrètement avec le serviteur, pensant qu'il serait difficile pour un petit gars aussi inutile d'être son maître.

Surtout, Elliot ne peut s'empêcher d'être en colère à l'idée que XXX, qui est incompetent, puisse un jour être au dessus d'eux.

Alors, à cette époque, Elliot se moquait et se moquait de XXX avec la méchanceté d'un garçon de six ans.

À chaque fois, XXX baisse les yeux tristement et dit :

"Je suis désolé de ne pas avoir pu le faire correctement..."

Quelle personne misérable. C'est l'habitude de quelqu'un de bien plus haut placé qu'Elliot.

À un moment donné, vous devrez vous placer au-dessus des autres.

Même s'il était inférieur aux humains, il savait une chose. C'est l'astronomie.

Même si l'astronomie ne sert à rien à l'avenir, les yeux de XXX brillent lorsque le sujet des étoiles est abordé et, chaque fois qu'il a du temps libre, il lit des livres sur l'astronomie.

Par conséquent, Elliot a secrètement caché le précieux livre d'astronomie de XXX dans un arbre, inaperçu des adultes et des serviteurs.

Comme prévu, XXX est à moitié en larmes et supplie Elliot de rendre le livre.

"C'est sur l'arbre là-bas. Ce n'est pas si haut, donc c'est facile d'accès, n'est-ce pas ?"

xxx pâlit et leva les yeux vers l'arbre. Il n'était pas possible que ce garçon aux faibles capacités athlétiques puisse grimper seul à un arbre.

Sachant cela, Elliot sourit et provoqua le garçon.

"Vas-tu encore crier à ce serviteur comme tu le fais toujours ? Ou vas-tu le dire à un adulte ? Il dit qu'il ne peut rien faire tout seul."

"....."

xxx leva les yeux vers l'arbre avec un visage raide, mais ensuite il se mordit fermement la lèvre et commença à grimper dans l'arbre.

Cependant, il ne peut pas du tout bouger ses bras et ses jambes. Après avoir grimpé un peu, xxx trembla et s'arrêta de bouger.

"Faible"

Quand Elliot grommela, XXX tendit sa main tremblante vers une branche... mais ne parvint pas à saisir la branche et tomba.

Elliot regardait silencieusement, disant que ce n'était pas si haut, mais qu'il y avait quelque chose d'étrange dans la façon dont XXX tombait au sol.

Quand je m'en suis approché avec crainte, j'ai vu une branche pointue coincée dans le côté de XXX. Il a été heurté par une branche tombée au point de chute. Une tache rouge s'étendit lentement sur le côté de xxx, centrée à l'endroit où la branche l'avait coincé.

Elliot pâlit et cria, appelant les adultes.

"Sais-tu ce que tu as fait ?"

Sur ce, son père frappa Elliot à la joue. Elliott n'a trouvé aucune excuse. Il savait que tout était dû à ses actions imprudentes.

Les blessures de xxx ne sont pas très graves et ne mettent pas sa vie en danger. Cependant, la blessure était encore suffisamment grave pour nécessiter plusieurs points de suture.

"Vous avez laissé une cicatrice sur cette personne qui durera pour toujours. Ce crime ne peut pas être expié par votre vie."

Quand mon père a dit cela, il était prêt à sacrifier sa tête.

Or, la personne qui est intervenue était XXX, qui venait de recevoir des soins.

"S'il vous plaît, attendez!"

xxx était soutenu par le garçon serviteur, mais il se tenait toujours debout.

Son visage était pâle et il était en sueur. Bien sûr, puisque je viens de terminer l'opération de suture il y a quelque temps.

"Ce n'est pas la faute d'Elliot, j'ai juste grimpé à l'arbre pour m'amuser. Il a essayé de m'arrêter et s'est mis en danger pour me protéger."

C'est un gros mensonge. Elliot regarda le moment où XXX tomba avec un sourire sur le visage. J'en ai conclu qu'il n'y avait aucune chance qu'il se blesse à ce niveau.

Cependant, grâce à XXX protégeant Elliott, Elliott a été épargné de tout blâme. Même mon père n'a pas eu à céder la tête.

Plus tard, Elliot a fait irruption dans la chambre de XXX et lui a demandé.

"Pourquoi m'as-tu protégé ? Cet accident était de ma faute, n'est-ce pas ? Tu as été grièvement blessé à cause de moi."

Tandis qu'Elliott se demandait s'il essayait de lui rendre service, XXX baissa les sourcils avec agacement et dit :

"... La raison pour laquelle je suis tombé de l'arbre était parce que je n'étais pas doué pour grimper aux arbres. Donc je ne vois aucune raison de blâmer Elliot."

C'était comme s'il disait que c'était naturel.

Il avait l'air de vraiment penser que c'était de sa faute s'il n'était pas capable de grimper correctement aux arbres.

"...Une fois que cette blessure sera guérie, je t'apprendrai à grimper à un arbre."

Quand Elliot dit cela en marmonnant, les yeux bleu clair de XXX brillèrent.

"Vraiment ? Je suis tellement heureuse. J'ai toujours pensé qu'on pouvait voir les étoiles plus clairement du haut d'un arbre."

Quand XXX a dit cela et a ri, on aurait dit qu'elle était vraiment heureuse du fond du cœur.

■ ■ ■

La raison pour laquelle je me suis soudainement souvenu de quelque chose du passé était parce que les mots de Monica Norton chevauchaient ceux de ce garçon.

Quand Elliot demande pourquoi elle ne s'en veut pas, Monica répond :

---Je suis désolé. Je ne vois aucune raison d'être en colère.

J'ai dit que c'était de ma faute si je n'avais pas vérifié les règles.

Avec le même visage que le garçon de l'époque.

(Ah, nous avons enfin compris. Est-ce pour cela qu'il veut se soucier de Miss Norton ?)

Tout en réfléchissant à cela au fond de son esprit, Elliot déplaça le fou blanc.

Sans perdre une miette, Monica a souligné le prochain mouvement.

Comme ce fut le cas la dernière fois, la vitesse avec laquelle Monica montre les morceaux est inhabituellement rapide. Au fond, Monica ne réfléchit pas longtemps aux choses. Lorsqu'Elliott déplace une pièce, il indique immédiatement le coup suivant.

Le jeu s'est terminé lorsque Monica a déplacé la reine noire.

Elliot jeta un regard noir au tableau et ouvrit la bouche.

"...Toujours mat (match nul) ?"

Cette fois, malgré l'absence de handicap et le fait qu'Elliott ait frappé en premier, c'était un match nul.

Et c'était contre une fille qui n'avait joué aux échecs que quelques fois auparavant.

Monica n'avait pas l'air déçue ou heureuse, mais regardait simplement le tableau. Probablement en repensant au jeu actuel.

"Les échecs font ressortir votre personnalité."

".....image?"

Monica cligne des yeux et regarde Elliott alors qu'il marmonne pour lui-même.

Elliot roula des yeux et haussa légèrement les épaules.

"Cyril joue aux échecs d'une manière facile à comprendre, en "protégeant le roi". C'est ce qu'on pourrait appeler un type défensif dur. Vous êtes le contraire."

À proprement parler, les échecs de Monica sont un peu différents d'agressifs.

Autrement dit, c'est une méthode rigoureuse et efficace.

"Vous utiliseriez même un roi comme leurre pour gagner."

Pour Monica Norton, les pièces du roi et les pièces du pion ont la même valeur.

Par conséquent, vous pouvez sacrifier n'importe quelle pièce sans hésitation si cela augmente même un peu votre taux de gain.

■■■C'est pourquoi il est si impitoyable et cruellement fort.

C'était un match nul maintenant, mais Monica n'a joué aux échecs que trois fois. C'est la troisième fois.

Si Monica acquiert plus d'expérience et apprend des tactiques... elle deviendra un monstre terrifiant.

Elliot sentit un frisson lui parcourir le dos à cette prémonition.

Bien qu'il ait un talent écrasant que même Félix ne peut mesurer, il a une personnalité timide et servile - ce déséquilibre est extrêmement dangereux.

Alors que j'observais Monica de près, elle ouvrit légèrement la bouche.

"...Les échecs de M. Howard..."

"Hein ? Tu parles de mes échecs même si tu es un amateur ?"

"...On aurait dit qu'il était obsédé par son rôle de pion."

Les sourcils d'Elliot se contractèrent.

Le point de vue de Monica m'a également été fait valoir par un enseignant auparavant.

Les échecs d'Elliott sont trop obsédés par le rôle des pièces.

La reine est comme une reine, les pions sont comme des pions... une formation qui laisse les pièces de rang supérieur jouer un rôle actif.

Dans un sens, on pourrait dire que les échecs sont à l'opposé du surnom qui ne voit pas de valeur dans les pièces.

Monica montre les pions du camp d'Elliott et dit.

"Dans le jeu actuel, il y avait des moments où un pion pouvait être promu (un pion qui atteignait la partie la plus profonde du territoire ennemi pouvait devenir une pièce comme une reine). Cependant, M. Howard n'a pas choisi la meilleure promotion."

Elliot roula secrètement des yeux en réalisant cela.

Oui, il est vrai qu'Elliott a évité la promotion alors que c'était la meilleure option.

"...Je déteste les parvenus."

Elliot ramasse un des pions blancs et le remet à ses côtés.

Un soldat qui pénètre profondément dans le territoire ennemi peut atteindre le sommet – Elliot déteste cette règle à mort.

"Mon oncle a séduit une femme ordinaire et en a fait son épouse légale. Il a dit qu'elle était une fille simple et bienveillante. Mais à la fin, cette femme a détourné l'argent de mon oncle. Trahi par mon oncle... il s'est pendu."

Elliott, venu apprendre les échecs auprès de son oncle, fut le premier à découvrir son oncle suspendu au plafond, en train de se balancer.

La plupart des objets de valeur du manoir de mon oncle avaient disparu. Lorsque l'épouse d'un ancien roturier a appris la mort de son oncle, elle a saisi tous ses objets de valeur et s'est enfuie, sans pleurer l'homme qu'elle avait poussé au suicide.

"Comprenez-vous ? Les roturiers devraient se comporter comme des roturiers, et les nobles devraient se comporter comme des nobles. Lorsque vous franchissez les limites du statut social, quelqu'un sera toujours malheureux."

C'est pourquoi Elliot déteste les roturiers qui ne peuvent pas se défendre. Quand je vois des parvenus, j'en ai marre de la salive.

Au début, Elliot avait des sentiments similaires pour Monica.

Monica Norton est une nouvelle venue qui s'est inscrite à la Serendia Academy en raison de ses habitudes roturières et a fini par devenir membre du conseil étudiant.

Elliot ne pouvait s'empêcher de penser que Monica était une horreur... jusqu'à maintenant.

(...Parfois, il y a des gens qui ont un talent écrasant qui transcende les limites de leur statut social.)

"Eh bien, allons-y doucement, Miss Norton."

Monica était encore convulsée en répétant les mêmes mots : "Mmmmm". Je suppose qu'il était inconscient à moitié.

Elliot réprima secrètement un sourire amer, pensant qu'il était exactement comme le garçon dans sa mémoire, même dans le sens où il était vulnérable à la pression.

Chapitre 66

Chapitre 66: Chapitre 66 (FR)

Après l'école, Félix travaillait dans la salle du conseil étudiant quand Elliot et Monica arrivèrent en même temps. Apparemment, ils avaient tous deux été sélectionnés comme joueurs pour un tournoi d'échecs et en avaient discuté un peu avec le professeur Boyd.

Tout le monde sauf Félix venait de quitter la salle du conseil étudiant.

La fête de l'école approche, je suis donc occupé à négocier avec des personnes extérieures à l'école et à rencontrer les chefs de chaque département. D'un autre côté, Félix attendait le rapport, il avait donc un peu de temps libre.

À ce moment-là, la bonne nouvelle est qu'Elliot et Monica ont été sélectionnés pour participer à un tournoi d'échecs.

Félix leur sourit à tous les deux.

"Je suis si heureux que deux personnes soient élues cette année encore comme dirigeants du conseil étudiant. S'il vous plaît, faites de votre mieux en tant que représentants de l'école. Je réduirai un peu la charge de travail jusqu'au tournoi d'échecs."

"Ah, merci, Mafu."

Naturellement, les responsables du conseil étudiant seront occupés avant le festival scolaire, mais Monica travaille vite et Bridget, la secrétaire, s'occupera des tâches d'Elliot, donc ce ne sera pas un problème.

Bridget, la secrétaire, est talentueuse en soi, mais surtout, elle sait extrêmement bien utiliser les gens. Je suis encore plus impressionné par sa capacité à gérer efficacement les chefs de département, les commissions et les représentants des clubs.

La personne la plus occupée actuellement est sans aucun doute Neil, l'officier des affaires générales. Félix suit également le travail de Neil, mais il serait peut-être préférable que Cyril l'aide également. Jusqu'à présent, Cyril était désigné comme tuteur de Monica, mais une fois le tournoi d'échecs terminé, il n'y aura aucun problème à retirer Cyril en tant que tuteur de Monica.

Tout en pensant à son horaire de travail, Félix jeta un coup d'œil à Monica et Elliot.

Monica baissait les yeux et jouait avec ses doigts, comme d'habitude. Cependant, Elliott, qui se tenait à côté de moi, semblait s'être mis en colère.

Elliot ne semblait pas aimer l'idée que Monica, une roturière, devienne membre du conseil étudiant, mais récemment, son attitude s'est un peu adoucie.

(...Je m'appelle Cyril, je m'appelle Elliot, et je me demande s'il s'est passé quelque chose avec le bébé écureuil que je ne connais pas ?)

Dans le cas d'Elliot, c'est peut-être son cours d'échecs qui l'a fait débiter. Félix voulait recommander des cours de magie à Monica, mais Monica a choisi des

cours d'échecs.

Félix était secrètement déçu, pensant que si cela avait été un an de plus, il aurait pu jouer aux échecs avec eux. Félix avait suivi un cours d'échecs l'année précédente.

« Du point de vue d'Elliott, quelle est la force du bébé écureuil ?

"C'est assez méchant. Même si je suis un débutant et que je ne l'ai fait que trois fois, j'ai été amené comme colocataire."

"Hein?"

Elliott est suffisamment fort pour être sélectionné comme capitaine de l'équipe nationale. S'il était capable de forcer un match nul contre Elliott, ce serait digne d'éloges.

Félix eut soudain une idée, sortit un échiquier et un jeu de pièces du placard et regarda Monica.

"Voudriez-vous jouer contre moi ? Si vous comptez participer à un tournoi d'échecs, il n'y a aucun mal à affronter une variété d'adversaires."

"D'accord, d'accord, d'accord, non, non. Je-je vais perturber le travail de Son Altesse."

"Je suis libre maintenant. Eh bien... si tu me bats, je te demanderai tout ce que tu veux."

Les yeux ronds de Monica s'écarquillèrent à la suggestion de Félix. Ses yeux bruns, généralement foncés et sombres, reflètent la lumière de manière diffuse et scintillent comme de jeunes feuilles.

"Oh, vraiment... tout va bien ?"

"Ah, bien sûr."

Tout en hochant la tête, Félix se sentait secrètement excité.

Monica ne demande généralement rien à personne. C'est le genre de fille qui s'agite en s'excusant même lorsqu'on lui demande d'emprunter une plume.

Monica supplie pour elle-même !

Que diable ce bébé écureuil demanderait-il à Félix ?

(...peut-être un livre de mathématiques)

C'était tout à fait possible, mais ce n'était pas grave. Si un adorable petit animal vous demande quelque chose, vous pouvez lui donner une récompense.

Félix se souvient avoir vu Monica boire du chocolat avec Cyril il y a quelque temps.

Depuis peu, son bébé écureuil préféré semble s'attacher beaucoup à Cyril. Avant que je m'en rende compte, la façon dont je l'appelais est passée de « Ashley-sama » à « Cyril-sama ». Félix m'appelle toujours « Votre Altesse » !

Après tout, il était frustré que son animal préféré soit attaché à quelqu'un d'autre que lui.

(Eh bien, si ce que vous demandez est un livre de mathématiques, ce n'est pas un problème.)

Ce serait amusant de surprendre le bébé écureuil en lui offrant un livre extrêmement rare.

En planifiant une telle chose, Félix aligne les pièces.

Maintenant, je dois perdre intelligemment pour qu'Elliot et Monica ne le remarquent pas.

■ ■ ■

"Échec et mat."

Tout en écoutant la déclaration de Monica, Félix regarda le tableau et sourit secrètement amèrement.

(... euh, c'est ça)

C'est vrai qu'ils ont un peu rogné sur les raccourcis, mais Monica a remporté la partie haut la main. Dans ce cas, il n'était peut-être pas nécessaire de lésiner sur les raccourcis.

(J'avais prévu d'en faire un peu plus un combat de dernière minute, mais... eh bien, allez. J'avais prévu de perdre dès le début.)

Pendant que Félix réfléchissait à cela, Elliott, qui regardait ce match unilatéral et écrasant, lança un regard noir à Monica, les joues se contractant.

"... J'ai finalement remarqué, Miss Norton... vous étiez trop indulgente dans votre match avec moi pendant la journée, n'est-ce pas ?"

Aux mots d'Elliot, Monica secoue la tête avec un air choqué sur le visage.

"Non, non, non, je ne vais pas être doux avec toi !"

Monica nie désespérément les accusations d'Elliot...

«J'ai fait tout ce qui était en mon pouvoir pour devenir compagnons de séjour!»

Il s'est autodétruit.

"Comme prévu, je visais le match nul dès le début... vous le savez ? C'est comme ça que les gens appellent ça du laxisme."

Elliot gémit à voix basse et pinça la joue droite de Monica. Les joues de Monica, à la chair fine, s'étirent plus que prévu.

La joue de Monica était pincée et elle sanglotait en s'excusant.

"Je voulais vérifier le modèle d'être un colocataire..."

"C'est pourquoi vous m'avez utilisé comme sujet de test. Je suis déjà en colère. Je vais dire à M. Boyd de le remplacer par le général et le fer de lance."

"Votre demande est d'arrêter de les appeler bébés écureuils, n'est-ce pas ? Je ne pense pas qu'il y ait eu de désignation spécifique concernant le nouveau nom."

Lorsque Félix répondit calmement, Monica cessa finalement de bouger.

Félix n'avait aucun moyen de le savoir, mais à ce moment-là, le méchant Magicien de la Barrière riait aux éclats dans la tête de Monica.

■■Hahaha, c'est ce qui arrive parce que nous ne fixons pas les conditions de manière stricte, M.

C'est ce que signifie gagner le match et perdre le match, a pleuré Monica en se mordillant les dents.

Chapitre 67

Chapitre 67: Chapitre 67 (FR)

Benjamin Moulding, un lycéen de troisième année qui joue le rôle d'élève de rang intermédiaire de la Serendia Academy dans le tournoi d'échecs, est le fils d'un musicien de la cour.

Il étudie la musique depuis son enfance et s'implique dans tout, des performances aux compositions, il semble donc qu'il ait déjà des fans dans les cercles sociaux.

Benjamin est un jeune homme à l'air délicat et fragile, aux cheveux blonds raides qui lui tombent sur les épaules.

...Je le répète, c'est un jeune homme fragile.

« Les échecs sont de la musique ! Un enregistrement de jeu est une partition musicale ! Si vous regardez le record du jeu, vous pouvez voir la musicalité des échecs de l'adversaire en un seul coup ! Il y a des échecs qui attaquent férocelement comme forte ! La mélodie d'une armée bien disciplinée a une beauté et une force uniques ! Si vous écoutez attentivement, vous entendrez le bruit de la cavalerie frappant le sol !

Monica se demandait sérieusement quand Benjamin prenait une pause alors qu'il se mettait en valeur avec son visage rouge vif et ses crachats volant partout.

Elliott se tenait à côté de lui, haussant les épaules avec un air fatigué sur le visage.

"C'est un peu un artiste. Eh bien, ça fait longtemps que ça n'a pas commencé."

"Ha, ha."

"Il vaut mieux l'ignorer."

Benjamin se demande s'il entend ou non la voix d'Elliott, alors qu'il bouge ses doigts fins et délicats comme s'il brandissait une matraque, fixant l'échiquier avec des yeux extatiques.

La disposition sur l'échiquier est celle qui s'est produite lorsque Monica et Benjamin ont terminé leur partie.

"Miss Norton's Chess peut être comparé à une suite jouée par un orchestre ! Du prologue au chapitre final, chaque note est créée sur la base de calculs précis, ce qui en fait une partition musicale efficace. La mélodie magnifique et majestueuse créée par l'harmonie parfaite de tous les instruments est le point culminant de l'âme d'un musicien ! Il n'est pas exagéré de dire que c'est une partition musicale miraculeuse que nous a donnée le Dieu de la Musique ! ...En d'autres termes mots, ce que je veux dire, c'est..."

Benjamin fit face à Monica, posa sa main sur la fine épaule de Monica et dit :

"Vous êtes le général. Faites de votre mieux."

"Ah, je le pense aussi."

Elliot est facilement d'accord avec les propos de Benjamin.

Monica lui tenait la tête et criait.

"Mmm, mmm, je ne peux pas le faire!"

■ ■ ■

Jusqu'au jour du tournoi d'échecs, les joueurs sélectionnés restent après l'école et jouent aux échecs.

Au cours de cette séance d'entraînement, Monica a joué pour la première fois contre Benjamin Moulding, un joueur de niveau intermédiaire.

Benjamin est un adversaire redoutable puisqu'il a été choisi en sélection. Cependant, depuis qu'Elliot l'avait prévenue que « les impasses ne servaient à rien », Monica a fait de son mieux pour le défier sans se retenir et a réussi à le vaincre.

Le résultat est ce que vous voyez au début.

« Parmi nous tous, je suis le plus faible. Alors, ce serait logique que je sois le fer de lance !

Benjamin croisa les bras et dit cela comme si c'était naturel.

Monica secoua vigoureusement la tête.

"Eh bien, il n'y a rien de tel. Je suis le meilleur amateur."

"Peu importe que vous soyez amateur ou expert, le plus fort est le maître. Je ne mentirai pas et ne serai pas modeste ! 'Vous pouvez mentir aux agents de recouvrement et aux amoureux, mais ne mentez jamais à la musique ou aux échecs', telle est notre devise familiale !"

Ce n'est pas une devise familiale que l'on peut proclamer fièrement. Cependant, Elliot haussa les épaules sous le choc. Apparemment, il est habitué à ce genre d'interaction.

Benjamin essayait d'ignorer le regard abasourdi d'Elliot et insistait en agitant ses doigts.

"Écoutez, Miss Norton. Mes échecs sont une musique infinie. Parfois c'est intense, parfois c'est triste. C'est léger et profond, grandiose et majestueux ! Je peux reproduire et jouer toutes sortes de musicalités aux échecs - mais cela ne veut pas dire que je suis incroyablement bon aux échecs !"

Le dernier mot était la seule chose sur son visage.

"...Euh, je suis assez fort, alors..."

"C'est vrai que je suis raisonnablement fort, mais je suis conscient que je ne suis pas exceptionnellement fort. Mais votre force est certainement réelle. Si vous ne devenez pas général, qui le fera ?"

Elliot hochait la tête, comme pour dire qu'il le pensait aussi.

Ah, si ça continue, je deviendrai définitivement général !

Monica s'accrochait désespérément à eux et les suppliait.

"S'il vous plaît, s'il vous plaît... Même si je suis l'avant-garde, j'ai peur... Si je devais être attaqué par un général..."

Des souvenirs éblouissants du passé reviennent dans l'esprit de Monica.

Une interview qui m'a fait hyperventiler. Une répétition de cérémonie où j'ai renversé le contenu de mon estomac.

Je vois que le jour où je deviendrai général, je redeviendrai comme ça.

Quand Monica pleurait, Elliot posa son doigt sur son menton et plissa les yeux.

"Eh bien, M. Boyd a probablement déjà soumis sa demande d'ordre, donc ce serait un peu gênant de le changer... Je suppose que nous devons simplement continuer comme ça... Dans ce cas, je suppose que je serai toujours le général..."

Elliot caresse sa frange avec un air lourd sur le visage.

"N'y a-t-il pas de grandes attentes pour nous cette année ? Après tout, notre Académie Serendia a remporté une victoire écrasante la dernière fois."

Les paroles d'Elliot ont soudainement rappelé à Monica les paroles de Félix.

«Je suis tellement heureux que deux personnes soient élues à nouveau cette année comme dirigeants du conseil étudiant.»

Felix l'a dit l'autre jour lorsqu'il a annoncé que Monica et Elliott étaient devenus joueurs.

"Euh, l'année dernière... est-ce que quelqu'un du conseil étudiant a participé ?"

"Son Altesse et secrétaire général Maywood. À propos, Son Altesse est un officier de rang intermédiaire et le général est le secrétaire général Maywood."

".....hein?"

Monica ouvrit les yeux aux paroles d'Elliot.

En gros, dans ce genre de chose, le troisième général est le plus puissant. C'est pour ça que je pensais que c'était Félix...

Parmi tous les officiers du conseil étudiant, Neil, l'officier des affaires générales qui avait la plus grande impression d'être la personne la plus « intelligente », s'est avéré être un général !

"Le secrétaire général Maywood est attentif, n'est-ce pas ? Il devine immédiatement ce que nous voulons qu'il fasse."

"...Oui."

"C'est pourquoi vous pouvez faire le contraire aux échecs. Lorsque vous êtes attaqué, vous attaquez sans pitié dans des zones où vous ne voulez pas être attaqué... C'est une chose très difficile à faire."

Il est difficile d'imaginer que Neil, au bon cœur, puisse complètement vaincre la stratégie de son adversaire.

Alors que Monica tournait la tête, se souvenant du sourire amical de Neil, Benjamin intervint, agitant ses doigts comme s'il exécutait un ordre.

"Les échecs du secrétaire général Maywood sont comme une pièce d'improvisation extrêmement avancée. Sa capacité à lire les mouvements de son adversaire et à y répondre parfaitement en accord avec eux est vraiment incroyable !"

"Euh... alors, qu'en est-il des échecs de Son Altesse ?"

En interrogeant Benjamin à voix basse, Monica se souvint de son match avec Félix l'autre jour.

Monica avait gagné le match cette fois-là par une victoire écrasante, mais Félix ne semblait pas prendre cela trop au sérieux - en fait, les échecs de Félix étaient le genre d'échecs qui ne révélaient pas ses véritables intentions.

Dans les échecs d'Elliot, je pouvais voir un aperçu de ses convictions, mais j'avais l'impression que les échecs de Félix les cachaient complètement.

C'est pourquoi Monica était curieuse de savoir ce que Benjamin pensait des échecs de Félix.

En réponse à la question de Monica, Benjamin pose la main sur son menton et ferme les yeux.

"Il est très difficile de discerner la musicalité des échecs de Son Altesse. Mais, si je devais le dire... cela pourrait être similaire aux échecs de Miss Norton."

".....image?"

Lorsque Monica a roulé des yeux, Benjamin a soudainement arrêté le doigt qu'il bougeait comme un bâton en l'air.

Puis, comme s'il baissait la lame d'une guillotine, il abaissa son doigt vers le bas.

"C'est simple et précis... C'est un jeu d'échecs qui utilise tous les mouvements possibles pour tuer le roi."

Chapitre 68

Chapitre 68: Chapitre 68 (FR)

"Monica, voudrais-tu aller faire du shopping lors de ton prochain jour de congé ?"

Un jour, alors qu'il ne restait qu'une semaine avant le festival scolaire, Lana a suggéré cela à la table du déjeuner.

Il semblait que Lana envisageait d'aller faire du shopping pour acheter des choses dont elle aurait besoin pour le festival de l'école.

Si c'est un jour férié, vous pouvez faire du shopping dans une ville voisine à condition de signaler votre déplacement. Cependant, Monica secoua la tête en mordant dans le pain.

"Je-je suis désolé, mais j'ai quelque chose à faire ce jour-là..."

"...Tournoi d'échecs"

Aux mots murmurés de Claudia, Monica s'étouffa avec le pain en disant : « Ugh ».

Lana écarquilla les yeux et regarda Monica.

"Est-ce que le conseil étudiant a du travail à faire le jour du tournoi d'échecs ?"

"Euh, euh, je..."

A côté de Monica, qui bégayait, Claudia marmonna encore.

"...Joueur représentatif, fer de lance."

Monica regarda Claudia avec des yeux larmoyants, presque étouffée.

Les joueurs représentatifs des tournois d'échecs ne sont affichés que discrètement sur les tableaux d'affichage et, étonnamment, peu de gens les connaissent.

Pour commencer, le tournoi d'échecs en lui-même n'est pas un événement à grande échelle. Bien qu'il soit présenté comme un tournoi, il s'agit en réalité plutôt d'un rassemblement social auquel sont invités des joueurs d'autres écoles. C'est pourquoi la plupart des étudiants ne sont pas intéressés par les tournois d'échecs.

Lana ne semblait pas savoir que Monica avait été choisie comme joueuse dans le tournoi d'échecs, alors elle la regarda avec de grands yeux.

"Quoi ? Par hasard, Monica, tu as été choisie comme joueuse !?"

".....Je-juste au cas où."

Monica n'était pas douée pour dire aux gens qu'elle avait été choisie comme ce genre de représentante.

■■■Il s'emballe, même s'il n'a pas beaucoup de capacités, et c'est un raté.

Les mots cruels qui m'ont été lancés il y a longtemps continuent de me traverser la tête.

Quand Monica se souvient des yeux froids du garçon qu'elle croyait autrefois être son ami, son cœur a l'impression qu'il va être brisé... mais...

"N'est-ce pas incroyable !!"

La chaise de Lana claque et elle se penche pour regarder Monica.

Puis, l'air excité, il leva les yeux au ciel vers Monica, qui était abasourdie.

"Oh non ! Pourquoi tu te tais sur des choses comme ça ! N'est-ce pas normal d'aller m'encourager !?"

«Tu ne connais même pas les règles des échecs ?

Au point de Claudia, Lana fit la moue de la lèvre inférieure.

"Je connais les noms des pièces."

"...Alors, tu peux dire que tu connais les règles."

"M-c'est vraiment bien !"

Lana regarde Monica, les joues rouges d'embarras.

Monica ne savait pas quoi dire, alors elle a continué à ouvrir la bouche, puis elle a hoché la tête timidement.

"Ouais, je suis heureux de te soutenir."

Lorsque Monica murmure, Claudia expire par le nez avec un air étonné sur le visage.

"...Si vous êtes un idiot et que vous dites honnêtement cela, les idiots qui ne connaissent pas les règles vous applaudiront bruyamment depuis le champ extérieur."

"Il n'y a aucune chance que tu le fasses !"

Levant les sourcils et criant, Lana regarda soudain Claudia comme si elle venait de se souvenir de quelque chose.

"En y repensant, le tournoi de l'année dernière... tu n'as pas aussi participé ? Les deux autres étaient du conseil étudiant..."

"...Tu t'en souviens bien."

Claudia gémit, son beau visage déformé par le dégoût.

C'était comme si une erreur passée lui avait été signalée.

"C'est vrai, je n'ai pas réussi à prendre des raccourcis... Neil a dit : "Faisons de notre mieux", alors j'ai accidentellement essayé trop fort... Je ne sais pas..."

Miss Claudia Ashley a un esprit extrêmement brillant, mais en même temps elle est extrêmement gênante.

Elle déteste fondamentalement que quiconque puisse compter sur elle, et elle aliène généralement les autres avec son aura sombre, et n'essaie même pas de cacher son attitude dure à quiconque sauf à Neil.

Je suis sûr qu'il a joué ce match l'année dernière grâce à Neil.

(Je me demande à quel genre d'échecs Claudia-sama joue... Même si je lui demande de jouer, elle ne jouera probablement pas, mais cela pourrait m'intéresser...)

Elliot a dit que la Serendia Academy avait remporté une victoire écrasante l'année dernière, donc Claudia devait également être assez forte. Peut-être que je devrais demander à Elliot ou à Benjamin à quel genre d'échecs Claudia jouait.

Alors que Monica réfléchissait à cela, Lana se souvint soudain de quelque chose et marmonna.

"Hé, maintenant que j'y pense, est-ce que l'école en compétition est la même cette année ?"

"...Je suppose. Cela s'appelle une réunion d'échange entre les trois écoles prestigieuses."

(.....image?)

Le cœur de Monica manqua un battement aux paroles de Claudia.

En parlant des trois écoles les plus prestigieuses du royaume de Ridil, la Serendia Academy est une école prestigieuse pour les enfants d'aristocrates.

Un « in » qui excelle en jurisprudence et est affilié à un temple.

Et le dernier est le summum des établissements de formation de magiciens...

(...Minerve)

La fourchette a glissé des mains de Monica.

Le bruit d'un cliquetis se fait entendre au loin. Mon cœur est bruyant. Mes paumes dégoulinent de sueur.

"Monica?"

"... ah... allez... les hommes..."

Monica se leva précipitamment de sa chaise et essaya de ramasser la fourchette qui était tombée... mais elle ne trouva pas la force dans ses doigts. La fourchette que j'ai soulevée m'a glissé entre les doigts et est retombée au sol.

■■■L'établissement de formation de magiciens Minerva est un établissement d'enseignement où la « Sorcière silencieuse » Monica Everett a fréquenté un jour.

Monica a sauté une année et a obtenu son diplôme à l'âge de quinze ans, mais je suis sûr que beaucoup de ses camarades de classe de cette époque sont toujours inscrits à Minerva.

(...C'est bon, tout le monde ne se souvient probablement pas de moi.)

Monica baissait toujours les yeux et parlait rarement en public.

Depuis qu'elle a appris la magie sans chant, elle s'est pour la plupart enfermée dans son laboratoire de recherche et n'apparaît pas aux conférences universitaires ou aux présentations de recherche, donc seules quelques personnes se souviennent du visage de Monica.

(...c'est bon, c'est bon, c'est bon)

J'ai beau essayer de me convaincre, mon corps ne peut s'empêcher de trembler.

Ce qui lui vient à l'esprit, c'est le regard méprisant dans les yeux du garçon qu'il croyait autrefois être son ami.

■■■Tu n'es pas mon ami.

Hé, la gorge de Monica se serra.

Monica ne sait pas comment respirer correctement, alors elle prend des respirations courtes et sifflantes. C'est un signe d'hyperventilation. Monica panique et se couvre la bouche avec sa main.

"Monica !?"

Lana, remarquant quelque chose d'étrange chez Monica, descendit de sa chaise et s'agenouilla à côté de Monica.

(Je ne veux pas que Lana s'inquiète)

Monica pâlit et trembla, bougeant ses lèvres tremblantes.

"Non, non, non, non... ouais, rien, yo."

« Ne fais pas la grimace comme si de rien n'était ! »

Quand Lana gémit en fronçant les sourcils, Claudia marmonna.

"... Connaissez-vous quelqu'un à l'hôpital ou à Minerva ?"

"■■■!"

"... Si vous regardez les choses comme ça, vous avez probablement une relation désagréable avec quelqu'un."

Monica secoua la tête tout en se tenant la poitrine.

(Non, non, Bernie n'était pas en faute. Ça doit être moi, j'ai fait une erreur, donc ce n'est pas un mauvais sort, tout est de ma faute)

Chaque fois qu'un visage familier lui vient à l'esprit, Monica s'en prend à elle-même.

J'ai l'impression que si je ne fais pas ça, il ne me pardonnera pas.

J'avais l'impression que je n'avais même pas le droit de vivre.

(Je suis désolé, je suis désolé, je suis désolé d'être sorti du refuge de montagne... Je n'aurais pas dû apparaître en public... J'aurais dû faire ce que Bernie a dit...)

"Monique"

Lana pose sa main sur l'épaule de Monica et l'appelle d'un ton fort.

Lorsque Monica releva lentement la tête et regarda Lana, Lana annonça quelque chose avec un air déterminé sur le visage.

"Le matin du tournoi d'échecs, réveille-toi un peu tôt et viens dans ma chambre. Oui, absolument."

".....?"

"promesse"

Si quelque chose lui est dit sur un ton fort, Monica hochera la tête.

Lorsque Monica hochait timidement la tête, Lana insistait d'un ton fort :
"Absolument".

Chapitre 69

Chapitre 69: Chapitre 69 (FR)

Depuis qu'elle a appris que les élèves de Minerva venaient au tournoi d'échecs, Monica a du mal à dormir.

Se réveiller le matin de la compétition est aussi le pire, se réveiller juste au moment où le soleil vient de se lever.

La voix froide du garçon que je pensais être mon ami résonnait dans mes oreilles.

■ ■ Il serait plus approprié pour toi de t'enfermer dans un refuge de montagne vide.

Monica renifle et tire la couverture sur sa tête.

Puis, un léger bruit semblable à un bruit sourd... un coup fut entendu venant de l'intérieur de la pièce. Monica relève un peu le bord de la couverture et regarde vers le son.

"Oh, c'est pas bien ? Hé, je t'ai embarqué."

"C'est difficile. Mais qu'en est-il de ça ?"

"Ugh, gununununu... c'est... c'est..."

Sur le sol du grenier, une belle femme en uniforme de servante et un chat noir entouraient un échiquier.

Je pensais qu'ils jouaient aux échecs, mais au centre de l'échiquier, j'ai vu un tas de pièces renversées empilées en hauteur.

Néron, le chat noir, tenait adroitement un morceau dans les mains de son chat et le plaçait soigneusement sur les morceaux empilés... mais il perdit l'équilibre et les morceaux empilés s'effondrèrent.

"Wow, comme prévu, c'est dur avec les pattes de chat."

Nero frappe les morceaux avec sa patte de frustration, et l'esprit contracté de Lewis, Rin, nettoie les morceaux éparpillés avec un air suffisant sur le visage.

"...Que fais-tu?"

» demanda Monica, et Nero leva sans vergogne une pièce d'échecs et dit :

"Échecs!"

"La règle est qu'on empile alternativement des pièces blanches et noires, et celui qui les casse perd. Actuellement, je suis sur une série de sept victoires consécutives."

Monica se lève du lit avec un sourire ironique, pensant que c'est différent des échecs qu'elle connaît.

Est-ce le rapport régulier habituel selon lequel Rin arrive ?

Alors que Monica se préparait lentement, dit Rin en nettoyant les pièces d'échecs.

"J'ai entendu dire qu'il y aurait un match d'échange d'échecs aujourd'hui et un festival scolaire dans quatre jours. Louis-dono m'a ordonné de servir d'escorte car plusieurs personnes de l'extérieur vont et viennent."

Lors du match d'échange d'échecs, il semble que les responsables du conseil étudiant, à l'exception des joueurs Monica et Elliot, soient envoyés pour divertir les étudiants d'autres écoles. Certes, tant que Nero et Rin gardent Félix, Monica peut se concentrer sur les échecs en toute tranquillité d'esprit.

Il est naturel que Lewis se méfie puisque l'incident de Casey vient de se produire.

"...Euh...Rin-san"

"Oui"

« Qu'est-il arrivé à Casey après ça ?

Casey était censé être exécuté pour avoir comploté l'assassinat de Felix, mais Lewis a été placé sous sa garde à condition qu'il dise la vérité sur les détails de la tentative d'assassinat.

Cependant, si Casey résiste à l'interrogatoire... Monica, qui connaît le manque de pitié de Lewis, ne peut s'empêcher de trembler.

"Mlle Casey Grove, la fille du comte Bright, s'est soumise docilement à l'interrogatoire. Lord Lewis a déjà été en contact secret avec le comte Bright."

Le père de Casey, Earl Bright, déclare que tout relève de sa responsabilité et semble obstinément nier toute relation avec le royaume de Randall.

Cependant, Lewis pense que le Royaume de Randall est également impliqué dans la tentative d'assassinat et essaie de trouver un moyen d'obtenir l'outil magique d'assassinat « Raen ».

"Mlle Casey Grove a été récemment envoyée dans un couvent du Nord-Est."

".....est-ce ainsi"

Le cœur de Monica fait mal à chaque fois qu'elle se souvient de la voix déchirante de Casey.

Casey se sentait redevable envers le royaume de Randall. Ainsi, lorsqu'il apprit que le duc Crockford envisageait d'envahir Randall, il tenta de l'arrêter.

Finalement, lorsque Félix deviendra roi... Le duc Crockford, qui est le soutien de Félix, demandera à Félix d'attaquer le royaume de Randall et éventuellement de déclencher une guerre avec l'Empire.

L'empire est puissant, mais il a récemment été remplacé par un jeune empereur et son système est fragile. C'est une excellente occasion d'en profiter.

Cependant, Monica ne peut pas rester les bras croisés et regarder Félix se faire assassiner.

(...Quelle est la meilleure chose à faire ?)

Aucune faction n'est monolithique.

Ceux qui agissent pour leur propre gain personnel, ceux qui agissent pour l'intérêt national, ceux qui sont passionnés par les idéaux, ceux qui désirent la paix et ceux qui désirent un développement ultérieur – de nombreuses pensées, idéaux et désirs tourbillonnent. C'est ça la politique.

Même après que Monica soit devenue l'un des Sept Sages, elle est restée à l'écart de la politique et s'est retirée dans son refuge de montagne. Je crois fermement qu'il vaut mieux se détourner de la politique et ne pas s'impliquer.

Cependant, je suis sûr que les choses ne peuvent pas continuer comme elles l'ont été jusqu'à présent.

Monica affronte tranquillement la lutte politique qu'elle avait ignorée jusqu'à présent.

(... Son Altesse est une personne tellement extraordinaire... pourquoi obéit-il aux ordres du duc Crockford ?)

Tout le monde sait que Félix a du talent.

C'était aussi un fait bien connu qu'il était à la merci de son grand-père maternel, le duc de Crockford. Même Monica, qui ne s'y connaît pas beaucoup en politique, l'a entendu.

(...Je me demande si Son Altesse veut entrer en guerre contre Randall et l'Empire...Je me demande si la guerre ne le dérange pas...)

Monica n'arrivait toujours pas à comprendre qui était Felix Arc Ridil.

Même si je suis membre du conseil étudiant, j'ai l'impression de voir davantage leurs personnalités et leurs pensées que lorsque je les ai rencontrés pour la première fois, comme Cyril et Elliott.

Par exemple, Cyril est strict avec lui-même et avec les autres et est une personne fière. Bien que son champ de vision ait tendance à être un peu étroit, il est capable de prêter attention à son environnement et sait bien en prendre soin.

Elle est fière d'être reconnue par Félix et admire Félix plus que quiconque.

Elliott adhère au système de classes et estime que les nobles devraient se comporter comme des nobles et que les roturiers devraient se comporter comme des roturiers.

C'est pourquoi, même si elle semble frivole, elle est sérieuse dans l'âme.

Il est si sérieux qu'il est ennuyé d'avoir utilisé le roque contre Monica.

Monica a évité d'affronter les gens jusqu'à présent, mais à mesure qu'elle infiltre l'Académie Serendia et interagit avec diverses personnes, elle commence progressivement à voir les choses.

Si vous savez ce que cette personne apprécie le plus, vous en apprendrez naturellement davantage sur cette personne.

Casey a une famille.

Elliott est fier d'être un aristocrate.

Cyrille avec Félix.

Chacun a ses propres valeurs et croyances et se bat pour les protéger.

(... Alors, qu'en est-il de Son Altesse ?... Qu'est-ce que Son Altesse se bat pour protéger ?)

Du point de vue de Monica, Félix est une personne douce, amicale et sociable... et on ne peut pas dire ce qu'il pense.

Mais quand même...

«Quand je me présente à des goûters, personne ne me sert de chocolats fabriqués avec la technique de Randall. Il n'y a rien de mal à manger de la nourriture délicieuse.

Le regard froid sur son visage alors qu'il se plaint de la frivolité des luttes de pouvoir... Je ne pense pas qu'il ment.

(... Son Altesse ne mourra pas. Je ne peux pas le laisser mourir.)

C'est pourquoi je dois faire de ce tournoi d'échecs et de la fête scolaire quatre jours plus tard un succès.

À cette fin, je dois clairement diviser les rôles entre Nero et Rin.

Monica se tourna vers Nero et Rin.

"J'aimerais confirmer l'arrangement d'aujourd'hui. Néron, surveille toute réaction magique suspecte comme celle avec Raen l'autre jour. Rin-san, tu es un esprit du vent, donc tu peux entendre les sons de loin, n'est-ce pas ? S'il te plaît, fais attention à toute conversation suspecte autour de Son Altesse."

En réponse aux instructions de Monica, Nero lève bruyamment la patte et dit : « Compris !

Rin hocha la tête, "Je comprends" et fit une suggestion à Monica.

"En fait, pendant que je gardais le deuxième prince, j'empilais des pièces d'échecs avec Nero-dono et je discutais de la manière d'éviter de paraître suspect aux yeux de ceux qui m'entouraient..."

"Oh, c'est vrai. Ecoute, Monica !"

Des particules de lumière entourent Nero et Rin, changeant leur apparence. Lorsque la lumière s'est finalement calmée, il y avait deux beaux hommes portant les uniformes de l'Académie Serendia.

D'un côté, c'était un homme aux cheveux noirs et au visage sauvage, et de l'autre, c'était un homme délicat et bel aux cheveux blonds courts.

Celui aux cheveux noirs est naturellement Néron, mais le blond... et si...

"Ah, ah, euh, hein ? Serait-ce... Rin-san ?"

"Je vois, Lewis Miller est sous contrat avec l'Esprit Rindsbelfeed."

Monica avait déjà lu dans un livre que les esprits n'avaient pas de sexe, donc lorsqu'ils se transforment en humains, ils peuvent se transformer en homme ou

en femme.

Cependant, il est toujours surprenant d'assister au moment où une femme se transforme réellement en homme. Bien que sa silhouette soit élancée, il était définitivement celui d'un homme adulte et sa voix était plus grave que d'habitude.

" Qu'en pensez-vous ? Avec ça, vous pouvez vous promener dans le bâtiment de l'école sans vous méfier ! "

A côté de Nero, qui était fier, Rin sortit un livre sans expression.

« Dans ce roman, il y avait une scène où l'héroïne s'est mêlée à un homme méchant et son camarade de classe l'a protégée en lui disant : « Ne touche pas à ma femme. »

"H-ha..."

"Si Monica-dono s'implique, nous reconstituerons cette scène, alors s'il vous plaît, sentez-vous en sécurité et impliquez-vous avec le méchant."

« »

À côté de Monica, qui ne trouvait pas ses mots, les yeux de Néron brillaient de mille feux.

"Ah, c'est super ! Ça a l'air amusant ! Je veux le faire aussi !"

"C'est un triangle amoureux entre moi, Monica-dono et Nero-dono. C'est une évolution très excitante."

Le cœur de Monica ne bouge pas du tout.

Monica posa sa main sur son front avec un visage sombre et ouvrit la bouche.

"Vous savez, tous les deux... Je pense que leurs uniformes les distinguent compte tenu de leur âge..."

Les deux beaux hommes, l'un aux cheveux noirs et l'autre aux cheveux blonds, s'arrêtèrent de bouger exactement en même temps, leurs visages se raidissant.

"Nyan, nyan !?"

".....Quoi?"

D'une manière ou d'une autre, ces deux-là ne savent pas exactement quel âge ils ont.

Nero et Rin semblaient avoir une vingtaine d'années lorsqu'ils se sont transformés en humains. Inutile de dire qu'il s'agissait d'une personne suspecte qui portait un uniforme.

Lorsque Monica leur en parle, ils se heurtent tous les deux et entament une réunion stratégique en pensant : « Si c'est le cas, alors cette tenue, puis cette tenue... ».

En premier lieu, Nero peut se transformer en chat et Rin peut se transformer en oiseau. Il n'est pas nécessaire de faire tout ce qui est en votre pouvoir pour vous déguiser en humain, n'est-ce pas ?

Cependant, ils discutaient tous les deux si sérieusement que Monica décida de quitter la pièce et de les laisser tranquilles.

Il avait promis d'aller dans la chambre de Lana aujourd'hui. Je n'arrive pas vraiment à me détendre.

Chapitre 70

Chapitre 70: Chapitre 70 (FR)

Anxiété quant au sort de ce pays, pression pour protéger Félix et peur de rencontrer le peuple de Minerva à l'avenir... Monica visite la chambre de Lana avec ces pensées en tête...

Lana le resserrait.

[illegible]

"Allez, Monica ! Expirez, oups !"

"Pouah..."

"Ce n'est pas pouah, c'est fou !"

Lana se place derrière Monica, serre les cordons du corset et l'attache rapidement.

"Cela peut être douloureux au début, mais on s'y habitue vite... Je veux dire, les vêtements légers comme celui-ci ne sont que des vêtements légers, non ? Ceux pour les fêtes sont encore plus étonnants."

Les corsets pour les fêtes ont généralement une structure intégrée pour faire gonfler la jupe, ce qui les rend encore plus lourds.

Monica a enfilé son uniforme par-dessus son corset, réalisant les efforts des dames derrière le monde social glamour.

Il semble que Lana ait appelé Monica pour lui prêter ce corset. De plus, aujourd'hui, elle s'entraînera également pour le bal et se maquillera même.

Lana a assis Monica devant la commode et a appelé une femme de ménage pour organiser les outils de maquillage. Puis, avec des mains exercées, il étala une fine couche de pâte sur le visage de Monica.

"Si c'était une soirée, je me maquillerais pour avoir l'air glamour, mais aujourd'hui, je vais garder ça léger. C'est un tournoi d'échecs, donc il vaut mieux avoir l'air un peu intelligent."

En disant cela, Lana demande à la femme de chambre de balayer la frange de Monica un peu en diagonale.

"Montrons un peu son front. Monica a toujours sa frange baissée et elle baisse les yeux, donc le simple fait de montrer son visage change beaucoup son impression."

Dois-je vraiment changer d'impression juste pour participer à un tournoi d'échecs ?

Tandis que Monica était confuse, Lana marmonna pour elle-même.

"...Je ne veux pas insister cependant."

"Hein ?"

"Il y a peut-être quelqu'un que tu ne veux pas rencontrer... le tournoi d'échecs d'aujourd'hui."

Monica raidit les épaules.

Lana a raison. Bien qu'il n'ait pas été décidé que quelqu'un connaissant Minerva viendrait, le simple fait qu'il soit une « personne Minerva » suffisait à mettre Monica mal à l'aise.

Quand Monica se tait, dit Lana en tamponnant de la poudre blanche sur les joues de Monica.

"Si vous vous maquillez et changez de coiffure, votre impression changera beaucoup, et si les choses se passent bien, vous pourrez peut-être tromper quelqu'un que vous ne voulez pas rencontrer."

"...!"

Les paroles de Lana ont été une révélation pour Monica, qui, lorsqu'elle ne veut pas que les gens remarquent sa présence, pense toujours à mettre sa capuche, à baisser les yeux et à cacher son visage.

"Mon père m'a dit que la première impression d'une personne est principalement déterminée par sa posture et ses expressions faciales. La beauté et la laideur de son apparence sont généralement secondaires."

Cette fois seulement, les corsets semblent avoir une signification plus forte pour corriger la posture que pour corriger la forme du corps. Il est vrai que si vous vous penchez, le corset va s'enfoncer dans votre corps, vous n'avez donc d'autre choix que de redresser votre dos même si cela ne vous plaît pas.

De plus, Lana se maquille pour rendre le teint de Monica plus lumineux.

J'ai recouvert mon teint pâle et mes cernes de poudre blanche et j'ai ajouté un léger blush. Pour les lèvres gercées, utilisez une crème à la cire d'abeille pour les rendre brillantes, puis appliquez une fine couche de rouge pour les rendre plus vermeilles. J'ai juste ajusté mes sourcils, qui n'avaient jamais été soignés du tout.

« Regardez, c'est fait !

Ce qui se reflétait dans le miroir était une jeune fille de 17 ans au teint sain.

Se maquiller ne signifie pas que vous devenez soudainement une belle femme qui attire l'attention de tout le monde. Ce qui se reflétait dans le miroir était une fille simple avec des yeux ronds, un nez bas et une petite bouche.

Mais même ainsi, personne qui regarde Monica aujourd'hui ne la prendrait pour une enfant au début de l'adolescence.

Surtout, Monica, qui avait toujours l'air en mauvaise santé, a désormais l'air en bonne santé et brillante. Cela seul est un véritable choc.

"Je... je... j'ai l'air d'avoir dix-sept ans...!"

« ...Est-ce votre premier commentaire ?

"Tu as l'air vraiment en bonne santé..."

"Vous saviez que vous aviez l'air en mauvaise santé, n'est-ce pas ? Vous devriez améliorer votre alimentation et votre sommeil."

» dit Lana d'une voix déçue, mais elle semblait satisfaite du maquillage de Monica.

Lana a fièrement expiré par le nez et a demandé à la femme de chambre « d'apporter cette chose ». Qu'est-ce que c'est ? Cela seul est déjà assez merveilleux !

Derrière Monica, impressionnée lorsqu'elle se regardait dans le miroir, une femme de chambre apportait un outil en fer inconnu.

Cela ressemble un peu à des ciseaux et la partie lame des ciseaux est un tube rond. La partie poignée est en bois.

Monica, qui ne savait pas s'en servir, a pensé que cela ressemblait à un appareil de torture... mais la servante a ensuite commencé à le faire rôtir au feu.

"R-Lana... euh, un appareil de torture ? Quelque chose comme ça ?"

"Vous appelez ça un appareil de torture... c'est une truelle."

« Truelle Y-yaki ?

Quand on pense à une truelle pour rôtir sur le feu, on pense à la truelle utilisée pour marquer le bétail.

Lana ferma à moitié les yeux sur Monica, qui tremblait à l'idée de l'appliquer sur sa peau.

"... Je ne sais pas ce que tu imagines, mais... j'utilise ça pour boucler mes cheveux."

"Voudrais-tu... boucler tes cheveux ?"

Monica, qui ne connaît pas la culture du bouclage des cheveux, ne peut que regarder fixement.

Lana a pris un peigne et est allée travailler sur les cheveux de Monica.

"Maintenant, voici la vraie affaire. Ne bouge plus la tête à partir de maintenant, Monica."

■ ■ ■

Le matin du tournoi d'échecs, les officiers du conseil étudiant ont reçu l'ordre de se rassembler un peu plus tôt pour se préparer à rencontrer et saluer les étudiants des autres écoles.

Lorsque Monica s'est rendue à la salle de réception désignée, les autres responsables du conseil étudiant l'ont vue et leurs expressions ont changé d'un seul coup.

Tout le monde prête attention à ce surnom inhabituel.

Ce n'est pas du genre : « Oh, je me demande quelle princesse est cette belle fille ! »

"... Miss Norton a l'air d'avoir dix-sept ans."

Les mots d'Elliot étaient tout.

C'est une phrase que certaines personnes pourraient trouver offensante et grossière, mais les yeux de Monica pétillent et elle hoche la tête avec insistance.

« Ju-est-ce que tu as l'air d'avoir dix-sept ans ?

"Oh, je suis surpris. Qu'est-ce qui se passe avec ce maquillage et ces cheveux ?"

« J'ai demandé à mon ami de me le donner... tu as l'air d'avoir dix-sept ans ?

"Ah, je peux le voir."

Monica a été profondément émue par les conseils approximatifs d'Elliot.

Pour Monica, à qui on dit souvent qu'elle a un corps d'enfant et un visage de bébé, le fait qu'elle semble adaptée à son âge est le meilleur compliment.

Monica corrige désormais son dos voûté avec un corset, illumine son teint avec du maquillage et a ses cheveux châtain clair attachés avec les extrémités légèrement bouclées. Ses cheveux sont ornés du ruban habituel, ce n'est donc pas une tenue particulièrement flashy, mais le simple fait d'enrouler ses cheveux autour change un peu son look.

Monica n'était plus qu'une jeune fille normale de dix-sept ans, en bonne santé. Malheureusement, Monica était généralement une fille en mauvaise santé, ce qui surprenait tout le monde autour d'elle.

Quant à Cyril Ashley, ses yeux se sont agrandis sous le choc.

"Tu... c'est à ça que tu ressemblais ?"

Il marmonnait quelque chose d'extrêmement grossier.

Monica regarde toujours vers le bas et a tendance à cacher ses yeux, donc je suppose que les gens ont pu la reconnaître rien qu'à ses caractéristiques : « une petite fille maigre avec des cheveux châtain clair ».

Neil l'a honnêtement complimentée en disant : « Wow, tu es superbe ! » et Bridget, qui était généralement dure envers Monica, s'est limitée à commenter : « Fais ça normalement ».

Alors que Monica soupirait de joie, Félix, qui se tenait devant elle avant qu'elle ne s'en rende compte, pinça une mèche de cheveux de Monica et baissa ses lèvres vers les siennes.

"Tu es si belle. Tu es toujours mignonne, mais tu es si jolie aujourd'hui. La beauté des bourgeons bien fermés qui fleurissent donnera envie même aux papillons de reposer leurs ailes."

Les pensées de Monica s'arrêtèrent pendant quelques secondes.

L'esprit de Monica, qui n'est pas familier avec ce type d'expression, met beaucoup de temps à comprendre des phrases poétiques ou littéraires.

Alors Monica a décidé de lui demander directement.

"...Ju-est-ce que tu as l'air d'avoir dix-sept ans ?"

"Ah, je peux le voir."

"~~~~ !!"

Monica remue silencieusement les lèvres de joie et Félix murmure : « Ah, je suis plus heureux comme ça. »

Monica n'est pas particulièrement intéressée par la mode. En fait, on pourrait dire qu'il n'était pas intéressé. Pour Monica, enfermée dans un refuge de montagne sans rencontrer personne, la mode n'est pas nécessaire.

Cependant, depuis qu'elle est arrivée à la Serendia Academy et que Lana lui a appris à tresser ses cheveux, l'état d'esprit de Monica a commencé à changer un peu. Au moins, ça m'a dérangé quand Claudia m'a dit que j'avais un « type de corps de bébé ».

"Il était temps. S'il vous plaît, arrêtez de jouer, Votre Altesse."

Bridget regarde l'horloge et appelle.

Félix lâcha à contrecœur les cheveux de Monica et donna des instructions à tous les officiers du conseil étudiant.

"Maintenant, allons chercher les étudiants de 'In' et 'Minerva'."

Monica, qui avait été enthousiasmée par le nom de l'école qu'elle fréquentait, retrouve son calme.

(C'est bon, c'est bon... tant que vous avez une bonne posture et que vous êtes digne, vous ne devriez pas être remarqué à moins qu'il n'y ait vraiment quelque chose qui ne va pas.)

■ ■ ■

« Bernie, Bernie, que font ces gens ? »

"C'est les échecs. Ce qu'on appelle les jeux de société... c'est un jeu pour les personnes qui ont du temps libre."

Barney regarda de loin les gens dans le club d'échecs et renifla de moquerie.

" Venir à Minerva, où elle étudie la magie, et créer un club d'échecs est au-delà de la folie. Puisque vous êtes au sommet de l'institution de formation des magiciens, vous devez absolument étudier la magie au maximum."

Bernie a dit quelque chose comme ça quand Monica était encore à Minerva.

Donc, quelque part dans son cœur, Monica pensait que Barney ne jouait probablement pas aux échecs.

"Ravi de vous rencontrer, je m'appelle Barney Jones, président du Minervachess Club."

Monica resta sans voix lorsqu'elle vit le jeune homme à lunettes serrer la main de Félix.

Il était devenu plus grand que dans mes souvenirs et sa voix était devenue plus basse – mais il n'y avait aucune chance qu'il se trompe.

(Pourquoi... comment...)

À la tête des élèves de Minerva se trouve un homme qui était le meilleur ami de Monica.

(...Pourquoi...Bernie...!)

Chapitre 71

Chapitre 71: Chapitre 71 (FR)

Au total, quatre personnes ont visité l'Académie Serendia, dont trois étudiants de sexe masculin et un professeur de Minerva et d'In.

Les trois élèves de l'école avaient les cheveux coupés courts et avaient l'air sérieux, incarnant la culture scolaire stricte de l'école. Le professeur qui dirigeait la classe avait probablement la quarantaine. C'est un homme aux cheveux noirs courts et aux yeux perçants.

Tous les étudiants de Minerva, y compris le général Barney Jones, étaient des étudiants de sexe masculin avec une atmosphère savante. L'enseignant qui les dirige est un jeune enseignant à l'apparence quelque peu peu fiable.

Monica ne connaît aucun des élèves à part Barney ou le professeur qui les dirige. C'est probablement l'enseignante qui a pris son poste après que Monica ait obtenu son diplôme.

Ensuite, il n'y a qu'une seule personne ici qui connaît la « sorcière silencieuse » Monica Everett.

"Voici Bernie Jones. Enchanté de vous rencontrer."

"... Je m'appelle Monica Norton."

Les joueurs des trois écoles se saluent à tour de rôle lorsqu'ils se rencontrent.

Monica avait toujours été préoccupée par l'état de Barney, mais il n'y avait pas de changement particulier dans l'attitude de Barney.

Il n'a probablement pas remarqué Monica. Tout cela grâce au maquillage de Lana.

(...Le reste est posture et expression. Posture et expression)

Comme prévu, il lui était difficile de sourire naturellement comme tout le monde, mais Monica gardait les lèvres serrées et redressait le dos, essayant de ne pas paraître timide et timide.

Grâce au corset, j'ai l'impression que mon dos est plus long que d'habitude et que je suis plus grande.

Il serait exagéré de dire qu'elle se sentait comme une personne différente de d'habitude, mais le maquillage que Lana a appliqué a donné à Monica un peu de courage.

(C'est bon, c'est bon, ils n'ont pas remarqué, ils n'ont pas remarqué)

Pendant que Monica essayait désespérément de se dire cela, Dan Redding, le professeur de l'école, a vu les élèves de la Serendia Academy et a parlé.

"...Les membres cette année sont différents de l'année dernière."

Lorsque Redding dit cela sur un ton poli malgré son apparence forte, le professeur Boyd de l'Académie Serendia hocha gravement la tête avec un visage de mercenaire.

"Notre école change de joueurs chaque année."

" L'année dernière, la Serendia Academy était très forte. J'avais hâte de revoir les mêmes étudiants... vous ne le pensez pas aussi, M. Pitman ? "

Le professeur de Minerva, appelé Pitman, semblait un peu abasourdi.

Lorsque Redding a appelé à plusieurs reprises « M. Pitman ? », il a soudainement levé les yeux et a souri.

"Ah, oui, c'est vrai. Ouais."

Redding, qui semble être un homme droit, et Pitman, qui semble quelque peu distrait, de Minerva.

Lorsque les deux professeurs ont fait l'éloge de l'Académie Serendia l'année dernière, le représentant de l'Académie Serendia, Boyd, a fait une brève déclaration à voix basse qui semblait venir des profondeurs de la terre.

"Nous sommes encore forts cette année."

Boyd n'est pas un professeur de beaucoup de mots, mais ses mots courts résonnent toujours fortement.

Le visage de Redding se raidit un peu. Pittman, cependant, restait instable.

"...Eh bien, j'attends cette année avec impatience aussi."

"Eh bien, s'il te plaît, sois gentil avec moi."

Même si le jeu n'a pas encore commencé, les professeurs montrent déjà l'étincelle devant les élèves.

Bien que le tournoi d'échecs soit considéré comme un événement d'échange entre les trois écoles, c'est aussi un lieu où les trois écoles prestigieuses s'affrontent pour être les meilleures.

Dans le passé, l'auberge avait établi une séquence de victoires, mais l'année dernière, l'Académie Serendia a remporté une victoire écrasante, l'auberge doit donc se sentir particulièrement nerveuse.

Redding jette un coup d'œil à Monica et plisse légèrement les yeux.

"L'Académie Serendia a également une représentante féminine cette année. Eh bien, Miss Ashley a été très forte l'année dernière. Je pense que vous avez dit Miss Norton. Avez-vous de grands espoirs pour ses compétences ?"

Attirant soudain l'attention, les épaules de Monica tremblèrent.

Il y a beaucoup moins de femmes aux échecs. D'autant plus s'il devient un joueur représentatif. Juste parce qu'elle était étudiante, Monica semblait attirer une certaine attention de la part de son entourage.

Lorsque Monica joignit les mains devant son corps et se raidit, Boyd lui tapota l'épaule avec sa grande main.

"C'est un nouveau venu prometteur."

"J'attends ça avec impatience. Ouais, beaucoup."

Je pensais voir des étincelles voler entre Boyd et Redding. Monica maintient sa posture et son expression faciale tout en continuant à calculer Pi dans sa tête.

"Vous attirez définitivement l'attention, Miss Norton."

Essayant peut-être de détendre l'ambiance, Elliot a fait un commentaire léger à Monica.

Cependant, Monica est loin de profiter des blagues d'Elliot.

"Hé, Miss Norton ? Hé."

Elliot a agité sa main devant Monica, mais bien sûr, sa voix n'a pas atteint les oreilles de Monica.

«2847564823378678316527120190914564856692...»

"... Ah, ce n'est pas bon. C'est comme quand j'étais dans le grand livre."

Le dos droit et le visage tendu, Monica continue de parler de Pi, et Elliot lui pose la main sur le front.

Alors que tout le monde autour d'elle commençait à regarder Monica avec des yeux étranges, c'est Benjamin Moulding, un étudiant de rang intermédiaire à la Serendia Academy, qui s'est exprimé.

"Ne vous inquiétez pas ! Le trio grazioso (gracieux) joué par notre Académie Serendia est sûr de conquérir le cœur du public ! Si Miss Norton joue du piano avec une superbe habileté et Elliott joue du violon léger, je suis un violoncelliste polyvalent qui touche le cœur des auditeurs ! Ah, je peux l'entendre, je peux l'entendre... les cris du cœur du public dont les âmes ont été secouées par nos échecs musicaux !"

Monica est en voyage dans le monde des chiffres et Benjamin est en voyage dans le monde de la musique.

Elliott, qui était pris en sandwich entre les deux, a regardé Boyd avec un air de fatigue sur le visage avant même le début du match.

"...Je comprends enfin pourquoi M. Boyd a fait de moi un général."

En d'autres termes, c'est une mauvaise loterie au nom de l'organisateur.

■ ■ ■

Pendant que Monica calculait pi, les généraux de chaque école organisaient une loterie pour déterminer les combinaisons de correspondance.

Premier match du matin : « Serendia Academy » contre « In »

Après le déjeuner, deuxième match « Minerva » contre « Serendia Academy »

Après une courte pause, le troisième match « In » contre « Minerva »

Le deuxième match après le déjeuner est contre Minerva avec Barney.

Pourtant, Barney est le général de Minerva, il n'y a donc aucune chance qu'il se heurte à Monica, l'avant-garde.

Après les remarques d'ouverture, le premier match commencera après une pause.

Avant le début du match, Monica a quitté la salle d'attente et s'est dirigée vers la salle de maquillage avec un miroir. J'avais un peu peur que mes cheveux, que Lana avait attachés, s'effondrent.

L'Académie Serendia compte un grand nombre de filles aristocratiques, il y a donc des salles de maquillage partout.

Monica a couru vers la salle de maquillage la plus proche, s'est assurée que ses cheveux et son maquillage étaient intacts et s'est regardée droit dans le miroir.

Dans le miroir se reflétait une jeune fille de 17 ans au teint sain.

Il y avait même un miroir dans le refuge de montagne où j'habitais. Lewis Miller, qui ne pouvait pas voir l'apparence de Monica, l'a amenée et lui a dit de faire un peu plus attention à son apparence.

Cependant, Monica n'utilisait presque jamais le miroir. Je n'étais pas intéressé par les goûts personnels. Je pensais que c'était normal de porter une cagoule pour sortir en public.

(...Mais maintenant, j'ai l'impression de comprendre pourquoi M. Lewis m'a dit de faire attention à mon apparence.)

L'apparence est une arme dans les situations sociales. Vous pouvez clairement le voir lorsque vous regardez Felix et Bridget.

Et se préparer revient à s'armer.

Quand j'y pense, les corsets commencent à ressembler à une armure. Au début, je pensais que c'était exigü et désagréable, mais maintenant je me sens soulagé.

Monica marmonna dans le miroir.

"... mais je ferai de mon mieux."

J'étais un peu gêné d'exprimer ma détermination, mais j'ai quand même l'impression d'avoir le courage de le faire.

Monica hocha la tête une fois et quitta la salle de maquillage. Il reste encore du temps avant le début du premier match, mais il serait préférable de revenir plus tôt.

Alors que je marchais rapidement dans le couloir, j'ai vu une silhouette tourner au coin du couloir devant moi.

Au moment où Monica a vu cette silhouette, ses jambes ont tremblé.

"Excusez-moi, Miss Monica Norton."

Cheveux blonds un peu décalés et lunettes nostalgiques. L'uniforme bien habillé de Minerva.

C'est Bernie Jones, un ancien ami, qui a arrêté Monica.

Monica déglutit.

Quelle est la bonne réponse ici ? J'ai l'impression que si je parle mal, je vais me faire arnaquer.

La bonne réponse serait probablement de dire : « Je suis pressé » et de passer devant.

Malgré cela, lorsque Bernie lui a parlé pour la première fois depuis longtemps, Monica a été remplie de nostalgie et de tristesse et s'est arrêtée net.

Même après avoir été si durement repoussée, Monica est toujours heureuse que Barney lui ait parlé.

« Puis-je vous parler un instant ? »

Monica garda la bouche fermée et hocha légèrement la tête.

C'est bon, je suis sûr qu'il ne l'a pas encore découvert... c'est ce que je me suis dit.

"J'ai été surpris quand je t'ai rencontré. Tu ressemblais à une vieille connaissance. C'est juste une coïncidence, mais nous portons même le même nom."

Une vieille connaissance■■■Ah, comme prévu, Monica était secrètement déçue qu'il ne la traite plus d'amie.

J'ai été surpris de voir à quel point je me sentais déçu.

Après tout, je voulais toujours être ami avec Barney. Même si j'étais tellement détesté.

"Au fait, Miss Norton. Avez-vous déjà fréquenté la Serendia Academy ?"

« »

Même si j'acquiesce ici, cela se révélera bientôt comme un mensonge. Mais secouer la tête pourrait bien renforcer les soupçons de Barney.

Monica ne sait pas si elle doit répondre ou non.

Cette erreur de jugement lui a été fatale.

« Y a-t-il une raison pour laquelle vous ne pouvez pas répondre ? »

Avant que Barney ne s'en rende compte, il s'était rapproché de Monica.

Lorsque vous vous tenez près de lui, vous pouvez clairement voir que Barney a grandi. Autrefois, si vous leviez un peu les yeux, vos regards se croisaient. Maintenant, je dois incliner la tête pour voir son visage.

Les yeux sages derrière les lunettes essayaient froidement de coincer Monica.

Monica fait un pas en arrière et Barney réduit rapidement la distance. Comme si je devais le rater.

(Que dois-je faire, que dois-je faire, que dois-je faire...)

Monica croisa les mains devant sa poitrine, secouant son corps.

Plus je montrais mon attitude effrayée, plus les yeux de Barney devenaient froids.

(Je suis en colère, Bernie est en colère, je dois m'excuser, je dois demander pardon...)

Juste au moment où Monica, dominée par ses souvenirs passés, était sur le point de prononcer les mots d'excuses avec une langue tremblante, quelqu'un tira fermement son corps.

"Oooooooooo, ne plaisante pas avec ma femme."

La personne qui tient Monica autour de la taille est un jeune homme aux cheveux noirs portant de magnifiques vêtements de cérémonie...

(Non, Néron !?)

Pourquoi portait-elle une tenue formelle, et était-il nécessaire de se donner la peine de reconstituer ce matin-là à ce moment-là ?

Alors que Monica restait sans voix, une de ses épaules lui parut soudain lourde.

Si vous bougez simplement les yeux, vous verrez que vous verrez un bel homme blond portant une magnifique tenue formelle, tout comme Nero --- Rin, tenant Monica par les épaules.

"Ne touchez pas à ma femme, monsieur."

(Les lignes se chevauchent avec Nero !!)

Les yeux de Monica s'écarquillèrent à l'extrême et sa bouche resta ouverte.

Mais Bernie est probablement encore plus surpris. Soudain, deux hommes vêtus de vêtements voyants sont apparus hors de propos et m'ont interrompu.

"Qu'est-ce qu'il y a, les gars..."

Je me demande ce que cela signifie réellement, pensa Monica. Bien sûr, je ne l'ai pas dit à voix haute.

Pourtant, cela me dérange que Nero et Rin aient l'air si vivants et heureux.

Les yeux de Néron brillent de mille feux. Ce n'était pas parce qu'il s'inquiétait pour Monica. J'en profite absolument.

Finalement, Lin déclara à Bernie avec un visage sérieux.

"Un triangle amoureux est beau comme style, mais personnellement, je trouve qu'une relation à quatre est un peu triviale... Je suis désolé, mais pourriez-vous s'il vous plaît le reprendre ?"

Quelle folle dispute.

Cependant, peut-être parce qu'il subissait la pression d'une force étrange, ou peut-être parce qu'il se sentait stupide, Bernie recula avec un air vide sur le visage et souleva ses lunettes mal alignées du bout des doigts.

"...Je m'excuse avant le match."

Cela dit, Barney tourne le dos à Monica et s'en va.

Après avoir confirmé que Barney n'était plus en vue, Monica se laissa tomber sur place.

"Wow, tu as vu ma superbe performance ! Tu peux tomber amoureuse de moi, Monica."

"J'ai l'impression d'avoir accompli toutes les tâches d'aujourd'hui à ce moment précis."

» demanda Monica d'une voix mortelle, levant les yeux vers Nero et Rin satisfaits.

"...Euh, et ces deux vêtements...?"

Nero et Rin portent de magnifiques costumes, comme s'ils étaient sur le point d'aller à une soirée. Ce n'est plus au point d'être déplacé.

Rin répondit sérieusement au point de Monica.

"Oui, nous avons reçu des commentaires selon lesquels les uniformes n'étaient pas raisonnables en raison de notre âge apparent, nous avons donc apporté des améliorations."

"...Amélioration"

Monica marmonna d'une voix creuse, et Rin hocha la tête d'un air penaud.

"Le concept est le suivant: "Le festival scolaire n'a même pas encore commencé, mais les deux sont tellement excités qu'ils viennent vêtus de vêtements formels."

"C'est le déguisement parfait !"

Rin et Nero se comportaient comme s'il n'y avait rien de mal chez eux.

Monica, prise en sandwich entre deux hommes magnifiquement beaux, se couvre instinctivement le visage des deux mains.

"...Vous savez, vous deux... je suis très reconnaissant pour votre aide, mais... je vous en supplie... du fond du cœur, s'il vous plaît... s'il vous plaît, restez sous la forme d'un chat et d'un oiseau..."

Monica regrettait de ne pas leur avoir rappelé ce matin.

Chapitre 72

Chapitre 72: Chapitre 72 (FR)

Le tournoi d'échecs aura lieu dans la salle de danse de l'Académie Serendia.

Même si trois représentants de chaque école concourront en même temps, la raison pour laquelle la salle de danse trop grande a été choisie comme lieu était pour permettre au public de s'asseoir.

Les sièges des spectateurs seront espacés d'une certaine distance pour éviter que les athlètes ne perdent leur concentration.

Cependant, comme la distance entre les deux était trop grande, le public ne pouvait pas voir l'échiquier, alors le conseil étudiant a préparé trois grands échiquiers qui ressemblaient à des échiquiers. Des épingles qui ressemblent à des pièces sont attachées à ce plateau et la situation du jeu est surveillée en direct.

Les étudiants de troisième année qui suivent des cours d'échecs au choix à la Serendia Academy gèrent à tour de rôle l'échiquier et assistent aux matchs.

Les enseignants et les responsables du conseil étudiant ont regardé le match depuis des sièges séparés, aux côtés d'autres spectateurs.

"La "Graduate School" de cette année est forte, oui. Après tout, il y a un excellent nouvel étudiant en première année. C'est un étudiant d'échange d'un pays voisin, et il est venu étudier à la "Graduate School" pour se spécialiser dans les échecs. Il est déjà un expert en échecs qui est considéré comme sans égal dans le pays voisin de Randall. "

Lorsque le professeur Redding de « Infirmary » parlait si durement, le professeur Pittman de « Minerva » assis à côté de lui intervint doucement.

« Partir d'un pays voisin pour étudier à l'Institut ? C'est incroyable.

"Oui, oui, c'est un très bon élève. Cependant, le problème est qu'il est un peu têtu. Normalement, il aurait dû être nommé général, mais il dit obstinément : "Je suis en première année donc je serai le fer de lance." Eh bien, je suis un peu désolé pour Minerva et le fer de lance de l'Académie Serendia.

Redding n'avait pas l'air très désolé --- en fait, il a dit cela avec un air quelque peu fier sur le visage, et il a regardé les deux personnes assises à la table de l'avant-garde.

Le représentant de "In" est le nouveau venu prometteur Robert Winkel.

En revanche, le fer de lance de la « Serendia Academy » est Monica Norton, la seule fille en rouge.

"Non, non, non, je ne me sens pas désolé pour cette jeune femme. Elle semble être capable de faire certaines choses pour une fille, mais elle doit porter une lourde charge contre notre as."

En disant cela, Redding jeta un coup d'œil au visage sévère de Boyd.

Boyd marmonna doucement avec un visage sombre comme s'il était sur un champ de bataille.

"Je m'excuse d'abord."

"Eh bien, qu'est-ce que tu veux dire par t'excuser ? C'est peut-être parce que cette étudiante est trop faible pour s'en occuper ?"

"C'était avec Monica Norton comme fer de lance."

"Ah, alors l'Académie Serendia a délibérément choisi une étudiante pour y ajouter un peu de style ? Oh, ou est-ce que cette fille vient d'une famille qui donne une grosse somme d'argent ? Eh bien, eh bien, l'Académie Serendia a une culture académique différente de celle de l'école basée sur le mérite. Je suis sûr que c'est le cas, hein."

Même si Redding parlait rapidement, Boyd ne le regardait même pas.

Boyd ouvrit la bouche tout en regardant directement les étudiants.

"Monica Norton a si peu d'expérience que je lui ai donné le rôle principal."

"Ah, il n'y a pas beaucoup d'opportunités pour les femmes de jouer aux échecs. Depuis combien d'années joue-t-elle aux échecs ? Ou peut-être un an ?"

» Demanda Redding en retenant un rire, et Boyd pointa deux doigts épais vers lui.

"Quinze jours"

Il y avait quelqu'un qui écoutait la conversation des professeurs.

Bernie Jones est le représentant de Minerva.

Il haussa ses fins sourcils et regarda Monica, qui était assise au loin, avec un regard sournois dans les yeux.

■ ■ ■

Monica prit le siège préparé pour elle tout en tenant son ventre douloureux.

J'ai mal au ventre, ce n'est pas à cause de la pression du match.

Elle est nerveuse à l'idée que Barney soit sur le point de révéler sa véritable identité. De plus, je m'inquiète de savoir si Nero et Rin me surveillent.

Je veux croire que Nero et Rin vont bien parce que je leur ai rappelé encore et encore... mais il semble qu'ils aiment tous les deux cette tenue, donc je suis toujours inquiet.

Pendant que je soupirais, un étudiant de « l'Institut » assis devant moi a parlé à Monica.

« Quelque chose ne va pas ?

"Non, non, non, non, ça va."

"est-ce ainsi"

L'étudiant, qui se faisait appeler Robert Winkel, était apparemment plus jeune que Monica, 16 ans, mais c'était un grand garçon qui ne ressemblait pas du tout à ça. Il est non seulement grand, mais aussi musclé, et semble plus adapté aux épées et aux lances qu'aux échecs.

Avec ses cheveux noirs raides coupés courts et son air sérieux, il semble être un élève de l'école.

(...Pour le moment, je dois me concentrer sur ce qui est devant moi)

"Il est temps. Merci."

"Ravi de vous rencontrer... Onegai, Shimafu."

Piqué.

Oh, comme c'est embarrassant. Je me suis senti déprimé pendant quelques secondes, pensant que je voulais mourir.

Lorsqu'elle lève les yeux et fait face à l'échiquier, la honte et l'anxiété de Monica disparaissent et les échecs deviennent la seule chose qui la préoccupe.

Roberto a l'air un peu surpris du changement évident dans l'humeur de Monica. Cependant, même cela ne correspond pas à la Monica actuelle.

Tout ce que Monica peut voir maintenant, ce sont les pièces du plateau.

Monica ramassa le chevalier blanc et le déplaça.

■ ■ ■

Dès le début du match, Glen Dudley, un jeune garçon plein d'entrain de 17 ans assis dans les gradins, a mis sa main sur sa bouche et a essayé de l'encourager... mais il a été arrêté par Neil, qui était assis à côté de lui.

"Aucune voix forte n'est autorisée pendant le jeu !"

"Mogo... J'essayais juste de dire à Monica de faire de son mieux..."

"Non, non, non."

Alors que les joues de Lana se contractaient à cause de l'interaction, qui ne semblait pas être celle de quelqu'un d'un lycée, Claudia sourit sinistrement. C'est un sourire qui ne pense certainement à rien de mal.

"... Si vous encouragez Monica bruyamment ici, Neil vous couvrira la bouche avec sa main... C'est ennuyeux..."

"Je ne m'inquiète de rien. Hé, à part ça, comment se passe le match ? Qui gagne maintenant ?"

Aux mots de Lana, Claudia la regarda sous le choc.

"... À ce stade précoce, vous ne savez pas si vous gagnerez ou perdrez."

Lana, qui ne connaît pas grand-chose aux échecs, se tait, frustrée.

Ensuite, Glenn, qui fut libéré des mains de Neil, parla sur un ton légèrement plus bas que d'habitude.

"Mais ne penses-tu pas que les choses avancent plus vite à la table de Monica ? Les pièces bougent à plus de deux fois la vitesse des autres tables."

Comme Glenn l'a dit, parmi les pièces du plateau qui imitaient le plateau, seul le fer de lance se déplaçait à une vitesse anormale.

Les étudiants déplaçant les pièces sur le tableau de commentaires en direct étaient si occupés qu'ils regardaient le tableau à tour de rôle.

» Lana a demandé à Claudia, sachant qu'on se moquerait d'elle.

"Hé, aux échecs, y a-t-il une règle selon laquelle plus vous avancez vite, plus vous êtes avantageux ?"

"...Tu as du temps aux échecs, donc il n'y a rien de mal à être rapide. Mais celui de Monica est clairement trop rapide."

Il faut toujours moins de trois secondes entre le moment où Roberto déplace une pièce et celui où Monica fait son prochain mouvement.

Si vous le regardez de côté, vous aurez l'impression de déplacer les pièces sans réfléchir.

Glenn frappa dans ses mains.

"Je vois ! Je suis sûr que vous mettez la pression sur votre adversaire en pointant si vite !"

Neil fit une grimace difficile aux paroles de Glenn.

"...Certes, il y a des gens qui utilisent de telles tactiques... mais."

Neil fit une pause, regarda le tableau alors qu'il se déroulait et poussa un petit soupir d'admiration.

"Je ne pense pas que Miss Norton envisage de faire pression sur son partenaire ou quoi que ce soit du genre..."

Lana et Glenn, qui étaient amateurs, ne pouvaient pas le dire, mais les expressions de Neil et Claudia ont clairement changé lorsqu'ils ont vu la main de Monica.

Il n'y a pas que ces deux-là, tous ceux qui comprennent les échecs regardent attentivement le match du joueur principal.

■■ Sur le plateau, une stratégie terriblement sophistiquée était mise en œuvre à une vitesse effrayante.

Monica s'occupe de Roberto qui passe à l'offensive avec une grande précision.

Comme s'il savait que ce mouvement allait se produire dès le début, Monica a immédiatement rétorqué, et Roberto, pour ne pas être en reste, a indiqué le prochain mouvement.

En lisant les mouvements de chacun, des dizaines de mouvements en avant.

Il était évident pour tout le monde, à l'exception d'environ deux personnes, que le niveau était clairement différent dans le match de fer de lance.

À la place du professeur, le professeur de « l'Institut » marmonnait : « Deux semaines ? Hein? Deux semaines ?" avec un visage pâle, et à la place de Minerva, Bernie Jones regardait sombrement Monica, pas le tableau.

"Échec et mat"

» Déclara Monica d'une voix calme, et Roberto serra les poings sur ses genoux et baissa la tête.

".....il n'y a pas"

Le match, qui était le plus haut niveau du tournoi, s'est terminé dans un temps étonnamment court, et après près d'une heure, le « In » du classement intermédiaire et général a gagné.

Le bilan final était de deux victoires et une défaite, le côté « in » gagnant.

Mais tout le monde a compris.

■■■Qui est la personne la plus forte ici ?

Chapitre 73

Chapitre 73: Chapitre 73 (FR)

Après le premier match, un simple buffet aura lieu, parrainé par le conseil étudiant, qui sert également de rassemblement social.

Les seuls participants sont des représentants de chaque école, des enseignants et des responsables du conseil étudiant. Les étudiants venus assister au match regagnent leur dortoir et déjeunent.

Monica se tenait discrètement dans un coin de la salle et regardait autour d'elle. Barney mange et discute avec d'autres étudiants de Minerva. Il n'y a aucun signe qu'il s'approche de Monica, mais ne baissez pas votre garde. Je dois garder mes distances autant que possible.

Pendant que Monica réfléchissait à cela, Elliot et Benjamin s'approchèrent avec des assiettes de collations sur eux.

"Hé, j'ai regardé vos records de jeu, Miss Norton."

Elliot semble avoir de la rancune.

Après tout, Monica était la seule à avoir remporté le match contre "In", tandis qu'Elliot et Benjamin ont perdu. Je me demande si j'ai mis Monica mal à l'aise parce que j'étais le seul à avoir gagné... Quand Monica tremblait, Elliot regarda le visage de Monica de près et la poussa entre les sourcils avec son index.

« Même si nous avons beaucoup pratiqué ensemble... tu as été laxiste avec moi, n'est-ce pas ?

"Non, non, non, non, rien de tout cela !"

"Si vous regardez ce record de jeu, vous penserez que vous avez été relâché à l'entraînement. De quel genre de jeu s'agit-il... ? Il utilise beaucoup de nouveaux mouvements qui enfreignent les règles, et il parvient à s'en sortir à temps et à renverser la situation. C'est un jeu qui restera dans l'histoire du monde des échecs."

"Il y a tellement de peurs..."

Lorsqu'Elliot essayait désespérément de trouver des excuses alors que ses sourcils étaient froncés, Benjamin le gronda et lui dit : « Vous ne devriez pas trop intimider vos juniors. »

"Un concerto ne peut pas être joué même si l'un d'eux se démarque... Ce n'est que lorsque les capacités des deux personnes sont égales qu'elles atteignent de nouveaux sommets et produisent de belles mélodies. Dans ce match, l'adversaire était un adversaire très redoutable. C'est pourquoi Miss Norton est fière de ses capacités. Je suppose qu'elle a pu le démontrer... En d'autres termes, la raison pour laquelle Miss Norton n'a pas pu montrer son véritable potentiel jusqu'à présent est à cause de notre manque de capacités. Ce n'est pas trop mal... Oh, si possible, j'aimerais voir le moment où cette belle mélodie est née de mes propres yeux, pas avec un record de jeu ! Je voulais le voir ! Dieu ! Pourquoi ai-je été choisi comme joueur représentatif ? Je voulais le voir dans le public !

Les propos de Benjamin étaient exagérés, mais ils étaient pertinents.

Son adversaire, Robert Winkel, était l'adversaire le plus redoutable que Monica ait jamais affronté, c'est pourquoi elle a pu explorer de nouvelles voies.

Alors que je me réjouissais paresseusement de ce qu'était une partie d'échecs amusante, j'ai vu quelqu'un s'approcher de moi.

Il a un physique large et tonique qui dément son âge, des cheveux noirs courts et un visage pointu et intrépide - il est exactement la personne dont on parlait en ce moment, l'adversaire de Monica, Robert Winkel.

"Mlle Monica Norton"

Les épaules de Monica tremblèrent lorsque son nom fut appelé et elle se cacha inconsciemment dans l'ombre d'Elliot et Benjamin.

Monica est extrêmement timide, mais elle a surtout peur des hommes de grande taille comme Roberto. Mon oncle, qui m'a frappé un jour, était un grand homme, donc je ne peux m'empêcher de sentir cette peur me traverser la tête.

A vrai dire, l'humanoïde Néron est aussi un homme de grande taille, donc Monica a du mal avec lui.

Pendant que Monica tremblait, Roberto se leva comme un soldat et ouvrit la bouche.

"J'ai été impressionné par le match tout à l'heure."

"Comment, comment, comment..."

"Ravi de vous rencontrer!"

Roberto ouvrit soudain les yeux et regarda Monica qui tremblait.

"Je veux que tu te fiances avec moi sur la base des échecs!"

C'était une voix qui résonnait bien du fond de mon ventre. C'était si fort que cela a résonné dans toute la salle.

Cyril a jeté son verre et Neil a laissé échapper une voix qui semblait bouleversée, "E-fiançailles !?" et Bridget le regardait froidement, comme si elle était une idiote incapable de lire l'atmosphère.

Félix avait toujours son sourire calme habituel sur le visage --- mais il regardait Monica et les autres d'un air sans cœur et inquiétant.

Elliott, qui était le plus proche de moi, était sans voix, les yeux et la bouche ouverts. Comme la plupart des gens, Monica est déçue.

Dans une atmosphère si délicate, c'est Benjamin qui a ouvert la bouche.

"déplorable!"

Benjamin rejette ses cheveux blonds et lève les yeux vers le ciel.

"L'amour devrait être une chanson qui émeut avec plus de passion et d'émotion ! Ce n'est pas beau ! Cette proposition n'est pas belle musicalement ! C'est plus que mauvais !"

Benjamin utilise tout son corps pour exprimer sa tristesse et commence à expliquer son opinion selon laquelle l'amour devrait être le même.

La situation était sur le point de devenir incontrôlable et c'est Elliott, l'organisateur assidu, qui est intervenu.

"Ah, c'est vrai. Musique mise à part, de quel genre de proposition s'agit-il ? Je dirais que c'est basé sur le mariage, mais je n'ai jamais entendu parler de fiançailles basées sur les échecs."

"Je suis désolé pour mon manque de mots ! Je vais vous expliquer mes pensées maintenant, alors j'aimerais demander à Miss Norton de vous accorder une considération positive !"

Roberto resta debout et commença à parler avec une attitude sérieuse qui faisait rire.

"J'ai été ému par les échecs de Miss Norton. C'est la première personne de mon âge qui m'a submergé. Si possible, j'aimerais jouer plus aux échecs avec elle... mais nous venons d'écoles différentes et n'avons aucun contact les uns avec les autres. Mais ! Si nous nous fiançons, nous aurons une raison de nous rencontrer le week-end et les longues vacances ! Nous pouvons jouer aux échecs à notre guise ! C'est pourquoi j'aimerais que vous vous fianciez avec moi, Miss Norton !"

En effet, les mots « engagement basé sur les échecs » étaient une explication parfaitement honnête.

"C'est incroyable... ce type est d'un égoïsme rafraîchissant..."

"... Ce n'est pas musical... oh, ce n'est pas beau..."

Même si Elliott et Benjamin semblaient raides, Roberto continuait de parler sans aucune hésitation.

"Je suis le cinquième fils d'une famille baronniale du Royaume de Randall. Même si je n'hériterai pas du titre, j'ai l'intention de rejoindre éventuellement les Chevaliers de Randall. Ceux qui sont bons aux échecs peuvent devenir candidats au commandement des chevaliers. Je suis convaincu que mon avenir sera assez sûr ! Ma famille est une famille baronniale sans dettes ! Mes deux parents sont solides ! Je m'entends bien avec mes frères ! J'ai aussi trois chiens ! Je veux que tu m'épouses avec tranquillité d'esprit !

Il y a une certaine progression dans l'histoire.

(Et de toute façon, je dois refuser...)

Monica Norton est avant tout une figure temporaire.

Sa véritable identité est celle des Sept Sages qui se sont infiltrés en tant que garde du corps du deuxième prince. Il n'y a aucun moyen qu'ils puissent se fiancer.

"Ah, euh, je ne peux pas, je suis désolé."

"Pourquoi ? Peut-être que tu as déjà un fiancé ?"

"N-Non, je-je ne suis pas là, mais..."

Elliot regarda Monica avec des yeux étonnés, pensant : « C'est stupidement honnête. »

Cependant, Monica n'est pas assez habile pour mentir au hasard dans une situation comme celle-ci.

Alors que Monica s'agite, Roberto insiste encore plus.

"Si vous avez peur de vous marier dans un autre pays, ne vous inquiétez pas. Je ferai de mon mieux pour vous soutenir dans tous les aspects, y compris votre style de vie, votre langue et vos cercles sociaux. Je veux que vous puissiez vous concentrer sur les échecs en toute tranquillité d'esprit."

« Non, euh, alors, euh.....Je-je, je suis, je suis désolé ! »

Monica ne pouvait plus supporter de rester, sauta du dos d'Elliot et courut vers le couloir aussi vite qu'elle le pouvait. Même si c'était une façon pitoyable de courir, c'était le meilleur sprint de Monica.

"Mlle Norton ! Nous n'avons pas encore parlé...!"

Roberto était sur le point de suivre Monica lorsqu'une main fut posée sur son épaule.

La personne avec la main sur l'épaule droite est Félix, et la personne avec la main sur l'épaule gauche est Cyril.

Pour l'observateur extérieur, cela ressemblait seulement à une légère tape sur l'épaule, mais si l'on regardait attentivement, on pouvait voir que la pression était si forte qu'elle froissait ses vêtements.

"Excusez-moi, mais ce gamin fait partie de notre conseil étudiant. Pourriez-vous me parler d'abord ?"

"Comportement insensé lors d'une réunion sociale. En tant que membre du conseil étudiant, je ne peux pas ignorer cela."

Félix souriait, mais ses yeux ne souriaient pas.

Quant à Cyril, il a une expression froide et inexpressive qui répand de l'air froid.

Le visage d'Elliot se crispa alors qu'il ressentait un pressentiment de chaos.

Chapitre 74

Chapitre 74: Chapitre 74 (FR)

Monica a couru hors de la salle du déjeuner et s'est arrêtée lorsqu'elle a descendu les escaliers reliant le deuxième étage au premier étage.

Pour une raison quelconque, je ne fais pas assez d'exercice, donc je suis extrêmement essoufflé après même une courte course. Monica s'appuie contre le mur et calme sa respiration.

(.....J'ai été surpris)

Inutile de dire que c'est la première fois qu'on me demande de me fiancer.

Roberto n'était pas attiré par l'apparence ou la personnalité de Monica. Cependant, il a seulement demandé un engagement afin d'avoir plus d'opportunités de jouer aux échecs en fonction des compétences de Monica.

C'est une histoire que la plupart des gens désapprouveraient et trouveraient scandaleuse. Cependant, Monica a été impressionnée par son caractère raisonnable.

Même si on dit à Monica qu'elle est simplement amoureuse et qu'elle l'aime, cela n'a aucun sens pour Monica, qui ne connaît rien à l'amour.

Il serait plus facile de comprendre si quelqu'un me disait honnêtement qu'il voulait jouer aux échecs et me demandait de me fiancer avec lui, plutôt que quelqu'un me disant qu'il était amoureux de moi parce que j'avais l'air en dessous de la moyenne, que je n'avais aucune sociabilité et que je ne pouvais rien dire d'esprit.

...Cependant, je n'ai pas l'intention d'accepter ces fiançailles.

(j'ai des ennuis...)

Je peux voir que même si je retourne sur place maintenant, j'aurai mauvaise mine.

Peut-être que je devrais me cacher quelque part jusqu'au prochain match avec Minerva... Alors que j'y pensais, j'ai vu quelque chose clignoter devant moi.

".....image"

C'était une flèche enflammée. Cela fait cinq. Il apparaît devant Monica.

Au moment où Monica laissa échapper une voix, la flèche enflammée vola droit vers elle. Il s'agit d'une attaque que les humains normaux ne peuvent éviter.

Cependant, Monica crée immédiatement une barrière sans chanter et bloque la flèche enflammée.

"Comme prévu, c'était toi... Monica."

La voix résonnant du haut des escaliers envoya un frisson dans le dos de Monica.

Quand je lève lentement la tête et regarde les escaliers, je vois Barney debout sur le palier.

Le visage de Barney était éclairé par la lumière qui traversait la vitre du palier. Malgré cela, on pouvait clairement voir le sourire cruel au coin de sa bouche.

Barney descendit lentement les escaliers et se plaça devant Monica. Monica resta immobile, incapable de bouger d'un pouce.

Bernie s'est moqué de Monica.

"Pourquoi les Sept Sages jouent-ils les étudiants dans un endroit comme celui-ci ? Les rumeurs le concernant enfermés dans un refuge de montagne étaient-elles un mensonge ?"

"... Ah, euh..."

Monica bouge frénétiquement la bouche. Mais les mots ne sortent pas correctement. La zone devant mes yeux tremble.

"Ah, peut-être que tu veux cacher ta véritable identité et recommencer ta vie étudiante ? N'est-ce pas un luxe de prétendre être un étudiant à l'Académie Serendia, qui est l'une des écoles les plus prestigieuses ? En plus de ça, tu fais semblant d'avoir plusieurs hommes et tu fais semblant d'être amoureux... Haha, on dirait que tu en profites au maximum."

Monica a été déconcertée par les mots « servir un homme ».

Peut-être, peut-être pas... c'est ça.

(Je parle de Nero et Rin-san !)

Barney semble avoir pris au sérieux les farces du familier et de l'esprit.

Mais je ne peux pas tout vous dire honnêtement. La mission d'escorte du deuxième prince est une mission top secrète.

Alors que Monica baissait les yeux, Barney tendit la main et arracha le ruban des cheveux de Monica.

"Votre atmosphère a pas mal changé, n'est-ce pas ? Je ne pensais même pas que ce pourrait être vous jusqu'à ce que j'entende votre nom... Vous êtes devenu assez attirant, n'est-ce pas ? Vous avez pris l'habitude de ne pas pouvoir avoir une vraie conversation avec les gens. Êtes-vous un peu plus à la mode ?"

"... euh... ah"

"C'était génial, n'est-ce pas ? Une personne d'un pays voisin m'a même proposé."

"....."

Chacun des mots de Barney déchire le cœur de Monica.

Plus Monica avait l'air blessée, plus le sourire de Barney grandissait.

"Ah, je comprends. Pour conquérir le deuxième prince, tu as fait semblant d'être un étudiant impuissant et tu t'es approché de lui, n'est-ce pas ? C'est ce que tu ferais... faire semblant d'être impuissant et te blottir contre quelqu'un... et ensuite sucer le doux nectar, n'est-ce pas ? Comme un parasite !"

Monica a été déconcertée par les mots durs et insultants.

(...Est-ce que Barney pensait à moi de cette façon ?)

Si seulement nous pouvions parler à nouveau comme avant... Barney piétine cette lueur d'espoir avec un air moqueur.

Monica Everett était détestée par Barney. J'ai été rejeté. Il était méprisé – telle était la réalité.

Les yeux de Monica se réchauffent lentement.

(Ne pleure pas, non)

Serrant les dents, Monica réprima désespérément un sanglot. Pourtant, l'intérieur de mon nez me pique. J'ai envie de crier de désespoir, j'ai l'impression de tomber de mes pieds.

"Je suis sûr qu'une personne rusée comme toi sera bientôt ignorée de tout le monde !"

(Je sais, Bernie, que personne ne me regarde.)

Pourtant, quand Monica était jeune, elle était heureuse que Barney la contacte.

C'est pour ça que je voulais être son "ami" dont il était fier... c'est tout.

(Je ne savais même pas que je voulais être amis.)

"Attends une minute!!"

La voix d'une jeune fille courageuse résonne dans le couloir.

Quand j'ai levé les yeux, j'ai vu quelqu'un courir vers moi. La fille qui court avec sa jupe qui se balance sauvagement est Lana Collette.

Lana s'interposa entre Monica et Bernie et le regarda avec des yeux perçants.

« Je n'ai pas pu entendre la conversation, mais de quel genre de situation s'agit-il ? Vous venez de Minerva, n'est-ce pas ?

"Ah, excusez-moi. Êtes-vous étudiant dans cette école ?"

"Quelle est la situation que vous demandez, monsieur ? Ne voulez-vous pas me répondre ? ... Ou est-il poli à Minerva de coincer une fille dans le couloir et de la faire pleurer ?"

Lorsque Lana leva son menton fin et regarda Barney, Barney afficha un léger sourire et haussa les épaules.

"Je suis désolé de ne pas me présenter. Je m'appelle Bernie Jones, le représentant de Minerva. Je connais Monica depuis longtemps. Pendant que nous parlions de vieilles histoires, elle était tellement nostalgique qu'elle a fondu en larmes."

Lana regarde Bernie comme s'il regardait quelque chose de suspect.

"...Hmm, tu es celui que Monica ne voulait pas rencontrer."

Lana murmure cela et regarde Monica, qui est sur le point de pleurer.

"Je vais te maquiller. Allons à la salle de maquillage."

".....Ouais"

Monica hocha la tête et Lana fit à Bernie un sourire de dame gracieux.

"Je suis désolé, M. Jones. Je veux retoucher le maquillage de mon ami, alors excusez-moi."

«ami ?

En entendant les mots de Lana, les sourcils fins de Bernie se haussèrent et un sourire tordu apparut sur ses lèvres.

"Vous ne devriez pas être ami avec cette personne. Vous vous sentirez forcément mal à l'aise. Elle prétend qu'elle ne peut rien faire elle-même et profite des autres."

En entendant les paroles de Barney, le corps de Monica tremble comme si elle avait été fouettée.

Et Lana...

"Ah, ah, ah ?"

Le sourire de la dame se contracta et une traînée bleue apparut sur son front.

"Monica n'est pas du genre à faire quelque chose comme ça."

"Il porte un masque de chat. Il fait semblant d'être impuissant et, en coulisses, il se moque des autres."

Les yeux de Lana regardent froidement Barney.

"Tu n'as pas un bon œil pour les gens. Tu n'as aucun sens. Pourquoi ne fabriques-tu pas simplement de nouvelles lunettes ?"

Cette fois, le visage de Barney tomba.

Lana et Barney ont tous deux des sourires sociaux, mais leurs yeux ne sourient pas et leurs sourcils frémissent.

Bernie fut le premier à briser l'atmosphère tendue.

"Je suis sûr que vous le regretterez. Vous avez vu le match d'échecs plus tôt, n'est-ce pas ? Elle est en fait plus intelligente et plus talentueuse que quiconque. Cependant, elle prétend qu'elle est impuissante et qu'elle ne peut rien faire, cachant sa véritable identité et parasitant les autres."

Cachant sa véritable identité... Monica halète à ces mots.

Bernie a raison. Après tout, Monica ment sur sa véritable identité en tant que Sept Sages. Il ment à Lana.

Quand Monica s'arrêta, Lana lui serra la main.

Ensuite, il tourne ses yeux durs vers Barney au lieu de Monica.

"Hé, pourquoi ne dis-tu pas la vérité ? ...Tu es jalouse de Monica, n'est-ce pas ?"

Au point de Lana, les mouvements de Barney s'arrêtent un instant.

Le sourire de Barney s'effaça progressivement. Et puis, sous le masque écaillé d'un sourire, ce qui se révélè, c'est... la colère et la haine.

"Je suis sûr que tu le réaliseras un jour aussi. Si je peux te montrer la différence de capacité entre moi et elle, je m'en fiche si tu l'aimes ou non."

"Si mes amis sont bons, je me vanterai auprès de mon père ! Mes amis sont incroyables et je suis fier d'eux ! Tu es si borné !"

« Ah, les gens ordinaires sans capacités académiques ne se sentent même pas frustrés lorsque l'écart entre eux et les génies devient trop grand !

Au moment où Barney s'est moqué de Lana, Monica a parlé avant même de pouvoir réfléchir.

"Bernie !!"

Lana et Bernie regardent Monica avec des visages surpris lorsqu'elle entend la voix forte de Monica, ce qui est rare.

Monica était toujours incapable de penser clairement, mais elle parvenait quand même à faire entendre une voix.

"Si tu dis quelque chose de mal à propos de mon ami... je ne pourrai pas pardonner à Bernie."

Barney avait un air vide sur le visage aux paroles de Monica.

"Es-tu en train de dire que c'est parce que tu ne me pardonneras pas ? Penses-tu que je serai blessé par tes paroles maintenant ?"

Les mots qu'il prononçait étaient remplis de poison, mais ils n'avaient pas la même force qu'avant.

Je suis sûr qu'il est surpris.

Après tout, Monica n'avait jamais tenu tête à Barney.

Monica prend une lente inspiration et prononce les mots qu'elle n'a pas pu prononcer depuis longtemps.

"...J'ai toujours compté sur Bernie, alors je voulais devenir une personne formidable sur qui Bernie pouvait compter..."

Monica avait toujours Bernie qui la retenait.

C'est pourquoi je voulais être le genre d'ami avec lequel un jour nous pourrions nous asseoir côte à côte et rire les uns avec les autres sur un pied d'égalité.

"...Je voulais que Bernie dise que je suis fier de mon ami... C'est tout. Je voulais que Barney me dise que j'étais incroyable et que j'avais fait un excellent travail, pas quelqu'un d'autre..."

Cependant, c'était un rêve qui ne pouvait pas se réaliser.

C'était sûrement une erreur d'espérer une telle chose.

"...Mais j'ai renoncé à recevoir les éloges de Bernie. Je ne veux plus jamais rien de Bernie."

Monica ferme ses paupières blanches comme pour tout couper. La prochaine fois qu'elle releva les paupières, ses yeux ne reflétèrent plus le garçon qu'elle croyait autrefois être son meilleur ami.

Quand Monica tourne le dos à Barney, Barney tend la main et lui dit quelque chose.

Lana repoussa impitoyablement sa main.

"N'est-ce pas cool d'être un homme sans formation ?"

Lana dit cela et enroule son bras autour de celui de Monica.

Bernie n'a rien dit, il est resté là.

Après qu'ils aient marché côte à côte pendant un moment, Lana renifla de satisfaction.

"Vous avez pu dire exactement ce que vous pensiez."

Lana sourit et Monica hoche timidement la tête.

"Aujourd'hui, je suis juste un peu plus fort."

Monica baisse les yeux sur son uniforme et sourit, les coins de ses lèvres se retroussant.

"Parce que je porte un corset, ma colonne vertébrale est pointue, et parce que je suis maquillée, quand j'avais envie de pleurer, j'ai pu me retenir parce que je pensais que si je pleurais, mon maquillage se détacherait... Merci à Lana."

"Je vais te rendre à nouveau super mignon."

Lorsque Monica hocha la tête, Lana sourit de bonne humeur et serra Monica dans ses bras.

■ ■ ■

Au moment où Bernie Jones a entendu la déclaration de Monica, une fissure est apparue dans son esprit.

Il y a deux ans, Barney s'est senti véritablement soulagé lorsqu'il a confronté Monica à propos de l'isolation.

Pourtant, il était toujours préoccupé par les mouvements de la Sorcière Silencieuse et lisait tous ses papiers.

Chaque fois que les Sept Sages (Sorcières silencieuses) étaient louées, Barney pensait quelque part dans son cœur.

■■■J'ai réalisé que c'était moi qui prenais soin d'elle dans le passé.

■■■C'est moi qui l'ai blessée et piétinée.

Il était rempli d'une joie sombre alors qu'il regardait la jeune fille géniale, qui avait été choisie comme l'un des Sept Sages, sangloter et implorer son pardon.

Cependant, Monica ne veut plus rien de Bernie. Je n'ai aucune attente.

Déclara Monica en tournant le dos à Barney.

La vue de son dos s'éloignant est à l'opposé de ce qu'elle était il y a deux ans.

À ce moment-là, Barney avait laissé Monica derrière lui. Maintenant, Bernie est laissé pour compte.

(Non, non, non)

Monica doit être au courant de Barney.

Tout ce que vous avez à faire, c'est de vous inquiéter de plus en plus pour Barney, d'en être conscient et d'avoir peur de lui.

"...Je n'accepterai pas quelque chose comme ça."

Barney marche rapidement dans le couloir, à la recherche du professeur de Minerva, Pittman.

Pittman dit : « Je n'aime pas les décors glamour » et ne se présente pas aux dîners. Quand je me suis tourné vers la salle d'attente, je l'ai trouvé seul en train de lire un livre.

"M. Pittman"

Alors que Barney s'approche de lui dès qu'il entre dans la salle d'attente, Pittman lève les yeux de son livre et lève les yeux au ciel.

"Oh, qu'est-ce qui ne va pas chez toi, tu as l'air si effrayant ?"

"Prochain match, s'il vous plaît, faites de moi le fer de lance."

"Eh !? Attends, si tu fais un changement à la dernière minute... Si tu fais ça, tu vas te mettre en colère !?"

"Cela devrait être possible à condition qu'il y ait une signature de l'enseignant conseiller et de l'enseignant de l'école où se déroule le projet."

Cela dit, Barney traîne Pittman énervé et se dirige vers la salle du personnel.

À l'origine, le plan était d'obtenir un autographe de Boyd, professeur à la Serendia Academy, mais pour ce faire, il devrait retourner sur le lieu du dîner. Il y avait également d'autres étudiants de Minerva dans la salle. C'est une perte de temps de les convaincre un par un.

(N'importe qui aurait pu signer la signature d'un enseignant de la Serendia Academy.)

Quand j'ai ouvert la porte de la salle des professeurs, j'ai vu un vieux professeur assis et attendant. Ce visage semble familier. Il s'agit du professeur McLagan, qui était le professeur pratique de Minerva jusqu'à il y a quelques années.

» dit Barney en levant les coins de ses lèvres en un sourire. Le professeur McLagan a une mauvaise vue.

"M. McLagan, pourriez-vous s'il vous plaît signer ce document ?"

"...Ouais ? Chimi et les autres, qui es-tu ?"

"Je participe à un tournoi d'échecs. J'ai besoin de toute urgence de la signature du professeur concernant le lieu."

Barney invente une série de mensonges et présente les documents au professeur McLagan.

Pitman, qui avait été traîné à mi-chemin, a demandé avec des yeux vides : « Connaissez-vous ce vieil homme ? » mais Bernie l'a ignoré.

"Signe, d'accord ? Est-ce que ça va ? Est-ce que c'est en dehors du cadre ?"

"Oui, c'est parfait. Maintenant, je vais soumettre ce document au professeur Boyd."

"Oui, c'est vrai, j'attends Boyd-kun avec impatience."

Barney sourit en recevant l'autographe de McLagan.

Maintenant, je peux être le fer de lance du prochain match – je peux combattre Monica.

(Je ne te laisserai pas me quitter des yeux)

Monica Everett doit craindre Bernie Jones pour toujours, passé et futur.

Chapitre 75

Chapitre 75: Chapitre 75 (FR)

Lorsque Monica revient sur le lieu du match après s'être fait maquiller par Lana, une scène étrange se déroule dans les sièges du public.

Tous les spectateurs regardent le match assis sur des chaises fournies par l'école, mais il n'y a qu'une seule personne assise directement sur le sol.

Il s'agit de Robert Winkel, qui a demandé à Monica des fiançailles basées sur le principe des échecs, mais qui a été rapidement refusé. Sur son dos se trouvait un morceau de papier sur lequel étaient écrits les mots « Réflexion ».

Assis de chaque côté de Roberto se trouvent Félix au visage souriant et Cyril au visage maussade. Par ailleurs, assis derrière Roberto, le professeur de Redding de « l'école » regardait Roberto avec les bras croisés.

Alors que Monica restait sans voix dans l'espace apparemment inaccessible, Roberto la remarqua et éleva la voix en s'asseyant droit.

« Mlle Monica, une fois ce jeu terminé, nous pourrions parler de ce que nous avons dit plus tôt■■■ »

Le professeur de Redding a posé son poing sur la tête impénitente de Roberto.

Félix et Cyril des deux côtés ont parlé froidement à Roberto alors qu'il se frottait la tête après avoir été frappé.

"M. Winkel, je ne vous ai pas encore donné la permission de parler."

"Tout acte qui dérange les joueurs avant le match doit être strictement respecté."

L'air autour de Roberto était étrangement tendu. effrayé.

Alors que Monica était troublée et confuse, Elliot et Benjamin lui faisaient signe. Monica, se sentant chanceuse, se précipite rapidement vers eux deux.

"Ah, ce siège là-bas..."

"Maintenant, faites comme si vous ne l'aviez pas vu. Et ne me demandez jamais ce qui s'est passé pendant que Miss Norton était absente. Je n'ai rien vu. Maintenant, répétez, je n'ai rien vu."

« Wow, penser que le président du conseil étudiant, dont on dit qu'il est si doux, pourrait être si impitoyable... À cette époque, j'ai entendu le requiem du musicien Georg Altmaier, « God's Wrath, Come Down Here !

Monica ne comprenait pas, mais elle comprenait que quelque chose de terrible s'était produit.

Décidant qu'elle serait plus heureuse si elle n'était pas au courant, Monica acquiesce au conseil d'Elliot.

Il semblait que les joueurs de Minerva n'étaient pas encore arrivés. Les joueurs et leurs conseillers sont introuvables.

Pour l'instant, les trois personnes de l'Académie Serendia ont pris place, et à la dernière minute, les trois personnes de Minerva sont apparues.

Bernie Jones est en tête. Je pensais avec certitude qu'il allait prendre le siège du général... mais il passa devant Elliot et s'assit en face de Monica.

Elliot haussa un sourcil et regarda Barney.

"Hé, ne sommes-nous pas aux mauvais sièges ? Vous êtes le général, n'est-ce pas ?"

"Je viens de soumettre la notification de modification. Cette commande est correcte."

Le fait que Bernie, qui était général, soit passé à l'avant-garde signifie qu'il considère Monica comme une ennemie puissante, ce qui est un acte d'insulte envers Elliot.

Elliot retira son sourire charmeur habituel et tourna ses yeux froids vers Barney.

"La façon dont tu le fais n'est pas intelligente."

"Je comprends que vous serez impoli, mais il y a certaines circonstances sur lesquelles nous ne pouvons pas faire de compromis."

Les deux personnes du côté de Minerva, à part Barney, semblaient confuses. Peut-être que ce changement d'ordre était à la discrétion de Barney.

Monica était surprise, mais pas contrariée.

Mon cœur est étrangement calme. Bernie, qui avait si peur de lui faire face, n'a plus peur du tout maintenant.

Que Bernie me pardonne, qu'on me traite d'ami, qu'il me reconnaisse - au moment où elle a abandonné tout cela, l'un des coins qui étaient coincés dans le cœur de Monica a disparu.

Barney détourne le regard d'Elliot et regarde Monica. Ces yeux me l'ont dit.

■■■Regarde-moi, sois plus conscient de toi...

Cependant, la ténacité de Bernie n'atteint plus le cœur de Monica.

Quand Monica regarde l'échiquier, elle ne pense qu'aux échecs.

Il n'y a pas de place pour Bernie.

"merci"

"merci"

Barney, qui commence en premier, déplace ses pièces. Monica indique immédiatement son prochain mouvement.

Les échecs de Barney étaient un type de jeu d'échecs très agressif. Les échecs sont remplis d'une forte volonté de gagner, quel que soit le nombre de pièces que vous sacrifiez.

Monica l'écrase de plein fouet.

Bernie était à l'origine assez fort pour assumer le rôle de général. C'était fort, mais fragile.

Les échecs de Barney sont un jeu d'échecs où il faut beaucoup sacrifier pour gagner.

Comme si tous ces sacrifices, préparatifs et stratégies étaient vains, Monica écrase précisément les mains de Barney une à une.

Avec la même cruauté avec laquelle il avait autrefois tiré sur une wyverne entre les sourcils.

Claudia, qui était assise dans le public, regardait le mouvement sur le tableau et marmonnait pour elle-même.

"...C'est impitoyable."

Je me demande combien de personnes seraient capables de qualifier Claudia, qui a une réputation de dureté, d'« impitoyable ».

Glenn, qui n'était pas familier avec les échecs, a demandé à Neil en regardant l'échiquier.

"Euh, Monica gagne?"

".....maison"

Neil secoue la tête avec un visage raide.

"J'ai déjà gagné."

"Hein?"

Glenn lève les yeux au ciel et laisse échapper un son stupide. Pas étonnant que Glenn soit surpris. Après tout, cela ne fait qu'une vingtaine de minutes depuis le début du match.

"Si Monica a déjà gagné, pourquoi le match continue-t-il ?"

"Dans cette situation, la victoire de Miss Norton est presque certaine. Cependant, l'autre personne... ne veut pas l'admettre et a du mal..."

"... Ensuite, il est même inutile d'arriver à une impasse (match nul). Malgré cela, le général a fait tout son possible pour être rétrogradé à l'avant-garde, et s'il perd dans 20 minutes, il perdra la face, alors il essaie désespérément de gagner du temps..."

"Hein..."

Glenn regarde Bernie avec pitié.

À côté de lui, Lana, qui était restée silencieuse jusqu'à présent, croisa les bras et renifla fièrement.

"Oui, Monica est un peu différente aujourd'hui."

"...Je me demande pourquoi tu es si fier de toi ?"

"Si vos amis sont formidables, il est normal de se sentir fier. Je suis heureux et fier quand on me félicite pour quelque chose que j'aime."

Lorsque Lana leva son menton fin et dit cela, Monica annonça doucement échec et mat.

■ ■ ■

"Échec et mat"

Au même moment où Monica déclarait cela, Barney secouait son corps et ébouriffait sa frange.

Monica a juste regardé le tableau sans aucune expression sur son visage. Tout ce qu'il voit, ce sont des pièces en noir et blanc, et il ne voit pas du tout Barney.

Monica a toujours été comme ça. Mon esprit pense toujours à la magie et Barney n'est même pas dans mon champ de vision.

En fait, j'ai compris. Monica est un vrai génie, et je suis juste une personne ordinaire qui a juste un petit peu de talent.

Il y a un mur solide qui ne pourra jamais être détruit, et Barney ne peut pas franchir ce mur.

"...Bon sang."

Barney fit claquer sa chaise, se leva et sortit en trombe du couloir.

Monica ne poursuit pas Barney et ne lui parle pas.

Jusqu'au dernier moment où Barney sortit en courant de la pièce, ses yeux étaient uniquement concentrés sur les pièces du plateau.

C'est la réalité.

(Merde, putain, putain !)

Barney retourne dans la salle d'attente et claque son poing contre le mur. Ce n'est pas intelligent du tout. Même si je le savais, je n'ai pas pu m'empêcher de m'entendre.

« ...Euh, M. Jones ?

Pittman frappe discrètement à la porte et appelle Barney. Apparemment, il l'avait suivie depuis le lieu de la cérémonie.

"Vous savez, je sais que vous êtes déçu après avoir perdu, mais revenons à la salle. Écoutez, nous devons tous nous rencontrer et nous saluer à la fin."

"...Je suis désolé. Je serai de retour dans peu de temps."

"Hmm, si tu arrive trop tard, tu vas te faire regarder par ce professeur à l'air effrayant..."

Le professeur au visage effrayant est probablement Boyd, le professeur d'échecs de la Serendia Academy.

Certes, je peux comprendre le sentiment de vouloir mendier pour ta vie lorsque ce terrifiant visage de mercenaire vous regarde.

(.....Ouais?)

Soudain, Barney ressentit une étrange sensation.

Non, l'inconfort n'a pas commencé à ce moment-là – je ne m'en suis pas rendu compte parce que le sang me montait à la tête, mais la même chose s'est produite lors de l'interaction dans la salle du personnel.

Barney surmonte une fois sa colère envers Monica et affronte Pittman.

"... M. Pittman, à votre retour à Minerva, puis-je vous demander de m'apprendre à nouveau les échecs ?"

"Ah, ouais, je serais heureux si c'était moi."

Barney est convaincu par ces paroles.

"...Qui es-tu?"

À la question de Bernie, Pittman écarquilla les yeux.

"Eh, qui est... Eugene Pittman ? Le professeur de Minerva."

"M. Pittman est le conseiller du club d'échecs, mais il n'est pas très bon aux échecs. Il est également mauvais aux échecs, donc il a toujours dit qu'il ne pouvait rien nous apprendre."

"Eh bien, parfois, je veux juste montrer mon bon côté devant les étudiants."

« Alors, de quelle matière êtes-vous en charge ? Quelle est votre spécialité en magie ?

Pittman reste silencieux alors que les questions se succèdent rapidement.

Si vous y réfléchissez, c'est une histoire étrange.

Le professeur McLagan, qui se trouvait dans la salle des professeurs, enseignait des compétences pratiques à Minerva depuis de nombreuses années. Il est impossible que Pittman, un ancien élève de Minerva, ne connaisse pas son visage.

Cependant, à ce moment-là, il a déclaré :

■■■Connaissez-vous ce vieil homme ?

Il en va de même pour le professeur Boyd. Il est étrange que Pittman, qui participe au tournoi d'échecs en tant que conseiller, oublie le nom du professeur Boyd.

"...Je te demanderai encore et encore, qui es-tu ?"

Lorsque Bernie lui a demandé d'une manière prête au combat, le sourire peu fiable de Pittman s'est estompé et ses lèvres se sont courbées vers le haut.

Chapitre 76

Chapitre 76: Chapitre 76 (FR)

Eugene Pitman est le professeur de magie appliquée à distance de Minerva et un conseiller du club d'échecs.

Il a une personnalité chaleureuse et est un peu indécis. Il est l'incarnation d'un gentleman peu fiable.

Cependant, ce Pitman – non, la personne qui avait emprunté l'apparence d'un Pittman – souriait joyeusement, la bouche pendante comme un croissant de lune.

"Oh mon Dieu, l'enfant de Minerva est intelligente après tout, n'est-ce pas ?"

Cette voix est clairement différente de celle de Pittman.

Sa voix était grave pour une femme et extrêmement aiguë pour un homme, douce et collante, comme du miel bouilli.

La personne sous la forme d'un pitman sourit avec une bouche en forme de croissant, lève une main et chante rapidement.

(Un magicien !)

Dans un concours de magie, Barney, qui peut utiliser des chants raccourcis, a un avantage écrasant.

Au moment où Barney a commencé à chanter un chant raccourci en succession rapide, le faux Pitman s'est précipité sur Barney tout en chantant.

La main devient comme un fouet et frappe Barney à la gorge.

"■■-Gah...gaha..."

Même lorsque le chant de Bernie s'arrête, l'ennemi ne relâche pas ses attaques. False Pitman a continué son chant, plaçant ses mains sur les épaules de Bernie et enfonçant un genou dans la queue de pigeon.

« Gah... euh... ah... »

Le faux Pitman pointe du doigt Barney, qui est accroupi en se tenant le ventre.

"Liés, chaînes de foudre"

En même temps que le dernier couplet du chant, de l'électricité jaillit du bout des doigts du faux Pitman. Cela a lié tout le corps de Bernie comme une chaîne, envoyant une douleur aigüe dans tout son corps.

« ..G.....!

Incapable de supporter la douleur atroce, Barney s'accroupit sur le sol, convulsé.

Le faux Pitman a mis sa main sur sa bouche et a ri.

"Hé, les assassins n'utilisent pas toujours la magie comme seule arme, n'est-ce pas ? La magie est pratique, mais elle est inefficace."

Un tueur. Avec ces mots, Barney comprend le but de cet homme.

La raison pour laquelle cet homme a remplacé le professeur de Minerva et est entré à l'Académie Serendia est probablement pour assassiner une personne importante.

Et quand il s'agit de la personne importante qui se présente toujours à ce tournoi d'échecs, il n'y a qu'une seule personne qui me vient à l'esprit.

(...Le but est-il d'assassiner le deuxième prince, Félix Arc Ridil ?)

Si le second prince devait être assassiné, l'équilibre politique du pays serait définitivement perturbé. Cela seul doit être évité.

Surtout, la fierté de Barney ne lui permettrait pas de continuer à se laisser vaincre par cet homme à la façon de parler aussi idiote.

Barney baissa la voix et essaya de chanter un chant raccourci. Cependant, Fake Pitman le remarque rapidement et piétine la tête de Barney. Le chant de Barney a été interrompu lorsqu'il a été projeté face la première contre le sol, faisant briser ses lunettes et rouler sur le sol.

J'avais mal au nez et à la bouche. Du sang sortait probablement de son nez et de sa bouche.

" Ne pensez-vous pas que la magie n'est pas pratique ? Elle est puissante lorsqu'elle est activée, mais vous devez la chanter à chaque fois, donc elle n'est pas à la hauteur d'une simple violence comme celle-ci. J'aime aussi les armes à feu, mais elles font tellement de bruit qu'elles ne conviennent pas aux assassinats. "

En disant cela, le faux Pitman fait tournoyer le bout de ses doigts et chante à nouveau quelque chose. C'est la magie de l'eau.

« Dormir dans une cage de tranquillité. »

Un gigantesque globe d'eau apparaît sur le bout des doigts du faux Pitman. Il y a juste assez de place pour envelopper Barney dedans.

"La noyade, n'est-ce pas ? C'est une chose terrible qui arrive à un cadavre... Il en va de même pour l'homme qui a emprunté ce visage."

Barney pâlit lorsqu'il réalisa ce que ces mots signifiaient.

Le véritable Eugene Pittman a été enveloppé dans cette sphère d'eau et s'est noyé sans pouvoir s'échapper.

"Vous ne pouvez pas chanter sous l'eau... Est-ce la technique parfaite pour tuer un magicien ?... Maintenant, mourons dans l'agonie, incapables de rien faire, dans une cage remplie d'eau."

Au moment où le faux Pitman s'apprêtait à lui serrer le doigt, la porte de la salle d'attente s'ouvrit discrètement.

La petite silhouette dans l'ombre de la porte est Monica, au visage effrayé.

"...Bernie !?"

Monica crie alors que Barney est allongé sur le sol, couvert de bleus.

False Pitman a fait claquer sa langue et a pointé son doigt, qui tenait un water-polo, de Barney à Monica. Il n'y a aucun moyen pour Monica d'éviter cela, et elle est impuissante piégée dans le water-polo.

"... Ce serait gênant si vous criiez. Je suis désolé, mais s'il vous plaît, noyez-vous là et mourez, jeune femme."

Monica se débat à l'intérieur du water-polo, crachant des bulles par la bouche.

Cette sphère d'eau est une « simple barrière solide à l'intérieur » et facile à capturer mais difficile à échapper. Une fois piégé à l'intérieur, il n'y a pas de moyen facile de s'échapper.

Même s'il était un magicien, il serait incapable de chanter et n'aurait d'autre choix que d'attendre la mort.

■■■Oui, si tu es un magicien qui a besoin de chanter.

Il y eut un bruit comme du verre brisé. Au moment où le faux Pitman se retourna avec un visage surpris, une fissure était apparue dans la barrière de la sphère d'eau qui emprisonnait Monica, et de l'eau s'en échappait.

"Es-tu un idiot !?"

Au même moment où le faux Pitman criait, la barrière se brisa et Monica tomba au sol, aspergeant d'eau.

Monica s'accroupit, tousse et active la magie sans chant.

Une masse invisible de vent tomba d'en haut, projetant sans pitié le corps du faux Pitman contre le sol.

« Guggaaa... »

Le faux Pitman était écrasé au sol, regardant autour de lui avec des yeux injectés de sang.

(... Ah, je vois)

Barney était secrètement satisfait du comportement du faux Pitman.

Fake Pitman ignore que Monica est l'utilisatrice de cette magie du vent.

Il va de soi que la magie ne peut être utilisée sans le chant.

Il n'y a qu'un seul magicien fou au monde qui ignore le bon sens – qui aurait pu imaginer que la folle « sorcière du silence » était une si petite fille ?

Le faux Pitman se méfie probablement d'un magicien qui rôde dans les parages. Je ne savais même pas que Monica utilisait la magie sans chant.

Monica lève un peu la tête et regarde le faux Pitman. Juste par le mouvement de son regard, la magie suivante fut activée. C'est la magie des chocs électriques pour débutants. Ce n'est pas très puissant, mais c'est suffisant pour assommer une personne.

Le faux Pitman tressaillit et s'arrêta de bouger, montrant le blanc de ses yeux.

Monica prend une profonde inspiration et se lève lentement pour regarder Barney.

"...Euh, d'accord, mari ?"

"Ce n'est pas une blessure grave."

La douleur était en fait si intense qu'elle m'a presque fait monter les larmes aux yeux, mais Barney s'est forcé à frotter le sang de son nez avec sa main.

En même temps, je ramassais les verres tombés par terre. Les vrilles étaient froissées, mais j'ai pensé que c'était mieux que rien, alors je l'ai mis sur mon nez et j'ai pu voir le visage inquiet de Monica qui me regardait.

Ah, je n'aurais jamais pensé que le jour viendrait où Monica m'aiderait ainsi.

Alors que je mâchais l'insecte amer, j'ai entendu un déclic venant de la fenêtre. Un petit oiseau jaune est perché sur le rebord de la fenêtre. Lorsque Monica a ouvert la fenêtre, l'oiseau s'est envolé dans la pièce et l'instant d'après, il s'est transformé en humain.

Ce chiffre semble familier. C'est un bel homme aux cheveux dorés et à une tenue formelle flashy qui semble déplacée. Apparemment, ce n'était pas un humain mais un esprit de rang supérieur.

"Vous avez fait un excellent travail en éliminant l'assassin, Silent Witch."

"...Rin-san, cette personne fait peut-être diversion, alors soyez à l'affût de toute conversation suspecte ailleurs. Je veux aussi que vous disiez à Nero qu'il doit se méfier des réactions magiques autour de lui pendant un moment."

"J'ai compris"

Après avoir écouté l'interaction entre l'esprit et Monica, Barney comprend enfin pourquoi Monica est dans cette école.

En premier lieu, il n'était pas possible que Monica, qui était extrêmement timide, s'inscrive à l'Académie Serendia.

Probablement en mission pour protéger le second prince – c'est aussi top secret. C'est probablement pour ça que Monica est dans cette école.

L'esprit, déguisé en bel homme blond, sortit de nulle part une corde et attacha le faux Pitman.

Tout en regardant cela, Monica jette un coup d'œil à Barney et ouvre la bouche.

"...Euh, Bernie."

"Qu'est-ce que c'est?"

Lorsque Bernie répondit sans détour, Monica sourit un peu tristement.

"...Je pense que c'est la fin de ma fausse vie scolaire."

Cette tentative d'assassinat sera sûrement traitée comme un incident majeur. Il y a déjà eu des victimes parmi les humains de Minerva. Vous ne pouvez pas le

cache.

La véritable identité de Monica, qui a capturé l'assassin, sera bientôt connue. Si cela se produit, Monica ne pourra plus fréquenter la Serendia Academy.

J'ai entendu des pas venant de loin. Peut-être que quelqu'un est venu vérifier la situation dans la salle d'attente.

Bernie ouvre immédiatement la bouche.

"Rendez cet esprit sous sa forme d'oiseau. Dépêchez-vous!"

"Eh, ah, euh."

L'esprit humanoïde reprit rapidement sa forme d'oiseau à côté de Monica, qui était confuse car elle ne comprenait pas le sens des instructions.

Barney cache l'esprit déguisé en oiseau. À peu près au même moment, deux personnes sont entrées dans la salle d'attente.

Il s'agit des responsables du conseil étudiant de la Serendia Academy, Cyril Ashley et Neil Clay Maywood.

"Qu'est-ce que c'est!?"

"Wow, ça va, Miss Norton !? Tout votre corps est trempé !"

Une pièce encombrée, Pittman allongé, le blanc des yeux exposé, Bernie blessé au visage, Monica trempée... Peu importe comment on regarde les choses, ce n'est pas une situation normale.

Cyril enlève sa veste et l'enfile à Monica, puis demande à Bernie.

"Général Bernie Jones de Minerva. Veuillez expliquer la raison de sa blessure."

Cyril regarda Bernie avec méfiance.

Dans cette situation, c'est compréhensible puisque Barney semble avoir fait du mal à Pittman et Monica.

Bernie a répondu calmement et avec confiance.

"Il semble qu'Eugene Pittman ait changé de place avec un assassin. Quand j'ai découvert qui il était, il m'a attaqué, alors je me suis vengé. Mlle Monica Norton est venue par hasard dans la salle d'attente à ce moment-là et en a été victime."

Les yeux de Cyril et Neil s'écarquillent à la confession de Bernie et ils sont à court de mots.

Barney répara ses lunettes tordues et baissa les yeux sur le faux Pitman.

"Cette fausse personne n'est pas un déguisement, mais elle utilise peut-être de la magie qui modifie le corps lui-même. Il a également fait des déclarations faisant allusion au meurtre du véritable Eugene Pittman. Veuillez contacter Minerva dès que possible."

La magie qui modifie le corps est interdite dans le Royaume de Ridil.

Dans ce cas, les endroits où cet assassin a acquis la technique de transformation corporelle sont limités.

■ ■ La première chose qui me vient à l'esprit est l'Empire d'Orient, qui a levé l'interdiction de la magie médicale qui applique directement la magie au corps.

Lorsque l'Empire s'en mêle, la situation devient vite plus grave.

Comme s'il le sentait, Cyril donna des instructions à Neil avec un air sombre sur le visage.

"Je maintiendrai le site et écouterai les informations détaillées de Bernie Jones. Le secrétaire général Maywood devrait en informer Son Altesse."

"Oui"

"Amenez également la trésorière Norton à l'infirmerie. Certains de ses amis seront dans le public. Laissez-les rester à proximité."

Neil hoche la tête et demande à Monica : « Veux-tu te lever ? »

Monica jeta un coup d'œil à Barney tout en enfilant la veste de Cyril.

"...Barney...euh...euh..."

Pourquoi garde-t-elle le silence sur le fait qu'elle a combattu l'assassin et qu'elle est une « sorcière du silence » ? Les yeux de Monica nous le disent.

Murmura Barney, souriant de son sourire intrépide habituel et soulevant ses lunettes tordues du bout des doigts.

"Tu devrais m'être reconnaissant pour le reste de ta vie."

Cyril et Neil ne comprennent pas le vrai sens de ces mots et semblent méfiants.

Monica s'inclina profondément devant Bernie et quitta la salle d'attente avec Neil.

Chapitre 77

Chapitre 77: Chapitre 77 (FR)

Dans le tournoi d'échecs entre Serendia Academy et Minerva, Monica a gagné en première position et Minerva a gagné en position médiane. Désormais, avec une victoire et une défaite, c'est le jeu du général qui déterminera l'issue.

La bataille entre les généraux est sur le point de se terminer, mais Lana est plus préoccupée par Monica que par le match d'échecs.

Après que Bernie Jones de Minerva ait été vaincu par Monica et ait quitté la salle en courant, Monica a également quitté tranquillement la salle. Il poursuivait probablement Barney.

Lana avait peur que Barney drague Monica et dise quelque chose de méchant.

Il semble que Cyril et Neil soient allés dans la salle d'attente pour vérifier la situation, donc je ne pense pas que cela arrive souvent, mais je ressens un étrange malaise dans ma poitrine.

Pendant ce temps, Neil, qui était absent, revint. Sans retourner à sa place, il s'approcha rapidement de Félix et lui murmura quelque chose à l'oreille.

(...Le vice-président Ashley n'est-il pas la même personne ?)

Le fait que Cyril ne soit pas là et le visage sombre de Neil attisent encore plus l'anxiété de Lana.

A ce moment-là, la guerre générale prend fin. Le gagnant est Elliott Howard. Serendia Academy gagne avec deux victoires et une défaite.

Après cela, il y aura une courte pause, puis le match entre Ino et Minerva aura lieu... mais...

"Je suis désolé, le jeu vient de se terminer. Tout le monde, s'il vous plaît, écoutez."

Félix se lève et élève la voix.

Son sourire calme et doux habituel avait disparu.

"Nous avons reçu des informations selon lesquelles il y aurait un intrus dans cette école."

Lana resta sans voix face à ces mots inattendus. Tout le monde ici est aussi surpris que moi. Tout le monde a l'air inquiet.

Afin de les calmer, Félix adoucit un peu sa voix.

"S'il vous plaît, ne vous inquiétez pas. Nous avons déjà arrêté l'intrus, et il y a des gardes qui attendent à l'extérieur de cette pièce. Cependant, juste pour être sûr, j'aimerais que les gardes patrouillent dans l'école, donc j'aimerais qu'ils restent ici pendant un moment."

Tout le monde était en ébullition aux paroles de Félix. Pourtant, personne n'a paniqué, probablement parce qu'on leur avait dit qu'il y avait des gardes à l'extérieur de cette pièce.

(Attendez une minute, et Monica ? Que se passe-t-il avec Monica quand elle n'est pas dans cette pièce ?)

Juste au moment où Lana était sur le point d'élever la voix, une personne s'approchait tranquillement de Lana et des sièges de son groupe. C'est Neil.

Neil fait signe à Lana, Claudia et Glenn et baisse la voix pour murmurer : « Puis-je avoir un moment ? »

"Mlle Norton était présente sur les lieux où l'intrus a été appréhendé."

Euh ! ? Glenn était sur le point de crier, mais Neil se couvrit rapidement la bouche. J'ai l'impression que Neil sait de mieux en mieux fermer la bouche à Glenn ces jours-ci.

"Chut," dit Neil, se rassurant avant de continuer.

"Heureusement, Miss Norton n'est pas blessée, mais je pense qu'elle est sous le choc... Pourriez-vous s'il vous plaît rester à ses côtés ?"

« Où est Monica maintenant ? »

Lana demande rapidement et Neil répond à voix basse pour que personne d'autre ne puisse l'entendre.

"C'est la salle médicale."

À la demande de Neil, Lana, Claudia et Glenn se sont faufilés hors de la salle et se sont dirigés vers la salle médicale sous la garde des gardes de sécurité.

"Monica, tu es là?"

Quand j'ai frappé à la porte du cabinet du médecin et regardé à l'intérieur, je n'ai pas vu l'infirmière de l'école, mais j'ai vu Monica légèrement assise sur une chaise.

■■■Elle portait seulement une veste d'homme par-dessus ses sous-vêtements.

Lana s'attaque à Glenn à grande vitesse et le fait sortir de l'infirmerie, laissant Claudia et elle-même seules et claquer la porte. J'ai entendu le cri de Glenn : "C'est terrible !" du couloir, mais ce n'était pas le cas pour le moment.

Monica ne semblait pas avoir de pensées particulières sur le fait que Glenn la voyait en sous-vêtements, alors qu'elle s'asseyait sur la chaise et levait les yeux vers Lana en disant : « Ah, Lana ».

Lana se dirigea vers Monica et demanda d'une voix tremblante.

"...Monica, à qui appartient cette veste ?"

"Eh bien, Cyril-sama me l'a prêté..."

Lana se couvrit le visage des deux mains et leva les yeux vers le ciel.

"Je l'ai raté ! Vice-président Ashley !"

"Hein ? L-Lana... ?"

"En plus, laisser une fille comme ça seule et aller quelque part est le pire !"

Monica baisse les sourcils alors que Lana crie de douleur.

Claudia, qui était calme et seule, regardait l'uniforme mouillé accroché dans un coin de la pièce et avait l'air d'avoir compris la situation générale.

"... Il n'y a aucune chance que Park Nen-in ait ce genre de valeur."

"Parce que ! Dans cette situation, je ne peux que le penser !"

Alors que Lana crie avec les yeux injectés de sang, Claudia montre l'uniforme accroché dans un coin de la pièce. Lana écarquilla les yeux en voyant cela, et Monica dit dans un murmure.

"Euh, tu sais... mon uniforme était mouillé et il faisait froid, alors je l'ai enlevé et je l'ai laissé sécher. Mais je ne savais pas comment enlever le corset toute seule... Je suis contente que Lana soit venue..."

« »

Lana resta silencieuse pendant un moment, puis elle leva les yeux et regarda Monica avec des yeux sérieux.

"...Tu n'es pas blessé, n'est-ce pas ?"

"Ouais"

« Est-ce que ça ne fait mal nulle part ?

"Ouais"

Lorsque Monica acquiesça, Lana s'accroupit sur place et laissa échapper un profond soupir de soulagement.

■ ■ ■

Après que Lana ait retiré son corset, Monica a enlevé ses sous-vêtements trempés et s'est changée en une simple chemise de nuit à l'infirmerie.

Pour être honnête, je n'ai pas pu m'empêcher d'avoir froid, alors j'ai emprunté une fine couverture sur mon lit et je l'ai mise par-dessus.

Claudia m'a tendu sans un mot une tasse en fer blanc. Apparemment, il avait préparé une boisson chaude pour Monica.

Monica l'accepta avec reconnaissance et sirota le contenu de la tasse, puis se raidit, sa bouche se courbant en une ligne droite.

"K-kara... euh..."

"...Contient du gingembre, du piment et des zestes d'agrumes. Cela vous réchauffera."

C'est une formule spécialisée dans le réchauffement du corps et qui ne semble pas prendre en compte le goût, mais en la buvant, mon corps était chaud de l'intérieur.

Lorsque Monica poussa un soupir de soulagement, Glenn, qui fut finalement autorisé à entrer dans la pièce, demanda.

"Alors, que s'est-il passé finalement ? Le président du conseil étudiant a dit qu'il y avait un intrus."

Monica se demanda un instant ce qu'elle aurait dû dire.

Il semble que des informations sur l'intrus aient été transmises aux personnes qui se trouvaient sur le site du tournoi d'échecs. Dans ce cas, tôt ou tard, l'information connue de Monica deviendra une rumeur.

(...Je pense qu'il est préférable de garder secret le fait que l'assassin déguisé en professeur de Minerva.)

Grâce à l'esprit vif de Bernie, la position de Monica dans cette scène est celle d'une « victime de passage ».

L'assassin ne se rend probablement pas compte qu'il a été attaqué par la magie sans chant de Monica, donc si Barney est d'accord, Monica peut toujours continuer sa vie scolaire.

Il n'y a qu'une chose que Monica ne comprend pas.

(...Je me demande pourquoi Bernie m'a pris sous son aile)

Je détestais tellement Monica.

Même si je me moquais de lui parce qu'il se faisait passer pour un étudiant et pensait qu'il avait un bon statut.

À la dernière minute, Barney ment pour empêcher que la véritable identité de Monica ne soit révélée.

■■■Tu devrais m'être reconnaissant pour le reste de ta vie.

(Je suis reconnaissant envers Bernie depuis notre première rencontre.)

Je ne comprends toujours pas, soupire Monica en expliquant la situation étape par étape.

"...Euh, Barney... J'ai suivi le général de Minerva jusqu'à la salle d'attente, et il combattait un assassin..."

« Je vois, c'est pour ça que tu t'es laissé entraîner, n'est-ce pas ? Tes vêtements sont-ils tout en désordre à cause de la magie de l'eau ou quelque chose du genre ?

"Ouais, c'est comme de la magie qui te piège dans un water-polo..."

Lorsque Monica lui expliqua que son uniforme était mouillé, Claudia la regarda avec des yeux impassibles.

"... J'ai failli me faire empoisonner à la fête du thé, je me suis retrouvé pris dans un effondrement de bois, et maintenant j'ai rencontré un assassin... Ma vie scolaire a été bien remplie. Ne serait-il pas préférable de le faire vérifier à l'église pour voir s'il est maudit par quelque chose ?"

"Pouah..."

Mis à part la tentative d'empoisonnement du Tea Party, les deux dernières sont liées à l'assassinat de Félix. En tant que garde du corps, il était naturel qu'il soit présent sur les lieux, mais de l'extérieur, il semblerait qu'il ait été terriblement malchanceux.

Non, en fait, je n'ai pas l'impression d'être un peu... plutôt... extrêmement malchanceux.

Alors que Monica réfléchissait une fois de plus à sa malchance, Glenn s'est mal comporté et a balancé ses jambes sur la chaise, marmonnant pour lui-même.

"Je suppose que cela signifie que le tournoi d'échecs sera annulé après tout. Monica a gagné après tout."

Lana hoche la tête au murmure de Glenn.

"C'est la bonne chose à faire. Aujourd'hui, c'est un jour férié et il n'y a pas beaucoup d'étudiants, donc nous nous en sortons avec ce niveau d'agitation, mais ça va être beaucoup de bruit à partir de demain."

« Alors, la fête scolaire sera également annulée ?

En entendant le murmure de Glenn, Lana fait une grimace sombre.

"Il ne reste que quatre jours avant la fête scolaire. Si quelque chose comme ça se produit il y a quatre jours, la fête scolaire sera définitivement annulée..."

Lana, qui s'occupait des costumes de scène pour le festival scolaire, semblait extrêmement déprimée. Pas étonnant que tout le monde attende avec impatience la fête scolaire.

Glenn a également l'air déçu et dit : « C'est comme ça, n'est-ce pas ? » avec ses épaules affaissées.

Cependant, Claudia a étonnamment nié les inquiétudes des deux hommes.

"...La fête scolaire aura lieu."

Ce n'était pas un ton qui encouragerait Lana et Glenn.

Avec son visage sombre habituel, Claudia déclare que la fête scolaire aura lieu, comme si elle parlait d'un fait déprimant.

Glenn et Lana s'y opposèrent avec méfiance.

"Mais il y a juste eu une tentative d'assassinat contre le deuxième prince, n'est-ce pas ?"

"Normalement, ils l'auraient annulé par souci pour la sécurité du prince."

Ce que disent ces deux-là est un fait naturel. Cependant, Claudia leur grommela tous les deux en fronçant les sourcils, comme pour dire qu'expliquer était trop difficile.

"...Le duc Crockford forcera définitivement le festival scolaire."

Duc de Crockford - Grand-père maternel de Félix, un grand aristocrate.

C'est lui qui contrôle l'Académie Serendia dans les coulisses, et c'est un fait que tout le monde sait que cette école est sous le contrôle du duc.

Cependant, le duc Crockford forcerait-il la tenue de la fête scolaire, même au détriment de la sécurité du deuxième prince qu'il défend ?

Monica demande à Claudia avec peur.

"Euh, euh... Le duc Crockford est le soutien du deuxième prince, n'est-ce pas ? Si tel est le cas, alors la sécurité de Son Altesse devrait être sa priorité absolue..."

"...Le duc Crockford n'est pas ce genre de personne."

Monica ne connaît pas directement Duke Crockford, elle ne le connaît donc que par ce qu'elle a entendu parler de lui.

Lewis Miller : « Un homme brutalement ambitieux qui utilisera tous les moyens nécessaires pour atteindre ses objectifs. »

"La sécurité sera renforcée, mais la fête scolaire aura certainement lieu. Parce que la fête scolaire est l'occasion du dévoilement du deuxième prince. Le duc Crockford donnera toujours la priorité au dévoilement plutôt qu'à la sécurité personnelle du deuxième prince... et le deuxième prince ne refusera pas cela. Tant que ce deuxième prince est la marionnette du duc Crockford. "

Le deuxième prince est la marionnette du duc Crockford – c'est ce que Casey a également dit.

Cependant, Monica ne peut s'empêcher de penser que le mot « marionnette » ne convient pas à Félix.

Monica sirota le contenu de sa tasse, ressentant une étrange secousse dans sa poitrine.

J'espère que c'est le froid qui me fait picoter la colonne vertébrale.

Chapitre 78

Chapitre 78: Chapitre 78 (FR)

Le garçon qui était le propriétaire de l'élégante chambre marmonnait quelque chose en faisant face au collier sur la table.

De temps en temps, je regardais le livre de sorts dans ma main, puis je retournais mon regard vers le collier, et avec ma petite paume face au collier, je chantais le sort écrit dans le livre de sorts.

"...Que faites-vous, M. XXX ?"

Le jeune domestique, qui avait observé silencieusement la situation de son maître, demanda d'une voix sans émotion pour ne pas montrer son désarroi.

Le garçon qui faisait face au collier leva soudain les yeux.

"Aujourd'hui, en cours de magie de base, j'ai appris qu'un esprit réside dans le collier souvenir de ma mère."

"Oui, j'ai entendu dire qu'Irene-sama a une formation en magie et a conclu un contrat avec un esprit supérieur."

« Alors, je pensais que mon grand-père serait heureux si je pouvais faire la même chose. »

Les yeux bleu ciel du garçon brillaient.

Le domestique était complètement perdu.

Ah, pourquoi mon maître est-il si stupide ? Cachant ses vrais sentiments, le serviteur lui dit tranquillement la vérité sans cœur.

"tu ne peux pas"

"Hein?"

"Vous ne pouvez pas conclure de contrat avec un esprit de rang supérieur à moins qu'il ne s'agisse d'un esprit ayant le même attribut que la force naturelle du magicien. Puisque M.

En premier lieu, conclure un contrat avec un esprit de rang supérieur nécessite une énorme quantité de pouvoir magique et une compréhension des formules magiques. Le domestique était intérieurement étonné, pensant qu'il avait probablement appris cela en classe.

Le garçon était complètement abattu et baissa les yeux sur son collier, la tête baissée.

Le serviteur poussa secrètement un soupir. Il ne veut pas particulièrement rendre son maître triste.

"S'il te plaît, pardonne-moi de t'avoir gâché les yeux pendant un moment."

".....Ouais?"

Le domestique retourna la veste qu'il portait et en sortit un livre attaché à son dos.

Un adulte aurait pu le cacher derrière sa veste, mais le domestique était un garçon à peine plus âgé que son maître. Par conséquent, pour apporter des livres sans être découverts par les adultes, la seule façon de le faire était de les attacher au corps et de les déguiser avec sa veste.

"S'il vous plaît, prenez ceci."

Les yeux du garçon s'illuminèrent lorsqu'il vit le titre du livre que le domestique lui tendait.

"N'est-ce pas un livre d'astronomie de Mary Harvey ?"

"Tu as dit plus tôt que tu voulais le lire."

"Wow ! Merci ! J'ai toujours voulu le lire !"

Le garçon serra le livre contre sa poitrine et sauta de haut en bas, exprimant sa joie de tout son corps.

Normalement, il devrait lui reprocher son mauvais comportement, mais le domestique ferme les yeux.

Ce garçon, son maître, s'intéressait aux étoiles du ciel nocturne. Cependant, les adultes essaient toujours de garder ces livres loin du garçon, estimant que l'astronomie n'est pas nécessaire à son avenir.

Alors le jeune domestique l'obtint secrètement et l'apporta avec lui, juste pour plaire à son maître.

"La Sorcière Star-Write est l'une des Sept Sages, et c'est une prophète étonnante qui voit l'avenir du pays en observant les mouvements des étoiles ! Il existe de nombreuses diseuses de bonne aventure dans ce pays, mais on dit que la Sorcière Star-Write est la seule qui peut être qualifiée de prophète. Apparemment, la couleur de l'étoile et le nombre de fois qu'elle clignote sont importants, mais la couleur de l'étoile indique directement la durée de vie de l'étoile..."

"Je suis vraiment désolé, mais je vous en parlerai plus tard. Il est temps que la fille du marquis de Shailbury arrive, alors s'il vous plaît, préparez-vous."

En entendant les paroles du serviteur, son maître fronça les sourcils.

"...Maintenant que j'y pense, tu as promis de t'entraîner à danser avec Bridget aujourd'hui... Je n'aime pas ça. Même si je ne suis pas douée pour danser... Bridget se met vraiment en colère quand je lui marche sur le pied... Je ne suis pas douée pour parler aux filles. Je deviens nerveuse et je n'arrive pas à bien parler."

"Je me demande ce que ça fait de dire quelque chose comme ça à un fiancé potentiel."

"Bien sûr, je ne le dirai pas en public. Seulement devant vous."

Le garçon poussa un profond soupir et tint le livre qu'il avait reçu de son serviteur près de sa poitrine comme un trésor.



Cette nuit-là, le garçon fut appelé dans la chambre de son grand-père et resta stupéfait par la vue devant lui.

Agenouillé aux pieds de son grand-père se trouve le serviteur du garçon, que celui-ci adore comme un frère aîné. Il ne portait aucun vêtement sur le haut du corps et son dos blanc était gravement enflé à cause des cicatrices dues à la punition.

"Oh, grand-père... qu-quoi..."

"On dirait que je t'ai offert un cadeau supplémentaire."

Après avoir dit cela, mon grand-père s'est tourné vers le livre sur la table. C'est ce livre que mon serviteur m'a obtenu en secret. Je l'avais caché dans ma chambre !
» dit le garçon, son visage se raidissant.

"...Ah, ah...Je suis désolé, non, ce n'est pas de sa faute. Je me suis forcé à demander une faveur..."

"En d'autres termes, je suivais vos ordres, pas les miens... Je ne peux pas croire que l'apparence d'un serviteur puisse être confondue avec celle d'un maître."

Cela dit, mon grand-père abattit son fouet sur le dos du serviteur. Bien qu'il ait toujours le même âge qu'un garçon, le serviteur serre les dents et endure la douleur sans faire de bruit.

"S'il vous plaît, arrêtez, s'il vous plaît, s'il vous plaît, je ne veux plus de livres d'astronomie. Alors..."

"Mettez ce livre dans la cheminée."

Suivant les ordres de son grand-père, le garçon ramassa le livre sur le bureau et se plaça devant la cheminée.

Puis, les mains tremblantes, je jette le livre important dans la cheminée.

Même si le jeune domestique avait pris la peine de détourner son attention et de me l'apporter, c'était pour lui, pour personne d'autre.

Alors que je regardais les lettres brûler et que je retenais mes larmes, mon grand-père parlait à voix basse.

"On dirait que le cours de danse d'aujourd'hui a été horrible."

"Je-je suis désolé, mais..."

Il y eut un claquement violent et le fouet fut de nouveau abaissé.

Pas sur le dos du garçon, mais sur le dos du serviteur agenouillé.

Le grand-père savait très bien qu'il serait plus efficace de blesser le serviteur, que le garçon adorait comme un frère aîné, que de blesser le garçon.

"Je me suis exposé au marquis de Shaleberry."

"Je-je suis désolé, je suis vraiment désolé... La prochaine fois... La prochaine fois, je le ferai correctement ! Je n'embarrasserai plus jamais mon grand-père. Alors..."

Quand j'ai supplié en larmes le serviteur d'arrêter de le fouetter, mon grand-père a finalement émis un son fort et a baissé le fouet. Pourtant, le jeune domestique a enduré sans crier.

"Il n'y a pas de prochaine fois."

".....Oui"

Lorsque le garçon frissonna et acquiesça, le grand-père regarda son pauvre petit-fils avec des yeux plus froids qu'un lac en hiver et cracha.

"C'est déplorable qu'un tel échec soit le fils d'Irène."

Chapitre 79

Chapitre 79: Chapitre 79 (FR)

Le président de l'Académie Serendia avait mal au ventre comme jamais auparavant.

L'invité assis en face de lui est maintenant Darius Knightley, la deuxième personnalité la plus élevée de ce pays après le roi - c'est ainsi que les gens l'appellent. Duc de Crockford.

Il est l'homme le plus puissant de ce pays et son influence reste inchangée à l'Académie Serendia.

De plus, le deuxième prince de ce pays, Félix Arc Ridil, petit-fils du duc Crockford, fréquente actuellement l'école.

S'il y avait un intrus se faisant passer pour un professeur d'une autre école lors du tournoi d'échecs organisé par le second prince, il serait inévitable que la sécurité soit critiquée comme inadéquate.

Heureusement, l'intrus a été rattrapé rapidement et le deuxième prince n'a subi aucune blessure, mais il ne pensait toujours pas que le duc Crockford ignorerait ce fait.

Tout en retenant un tremblement, le président jeta un coup d'œil au teint du duc Crockford, qui était assis devant lui.

Le duc avait un peu plus de soixante ans et ses cheveux blond pâle commençaient à avoir quelques mèches blanches mêlées, mais il ne donnait pas l'impression d'être vieux ou usé. J'ai entendu dire que lorsqu'elle était jeune, de nombreuses femmes nobles tombaient amoureuses de sa beauté.

Le duc avait toujours le tranchant d'une lame qui ne rouille jamais, même avec l'âge.

Strict et impitoyable. Personne parmi les aristocrates de la cour n'ignore sa finesse.

"J'ai entendu le rapport."

Au moment où le duc ouvrit la bouche, l'air dans la pièce semblait devenir plus lourd.

Sentant une pression invisible sur son dos, le président resserra inconsciemment sa prise sur son ventre.

"La fête de l'école, c'est"

Le président répondit rapidement aux brefs mots du duc.

"Bien sûr, votre sécurité est notre priorité absolue, alors veuillez annuler..."

"Poursuivre."

Le président ne peut pas résister à une ordonnance aussi brève.

Même se demander pourquoi n'est pas permis devant ce duc.

Le directeur sait qu'une personne qui avait contesté les ordres du duc a été bannie du pays.

"Eh bien, nous allons renforcer notre sécurité et mener l'action sans faute."

"C'est très bien."

Au moment où le duc hochait la tête, on frappa à la porte de la chambre d'amis.

C'est le duc, et non le président, qui l'a poussé à entrer. Ce fait montre clairement qui est le dirigeant de cet endroit.

"Excusez-moi."

La personne qui ouvrit la porte et entra dans la pièce était le petit-fils du duc, Félix Arc Ridil, le deuxième prince de ce pays.

Il baissa la tête devant son grand-père, son visage doux habituel montrant juste un soupçon d'excuses.

"Ça fait longtemps, grand-père. Je suis vraiment désolé de t'inquiéter."

» Le duc a demandé à son petit-fils d'une voix calme tout en s'excusant sincèrement.

"Es-tu blessé ?"

"Oui. Je suis réconforté que votre grand-père se soit précipité. Merci d'avoir pris le temps malgré votre emploi du temps chargé."

Lorsque Félix exprima poliment sa gratitude, le duc hocha silencieusement la tête en retour.

Bien que l'échange ait été informel, le président a secrètement estimé que le duc s'était précipité vers cet endroit précisément parce qu'il aimait son petit-fils.

J'ai eu peur quand on m'a dit de forcer la fête scolaire, mais c'était probablement parce que le duc avait quelque chose en tête.

Ah, c'est vrai. Je suis sûr que Son Excellence le duc avait hâte de voir son précieux petit-fils jouer un rôle actif ! C'est pourquoi j'ai ordonné que la fête scolaire ait lieu !

Lorsque le président fut convaincu, le duc lui jeta un coup d'œil.

"J'aimerais parler à Félix pendant un moment."

Alors, comprenant l'intention tacite de lui demander de quitter son siège, le président s'est rapidement levé.

Même s'il était le président de cette école, si le duc Crockford lui demandait de quitter la salle, il n'aurait d'autre choix que d'obéir.

Lorsque le recteur quitta la pièce, le visage froid du duc Crockford se tordit légèrement.

D'une manière dégoûtante – et répugnante.

"C'est embarrassant."

Le visage de Félix ne changea pas du tout alors que les mots étaient prononcés à voix basse.

Cependant, le visage de Félix n'avait plus l'expression douce qu'il avait avant, et ses yeux bleus, comme des perles de verre qui avaient perdu leur éclat, reflétaient un regard inorganique sur le duc.

Ce chiffre est exactement celui d'une marionnette.

"Vous n'avez pas baissé votre garde face aux étrangers. Cette négligence a causé cet incident."

"Comme vous le dites, 'Minerva' et 'In' sont des écoles d'amitié avec lesquelles Serendia Academy entretient une relation de longue date. Je pense qu'il serait impoli d'être aussi obstiné."

"Ne me réponds pas."

Le duc coupa d'un seul mot l'objection indifférente de Félix et parla durement.

"Faites de la fête scolaire un succès. Bien sûr. Nous avons invité tous les seigneurs à la fête scolaire. Montrez-leur la dignité de Felix Arc Ridil - et par extension, l'autorité de ma famille Duke Crockford."

Le moment de décider du prochain roi arrive bientôt. Dans un avenir pas si lointain, le roi choisira l'un de ses trois fils pour devenir son prochain roi.

C'est pourquoi Félix doit faire sentir sa présence à cette fête scolaire.

Félix, qui comprenait les intentions du duc, courba doucement le dos et parla d'une voix dénuée d'émotion.

"... Comme vous le demandez, Duke Crockford."

■ ■ ■

Félix retourna dans sa chambre, ouvrit la porte du placard et en sortit des vêtements de rechange.

Ce n'était pas un uniforme scolaire, ni une tenue scintillante digne d'un second prince.

C'est une tenue de sortie aux couleurs douces et sans décorations fantaisistes.

Lorsque j'ai enlevé la veste d'uniforme que je portais et que je l'ai accrochée au canapé, un lézard blanc est sorti de la poche de la veste. Will le lézard atterrit sur le sol et se transforma en un jeune homme en uniforme de serviteur.

"Votre Altesse, ces vêtements sont..."

« Je pensais faire une pause pour la première fois depuis longtemps... N'est-ce pas ?

Félix sourit à Will, qui a l'air bouleversé. La plupart des gens auraient hoché la tête sans perdre un instant si on leur avait demandé ce beau sourire, mais Will a décidé de faire une offre.

"Il ne reste que deux jours avant la fête scolaire, n'est-ce pas ? Il y a quelque chose à propos du tournoi d'échecs de l'autre jour, donc il serait préférable que vous vous absteniez de sortir le soir jusqu'à la fin de la fête scolaire..."

"C'est ma prédiction, mais si Duke Crockford réussit à me présenter au festival de l'école, je pense qu'il me donnera une sorte de rôle la prochaine fois."

Diplomatie avec d'autres pays, tuer des dragons ou même annoncer des fiançailles ?

Félix s'attendait à ce que si sa présence attirait les seigneurs féodaux à la fête de l'école, le duc prendrait une sorte d'action pour créer un sujet encore plus glamour.

"Il ne me reste plus beaucoup de temps libre... Veux-tu me prêter ta force, Wildianu ?"

Will regarda Félix avec un visage triste et fit un petit signe de tête.

L'instant suivant, l'image de Will devient floue et floue, comme si elle fondait dans l'eau. Lorsque la distorsion reprit ses contours, ce qui restait là n'était pas un jeune homme en uniforme de domestique, mais un homme avec exactement la même apparence que Félix.

C'est l'illusion dans laquelle Will est le meilleur. Will, un esprit de l'eau de haut rang, n'est pas doué en combat ni en détection, mais il est sans égal en matière d'illusions. C'est pourquoi il était considéré comme un guerrier de l'ombre lorsque Félix s'est échappé de la pièce.

Les cheveux, les yeux, la couleur de la peau et le visage délicat et magnifique de Will sont tous exactement les mêmes que ceux de Félix.

La seule chose qui diffère est l'expression un peu triste de son visage.

Félix dit doucement à son guerrier de l'ombre.

"C'est probablement mon dernier souffle."

Will ne dit rien. Il a juste l'air triste.

Un visage comme le sien le regardait tristement - dit Félix avec un sourire ironique face à cette étrange vision.

"Bien sûr, je ne changerai pas mon objectif le plus important."

Félix ferma ses paupières blanches puis ouvrit lentement les yeux.

Sous ses longs cils dorés, ses beaux yeux, un mélange de bleu avec juste une touche de vert, brillent étrangement avec un feu sombre de détermination au plus profond d'eux.

"Félix Arc Ridil - Je ferai tout pour graver ce nom dans l'histoire'... Je n'ai jamais dérogé à ce serment depuis maintenant dix ans. Après ce dernier souffle, j'essaierai de devenir ce que je veux, que ce soit la marionnette du duc ou un chien."

Chapitre 80

Chapitre 80: Chapitre 80 (FR)

C'était la nuit du jour où il ne restait que deux jours avant la fête scolaire. Monica est invitée dans un manoir luxueux et est soignée par les beaux jeunes serviteurs du manoir.

À côté de Monica, qui s'agitait inconfortablement sur le canapé, Lewis Miller, le magicien de la barrière, se penchait en avant, les jambes croisées, recevant des boissons des beaux garçons.

Et, assise en face de moi se trouvait une belle femme d'un bel âge aux cheveux argentés, qui buvait également un verre de vin, saluée par les autres beaux garçons.

Cette belle femme aux cheveux argentés est Mary Harvey, la propriétaire du manoir et l'un des Sept Sages, la Sorcière Chanteuse d'Étoiles, comme Monica et Lewis.

La sorcière chantante des étoiles est une belle femme d'âge inconnu qui combine parfaitement l'innocence d'une fille rêveuse avec la douceur d'une femme mûre.

Cependant, plus de trente ans se sont déjà écoulés depuis qu'elle a été nommée l'un des Sept Sages, et on estime qu'elle est la plus âgée des Sept Sages actuels.

Ce matin, elle a convoqué Monica au manoir par l'intermédiaire de Luis.

Il semble que Mary voulait vraiment parler à Monica, mais Monica a quitté le refuge de montagne et est actuellement en mission secrète. Je ne peux même pas dire à Mary les détails de la mission.

Par conséquent, au lieu de porter l'uniforme de la Serendia Academy, Monica s'est habillée en civil et, avec l'aide de Luis, elle s'est échappée du dortoir et a visité le manoir de Mary.

"Ah, euh, ho, merci beaucoup de m'avoir invité aujourd'hui, zazazaza."

Lorsque Monica prononça les mots de salutation avec un visage raide, Mary éclata d'un rire qui sonnait comme si une cloche sonnait.

"Hé, tu n'as pas besoin d'être si raide ~. C'est vrai, que diriez-vous du vin rouge de Perle Dande ? Vous êtes presque un adulte, donc vous pouvez boire du vin, n'est-ce pas ? Si vous le buvez légèrement, je suis sûr que vous vous sentirez moins nerveux."

Un beau jeune serviteur se tient rapidement à côté de Monica, tenant une bouteille de vin à la main.

Lewis l'a traité d'un geste de la main.

"Si tu veux avoir une vraie conversation, tu devrais arrêter. Quand tu bois de l'alcool, Sorcière Silencieuse, tu as beaucoup d'ennuis... Quand je t'ai laissé boire dans mon manoir auparavant, tu as eu des ennuis."

"Ah..."

Monica se tenait la poitrine face aux paroles dures de Lewis.

Monica a été chargée de protéger le deuxième prince, et alors qu'elle séjournait au manoir de Lewis Miller en préparation, elle a accidentellement bu l'alcool précieux de Lewis... et les choses ont tourné au drame. Principalement Lewis.

"Oh, c'est dommage. Maintenant, s'il te plaît, prends de l'eau de fruit."

"Ah, merci..."

Monica jeta un coup d'œil autour de la pièce tout en prenant une gorgée de l'eau fruitée versée par le beau garçon.

Mary Harvey, la Sorcière Étoile, était à l'origine membre de la famille du marquis, et comme elle avait servi le pays en tant que l'un des Sept Sages pendant de nombreuses années, son manoir méritait d'être qualifié de luxueux.

Les fenêtres sont particulièrement étonnantes. Dans tous les cas, le verre est largement utilisé et le paysage extérieur est bien visible.

Le verre était probablement nécessaire pour son « chant des étoiles », mais il s'agissait néanmoins d'une structure luxueuse.

"Ah, euh, alors, qu'est-ce que tu dois faire aujourd'hui ?"

Lorsque Monica demanda timidement, Mary leva son verre et sourit doucement.

"Oh non, je n'ai rien de grave à faire. Je voulais juste parler à Monica pour la première fois depuis longtemps."

» dit Mary en roulant un œil et en regardant Lewis.

"Je n'ai pas particulièrement invité Lewis-chan, mais je te pardonne à cause de ton joli visage. J'aime les jolies choses."

"Hahaha, c'est humiliant."

Mary laissa échapper un soupir avec un air nostalgique sur son visage lorsqu'elle vit Louis, qui se dit humilié, mais ne semblait pas l'être du tout.

"Ah, quel dommage. Si Lewis-chan avait quinze ans de moins, j'en aurais fait mon serviteur secondaire."

"Eh bien, pourquoi ne te laisses-tu pas au moins une moustache avant notre prochaine rencontre ?"

"Eh bien, ce n'est pas mignon !"

"Je n'ai pas d'ennuis quand des hommes adultes me demandent d'être mignons."

Lorsque Louis répondit doucement, Mary porta un éventail à sa bouche avec un visage mélancolique et dit : « Ça y est, monsieur... ».

Bien que Mary et Lewis soient tous deux des escrocs, ce sont tous deux de beaux hommes et femmes. C'était assez pittoresque de les voir discuter et rire avec les beaux garçons.

Monica se demande secrètement pourquoi elle a été invitée. Peu importe qui le voit, Monica est la seule à ne pas être à sa place. Même les domestiques ont du

mal à croire que Monica soit l'un des Sept Rois Mages comme Louis et Mary.

Alors que Monica jouait avec son verre à deux mains, Mary lui fit un sourire amical.

"Est-ce que j'aime Monica-chan ? Nous sommes les seules filles parmi les Sept Sages, n'est-ce pas ? C'est pourquoi je veux me rapprocher d'elle."

"H-ha..."

Lewis était sur le point de dire quelque chose, mais ferma la bouche à côté de Monica, qui était vaguement d'accord.

La plupart d'entre eux ont probablement essayé de dire quelque chose comme : « Peut-être qu'il est impossible d'être une fille à cet âge. » Pourtant, Louis semblait suffisamment se soucier de Mary pour ravalier ces mots.

Après tout, Mary Harvey est considérée comme la plus âgée des Sept Sages et la seule dans ce pays à être qualifiée de « prophète ».

Les Sept Sages, qui se situent au sommet des magiciens, ont chacun leur propre spécialité en magie.

Tout comme Monica était bonne en magie sans chant et Lewis était bonne en magie des barrières, Mary Harvey, la sorcière Star-Wing, était bonne en astrologie.

Il est relativement courant que les gens étudient l'astrologie, mais l'astrologie de Marie est de loin la plus précise.

Pour cette raison, elle est appelée « prophète » et le roi lui fait hautement confiance. Même au Conseil des Sept Sages, c'est elle qui dirige.

Monica eut soudain une idée. Se pourrait-il que Mary reproche à Monica de continuer à sauter la Conférence des Sept Sages ?

Après tout, cela fait environ deux ans que Monica est devenue l'une des Sept Sages. Monica n'a participé qu'aux Conférences des Sept Sages, qui ont lieu une fois tous les un ou deux mois, autant de fois qu'il y a de doigts sur une main.

"Ah, euh, je-je n'ai pas pu me présenter aux réunions ces derniers temps, je suis désolé..."

Monica a pris l'initiative de s'excuser et Mary a éclaté de rire.

"C'est bon, je n'ai pas besoin de me forcer pour proposer quelque chose comme ça. La plupart du temps, Lewis-chan et le Magicien des Joyaux échangent juste des commentaires sarcastiques, la Sorcière des Épines mange des légumes avec désinvolture et le Magicien du Boulet de Cannon ronfle. De plus, comme pour le Magicien des Abysses, son taux de fréquentation est inférieur à la moitié de celui de Monica-chan."

C'est une réalité qui menace de briser l'image des Sept Sages.

"Tu n'as pas besoin d'être si effrayante, Monica-chan, tu es l'une des Sept Sages qui prend son travail au sérieux, n'est-ce pas ? Oh ouais, merci de m'avoir aidé à calculer les enregistrements d'observation de mes disciples l'autre jour. Tu as été d'une grande aide."

Lorsque Monica était enfermée dans un refuge de montagne, l'une de ses tâches consistait à calculer les orbites des étoiles observées par les astronomes disciples de Mary Harvey. On peut dire que ce fut le travail le plus difficile que Monica ait jamais entrepris.

C'était un travail enrichissant et Monica s'en souvient bien.

"Si je me souviens bien, les records pour une étoile remontaient à dix ans... n'est-ce pas ? J'ai recalculé plusieurs fois. Qu'est-il arrivé à cela ?"

Lorsque Monica lui a demandé ce qui la préoccupait secrètement, Mary a secoué lentement la tête.

"C'est absolument vrai. Après tout, il y a un écart entre les résultats de l'observation et les résultats de la divination."

Mary lit l'avenir des pays et des peuples en fonction de la couleur des étoiles, du nombre de fois où elles clignent des yeux, de leurs orbites et de leurs distances par rapport aux autres étoiles.

Ce que Monica peut faire, c'est calculer les résultats observés, mais elle ne sait même pas à qui appartiennent ces résultats. Monica calcule simplement l'orbite à partir des résultats de l'observation et fournit les résultats à Mary.

La seule chose que je savais, c'est que Mary se sentait étrange à propos du mouvement d'une seule étoile depuis environ dix ans.

"...Euh... De qui était cette étoile qui préoccupait <Sorcière Chanteuse d'Étoiles>-sama ?"

"Son Altesse, le Second Prince Félix Arc Ridil."

Monica haleta soudainement. Lewis ne change pas non plus d'expression, mais ses sourcils se contractent légèrement.

Qu'elle ait remarqué ou non leur réaction, Mary posa sa main sur sa joue et poussa un soupir de tristesse.

"Je me concentre sur l'avenir du pays et de la famille royale, mais depuis une dizaine d'années, je n'arrive pas à lire le sort du prince Félix."

La poitrine de Monica bruissait doucement aux paroles de Mary.

Je sais que la lecture des étoiles de Marie n'est pas toute-puissante et ne peut pas tout voir.

Pourtant, Monica ressentait une étrange appréhension face au fait qu'elle ne pouvait pas lire le sort de Félix à ce moment-là.

Une tentative d'assassinat de Casey, un intrus au tournoi d'échecs... les troubles continuent et la fête scolaire approche dans deux jours.

(...j'ai un mauvais pressentiment)

Lorsque Monica baissa les yeux, serrant sa poitrine, Mary se pencha en avant et regarda le visage de Monica.

Les yeux bleu clair légèrement flous de Mary reflétaient Monica comme la surface de l'eau.

« Ah, euh, <Sorcière chantante des étoiles>-sama... ? »

"Tu as l'air plutôt sombre. Héhé, c'est vrai. En guise de remerciement de m'avoir aidé dans mon travail, je vais te laisser voir le sort de Monica-chan pendant un petit moment."

Mary se leva lentement et se tint près de la fenêtre, traînant sa fine robe de soie.

Puis, de ses yeux clairs, il leva les yeux vers les étoiles dans le ciel nocturne et lui raconta le sort de Monica.

"Monica-chan a une grande chance en amour en ce moment ! Elle pourrait passer une nuit torride avec un merveilleux gentleman■"

Monica baisse la tête et se couvre le visage des deux mains, comme si elle était sur le point de vomir.

".....Je suis à l'heure."

Après tout, il y a quelques jours à peine, il a proposé un engagement basé sur le principe des échecs.

C'est peu cher compte tenu des prophéties des Sept Sages, marmonna Lewis avec un air exaspéré sur le visage.

Chapitre 81

Chapitre 81: Chapitre 81 (FR)

Mary Harvey, la sorcière étoilée, invite Monica à rester avec elle, mais Monica refuse poliment. Après tout, demain est la veille de la fête scolaire.

Généralement, les cours n'ont pas lieu la veille de la fête scolaire. Cependant, les étudiants et les responsables du conseil étudiant qui se produisent au festival scolaire doivent se présenter pour se préparer au festival. Monica doit également se montrer une fois avant midi.

Après avoir quitté le manoir de Mary et parcouru une courte distance, un petit oiseau jaune est descendu du ciel. Lorsque le petit oiseau tourne sur lui-même, il se transforme instantanément en une belle femme en costume de servante. C'est Rin, l'esprit contracté de Lewis.

« Avez-vous apprécié la forêt de viande de l'étang à saké ? »

Les sourcils de Lewis se froncèrent profondément aux paroles de Lin.

"...S'il te plaît, ne dis pas ce que tu viens de dire devant ma femme."

C'était dommage pour Sakachi Nikurin de laisser sa femme enceinte à la maison.

Rin hocha la tête avec un visage impassible alors que Lewis faisait une grimace aigre.

« Oui, je dirai à votre femme que « Louis-dono buvait avec un beau garçon ».

"... Ne semble-t-il pas que vous ayez besoin de commencer à recycler votre manière de parler ?... Mais avant cela, j'ai une tâche à accomplir. Envoyer la Sorcière Silencieuse à l'Académie Serendia."

Lewis peut utiliser la magie du vol pour se déplacer à grande vitesse, mais Monica ne peut l'utiliser que pour sauter.

Il faudrait une demi-journée pour se rendre du manoir de Mary à l'Académie Serendia en calèche, mais si vous utilisez la magie du vol, ce sera un voyage rapide.

(Peut-être que je devrais pratiquer la magie volante après tout...)

Pendant que Monica réfléchissait à cela, Luis dit en reboutonnant sa veste.

"La Sorcière Chanteuse d'Étoiles a dit quelque chose à propos de son incapacité à lire le sort du deuxième prince. Je suis un peu inquiet."

".....Oui"

"L'intrus du tournoi d'échecs devrait être envoyé dans la capitale royale dans un avenir proche. Ensuite, nous pourrions l'interroger autant que nous le souhaitons... nous utiliserons tous les moyens possibles pour lui faire révéler le cerveau. Il y a quelque chose d'un peu inquiétant chez cet intrus."

» dit Lewis en claquant ses doigts gantés. Les mains de Lewis sont délicates et belles, comme celles d'un aristocrate, mais Monica sait qu'il a une grosse callosité à la base de son majeur.

Monica sympathise secrètement avec l'intrus qui est sur le point d'être interrogé par Lewis.

"Monsieur, s'il vous plaît, soyez très prudent pendant le festival scolaire. Juste au cas où, je vous prêterai cette servante inutile, alors s'il vous plaît, utilisez-la à votre guise."

"Laissez l'assistance de la Sorcière Silencieuse à cette excellente servante en chef, Rindsbelfeed."

Le visage de Rin ne changea pas du tout lorsqu'elle entendit les insultes de Lewis, et elle se présenta comme la servante en chef. L'épaisseur de ses nerfs est telle que j'aimerais l'imiter.

Lewis jeta un coup d'œil à l'esprit audacieux du contrat et s'éclaircit la gorge.

"De plus, je montrerai mon visage le jour de la fête scolaire. Je dois assurer la sécurité, mais... eh bien, j'ai autre chose à faire."

Si Rin, qui peut couvrir une large zone, et Lewis, qui maîtrise les techniques de barrière, viennent, rien ne pourrait être plus rassurant.

Quand Monica s'inclina devant Luis, "Merci", marmonna Rin.

"... Louis-dono n'allait-il pas à l'origine baisser la tête et demander votre coopération ?"

Lewis souriait toujours et a donné un coup de pied dans la jambe de Lin sans dire un mot.

■ ■ ■

La magie volante de Rin est légèrement différente de celle utilisée par les magiciens humains.

La magie du vol normal enveloppe le corps du lanceur de sorts dans une fine barrière semblable à un film et le fait voler, mais dans le cas de Rin, elle crée une barrière hémisphérique autour d'elle et est capable de déplacer tout le monde à l'intérieur.

C'est facile à exprimer avec des mots, mais il est tout simplement impossible pour les humains de voyager à grande vitesse pendant de longues périodes tout en maintenant une barrière hémisphérique.

C'est probablement pourquoi Lewis apprécie également les capacités de Lin, même s'il la maudit.

Trente minutes de mouvement continu dans le ciel. Rin baissa les yeux vers le sol et ouvrit la bouche.

"Nous arriverons bientôt à l'Académie Serendia."

"Wow... c'est incroyable, si vite..."

"À ce propos, j'aimerais vous demander vos souhaits concernant la méthode d'atterrissage. Plus précisément, il existe des "méthodes d'atterrissage par coup de tornade", des "méthodes d'atterrissage par rotation de la tête" et des "méthodes d'assaut à grandes roues". La clé est de changer la forme de la barrière pour la rendre plus facile à faire pivoter..."

Était-ce l'un d'entre eux lorsque lui et Lewis ont atterri dans le vieux jardin ?

Les trois points soulevés par Rin ont donné à Monica un sentiment inquiétant, dit-elle rapidement.

« S'il vous plaît, atterrissez de la manière la plus sûre ! »

"Je suis désolé, je vais ralentir... Oh ?"

Rin, qui regardait le sol, pencha soudain la tête sur le côté à 90 degrés.

Sa réaction étrange, qui ressemble à une poupée à la tête coupée, est le signe qu'elle est méfiante à sa manière.

"...Nous avons confirmé qu'une voiture suspecte était garée près du dortoir des garçons de l'Académie Serendia."

"Hein?"

« Voudriez-vous atterrir dans une position où je puisse repérer la voiture ?

La magie du vol de Rin déplace toute la barrière de l'hémisphère, elle n'est donc pas adaptée pour se déplacer et explorer dans des zones avec beaucoup d'arbres. La barrière hémisphérique est entrée en collision avec l'arbre, faisant un grand bruit.

Pour atterrir tranquillement, la zone doit être quelque peu ouverte.

Monica réfléchit un moment et donna des instructions à Rin.

"... Pourriez-vous s'il vous plaît maintenir la barrière dans cette position ? Je vais essayer la "grande vision" pendant un moment."

"J'ai compris"

La magie hypermétrope équivaut à utiliser un télescope. Il est difficile de voir la cible si quelque chose la bloque ou si vous bougez.

Confirmant que Rin avait réparé la magie du vol, Monica a activé la magie de la « vision de loin » sans chanter.

La voiture, qui était tranquillement garée près du dortoir des garçons de l'Académie Serendia, était une voiture à deux roues plutôt petite avec peu de décorations et avait l'air simple, mais Monica s'est vite rendu compte que la voiture utilisait des outils magiques avancés.

(Il y a une simple barrière défensive autour de l'ensemble du chariot, et une barrière insonorisante... Peut-être que la technologie pour tuer les vibrations est également utilisée sur les roues... Est-ce destiné à un usage secret par les aristocrates ?)

Le visage du conducteur est difficile à voir car il porte un chapeau sur les yeux et un foulard sur la bouche. Y a-t-il quelqu'un à l'intérieur de la voiture ?

Alors que Monica regardait attentivement, elle a vu quelqu'un se faufiler hors du dortoir des garçons de l'Académie Serendia et s'approcher de la calèche.

C'est un homme de grande taille qui porte une cape à capuche. Un aperçu de cheveux noirs peut être vu à travers l'espace dans la capuche.

Monica s'est exclamée: "Ah."

Vous pouvez voir le corps du nombre d'or même si vous changez de couleur de cheveux ! Vous ne pouvez pas vous tromper.

"Alors, alors... Votre Altesse !?"

Félix était définitivement celui qui s'était faufilé hors du dortoir des garçons.

Félix monte dans la voiture et ferme la porte, et la voiture commence à rouler silencieusement.

"Il y a un quartier de divertissement dans cette direction. Est-ce une soirée incognito ?"

"Ah, wa, wa, d-do, que dois-je faire... ?"

Monica lui tenait la tête. A l'origine, j'aurais dû arrêter Félix, mais la voiture avait déjà commencé à rouler.

Monica est la garde du corps de Félix. Je ne peux pas la voir partir comme ça.

"Je suis désolé pour Nero, qui reste à la maison dans le dortoir, mais Rin-san, s'il te plaît, continue à suivre cette voiture."

"J'ai compris"

■ ■ ■

Comme Rin l'a souligné, la calèche transportant Félix s'est arrêtée dans le quartier des divertissements de la ville la plus proche de l'Académie Serendia. Une fois entrés dans la ville, il devient difficile de les suivre en utilisant la magie volante.

Monica a demandé à Rin de l'aider à atterrir tranquillement et en toute sécurité, puis a poursuivi Félix à pied.

Au lieu d'être une belle femme vêtue d'un costume de femme de chambre, Rin est déguisée en petit oiseau et cachée dans les vêtements de Monica. Après tout, l'humanoïde Rin se démarque, qu'il soit un homme ou une femme.

Monica a mis sa capuche sur ses yeux et a suivi attentivement le dos de Félix.

Même s'il faisait nuit, le quartier des divertissements était étonnamment lumineux, avec des stands suspects bordant les rues, et des rabatteurs et des femmes en tenue flashy appelant les passants.

La raison pour laquelle il y avait autant de monde même s'il faisait nuit était probablement parce que les aristocrates locaux séjournaient dans une ville près de l'école pour participer au festival scolaire de l'Académie Serendia. Les rabatteurs sont occupés à parler à ces riches invités, mais ils ne prêtent aucune attention à Monica. Je suppose que c'est tout à fait naturel, puisqu'il est clairement habillé avec des vêtements simples. Monica et les autres ressemblent

probablement à des femmes de chambre faisant des courses.

Après être descendu de la voiture, Félix a enlevé la cape à capuche qu'il avait enfilée lorsqu'il s'est glissé hors du dortoir des garçons, et a plutôt porté une redingote élégante avec un chapeau, et a marché avec confiance dans la rue nocturne.

Il divertit modérément les étals, sourit généreusement aux prostituées qui lui envoient des baisers, fait un signe de la main en retour et traite les rabatteurs avec légèreté.

Son comportement est différent de celui d'un jeune homme qui n'a pas l'habitude de sortir le soir, ou d'un aristocrate venant tout juste d'une zone rurale. C'est comme quelqu'un qui a l'habitude de jouer.

(On dirait qu'il s'est faufilé avant, mais... il a l'habitude de jouer après tout.)

Je ne me sens pas particulièrement désillusionné ou déçu à ce sujet.

En premier lieu, Monica n'a pas la moindre idée que Félix est un prince merveilleux, donc elle ne se soucie pas de savoir si Félix sort le soir ou joue avec les filles.

Je pense juste que c'est surprenant. Félix maintient toujours une attitude calme et amicale, mais il est également prudent et perfectionniste. Vous pouvez clairement le constater en regardant son travail au sein du conseil étudiant.

Monica se sentait étrangement mal à l'aise face au fait que Félix faisait quelque chose comme ça.

(Quoi qu'il en soit, j'escorterai Son Altesse jusqu'à ce qu'il revienne sain et sauf au dortoir...)

C'était peut-être parce que j'y pensais, mais au moment où j'ai détourné les yeux, le dos de Félix n'était plus visible.

"Ah..."

Monica est sortie de là en courant, paniquée. Je cherche dans la foule le jeune homme aux cheveux noirs, portant un manteau et un chapeau élégants, mais je n'arrive pas à le trouver.

"Rin-san, je suis désolé. J'ai perdu ta trace..."

"Nous chercherons depuis le ciel. S'il vous plaît, attendez un moment."

Rin, déguisé en petit oiseau, surgit de l'ombre de la veste de Monica et s'envole dans le ciel.

Monica se déplaça docilement sur le bord de la route, pensant qu'il serait préférable de rester silencieuse jusqu'à ce que Rin la cherche depuis le ciel.

Quelqu'un lui tape sur l'épaule.

"Mademoiselle, je ne suis pas impressionné par une soirée sans accompagnement."

Lorsque Monica se retourna soudainement au son d'une voix familière, c'était Félix qui se tenait là.

Cependant, il ôta son chapeau et sa veste que Monica avait marqués et les tint dans ses bras. Monica ouvrit la bouche et Félix remit sa veste, ressemblant à un enfant qui avait réussi une farce.

"Les amateurs qui vous suivent veulent généralement utiliser les choses que vous portez comme signe. Enlevez simplement votre chapeau et votre veste et vous serez tout de suite dupé."

Ses cheveux noirs sont d'une couleur différente de celle d'habitude et on dirait qu'elle porte une perruque. Félix remit adroitement son chapeau, le tenant du bout des doigts pour le maintenir en place.

« Alors, pourquoi es-tu ici ? Peut-être que tu rencontres quelqu'un ?

"Euh, euh, euh, euh, euh, ce n'était pas comme si nous nous rencontrions ou quoi que ce soit, mais euh, j'ai vu Son Altesse, alors je suis devenu curieux et je suis allé après lui..."

"C'est assez loin du dortoir jusqu'ici, n'est-ce pas ? Comment as-tu fait pour me suivre ?"

Je ne peux pas dire que je les suivais depuis le ciel en utilisant la magie du vol.

Monica roula des yeux, la tête tournant alors qu'elle trouvait une excuse à laquelle elle n'était pas habituée.

Et c'est le résultat du fait que les Sept Sages (Sorcières du Silence), les plus grands magiciens du pays, tournent la tête au maximum.

"Je, je, je suis un délinquant, alors je suis sorti sortir le soir dans cette ville ! Et puis, par hasard, j'ai vu Son Altesse..."

Félix resta silencieux pendant plusieurs secondes sans aucune expression sur son visage. C'est ce que je pensais, mais l'instant d'après, j'ai poussé un soupir et j'ai ri. Ses épaules tremblaient légèrement.

"Délinquant... tu es un délinquant... hein, fufu, je vois. Alors tu es comme moi. Nous sommes tous les deux des délinquants."

"O-oui, nous sommes tous les deux des délinquants !"

"Alors j'ai une suggestion. Pourquoi ne sortez-vous pas ensemble le soir, les délinquants ? Les sorties nocturnes sont encore plus amusantes quand vous avez des amis avec qui en profiter."

C'était une proposition inattendue pour Monica. Avec cela, ne serait-il pas capable de protéger Félix en toute confiance ?

"Oui, merci beaucoup !"

Félix plissa les yeux et sa gorge trembla tandis que Monica baissait la tête avec un sérieux qui démentait celui d'un délinquant.

"Oh, tu es tellement inattendu. Je n'aurais jamais pensé avoir un camarade de jeu dans mon dernier souffle."

".....?"

Lorsque Monica leva les yeux vers le visage de Félix, il semblait avoir un sourire malicieux sur son visage, ce qui était différent de son visage calme habituel. Malgré tout, lorsqu'elle baissait les coins de ses yeux et souriait, elle dégageait un certain sex-appeal qui n'était pas là pendant la journée.

Félix pose son doigt sur la joue de Monica et se penche pour la regarder en face.

"S'il te plaît, appelle-moi Ike ici... est-ce que ça va ?"

"Ah, Ike, monsieur?"

Est-ce un jeu de mots sur le deuxième prénom de Félix, « Arc » ?

Alors que Monica fait rouler le nom inconnu sur sa langue, « Ike-sama, Ike-sama », Félix presse son index contre les lèvres de Monica.

"Pas M. Ike, Ike. Toi et moi sommes de mauvais amis, n'est-ce pas, Monica ?"

"B-b-b-mais..."

Félix sourit, montrant ses dents blanches, et tend la main à Monica, qui est confuse.

Cela a l'air amusant.

"Allons-y, Monica. La nuit sera terminée en un rien de temps. Amusons-nous ce soir."

Chapitre 82

Chapitre 82: Chapitre 82 (FR)

"■Sorcière silencieuse■-dono, tu m'entends...?"

Alors que Monica commençait à marcher aux côtés de Félix, elle entendit la voix de Rin venant de quelque part.

Monica regarde autour d'elle sous le choc, mais Félix et les autres passants ne semblent pas s'en soucier.

"Pouvez-vous m'entendre... Je parle directement à vos tympans..."

Apparemment, Rin faisait vibrer les tympans de Monica d'une manière précise. Cela peut paraître simple, mais c'est une technique incroyablement avancée. Au moins, ce n'est pas un truc que les humains peuvent faire.

" Nous comprenons que la Sorcière du Silence a rejoint le deuxième prince en toute sécurité. Je vous protégerai tous les deux du ciel. S'il n'y a pas de problème, veuillez lever la main droite."

Lorsque Monica a fait semblant de s'inquiéter du bord de sa capuche et a levé la main droite, elle a vu un petit oiseau jaune sur le toit du magasin devant elle.

« Je ne peux pas entrer dans le bâtiment, mais je peux capter les sons. En cas d'urgence, n'hésitez pas à m'appeler.

Je suis reconnaissant pour le soutien de Rin, mais si je fais une erreur, un homme en costume flashy pourrait faire irruption comme la dernière fois.

Alors que Monica jurait de demander de l'aide à Rin en dernier recours, Félix lui tapota l'épaule.

"Au fait, Monica, dans quel magasin traînes-tu habituellement ?"

"...Eh !?"

Félix souriait d'une manière plus sinistre que d'habitude.

Monica était trempée de sueurs froides alors qu'elle pensait désespérément à ce que serait une soirée.

Au fond, le « jeu » est un territoire inconnu pour Monica, qui se confronte aux chiffres et aux formules magiques sans sortir jour et nuit. Sans parler d'une soirée. Que fais-tu quand tu sors le soir ?

« Êtes-vous un délinquant habitué à sortir le soir ? Dans quel genre de restaurants allez-vous habituellement ?

"Euh... euh... c'est..."

Monica, qui gémissait, eut soudain une idée.

C'est vrai, je viens de vivre une "vie nocturne" ! De plus, la classe aristocratique ne peut pas faire ça aux roturiers !

Cela doit être la réponse modèle pour une soirée. Les yeux de Monica s'illuminèrent comme lorsqu'elle avait trouvé la réponse à une équation mathématique difficile, et elle répondit avec confiance.

"Faisons en sorte qu'un beau garçon ressemble à une forêt de viande d'étang à saké !"

Félix finit par éclater de rire. De plus, des larmes de rire montaient au coin de ses yeux.

Lorsque Monica fut stupéfaite par le comportement habituel de Félix, Félix rit et essuya ses larmes.

"Si c'est ce que tu veux, je peux t'emmener dans un magasin haut de gamme."

"Non... c'est parce que... je suis déjà rassasié..."

Après tout, elle venait d'être séduite par un beau garçon au manoir de la <Sorcière Chanteuse d'Étoiles>.

"Den... ah, Ike-sama... où Ike-san veut aller..."

"Iké"

".....Ah...où Ike veut aller."

Répondant avec hésitation, Monica laissa échapper un petit éternuement et trembla. Les nuits d'automne, lorsque l'hiver approche, le vent souffle froid. Certaines personnes dans la rue portent déjà des manteaux de fourrure.

Alors que Monica frottait ses doigts raides l'un contre l'autre, Félix enroula sa main autour d'elle et laissa échapper un soupir.

Le souffle blanc et nuageux flotte dans l'obscurité de la nuit, disparaissant fugacement comme s'il fondait.

Monica pencha la tête.

"Euh... même si je souffle dessus, c'est inefficace..."

"Alors qu'est-ce que c'est?"

Félix desserra un peu son col et attrapa la main de Monica, la touchant à son cou.

La petite main de Monica touche légèrement le cou blanc et mince de Félix. La chaleur de la peau humaine réchauffe progressivement le bout des doigts frais de Monica.

La bouche de Monika se desserra malgré le réconfort... elle se souvint de la réalité ridicule qu'elle mettait sa main autour du cou de Félix et s'enfuit de l'endroit.

« AAA
AAA
AA mec, euh, dans
des moments comme celui-ci, lorsque tu serres ou ouvres les mains, le sang
circule et tes doigts deviennent chauds et chauds.

"Il fait chaud... ça a l'air très chaud."

Ronronna Félix, ôtant son col chaud et l'enroulant autour du cou de Monica.

"Tout d'abord, vérifions votre équipement d'hiver. Viens avec moi."

■ ■ ■

L'endroit où Félix m'a amené était un magasin à deux étages qui était l'un des plus glamour du quartier des divertissements.

Lorsque vous franchissez la porte richement décorée, vous serez accueilli par le parfum séduisant des fleurs disposées dans des vases luxueux mélangés au parfum de l'encens.

Je pensais qu'il allait dans un magasin qui vendait des vêtements puisqu'il avait dit qu'il allait vérifier ses vêtements pour temps froid, mais il était évident pour tout le monde que les produits de ce magasin n'étaient pas des vêtements.

Les produits de ce magasin sont des moments passionnants avec des dames joliment habillées.

"Ici, ici, ici, ici, ici..."

« Est-ce que vous imitez un poulet ?

Monica secoue la tête et essaie désespérément d'étouffer sa voix.

"Ici, ici, ici..."

"La maison de Madame Cassandra"

Lorsque Félix répondit, une femme apparut à l'arrière du magasin. Elle a des cheveux blond cerise dans un chignon ample et porte une robe qui expose audacieusement ses épaules et sa poitrine.

La femme sourit comme un chat qui vient de trouver une friandise, mordilla la base du cou de Félix et l'embrassa passionnément sur la joue.

"Le mari du baron ! Cela fait un moment que je ne l'ai pas vu pour la dernière fois. Il n'a pas montré son visage ces derniers temps, donc j'ai été seul."

"Bonjour Doris. Désolé, j'ai été occupé ces derniers temps."

"Hé, s'il te plaît, propose-moi pour ce soir. Si mon mari vient, je refuserai toutes les autres réservations pour ce soir."

Lorsque la femme appelée Doris murmura cela d'une voix caressante, Félix embrassa Doris sur la joue et dit :

"Désolé, j'ai d'abord quelque chose à voir avec Madame Cassandra."

"Hmm?"

Doris semblait avoir enfin remarqué la présence de Monica, et tandis que son corps était enroulé autour de Félix, elle bougeait seulement la tête pour regarder Monica.

Il n'y avait aucune méchanceté dans le regard de Doris. On aurait dit qu'il jugeait simplement Monica.

"Hmm, je ne pense pas que je pourrai avoir de clients si mon mari m'amène..."

Doris marmonna et leva les yeux vers Félix.

"Eh bien, ça va. Oui, Madame Cassandra est à l'arrière. Par ici."

Cela dit, Doris enroula son bras autour du bras gauche de Félix et commença à marcher.

Pendant que Monica la regardait, Doris la regardait sous le choc et criait.

« Hé, pourquoi es-tu si paresseux ! Le bras droit de ton mari est libre, n'est-ce pas ?

".....péter?"

Doris fit signe à Monica et la plaça à droite de Félix.

Puis il attrape la main de Monica et la force autour du bras droit de Félix, et il s'accroche à nouveau au bras gauche de Félix.

"Voici comment enrouler vos bras l'un autour de l'autre ! Rapprochez vos seins l'un de l'autre... ah... ouais, vous n'avez pas les seins pour appuyer contre moi."

« »

Je me demande ce qu'on me fait faire.

Lorsque Monica leva les yeux vers Félix avec une expression troublée, Félix avait l'air de retenir complètement son rire.

"Ah, euh...?"

"Tout d'abord, permettez-moi de dire bonjour à Madame."

"H-ha..."

Monica répondit vaguement et enroula son bras autour de celui de Félix... ou plutôt, elle commença à marcher avec sa main toujours posée sur la sienne. J'ai l'impression d'être un enfant perdu.

Le manoir de Madame Cassandra est l'un des magasins les plus fréquentés de ce quartier de divertissement, et tout, depuis les décorations des piliers et des portes jusqu'au tapis, était si magnifique que cela faisait mal aux yeux.

Le manoir de Mary Harvey, la sorcière étoilée, était également luxueux, mais comparé à cette boutique, pensa Monica avec amertume.

Finalement, Doris s'est arrêtée devant une pièce au bout du couloir.

"Madame ! Madame Cassandra ! Cela faisait longtemps qu'un homme bien n'était pas venu voir Madame !"

"N'entre pas."

Ce que j'ai entendu de l'intérieur de la pièce, c'était la voix d'une femme ivre.

Doris ouvre la porte de bonne humeur et laisse entrer Félix et Monica.

Le couloir menant à cet endroit était assez orné, mais l'intérieur de cette pièce était encore plus douloureux pour les yeux.

Le tapis est à base de rouge et les rideaux sont en tapis de velours. Les décorations et les pompons sont réalisés avec beaucoup d'orfèvrerie et de fil d'or.

Une femme était assise sur le canapé sur pattes au centre de la pièce.

La femme, avec ses cheveux gris joliment attachés en arrière, vêtue d'une robe écarlate brillante et d'un chapeau à larges bords, était un peu vieille pour être d'âge moyen, mais trop pleine de vie pour être une vieille femme.

Ses yeux ambrés brillaient fortement et reflétaient Félix.

"Oh mon Dieu, mon mari. Cela fait un moment. Tu n'as pas montré ton visage ces derniers temps, donc les filles du magasin ont du mal à se motiver."

"Je m'en excuse, Madame. J'avais des affaires à régler."

Félix est étudiant.

Cependant, en regardant Félix maintenant, peu de gens penseraient qu'il est étudiant. Il est trop habitué à la vie nocturne.

(...je pense qu'il vaut mieux ne pas dire des choses inutiles...)

Monica recula d'un pas et se cacha dans l'ombre de Félix, et la femme appelée Madame Cassandra la regarda avec la mâchoire serrée.

"Et cette fille?"

"Eh bien, je veux que ses vêtements soient beaux. Je veux qu'ils soient beaux dans cette ville."

Je vois, il semble que ce n'était pas un mensonge qu'il ait dit que c'était pour préparer les vêtements d'hiver de Monica.

Les magasins de vêtements normaux sont déjà fermés. Si tel est le cas, ils pensaient probablement qu'il serait plus rapide de payer dans un magasin comme celui-ci s'ils voulaient acheter des vêtements.

Doris a dit : « Si tel est le cas, laissez-moi faire » et a attrapé le poignet de Monica.

"Hé, par ici!"

"Eh, euh..."

Monica regarda tour à tour Félix et Doris avec consternation, et Félix fit signe à Monica avec un sourire sur le visage.

"C'est bien que quelqu'un te considère comme mignon."

"Aaah, euh, euh..."

"Ici, marchez d'un pas vif!"

Doris attrapa à contrecœur le poignet de Monica alors qu'elle paniquait et commença à s'éloigner.

Monica a été à moitié traînée par Doris et emmenée dans une autre pièce.

■ ■ ■

Après avoir vu Monica se faire entraîner par Doris, Félix s'assit sur le canapé en face de Madame Cassandra.

Madame Cassandra ouvrit un tiroir de mercerie verrouillé, en sortit plusieurs enveloppes et les plaça devant Félix.

"Le Baron Grimton, le Comte Moran, le Comte Ascente, le Marquis Bardia... ce sont les nobles que vous avez rencontrés dans cette boutique."

"Merci comme toujours, Madame."

Félix le remercie et prend l'enveloppe, puis la met dans sa poche sans vérifier le contenu.

Les nobles mentionnés par Madame Cassandra ont un point commun. Cela signifie qu'ils sont tous nobles sous le duc Crockford.

La perspicace Madame Cassandra en serait naturellement consciente.

"Je ne veux pas fouiller dans qui tu es, mais... tu n'es plus autorisé à venir dans ce magasin ?"

"Probablement."

Félix place un sac rempli de pièces d'or devant Madame Cassandra, qui soupire : « C'est un client tellement précieux. »

"Sur ce, s'il vous plaît, organisez une grande fête ce soir."

"Bien sûr que tu assisteras à la fête, n'est-ce pas ?"

"Non, j'ai d'autres endroits où aller. Si tu pouvais juste me laisser dormir cette nuit, ce serait suffisant."

Madame Cassandra sort une pipe avec un visage mécontent et place le bout entre ses lèvres rouge vif.

"C'est la dernière fois. Tu peux inviter la fille de mon magasin dans ton lit autant que tu veux."

"Je pensais que ce n'était pas une mauvaise idée non plus. J'ai trouvé de manière inattendue un copain pour sortir en soirée, alors j'ai pensé que je lui donnerais la priorité aujourd'hui."

".....Ouais?"

Madame Cassandra ouvrit les yeux, qui plissaient de mauvaise humeur, et cligna rapidement des yeux.

"...Peut-être cette fille ennuyeuse de tout à l'heure..."

"C'est mon ami."

Lorsque Félix répondit doucement, Madame Cassandra posa sa main sur son front et leva les yeux vers le ciel.

"Oh mon Dieu. Je pensais juste : "Je vais vendre cette fille à mon magasin..."

Alors que Madame Cassandra grommelait, elle entendit un bruit de fracas dans le couloir.

Au bout d'un moment, Doris fait irruption dans la pièce avec Monica sous le bras.

« Madame, madame, assassinez meuh ! »

Dans les bras de Doris, Monica marmonnait des chiffres les yeux vides.

Les yeux de Félix s'écarquillent quand il voit l'apparence de Monica comme ça.

Monica était vêtue d'une robe fine qui ressemblait à des sous-vêtements, comme le portent les filles de ce magasin.

Une robe révélatrice qui convient à une femme voluptueuse comme Doris, mais portée par Monica, trop maigre, fait ressortir sa mauvaise apparence et est tout simplement effrayante.

Le tissu bordeaux foncé ne fait qu'accentuer la pâleur de Monica, et les bretelles sont déjà tombées à mi-hauteur, menaçant de révéler sa fine poitrine.

À la surprise de Félix, dit Doris en se grattant les cheveux.

"Je suis désolé, monsieur. Quand j'ai donné à cette fille, vous êtes venu lui vendre une petite démonstration sur la façon de plaire à un homme... elle s'est soudainement transformée en délinquante. Non, vraiment, que dois-je faire avec ça ? Est-ce que lui frapper la tête arrangera ça ?"

L'enseignement basé sur des démonstrations de Doris était probablement trop stimulant pour Monica.

En conséquence, Monica semble être soudainement entrée dans le monde des chiffres.

"Je suis désolé, Doris. Je n'en ai pas dit assez."

"Ouais ? Tu es venu dans notre boutique pour vendre cette fille qui semble n'avoir aucun parent, n'est-ce pas ? Bon, elle est un peu trop maigre et ne semble pas plaire aux hommes, mais je vais la former à avoir des clients, alors ne t'inquiète pas et confie-la-moi. Doris-san prendra bien soin d'elle."

"Non, ouais, ce n'est pas ça..."

À partir de ce moment-là, jusqu'à ce que Félix dissipe le malentendu de Doris, Monica a continué à marmonner des chiffres avec les yeux vides.

Chapitre 83

Chapitre 83: Chapitre 83 (FR)

« Vous n'avez vraiment pas de viande du tout. Je ne sais pas dans quelle situation vous vous trouviez jusqu'à présent, mais ne vous inquiétez pas, notre restaurant vous nourrira correctement. D'ailleurs, même si vous avez un corps pauvre, vous pouvez quand même rendre un homme heureux si vous l'utilisez ! Écoutez, notre travail est de plaire à nos clients, mais les hommes sont excités quand ils voient une femme se sentir bien avec ses mains et gémir, alors ils doivent aussi se sentir bien. Regardez, cette zone... En plus, ça fait du bien même si vous touchez cette zone..."

Après que Doris ait dit cela et mis sa main dans les vêtements de Monica et peloté son corps, la mémoire de Monica a été interrompue.

■ ■ ■

Monica reprit ses esprits avec une douce touche sur sa joue.

"Ha, patte...!"

Je suis sûr que les douces pattes de Néron lui ont fait claquer les joues.

C'est ce que pensait Monica, mais quand elle a regardé autour d'elle, elle a vu qu'elle n'était pas dans un refuge de montagne ou dans un grenier, mais dans une pièce peinte en rouge et or qui faisait mal aux yeux.

Quand je me suis tourné vers ma joue gauche là où la patte (?) avait touché, j'ai vu Félix regarder Monica avec une expression indescriptible sur le visage.

"Avez-vous repris vos esprits ?"

"Deh !? Dendedendenden..."

Félix pressa fermement son index contre les lèvres de Monica alors qu'elle était sur le point de dire : « Votre Altesse ».

Monica était trempée de sueurs froides et bougeait seulement ses yeux pour voir ce qui se passait autour d'elle.

Monica est actuellement assise sur un canapé luxueux appuyée contre Félix, Madame Cassandra est assise en face d'elle et Doris attend à côté d'elle.

Lorsque Doris rencontra le regard de Monica, elle enroula ses doigts autour de la blonde cerise et sourit ironiquement.

"Eh bien, c'est dommage. Je pensais que tu avais été vendu à notre magasin."

".....Ha,ha."

Monica réalise enfin son apparence.

Une robe bordeaux qui ressemblait à un sous-vêtement fragile : Monica, qui avait été emmenée plus tôt par Doris, a été obligée de la porter.

Quand Monica a éternué, Félix a enlevé sa veste et l'a mise sur Monica.

"Doris"

Lorsque Félix regarde Doris d'un ton accusateur, Doris sourit.

"Oui, oui, je suis désolé. Je vais te prêter ma fourrure chaude. Aussi, je pense que tu devrais avoir des gants."

"...Euh, je...si seulement je pouvais récupérer mes vêtements...alors..."

Monica se lève précipitamment et repousse la veste de Félix.

"Euh, je te rends ça... Kushun."

Dès qu'elle éternuait, sa robe, dont les bretelles avaient glissé, tombait jusqu'à ses pieds.

Je ne porte aucun type de corset aujourd'hui, donc une fois la robe tombée, le haut de mon corps est complètement nu.

Monica s'est accroupie sur place, a ramassé sa robe et a dit : « D'accord », tout en mettant les bretelles sur ses épaules, vérifiant soigneusement que l'ourlet de la robe était propre.

Félix et Doris regardaient sous le choc.

« »

« »

Madame Cassandra fronça les sourcils vers Monica, qui n'était pas perturbée par le fait que sa robe s'était détachée en public et se demandait si elle était sale.

"Tu es un enfant étrange."

".....? Euh, mes vêtements..."

"Doris, rends-le."

La mâchoire de Madame Cassandra tomba et Doris dit : « Oui » et fit signe à Monica.

Quand Monica hésite, Doris se gratte la joue avec embarras.

"Je vais juste te rendre tes vêtements, alors viens."

"O-oui..."

"Si tu veux que je t'apprenne à plaire à ton mari, je t'apprendrai en secret."

Monica secoua la tête comme si elle était sur le point d'éclater de rire, et Doris éclata de rire joyeusement.

■ ■ ■

Après avoir récupéré ses vêtements auprès de Doris, Monica a également emprunté un manteau de fourrure chaud et des gants. Monica, qui n'avait jamais porté de fourrure auparavant, a d'abord été surprise de voir à quel point elle était

lourde, mais lorsqu'elle l'a enfilée, elle a constaté qu'elle était hermétique et chaude.

Si j'avais ça, je n'aurais peut-être pas besoin d'écrire enveloppé dans une fine couverture par une nuit froide, et alors que je savourais secrètement l'excitation, Félix regarda Monica et sourit.

"Oui, ça te va bien. Tu ressembles à un petit animal quand tu portes de la fourrure."

"L-le bébé écureuil appelle..."

"Je ne le ferai pas, Monica. Allez, allons-y."

Félix dit cela et tendit un peu son bras gauche devant Monica.

La bonne réponse à cette question serait probablement de vous enrouler les bras l'un autour de l'autre comme Doris vous l'a appris plus tôt. Cependant, il y avait une énorme différence de taille entre la petite Monica et le plutôt grand Félix.

Après y avoir réfléchi, Monica a pincé les poignets de Félix du bout des doigts. Avec cela, vous n'avez pas à craindre de vous séparer.

Félix n'a pas critiqué un tel surnom.

"Eh bien, il y a un magasin où je veux aller, mais avant ça, faisons une petite promenade. C'est étonnamment amusant de regarder les stands de nourriture et les stands."

Cela dit, Félix a choisi une route avec de nombreux stands et stands et a commencé à marcher.

Quand on pense aux stands de nourriture, on pense aux brochettes et à l'eau de fruits, mais les stands de nourriture du quartier des divertissements vendent souvent des accessoires le soir. Apparemment, le propriétaire du stand, qui sert de la nourriture et des boissons pendant la journée, prête son stand à des vendeurs d'accessoires la nuit.

"Bonjour, monsieur là-bas. S'il vous plaît, jetez un œil à notre magasin. Nous avons des accessoires que les femmes vont adorer. Je suis sûr que les filles du bordel seront très heureuses si nous les recevons comme souvenirs. Que diriez-vous de jolis bracelets pour cette jeune femme là-bas ? Nous avons aussi des boucles d'oreilles."

« Puis-je le voir ?

Lorsque Félix s'arrête et regarde les accessoires alignés dans l'étal, le commerçant se frotte les mains d'impatience.

"Les accessoires de notre magasin sont spéciaux. Après tout, ils ont la bénédiction d'un célèbre magicien."

« Hein, est-ce un outil magique ?

"Eh, oui, c'est à peu près tout."

Apparemment, l'appeler « magie » ou « bénédiction » est plus populaire parmi les jeunes que l'appeler « outil magique ».

Le commerçant parle sur un ton plausible, disant que des choses comme ce collier sont un sortilège qui vous rendra plus attirant, ou que cette bague conjurera le malheur.

Tous les produits illuminés par la cantera brillaient magnifiquement. Les commerçants doivent être bien conscients qu'il est plus difficile de faire la différence entre des articles bon marché et haut de gamme si vous les laissez acheter la nuit plutôt que pendant la journée.

(... aucun d'entre eux ne semble avoir d'effet en tant qu'outil magique)

Le socle et le fermoir de la bague sont gravés de personnages magiques qui ressemblent à ceux-là, mais ils sont tous aléatoires.

Peut-être que Félix en est également conscient. Bien qu'il fasse semblant d'être intéressé, il n'a aucun enthousiasme à regarder les produits. C'est vraiment juste une blague.

Monica regardait distraitement les accessoires, quand soudain une broche attira son attention. Le design est tout simplement différent des autres accessoires.

Pour parler franchement, la partie qui sert de base à la broche est extrêmement élaborée. Par rapport à d'autres accessoires mignons, la sophistication de la décoration est à un tout autre niveau.

La pierre utilisée est la topaze. La formule magique gravée à l'intérieur est bien réelle.

(...Une simple barrière défensive. Elle ne semble cependant pas très précise...)

Alors que Monica regardait la broche, le propriétaire du magasin éleva la voix comme s'il était sur le point de le faire.

"Eh bien, vous avez un bon œil pour les choses. Cette broche est spécialement fabriquée et différente des autres."

Le commerçant fit une pause, puis se pencha un peu en avant et baissa la voix comme s'il avait une conversation privée.

"Cette broche est usagée, mais... oh mon dieu ! Elle a été fabriquée par les Sept Sages, le Magicien des Bijoux."

"Eh..."

Monica n'a pas pu s'empêcher d'être choquée lorsqu'elle a entendu les mots « Sept Sages ».

A côté de lui, Félix posa son doigt sur son menton et marmonna.

"<Magicien de bijoux> Emmanuel Darwin... J'ai entendu dire qu'il était un génie dans la fabrication d'outils magiques."

"Eh bien, mon mari, tu es très compétent. C'est vrai ! Si tu achetais les outils magiques fabriqués par le magicien des bijoux par la voie régulière, tu pourrais acheter une maison dans la capitale royale. Et nous les proposons ici à un prix spécial... qu'en penses-tu ?"

"Puis-je voir la broche?"

Lorsque Félix a dit cela, le commerçant a gentiment dit : « S'il vous plaît, s'il vous plaît », et a enveloppé la broche dans un tissu et la lui a tendue.

Lorsque Félix reçoit la broche, la topaze brille à travers la lumière de la lampe. Ils confirment probablement qu'il existe une formule magique qui flotte à l'intérieur.

Le nom d'Emmanuel Darwin est gravé dans un tout petit espace au dos de la formule magique.

Si vous y réfléchissez normalement, c'est un faux. La précision des formules magiques est faible, et il est impossible que les outils magiques fabriqués par les Sept Sages soient vendus sur un stand comme celui-ci.

Cependant, Monica était extrêmement curieuse de connaître la décoration de la broche. Monica a vu une broche qui ressemble beaucoup à celle-ci.

(...Elle ressemble à la broche de Cyril-sama...)

Cyril Ashley, qui a tendance à accumuler du pouvoir magique, porte toujours une broche, un outil magique qui absorbe et libère le pouvoir magique de son corps.

Monica a personnellement tenu la broche dans ses mains, elle ne peut donc pas se tromper.

(...La broche de Cyril-sama devrait également porter le nom du <Jewel Magician> gravé dessus)

La broche de Cyril n'avait pas été traitée avec une technique permettant d'éviter qu'elle ne se détériore avec le temps.

Et maintenant, entre les mains de Félix, se trouve une broche qui vient d'être décorée d'une grossière barrière défensive.

Ces deux-là sont très similaires. La décoration de la broche et les manières magiques.

"Bien, j'aime ça. Je vais prendre cette broche."

"Hehe, tu es si généreux, mari. Merci à chaque fois."

Félix a payé une somme d'argent extraordinairement élevée sur un stand et a reçu la broche.

Monica regarde avec un sentiment confus tandis que Félix met la broche dans sa poche.

(...Je me demande si Son Altesse se rend compte que cette broche ressemble à celle de Cyril-sama... ?)

Je ne peux pas lire les pensées de Félix sur son magnifique profil. Pourtant, alors que je continuais à lever les yeux, les yeux bleus de Félix roulaient et il regardait Monica.

"Hé, Monica. Y a-t-il des accessoires que tu veux ? Si tu aimes quelque chose, je l'achèterai pour toi."

"...Non. Je vais bien."

Lorsque Monica secoua lentement la tête, Félix se pencha un peu et la regarda en face.

"L'autre jour, tu étais maquillée le jour d'un tournoi d'échecs. Cela te allait à merveille."

"... Haa"

« Pourriez-vous me laisser vous offrir un accessoire qui vous conviendrait à ce moment-là ?

Lorsque Félix murmure de sa voix douce et douce, la plupart des femmes seront enchantées et leurs joues deviendront rouges.

Cependant, Monica était impassible.

Monica réfléchit à sa manière à la raison et la dit maladroitement à voix haute.

"Euh... tu te souviens de la première fois que tu as rencontré Den... Ike ?"

"Vieux jardin. Tu faisais tomber des noix."

"A cette époque, quand quelqu'un ramassait des noix... j'étais vraiment... très, très heureux."

Pour Monica, qui venait d'arriver à l'école et qui n'avait personne près d'elle et ne savait pas où est la droite, le ruban que Lana lui avait offert et les fruits ramassés par Félix lui semblaient être des trésors. A tel point que je regrette presque de l'avoir mangé.

"Euh, je ne peux pas vraiment l'exprimer avec des mots, mais j'ai le sentiment que même si vous achetez des accessoires ici maintenant, vous ne serez probablement pas aussi heureux que moi à l'époque."

En entendant les mots maladroits de Monica, Félix baissa un peu les sourcils et sourit tristement.

"...Je vois."

En voyant ce visage solitaire, Monica se sentit extrêmement désolée. Quelle que soit la raison, cela ne change rien au fait que Monica a ignoré les bons vœux de Félix.

Alors Monica a continué à parler précipitamment.

"Euh, et je suis une débutante en mode qui ne s'est intéressée à la mode que récemment. Les accessoires sont encore un peu un obstacle... Les accessoires sont un article pour les utilisateurs avancés, donc je-je pense qu'il est encore trop tôt pour moi !"

Quand Monica dit cela désespérément, les yeux de Félix s'écarquillèrent et l'instant d'après, il éclata de rire.

"Je vois... Haha, alors je suppose que nous allons en rester là."

Monica hocha la tête avec un profond soupir de soulagement.

Chapitre 84

Chapitre 84: Chapitre 84 (FR)

Après avoir traversé une rue bordée de stands d'accessoires, je me suis retrouvé sur une route bordée de bars animés.

De l'autre côté de la porte ouverte, on aperçoit un ménestrel jouant du luth, des hommes buvant et chantant joyeusement, et des femmes se penchant vers les hommes et leur offrant à boire.

En le regardant, Félix aperçut Monica.

"Avez-vous faim?"

Monica secoue la tête et Félix regarde dans la rue.

"Alors allons directement au magasin où nous allons."

Il n'y avait aucune hésitation dans les pas de Félix. Apparemment, vous recherchez un magasin.

« ...Euh, quel genre de magasin vas-tu vendre maintenant ?

"J'attendrai d'y arriver. Mais je suis sûr que tu l'aimeras aussi."

Apparemment, il faut marcher un peu pour arriver au magasin que vous recherchez.

Quel genre de magasin quelqu'un comme Félix, un membre de la famille royale, sortirait-il secrètement de son dortoir pour le visiter ?

À en juger par le comportement de Félix au manoir de Madame Cassandra, il semble habitué à fréquenter les bordels. Même dans les magasins autres que le manoir de Madame Cassandra, il y avait plusieurs fois où une jeune fille debout devant le magasin faisait signe « Baron ! » d'une manière amicale.

Le baron est probablement son apparition temporaire ici.

Bien qu'il se comporte bien à l'école, ici il agit librement et avec joie - c'est peut-être pour cela que la vie d'un royal est si exiguë.

Cependant, même ainsi... Monica ne pouvait pas se débarrasser d'un petit sentiment d'inconfort.

"... Den... Ike, ha."

"Qu'est-ce que c'est?"

"...Aimez-vous sortir le soir ?"

"Tu n'as pas l'air de t'amuser ?"

Félix cligne ses cils dorés, qui ne correspondent pas à sa perruque noire, et incline légèrement la tête.

Monica hésita un instant avant d'ouvrir la bouche.

"...On dirait qu'il agit comme s'il s'amusait."

Félix ferme les yeux une seule fois aux mots de Monica, puis les rouvre.

Pendant un instant, l'expression disparut de ce visage soigné, et l'expression suivante qui apparut fut... un sourire qui semblait avoir abandonné quelque chose.

"Peut-être que c'est le cas."

Félix confirme les paroles de Monica d'une manière détournée, en penchant la tête et en levant les yeux vers le ciel.

Dans cette ville où il fait clair même la nuit, les étoiles ne sont pas très clairement visibles. Pourtant, Félix plissa un peu les yeux, comme s'il cherchait des étoiles.

"...Un ami me l'a dit il y a longtemps."

Marmonna doucement Félix en regardant le ciel.

"Je veux que vous trouviez quelque chose qui vous passionne, pas pour quelqu'un d'autre, mais pour vous-même. Je veux que vous trouviez beaucoup de choses que vous seul aimez et qui sont amusantes."

Chaque fois que Félix prononce un seul mot, son souffle blanc saigne dans l'obscurité de la nuit. C'est comme un brouillard.

"Depuis ce jour, je recherche quelque chose que j'aime et avec lequel je peux me passionner et m'amuser."

"... Est-ce que ça existait dans cette ville ?"

"Il n'y a qu'une chose. C'est là que nous allons."

La réponse montrait qu'il n'était vraiment pas intéressé par la vie nocturne glamour.

Il ne pouvait certainement pas se laisser emporter en arpentant avec confiance les rues nocturnes animées et en passant du temps avec de belles femmes.

Pourtant, un par un, j'ai abordé les types de divertissement que les gens recherchent, effleuré la surface et fait semblant d'en profiter... quelque part dans mon cœur, j'ai poussé un soupir et j'ai pensé : « Ce n'est pas bien. »

Pourtant, pour satisfaire les souhaits de son ami, il cherche « quelque chose qui lui plaise ».

"Finalement, si je deviens roi, je perdrai mon temps libre. Si cela arrive, je ne pourrai plus jouer comme ça... Cette fois sera comme le reste de ma vie où je pourrai être 'moi'."

Monica se mordit la lèvre, se demandant si elle devait ou non répondre à la question qui lui venait au cœur.

Cette question peut être considérée comme irrespectueuse dans certains cas : c'est le genre de question dont vous ne pouvez pas vous plaindre même si vous vous faites couper la tête.

Pourtant, Monica voulait vraiment demander. Les vrais sentiments de Félix.

"... Même si tu sais que tu vas perdre ta liberté... veux-tu toujours être roi ?"

"Veux-tu être roi ? ...C'est un peu différent."

Félix secoua lentement la tête et baissa les yeux sur Monica.

L'expression disparut de son visage bien formé et ses yeux bleus comme des bijoux perdirent leur éclat.

"Je dois devenir roi."

C'est vrai, puisqu'elle est née dans une famille royale, il est tout à fait naturel qu'elle aspire à devenir roi – un sentiment que Monica ne pourra probablement jamais comprendre.

Le sujet de la succession au trône est extrêmement sensible. Si vous posez la question de la mauvaise manière, cela pourrait être interprété comme une insulte, disant que vous n'êtes pas apte à être roi.

Monica s'incline profondément devant Félix.

"Euh, je-je suis désolé de t'avoir demandé quelque chose d'aussi grossier."

"Ça n'a pas vraiment d'importance. Honnêtement, je suis heureux que tu t'intéresses à moi. Après tout, tu étais étonnamment indifférent à mon égard."

"Ouah!?"

Monica ne put s'empêcher de laisser échapper un bruit semblable à celui d'une grenouille écrasée par une calèche.

Le point de Félix est correct. Bien que Monica connaisse Félix en tant qu'escorte, elle ne s'intéresse pas à Félix en tant qu'individu. Tout au plus, je me dis : « Wow, mon corps a le nombre d'or et c'est incroyable. »

Alors que Monica était silencieuse et ruisselante de sueur froide, Félix posa son doigt sur le menton de Monica et lui fit lever les yeux.

"Si tu es désolé, c'est à ton tour de parler de toi."

"P-tu veux dire moi...?"

"Tu as beaucoup de secrets."

Monica raidit le visage.

Le plus grand secret de Monica est le fait qu'elle est Monica Everett, les Sept Sages (Sorcière silencieuse).

Je pensais avoir réussi à garder le secret jusqu'à présent, mais peut-être que Félix connaît la véritable identité de Monica ?

"Tu te montres partout où je vais. Tu t'es faufilé dans le vieux jardin secret dans lequel tu ne peux pas entrer sans la clé, tu m'as vu me faufiler hors du dortoir, et maintenant tu es là."

La raison pour laquelle Monica a pu entrer dans le vieux jardin fermé était parce qu'elle utilisait la magie.

La raison pour laquelle j'ai vu Félix sortir furtivement du dortoir était à cause du pouvoir de Néron.

Et maintenant, Monica est ici grâce à la coopération de Rin.

...Rien de tout cela n'est quelque chose qu'un étudiant moyen peut faire.

Félix prit la main pâle de Monica et la posa sur son cou. Tout comme lorsqu'il avait réchauffé la main de Monica plus tôt.

"Quand j'ai réalisé que tu me suivais... J'ai pensé que tu étais un assassin visant ma vie. Cependant, même lorsque tu as posé ta main sur mon cou tout à l'heure, tes doigts ne m'ont pas étranglé. Si tu étais quelqu'un qui cherchait une opportunité de t'assassiner, tu y penserais comme une opportunité."

Monica pâlit soudain.

A cette époque, Félix essayait. La réaction de Monique.

"Vous n'avez rien fait parce que c'était une route très fréquentée à l'instant ? Alors c'est une route sans personne. Si vous voulez me tuer, étranglez-moi simplement avec vos mains ou ouvrez-moi."

"Je-je ne pense pas..."

Lorsque Monica a immédiatement nié, Félix a simplement hoché la tête et a dit : "Ouais, je sais que ce n'est pas vrai."

» dit Félix avec désinvolture à Monica, qui est déconcertée.

"Tu n'es pas un assassin. Si tu devais me tuer, tu l'aurais fait depuis longtemps."

« »

"Quel que soit votre objectif, vous agissez de manière trop suspecte pour avoir été embauché par quelqu'un. Je ne vous considérerais pas comme un ennemi, mais vous êtes trop peu fiable pour être un allié. C'est pourquoi j'ai décidé de vous considérer comme un animal de compagnie intéressant."

"P-Pet !? ...Pet...!?"

Quand Monica était furieuse, Félix laissa échapper un rire malicieux.

"Maintenant, nous sommes des amis de la vie nocturne qui partagent le même secret."

"...Un animal de compagnie...un animal de compagnie..."

"As-tu déjà arrêté d'appeler les bébés écureuils ?"

Dit Félix en étendant son index et en le pressant contre le front de Monica.

"Hé, tu te rends compte ? Tu aurais pu me proposer un marché. Si tu ne voulais pas que je découvre que tu étais en soirée, je dirais de faire ce que tu dis."

"...C'est parce que... je n'attends rien de particulier d'Ike."

Quand Félix m'a demandé de jouer aux échecs auparavant, j'aurais aimé qu'il arrête de m'appeler des bébés écureuils.

Une fois que Monica renonce à être appelée par son nom et l'accepte, elle ne veut plus rien de Félix.

"... Je n'ai rien que je veuille de toi ni rien que je veuille que tu fasses... vraiment, rien."

"Ah, je m'en suis rendu compte au fil des derniers mois que nous avons passés ensemble. Tu n'attends rien de moi."

Félix tourne le dos à Monica et marche quelques pas devant elle. Puis, sans se retourner vers Monica, il l'a dit.

"C'est à la fois décontracté et un peu solitaire."

Félix commence à marcher lentement. Monica le suit rapidement.

Cependant, je me sentais désolé de me tenir à côté de Félix, et alors que je marchais en diagonale derrière lui, baissant les yeux, Félix entrelaça ses doigts avec ceux de Monica et commença à marcher.

» dit Félix à Monica qui est confuse.

"Je ne l'ai pas déjà dit ? Je recherche des choses que j'aime et que je trouve agréables. C'est amusant de jouer avec toi, donc je ne vais pas fouiller dans qui tu es. Alors, pourrais-tu s'il te plaît prêter plus d'attention à moi ?"

"Je... je vais jouer avec toi..."

"Oups correction. C'est amusant de jouer avec toi."

"Maintenant, je dis 'joue avec toi'... Je dis 'avec toi'..."

Félix tira la main de Monica alors qu'elle gémissait, tourna son attention vers l'avant et laissa échapper une voix particulièrement brillante.

"Regardez, le magasin que vous cherchez est maintenant en vue."

Même si je savais qu'on me mentait, j'ai levé les yeux et j'ai vu une vieille maison en briques.

Une petite lampe et une assiette en bois sont suspendues à la porte, et la lumière orange de la lampe éclaire les lettres sur l'assiette.

La plaque plate portait les mots « Porter Used Bookstore » gravés en lettres simples.

"Allez, Monica. Je vais te dire ça. Ce magasin est mon préféré absolu."

Chapitre 85

Chapitre 85: Chapitre 85 (FR)

Lorsque j'ai ouvert la porte avec un grincement, le côté de la bibliothèque était juste devant moi. À l'intérieur du magasin, les étagères sont disposées à intervalles égaux.

L'espace entre les étagères est si étroit qu'une personne peut à peine se croiser.

Félix marchait entre la deuxième et la troisième étagère en partant de la droite, marchant sans hésitation. Monica le suivit nerveusement.

L'intérieur du magasin sent le vieux papier et les herbes anti-insectes. Monica se sentait un peu soulagée car l'atmosphère était différente des rues nocturnes remplies de parfums de maquillage, de parfum et d'alcool.

Pendant que je marchais, j'ai jeté un coup d'œil aux livres sur l'étagère et j'ai vu qu'elle était remplie de livres académiques sur les herbes médicinales et la médecine. Ce n'est pas le domaine d'expertise de Monica, mais elle peut dire que le livre est en bon état.

Finalement, j'ai traversé un espace entre des étagères étroites et j'ai trouvé un petit comptoir, où un homme était assis, écrivant à la lueur d'une lampe.

C'est un homme à la peau brune et aux cheveux noirs distinctifs, portant des lunettes. Il a probablement du sang étranger en lui. Il a des yeux en amande et un visage profond, ce qui rend difficile la détermination de son âge. On dirait qu'il a entre 20 et 40 ans.

Le sol de la vieille librairie craquait un peu lorsqu'on marchait dessus, donc l'homme a dû remarquer qu'un client était arrivé, mais il n'a pas levé les yeux de son journal.

"Bonjour commerçant. Bonsoir."

Même lorsque Félix l'appelait, le propriétaire du magasin ne levait toujours pas les yeux. Cependant, il semble qu'il ne soit pas tellement plongé dans son écriture qu'il ne puisse pas entendre la voix de ses clients. L'homme s'arrête d'écrire, met sa plume dans l'encrier et ouvre la bouche.

".....Merci"

Après avoir dit cela brièvement, l'homme passa de nouveau sa plume sur le papier. Apparemment, il écrivait quelque chose sur du papier manuscrit, pas sur un grand livre.

Même si Félix appartenait manifestement à une classe aristocratique, il semblait avoir une attitude sectaire à son égard, refusant de changer son attitude sèche, qui me rappelait en quelque sorte Claudia.

"Monica, il est porteur. Il est propriétaire de ce magasin et romancier. Il passe environ la moitié de l'année à acheter des livres et voyage partout. J'ai de la chance de l'avoir rencontré aujourd'hui."

La voix de Félix était clairement excitée. Oui, ça flotte. Monica n'avait jamais vu les yeux de Félix briller aussi fort.

"...Désolé, je suis en fait un grand fan. Quand il s'agit de Silent Witch, j'ai tendance à être très éloquent."

"...F-fan, hein...?"

"Ah, c'est une jeune parmi les Sept Sages, et bien qu'elle n'ait pas autant de réalisations spectaculaires que le Magicien de la Barrière, je pense qu'elle apporte une grande contribution au domaine magique de base de mon Royaume de Ridil. Surtout, sa magie sans chant... Ouais, c'est très belle."

Alors que Félix prononçait le dernier mot, il parut en quelque sorte enchanté.

Cependant, Monica n'est plus là.

(M'avez-vous déjà vu utiliser la magie sans chant ?! Quand l'avez-vous vu exactement !? La véritable identité de cela a été révélée... n'est-ce pas ? Elle n'a pas été révélée... n'est-ce pas... ?)

"Je n'ai jamais vu une magie aussi belle auparavant... Ah, je me demande si je pourrai un jour revoir cette magie sans chant de mes propres yeux."

Lorsque Félix laissa échapper un soupir nostalgique, Porter marmonna pour lui-même.

"En ce moment, j'écris une scène dans mon nouveau roman sur un homme insensé qui tombe amoureux d'une actrice de théâtre. Abram, un ami du protagoniste Bartholomew, est amoureux de Catherine, une actrice de théâtre, et lui dit cela à chaque fois qu'il la rencontre.

"Ah, je veux revoir sa performance de mes propres yeux."

... C'est exactement ce que tu es maintenant.

"Ah, Porter, c'est peut-être vrai. Ouais, je pense que tu pourrais appeler ça ton premier amour."

(Ha, premier amour...)

Finalement, tout le corps de Monica se convulse.

Au début, j'étais tellement choqué que ma tête et mes muscles faciaux ne fonctionnaient pas correctement.

Je ne sais pas quoi faire, mais j'ai envie de m'évader dans le monde des chiffres.

"Es-tu surpris ? C'est ce qui m'obsède en ce moment."

« Ah, ah, euh, tanière, tanière... Ike, as-tu déjà rencontré la Sorcière Silencieuse ? »

» demanda Monica avec un visage pâle, et Félix hocha la tête avec enchantement, ses joues devenant roses.

"Ah, lors de la cérémonie d'inauguration et de la cérémonie du Nouvel An. Cependant, elle porte toujours une robe à capuche et très peu de gens connaissent son vrai visage. Elle manque toujours la fête après la cérémonie... donc nous n'avons jamais l'occasion de lui parler directement. Je ne lui ai jamais parlé directement et je n'ai jamais vu son visage."

Heureusement, il semble que sa véritable identité n'ait pas été révélée pour le moment... Monica lui tapota la poitrine.

Cependant, il était trop tôt pour se sentir soulagé.

"Mais si je deviens roi, je pourrai te rencontrer quand je veux, donc ce ne sera pas un problème. Les Sept Sages sont les conseillers du roi."

C'est un gros problème.

"Si je deviens roi, je pourrai lui parler directement... peut-être qu'elle me montrera son vrai visage."

(Vous devriez absolument l'arrêter. S'il vous plaît, arrêtez-le. Je ne suis pas le genre de personne qui peut consulter le roi. En fait, je suis désolé d'être une « sorcière silencieuse ».)

Finalement, Monica se saisit le ventre et baissa les yeux.

Que dois-je faire? J'ai l'impression que je vais vomir toute la nourriture que j'ai mangée au manoir <Sorcière chantante des étoiles>.

Pour l'instant, Monica a fermement juré de limiter sa participation aux cérémonies au minimum et de ne jamais retirer sa capuche.

Chapitre 86

Chapitre 86: Chapitre 86 (FR)

Monica regarda à l'intérieur du magasin tout en regardant Félix fouiller joyeusement dans les anciens numéros de « Minerva Fountain ».

Même si la déclaration choquante de Félix lui a donné un peu mal au ventre, la librairie d'occasions était définitivement un espace qui excitait Monica.

Toutes sortes de livres sont disponibles ici, depuis les livres dits d'occasion publiés relativement récemment jusqu'aux livres dits anciens datant d'une époque où la technologie de l'imprimerie et de la reliure n'était pas encore développée.

Un rapide coup d'œil dans le magasin révèle qu'environ la moitié des livres sur les étagères sont des romans de divertissement destinés au grand public, tandis que l'autre moitié sont des livres pratiques et académiques. Certains livres étaient rares et épuisés.

En fait, j'aimerais lire beaucoup de livres sur la magie, mais si je le fais devant Félix, il découvrira que je peux utiliser la magie.

Monica marchait en regardant l'étagère, pensant qu'elle devrait chercher un livre de mathématiques, mais elle s'est arrêtée devant une certaine étagère.

Il y a une étagère contenant des livres de médecine et des livres liés à la biologie. La raison pour laquelle j'étais curieux à propos de cette étagère était parce que je pensais voir un nom familier.

Monica calme son cœur qui bat plus vite que d'habitude, tandis qu'elle suit lentement les lettres alignées sur l'étagère.

".....un"

Les yeux de Monica étaient fixés sur un livre.

Il a été publié il y a cinq ans, puis interdit, rappelé et brûlé.

« Propriétés magiques décryptées à partir de traits génétiques Auteur : Benedict Rain »

Monica ramasse le livre et tourne la couverture avec des doigts tremblants.

Le livre commence par une phrase que Monica a entendue à plusieurs reprises.

■■■Le corps humain est composé d'un grand nombre de personnes.

Le contenu du livre est difficile à comprendre sans connaissance à la fois de la biologie et de la magie, et Monica, qui n'est pas spécialisée en biologie, ne peut comprendre qu'environ la moitié du contenu.

Malgré tout, Monica a pu mémoriser les nombres dans les tableaux et les graphiques.

"...18473726, 385, 20985.726, 29405.84739, 235, 2108877, 25..."

Preuve que mon père, exécuté comme hérétique, était vivant.

Un livre qui brûle. Des fragments de pages se transformant en cendres.

Au moins, les chiffres sont restés gravés dans mon esprit, et maintenant ils sont ici dans leur intégralité.

Monica serra le livre contre sa poitrine et courut vers Porter.

"Ah, ah, euh, ce... ce livre... je le veux ! S'il te plaît !"

Porter lève les yeux de son papier manuscrit et regarde Monica. Ensuite, j'ai regardé le titre du livre et les yeux derrière mes lunettes se sont un peu agrandis.

"...C'est un livre que mon ami a laissé derrière lui. Je ne vais pas le donner à bas prix."

Monica a été surprise d'apprendre que cet homme nommé Porter était un ami de son défunt père.

Cependant, je ne peux pas évoquer mon père devant Félix.

Monica réprime son excitation et se penche en avant pour demander.

"Oh, c'est combien ?"

Porter leva deux doigts et les pointa devant Monica.

Le prix moyen de ce type de livre spécialisé est d'environ une pièce d'argent.

Je pensais que Porter demandait le double de cette somme, deux pièces d'argent...

"Deux pièces d'or"

Monica haleta.

Deux pièces d'or suffisent à un roturier menant une vie modeste pour survivre pendant un certain temps sans avoir à travailler.

A vrai dire, Monica, qui fait partie des Sept Sages, gagne un revenu raisonnable et dispose de suffisamment d'économies pour s'installer dans la capitale royale. Cependant, Monica n'a pas beaucoup d'occasions de faire du shopping, elle n'a donc généralement pas beaucoup d'argent sur elle. Sans parler de deux pièces d'or.

"Ah, ah, euh... Je reviendrai certainement pour payer un jour, alors... pourrais-tu s'il te plaît le garder pour moi ?"

"Combien d'années faut-il à un enfant comme vous pour gagner deux pièces d'or ?"

"...Aaah..."

Si vous souhaitez payer deux pièces d'or, vous le pouvez.

Cependant, si elle le déclare maintenant, la véritable identité de Monica sera révélée.

Alors que Monica se demandait désespérément si elle pouvait simplement demander de l'argent, Félix, qui se tenait à côté d'elle avant qu'elle ne s'en rende compte, plaça deux pièces d'or sur le comptoir.

"Il n'y a aucun problème avec ça, n'est-ce pas ?"

Monica ouvre instinctivement les yeux et lève les yeux vers Félix.

"Ah, ah, euh, non, non, je ne peux pas te laisser payer autant d'argent..."

"Pensez simplement à cela comme à de l'argent discret pour ma soirée."

Dit Félix en se penchant un peu et en regardant le visage de Monica.

« Tu ne serais pas content si je te donnais un accessoire, mais... n'es-tu pas content de ça ? »

"Oh, c'est... mais... deux pièces d'or..."

"Je ne connais pas la valeur de ce livre, mais est-ce qu'il en vaut la peine pour vous ?"

Au moment où Monica a prononcé ces mots, des larmes sont tombées de ses yeux.

Tout le monde ridiculisait les résultats des recherches de mon père et les livres qui étaient brûlés, les qualifiant de sans valeur.

Ils l'ont piétiné, déchiré en lambeaux et jeté dans les flammes.

Même si Monica se plaignait de sa valeur, personne ne l'écoutait... En fait, elle n'avait même pas le droit d'essayer de transmettre sa valeur, et son oncle la battait.

Je lui ai répété à maintes reprises de ne pas dire de choses inutiles. Monica était si persistante qu'elle restait sans voix.

Félix ne connaît pas la valeur de ce livre.

Pourtant, Monica a reconnu que ce livre était important pour moi et m'a pardonné. Comme cela a dû rendre Monica heureuse.

Monica hoche la tête encore et encore, les larmes coulant sur son visage.

Ce livre en vaut la peine. C'est la preuve que mon père était vivant.

Félix se pencha et essuya les larmes des yeux de Monica du bout des doigts.

"J'ai des ennuis, je ne voulais pas te faire pleurer... Voudrais-tu sourire s'il te plaît ?"

Lorsque Monica fronça le visage de rire, Félix plissa doucement les yeux.

Le porteur ramassa une pièce d'or au sommet du Bouddha.

"J'ai reçu deux pièces d'or."

Porter met les pièces d'or dans un petit coffre-fort et tend un livre à Monica.

Le livre de mon père valait deux pièces d'or.

"Ce livre est à vous."

Monica essuya ses larmes avec la manche de sa robe et accepta le livre les mains tremblantes.

Sur ce, j'ai serré le livre de mon père contre ma poitrine et je me suis profondément incliné devant Porter et Felix.

"Merci d'avoir ajouté autant de valeur à ce livre."

« ...La personne accusée de cela ne serait-elle pas en colère s'il s'agissait d'une arnaque ?

Monica secoue la tête sur le côté tandis que Porter marmonne avec exaspération.

Même si son père ne se souciait probablement pas des critiques du livre ou de la valeur que les autres y accordaient, Monica était toujours beaucoup plus heureuse que le livre de son père soit vendu à bas prix.

Félix regarda Monica, qui tenait un livre contre sa poitrine, le nez rouge et en pleurs, mais souriant toujours joyeusement, comme si elle regardait quelque chose de nostalgique.



Un grand banquet a lieu aujourd'hui au manoir de Madame Cassandra. C'est parce qu'un certain client apprécié avait fait don d'une grosse somme d'argent au magasin.

L'invité séjourne avec sa fille dans la plus magnifique chambre d'amis du magasin.

Le client a déclaré que la fille du commerçant n'était pas obligée de céder, mais que c'était une des caractéristiques de la maison de Madame Cassandra qu'elle ne rendait pas vraiment de service.

Doris, la best-seller du magasin, a quitté la fête au milieu de la fête et a frappé à la porte des invités, armée de collations légères, d'un plateau de fruits et d'une boisson exceptionnellement raffinée.

Si vous êtes tous les deux excités au lit, vous pouvez mélanger les choses. Si cette fille visiblement stupide ne va pas bien, pourquoi Miss Doris ne lui donne-t-elle pas quelques conseils ?

Doris ouvrit la porte avec de telles pensées en tête et ne put s'empêcher de la regarder.

Les invités étaient assis sur les canapés de la chambre la plus luxueuse de ce magasin, lisant des livres en silence.

"Attendez, attendez ! Deux jeunes hommes et femmes qui organisent un club de lecture jusque tard dans la nuit !? S'ils étaient des hommes et des femmes en bonne santé, ils feraient plus !"

"...Ah, Doris. Pourrais-tu me laisser un verre là-bas ? Je suis dans une bonne position en ce moment."

Doris ne connaît pas le vrai nom de l'homme qui fréquente ce magasin. Il se dit baron, mais j'ai le vague sentiment qu'il est probablement d'un rang plus élevé que cela.

Ce qui compte pour Doris n'est pas la véritable identité de l'homme, mais la façon dont il se comporte au lit et combien il paie. Dans les deux sens, ce baron était Hanamaru.

Il ne méprise pas les filles du magasin et n'agit pas avec arrogance, comme avec violence, et il est également intelligent au lit. De plus, il a une belle apparence et l'argent qu'il paie est bon, donc bon nombre de filles du magasin sont devenues sérieuses à son sujet.

Ce baron sait s'amuser la nuit ! Malgré le fait d'être seuls avec une jeune fille, nous avons eu une séance de lecture conviviale !

"Attends, petite fille ! Est-ce que ça te va aussi ? N'est-ce pas comme si ton mari te disait que tu n'es pas attirante ?"

"Oui, jusqu'à présent, on pensait que les traits génétiques avaient la propriété de se mélanger comme un liquide, mais ce livre propose qu'il s'agisse de petites particules appelées particules génétiques. Ces particules génétiques sont comme un plan humain, et en fonction de cela, la quantité de pouvoir magique et d'attributs spéciaux..."

"Ça ne me dérange pas de parler de quelque chose d'aussi sexy!"

Doris verse l'alcool qu'elle a apporté dans le verre vide et le pousse fort sur Monica.

"Tiens, bois ça!"

"Ah, oui."

Monica pencha le verre alors qu'il lui était offert. Apparemment, sa gorge était sèche à force de se concentrer autant sur la lecture, Monica en avala environ la moitié d'un coup.

Quand j'ai versé du saké dans le verre du Baron-sama, il l'a légèrement léché et a plissé les yeux.

"Ah, c'est un bon vin."

"N'est-ce pas ? C'est un gars exceptionnellement gentil. Madame m'a demandé de vous l'apporter."

"Ouais, un verre de vin en lisant, ce n'est pas si mal."

« Ce n'est pas à ça que sert le vin ! »

Au moment où Doris criait, Monica ferma son livre et se leva sans dire un mot.

Ses yeux étaient quelque peu lents et flous.

«Monica ?

Lorsque le baron posa le magazine et l'appela, la bouche de Monica bougea.

"...Ugh.....Il fait chaud..."

Dit Monica en enlevant soudainement les vêtements qu'elle portait. Cela s'est produit en un instant, avant qu'ils n'aient eu le temps de l'arrêter.

Ses excentricités ne s'arrêtent pas là. Alors que je m'approchais du baron d'un pas incertain, j'attrapai sa main et touchai sa paume.

"... Il n'y a pas de coussinets pour les pattes."

Si je devais plaire à monsieur, il y aurait plus de domaines à toucher. Est-ce un palmier ?

De plus, un mystérieux commentaire de patte. Je ne comprends pas ce que cela signifie.

Devant Doris, sans voix, Monica pressa la main du Baron contre sa joue. Puis, il baissa tristement les sourcils et marmonna.

"...Je n'ai pas de pattes..."

Monica renifla tristement, se dirigea vers le lit en chancelant et se recroquevilla sur le lit en sous-vêtements. Tout comme un animal.

Et puis, à la fin, elle laisse derrière elle les mots mystérieux : « Je veux être un chat... » et s'endort profondément.

Doris bougea lentement la tête et regarda le baron.

"... mon mari, as-tu au moins ramassé un chat ?"

"Ouais, c'est la première fois que je vois ça non plus. Honnêtement, je suis surpris."

"Au fait, qu'est-ce qu'une patte ?"

"Allez."

Quand ils se tournèrent tous les deux pour regarder le lit, Monica avait l'air vraiment heureuse pendant qu'elle dormait et elle murmurait dans son sommeil.

Chapitre 87

Chapitre 87: Chapitre 87 (FR)

J'avais l'impression de faire un rêve très heureux.

Je ne me souviens pas des détails du rêve, mais je me souviens de la vue de mon père souriant paisiblement.

".....Père"

Monica, qui dormait dans un rêve merveilleux, frissonna à cause du temps froid. L'air du petit matin, presque hivernal, peut s'infiltrer par le moindre interstice de la couverture.

Monica s'enfonça plus profondément dans la couverture, remarqua quelque chose de chaud à proximité et se dirigea inconsciemment vers lui. Il fait chaud et chaud lorsque vous serrez fermement votre corps l'un contre l'autre.

(...Mais ça semble énorme pour Nero...hmm...)

Je ne comprends pas vraiment, mais il fait chaud donc ça va. Alors que j'arrête de réfléchir et que je m'assoupis, une main douce caresse les cheveux de Monica. Puis quelque chose de doux toucha ma joue.

Monica ne connaît que trop bien ce sentiment de bonheur.

"...Ah, pattes...Bonjour...Néron..."

"Qu'est-ce que Néron ?"

Monica se réveille instantanément lorsqu'elle entend une voix à proximité.

Lorsque j'ai ouvert les yeux jusqu'à la limite et que j'ai regardé dans la direction de la voix, j'ai vu des yeux bleus semblables à des joyaux fixant doucement Monica.

Monica pousse un cri inaudible et roule hors du lit. C'est déjà dynamique et grondant.

Alors que Monica rampe sur le sol, les prophéties de Mary Harvey, la sorcière étoilée, lui traversent la tête.

■■ Monica-chan a actuellement beaucoup de chance en amour ! Vous pourriez passer une soirée torride avec un merveilleux gentleman■

Cela a peut-être ou non dépassé les limites.

Monica se frotte le front contre le sol et dit d'une voix tremblante.

"Sho, sho, sho, sho."

« Sho ? »

« Exécution, hein ?

Voyant le visage de Monica comme si elle était sur le point de mourir, Félix garda le haut de son corps droit sur le lit et laissa échapper un petit rire en riant. La moitié supérieure de son corps était nue et ne portait rien.

Comme prévu, Monica frotta sa joue contre cette poitrine. Même si ma tête est coupée, je ne peux pas me plaindre.

"Tuerais-tu un joli chaton juste parce qu'il est entré dans ton lit ?"

"... Hein ? Chat ?"

Monica leva la tête et regarda autour d'elle. Par contre il n'y a pas de chat dans la chambre.

où est le chat ? Monica tourne la tête tandis que Félix la regarde avec amusement.

« Hier soir, après avoir bu du vin, vous avez soudainement enlevé vos vêtements et vous êtes endormi. »

Puis Monica réalisa finalement qu'elle était en sous-vêtements. Pas étonnant qu'il fasse froid.

Pour le moment, Monica pousse un soupir de soulagement car il semble qu'elle n'ait pas franchi la ligne.

« Il ne fait pas froid comme ça ?

"Ah, oui. Je suis désolé si c'est inesthétique. Je vais changer de vêtements tout de suite... hein ?"

J'ai senti quelque chose d'étrange autour de mon cou, et quand je l'ai touché avec mes doigts, j'ai senti la fine chaîne typique des colliers. Si vous regardez en bas, vous verrez une petite pierre verte sur votre poitrine, reflétant le soleil du matin et scintillante.

Monica regarda Félix avec une expression perplexe, et Félix posa son menton sur son genou et plissa les yeux.

"Comme prévu, c'est similaire à la couleur de vos yeux. Cela vous va bien."

"Euh, c'est...?"

« Même si vous receviez des accessoires, vous avez honnêtement dit que vous ne seriez pas content. »

Monica baisse les sourcils et hoche légèrement la tête.

Félix sourit un peu tristement devant l'attitude honnête de Monica.

"Si vous pensez qu'il est trop tôt pour porter ce collier... s'il vous plaît, portez-le lorsque vous deviendrez un expert de la mode."

Monica baissa les yeux sur le collier en silence. Au bout d'une fine chaîne dorée se balançait une pierre vert olive légèrement plus grosse qu'un petit ongle. La couleur vert vif avec une légère teinte dorée est probablement le péridot.

Le design modeste et mignon a probablement été choisi en tenant compte de la personnalité de Monica.

Pourtant, Monica, qui n'était pas habituée aux accessoires, regardait Félix avec confusion.

"Eh bien, tu as payé cette chambre et les livres, mais je n'en ai plus les moyens..."

Je serais trop désolé pour vous demander de faire autre chose.

Monica attrapa le fermoir sur la nuque pour retirer le collier et le rendre. Cependant, comme je ne suis pas habitué à ce genre de chose, je ne sais pas vraiment comment le supprimer.

Alors qu'elle bougeait maladroitement ses doigts, Félix descendit du lit et tint la main de Monica par le haut.

Au moment où Monica a été touchée, son corps s'est raidi.

Monica, qui a grandi en regardant les livres de médecine personnels et les modèles humains de son père, ne craint pas de voir ou d'être vue nue.

Cependant, j'ai peur d'être touché. En me souvenant de la violence insensée de mon oncle, mon corps se raidit inconsciemment.

Alors que Monica frissonnait pour d'autres raisons que le froid, Félix baissa sa main qui essayait d'enlever son collier.

Puis, du bout des doigts, il trace la chaîne en or qui orne le cou de Monica.

"Je ne donne pas ce collier pour toi. C'est pour ma propre satisfaction... pour moi."

Monica ne sait pas ce que Félix veut dire et le regarde avec confusion.

Félix eut un sourire légèrement amer, ramassa le Périodot du bout des doigts et le tira légèrement. La fine chaîne s'enfonce un peu dans la peau de Monica.

« Les cadeaux qui laissent une impression durable, en particulier les objets portés, sont bons pour connecter les cœurs des gens, n'est-ce pas ?

Connecter le cœur des gens aux choses. C'étaient les paroles d'un aristocrate arrogant.

Mais pourquoi cette personne a-t-elle l'air si seule ?

Les beaux doigts de Félix soulèvent le Périodot. Des lèvres bien formées embrassent la couleur vert olive des yeux de Monica.

« Souviens-toi juste de toi. À propos du « Ike » avec lequel je jouais.

De l'extérieur, la scène aurait ressemblé à un homme et une femme ayant passé la nuit ensemble, les vêtements ébouriffés, se promettant leur amour sous la lumière du matin.

Cependant, Monica réfléchissait tranquillement en regardant les longs cils de Félix devant elle.

■■■Je suis sûr que je ne sortirai plus jamais le soir avec « Ike ».

Félix a donc fait un cadeau excessif à Monica.

Afin de conserver ne serait-ce qu'un petit souvenir du jeune homme nommé Ike.

Quand Félix lâcha Périidot, une belle peau pâle de Monica de couleur vert olive.

Alors que le soleil du matin brille à travers la fenêtre, le périidot brille magnifiquement dans les couleurs de la prairie.

De même, les yeux de Monica, qui paraissaient généralement brunâtres, ont pris un vert légèrement plus foncé sous une lumière vive.

"Le périidot brille magnifiquement même sous la moindre lumière lors d'une nuit sombre. Si vous le portez, je suis sûr que vous pourrez le trouver facilement."

Si c'était sa Monica habituelle, elle aurait dit à Félix : « J'espère qu'il ne me trouvera pas », avec un visage pâle.

Cependant, Monica actuelle ne voulait pas blesser Ike en le niant aveuglément. C'est pourquoi Monica choisit ses mots avec soin, même si c'est gênant.

"... Ike"

"Ouais?"

"Une soirée... il y a eu beaucoup de choses qui m'ont surpris, mais... c'était amusant."

".....Ouais"

Je suis sûr que Monica ne portera jamais elle-même de collier périidot.

Pourtant, Monica arrêta de chercher le fermoir, sentant qu'Ike serait triste si elle enlevait le collier, juste pour le moment.

Monica se lève lentement et ramasse les vêtements pliés sur le canapé. J'étais étrangement heureux de voir que le livre que j'avais acheté hier était soigneusement placé sur les vêtements de Monica, à l'écart des boissons et de la nourriture.

Alors que Monica changeait de vêtements, Félix se souvint soudainement d'elle et la regarda en arrière et dit :

"Maintenant que j'y pense, je me pose la question depuis hier... qu'est-il arrivé à cette vieille blessure au dos ?"

"...? Est-ce qu'il te reste des cicatrices ?"

"À sa manière. Surtout autour des épaules."

Il y avait un grand miroir en pied dans la pièce, alors Monica se tordit légèrement pour regarder son dos. En effet, il présente quelques cicatrices et contusions sur son dos où la peau est tendue et relevée. Ce sont tous des vestiges de l'époque où il a été agressé par son oncle.

« Est-ce chez le comte Kelbek ? »

Monica secoue la tête, choquée par les paroles de Félix.

Il est vrai que Monica est actuellement considérée comme une nuisance pour la famille du comte Kelbek, mais je serais désolé pour Isabel et les autres si des

soupçons d'abus venaient à se manifester.

"Ne vous inquiétez pas ! La famille Earl Kelbek m'a très bien traité ! Cette cicatrice date d'il y a longtemps..."

«Avez-vous déjà voulu effacer ces cicatrices?»

"...Non, pas vraiment."

Cela venait du cœur.

Les cicatrices ne sont pas suffisamment graves pour causer des dégâts maintenant, et les anciennes blessures au dos ne vont pas entraver ma capacité à travailler.

Monica n'a pas la sensibilité de penser que les cicatrices sont laides, mais pour Félix, les cicatrices sur le corps d'une femme sont probablement quelque chose qu'il ne peut pas ignorer.

Monica le remarqua soudain. Le corps de Félix présente également une cicatrice sur le côté qui semble se resserrer. Son corps était parfaitement proportionné et sa peau était lisse et belle, ce qui rendait la cicatrice sur son côté encore plus visible.

"Tu veux effacer cette cicatrice sur ton côté...?"

Lorsque Monica demanda timidement, Félix baissa les yeux sur sa propre cicatrice et secoua doucement la tête.

"...Non. C'est une blessure nécessaire."

Monica ne savait pas ce que cela signifiait, mais elle n'avait tout simplement pas envie de demander, alors elle finit de se changer en silence.

■ ■ ■

Les femmes du manoir de Madame Cassandra ont renvoyé Félix et les autres d'une manière grandiose.

En particulier, Doris, après avoir embrassé passionnément Félix sur la joue, fait signe à Monica et lui murmure à l'oreille :

"Si tu as du mal à manger, tu peux toujours venir chez moi. Je prendrai soin de toi."

"H-bonjour..."

"De plus, il y a des endroits où votre mari est faible... c'est pourquoi. Assurez-vous de vous en souvenir."

Même si je m'en souviens, je ne pense pas que cela aidera.

Monica sourit vaguement et fit un signe de tête à Doris.

Après avoir quitté le manoir de Madame Cassandra, Félix se dirige vers l'endroit où la voiture est garée.

Félix a proposé de laisser Monica monter dans la calèche, mais Monica a poliment refusé.

« Allez-vous arriver à temps pour la réunion avant midi ? »

"Oui, oui, il y a une chance."

Après tout, si vous empruntez le pouvoir de Rin, vous pouvez facilement voler avec la magie du vent. La rentrée scolaire est beaucoup plus rapide qu'en calèche.

"Merci beaucoup pour tout."

Lorsque Monica baissa la tête tout en serrant dans ses bras le livre qu'elle lui avait acheté, Félix lui fit le même sourire doux et amical qu'il avait toujours montré à l'école.

Ce n'était pas la manière de rire d'Ike qui était en quelque sorte espiègle. La façon dont la famille royale rit est admirée par tout le monde.

Mon temps avec Ike était terminé.

La personne ici est Félix Arc Ridil, le deuxième prince de ce pays.

...C'est une existence précieuse et lointaine.

"A bientôt alors."

"Oui"

La voiture avec Félix à bord se met en marche.

Monica resta là où elle avait vu passer la voiture jusqu'à ce que le bruit des roues ne puisse plus être entendu.

Finalement, un petit oiseau jaune se pose sur l'épaule de Monica. C'est l'esprit contracté de Lewis Miller, Rin.

"Merci, Sorcière Silencieuse, pour votre travail acharné en tant que garde du corps du Second Prince."

"O-oui..."

Monica sourit secrètement, se demandant si c'est acceptable d'appeler ça une escorte.

Après tout, Monica a oublié son escorte, a été influencée par Ike et s'est absorbée dans la lecture. J'ai apprécié.

Même si le livre et le collier de péridot dans ses bras ne sont que ses caprices, Monica est sûre d'avoir des souvenirs inoubliables.

Pendant que Monica réfléchissait à cela, Rin, déguisée en petit oiseau, s'approcha de l'oreille de Monica et lui murmura à l'oreille.

"Maintenant, j'aimerais emmener la Sorcière Silencieuse à l'école, mais avant ça... j'ai un mauvais rapport."

"... Hein ?"

Rin annonce la nouvelle à Monica, qui se raidit.

"Un assassin qui a infiltré un tournoi d'échecs et a été capturé..."

Chapitre 88

Chapitre 88: Chapitre 88 (FR)

« Suicide par empoisonnement ? »

Lorsque Lewis marmonna cela à voix basse, le chef de garde assis en face de lui hocha la tête une fois avec un visage pâle.

Un rapport attendait Lewis Miller lorsqu'il rentra chez lui après avoir quitté le manoir de la sorcière chantante des étoiles.

L'histoire était que Fake Pitman, l'assassin qui s'est introduit par effraction à l'Académie Serendia, s'est suicidé avec le poison qu'il avait caché.

Ainsi, même si Lewis venait de rentrer chez lui tard dans la nuit, il a utilisé la magie du vol pour se rendre au centre de détention, s'est moqué du gardien qui lui murmurait dans son sommeil qu'il faisait nuit, et lui a demandé de revenir le matin, et a convoqué le responsable.

Au moment où l'homme d'âge moyen qui était le chef des gardes de ce centre de détention a entendu le titre des Sept Sages, il a été horrifié et a répondu honnêtement aux questions de Lewis.

"Qui a trouvé le corps ?"

"Vers midi aujourd'hui... la personne qui m'a trouvé était un garde en patrouille."

« J'ai entendu dire qu'il s'était suicidé en prenant du poison, mais est-ce que quelqu'un a vu le moment où il a bu le poison ? »

"Non, je ne suis pas là. La prison d'en face était vide..."

« Est-ce que l'un des autres prisonniers a remarqué quelque chose d'inhabituel ? »

"Ce n'est pas ça non plus..."

Lewis hoche la tête, « Hmm » et repense à la structure de la prison qu'il a vérifiée avant de venir ici.

Les cellules de ce centre de détention sont construites les unes à côté des autres, plutôt que se faisant face, il est donc difficile pour les prisonniers de vérifier les conditions de chacun.

« Lorsque vous avez emprisonné cet homme, n'avez-vous pas vérifié ses affaires ? »

En réponse à la question de Lewis, le visage du directeur devient rouge vif et il réfute désespérément en crachant.

"Non ! Non ! J'ai vérifié attentivement ! Cet homme n'a certainement pas apporté de poison avec lui...!"

"Mais en réalité, cet homme est mort."

"C'est... ça..."

Lewis envisage plusieurs possibilités dans sa tête.

Il existe deux possibilités principales.

Soit l'homme emprisonné s'est suicidé d'une manière ou d'une autre en introduisant du poison, soit quelqu'un l'a tué pour le faire taire.

Pensant que cette dernière solution est plus probable, Luis dit au gardien qu'il veut voir le corps de l'homme.

Le directeur était nerveux, mais il conduisit Lewis au sous-sol. Apparemment, une pièce au sous-sol est utilisée pour entreposer les corps.

Le corps, qui gisait sur le sol, était celui d'un homme d'une vingtaine d'années.

Son visage, qui ressemble exactement à celui du professeur de Minerva, Eugene Pittman, ne serait ni maquillé ni déguisé. Cela a été confirmé au moment de son arrestation.

Il porte un uniforme de prison grossier. Lewis était préoccupé par l'état des vêtements.

« Directeur général. Lui avez-vous fait enlever ces vêtements immédiatement après sa mort ?

"Non, non, surtout... je pense que c'est toujours le même que lorsqu'il a été découvert..."

Si c'est le cas, c'est étrange, Lewis fronce les sourcils.

La façon dont il porte son uniforme de prison est un peu trop bâclée. Les sous-vêtements étaient enfilés à l'envers et ne montaient pas jusqu'à sa taille.

(...C'est comme si quelqu'un l'avait habillée après sa mort.)

Lewis a soudainement pensé à une possibilité et a enquêté minutieusement sur l'état du corps.

Il a quelques connaissances en matière d'examen corporels, mais pour être honnête, étant donné le niveau de la science médicale dans ce pays, il est difficile de déterminer avec précision l'heure estimée du décès.

■■■ Malgré cela, je peux faire la différence entre une personne décédée il y a une demi-journée et une personne décédée il y a quelques jours.

« Directeur en chef, comment le véritable Eugene Pittman, mort, a-t-il été assassiné ? »

"Selon la déclaration de cet homme, alors que le groupe de Minerva se rendait à l'Académie Serendia pour participer à un tournoi d'échecs, il a utilisé la magie de l'eau pour tuer Eugene Pittman en le noyant alors qu'il était seul. Il l'a déshabillé et l'a jeté dans la rivière..."

"Le corps du véritable Eugene Pittman n'a pas encore été retrouvé, n'est-ce pas ?"

En voyant le chef de garde hocher la tête, Lewis devint convaincu.

Le vrai Pitman a été tué par noyade – une information qui repose uniquement sur la déclaration du criminel.

(Et si Pitman avait été tué d'une manière différente ? Par exemple, par empoisonnement.)

Lewis baissa les yeux sur le cadavre devant lui avec une expression amère sur le visage.

"Il ne fait aucun doute que la cause du décès de ce corps était le poison. Cependant, ce n'est pas un corps qui est mort depuis environ une demi-journée... C'est le véritable Eugene Pittman."

".....Oui?"

"Peut-être qu'ils ont utilisé la magie de la glace pour supprimer la décomposition du cadavre."

Lewis tourna ses yeux acérés vers le directeur, qui avait du mal à deviner, et lui posa une question.

« Y avait-il des étrangers qui entraient ou sortaient aujourd'hui, comme des gens de l'entreprise ?

"Oh, maintenant que j'y pense... il y a un vendeur qui vient livrer de la nourriture aux prisonniers..."

"La personne qui travaille pour l'entreprise est Guru. Son complice a probablement amené le corps du vrai Pittman dans la prison, l'a simulé pour faire croire que le faux Pittman s'était suicidé et l'a laissé sortir."

■ ■ ■

Même s'il était tard dans la nuit, un chariot couvert circulait sur une certaine route. Assise sur le siège du conducteur se trouvait une jeune fille aux cheveux noirs courts. La jeune fille, vêtue d'une cape à capuche, avait un visage froid, sans maquillage, et des sourcils dignes.

Derrière elle, un jeune homme surgit soudain de l'intérieur du chariot couvert.

Il n'était pas le gentleman doux et peu fiable auquel il ressemblait - le professeur de Minerva, Eugene Pittman... mais l'homme qui lui avait volé la face.

La femme garda le regard droit devant elle et ouvrit la bouche.

"Euan, s'il te plaît, reste à l'intérieur. Il y a peut-être quelqu'un qui a déjà remarqué ton évasion."

"Ne sois pas dure, Heidi. Dans ce cas, que dirais-tu de faire ça ?"

L'homme appelé Yuan rit d'une voix aussi douce que du miel brûlé et se couvrit le visage des deux mains.

Puis, lorsque ses doigts s'enfoncent dans sa peau, son visage semblable à celui d'Eugene Pittman devient spongieux et déformé comme de l'argile.

Cela peut ressembler à coller de l'argile sur la peau et à la pétrir. Cependant, si vous regardez attentivement, vous remarquerez que ce n'est pas le cas : la peau elle-même a changé pour ressembler à de l'argile.

Même si une scène ignoble et horrificante se déroulait juste à côté d'elle, le visage d'Heidi n'a pas changé du tout. Pour elle, cette scène n'a rien de surprenant.

"Hé, et ça ?"

Lorsque Yuan baissa la main, son visage ressemblait exactement à Félix Arc Ridil, le deuxième prince du royaume de Ridil, bien que la couleur de ses cheveux et de ses yeux soit différente.

Heidi déplaça un œil pour fixer le visage d'Ewan, puis tourna son regard vers l'avant.

"Ewan, s'il te plaît, arrête de jouer des tours."

"Oui, oui. Même si Heidi est mignonne, elle n'accepte plus les blagues."

"..... vraiment désolé"

Heidi baissa un peu ses sourcils dignes et baissa les yeux. Il a une personnalité sérieuse qui le fait culpabiliser même pour la moindre chose.

Ewan laissa échapper une voix exaspérée et serra Heidi par derrière.

"Ce n'est pas comme si j'étais en colère. Ah, j'ai de la chance d'avoir un allié aussi talentueux. C'est grâce à Heidi que j'ai pu m'évader de prison comme ça. Merci."

En disant cela, Ewan embrasse l'arrière de la tête d'Heidi en faisant un déclic.

Yuan est un excellent assassin qui peut s'infiltrer dans divers endroits en manipulant librement son visage, mais il n'a pu le faire qu'avec le soutien de Heidi.

Il empoisonne le véritable Eugene Pittman et préserve son corps grâce à la magie de la glace pour l'empêcher de se décomposer.

Ensuite, une fois que Yuan aurait accompli avec succès sa mission à l'Académie Serendia, il simulerait son suicide dans un endroit aléatoire et ferait découvrir son corps préservé... c'était le plan initial.

Cependant, ce garçon nommé Bernie a découvert la véritable identité d'Ewan et l'a arrêté.

Ils ont donc changé de stratégie et ont fait infiltrer Heidi dans le centre de détention, et le corps de Pitman et celui d'Ewan ont été échangés.

"Ha, j'ai eu beaucoup de problèmes cette fois-ci... Oh, non, non, le stress est mauvais pour la peau."

« Voudriez-vous faire une pause à la cachette puis retourner dans l'Empire ?

Ewan secoua la tête tout en serrant Heidi par derrière.

"Non, mon travail n'est pas encore terminé. Au festival scolaire de l'Académie Serendia... je vais m'y infiltrer une fois de plus."

En disant cela, Yuan plissa les yeux comme un serpent et se lécha les lèvres avec sa langue fine.

"Cependant, avant de me réinfiltrer... il y a quelque chose qui m'inquiète un peu."

« Est-ce le magicien invisible qui vous a vaincu ?

"Eh, oui."

Ewan ferme les yeux et se souvient de la fois où il a été vaincu.

Barney Jones, un élève de Minerva, découvre sa véritable identité et est sur le point de le faire taire lorsqu'une autre étudiante arrive.

Ce serait gênant si l'étudiante criait, alors je l'ai piégée dans une barrière de water-polo...

Pour une raison quelconque, la barrière de water-polo a été détruite.

Pour une raison quelconque, j'ai été écrasé par la magie du vent.

Pour une raison quelconque, j'ai été assommé par la magie de la foudre.

Cependant, personne ne chantait de magie.

A ce moment-là, je pensais qu'un magicien se cachait quelque part et attaquait Ewan avec de la magie à distance.

(...Mais et si ce n'était pas le cas ?)

La barrière de water-polo que Yuan avait installée avait l'impression d'être détruite de l'intérieur.

Je ne pense pas qu'une étudiante apparemment impuissante puisse détruire la barrière à mains nues. Si vous souhaitez le détruire de l'intérieur, il conviendrait d'intervenir par magie.

(L'intérieur de la barrière de la sphère d'eau était rempli d'eau, il ne devrait donc pas être possible de chanter... Cette fille avait-elle une sorte d'outil magique caché ? Non, cette fille n'a jamais montré aucun signe d'utilisation de l'outil.)

Ewan plisse les yeux avec un visage qui ressemble à celui de Félix et examine encore et encore la situation à ce moment-là.

Plus vous l'examinez, plus vous arrivez à une conclusion.

En d'autres termes, il y a quelque chose chez cette fille, Monica Norton.

Si nous devons infiltrer le festival scolaire de la Serendia Academy, cette fille serait probablement le plus gros obstacle.

Le corps d'Ewan trembla à cette prémonition... ses lèvres se courbèrent comme un croissant de lune et il sourit.

Il poussa une gorge profonde, une voix douce, et semblait s'amuser du fond du cœur.

"Fufu, aha, ahahahaha!"

"Ça a l'air amusant, Ewan."

"Oh, ouais. C'est amusant. C'est excitant. Parce que... hé, il y a une odeur secrète qui est vraiment excitante."

Ewan ronronne tout en serrant Heidi par derrière et en enfouissant son visage dans ses cheveux noirs.

Puis, avec un visage de chat face à sa proie, il se lécha la langue.

"C'est mon travail de révéler les secrets. Les secrets de Felix Arc Ridil, les secrets de Monica Norton... Je vais tous les révéler."

"Ewan, il y a quelque chose de dur qui frappe le bas de mon dos."

"Le visage d'une personne dont le secret a été révélé est si beau. C'est tellement fascinant. Son beau visage se froisse, et elle pleure et supplie comme une fille nouveau-née dont les vêtements ont été arrachés ! S'il vous plaît, ne m'emmenez pas, ne m'exposez pas !"

"Ewan, il y a quelque chose de dur dans le bas de mon dos..."

"Veux-tu s'il te plaît me rencontrer quand j'arriverai à la cachette ?"

"Oui, Ewan. Comme tu veux."

Chapitre 89

Chapitre 89: Chapitre 89 (FR)

Lorsque Monica retourne au grenier du dortoir des filles en utilisant la magie du vol à très grande vitesse de Rin, Nero est coincé entre le mur et le placard. Tournez également vos fesses vers Monica.

"... Ah, euh, Néron ?"

Au lieu de répondre, la queue noire tapota le sol. C'est un affaissement.

"Maintenant, Néron..."

Lorsque Monica marmonna confusément, Nero dit en frappant le sol avec sa queue.

"Après m'avoir laissé seul et avoir passé une soirée dehors, tu rentres chez toi demain matin ?"

"Euh, euh..."

À côté de Monica, qui était perdue, Rin, qui avait amené Monica jusqu'ici, ouvrit la bouche dans sa tenue de femme de chambre familière.

"Oui, la Sorcière du Silence a profité d'un banquet dans l'Étang à Saké et la Forêt de Viande avec un beau garçon comme serviteur, puis s'est livrée à une nuit de luxure dans un bordel avec le beau garçon..."

"Rin-sannnnnnnnnn !?"

Alors que Monica roulait des yeux, Nero sauta hors de la commode et frappa la jambe de Monica avec sa patte.

"Je l'ai raté ! Avasley de Monica !"

"Une garce !?"

"La personne sans cœur de Monica ! Apprenez d'Abram !"

"Qui est M. Abram !?"

Lorsque Monica a crié, Nero a reniflé lourdement et a sorti un livre. C'est le roman d'aventure préféré de Néron. Le nom de l'auteur est Dustin Gunter.

Dustin Gunther est le meilleur ! C'est le nom que Néron prononce souvent.

Néron a habilement tourné la page avec ses pattes et a tapoté avec ses pattes les scènes présentant les personnages.

" Abram est un ami du personnage principal Bartholomew, et c'est un gars très loyal et bon. Même lorsqu'il est tenté par une belle femme, il dit : « Pour moi, l'amitié est un trésor meilleur que l'amour », et il ne succombe pas à la tentation de la belle femme et s'en tient à son amitié avec Bartholomew. C'est cool, n'est-ce pas ?

« ...Abram... Barthélemy... ?

Monica n'avait jamais lu le roman, mais elle avait l'impression d'avoir entendu le nom quelque part. C'est aussi relativement récent.

--En ce moment, j'écris une scène pour mon nouveau roman sur un homme insensé qui tombe amoureux d'une actrice de théâtre. Abram, un ami du personnage principal Bartholomew, est amoureux de Catherine, une actrice de théâtre, et lui dit cela à chaque fois qu'il la voit.

"Ah, je veux revoir sa performance de mes propres yeux."

...C'est exactement ce que tu es maintenant.

"... Ah !?"

Monica ouvrit la bouche et cria.

À bien y penser, Felix a déclaré que Porter était propriétaire d'une librairie d'occasion et romancier.

Devant Monica, abasourdie, Nero parle avec amertume de la gentillesse et de la compassion d'Abram.

Monica, au bon cœur, décide de garder le silence sur l'évolution dans laquelle M. Abram, qui vit d'amitié, perd son os au profit d'une actrice de théâtre.

■ ■ ■

Après s'être préparée, Monica a décidé de quitter le dortoir des filles avec un peu de temps libre.

Rin m'a dit que l'assassin qui avait infiltré le tournoi d'échecs s'était échappé du centre de détention, alors j'ai voulu penser à une contre-mesure.

Si l'homme qui s'est déguisé en professeur de Minerva, Eugene Pittman, était également capable de se faire passer pour d'autres personnes... ce serait extrêmement gênant.

Grâce au pouvoir de Néron, il peut ressentir d'étranges pouvoirs magiques.

Grâce au pouvoir de Rin, elle peut surprendre des conversations suspectes.

Cependant, cela n'a été possible que parce qu'il n'y avait pas beaucoup de monde à l'école le jour du tournoi d'échecs.

Le jour de la fête scolaire, il y a beaucoup de monde qui va et vient, il est donc presque impossible pour Rin de ne capter que les conversations suspectes entre eux. De plus, il y aura une annonce de la Magic Research Society ce jour-là, il est donc peu probable que Nero soit capable de détecter un pouvoir magique suspect.

Il peut immédiatement remarquer un outil magique puissant comme « Spiral Flame » ou la magie incontrôlable de Cyril, mais même Nero ne peut pas détecter la magie à petite échelle.

(Si je devais rester aux côtés de Son Altesse et le protéger le jour de la fête scolaire, il aurait certainement l'air suspect.)

La chose la plus fiable à faire est de donner à Félix un outil magique doté d'une fonction de barrière défensive.

Lewis Miller y a pensé au moins une fois – même s'il semble que l'outil magique qu'il a créé ait été détruit dans les trois jours suivant sa fabrication.

(...Maintenant que j'y pense, je suppose que c'est pour ça que j'ai fini par partir en mission d'infiltration...)

Se souvenant de cet échange, Monica laissa échapper un rire impuissant et mit ses mains dans ses poches.

Dans ma poche se trouve un outil magique que Monica a improvisé ce matin.

Monica, qui a reçu un rapport de Rin sur l'évasion de l'assassin, a acheté une broche bon marché dans le quartier des divertissements et y a ajouté une barrière de protection.

Il ne fonctionne comme un outil magique qu'une seule fois. Crée une barrière défensive lorsque Félix est attaqué. C'est juste un simple outil magique.

En fait, je voulais qu'il puisse être utilisé plusieurs fois, plutôt que d'être un article jetable, et je voulais également inclure une fonctionnalité qui avertirait Monica lorsque la barrière était activée, même si elle était loin.

Cependant, pour intégrer de multiples fonctions, la taille et la pureté des pierres précieuses sont requises, et la production prend du temps.

C'était le mieux que je pouvais faire pour réaliser une technique sur une broche bon marché en peu de temps.

(...Cependant, la résistance de la barrière a été augmentée en conséquence, cela devrait donc être un bon talisman dans le pire des cas...)

Le problème est de savoir comment donner ça à Félix.

Si possible, il doit être transporté avec vous à tout moment, de préférence de manière à ce que la personne ne le remarque pas.

L'outil magique fabriqué par Monica est une broche avec de l'ambre sur une base grossièrement plaquée. La taille est suffisamment grande pour que Monica puisse le tenir dans sa main et le cacher.

Si vous mettez la main dans votre poche, les gens le remarqueront tout de suite. Même si vous le mettez à l'intérieur de votre veste, il sera toujours visible lorsque vous l'enlèverez. Surtout, à l'after-party, tout le monde passe de son uniforme à une tenue de soirée.

(Dans ce cas... mets-le dans tes sous-vêtements ? Eh bien, c'est juste... euh... je-je ne peux pas penser à une meilleure façon... Uuuuuu...)

Pendant que Monica marche, elle se creuse la tête.

La raison pour laquelle j'ai quitté le dortoir un peu plus tôt était pour réfléchir à la manière de donner cette broche à Félix, mais si les choses continuaient ainsi, j'arriverais finalement à l'école sans penser à rien.

Monica, qui était plongée dans ses pensées, est devenue complètement inattentive à ses pas et a négligé une légère bosse dans le sol. Comme prévu, le

pied de Monica s'est coincé, elle a perdu l'équilibre et est tombée sur place.

"■■■Fugyan!"

J'ai réussi à éviter de tomber face la première en touchant le sol avec mes paumes, mais mes paumes me faisaient toujours très mal.

"... Ugh, ça fait mal."

Monica renifla et se leva, se dirigeant péniblement vers l'école.

Je ne savais même pas que la broche était tombée de ma poche lorsque je suis tombée.

Laisser tomber la broche n'était pas la seule chose que Monica avait oubliée.

En fait, une étudiante marchait un peu derrière Monica. L'étudiante a été témoin de toute l'histoire qui a conduit Monica à tomber et à laisser tomber la broche.

Le nom de l'étudiante est Bridget Graham, secrétaire du conseil étudiant.

La belle jeune femme, connue comme l'une des trois plus belles beautés de l'école, a ramassé la broche en ambre que Monica avait laissé tomber, l'a tenue à la hauteur des yeux et l'a regardée.

C'est une broche bon marché que tout le monde regarderait.

Cependant, si vous regardez à travers la lumière, vous pouvez voir une formule magique flotter légèrement dans l'ambre.

«.....»

Bridget a sorti un mouchoir, l'a enroulé autour de la broche, l'a mis dans sa poche et s'est éloignée comme si de rien n'était.

■■■

Lorsque Monica arriva dans la salle du conseil étudiant sans penser à un bon moyen de faire porter la broche à Félix, Félix et Cyril y étaient déjà arrivés.

"Bonjour, bonjour, Monica."

Félix dit cela et sourit à Monica, avec le sourire calme et gentil d'un prince.

La façon dont Ike rit est différente.

Monica s'inclina devant Félix et Cyril, "Bonjour" et jeta un coup d'œil aux vêtements de Félix.

Monica ne trouve pas de moyen de porter secrètement une broche sur son uniforme blanc parfaitement habillé.

(Il serait plus fiable de la lui remettre directement et de lui demander de la porter... Mais comment dois-je demander... Quelle est la meilleure façon de faire une demande qui donnera envie à Son Altesse Royale de porter une broche... ? ... J'aimerais que Son Altesse porte une broche, qui est une personne très à la mode... Ugh, mais ce n'est certainement pas une broche pour une personne très à la mode... C'est avant tout un modèle pour les femmes...)

Monica utilise toute la sagesse qu'elle a cultivée depuis qu'elle a quitté le refuge jusqu'à aujourd'hui pour réfléchir à un moyen de faire une demande qui donnera envie à Félix de porter une broche.

Puis j'ai eu une idée.

Oui, l'indice était dans le quartier rouge.

Ça y est, ça y est. Je suis sûr que cela fonctionnera.

(...'Cette broche est une broche de bonheur qui vous rendra heureux lorsque vous la porterez'...Oui, allons-y !)

C'était une conclusion tellement décevante que je me suis demandé quelles étaient les instructions de Doris pour captiver les hommes.

L'idée est au même niveau que l'argumentaire de vente du propriétaire du stand.

Pourtant, Monica est enthousiaste et essaie de sortir la broche de sa poche...

(...hein?)

J'ai beau fouiller dans mes poches, je ne trouve pas la broche. J'ai fouillé l'autre poche juste pour être sûr, mais la broche manquait toujours.

(Maman, Momo, peut-être quand je suis tombé plus tôt...!?)

Monica marchait d'un pas lourd, tapotant sa veste et sa jupe pour s'assurer que la broche n'était pas coincée dans l'ourlet de sa veste ou de sa jupe. Cependant, la broche n'est jamais sortie.

"...Trésorier Norton, que faites-vous ?"

Cyril regarde le comportement étrange de Monica.

Monica a répondu avec des sueurs froides et ses yeux se sont remplis de larmes.

"Ah, euh... je m'entraîne à la danse de salon pour le bal... j'attends le bal avec impatience !"

Les yeux de Cyril s'écarquillèrent un peu à ces mots.

Cependant, il fronça immédiatement les sourcils et gémit.

"...Vous ne voulez pas appeler ces pas étranges une danse, n'est-ce pas ? Comment se sont déroulés ces jours d'entraînement ?"

"Wow, wow... Momo, bien sûr que je me souviens, euh, un deux trois, un deux trois..."

Monica sourit avec un visage tendu et exécute sur place quelques pas de danse de salon. Cyril observait la situation avec un sérieux mortel. effrayé.

À ce moment-là, la porte s'ouvrit et Bridget entra dans la pièce. Bridget accueille Monica à l'entrée en lui disant : « Enchantée de vous rencontrer », puis elle regarde froidement Monica, qui fait ses pas de danse.

Cependant, Bridget ne dit rien d'autre. Fondamentalement, Bridget ne parle pas correctement à Monica. Ils ne pensent probablement pas que cela en vaut la

peine.

Neal et Elliot arrivèrent un peu plus tard, et lorsque tous les responsables du conseil étudiant furent présents, Félix prit la parole.

"D'accord, tout le monde est là. Enfin, la fête scolaire a lieu demain. Soyons pleinement préparés demain et faisons de notre mieux pour en faire une journée merveilleuse dont tout le monde peut profiter."

(Que dois-je faire ? Si je n'ai pas d'outil magique de barrière, je ne pourrai pas faire de mon mieux pour protéger Son Altesse...)

Monica se tenait la tête à l'agonie.

Bridget regardait Monica avec des yeux scrutateurs, mais bien sûr Monica ne l'a pas remarqué.

Ainsi, la fête scolaire de l'Académie Serendia était sur le point de commencer, avec beaucoup d'anxiété restante.

Chapitre 90

Chapitre 90: Chapitre 90 (FR)

[Personnages jusqu'à présent]

nom (âge)

Monica Everett (17)

Le nom de la plus jeune infiltratrice des Sept Sages, la Sorcière Silencieuse, est Monica Norton.

Son nom avant d'être adopté par sa mère adoptive, Hilda Everett, était Monica Lane.

Néron (âge inconnu)

Le chat noir familier de Monica.

Je ne comprends pas vraiment le sens du mot «abazure».

★Agent du conseil étudiant

Félix Arc Ridil (18)

Le deuxième prince du royaume de Ridil. Président du conseil étudiant de la Serendia Academy. Son grand-père maternel était le duc de Crockford.

Elle s'intéresse à la magie et est une grande fan de Silent Witch. Apparemment, il se fait appeler « Baron Ike » lorsqu'il sort la nuit.

Cyril Ashley (18)

Le fils aîné (fils adoptif) du marquis de Highorn, utilisateur de magie de glace.

Il s'avère qu'il n'avait pas vraiment regardé le visage de Monica jusqu'à présent. La plupart du temps, je regardais simplement les verticilles et les mains.

Brigitte Graham (18)

Fille du marquis de Shaleberry. Secrétaire du conseil étudiant. Une belle jeune femme qui parle couramment les langues.

Ramassez la broche outil magique que Monica a laissée tomber.

Elliott Howard (18)

Le fils aîné du comte de Dursby. Secrétaire du conseil étudiant. Bien qu'il semble joyeux et frivole, il a une personnalité stricte envers les autres et envers lui-même.

Récemment, le rôle d'un travailleur acharné a été au sein du conseil d'administration.

Neil Clay Maywood (17)

Le fils aîné du baron Maywood. Affaires générales du conseil étudiant. Un petit garçon à la personnalité modeste.

En fait, je suis vraiment bon aux échecs. Cyril et Elliot ne l'ont jamais battu aux échecs.

★Autre personnel de l'école

Lana Collette (17)

La fille du baron. Son père est un riche commerçant et connaît les tendances. La camarade de classe de Monica.

Elle a été choquée d'apprendre que le corset qu'elle portait quand elle avait douze ans convenait parfaitement à Monica.

Claudia Ashley (17)

La fille du marquis de Highon. La belle-sœur de Cyril. La fiancée de Neil.

Même si sa relation avec son frère est délicate, elle sait l'émouvoir.

Glen Dudley (17)

Une étudiante transférée qui a été transférée en même temps que Monica. Apprenti magicien.

Aux échecs, je ne connais même pas le nom des pièces ! Mais "Check Mate!" c'est tellement cool que j'ai envie de le dire une fois !

Benjamin Moulage (18)

Troisième année de lycée. Le fils d'un musicien de la cour. J'essaie de tout comparer à la musique.

Il est en fait le cousin de Miss Mabel apparue dans [6-10]. Il semble qu'il soit issu d'une lignée passionnée d'art.

Isabelle Norton (16)

La fille du comte Kelbek. Elle est la collaboratrice de Monica et est passionnée par le rôle d'une méchante.

Pour être honnête, je voulais vraiment aller soutenir le tournoi d'échecs. Cependant, il ne serait pas naturel qu'une méchante qui intimide Monica aille la soutenir, alors elle s'est retenue. J'ai pleuré parce que j'étais tellement frustré.

★Personnes d'autres écoles

Bernie Jones (17)

Élève de Minerve. Deuxième fils du comte.

C'était un garçon génial qui a appris le chant raccourci au début de son adolescence, mais il a été influencé par le talent de Monica. Depuis, il semble avoir une obsession tordue pour Monica... ?

Robert Winkel (16)

Un élève de l'école « in ». Un homme féroce qui a proposé des fiançailles à Monica sur la base des échecs. Un étudiant d'échange du Royaume de Randall.

C'est en fait un gars haut de gamme qui aspire à devenir chevalier et est bon en escrime, fort aux échecs et bon en magie et en conférences, mais sa vie amoureuse est inférieure à la moyenne.

★Enseignants

McLagan (75)

Professeur de magie pratique. Appelez l'autre personne "Chimi".

Il enseignait à l'institut de formation de magiciens Minerva.

nul (45)

Professeur de cours d'échecs. Skinhead géant.

Mes élèves sont les plus mignons.

Dan Redding (40)

Un professeur à l'école. Un peu nerveux et germophobe.

Mes élèves sont les plus mignons. Cependant, le comportement imprudent de Robert Winkel me dérange.

Eugène Pitman

Professeur de "Minerve". Il a été tué alors qu'il se rendait à un tournoi d'échecs.

★Personnes dans le quartier des divertissements

Madame Cassandra (âge inconnu)

Le propriétaire du manoir de Madame Cassandra. Forte vue.

Doris (20)

Une prostituée au manoir de Madame Cassandra. Un vendeur chaud. Ça a l'air bien.

Porteur (42)

Propriétaire de la librairie d'occasion Porter. Un vieil ami du père de Monica.

Il est également romancier sous le nom de Dustin Gunter. En fait, la personne dont le nom n'apparaît que dans [1-1].

★Autres personnes

Darius Knightley (63)

Duc de Crockford. Le noble le plus puissant du pays et le grand-père maternel de Félix.

Wildeanu (âge inconnu)

Serviteur de Félix. Un esprit aquatique supérieur qui peut prendre la forme d'un lézard. Il agit comme un guerrier de l'ombre lorsque Félix sort la nuit.

Casey Grove (17)

La fille du comte Bright. Il se sentait redevable envers le royaume de Randall.

Après avoir échoué à assassiner Félix, il vit désormais tranquillement dans un monastère.

Mary Harvey (âge inconnu)

L'un des Sept Sages, la Sorcière Star-Scanning est une experte en astrologie qui prédit l'avenir du pays en regardant les étoiles. Il semble être le plus âgé des Sept Sages.

Elle aime les beaux garçons et tous les domestiques de son manoir sont de beaux garçons.

Lewis Miller (27)

L'un des Sept Sages (Magicien de la Barrière)

Une fois, j'étais présent à une scène où Monica avait bu de l'alcool et s'était déshabillée, et ma femme se trouvait là et elle est devenue pâle.

Lindsbelfeed (âge inconnu)

Un esprit du vent de haut rang qui a un contrat avec Lewis. Créateur de mystère.

Elle apparaît souvent comme une belle femme en costume de servante, mais elle peut aussi être un homme ou un oiseau. Le genre n'a aucune signification.

Benedict Lane (décédé à 35 ans)

Le père de Monique. C'était un chercheur polyvalent.

★ ? ? ?

Ewan (âge inconnu)

Le meurtrier d'Eugène Pittman. Il est doué en magie et en taijutsu, et peut également changer de visage à volonté.

Heidi (fin de l'adolescence)

Épais--Une fille avec des sourcils dignes. Le collaborateur de Yuan.

[Sept Sages (*par ordre d'âge)]

<La sorcière étoilée> Mary Harvey

<Le Magicien des Bijoux> Emmanuel Darwin

■Magicien boulet de canon■Bradford Firestone

<Magicien des frontières> Lewis Miller

■Sorcier des Abysses■ Ray Albright

"La Sorcière des épines" Raoul Roseberg

<La sorcière silencieuse> Monica Everett

Chapitre 91

Chapitre 91: Chapitre 91 (FR)

Cyril Ashley n'est généralement pas le genre de personne à prendre la tête des goûters. Cependant, un jour, deux jours avant la fête scolaire, il a loué un salon de thé privé à l'intérieur de l'école.

Sa sœur Claudia Ashley était la seule invitée.

Aucun de ces frères et sœurs n'a la personnalité nécessaire pour organiser un goûter amical ensemble. Après tout, il s'agit d'une discussion secrète sous couvert d'un goûter.

Claudia le comprend probablement aussi. Elle prit tranquillement une gorgée de son thé et dit avec une expression profondément gênée sur son beau visage.

"...Alors, que veux-tu que je fasse ?"

C'est bien de parler vite.

Cyril n'était pas non plus d'humeur à bavarder, alors il expliqua brièvement la raison pour laquelle il avait appelé Claudia.

"S'il te plaît, prête-moi ta robe."

Claudia resta silencieuse pendant dix secondes, tenant toujours sa tasse de thé. Pendant ce temps, Cyril ne cligne pas un seul clignement des yeux, il a donc l'impression d'être face à une figure de cire.

Après avoir éveillé au maximum l'anxiété de son frère, Claudia dit quelque chose.

"...Je ne savais pas que ton frère avait tendance à se travestir."

Si je me lève de mon siège après avoir crié, ce sera ce que pensera Claudia.

Cyril résista à l'envie de crier et dit avec les joues tremblantes.

« Pourquoi suppose-t-on que je le porterai ? »

"Oh, tu ne sais pas ? À la suite d'un vote secret au sein de l'école pour déterminer qui convenait pour le rôle de la première reine Amelia, l'héroïne de la pièce du festival scolaire, la première place était Bridget Graham..... La deuxième place était ton frère."

« Quoi, alors... !?

C'est la première fois que je l'entends.

Face à Cyril, qui était à court de mots, Claudia a souri d'un sourire significatif et inquiétant qui a suscité l'anxiété des téléspectateurs.

"Au fait, je suis arrivé à la troisième place... Pour être honnête, je ne suis pas content d'être classé dans quelque chose comme ça, mais quand j'ai vu mon frère et mon nom en deuxième et troisième place, je n'ai pas pu m'arrêter de rire."

En disant cela, Claudia a ri magnifiquement mais sans cœur.

Cyril, qui ne savait même pas qu'un tel vote se déroulait en secret, serra les dents.

Eh bien, quels que soient les résultats du vote, Bridget et Cyril, qui sont responsables du conseil étudiant, ne peuvent pas se permettre d'apparaître sur scène, et Claudia, en raison de sa personnalité, est peu susceptible d'apparaître dans la pièce.

C'est donc au final Miss Eliane, arrivée à la quatrième place, qui a probablement été choisie pour jouer le rôle de reine. Eliane est une parente éloignée de Félix et l'une des trois beautés de l'école, avec Bridget et Claudia.

Pourtant, Eliane est une demoiselle délicate et éphémère, quelque peu rêveuse.

Quant à savoir si elle convient ou non au rôle de la première reine, Amelia, qui était une femme forte, noble et intelligente, les avis sont susceptibles d'être partagés.

"...Alors pourquoi ton frère a-t-il demandé à emprunter ta robe ?"

Claudia se moque beaucoup de son frère, mais revient sur le sujet avec une expression indifférente sur le visage.

Cyril ne voulait pas continuer sur le sujet en cours, alors il s'éclaircit la gorge et expliqua la situation.

"Eh bien... j'aimerais que vous prêtiez votre robe au trésorier Norton."

La tenue formelle est la norme pour le bal organisé après la fête scolaire. Presque personne ne participe en uniforme.

Cependant, compte tenu de la situation et de la personnalité de Monica, il serait raisonnable de supposer qu'elle ne possède pas de robe.

Monica est responsable du conseil étudiant. Vous ne pouvez pas être absent du bal.

"Si le Trésorier Norton devait assister au bal en uniforme, ce serait une honte pour notre conseil étudiant, et en d'autres termes, pour Son Altesse. C'est pourquoi, en tant que bras droit de Son Altesse, il est de mon devoir de prendre des dispositions à l'avance afin de ne pas embarrasser Son Altesse..."

"Si c'est une robe, j'ai entendu dire que tu peux l'emprunter à un camarade de classe."

Cyril se raidit un moment aux paroles de Claudia, mais lorsqu'il but le thé d'une manière extrêmement agitée, il renifla avec arrogance.

"Est-ce vrai ? Alors il n'y a pas de problème."

"Si tu y penses normalement, il n'y a aucune chance que ma robe s'accorde avec Monica... elle va beaucoup mieux à ton frère."

«.....»

Il y a une énorme différence de taille entre Claudia, qui est grande pour une femme, et Monica, qui est petite. Au contraire, Cyril, qui est un mâle mais élancé,

est plus proche de la taille de Claudia.

Cyril, qui s'en inquiétait secrètement, ouvrit le couvercle du pot à sucre comme si de rien n'était, une traînée bleue apparaissant sur sa tempe.

Claudia regarde Cyril sans expression et déclare.

« Je pensais que ça devait être parce que mon frère, qui avait écrit sur son visage les mots « Je suis désolé si je suis mort en prenant le thé avec moi », m'a appelé exprès... Hmm... Ouais... »

"Je vous l'ai dit, c'est pour que la fête scolaire se déroule bien..."

"Je suppose que tu voulais tellement voir Monica dans une robe."

La cuillerée de sucre se déverse dans la tasse à thé de Cyril. Cyril, qui faillit laisser tomber la cuillère dans la tasse, remit précipitamment la cuillère dans le sucrier et lança un regard noir à Claudia.

"Les responsables du conseil étudiant doivent être des modèles pour tous les étudiants. Il leur suffit de faire les préparatifs nécessaires..."

Claudia n'écoutait plus Cyril.

J'ai mordu dans le biscuit avec un air complètement indifférent et j'ai soudainement regardé le vase sur la table comme si je venais de me souvenir de quelque chose.

"Maintenant que j'y pense, Neil..."

« Pourquoi le nom du secrétaire général Maywood apparaît-il ici ?

"...Qu'est-ce qui ne va pas si j'élève mon fiancé ? Alors, Neil est-il occupé cette année aussi ?"

"C'est évident."

Le jour de la fête scolaire, c'est Félix qui est le plus occupé devant l'école pour saluer, mais celui qui est le plus occupé dans les coulisses est en réalité Neil, le responsable des affaires générales.

Cela vaut pour des choses comme la gestion de l'équipement et l'organisation des repas, mais lorsqu'il y a d'autres problèmes, c'est généralement Neil qui agit en tant que négociateur. Je fais bien d'autres choses, comme rester en contact étroit avec les chefs de chaque département et partager ces informations avec les responsables du conseil étudiant.

Lorsque Cyril déclara que c'était naturel, Claudia baissa ses longs cils et poussa un soupir avec un air légèrement inquiet sur le visage.

"...C'est vrai. Ils ne prépareront pas de fleurs non plus cette année."

"Des fleurs ? Ah, les décorations florales habituelles ?"

À l'Académie Serendia, il existe une coutume selon laquelle les hommes offrent des décorations florales aux femmes pendant le festival scolaire.

Cette décoration florale signifie « Je veux que tu sois la première à danser avec moi au bal » et si la femme qui a reçu la décoration florale portait la décoration

florale, cela signifiait qu'elle avait accepté l'invitation à danser.

Pour les décorations florales, la couleur des fleurs ou des rubans correspond souvent à la couleur des cheveux ou des yeux du donateur, de sorte que cela soit évident pour le spectateur qui a offert le cadeau.

Ce n'est pas un événement obligatoire pour participer, et la plupart des personnes qui participent sont celles qui ont déjà choisi leur fiancée.

"...Je n'ai pas dansé avec Neil au bal l'année dernière."

"Le bureau des affaires générales de Maywood est occupé."

"...Je n'ai même pas reçu de décorations florales."

"Qu'est-ce que tu veux dire par là ? Les décorations florales sont probablement juste pour le plaisir."

Claudia penche légèrement la tête, aussi inexpressive qu'une poupée.

Ses beaux yeux lapis-lazuli regardaient son frère comme si elle se moquait de lui.

"...Tu ne comprends pas le cœur d'une femme."

Lorsque Cyril se tut, Claudia marmonna sans bouger la bouche.

"... Savez-vous comment les gens regardent les femmes qui ne reçoivent pas de décorations florales ?... 'Un reste dont personne ne veut s'occuper.'"

"Ce n'est qu'une hypothèse. Au moins, les hommes ne regardent pas les femmes de cette façon..."

"C'est vrai, même si un homme ne pense pas de cette façon, une femme supposera automatiquement quelque chose comme ça... N'est-ce pas insidieux ?"

Cyril haleta alors que la voix de Claudia lui envoyait des frissons dans le dos.

Puis, comme pour dissimuler le fait que sa sœur avait fait pression sur lui, il ouvrit la bouche.

"Mais vous... vous avez probablement reçu des décorations florales d'une dizaine de personnes lors de la fête de l'école l'année dernière."

Même si elle a un fiancé nommé Neil, le nombre de personnes qui prétendent être le fiancé de Claudia chaque année est infini.

La beauté et le cerveau écrasants de Claudia en font une présence désirable pour ceux qui veulent un enfant talentueux et beau. La lignée directe de la famille du Marquis de Highon est très respectée au sein du royaume.

Les gens qui pensent qu'ils sont plus aptes à être le mari de Claudia que le simple fils d'une famille de barons affluent vers Claudia avec des décorations florales le jour de la fête scolaire.

"... Je ne peux en aucun cas accepter des fleurs de quelqu'un d'autre que Neil."

Claudia regarda Cyril avec un profond mépris. Comme pour dire, ne me fais pas dire des choses que je comprends déjà.

Cyril se sent un peu mal à l'aise et s'éclaircit la gorge.

"Le secrétaire général Maywood est sincère. La raison pour laquelle il ne vous a pas offert de décoration florale était probablement parce qu'il était trop occupé ce jour-là pour danser."

Il n'est pas difficile d'imaginer que Neil craignait qu'il soit impoli de faire des réservations pour danser sans être absolument sûr de pouvoir danser.

Claudia le sait probablement aussi.

"Oui," murmura-t-elle brièvement, regardant dehors avec ses yeux lapis-lazuli. Puis, comme s'il se parlait à lui-même, il le dit à voix haute.

"Je n'aime pas ou n'aime pas particulièrement Onii-sama, mais..."

"D'un buisson à un bâton?"

"J'aime bien le fait qu'il évalue Neil de manière équitable."

Cyril renifle hautement et prend une gorgée de son thé noir sucré.

"Ceux qui ne réalisent pas le pouvoir du secrétaire général Maywood sont tout simplement aveugles."

"Eh, ouais."

La voix de Claudia était inhabituellement calme pour elle.

En buvant du thé, Cyril pense à une fille.

La trésorière du conseil étudiant, Monica Norton, est une source d'inquiétude pour Cyril. Voudrait-elle aussi une décoration florale de la part de quelqu'un ? Est-ce que je me sens malheureux parce que personne ne m'offre de décorations florales ?

(...Eh bien, en premier lieu, il n'y a aucune chance que le comptable de Norton veuille danser.)

Il a été décidé que les pensées de Cyril étaient infondées.

Il n'y a aucune chance que Monica, qui n'aime pas être devant les gens et qui est mauvaise en danse, veuille danser à un bal.

■ ■ ■

La veille du festival scolaire, Monica Norton est venue dans la salle du conseil étudiant et a remarqué que quelque chose n'allait pas.

Il agitant soudain ses vêtements sur place, faisant des pas étranges.

"...Trésorier Norton, que faites-vous ?"

Quand Cyril le regarda, Monica rit maladroitement et dit :

"Ah, euh... je m'entraîne à la danse de salon pour le bal... j'attends le bal avec impatience !"

Cyril a été choqué du fond du cœur par ces mots.

(Le trésorier Norton était intéressé par la danse !? Non seulement il l'attendait avec impatience !?)

Je pensais qu'elle ne s'intéresserait jamais à lui, mais je n'aurais jamais pensé qu'elle le ferait... À bien y penser, Monica était maquillée le jour du tournoi d'échecs. Peut-être qu'elle a commencé à s'intéresser aux choses que les filles ordinaires aiment.

Ce n'est pas une mauvaise chose en soi. Ce n'est pas une mauvaise chose... mais pourquoi ? Ma poitrine est si mal à l'aise.

Comme pour cacher sa confusion, Cyril fronça les sourcils et lança un regard noir à Monica.

"...Vous ne voulez pas appeler ces pas étranges une danse, n'est-ce pas ? Comment se sont déroulés ces jours d'entraînement ?"

"Wow, wow... Momo, bien sûr que je me souviens, euh, un deux trois, un deux trois..."

» dit Monica en faisant quelques pas de danse sur place. C'est une très mauvaise étape. Même si c'était un peu mieux quand je l'ai essayé moi-même il y a quelque temps...

(... Ah, je vois)

Cyril réalisa la véritable nature de la sensation dans sa poitrine.

Si Monica exécute une mauvaise danse, cela sera embarrassant pour le conseil étudiant. J'étais inquiet à ce sujet. C'est pourquoi je me sentais si nerveux. J'en suis sûr. Il doit en être ainsi.

Si tel est le cas, la solution est simple.

(Si moi ou Son Altesse prenons les devants, la danse du trésorier Norton sera un peu meilleure... Je ne peux pas déranger Son Altesse, donc je pense qu'il est approprié que je la regarde.)

Si j'arrive à cette conclusion, le sentiment de malaise dans mon cœur disparaîtra.

Neil regarda Cyril étrangement alors qu'il commençait à travailler de très bonne humeur, mais Cyril ne le remarqua pas du tout.

Chapitre 92

Chapitre 92: Chapitre 92 (FR)

En tant qu'esprit du vent supérieur, la magie de vol de Rin crée une barrière hémisphérique et se déplace avec cette barrière. En d'autres termes, c'est comme monter dans une petite calèche invisible, et c'est pourquoi il est possible de transporter plusieurs personnes à la fois.

Et maintenant, dans la barrière hémisphérique volant dans le ciel, Lewis Miller était assis, un genou relevé, lisant silencieusement un livre.

De l'extérieur, cela ressemble à une personne étrange lisant un livre tout en flottant dans les airs, se déplaçant à grande vitesse, mais heureusement, il n'y a personne qui utilise la magie du vol à proximité, donc les seules personnes qui regardent cette scène sont les oiseaux qui volent dans le ciel.

Même avec la magie du vol de Rin, il faudrait plusieurs heures pour atteindre la destination. Luis est un homme occupé qui déteste perdre du temps, il utilise donc son temps de déplacement pour lire.

"C'est un livre assez intéressant, M. Lewis. Qui avez-vous l'intention de maudire à mort ?"

Rin tourna la tête pour regarder Lewis tout en maintenant une barrière volante avec son corps tourné vers l'avant.

Rin essayait probablement d'imiter le comportement humain, mais pour Lewis, cela ressemblait simplement à un hibou qui tournait la tête. Pour faire simple, c'est effrayant.

"Ce n'est pas une sorte de livre magique. De plus, si je n'aime pas quelqu'un, je ne fais rien de stupide comme le maudire, je me contente de le critiquer, alors gardez cela à l'esprit."

"Je vois que le livre n'est pas dans la langue de ce pays."

"C'est un livre impérial, après tout."

Dit Lewis en feuilletant les pages.

Le livre qu'il lisait actuellement concernait la magie médicale, qui est interdite dans ce pays. Ce livre a également été sorti avec l'autorité des Sept Sages, même si les gens ordinaires n'étaient pas autorisés à le sortir.

"Rin, tu regardes directement l'assassin qui a envahi le tournoi d'échecs."

"Oui"

"L'assassin qui se faisait passer pour Eugene Pittman a-t-il utilisé des illusions ?"

Rin resta silencieuse pendant un moment, comme si elle y réfléchissait, et fit le tour habile de secouer la tête sur le côté, la tête tournée vers l'arrière.

"Non, cet assassin utilisait la magie, mais il n'utilisait pas d'illusions."

Les gardes qui ont capturé l'assassin l'ont également confirmé, il n'y a donc aucun doute là-dessus.

En premier lieu, les genjutsu qui font apparaître des illusions à ceux qui vous entourent sont extrêmement économes en carburant. Lewis peut la maintenir pendant quelques dizaines de secondes, mais il est presque impossible pour un humain de maintenir sa magie pendant plusieurs heures avec la quantité de magie dont il dispose.

Les seuls qui peuvent utiliser des illusions pour se faire passer pour d'autres personnes sont des esprits de l'eau de haut rang qui sont doués pour ce genre de magie.

Cependant, l'assassin qui a tué Eugene Pittman n'était pas un esprit. Il est humain.

Marmonna Louis en tenant la page qu'il lisait avec ses doigts et en ajustant son monocle.

"La façon dont cet homme s'est déguisé en Eugene Pittman... ce n'était pas un sosie ou un déguisement. Ce n'était pas une sorte d'illusion. La seule chose à laquelle je peux penser alors... c'est la magie de la manipulation physique."

La magie de manipulation corporelle fait référence à l'art de verser un pouvoir magique dans le corps humain pour le renforcer ou le transformer.

À l'origine, le but de la magie était de guérir le corps blessé en redonnant aux organes altérés leur forme normale, mais si les organes et la peau blessés peuvent être modifiés, il ne serait pas impossible de changer la forme du visage.

Cependant, la magie de manipulation corporelle est considérée comme interdite – sauf dans un pays.

"L'Empire a levé l'interdiction de la magie de manipulation corporelle dans le cadre de la magie médicale. Si tel est le cas, cet assassin... il y a de fortes chances qu'il soit un humain de l'Empire."

La tentative d'assassinat du deuxième prince par Casey Grove à l'aide de la Flamme Spirale impliquait le Royaume de Randall, un petit pays situé entre le Royaume de Ridil et l'Empire.

Et l'assassin du tournoi d'échecs a des allusions à l'Empire.

Lewis avait certaines inquiétudes concernant les deux incidents survenus en si peu de temps.

C'est pourquoi je suis venu jusqu'au nord pour le découvrir.

Le paysage en dessous de moi est tacheté de blanc. Un vent froid souffle toujours sur la capitale royale, mais la neige a déjà commencé à tomber dans cette zone.

Un ancien monastère peut être vu sur un petit terrain découvert dans les montagnes enneigées, loin de toute habitation humaine.

« Louis-dono, j'ai mis au point une méthode d'atterrissage innovante et unique à ce pays, alors cela vous dérangerait-il si je l'essayais ? »

Lewis fronça les sourcils à la suggestion de Lin et regarda la belle servante.

"Essayez-vous d'annuler votre magie de vol dans les airs et d'utiliser la neige comme coussin pour atterrir ?"

"C'est exact."

"Es-tu un enfant qui gambade dans la neige ? Atterrissez en toute sécurité."

"C'est dommage."

Rin répondit avec une expression vide qui ne montrait aucun regret, et baissa lentement l'altitude.

Devant notre destination, le monastère, nous voyons une jeune religieuse, une pelle à la main, occupée à pelleter la neige.

Lorsque la sœur a vu Lewis descendre du ciel, elle n'a pas crié de surprise. J'ai juste mis ma main sur mes yeux et j'ai regardé Lewis et Lin.

Lewis, qui a atterri tranquillement sur la neige, s'est retourné vers la sœur qui le regardait et a dit : « Hé », avec un léger sourire.

"Je pensais que tu étais une sœur très déterminée à ne pas être surprise quand tu voyais de la magie voler... n'est-ce pas toi ?"

"Eh bien, c'est mignon comparé à la surprise que j'ai eue quand il s'est écrasé sur le sol en tournant."

En disant cela, c'est Casey Grove, la fille du comte Bright, qui a enfoncé la pelle dans la neige sous ses pieds.

■ ■ ■

Lorsque la religieuse âgée qui était responsable de ce monastère a ordonné à Casey de guider Lewis et les autres, elle s'est retirée dans la chapelle, comme si elle ne voulait rien avoir à faire avec cela.

Pour ces femmes qui vivent loin du monde, les visiteurs extérieurs ne sont probablement pas les bienvenus, notamment Louis, qui est un homme.

Cela semblait pareil pour Casey, et lorsqu'elle introduisit Lewis et Lin dans la salle de réception, elle arrêta de parler sans même leur offrir du thé.

"Alors, qu'est-ce que tu as besoin de moi ? Je pense que je t'ai dit tout ce que je pouvais."

En réponse à l'attitude arrogante de Casey, Louis lui fait un sourire rempli du sang-froid d'un adulte.

"J'ai accompli ce que je voulais confirmer avec vous."

"Personne de mon manoir n'a été impliqué dans cette tentative d'assassinat. Mon père et moi l'avons fait nous-mêmes."

"Du moins c'est ce que tu penses... même si ton père ne semble pas le penser."

La bouche de Casey se contracta aux paroles détournées de Lewis.

Lewis sortit un emballage en tissu de sa poche et l'étala doucement sur la table. Les restes de pierres rouges de différentes tailles étaient enveloppés dans du

tissu.

"Tu sais ce que c'est, n'est-ce pas ?"

"...Ce sont les restes du <Raen> que j'ai utilisé."

Au lieu de répondre que la réponse était correcte, Lewis sourit et continua de parler.

"Votre père prétend qu'il a acheté ceci à un marchand ambulant, mais je crois que quelqu'un du royaume de Randall l'a donné à votre père."

« ... Êtes-vous en train de dire que Randall et ses amis ont provoqué mon père ?

"Savez-vous combien coûte <Raen> ? Excusez-moi, mais ce n'est pas quelque chose que la famille Bright Earl, que l'on peut difficilement qualifier de riche, peut facilement acheter."

Les outils magiques sont extrêmement chers. De plus, un <Raen> avec un tel niveau de perfection n'est pas quelque chose sur lequel la famille Bright Earl peut facilement mettre la main.

Il existe de nombreuses méthodes moins coûteuses telles que l'assassinat, alors pourquoi Earl Bright a-t-il choisi « Raen » ?

Il est raisonnable de penser que quelqu'un a donné à Earl Bright le <Rainflame> et l'a provoqué.

Casey devait vaguement envisager cette possibilité. Avec une expression sombre sur le visage, il se mord la lèvre, essayant désespérément de réprimer sa colère afin de ne rien dire qui pourrait être préjudiciable à son père.

Regardant son apparence saine, Lewis ramassa un morceau de pierre rouge et le présenta à la lumière.

"Le rubis utilisé dans ce "Raen" est un rubis extrêmement pur. Lorsque nous l'avons fait évaluer par un expert, ils ont dit qu'il provenait définitivement de Glocken."

"... Glockenspiel ?"

"Vous ne savez pas ? C'est une mine dans la partie sud-est de l'empire. Bien que la quantité excavée ne soit pas très importante, elle produit du rubis de haute qualité, parfait pour fabriquer des outils magiques... Cependant, l'empire exporte difficilement le minerai extrait de cette mine, il est donc difficile de l'obtenir sur le marché."

Lewis émet un déclic et repose la pierre rouge sur la table. Le son résonnait extrêmement fort dans le calme du monastère.

Lewis plisse ses yeux gris-violet et regarde Casey.

"Le Raen, que Earl Bright vous a confié, est fabriqué par l'Empire. Comprenez-vous ce que cela signifie ?"

Casey pâlit immédiatement à ces mots. C'est une fille intelligente.

Avec ces mots, elle prit conscience d'une certaine possibilité terrifiante.

En supposant que c'est la personne de Randall qui a remis la Flamme en spirale à Earl Bright, la question suivante est de savoir où l'humain de Randall a-t-il obtenu la <Flamme en spirale> fabriquée par l'Empire ?

Une hypothèse émerge alors. C'est-à-dire...

"Le Royaume de Randall et l'Empire collaborent peut-être en coulisses."

Il est fort possible qu'il y ait une guerre dans le futur entre le Royaume de Ridil et les forces combinées de l'Empire et du Royaume de Randall. Casey a dû enfin comprendre cela.

Casey serra fermement les poings sur ses genoux, baissa les yeux et ouvrit la bouche.

"... Pour autant que je sache, je n'ai jamais vu quelqu'un qui semble être de l'Empire aller et venir dans la maison de mes parents. Les seules personnes qui allaient et venaient étaient les nobles Randall, dont même moi connaissais les noms."

"Est-ce que ton père envoie aussi des lettres à l'empire ?"

"...Non."

"est-ce ainsi"

Cela aurait été bien si nous pouvions obtenir des témoignages sur le lien avec l'Empire ici, mais il semble que ce ne sera pas si simple.

Si l'Empire et Randall étaient liés, il serait évident que l'Empire, avec sa puissance nationale écrasante, serait le « maître » dans la relation maître-serviteur. Il est possible que les aristocrates de rang inférieur de Randall ignorent le lien entre leur pays et l'empire.

Il n'y a pas de fin à penser au « et si », mais il est préférable de toujours être conscient de l'ombre de l'empire.

"Apparemment, je ne peux plus extraire d'informations de votre part. Il ne semble pas y avoir de thé, donc je partirai immédiatement."

Alors que Louis soulevait ses hanches de sa chaise, Casey cria brièvement : « Attendez.

Lewis tourne les yeux vers Casey avec une pointe d'intérêt. C'est un homme occupé et déteste perdre du temps. De plus, je ne pense pas pouvoir avoir de conversations plus significatives avec cette fille.

"...Comment va Monica ?"

Comme prévu, ce que Casey a dit n'avait aucune valeur pour Lewis.

"C'est un sujet plus sans importance que la météo. On dirait que vous vous êtes battu avec un assassin récemment, mais vous êtes tout excité."

Les yeux de Casey s'écarquillent et il halète aux mots selon lesquels il s'est battu avec un assassin.

"... Honnêtement, je n'arrive toujours pas à croire que Monica... était l'une des Sept Sages. Elle ressemblait juste à une fille normale."

« La Sorcière Silencieuse est-elle une fille normale ? »

Lewis ne put s'empêcher de rire.

Même après avoir vu Monica utiliser la magie sans chant, Casey ne comprend toujours pas Monica.

Lewis se rassit sur sa chaise et me lança un ricanement cruel et beau.

« Êtes-vous au courant de l'incident du « Dragon Noir de Wogan » qui a eu lieu il y a six mois ?

"...Eh bien, la "Sorcière du Silence"...Monica a chassé le dragon noir qui est apparu sur le territoire d'Earl Kelbek, n'est-ce pas ?"

Le territoire d'Earl Kelbek et celui d'Earl Bright sont relativement proches, ce n'était donc probablement pas le problème de quelqu'un d'autre. Dans cette mesure, le dragon noir est une existence qui désespère les gens.

Les flammes respirées par le dragon noir (flammes noires) sont d'étranges flammes qui peuvent brûler même les barrières magiques.

Lewis, également connu sous le nom de Dragon Slayer, n'est pas un adversaire facile.

"C'est moi qui ai entraîné la Sorcière Silencieuse pour maîtriser le dragon noir. Cette petite fille a le nez qui coule et pleure. C'est effrayant."

Casey regarda Lewis sous le choc alors qu'il avouait avec désinvolture ses actes scandaleux.

"...C'est normal, n'est-ce pas ? Tout le monde a peur des dragons noirs."

"Vous le pensez, n'est-ce pas ? Eh bien, j'ai aussi quelques craintes. Mais à votre avis, de quoi Monica Everett, la Sorcière Silencieuse, avait peur ?"

À ce moment-là, Monica pleurait et dit à Luis :

"■■■"Les Chevaliers Dragons font peur. Il y a tellement de gens que je ne connais pas et j'ai peur.'... Cette fille n'avait même pas peur du dragon noir. Ce dont les Sept Sages (Sorcière du Silence) avaient peur, c'était les Chevaliers Dragons venus les subjuguier -- les humains."

N'est-ce pas drôle ? Même si Louis murmurait, Casey restait silencieux, l'air abasourdi.

Lewis regarde Casey avec pitié.

"Cette fille craint et déteste les humains du fond du cœur... C'est pourquoi elle peut être aussi cruelle qu'elle le souhaite. C'est une sorcière plus déformée et sans cœur que vous ne le pensez."

C'est pourquoi Lewis a choisi Monica comme partenaire dans sa mission de protection du deuxième prince.

"Tu ne peux pas t'attendre à une quelconque affection décente de la part de cette fille."

» annonça Lewis avec un rire rapide, et Casey fit claquer sa chaise et se leva.

Sur ce, il quitte la pièce à pas lourds et revient immédiatement en tenant une tasse et un petit paquet.

Casey posa la tasse de thé devant Lewis et pressa le paquet de papier contre lui.

"Je me demandais si je devais donner ça ou non, mais tes paroles m'ont décidé... Donne-le à Monica. Tu n'es pas obligé de mentionner mon nom."

Lewis a simplement refusé en disant : « Excusez-moi », puis il a regardé à l'intérieur du paquet de papier et a levé les yeux au ciel.

Casey regarde Lewis avec des yeux perçants. Il a dû être incapable de prendre les paroles de Lewis au sérieux.

(... Ce serait plus facile si vous détestiez des choses comme la sorcière silencieuse.)

C'est une fille idiote et sensible.

Lewis soupire secrètement et met le paquet de papier dans sa poche.

Puis, d'un geste élégant, il but une gorgée de thé dans sa tasse et dit :

"Je te donnerai l'équivalent d'une tasse de thé... Au fait, tu as du sucre ou de la confiture ?"

Chapitre 93

Chapitre 93: Chapitre 93 (FR)

Le matin de la fête scolaire arriva dans une situation qui était loin d'être parfaite.

Monica se leva du lit, sortit la cafetière et prépara du café pour la première fois depuis longtemps.

Pour Monica, boire une tasse de café est un rituel qui l'aide à changer d'état d'esprit. Tout en soufflant sur le café très chaud pour le refroidir, Monica regarda Nero.

Néron dormait toujours profondément dans son lit. Il fait froid ces derniers temps, alors Néron, qui est sensible au froid, est devenu très lent.

Après que Monica ait fini de boire son café et enfilé son uniforme, Nero a finalement rampé hors du lit en grommelant.

"Ah... il fait si froid... j'ai envie d'hiberner..."

"Il fait nettement plus chaud ici qu'au refuge de montagne."

Tout en répondant à Néron, Monica ouvrit le tiroir du bureau. Le seul tiroir verrouillé contient le trésor de Monica. La cafetière, le ruban et la lettre que j'ai reçus de Lana et de Félix, le collier péridot que Ike m'a offert et le livre de mon père.

Au début, c'était juste la cafetière, mais Monica se sentit un peu émue à l'idée que le tiroir ait soudainement autant de contenu.

(...Depuis que je suis arrivé dans cette école, les choses qui sont importantes pour moi ont augmenté.)

Quand je suis arrivé dans cette école, tout ce dont j'avais besoin était une cafetière et Néron, un souvenir de mon père.

Cependant, à l'heure actuelle, de nombreuses personnes ont des choses qu'elles ne veulent pas perdre, des choses qu'elles ne veulent pas leur enlever, et des personnes qui ne veulent pas être blessées.

(...Je vais le protéger. Parce que je suis les Sept Sages...<La Sorcière du Silence>)

En se disant cela, Monica prend son ruban préféré et attache ses cheveux.

À ce moment-là, on frappa régulièrement à la fenêtre. Quand j'ai ouvert la vitre, une belle femme en costume de femme de chambre – Rin – a sauté par-dessus le cadre de la fenêtre et est entrée.

"Bonjour, Sorcière Silencieuse."

"Bonjour, Rin-san. N'es-tu pas un petit oiseau aujourd'hui ?"

Lorsque Rin entre par une fenêtre, elle se déguise souvent en petit oiseau pour qu'il soit plus difficile pour les gens de la voir. » demanda Monica, se demandant

si c'était inhabituel, et Rin hocha la tête.

"Oui, j'avais des bagages."

".....?"

"Tout d'abord, tenons la réunion d'aujourd'hui."

Rin dit que c'est une réunion, mais en réalité il n'y a pas grand chose à confirmer.

C'est fondamentalement la même chose qu'un tournoi d'échecs. Rin et Nero se déguisent respectivement en petit oiseau et en chat et marquent soigneusement Félix. Comme d'habitude, Monica fait semblant d'être une étudiante et Luis fait semblant d'être un invité au festival de l'école, et ils regardent constamment autour de l'école. C'est ça.

Nero leva les yeux vers Monica tout en bâillant nerveusement.

"Eh bien, ne soyons pas trop raides et continuons comme d'habitude. C'est une fête scolaire, non ? Ce serait du gâchis si nous ne nous amusions pas."

"...Néron, tu ne peux définitivement pas prendre forme humaine aujourd'hui."

Se souvenant de l'époque du tournoi d'échecs, lorsque Monica le cloue, Nero se détourne et remue la queue, comme pour le tromper.

Monica prit Nero dans ses bras et le regarda.

"... N-ro ?"

"Hé, hé, je comprends ! Je serai un chat calme et mignon aujourd'hui !"

Après avoir répété son conseil à Nero, Monica jeta un coup d'œil à Rin.

"...Rin-san aussi. S'il vous plaît, évitez de vous transformer en humain et de vous imposer autant que possible."

"Oui, aujourd'hui, je suis un mignon petit oiseau."

Tant que vous êtes suffisamment persévérant, tout ira bien. peut-être.

(Si Nero et Rin-san gardent soigneusement Son Altesse, ils devraient être capables de s'en occuper à moins que quelque chose n'arrive réellement.)

La vérité est que si Félix pouvait disposer d'un dispositif magique improvisé créant une barrière défensive, ce serait encore plus sûr.

Cependant, la broche outil magique que j'ai laissée tomber hier n'a jamais été retrouvée.

Alors que Monica soupire, se rappelant à quel point elle était imprudente, Rin dit doucement.

"Silence Sorcière, s'il te plaît, profite de la fête scolaire avec modération afin que le deuxième prince ne te trouve pas suspect."

"...Je suis désolé, mais on dirait que je suis le seul à m'amuser."

"Ne vous inquiétez pas. Faire semblant d'être un oiseau et écouter les conversations humaines peut être très amusant."

«.....»

"Aussi, je vais te donner ça tout de suite."

En disant cela, Rin commença soudainement à balancer la jupe de son uniforme de servante.

Puis, une boîte blanche tombe de l'intérieur de sa jupe. Je me demande comment tu l'as préparé.

Rin tendit la boîte à son rythme à Monica, qui était choquée.

"J'ai entendu dire que tu prévoyais d'emprunter ta robe à une amie pour le bal d'aujourd'hui."

"Ah oui..."

"Louis-dono a dit ceci : "C'est ce que je t'aurais préparé si tu me l'avais dit, mais tu ne me diras pas quoi, cette petite fille. Pour l'instant, préparons des chaussures pour toi."

"Ah, haha... désolé."

Monica sourit amèrement en ouvrant la boîte qu'elle avait reçue de Rin.

À l'intérieur de la boîte se trouvent des chaussures blanches avec de jolis rubans.

"Wow, c'est trop mignon !... Quoi ?"

Lorsque j'ai sorti les chaussures, au fond de la boîte était écrit avec l'élégante calligraphie de Lewis :

"Rends-moi ton mouchoir, espèce d'idiot."

«.....»

À bien y penser, lors de la tentative d'assassinat de Casey, il a emprunté un mouchoir à Lewis et a oublié de le rendre.

Monica ouvrit précipitamment le tiroir, en sortit un mouchoir lavé et repassé et le tendit à Rin.

"Ah, euh, j'ai dit à M. Lewis que j'étais désolé d'être en retard pour rendre ceci..."

"Je l'ai reçu. Maintenant, prends ceci à la place."

Rin sortit un petit paquet de papier de la poche de son uniforme de femme de chambre et le tendit à Monica.

Qu'est-ce que c'est que ça ? » se demanda Monica en ouvrant le paquet, et ce qui en sortit était un mouchoir brodé de belles fleurs.

(... M. Lewis ?... Non, non, ça... Je l'ai déjà vu.)

Monica avait déjà vu ce magnifique motif de broderie.

■ ■ Le mouchoir de Casey est magnifique.

■ ■ Aha, merci. Je l'ai brodé moi-même.

■ ■ Oh, regarde ce modèle détaillé ! ? Tout seul ! ?

■ ■ Parce que je suis douée en broderie. Ils les vendent également au bazar du festival scolaire. Dois-je en faire aussi pour Monica ?

■ ■ Eh, ah, mais...

■ ■ Ne te retiens pas, ne te retiens pas !

» dit calmement Rin à Monica, qui tenait son mouchoir et baissait les yeux.

« On dit que le donneur est anonyme. »

« »

"Ce n'est qu'un soliloque de ma part... mais il pelletait la neige avec beaucoup de puissance."

"...C'est comme elle."

Monica regarde le mouchoir avec une expression qui donne l'impression qu'elle pleure et rit.

Broderie de fleurs colorées. Parmi elles, les fleurs jaunes sont particulièrement courantes.

■ ■ Les fleurs jaunes sont un symbole de bonheur dans ma ville natale. Ils offrent également des fleurs jaunes à la mariée.

Je peux voir le sourire joyeux de Casey lorsqu'elle dit cela.

(...les trésors ont encore augmenté)

Avec un sourire de fille digne de son âge sur son visage innocent, Monica serra joyeusement ses chaussures neuves et son mouchoir brodé contre sa poitrine.

Chapitre 94

Chapitre 94: Chapitre 94 (FR)

Quand j'ai levé les yeux, le ciel était dégagé et un agréable ciel bleu s'étendait.

Des voitures qui arrivaient autour de l'Académie Serendia, les nobles en tenue noble descendaient les uns après les autres et franchissaient la porte.

Monica, qui regardait la scène depuis la fenêtre du bâtiment de l'école, serrait les poings de nervosité. La fête scolaire a enfin commencé.

En ce qui concerne le jour de la fête scolaire, l'image de Minerva est que les élèves sont occupés à courir, mais la fête scolaire de l'Académie Serendia a une atmosphère complètement différente puisqu'il s'agit d'une école fréquentée par des enfants d'aristocrates.

À l'Académie Serendia, la scène principale est essentiellement constituée d'expositions, de présentations de recherche, de chansons, de performances, de pièces de théâtre, etc., mais les serviteurs s'occupent de la plupart des coulisses et des tâches diverses, de sorte que les étudiants autres que ceux qui sont réellement sur scène ou font des présentations ont beaucoup de temps libre.

Maintenant, ce que font les autres étudiants qui ne sont pas sur scène, c'est divertir les invités.

Ceux dont les familles viennent en visite profitent du temps passé en famille pour la première fois depuis longtemps, et ceux qui envisagent de servir dans le palais royal à l'avenir sont occupés à se promouvoir.

Monica, qui n'a rien à voir avec aucun d'eux, suivait l'itinéraire d'inspection de Félix à une certaine distance en cas d'urgence.

J'ai une idée approximative du parcours d'inspection de Félix, donc tout ce que j'ai à faire est de rester hors du champ de vision de Félix et d'être attentif à mon environnement.

Alors que je marchais dans le couloir, j'ai vu Félix entrer dans la classe devant moi. Apparemment, il inspectait une exposition à la Société de Recherche Historique.

Quand j'ai jeté un coup d'œil dans la salle de classe, Félix discutait avec plusieurs nobles. Ce genre de divertissement est aussi son métier.

(À ce rythme-là, il semble que je ne quitterai pas cette classe avant un moment...)

Comme ce ne serait pas une bonne idée de croiser Félix sortant de la classe, Monica s'arrêta dès qu'elle tourna à un coin du couloir et fit semblant de regarder les expositions.

Au mur se trouvent des affiches de pièces jouées au théâtre en plein air. Le théâtre est le point culminant des festivals scolaires. La plupart des élèves de l'école viennent voir cette pièce. Bien entendu, Félix suivra également cette étape depuis un siège spécial.

(Il reste encore pas mal de temps avant l'heure de jeu... Je pense que je vais vérifier autour de la scène pour voir s'il y a des objets suspects.)

"Excusez-moi, êtes-vous Miss Monica Norton ?"

Les épaules de Monica tremblèrent lorsqu'elle entendit la voix derrière elle.

Se demandant de qui il s'agissait, Monica se retourna nerveusement, les yeux écarquillés à l'extrême.

Derrière Monica se tenait un grand jeune homme aux cheveux noirs et aux yeux sombres qui dégageait une aura digne.

L'homme contre lequel ils ont concouru dans un tournoi d'échecs et a proposé des fiançailles à Monica sur la base des échecs était Robert Winkel, un étudiant de l'Institut.

Le festival scolaire de la Serendia Academy se déroule essentiellement sur invitation uniquement. Vous ne pouvez pas entrer sans invitation. Mais pourquoi est-il ici ?

Roberto regarda le visage bouche bée de Monica et hocha la tête comme s'il comprenait quelque chose.

"Comme prévu, c'est Miss Monica. L'atmosphère est différente de la dernière fois que nous nous sommes rencontrés, alors je me demandais ce que je ferais si ce n'était pas la bonne personne."

À bien y penser, le jour du tournoi d'échecs, j'étais maquillée et mes cheveux étaient différents. Il est tout à fait naturel que Roberto, qui ne connaît pas son surnom habituel, soit confus.

"Je pense que la tenue d'aujourd'hui est propre et jolie."

"Ah, merci..."

Monica rit maladroitement et recule d'un pas. Mais derrière elle se trouve un mur avec des affiches. Le dos mince de Monica heurta facilement le mur.

Roberto fait un pas de plus vers Monica.

«Je voulais te revoir, alors je me suis forcé à t'accompagner en tant que professeur à la clinique.»

A bien y penser, des invitations ont également été distribuées aux enseignants des écoles voisines. Monica réalisa maintenant que les professeurs de Minerva, qu'elle connaissait, pourraient venir, et elle pâlit.

(Hé, j'ai dû demander à Lana de me maquiller après tout... !)

J'ai promis à Lana de m'aider à m'habiller et à me maquiller avant le bal du soir. C'est pourquoi je me sentais mal et je me suis abstenu de lui demander de m'aider à me préparer le matin. Je le regrette maintenant.

Pendant que Monica réfléchissait intérieurement, Roberto fit un pas de plus vers elle.

Le corps de Monica commença à trembler car elles étaient un peu proches l'une de l'autre pour que de simples connaissances puissent parler face à face. Je me

sens comme un petit animal acculé.

«Avez-vous pensé à ce qui s'est passé l'autre jour?»

« À propos de ce qui s'est passé l'autre jour... »

"Nous sommes fiancés."

Bien sûr, je n'aurais pas pu y penser.

Le jour du tournoi d'échecs, j'étais préoccupé par ma rencontre avec Barney et avec le garde du corps de Félix. Pour être honnête, j'ai presque oublié Roberto.

"Ah, euh, je, t-nous sommes fiancés, euh, c'est un peu..."

"S'il y a des inconvénients, n'hésitez pas à me le dire. Je les gérerai au mieux de mes capacités. Je ferai de mon mieux pour vous rendre heureux."

Puisque je suis un Sept Sage infiltré, je ne peux pas dire quelque chose comme :
« Il m'est impossible de me fiancer. »

Monica marmonne, mais Roberto essaie de la convaincre avec une attitude honnête.

"Je n'ai jamais rencontré quelqu'un comme vous aux échecs. De plus, le professeur Redding dit que vous venez tout juste de commencer à jouer aux échecs. Si tel est le cas, je suis sûr que vous avez encore de la place pour grandir... Seriez-vous prêt à viser les sommets des échecs avec moi ?"

Pour Monica, les échecs sont amusants, mais ce n'est qu'une partie de son cours au choix. Je n'ai pas l'intention d'y consacrer ma vie.

"W-wow, je, euh, euh..."

Que puis-je dire, Roberto va-t-il reculer ? Cependant, je pense que peu importe ce que dit Monica, cela sera réfuté avec force.

Le sang de Monica s'est vidé à cause de la tension et de la confusion, et ses yeux ont commencé à pleurer.

Bien que l'on sache que Roberto n'a aucune intention malveillante, l'intimidant Roberto est une présence très effrayante pour la timide Monica.

La grande silhouette qui se tient devant moi ressemble à la silhouette de mon oncle d'autrefois. Une grande ombre me regarde. Un poing s'abattit.

(effrayant, effrayant, effrayant, effrayant, effrayant)

Alors que j'essayais inconsciemment de me couvrir la tête avec mes mains, j'ai entendu le bruit des chaussures de quelqu'un.

"Robert Winkel. Le professeur Redding le cherchait près de la porte de l'école."

Lorsque Monica a regardé vers la voix, elle a vu une belle blonde platine et des yeux bleu foncé se refléter dans le coin de sa vision.

Cyril Ashley, vice-président du conseil étudiant, marchait rapidement vers moi.

Cyril s'est placé entre Roberto et Monica et a regardé Roberto froidement.

"Le trésorier Norton est membre du conseil étudiant et est très occupé pendant la période du festival scolaire. J'aimerais avoir une autre journée pour mon usage personnel."

"Est-ce vrai ? Je suis désolé de ne pas le savoir."

Roberto hoche la tête avec un air sérieux, salue formellement : « À bientôt » et quitte rapidement les lieux.

Monica poussa un profond soupir de soulagement en l'accompagnant. Si je n'avais pas été devant Cyril, je me serais peut-être accroupi sur place.

Monica prit quelques respirations profondes pour calmer sa respiration irrégulière et leva les yeux vers Cyril.

"Ah, euh, Cyril-sama..."

« »

Cyril regarda Monica en silence. Le visage de Monica semblait plutôt mécontent et elle ne put s'empêcher de grimacer. Je suis sûr qu'il est en colère parce qu'il a causé des ennuis.

"Je-je suis désolé. Je suis désolé d'avoir dérangé Cyril-sama, très occupé."

« »

Comme prévu, Cyril regardait silencieusement le visage de Monica, les sourcils froncés.

Alors que Monica s'agitait et pétrissait ses doigts inconfortablement, Cyril tendit soudain la main devant elle.

Dans sa main, elle tenait une décoration florale composée de roses blanches et d'un ruban bleu.

Monica roula des yeux et regarda alternativement le visage de Cyril et la décoration florale, et pour une raison quelconque, Cyril détourna le regard et dit :

"Mettez ça quelque part."

"...? Est-ce que tu portes des fleurs ? ... A bien y penser, il y a d'autres personnes qui en portent aussi..."

Monica avait parfois remarqué que la plupart des étudiantes portaient des décorations florales dans les cheveux ou sur la poitrine de leur uniforme. Est-ce que cela fait partie de l'événement du festival scolaire ?

Lorsque Monica regarda les décorations florales avec curiosité, Cyril parut un peu surpris.

"Quoi, tu ne connais pas les décorations florales ?"

"Est-ce une sorte d'événement?"

"...Non, ce n'est pas grave si tu ne sais pas."

Cyril renvoya sèchement Monica alors qu'elle penchait la tête. Cependant, même pendant ce temps, son regard se tourna avec inquiétude vers ses pieds.

Lorsque Monica leva les yeux vers Cyril, qui semblait étrangement nerveux, il releva son menton fin et désigna la décoration florale, comme il le faisait toujours.

"C'est un sort qui t'empêchera de t'embarrasser pour le reste de la journée. Tu devrais aussi le porter au bal."

"Oh, ce n'est pas un sort...!"

Monica regarde la décoration florale dans sa main, l'admirant.

Il n'y avait aucun signe d'une quelconque cérémonie magique tissée dans la guirlande de roses blanches. Dans ce cas, il s'agit probablement de « sorts » de coutumes ou de folklore plutôt que de « sorts » au sens magique.

Je ne sais pas quelle est la signification de cette fleur, mais il semble que porter cette fleur évite à Monica l'embarras d'aujourd'hui. Quel sort révolutionnaire.

Monica regarda à nouveau attentivement les fleurs et sa bouche s'abaissa au doux parfum des roses blanches.

(.....des fleurs, belles)

Même si c'est une « magie », c'est la première fois que je reçois des fleurs de quelqu'un.

"Merci Cyril pour les belles fleurs."

Lorsque Monica détendit son visage et sourit, Cyril souleva légèrement les coins de sa bouche et fit un petit signe de tête en signe de satisfaction.

Chapitre 95

Chapitre 95: Chapitre 95 (FR)

Cyril, un homme très occupé, semblait avoir autre chose à faire et partit immédiatement.

Habituellement, Cyril accompagne souvent Félix, et cela aurait dû être le plan initial, mais je me demande si ce n'était pas quelque chose d'imprévu.

Monica tourne son attention vers Félix, se sentant un peu désolée de ne pas pouvoir aider Cyril. Félix venait de quitter la salle d'exposition avec quelques nobles.

Apparemment, le flux devait guider ces nobles vers d'autres espaces d'exposition.

■■Sorcière silencieuse■-dono. S'il vous plaît, faites attention à ne pas vous approcher trop près du deuxième prince."

Ce que j'ai entendu directement, c'est la voix de Rin. Peut-être qu'il faisait vibrer directement les tympans de Monica, comme il le faisait dans le quartier chaud.

"J'ai appris dans le quartier rouge. Le deuxième prince a un sens très aigu de ce qu'il doit suivre. Heureusement, la destination est une pièce avec une fenêtre, donc je surveillerai du haut de l'arbre. Si une personne suspecte s'approche, nous la signalerons, alors s'il te plaît, garde une distance raisonnable, Sorcière Silencieuse."

Monica n'est pas douée pour suivre les choses, donc il serait préférable de suivre Rin ici. Sinon, il deviendra un quartier de divertissement de seconde zone.

Pour commencer, la sécurité au sein de l'école a été renforcée depuis le jour de l'incident du tournoi d'échecs, avec des soldats postés partout. La sécurité était si rigoureuse qu'il était douteux que Monica doive faire attention.

(Si je m'approche trop de Son Altesse et qu'il pense que je suis une personne suspecte, je perdrai ma famille... Ouais, gardons nos distances.)

Vérifiant la salle de classe dans laquelle Félix est entré, Monica s'éloigne un peu plus de cette salle de classe.

À ce moment-là, j'ai vu Lana tourner au coin du couloir et s'approcher de moi.

Lana remarque Monica et court vers elle en lui faisant signe. Puis, quand elle a vu la décoration de roses blanches sur la poitrine de Monica, elle a souri avec une certaine signification.

"Euh... hmm, je vois."

".....? ce qui s'est passé?"

"Ouais, ouais, je vais te rendre vraiment mignonne au bal, alors s'il te plaît, attends-le avec impatience."

Lana a l'air de s'amuser. Monica hocha vaguement la tête, ne comprenant pas vraiment pourquoi Lana semblait s'amuser, et lui demanda ce qui l'intéressait.

"Lana, as-tu fini de vérifier ton costume ?"

"Ouais, parfait. Eh bien, il est temps que la voiture de ton père arrive, alors je pense aller le chercher. Voudrais-tu y aller avec Monica ? J'aimerais présenter Monica à ton père."

Le père de Lana, le baron Colette, semble être un marchand talentueux qui a amassé d'énormes richesses. Cependant, comme elle ne fréquente pas la cour royale, elle ne connaît pas le visage de Monica.

Alors que Monica se demandait si elle serait d'accord pour la rencontrer, le visage de Lana se raidit soudainement. Ses yeux étaient fortement plissés et ses sourcils étaient fortement froncés.

Monica suivit le regard de Lana, se demandant ce qui se passait, et laissa échapper une petite voix.

Devant le regard de Lana se trouve l'élève de Minerva, qui était autrefois l'amie de Monica. Bernie Jones.

Barney regarda tour à tour Lana et Monica, leva ses lunettes du bout des doigts et ouvrit la bouche.

"... Ah, tu ne te maquilles pas aujourd'hui, n'est-ce pas ? Cela te fait vraiment ressembler davantage à une dame."

Le ton de Bernie est aigu, mais pourquoi semble-t-il gêné d'une manière ou d'une autre ?

Lana regarde Barney et serre la main de Monica.

"Monica, allons-y."

"Ah, euh, attends..."

Lana se sent mal à cause de son inquiétude, mais Monica a quelque chose dont elle veut vraiment parler avec Barney.

Après tout, il n'a pas parlé à Barney une seule fois depuis qu'il a été attaqué par un voyou lors d'un tournoi d'échecs il y a quelques jours.

"Il y a quelque chose que je dois dire à Bernie..."

Quand Monica dit cela avec colère, Lana regarde le visage de Monica avec inquiétude.

Ne voulant pas rendre Lana nerveuse, Monica retroussa les coins de ses lèvres en un sourire maladroit.

"Je vais bien, c'est pourquoi."

"... Si quelque chose vous arrive, criez aussi fort que possible et dites : « Ces lunettes boíteuses ont collé leur visage sur ma jupe ! » Vous pouvez les éliminer socialement sans recourir à la violence. "

Les joues de Bernie se contractent lorsque Lana dit quelque chose de très sérieux.

Monica a calmé Lana avec un sourire ironique.

"C'est bon... Ouais, c'est bon maintenant."

Même si elle était toujours nerveuse, Monica n'avait plus peur d'affronter Barney.

C'est probablement parce que Lana lui a donné le courage de se débarrasser de Barney.

"Lana, va chercher ton père."

"...Je comprends."

Lana hocha la tête à contrecœur, tira la langue à Barney et partit.

Barney plisse le bout de son nez et murmure en regardant son courageux dos.

"...Tu es un ami très fiable, n'est-ce pas ?"

Monica sourit un peu timidement devant l'expression sarcastique de Barney et hocha la tête.

"Ouais, je suis fier de mon ami..."

Bernie poussa un soupir flagrant et haussa les épaules, parant le sarcasme.

"Tout d'abord, changeons de place. Je ne veux pas rester là à parler dans un endroit comme celui-ci."

"Euh, ouais, quelque part où il n'y a pas beaucoup de monde... Je vais te faire visiter, d'accord ?"

Quand Monica commence à marcher, Barney la suit silencieusement. Il n'y a aucune conversation entre les deux.

Lorsqu'ils étaient étudiants, marchant dans les couloirs de Minerva, ils marchaient tous les deux côte à côte, parlant de choses et de cours insignifiants, mais maintenant, cette distance, cette façon dont ils ne se voient pas, est ce qui définit leur relation.

Monica se sentait un peu triste à ce sujet, mais son cœur ne lui faisait plus mal.

■ ■ ■

Monica a conduit Barney dans la cour où elle avait auparavant l'habitude de déjeuner seule.

« Parce qu'ici, peu de monde vient... »

« On dirait que tu aimes cet endroit. Je suppose que tu mangeais ici seul de toute façon, n'est-ce pas ?

"Eh bien, au début..."

Mais les choses sont différentes maintenant. Lana et Claudia, et parfois Neil et Glenn, mangent ensemble à la cafétéria.

Monica remua ses doigts, jeta un coup d'œil à Barney et commença à parler.

« Est-ce que Barney a accompagné le professeur de Minerva ?

Je pensais que Barney était entré comme escorte pour un professeur invité comme Roberto plus tôt, mais Barney secoua la tête.

"Non, puisque cet incident vient de se produire, aucun des professeurs de Minerva n'est présent cette année."

Lors de l'incident d'il y a quelques jours, le professeur de Minerva a été la victime. En ce moment, Minerva semble être en émoi à cause de la mort d'Eugene Pittman.

Certes, dans ces circonstances, il était naturel que les professeurs de Minerva s'abstiennent de participer. Même si ce n'était pas scrupuleux, Monica se sentit un peu soulagée. La plus grande préoccupation de Monica était une rencontre fortuite avec le professeur de Minerva, qu'elle connaissait.

"...Hein ? Alors, comment Bernie a-t-il reçu l'invitation...?"

"Pour qui pensez-vous que je suis ? Je viens de la famille Earl Umberd, n'est-ce pas ? Si je postule à l'école, ils recevront simplement une invitation."

"Oh, c'est vrai..."

Monica n'en sait pas grand-chose, mais il semble que la famille de Barney, Earl Umberd, soit l'une des familles les plus importantes du royaume de Ridil. Bernie en était fier, et même lorsqu'il était étudiant, il avait l'habitude de dire : « Ma famille est le comte Umberd », comme pour dire.

Alors que je me remémorais cela, Barney a soudainement commencé à parler.

"Oh ouais, tu as dit qu'il y avait quelque chose dont tu voulais me parler, n'est-ce pas ? Puisqu'il s'agit de toi, tu as probablement envie de dire : "Pourquoi n'as-tu pas révélé ta véritable identité à l'époque ?"

".....Ouais"

Après que Monica ait combattu un voyou se faisant passer pour Eugene Pittman, Barney cache Lynn de l'identité de Monica et ment en disant que c'est lui qui a combattu le voyou.

Grâce à cela, la véritable identité de Monica n'a pas été révélée et elle est toujours à l'école comme ça.

■■■Il ne devrait y avoir aucune raison pour que Bernie protège Monica.

Barney a répondu à la question de Monica avec douceur et fluidité, comme s'il avait une réponse prête.

"Au début, je me demandais pourquoi tu étais à l'Académie Serendia. Je pensais que tu étais Gokko, un élève des Sept Sages. Cependant, étant donné qu'il y a un deuxième prince dans cette école et qu'il y a un intrus à l'Académie Serendia, ne serait-il pas raisonnable de penser que tu as été envoyé pour protéger l'Académie Serendia ?"

Barney la regarda comme pour la pousser à répondre, alors Monica se mordit la lèvre et hocha légèrement la tête.

À l'origine, la mission était top secrète, mais il ne parviendrait plus à tromper Bernie maintenant.

"Si vous êtes venu dans cette école dans le cadre du travail des Sept Sages et que vous protégez le second prince, n'est-ce pas le comportement naturel d'un noble du Royaume de Ridil de vous aider ? C'est la seule raison pour laquelle je vous ai protégé, Sept Sages."

Bernie souligne particulièrement qu'il n'a pas aidé les Sept Sages parce qu'il était son amie Monica, mais parce que c'était son devoir de noble.

Puis, il regarda le visage silencieux de Monica et sourit méchamment.

"Etes-vous convaincu ? Sept Sages ?"

Après tout, Monica n'est pas une amie de Barney.

Bernie confronte sans relâche Monica à ce fait, encore et encore. C'est comme si je te disais quelque chose.

Les paroles de Monica en tant qu'amie ne parviennent probablement plus à Bernie.

Pourtant, il y avait une chose que Monica voulait vraiment lui demander.

"...Tu n'es pas obligé de répondre à ça si tu ne le veux pas."

"Oh, qu'est-ce qu'il y a ? En tant que membre de la famille Earl Umberd, je répondrai à tous les ordres des Sept Sages."

Barney a répondu avec un ton sarcastique, et Monica a fermé les yeux une seule fois, puis a ouvert les yeux et a regardé directement Barney et a posé une question.

"...Pourquoi Bernie a-t-il participé au tournoi d'échecs ?"

Soudain, l'expression du visage de Barney s'affaiblit.

Depuis que Monica a rencontré Barney à nouveau, elle ne pouvait s'empêcher de se sentir étrange.

Quand Barney était encore à Minerva, il se moquait des échecs, disant que c'était un jeu pour les oisifs.

Il a insisté sur le fait que depuis son arrivée à Minerva, un établissement de formation de magiciens, il devrait passer son temps à maîtriser la magie.

C'est pourquoi Monica a été surprise par la participation de Barney au tournoi d'échecs d'une manière différente de celle de leurs retrouvailles.

Bernie fit une grimace amère aux mots interrogateurs de Monica. C'était comme être touché à un point sensible.

Monica s'inquiète d'avoir dit quelque chose de terrible et blessé Barney.

"Euh, si tu ne veux pas répondre, ce n'est pas grave. Je suis désolé d'avoir posé une question aussi étrange..."

"Je démissionne bientôt de Minerva."

".....Hein ?"

Monica se raidit, les lèvres entrouvertes face à ces mots inattendus.

Barney leva les yeux avec surprise et semblait avoir renoncé à quelque chose qui ressemblait à un sourire ironique... et il souriait d'une manière très fatiguée.

"Le mois dernier, mon frère est mort dans un accident. Ce n'était pas un complot, ni un assassinat ou quoi que ce soit du genre. Même s'il n'était pas bon en équitation, il a fait une longue promenade pour se montrer et est tombé de cheval et s'est cassé le cou... C'était une façon stupide de mourir, qui convenait à ce frère."

Monica ne sait pas grand-chose de la situation familiale de Barney.

Cependant, j'avais entendu dire qu'il était le deuxième fils de la famille Earl Umberd et que son frère aîné hériterait du titre.

Par conséquent, Barney, qui ne peut hériter du titre, étudie dur à Minerva afin de devenir l'un des Sept Sages et obtenir le poste de Comte Magique, qui équivaut au rang de comte.

Cependant, si le frère aîné de Bernie décède... alors naturellement, le deuxième fils, Bernie, sera celui qui prendra la relève.

"...Barney, est-ce que tu abandonnes l'idée de devenir l'un des Sept Sages ?"

"Eh bien, je retourne chez mes parents cet hiver et je me consacre à mes études pour devenir le prochain comte. C'est pourquoi je te laisse me rejoindre pour un peu de plaisir, comme un tournoi d'échecs."

J'étais rempli de colère et d'un désir de reconnaissance, pensant que je n'étais pas reconnu simplement parce que j'étais né en tant que deuxième fils.

Utilisant sa frustration comme tremplin, il travaille sans relâche pour gagner la reconnaissance de son entourage.

Je me demande à quoi pensait Barney quand tout s'est effondré en un instant.

Même si la position du prochain comte, qu'il avait tant convoitée quand il était jeune, lui venait ainsi, il n'y aurait aucune chance qu'il soit heureux.

"Pour être honnête, j'étais soulagé. Je l'étais."

"... Hein ?"

"Avec ça, je peux abandonner mon rêve de devenir l'un des Sept Sages."

Monica était à court de mots, et Barney marmonna pour lui-même avec un air d'épuisement sur le visage.

"En fait, quelque part dans mon cœur, j'avais renoncé à devenir l'un des Sept Sages il y a longtemps."

Monica eut soudain du mal à croire les paroles de Barney.

Après tout, Monica surveillait les efforts de Bernie de plus près que quiconque. Bernie était un travailleur acharné. Il avait aussi du talent. Tout le monde croyait qu'il deviendrait un magicien de premier ordre à l'avenir.

« ...Est-ce ma faute ?

» demanda Monica d'une voix rauque, et Barney eut un rire méprisant.

Est-ce qu'il se moque de la stupide Monica, de Barney lui-même... ou des deux ?

"C'est vrai. C'est de ta faute. Puisque tu as utilisé de la magie sans chant et montré l'écrasante différence de ton talent... Je suis sûr que quelque chose comme ça te rappellera. Il n'y a aucun moyen que tu puisses m'atteindre, il n'y a aucun moyen que je puisse rivaliser avec toi."

Barney laisse échapper un rire sec et tourne ses yeux derrière ses lunettes pour regarder Monica.

"Et pourtant, tu me souris si innocemment. Tu as l'air de vouloir que je te félicite. Je pensais que tu ne devrais pas te moquer de moi."

Peu importe combien de méchanceté et de haine il exprimait, il n'y avait plus d'arrogance dans le ton de Bernie.

Parce qu'il a déjà abandonné. L'avenir que j'avais envisagé en tant que Sept Sages.

"Tu n'arrêtais pas de m'appeler ton ami, mais je ne voulais pas être ton ami."

Monica avait déjà abandonné les attentes de Barney.

Pourtant, ça faisait toujours mal de voir Bernie me tendre la main et me refuser les jours où nous avons appris ensemble.

Bernie le dit à Monica qui baisse les yeux.

"...Je voulais être un rival égal."

Monica cligna des yeux et leva lentement la tête pour regarder Barney.

Quand Barney voit le visage vide de Monica, il renifle et rit, comme il le fait toujours.

"Eh bien, je suis excellent. Un jour, je me ferai un nom comme le plus grand comte d'Umbert de l'histoire. Ah, le titre de comte signifie le même statut que vous, n'est-ce pas ? Comte magique Everett ?"

"... Hein ? Hein ? Ah, euh... ouais."

L'attitude de Barney changea lorsque Monica hocha la tête avec hésitation, et il croisa les bras et sourit avec arrogance.

"Un jour, je deviendrai un comte compétent sur lequel vous voudrez compter. S'il vous plaît, à ce moment-là, comptez sur moi, aussi grossier soit-il."

Barney dit cela comme s'il s'agissait d'une réplique jetable et tourne le dos à Monica. Comme s'il n'y avait plus rien à dire.

Je suis sûr que Monica et Barney ne peuvent plus être amis.

Pourtant, tout n'est pas perdu. Même après la rupture des amitiés, de nouvelles relations émergeront sûrement.

Monica baissa la tête alors que Barney s'éloignait.

"...Merci beaucoup pour votre coopération dans cette mission. Barney Jones de la famille Earl Umberd."

Barney s'arrêta, tourna la tête, regarda Monica et sourit légèrement.

Il a ri d'une manière nostalgique, comme pour dire : « Je n'y peux rien », comme il se moquait de Monica lorsqu'elle criait : « Aide-moi Bernie ».

"C'est vrai, tu as juste besoin de m'être reconnaissant pour toujours."

Chapitre 96

Chapitre 96: Chapitre 96 (FR)

Après avoir quitté Barney, Monica se dirige vers la porte de l'école et trouve immédiatement Lana. Un homme d'âge moyen bien bâti se tient à côté de Lana. Il s'agirait du père de Lana, le baron Colette.

"Monica ! Ici, ici !"

Monica trotte vers Lana, et Lana présente joyeusement son père.

"Mon père. Père, voici Monica. Elle écrit toujours dans mes lettres."

"Oh, tu es Monica. Ravi de te rencontrer, je suis le père de Lana."

Le baron Colette jouait avec sa moustache et souriait aimablement à Monica.

Le baron Colette est un bel homme d'âge moyen, mais ses cheveux blonds ressemblent beaucoup à Lana. Les choses qu'elle porte sont magnifiques, mais étrangement, elles ne semblent pas vulgaires. Probablement une bonne combinaison.

Elle était comme ma fille dans ce sens à la mode.

Même si Monica était nerveuse, elle faisait de son mieux pour dire quelque chose sans être impolie.

"Euh, Lana m'a toujours bien traité..."

"Non, non. Merci de vous entendre bien avec ma fille... Hmm."

Le baron Colette caressa son menton rebondi et plissa les yeux vers Monica. L'expression de son visage est très similaire à celle de Lana lorsqu'elle vérifie les vêtements et la coiffure de Monica.

"Je vois, comme je l'ai vu dans la lettre... Oui, si Lana portait la robe qu'elle portait quand elle avait 12 ans, cette couleur vert vif serait la plus belle. Ah, j'ai apporté la robe refaite dans la chambre de Lana. S'il te plaît, vérifie-la plus tard."

Apparemment, Lana a demandé à son père de refaire la robe qu'elle prêterait à Monica au bal de ce soir.

Le baron Colette regarda sa fille et eut l'air un peu fier.

"Les volants autour des épaules de cette robe auraient été trop enfantins pour qu'un enfant de cet âge puisse les porter, n'est-ce pas ? J'ai donc demandé à la couturière de baisser les manches et de créer un design épuré pour le haut du corps. Au lieu de cela, j'ai ajouté un grand ruban à la taille et j'ai laissé les volants et les rideaux couler en diagonale à partir de là pour créer du volume."

"C'est vrai, c'est vrai ! Les robes aux drapés élaborés sont à la mode ces derniers temps..."

"N'est-ce pas ? N'est-ce pas ? Je pense que nous avons fait du bon travail. S'il vous plaît, attendez-le avec impatience."

"Comme attendu de mon père!"

"Au fait, j'ai fait un ruban avec les restes de tissu. Tu ne penses pas que ce serait bien de le tresser dans tes cheveux ?"

"C'est merveilleux ! Je vais certainement faire ça !"

Monica pouvait à peine comprendre le contenu de la conversation entre Lana et le baron Colette, mais il semble que le baron Colette ait apporté diverses modifications à l'ancienne robe de Lana.

En tout cas, ce sont le père et la fille qui s'enthousiasment pour ce genre de sujet.

Le regard du baron Colette sur sa fille est très gentil. Vous pouvez ressentir le profond amour du baron Colette pour sa fille unique rien qu'en étant à ses côtés.

(.....père)

Le père de Lana ne ressemble en rien au père de Monica, qui ne connaissait pas grand chose en mode et n'était pas sociable. Pourtant, les yeux bienveillants qu'il regarde sur sa fille restent les mêmes.

Monica observait tranquillement l'interaction entre le père et la fille, se sentant à la fois nostalgique et triste.

■ ■ ■

Monica décide d'aller voir une pièce de théâtre sur une scène extérieure avec Colette et sa fille.

La pièce peut être considérée comme le plus grand moment fort de ce festival scolaire. Même s'il restait encore du temps avant le début de la représentation, la plupart des places disponibles étaient occupées.

Certains d'entre eux regardaient depuis les balcons et les fenêtres du bâtiment scolaire.

Lorsque Monica s'assoit sur un siège vide, elle entend la voix de Rin, qui attend sous la forme d'un petit oiseau.

« Le second prince a pris place. C'est le siège en diagonale devant la Salle de la Sorcière Silencieuse."

Monica bougea les yeux dans la mesure où ce n'était pas anormal et confirma la position de Félix.

Félix était assis sur un siège spécial à l'avant, avec les nobles qui semblaient être des invités d'honneur.

Les mots de Rin continuèrent.

"Aussi, M. Louis qui s'est mêlé à la clientèle générale..."

(M. Lewis...?)

"Je suis juste derrière la Sorcière Silencieuse."

"Hein!?"

Quand j'ai poussé un cri étrange, ma chaise a reçu un coup de pied par derrière. Lorsque Monica prit une profonde inspiration et se retourna de peur, tout comme Rin l'avait dit, le « magicien de la barrière » Lewis Miller était assis, les jambes croisées, sur le siège juste derrière Monica. Son épouse, Mme Rosalie, était également assise à côté de lui.

Lorsque Lewis croise les yeux de Monica, il sourit magnifiquement.

"Excusez-moi, je pense que mon pied a heurté une chaise."

"Non....."

Lorsque Monica tourna maladroitement la tête en avant, Lana lui passa le bras et lui murmura à l'oreille.

"Attendez ! La personne assise derrière moi n'est pas Lewis Miller des Sept Sages !"

"...Ah, euh..."

"C'est un célèbre chasseur de dragons ! C'est incroyable, incroyable. Je n'arrive pas à croire que je puisse le rencontrer dans un endroit comme celui-ci...!"

La voix de Lana est pleine d'enthousiasme.

Lewis avait un palmarès exceptionnel en matière de soumission des dragons, c'était donc un magicien qui attirait l'attention dans le pays avant même de devenir l'un des Sept Sages.

En plus de ses capacités, sa belle apparence semble également attirer l'attention des femmes.

Lorsqu'on lui demande de nommer tous les Sept Rois Mages, le premier ou le deuxième nom qui apparaît est Lewis Miller. À propos, Monica Everett, la Sorcière du Silence, est si obscure que les gens demandent souvent : « Qui est le septième des Sept Sages ? »

Lana n'avait aucune idée que Monica, qui était assise à côté d'elle, était l'une des Sept Sages, qui était de la même époque que Lewis, et elle était excitée et disait : « Wow, c'est incroyable ! »

(Ugh, pourquoi M. Lewis est-il assis juste derrière moi...)

Alors que Monica se tenait le ventre, elle entendit la voix de Rin.

{Au fait, celui qui était assis en premier était Lord Louis.}

(Aaah...!)

En d'autres termes, le fait que la chaise ait reçu un coup de pied plus tôt était le message de Lewis : « Pourquoi es-tu assis devant moi, espèce d'idiot ? »

(Je suis désolé, je suis désolé, c'est juste une coïncidence, je n'ai pas remarqué.)

Monica a apaisé ses maux de ventre en attendant que la pièce commence.

Finalement, le rideau s'est levé sur la scène.

Le contenu de la pièce est l'histoire de Ralph, le premier roi du royaume de Ridil. Il s'agit d'une célèbre histoire fondatrice que tout le monde dans ce pays a entendue au moins une fois.

Il était une fois, cette terre n'était pas encore une nation et sept tribus étaient en guerre les unes contre les autres.

Ralph, un jeune homme de la Tribu de la Terre, reçoit l'ordre du Roi des Esprits de la Terre Arclade d'« unifier les sept tribus », et à la fin d'une longue aventure, il atteint cet objectif. Et à la fin, ils vaincront le dragon noir dans le pays où vivent les dragons et y établiront le « Royaume de Ridil ».

L'histoire est assez longue, elle est donc divisée en deux parties : l'aventure menant à l'unification des sept tribus et l'extermination finale du dragon.

Le personnage principal, Ralph, est un grand étudiant blond. Il semblerait que Félix ait été choisi, mais le président du conseil étudiant a refusé parce qu'il était occupé.

"Ah, Ralph-sama, s'il te plaît, emmène-moi avec toi aussi. Même si cela va à l'encontre des règles de notre tribu de l'eau, je vois un rayon de lumière en toi."

L'héroïne qui parle du personnage principal, Ralph, et du rôle d'Amelia, qui deviendra plus tard l'épouse de Ralph, est une jeune femme quelque peu fragile et jolie.

Sa peau est blanche comme de la porcelaine et ses cheveux sont doux et duveteux. Ses grands yeux sont d'un bleu-gris pâle.

Lana m'a dit doucement qu'elle était Eliane Hyatt, l'une des trois beautés de l'école avec Bridget et Claudia.

Elle est petite, délicate et a une impression quelque peu éphémère, complètement différente de la magnifique Bridget et de la mystérieuse Claudia.

Au fur et à mesure que la pièce progresse, le personnage principal, Ralph, unit les sept tribus et obtient la protection des sept Rois Esprits.

Cependant, à mesure que la pièce avançait, je sentais que la réaction du public s'affaiblissait. De nombreuses personnes dans le public étaient absorbées par la conversation et beaucoup ont même quitté leur siège.

Même s'il s'agit d'une longue pièce, le scénario en lui-même n'est pas mauvais du tout. Le long ouvrage original est bien résumé et les points saillants sont faciles à comprendre.

L'équipement de scène est minutieusement construit et le feu d'artifice est spectaculaire. Les costumes sont également superbes, avec des costumes classiques savamment disposés dans un style moderne.

■■■Cependant, les acteurs manquent tout simplement de génie.

L'étudiant qui jouait le rôle de Ralph, le personnage principal, a assez bien joué, mais ses répliques n'étaient pas très bonnes. Il n'a pas la langue douce et sa voix n'est pas assez forte. Par conséquent, il n'est pas à la hauteur de l'image que le grand public a de lui en tant que « roi-héros héroïque ».

La même chose peut être dite pour Eliane, qui incarne Amelia.

Amelia est une femme forte, noble et belle. Pourtant, Eliane, qui l'interprète, est une jeune femme fragile et fragile qui donne envie de la protéger.

Ce n'est pas que le jeu d'Eliane soit mauvais, mais elle est loin de l'image forte et noble d'Amelia. Autant dire que c'est complètement mal interprété.

Finalement, la première moitié de la scène s'est terminée et le public a applaudi. Même si les applaudissements n'ont pas été rares, la réaction du public a montré qu'il n'était pas ému par la performance.

Ils ont reçu des applaudissements car le fils et la fille d'un aristocrate célèbre ont joué une histoire familière et connue de tous.

■■■Après tout, Son Altesse est la personne idéale pour jouer le rôle de Ralph.

■■■Je pense qu'il aurait été préférable que Bridget joue le rôle de la princesse Amelia.

■■■Il aurait été préférable qu'Eliane joue le rôle d'une jeune fille du sanctuaire.

■■■Ah, je voulais voir Ralph joué par Son Altesse !

De telles voix peuvent être entendues partout.

(Après tout, Son Altesse et Bridget-sama font bon ménage...)

Avec leur beauté magnifique, Félix et Brigitte sont pittoresques, assis l'un à côté de l'autre.

Surtout, le comportement digne de Félix et l'aura digne de Bridget correspondent parfaitement à l'image de Ralph et Amelia.

Si ces deux-là étaient montés sur scène, je suis sûr que la qualité des applaudissements aurait été différente.

"Monica, il nous reste un peu de temps avant la seconde moitié de la pièce, alors allons chercher quelque chose à manger."

"Ah, ouais."

Monica se leva à la demande de Lana et se tordit le cou pour chercher Félix, mais il était complètement perdu dans la foule.

■■■

"Mademoiselle Eliane, c'était une étape magnifique."

Les domestiques interpellèrent Eliane qui était partie dans les coulisses.

Eliane répondit un court « Oui », avec une expression qui indiquait que son cœur n'était pas à cette place, et pressa le voile qu'elle portait sur la servante.

Les sièges du public sont bien visibles du haut de la scène. Naturellement, la figure de la personne qui l'obsède le plus : Félix Arc Ridil.

Eliane suivait toujours Félix des yeux pendant la représentation. Dans la scène où il a avoué ses sentiments à Ralph, il a ignoré les instructions de l'instructeur par intérim et a agi face à Félix.

Félix regardait effectivement Eliane depuis les sièges du public... mais ses yeux ne regardaient qu'Eliane en tant qu'actrice sur scène.

C'est la même façon dont je regarde Ralph et d'autres petits acteurs. Je ne regardais pas seulement Eliane.

(C'est étrange. Après tout, cet homme deviendra mon mari un jour.)

Eliane a une expression un peu rêveuse sur le visage et pousse un triste soupir.

(Je ne peux pas faire ça. J'ai besoin que Félix-sama se contente de me regarder... J'ai besoin qu'il m'aime encore plus.)

Eliane voulait être sur la même scène que Félix et lui avait demandé à plusieurs reprises de diriger Félix dans le rôle principal, mais finalement, les souhaits d'Eliane n'ont pas été exaucés.

La simple raison était que le conseil étudiant était occupé.

(J'ai besoin d'être aimé davantage. Parce que mon grand-oncle l'a dit, Félix-sama doit m'aimer encore plus. Il devrait le faire.)

Eliane s'est comportée convenablement avec les domestiques et s'est dirigée seule vers le bord de la scène. Au bord de la scène se trouve un décor qui ressemble à un balcon. Vous pouvez accéder à ce balcon en grimpant sur une échelle située au bord de la scène et non visible depuis les sièges du public.

Eliane pose la main sur l'échelle et scande un petit sort. Ce n'est pas un si gros truc. C'est une magie du vent qui crée simplement une légère fissure dans la planche de bois.

Finalement, Eliane a lâché l'échelle, a retiré l'ornement de ses cheveux couleur blé et l'a jeté sur le balcon au-dessus de la scène.

Puis, quand le garçon qui joue Ralph passe, il crie.

"Hé!"

L'élève qui jouait Ralph a remarqué les cris d'Eliane et a immédiatement couru vers elle en demandant : « Qu'est-ce qui ne va pas ? »

Eliane montre le balcon avec des yeux pleins de larmes.

"Un oiseau... a pris ma parure de cheveux... sur le balcon."

"Oh, je suis sûr que cet oiseau a joué un tour à Miss Eliane parce qu'elle voulait qu'elle la morde."

L'étudiant rit joyeusement et commença à gravir en douceur l'échelle menant au balcon. Je suppose qu'il essayait de montrer à Eliane un bon côté.

Cependant, alors qu'ils s'apprêtaient à atteindre le balcon, une fissure est apparue dans l'échelle sur laquelle l'étudiant posait le pied.

"Ouah!?"

Le garçon tendit la main en l'air, comme pour demander de l'aide. Cependant, il n'y a personne pour lui saisir la main et son corps s'écrase tête baissée contre le sol.

Eliane posa ses mains sur ses deux joues et poussa un cri qui ressemblait à de la soie déchirée.

"Kyaaa
aaaaaaaaaaaaaaaaa aaa
aaa !

Chapitre 97

Chapitre 97: Chapitre 97 (FR)

Une fois la première moitié de la pièce terminée, le baron Colette a exhorté Lana et Monica : « Déjeunons ensemble d'abord. » Apparemment, le baron Colette parle de négociations commerciales avec les nobles qui viennent au festival de l'école.

À cette période de l'année, alors que la saison estivale des rencontres sociales est terminée et que le nombre de fêtes a diminué, le festival scolaire de Serendia Academy est une importante occasion d'interaction pour ceux qui sont invités.

Lana et Monica ont décidé de retourner au bâtiment de l'école pour manger un morceau.

La cafétéria est ouverte au public pendant la fête scolaire, mais elle est naturellement bondée. C'est pourquoi l'école a ouvert certaines salles de classe et mis à disposition un espace où les étudiants peuvent prendre des collations et prendre le thé.

"Maintenant que j'y pense, Glenn aide au snack..."

"Il a dit que la maison de ses parents était une boucherie. Je me demande s'ils servent aussi des brochettes de viande ?... Alors, allons dans ce cours."

"Ouais"

La première moitié de la pièce venait juste de se terminer, il y avait donc beaucoup de monde dans le bâtiment de l'école. Si Monica avait été dans le refuge de montagne, elle serait facilement tombée malade et épuisée.

(...je suppose que j'ai un peu grandi)

Avoir Lana à côté de moi est probablement l'une des raisons pour lesquelles je n'ai pas à m'inquiéter d'être dans la foule. Lana est douée pour se déplacer en douceur dans la foule. Monica était capable de se faufiler dans la foule sans trop de problèmes si elle suivait Lana.

"Lana est douée pour marcher dans les endroits bondés..."

"Est-ce vrai ? Mais le bazar local n'est-il pas encore plus étonnant ? On a l'impression qu'il est entassé, et si vous n'y êtes pas doué, vous ne pourrez pas faire un seul pas... Oh ?"

Lana s'arrêta et regarda devant elle, et Monica fut également tentée de regarder dans cette direction.

Devant le champ de vision de Lana, Félix était entouré de plusieurs étudiants. Monica reconnut les étudiants entourant Félix. Ce sont les personnes chargées de mettre en scène et de diriger la pièce.

Lana, qui travaille sur la pièce en tant que costumière, penchait la tête et demandait : « Est-ce qu'il s'est passé quelque chose ? » Une étudiante portant des lunettes qui essayait de persuader Félix a remarqué Lana et lui a fait signe bruyamment.

"Mlle Lana Collette ! C'est parfait ! Vous ne persuaderez pas non plus Son Altesse de s'occuper des costumes !"

"... Que s'est-il passé ? Mabel-senpai."

Lorsque Lana a demandé avec méfiance, l'étudiante à lunettes appelée Mabel est devenue rouge vif et a parlé rapidement.

"L'élève qui joue Ralph est tombé du décor et s'est blessé. Son bras est cassé et il ne pourra pas continuer à jouer le rôle. Nous avons besoin d'un remplaçant !"

Monica et Lana écarquillèrent les yeux aux paroles de Mabel.

Ralph est le personnage principal de la pièce. Il ne sera pas facile de trouver un remplaçant.

(...Le fait que toutes les personnes impliquées sur scène soient rassemblées autour de Son Altesse signifie...)

Monica, qui comprenait peu à peu la situation, jeta un coup d'œil à Félix, et Félix haussa les épaules avec agacement.

"Oui, ils m'ont demandé de les remplacer. Ils ont un peu de mal."

Apparemment, Félix n'aime pas trop être remplaçant.

Cependant, Mabel a désespérément tenté de persuader Félix, en utilisant des gestes et des gestes exagérés.

"Votre Altesse ! Ah, dans une situation comme celle-ci, il n'y a que deux choix : soit annuler la pièce, soit demander à Votre Altesse de monter sur scène ! Le Dieu de l'art me donne toujours des épreuves... mais ce n'est qu'après avoir surmonté cette épreuve que les applaudissements de louange retentiront !"

Lorsqu'il s'agit d'art, Mabel se glisse dans son propre monde, comme n'importe quel autre musicien.

Félix n'avait probablement pas vraiment l'intention d'annuler la pièce non plus. C'est le plus grand moment fort de la fête scolaire.

Félix pose la main sur son menton et fait semblant d'y réfléchir un moment.

« N'y a-t-il personne d'autre qui puisse prendre votre place ?

"Le rôle du personnage principal Ralph n'est pas quelque chose que n'importe qui peut jouer ! Tout d'abord, il doit être un homme de grande taille qui correspond au costume ! Deuxièmement, bien qu'il y ait peu de répliques dans la seconde moitié, la scène principale est la scène du massacre du dragon. En d'autres termes, un haut niveau de capacité physique est requis ! Troisièmement, la voix ! C'est le plus important. La voix ne résonne pas autant sur une scène extérieure que sur une scène intérieure. En d'autres termes, elle doit être une voix qui résonne bien !"

En effet, compte tenu de ces conditions, il ne semblait y avoir personne de plus approprié que Félix.

Félix est grand et beau avec de longues jambes, et sa capacité physique est si élevée que ses professeurs le félicitent dans ses cours d'escrime et d'équitation.

De plus, il avait l'habitude de parler en public, il savait donc bien comment parler de manière à être entendu par un grand nombre de personnes. Même s'il ne criait pas, sa voix résonnait étrangement bien.

Surtout, si le deuxième prince de ce pays devait jouer le rôle du premier roi, cela suffirait à lui seul à enthousiasmer le public.

Monica a secrètement chuchoté à Lana.

"Ah, euh, le costume... Je suppose que je ne peux pas y faire de réglages maintenant, n'est-ce pas ?"

"C'est difficile. Il a été conçu à l'origine pour bien paraître sur les hommes de grande taille, donc si vous forcez l'ourlet à être serré, cela n'aura pas l'air naturel."

Lorsque cela se produit, vos options deviennent de plus en plus limitées.

Mabel et les autres essayaient désespérément de ne pas laisser Félix s'échapper quoi qu'il arrive. Il a désormais des yeux semblables à ceux d'un serpent qui surveille sa proie.

Alors que Monica était déconcertée par l'atmosphère tendue, la porte d'une salle de classe voisine s'est ouverte et une voix forte a retenti.

"Ah ! Monica et les autres sont venus aussi ! Le grill aux épices venait juste de cuire ! Aussi, je vous recommande le ragoût de veau ! Le chef de l'école a si bien cuisiné notre viande qu'elle s'effondre déjà ! C'est exquis, alors je veux que vous l'essayiez !"

Avec les manches de son uniforme retroussées et portant un tablier et un bandana, Glenn ne ressemblait pas à un élève de cette école.

Alors que les élèves travaillant sur scène sont abasourdis par l'intrusion soudaine, Glenn remarque la présence de Félix et l'accueille de bonne humeur avec un sourire aux lèvres.

"Ah, Président ! Merci d'avoir utilisé la viande de ma famille aujourd'hui ! Mon père et ma mère sont déjà fiers de moi ! J'ai été filiale envers mes parents pour le reste de ma vie !"

Félix sourit élégamment à Glenn, qui sourit largement.

Cependant, Monica vit que ses yeux se plissèrent un instant et étudia tout le corps de Glenn. Cela prépare définitivement quelque chose.

"Je suis heureux si vous le pensez, M. Dudley."

"Eh bien, je dois remercier le président!"

"Vraiment ? Alors... pouvez-vous s'il vous plaît écouter ma demande ?"

"Bien sûr!"

Monica tenait intérieurement sa tête tandis que Glenn hochait la tête en réponse.

(Ah, non, M. Glenn. Vous ne pouvez pas simplement acquiescer à la demande du président...)

Naturellement, la voix intérieure de Monica n'atteint pas Glenn.

Félix sourit magnifiquement et se tourna vers Mabel et les autres.

"Les conditions pour être remplaçant étaient d'être grand, d'avoir de bonnes capacités physiques et d'avoir une bonne voix... n'est-ce pas ?"

"Eh, ouais, c'est vrai..."

"Alors il est la personne idéale."

Dit Félix en tapotant l'épaule de Glenn.

En effet, Glenn est plus grand que n'importe quel étudiant masculin de son âge et possède une grande capacité physique. Sans parler du volume de la voix.

Glenn, qui ne comprenait pas cette situation, regarda Félix avec un air confus sur le visage.

"Euh, un remplaçant ? Un remplaçant du président ? Oh, c'est peut-être comme être président du conseil étudiant pendant une journée !? Ai-je l'impression de faire semblant d'être le président ? Je n'ai pas la confiance nécessaire pour dire quelque chose d'intelligent comme le président."

"Non, c'est bien plus simple que ça. Tu tues le dragon et tu protèges la belle héroïne."

Les yeux de Glenn pétillèrent aux paroles de Félix. Comme un chien à qui on offre un os de viande.

Je pense avoir vu une hallucination de sa queue se balancer autour de ses fesses.

"Tuer le dragon... protéger l'héroïne... qu'est-ce que c'est ? C'est incroyable ! Tellement cool !"

"D'accord?"

Lorsque Félix pencha la tête et répéta les paroles de Glenn, Glenn serra le poing et parla à nouveau avec une respiration lourde.

"C'est tellement cool!"

"Ouais, c'est vrai, tu as l'air bien. Après tout, tu vas désormais jouer le rôle d'un héros de ce pays. Alors, tu veux bien cacher ton accent du centre-ville ?"

"Je l'ai eu ! ... Ce n'était pas le cas. Je l'ai eu !"

C'est déjà dangereux de penser que je peux cacher mon accent du centre-ville.

Cependant, Félix poussa Glenn vers Mabel et les autres comme s'il n'y avait pas de problème.

"Comme vous pouvez le constater, il est très motivé."

"Je ne comprends pas vraiment, mais je ferai de mon mieux... Je ne l'ai pas fait. Je ferai de mon mieux !"

Les visages de Mabel et des autres étaient teintés d'anxiété et de confusion. Il n'y a pas qu'eux. Il en va de même pour Lana et Monica.

Malgré cela, Glenn a dit des choses comme : « Alors, quel genre de dragon vas-tu combattre ? » avec un air amusé sur le visage.

Le rideau était sur le point de se lever sur la seconde partie de scène mouvementée.

Chapitre 98

Chapitre 98: Chapitre 98 (FR)

"Donc, c'est Glen Dudley, qui remplace le rôle de Ralph."

Mabel a présenté un jeune homme à l'air sympathique aux cheveux châtain doré aux acteurs rassemblés dans les coulisses.

(Oh, oh, oh ?)

Eliane, qui incarne l'héroïne, semble calme et penche la tête, mais ses yeux bleu-gris s'assombrissent.

(Pourquoi Félix-sama ne remplace-t-il pas ? Si je suis l'héroïne, pourquoi Félix-sama ne prend-il pas ma place ? ... Ah, c'est vrai, je suis sûr que ce type nommé Glen Dudley est sorti et a dit des choses égoïstes à son entourage. Je suis sûr que c'est ce qui s'est passé.)

Alors qu'Eliane se calmait en se disant cela, Mabel, qui était en charge de la production et avait amené Glenn, dit avec un visage sombre, soulevant le bord de ses lunettes.

"Au fait, ce M. Glen Dudley... est la personne recommandée par Son Altesse Félix."

Hein? Eliane faisait de son mieux pour s'empêcher de faire un bruit indigne d'une jeune femme.

Félix l'a recommandé ? Un autre homme pour jouer le mari d'Eliane ?

Une telle chose devrait-elle être autorisée ? Ça ne peut pas être bon. Après tout, Félix est la personne qui devrait être le mari d'Eliane. Je ne pouvais en aucun cas choisir un autre homme pour Eliane.

Et un homme qui ne semble pas avoir la moindre once de caractère ! !

"Glenn Dudley ! Je n'ai jamais joué d'acteur auparavant, mais j'ai joué beaucoup de rôles de jeu de rôle comme Ralph le héros quand j'étais enfant, donc je suis confiant !"

Tout le monde dans la pièce se demandait comment il pouvait devenir aussi confiant simplement en jouant à faire semblant d'être un enfant. Eliane aussi.

Les autres acteurs regardent Glenn avec des yeux pleins d'incrédulité. Eliane voulait faire de même, mais elle a osé parler à Glenn avec un doux sourire féminin.

"Je m'appelle Eliane Hyatt, qui joue Amelia. Merci beaucoup."

"...Le rôle d'Amelia ?"

Glenn cligna des yeux et tourna la tête pour regarder Eliane. Quand je l'ai regardé de près, j'ai réalisé que Glenn était grand. Eliane, qui est petite, doit incliner un peu la tête pour lever les yeux.

"Mon image est différente de la cool Amelia."

Les acteurs se figèrent aux paroles de Glenn. Eliane gardait également son doux sourire, mais une flamme de colère s'allumait doucement dans ses yeux bleu-gris.

L'héroïne, Amelia, est une femme forte, noble et intelligente. Tout le monde a compris que la quelque peu douce Eliane n'était pas adaptée au rôle d'Amelia.

Malgré cela, Eliane a été choisie parce qu'elle est l'une des trois beautés de l'école - et parce qu'Eliane est la cousine de Félix Arc Ridil.

Pour Eliane, Duke Crockford est son grand-oncle. Autrement dit, dans cette école sous le contrôle du duc Crockford, Eliane occupait une position élevée aux côtés de Félix. C'est pourquoi son entourage a pris cela en considération et a choisi Eliane comme héroïne.

Eliane sait qu'elle n'est même pas arrivée en troisième position lors du vote par anticipation pour le rôle d'héroïne qui s'est déroulé en secret au sein de l'école.

... Bref, les propos innocents de Glen Dudley ont complètement mis Eliane en colère.

Bien sûr, Eliane ne montre pas une telle colère sur son visage et se comporte humblement comme une douce jeune femme.

"C'est vrai que je suis loin de pouvoir rivaliser avec la grande princesse Amelia. Cependant, je ferai de mon mieux, alors s'il vous plaît, prenez soin de moi."

Même si ce n'était qu'un regard doux en surface, Eliane avait un beau sourire sur son joli visage.

(Ah, quel idiot. Je dois te rappeler... que c'est un énorme malentendu pour quelqu'un comme toi de se tenir à côté de moi.)

Tout en aiguisant la lame de la méchanceté dans mon cœur.

■ ■ ■

"Pourquoi ne profitons-nous pas de l'occasion pour admirer le courage de Dudley-kun dans les sièges spéciaux ?"

Après avoir dit cela, Félix a amené Monica au siège spécial où il était assis en première mi-temps.

```
"W-w-w-w-w-w-w-w-w-w-w-w-w-w-w-w-w-w-w-w-w-ww-ww-ww-ww-ww-wa-w  
-w-w-w-w-w-n-w-w-w-w-w-w-w-w-w-n-w-w-w- w-w-w-w-w-w-w-w-w-w-w-w-w-w-w-w-w-  
w-w-w-ww~~ww~ww~ww~~~~~*~~~~~*~*****  
*****} .....
```

"Vous êtes membre du conseil étudiant. Il n'y aura pas de problèmes, n'est-ce pas ?"

D'ailleurs, Lana était allée dans les coulisses pour apporter quelques ajustements mineurs à son costume. Il semble que le travail durera jusqu'à la dernière minute, il sera donc difficile de regagner les places du public.

En d'autres termes, Monica s'assoit à côté de Félix et regarde Glenn se produire sur scène. C'est mauvais pour votre cœur de deux manières.

Alors que Monica lui tenait le ventre, Félix tourna son attention vers la guirlande de roses blanches ornant la poitrine de Monica.

« Cet ornement floral... peut-être que Cyril me l'a donné ? »

"Ah, oui. Apparemment, c'est un sort qui me sauvera de l'embarras pour le reste de la journée."

Lorsque Monica répondit par un profond hochement de tête, Félix cligna des yeux de surprise pour une raison quelconque.

"...Oui. Est-ce que Cyril a dit ça ? Eh bien, si tu dis que c'est comme lui, c'est comme lui... je suppose."

Félix marmonna cela comme pour lui-même et, pour une raison quelconque, il fixa le cou de Monica.

Voyant ses yeux briller d'un air légèrement mécontent, Monica posa inconsciemment sa main sur son cou.

"Ah, ah, euh... oui, M. Glenn... ça va... ?"

Je ne peux pas nier qu'il ait essayé de forcer le sujet, mais il était vrai qu'il était toujours inquiet pour Glenn.

Ce qui vient à l'esprit de Monica, c'est le cours de danse de salon où elle a rencontré Glenn pour la première fois.

Je ne l'ai jamais fait auparavant, mais je suis sûr que cela fonctionnera ! J'ai de bons souvenirs d'avoir été influencé par Glenn qui a joyeusement déclaré cela. Pour être honnête, cette étape... je n'ai pas l'impression que quelque chose va se passer.

Cependant, Félix ne semblait pas particulièrement anxieux. En fait, il semble même s'amuser d'une manière ou d'une autre.

"Hmm, je suppose que ça va. Dudley-kun a beaucoup de courage. Comme prévu, c'est le disciple d'un célèbre magicien."

« ... Hein ? »

Je savais que Glenn était un apprenti magicien, mais c'était la première fois que j'entendais parler de lui comme disciple d'un magicien célèbre.

(Maintenant que j'y pense... Gren-san, est-ce que ton maître t'a demandé de venir dans cette école... ?)

Mais qui est exactement ce magicien que Félix déclare « célèbre » ?

Monica essaie d'imaginer vaguement un magicien expérimenté qu'elle connaît dans sa tête, mais elle n'arrive pas à le cerner.

(En premier lieu, il est normal que les étudiants de magiciens célèbres s'inscrivent à Minerva... Je me demande pourquoi le maître de Glenn a choisi la Serendia Academy...)

Alors que j'y pensais distraitement, le feu d'artifice qui signalait l'ouverture de l'événement s'est déclenché.

La seconde moitié de l'étape démarre enfin.

L'étudiant qui joue le rôle du narrateur explique le déroulement de l'histoire jusqu'à présent et comment le personnage principal, Ralph, est finalement arrivé au dragon noir.

"Il semble que vous ayez omis une partie du contenu."

Félix, qui entendit l'explication, marmonna dans sa barbe.

« Je-Est-ce vrai ? »

"À l'origine, j'étais censé le faire sur le chemin du dragon noir, mais je suppose qu'ils l'ont coupé."

Lorsque le rideau se lève, le dragon d'Haribote apparaît du côté gauche de la scène. Il a été réalisé en collant du papier et du tissu sur un cadre en bois, mais il était vraiment bien fait. Surtout, c'est grand. Plusieurs personnes sont à l'intérieur et le dirigent.

Alors que le grand cri du dragon noir résonnait dans toute la salle, deux personnes sont apparues du côté droit de la scène.

Le personnage principal, Ralph, et l'héroïne, Amelia.

Ralph, joué par Glenn, sortit doucement l'épée de sa taille et pointa la pointe vers le dragon noir.

"C'est moi qui ai reçu les bénédictions des sept Rois Esprits ! Vous, dragons noirs qui érodez cette terre, acceptez ma lame !"

Le public, confus par la différence entre les acteurs et les acteurs de la première moitié, a été immédiatement absorbé par le spectacle dès qu'il a entendu ces répliques.

Plutôt que d'être doué pour le jeu d'acteur, c'est la voix résonante et les mouvements nets de Glenn qui ont le pouvoir d'attirer les spectateurs.

"Taa!"

Glenn sauta haut et abattit son épée sur le dragon. Puis, dès qu'il a atterri, il y a eu un éclair sur le côté.

» dit doucement Félix.

"Son épée est trop grosse pour être utilisée en combat réel, mais elle est superbe sur scène."

L'épée de Glenn est une épée grossière qui est tout le contraire de l'élégance typique de la noblesse. Cependant, la vue de ses longs membres s'étirant, bougeant et frappant le dragon a attiré mon attention.

Le héros Ralph emprunte le pouvoir du Roi des Esprits et coince progressivement le dragon noir. Acculé, le dragon noir rassemble ses dernières forces et utilise la magie du feu. L'héroïne, Amelia, le bloque avec une barrière protectrice, et Ralph perce le dragon noir entre ses sourcils pour l'achever.

Amelia court alors vers Ralph et l'embrasse en guise de bénédiction, mettant fin à l'histoire... c'est le flux standard.

"Bonjour, espèce d'horreur humaine. Je vais te brûler avec mes flammes !"

Le dragon noir trembla violemment ses ailes, et un bruit sec résonna exactement au milieu entre le dragon noir et Ralph. C'est une performance utilisant de la poudre à canon.

Lorsque Ralph recula d'un pas, Amelia, qui se tenait derrière lui, éleva la voix.

"Ralph-sama, s'il te plaît, perce entre les sourcils du dragon pendant que j'installe une barrière défensive !"

En criant cela, Amelia chante un sort pour créer une barrière. Bien sûr, ce n'était pas un vrai chant. C'est censé être un acte.

Cependant, Monica sentait que quelque chose n'allait pas.

(...Oh, vraiment ? Ce sort n'est qu'un acte... n'est-ce pas ?)

Rares sont ceux qui peuvent comprendre immédiatement le contenu d'un sort rien qu'en l'entendant scandé. De plus, comme la scène et les sièges du public sont très éloignés, normalement personne ne l'aurait remarqué.

Cependant, Monica, qui regardait depuis un siège spécial, a entendu et compris le contenu du chant.

Ce que disait Eliane n'était pas une réplique dénuée de sens ou un chant de barrière défensive.

C'est un chant magique du vent qui attaque l'ennemi.

■ ■ ■

Eliane se tient actuellement debout sur un plateau qui ressemble à une falaise, à l'extrême droite lorsque l'on regarde depuis les sièges du public.

Ce qui était autrefois un balcon dans la première moitié de la pièce ressemble désormais à une falaise abrupte faite de papier et de tissu, et Eliane se tient dessus.

Eliane se tenait sur un plateau qui ressemblait à une falaise, regardant Ralph tuer le dragon avec un air inquiet, et était toujours consciente de la présence de Félix dans le public.

La personne à côté de Félix n'était pas un invité d'honneur, mais une étudiante. Ce n'est pas Bridget Graham non plus. Monica Norton est une femme simple qui est également membre du conseil étudiant.

(Pourquoi une femme si ennuyeuse est-elle assise à côté de Félix-sama ? C'est ma place.)

Chaque fois que Félix murmure quelque chose à Monica, le cœur d'Eliane est violemment perturbé.

Pourquoi Félix se soucie-t-il d'une telle fille ? Même si Eliane regardait Félix avec tant de tristesse. Même si je t'aime. C'est moi qui devrais être aimé de lui.

(Je dois vous rappeler que Félix-sama me choisira.)

La bataille entre le dragon noir et Ralph est sur le point d'atteindre son paroxysme.

Afin de protéger Ralph de l'attaque du dragon noir, Amélia, interprétée par Eliane, met en place une barrière défensive... c'est ce qui se passe suivant.

À cette époque, des feux d'artifice extravagants sont utilisés dans le spectacle. Une poudre à canon spéciale qui émet de la fumée colorée ainsi que de la lumière explose au fond de la scène.

La scène où Ralph combat le Dragon Noir se trouve juste devant la scène, donc un feu d'artifice a lieu en arrière-plan.

Eliane a fait semblant d'ériger une barrière défensive tout en tirant de la magie du vent sur la poudre à canon.

Ce qu'Eliane peut utiliser, ce sont les bases de la magie des attributs du vent. Il n'existe que deux techniques : une qui crée une masse de vent et une qui crée une pale de vent.

Sa puissance n'est pas très élevée, mais le fait que la magie du vent soit invisible est pratique. Personne qui regarde cette pièce ne devrait le remarquer. Je n'arrive pas à croire qu'Eliane utilisait de la vraie magie sur scène.

Le dispositif à poudre qui a été touché par le souffle du vent tombe à côté de Glenn juste avant d'exploser. Maintenant, Glenn sera pris dans cette explosion de poudre à canon.

(C'est ta faute si tu te moques de moi)

La poudre à canon a explosé, dispersant des étincelles et de la fumée vers Glenn. C'est juste de la poudre à canon pour la mise en scène, donc vous ne serez pas gravement blessé. Cependant, je suis sûr que vous serez surpris et que vous vous secouerez le cul. Peut-être que je vais abandonner !

Naturellement, si Glenn avait été surpris par la poudre à canon et s'était arrêté de bouger, la scène se serait arrêtée.

Alors, Eliane l'annonce haut et fort.

■■ Ah, comme prévu, vous étiez un faux de M. Ralph ! Mes yeux ne peuvent pas être dupes !

Et puis, Eliane a tendu la main à Félix, qui était à la place du public.

■■ Le vrai Ralph-sama, regarde... il est là.

Si nous faisons cela, Félix montera certainement sur scène. Félix n'apprécierait certainement pas que la scène se transforme en désordre.

Les accidents impliquant la poudre à canon peuvent simplement être traités comme des accidents causés par la maladresse des domestiques. Et si l'esprit vif d'Eliane fait de la pièce de théâtre, qui était sur le point d'être ruinée à cause d'un si malheureux accident, un succès... alors tout le monde reconnaîtra en Eliane une femme talentueuse qui convient à Félix.

Tout ce que vous avez à faire est de vous exposer devant tout le monde, y compris Glen Dudley.

Tout ce que Monica Norton a à faire est de regarder Felix sur scène et de réaliser qui est vraiment digne de Felix.

Eliane avait un sourire rêveur sur son joli visage alors qu'elle regardait Glenn du haut de la fausse falaise.

Chapitre 100

Chapitre 100: Chapitre 100 (FR)

Après la fin du spectacle, Félix s'est dirigé vers les coulisses et avait une conversation sérieuse avec le responsable. Ils interviewaient probablement des gens à propos d'un accident survenu sur scène.

Monica ne sait pas pourquoi Eliane a attaqué Glenn, mais elle décide qu'elle n'a rien à voir avec un assassin visant la vie de Félix, alors elle quitte les lieux.

Un petit oiseau jaune descend du ciel et se pose sur l'épaule de Monica. C'était Rin qui observait la situation du haut de l'arbre.

"Merci pour votre travail acharné pour éteindre l'incendie."

"Euh, tu as remarqué...?"

"Oui. Je me demandais si je devais t'apporter mon aide, mais je ne suis pas douée pour garder les choses calmes."

Compte tenu des nombreuses choses qu'il a faites jusqu'à présent, comme la méthode d'atterrissage dynamique de la magie volante, il a probablement pris la bonne décision de ne pas demander la coopération de Rin.

Surtout, avec Félix assis à côté d'elle, Monica ne pouvait pas donner d'instructions verbales à Rin.

Comme ils ne peuvent pas se coordonner, il est plus facile de régler les choses pacifiquement si Monica agit seule.

"Pendant que Silent Witch éteignait le feu, nous gardions un œil sur quiconque profiterait de l'agitation et tenterait de nuire au deuxième prince, mais personne ne faisait de mouvements suspects."

"...Je vois. Bien."

Cependant, nous ne pouvons pas baisser la garde. La fête scolaire n'est pas encore terminée.

Pendant que Monica se disait cela, elle entendit un bruit de pas bruyants. Quand je me suis retourné, Glenn courait vers moi avec un air désespéré sur le visage.

J'étais entouré du personnel de scène il y a quelques instants, et ils me félicitaient pour ce que j'avais fait et pour la façon dont je l'avais fait, alors que s'est-il passé ?

"...M. Glenn ? Que s'est-il passé ?"

"Monica ! Je veux que tu te caches !"

"Cachez-le !?"

Monica fut surprise par ce mot pas si amical.

Le visage de Glenn était inhabituellement bleu et il tremblait. Que diable était-il arrivé à celui qui, tout à l'heure, recevait des applaudissements sur scène ?

"Ah, euh... Guren-san, qui fuis-tu ?"

« Eh bien, il semble que mon maître regardait le spectacle sur scène à l'instant... ! »

Quand Monica apprit que Glenn était son maître, elle se souvint des paroles de Félix.

Selon Félix, Glenn semble être le disciple d'un célèbre magicien.

« J'ai découvert que j'avais enfreint la règle « Ne pas utiliser la magie du vol lorsque le superviseur n'est pas présent ! » Non, non, non, non, il est définitivement en colère... !" »

"Euh, le maître de Glenn-san est... quel genre de personne fait peur ?"

"C'est tellement effrayant ! Tu pourrais juste m'attraper par la tête et me jeter par la fenêtre !"

"...Euh...le maître de Gren-san est... ton maître en magie, n'est-ce pas ?"

Glenn est l'un des jeunes hommes les plus grands de son âge. Qui diable est ce magicien qui l'attrape et le lance ?

Pendant que Monica imaginait un homme grand et musclé, Glenn regarda derrière elle et ouvrit les yeux jusqu'à la limite.

[illegible]

Il y eut un bruit.

C'était le bruit d'une masse d'air comprimé frappant la tête de Glenn.

Lorsque Glenn poussa un cri étouffé et rampa jusqu'au sol, une voix familière retentit derrière Monica.

"Oh, Glenn. Comment ça, tu t'enfuis dès que tu vois le visage de ton maître ?"

Pas question, pas question, pas question... pensa Monica en se retournant, et comme prévu, se tenait là l'un des Sept Sages, le « Magicien de la Barrière » Lewis Miller.

Lewis sourit gracieusement en attrapant d'une main le visage de Glenn, qui rampe sur le sol, et en le tirant sur ses pieds. Ce qu'il fait, c'est presque comme un voyou.

L'écart entre sa belle apparence et ses actions était une violence assez visuelle.

Je vois, Lewis serait capable d'attraper Glenn d'une main et de le jeter, et il n'hésiterait pas à le faire. Monica, qui connaît la force de préhension, la force des bras et la cruauté de Lewis, est d'accord même si elle tremble.

Glenn a été saisi au visage et inventait des excuses avec les larmes aux yeux.

"La magie du vol de tout à l'heure était irrésistible ! Si je ne l'avais pas utilisée, cela aurait été vraiment dangereux...!"

"Oui, bien sûr. Je ne te blâme pas pour ton comportement sur scène."

Contrairement à Glenn, qui pleurait fort, le ton de Lewis était extrêmement élégant. Au contraire, il fait plutôt froid.

"Glenn, tu... J'ai entendu dire que tu fais habituellement des allers-retours entre la maison de tes parents et l'école ? Tu utilises la magie du vol."

"Gege !? Pourquoi as-tu fait ça..."

"Je t'ai demandé ça quand j'ai salué tes parents plus tôt. Eh bien, cela signifie que tu as définitivement développé tes compétences magiques. Otsumu semble être un peu idiot, cependant."

"Gyaaaaaaah, ça fait mal, ça fait mal, ça fait mal !"

« As-tu oublié que tu as échoué dans ta magie de vol et que tu t'es écrasé sur notre maison, provoquant une fissure dans le mur ? Oh ?

Le "Ah ?" final. la voix est si basse que c'est effrayant.

Monica recula, observant l'échange entre professeur et élève, qui n'était pas du tout réconfortant.

Puis, il parla à Rin, qui était perché sur son épaule, à voix basse.

« G-Glen-san... étiez-vous le disciple de Lewis-san ?

« Vous, la Sorcière Silencieuse, ne connaissiez-vous pas la relation entre Lord Lewis et Lord Glen ? »

Monica hocha profondément la tête aux mots de Rin et réalisa une possibilité.

"Euh, M. Glenn... connaît-il ma véritable identité ?"

Monica et Glenn ont été transférés à la Serendia Academy à peu près au même moment. Dans ce cas, il serait raisonnable de penser que Glenn a été envoyé par Lewis.

"Peut-être que M. Glenn est venu dans cette école pour me soutenir dans l'ombre... ?"

"Je suis présomptueux, mais pensez-vous pouvoir soutenir Glenn-dono dans les coulisses ou mener des missions secrètes ?"

"...Je ne pense pas."

Un jeune homme nommé Glen Dudley est honnête, brillant et honnête, pour le meilleur ou pour le pire.

"Louis-dono semble avoir transféré Glenn-dono pour qu'il l'utilise comme camouflage lorsqu'il t'envoie à l'école."

Félix était attentif à son environnement, croyant que Lewis Miller reniflait autour de lui. Si Monica le rejoint à ce moment-là, les gens soupçonneront qu'elle est sous le contrôle de Lewis.

C'est pourquoi Lewis a transféré Glenn en même temps que Monica.

Si Glenn, un disciple de Lewis Miller, est transféré à l'école, Félix se méfiera naturellement de Glenn et Monica sera moins susceptible d'être suspectée.

"De plus, M. Glenn n'en sait rien."

« »

Autrement dit, Lewis Miller a utilisé son apprenti comme leurre pour une mission secrète. Il n'y a ni sang ni larmes.

"Si Glenn-dono découvre la véritable identité et la mission de Silent Witch-dono, je ne pense pas qu'il pourra le cacher à son entourage. Je pense qu'il vaut mieux se taire."

"...Je vais."

Devant le champ de vision de Monica, Glenn, qui était puni par Lewis, criait à la femme de Lewis : « Rosalie ! et était attaqué par Lewis.

S'ils étaient là, ils pourraient penser que Lewis et Monica se connaissaient. Monica s'excuse auprès de Glenn dans son cœur et décide de faire semblant d'être quelqu'un d'autre et de quitter les lieux.

Pour l'instant, j'espère juste que Glenn ne subira pas une punition aussi sévère.

Même s'il était surprenant que Lewis et Glenn soient maître et élève, Monica était profondément soulagée que Glenn ne connaisse pas la véritable identité de Monica.

Glenn parle à Monica de manière amicale, pas parce que c'est une mission. Il a parlé à Monica sans connaître sa véritable identité et a été gentil avec elle.

Monique est mon amie ! Honnêtement, Monica était heureuse que les paroles de Glenn ne soient pas un mensonge.

Si possible, j'aimerais rester ami avec lui.

(...Je dois cacher correctement ma véritable identité)

Étonnamment, Monica a eu du mal à abandonner son style de vie actuel.

Chapitre 101

Chapitre 101: Chapitre 101 (FR)

J'ai demandé à Rin de retourner garder Felix et Monica a quitté la scène extérieure. Même si vous n'êtes pas impliqué dans la mise en scène, si vous y restez trop longtemps, vous serez perçu comme suspect.

Alors que Monica s'approchait du bâtiment de l'école, elle aperçut Elliot et Benjamin. Alors que je me demandais si je devais lui dire bonjour, Elliot remarqua Monica et l'appela.

"Yo, Miss Norton. Avez-vous vu Cyril ?"

"Etes-vous Cyril-sama ? Euh... Je l'ai rencontré dans le bâtiment de l'école quand le festival scolaire vient de commencer... mais je ne l'ai pas revu depuis."

Cyril, le vice-président du conseil étudiant, est habituellement attaché à Félix... en fait, il reste souvent à ses côtés, mais aujourd'hui je ne vois pas beaucoup Cyril près de Félix.

Au contraire, depuis qu'elle a reçu la décoration florale, Monica n'a pas revu Cyril dans le bâtiment scolaire ni sur la scène extérieure.

Elliot fronce les sourcils et lui caresse le menton.

"Je ne suis pas pressé, mais j'ai quelque chose que j'aimerais confirmer avec Cyril avant le début du bal... Je pensais que vous travailliez avec Miss Norton."

Aux mots d'Elliot, Monica écarquilla les yeux et tourna la tête.

"Avec moi?"

"Je veux dire, toi et Cyril êtes de bons amis, n'est-ce pas ?"

"...? Je pense que Howard-sama et Cyril-sama sont en meilleurs termes."

Aux mots de Monica, Elliot parut étonné cette fois.

"Moi et Cyril ? Allez, arrête de plaisanter."

A côté d'Elliot, surpris, Benjamin frappa dans ses mains comme s'il avait remarqué quelque chose.

"Oh, je vois. Miss Norton était une étudiante transférée. Vous ne connaissez pas les deux de l'année dernière. Pas étonnant."

".....?"

Cyril et Elliott avaient-ils une atmosphère différente l'année dernière de celle d'aujourd'hui ?

Pour autant que Monica le sache, Cyril et Elliot semblent normalement proches. Il semble plutôt qu'Elliot ait une attitude relativement brisée envers Cyril.

"Je me demandais si vous étiez réellement amis tous les deux..."

"Un ami ? Donnez-moi une pause !"

Elliot fronça finalement les sourcils et secoua la tête. Plutôt que d'être mal à l'aise, c'était plutôt comme si quelqu'un disait qu'il ne pouvait pas supporter d'être là.

Quand Monica était confuse, Benjamin a expliqué.

"Eliot n'est-il pas un suprémaciste de classe ? Il est fier d'être un aristocrate, mais en même temps, il n'aime pas que les gens ordinaires entrent dans la société aristocratique. J'aime vraiment quand la musique née des masses est acceptée par l'aristocratie, mais il est trop têtue pour l'accepter."

"H-ha..."

Monica le comprend aussi.

Eliot n'aime pas que les gens de la classe moyenne inférieure et les aristocrates de la classe supérieure s'entendent.

Ce n'est pas parce qu'ils méprisent ceux qui se trouvent en dessous de la classe moyenne, mais parce qu'ils estiment qu'il est préférable de ne pas envahir le territoire de chacun afin de remplir leurs devoirs.

C'est pourquoi Elliot détestait Monica et essayait même de l'exclure du conseil étudiant. Pour l'instant, il semble que ce soit mis en pause.

"Euh, mais qu'est-ce que ça a à voir avec Cyril-sama..."

"Le vice-président Cyril Ashley est un fils adoptif du marquis de Highorn. Bien qu'il soit un parent de sang, il semble que son père n'ait pas de pairie."

« ... Hein ? »

Monica n'en croyait pas ses oreilles un instant.

Cyril est surtout « un aristocrate aristocratique » que Monica connaît. Son comportement digne et son arrogance. A également une apparence et un comportement sophistiqués.

Par conséquent, je n'ai jamais douté qu'il soit né dans une famille aristocratique.

« Alors, euh, qui est Claudia-sama... ? »

"Ah, ces frères et sœurs ne sont pas liés par le sang. Le marquis Highorn n'a eu qu'une enfant, Lady Claudia, alors il l'a adoptée pour en faire son héritier."

Monica a progressivement commencé à comprendre la situation.

Cyril n'est pas un aristocrate né. Et Elliot déteste les « parvenus ».

Benjamin agita son index comme s'il prenait le commandement et continua de parler.

"Elliott et le vice-président Ashley avaient une très mauvaise relation... ou plutôt, c'était comme si Elliot l'attaquait unilatéralement."

"Hé, hé, s'il te plaît, ne parle pas du passé."

« Bien qu'il ait été attaqué unilatéralement, Elliot a complètement échoué à l'examen écrit... »

"Ouais ! Melo !"

Elliot se couvrit le visage d'une main tout en battant l'autre.

Il est difficile d'imaginer deux personnes qui ne sont pas en bons termes, mais j'avais l'impression de pouvoir imaginer Elliot attaquer Cyril.

Après tout, Monica elle-même avait été attaquée par Elliott, lui disant de « savoir ce qui se passe ».

" Elliot, qui a perdu tous les examens écrits, a défié de manière immature le vice-président Ashley dans une partie d'échecs. Le vice-président Ashley à l'époque avait peu d'expérience aux échecs et était incapable de rivaliser avec Elliot. Elliot s'est retourné et a dit : « Vous ne savez même pas bien jouer aux échecs, et vous pouvez souvent vous appeler le nom de famille d'Ashley »... »

"Hé... hé... donne-moi juste une pause. C'était moi qui étais immature."

Elliot s'excusa maladroitement, mais une fois que Benjamin commença à parler, il ne put s'arrêter de parler.

"Cependant, le vice-président Ashley est également très compétitif, donc il ne restera pas silencieux. Le vice-président Ashley a étudié les échecs intensément pendant près d'un mois sans dormir et a défié Elliott pour une revanche. Il a coincé Elliott jusqu'à un bon point, mais il s'est effondré à mi-chemin à cause du manque de sommeil... Finalement, le président est intervenu et ils se sont réconciliés. "

Cyril et Elliott ont tous deux des types différents, mais leur grande fierté va bien. Lorsqu'il s'agit de gagner ou de perdre, il n'est pas difficile de les imaginer se mettre en colère et s'échauffer.

Lorsque Monica hocha la tête, Elliot trouva une excuse avec un air déprimé sur le visage.

"Non, ce n'est pas comme si nous nous étions réconciliés ou quoi que ce soit, c'est juste que j'accepte que c'est un travailleur acharné..."

"C'est ainsi que se noue une amitié passionnée ! Un conflit né d'une différence de statut social ! De là naît une nouvelle harmonie en rivalisant et en s'améliorant ! Ah, c'est ici, c'est venu, c'est venu ! Les chansons tombent ! On peut faire une chanson avec ça... une nouvelle chanson naîtra..."

Elliot leva les yeux vers le ciel avec un visage triste alors que Benjamin trébuchait dans son propre monde.

"Donc, vous dites que ce n'est pas une question d'amitié ou quoi que ce soit ! C'est la même chose que Miss Norton ! Pour l'instant, nous allons juste attendre et voir ce qui se passe, donc c'est une trêve temporaire ! S'il se trompe, je vais le pointer du doigt et lui dire : « Voyez ce que vous avez vu, ancien roturier ! » et me moquer de lui ! »

"Je-je vois..."

Les véritables sentiments de Monica étaient qu'elle semblait comprendre, et qu'elle ne comprenait pas vraiment, mais pour le moment, j'ai compris qu'ils

n'étaient pas faciles à comprendre et qu'ils n'étaient pas de bons amis.

Elliot fit une grimace amère tout en ébouriffant ses cheveux auburn bien coiffés.

"Ah, absolument... pourquoi avons-nous fini par parler comme ça ? Ah, oui. C'est la faute de Miss Norton. C'est parce que tu pensais à tort que Cyril et moi étions amis."

"Je-je suis désolé..."

Cependant, lorsqu'on lui demande si Elliot et Cyril ne sont pas en bons termes, Monica ne le pense pas. Bien sûr, je ne vais pas le dire parce qu'Elliot va probablement se mettre en colère si je le dis.

"En fait, Cyril est plus proche de vous que de moi, n'est-ce pas, Miss Norton ? Nous travaillons souvent ensemble... ne sommes-nous pas allés ensemble au festival scolaire d'aujourd'hui ?"

"Non, vraiment, nous nous sommes rencontrés juste le matin..."

Lorsque Monica secoua la tête, Elliot tourna les yeux et regarda la décoration florale sur la poitrine de Monica.

"Mais Cyril t'a offert cette décoration florale, n'est-ce pas ?"

"...? Comment savez-vous?"

À bien y penser, j'ai l'impression que Félix a dit la même chose. Alors que je relevais le ruban, me demandant si le nom de Cyril était écrit quelque part sur la décoration florale, les yeux d'Elliot s'écrouillèrent sous le choc.

"Quoi, vous ne savez pas ? Les décorations florales sont souvent assorties à la couleur des cheveux et des yeux du destinataire. Pour quelqu'un de couleur unie comme moi, je choisis la couleur des fleurs au hasard et je porte un ruban marron ou quelque chose comme ça. La couleur de Cyril se démarque, donc quiconque le voit le reconnaîtra immédiatement."

"Est-ce ainsi..."

Monica baissa les yeux sur la décoration florale sur sa poitrine. La belle rose d'un blanc pur et le ruban bleu rappellent les cheveux blond platine et les yeux bleu foncé de Cyril.

Soudain, Monica a eu une idée.

"Ah, je vois... c'est le genre de 'magie'."

"Ouais ? Quoi ? C'est un sort ?"

Monica se souvenait d'un livre qu'elle avait lu dans la bibliothèque de Minerva.

On raconte que dans une certaine région du sud-est du royaume de Ridil, on croyait qu'en portant une partie du corps de quelqu'un d'autre, comme les cheveux, on pouvait emprunter le pouvoir de cette personne.

Monica pensait que cette décoration florale en était un dérivé.

« Lorsque vous portez cette décoration florale, vous pouvez emprunter le pouvoir de celui qui donne... Autrement dit, c'est une « magie » qui vous permet d'agir

Benjamin, qui écrivait des notes au sol avec une branche d'arbre, avait déjà voyagé dans le monde de la musique.

Chapitre 102

Chapitre 102: Chapitre 102 (FR)

Après avoir quitté Elliot et Benjamin, Monica a déménagé dans un endroit où il y avait moins de monde, et après s'être assurée que personne ne la surveillait, elle a levé les yeux vers l'arbre.

"Néron... tu es là ?"

"Oh, tu es là."

Néron descendit de l'arbre et sauta sur l'épaule de Monica. Contrairement à Rin, qui est déguisée en petit oiseau, être monté par le chat Nero est assez lourd, mais on n'y peut rien si vous voulez avoir une conversation à voix basse.

"Euh, pouvez-vous trouver Sir Cyril en utilisant la détection magique de Nero ?"

Cyril Ashley a la capacité d'absorber le pouvoir magique. Par conséquent, elle porte toujours une broche qui draine l'excès de pouvoir magique de son corps. En d'autres termes, la concentration du pouvoir magique n'est légèrement plus élevée qu'autour de lui.

Monica espérait que Néron, qui était doué pour détecter le pouvoir magique, serait capable de le détecter, mais Néron agita sa queue avec un air perplexe sur le visage.

"Hmm, à moins que vous n'utilisiez la magie, c'est un peu difficile. Je ne peux pas détecter la magie faible. Vous pouvez savoir si vous vous approchez suffisamment."

« Puis-je vous demander de rechercher Cyril-sama avec moi ? »

"Oh, d'accord. As-tu quelque chose à voir avec ce type cool ?"

Souriant amèrement à Néron, qui n'avait toujours aucune envie de se souvenir des noms des gens, Monica le prit dans ses bras. Ses épaules commençaient à être lourdes.

"M. Howard cherchait M. Cyril, alors j'ai pensé que je pouvais l'aider."

"Tu es occupé aussi... Hé, il y a une réponse. J'ai ressenti un peu de magie. Elle vient de ce grand bâtiment."

"... salle de danse?"

La salle de danse dont la Serendia Academy est fière est reliée au bâtiment de l'école par un passage couvert. L'endroit où se trouvent actuellement Monica et Nero est à mi-chemin entre le bâtiment de l'école et la salle de danse. C'est probablement pour cela que Néron a pu le ressentir.

La salle de danse était utilisée pour des cérémonies et des tournois d'échecs et accueille le bal de ce soir. Il devrait être actuellement fermé en prévision du bal du soir.

Il ne serait pas étrange qu'un membre du conseil étudiant entre et sorte pour préparer le bal, mais Neil était censé être principalement responsable de la préparation du bal. Pourquoi Cyril est-il dans la salle de danse à cette heure-là ?

Pendant que Monica lui tordait le cou, Néron lui frappa le bras.

"Hé, Monica. Il y a une femme suspecte ici."

"... Hein ?"

"Ça y est, ça y est."

Une femme errait là où Néron montrait sa patte.

Je suppose qu'il a environ la trentaine. C'est une femme mince aux cheveux châtain foncé, portant des vêtements simples et une étole.

Si c'était en ville, il n'y aurait rien d'étrange dans l'apparence de la femme, mais c'était loin d'être à sa place pour le lieu du festival scolaire de l'Académie Serendia, où assistaient les enfants des aristocrates.

La plupart des personnes qui viennent à ce festival scolaire sur invitation uniquement sont des gens de la classe supérieure ou leurs serviteurs qui les accompagnent. L'apparence de la femme ne ressemble pas à celle d'un noble ou de l'un de ses serviteurs.

"Elle est plutôt agitée et sournoise... c'est tout ! C'est à ça que ressemble Monica lorsqu'elle marche dans la foule !"

".....Je suis juste agité et sournois de toute façon."

Cependant, ce que Néron a dit était tout à fait pertinent.

Il garde la tête baissée pour éviter tout contact visuel avec les gens, marche vers les bords et se déplace dans l'ombre lorsqu'il y a beaucoup de monde, comme s'il avait peur. Surtout quand il y a un groupe de personnes bruyantes, ils se cachent par réflexe, donc peu importe le temps que cela prend, ils n'atteignent jamais leur destination.

Son apparence ressemble à celle de Monica marchant dans la foule.

"Peu importe comment vous le regardez, c'est une personne suspecte. Peut-être que c'est un assassin."

Néron le dit, mais Monica ne considère pas la femme comme une assassine. Si cette femme était une sorte d'assassin, elle s'habillerait probablement plus discrètement. L'apparence de la femme, trop simple, ressort dans cette situation.

Le profil de la femme était baissé, ses sourcils baissés et elle semblait perdue. De cette façon, elle est comme Monica dans la foule.

Peut-être que cette femme a des ennuis.

"Je... je vais t'appeler et voir."

Pour Monica, qui est timide, il faut beaucoup de courage pour aborder quelqu'un qu'elle vient de rencontrer pour la première fois.

Cependant, Monica ne pouvait tout simplement pas laisser la femme seule.

Néron leva les yeux vers Monica et sourit joyeusement.

"Tu as grandi, n'est-ce pas ? Oh, allez, allez."

Sur ce, Nero sauta des bras de Monica et sauta sur un arbre voisin. Je suppose que cela signifie que je peux y aller seul sans l'aide de Nero.

Monica serre le poing et fait un pas en avant.

Monica n'aime pas les endroits avec beaucoup de monde. Même maintenant, j'ai peur des foules. J'ai peur des gens que je ne connais pas.

Pourtant, Monica voulait être encore un peu plus proche de quelqu'un comme Lana, qui pouvait tenir la main de quelqu'un dans une foule.

(C'est bon, j'ai le charme de Cyril-sama sur moi aujourd'hui)

Cyril Ashley appellerait certainement tout invité en difficulté.

(Je-je suis un responsable du conseil étudiant, après tout.)

Monica s'est approchée de la femme et a trouvé le courage de l'appeler.

"Ah, euh... Je-je me demande si quelque chose te dérange."

Piqué.

Alors que Monica était déprimée par la réalité, qui était loin de la dignité de Cyril Ashley, la femme regarda Monica avec confusion.

C'est une femme au visage clair et simple que l'on retrouve partout. En d'autres termes, elle est d'un type très similaire à Monica.

La seule caractéristique qu'il possède est qu'il a un grain de beauté autour de la bouche.

La femme baissa ses cils avec hésitation et demanda à Monica dans un murmure.

"... Cyril... où est Cyril Ashley ?"

Les yeux de Monica s'écarquillèrent au nom inattendu. Est-ce qu'elle connaît Cyril ?

"Euh, Cyril-sama est dans la grande salle..."

"...Grande salle ?"

"Ah, l'île guide!"

J'ai encore mordu.

■ ■ ■

La femme marche à côté de Monica, la tête baissée, jetant de temps en temps un coup d'œil à ce qui l'entoure, puis ramenant maladroitement son regard sur ses pieds.

Monica ouvrit la bouche puis la referma, se demandant si elle devait dire quelque chose.

(Ugh, c'est gênant...)

Je ne sais pas quoi dire dans des moments comme celui-ci.

Je me demande de quoi Lana parlerait ? Cette étoile est ravissante, où est-elle fabriquée ? Je me demande si les gens vont commencer à parler de ce qu'ils portent.

Je suis sûr que Félix a apprécié la fête de l'école. Avez-vous déjà vu la pièce ? De cette façon, ils proposeront un large éventail de sujets tout en observant la réaction de l'autre.

Si c'était Glenn... il dirait quelque chose comme : "Je veux que tu manges ma viande !"

J'essaie d'imaginer ce que quelqu'un que je connais ferait dans une situation comme celle-ci, mais je n'ai pas l'impression de pouvoir l'imiter.

À la fin, tandis que Monica remuait ses doigts sans pouvoir évoquer quoi que ce soit, la femme jeta un coup d'œil à Monica et murmura quelque chose.

"...Es-tu aussi étudiant dans cette école ?"

"O-oui, c'est vrai, je suis étudiant !"

Rien qu'en regardant son uniforme, il est évident que Monica est étudiante. Pourtant, Monica pensait que peut-être parce qu'elle était une petite fille si maigre, elle ne ressemblait pas à une étudiante.

À Monica, la femme baisse les yeux et murmure : "Je suis désolée".

"... J'ai demandé quelque chose de grossier. Vous pouvez le dire en regardant votre uniforme, mais... vous ne semblez pas... euh, comme un étudiant ici."

En effet, à l'Académie Serendia, où fréquentent les enfants des aristocrates, Monica, une roturière, est clairement une personne différente. Même s'ils portent le même uniforme, cela se voit naturellement en regardant leur comportement.

D'ailleurs, Monica détient le titre de Magic Count, qui équivaut au titre de comte, mais elle l'oublie souvent.

"...Tu connais Cyril ?"

"Oui, oui, merci d'avoir toujours pris soin de moi !"

Lorsque Monica hocha vigoureusement la tête, le regard de la femme erra, comme si elle était confuse. Finalement, elle assombrit ses yeux marron pâle et regarda ses pieds.

"... Cyril... n'agit-il pas autoritaire envers une fille calme comme toi ?"

"Non....."

L'attitude arrogante de Cyril ne se limite pas à Monica, qui reste silencieuse. Presque tout le monde, sauf Félix, ressent la même chose pour tout le monde.

Monica a eu du mal pendant un moment à savoir quoi répondre.

En effet, Cyril est arrogant et autoritaire, le genre de personne dont la fierté pourrait être de se promener dans ses vêtements.

Quand je l'ai rencontré pour la première fois, il m'a soudainement mis des chaînes et m'a traité comme un animal rare, et il n'arrêtait pas de me crier dessus, alors je n'ai pas pu m'empêcher d'avoir peur.

Pourtant, Monica sait que ce n'est pas tout.

"Cyril-sama est très gentil. Il m'enseigne toujours mon travail avec beaucoup de soin. Quand je suis tombé, il a repris tout le travail à ma place... Oh, et il m'a aussi secrètement donné un délicieux chocolat."

La femme ouvrit les yeux et regarda Monica avec surprise.

Monica a légèrement gonflé sa poitrine et a touché du bout des doigts la décoration de roses blanches sur sa poitrine.

"Cyril-sama m'a aussi offert ces fleurs. Il m'a jeté un sort pour que je ne sois pas gêné aujourd'hui."

« Cyrille... oui... »

Pendant un instant, le visage de la femme se tordit comme si elle était sur le point de pleurer. Puis il secoua lentement la tête et s'arrêta.

La grande salle où se trouve désormais Cyril est à deux pas. Cependant, la femme s'est arrêtée et n'a pas continué.

« Euh, Cyril-sama est dans cette grande salle... n'est-ce pas ?

"Non, comme prévu... je ne peux toujours pas la rencontrer."

Dit la femme en secouant la tête, l'air calme et soulagée.

"Je suis désolé d'avoir pris la peine de vous faire visiter les lieux."

"Non....."

La femme tourna le dos à la grande salle et commença à marcher. Ensuite, je me suis arrêté à mi-chemin et j'ai regardé Monica.

"Merci de m'avoir appelé, douce dame."

"Non, euh, je suis désolé, je ne peux pas être d'une grande aide..."

Lorsque Monica laissa son regard vagabonder timidement, la femme sourit faiblement.

"Je suis content d'avoir entendu ton histoire. Si cette fille... peut être gentille avec une fille comme toi..."

À la fin, elle marmonna quelque chose, puis recommença à marcher.

Elle n'a jamais regardé en arrière vers la Grande Salle.

■ ■ ■

Lorsque Monica ouvrit un peu la porte du grand hall et regarda à l'intérieur, elle aperçut Cyril et Neil occupés à donner des instructions aux domestiques.

Il y a beaucoup de choses à vérifier avant la dernière minute du bal, comme la confirmation finale de la nourriture et des boissons, la confirmation du nombre de vaisselle, la position d'attente du groupe, la disposition des chaises, etc.

Monica semblait très occupée, alors je me demandais si c'était une bonne idée de l'appeler, quand Neil remarqua Monica et l'appela.

"Ah, Miss Norton. Que s'est-il passé ?"

"Ah, ah, euh, j'ai quelque chose à voir avec Cyril-sama..."

Lorsque Monica marmonna une réponse, Neil appela immédiatement Cyril. Cyril arrêta de vérifier la liste et s'approche rapidement de Monica.

"Trésorier Norton, hein ? Y a-t-il eu des problèmes dans le bâtiment de l'école ?"

"Non, non, ce n'est pas vrai, mais M. Howard cherchait M. Cyril... Il y avait quelque chose qu'il voulait confirmer avant le bal, alors il m'a demandé de lui parler. Euh, M. Howard serait au premier étage du bâtiment scolaire..."

"Que confirmer ?... Ah, il y a peut-être eu des changements dans l'orchestre. D'accord, j'y vais dès que j'ai fini de vérifier ici."

Cyril avait l'air très occupé. Je ne me sens pas trop à l'aise de m'impliquer dans l'histoire de Monica.

Cependant, Monica sentit qu'il valait mieux parler de cette femme, alors elle remua ses doigts et ouvrit la bouche.

"Aussi, euh... il y avait une femme qui était une invitée plus tôt... et elle semblait chercher Cyril-sama."

"...Moi?"

"Je-je suis désolé. J'ai oublié de te demander ton nom, mais... euh, tu as les cheveux châtain foncé... oh, ouais, il y a un grain de beauté au coin de ta bouche."

Cyril, qui fronçait les sourcils avec méfiance, prit une courte inspiration et ouvrit lentement les yeux.

« Où est cette femme maintenant ?

"Eh bien, j'étais avec toi il y a quelque temps, mais je ne pouvais pas encore te voir, alors j'ai décidé de rentrer chez moi..."

Le visage de Cyril se déforma un instant aux paroles de Monica.

C'est comme pleurer et rire. Cyril se couvre le visage d'une main.

"...Tu es venu ?"

Les petits murmures qui pouvaient facilement passer inaperçus n'étaient pas destinés à être entendus par Monica, c'étaient des murmures qui donnaient l'impression qu'ils se parlaient à eux-mêmes.

"Monsieur Cyrille?"

Lorsque Monica leva les yeux avec confusion, Cyril s'inclina profondément.

"Merci de m'avoir fait visiter mon invité important."

Chapitre 103

Chapitre 103: Chapitre 103 (FR)

La performance sur scène de cette année a été incroyable, et ce n'est pas souvent qu'on voit une performance aussi puissante. C'est l'impression du public, mais du point de vue de ceux qui connaissent les circonstances en coulisses, la séquence inattendue est aussi une bonne chose.

Une soudaine rafale de vent a fait exploser la poudre à canon utilisée pour le spectacle, la faisant tomber et provoquant presque un incendie. Ceux qui se trouvent dans les coulisses affirment unanimement que le dispositif à poudre était solidement fixé, mais lorsqu'ils ont vérifié les lieux, ils ont constaté que la vis s'était desserrée. En conséquence, il a été renversé par le vent et est tombé.

Heureusement, il n'y a pas eu d'incendie, mais si Glen Dudley n'avait pas utilisé la magie volante, Glenn et Eliane auraient été grièvement blessés.

"Ah, Votre Altesse. J'avais tellement peur."

Eliane versa de belles larmes et leva les yeux vers Félix comme si elle voulait être réconfortée. Rien que cela, Félix comprenait la situation générale.

(... Ah, c'est elle qui le fait.)

Pour l'essentiel, la blessure infligée au personnage de Ralph est probablement le fait d'Eliane.

Félix sourit gentiment à Eliane, pensant avec des yeux froids que c'était une stupide imitation.

"Néanmoins, la représentation sur scène a été un succès. Grâce à vous et aux excellentes performances de Dudley. Ralph et Amelia méritaient d'être le premier couple royal."

".....merci"

"Oh, au fait, où est ton héros Dudley ?"

"...Eh bien, je ne sais pas."

Lorsque Félix a ouvertement soulevé Glenn, l'humeur d'Eliane s'est clairement détériorée. Elle a un beau sourire sur le visage, mais ses yeux ne sourient pas.

Même s'il se sent mal pour Glen Dudley, Félix pense secrètement que le laisser prendre sa place était la bonne décision.

Félix savait dès son entrée à l'école que Glenn était un disciple des Sept Sages. C'est pourquoi je pensais qu'il serait capable de faire face à tout ce qu'Eliane essayait, alors je l'ai recommandé pour la remplacer.

Glenn, qui ne savait rien, a admirablement répondu aux attentes de Félix.

(Lewis Miller semble m'espionner, donc je me méfiais de son élève Dudley... mais il est plutôt utile.)

C'est dans cet esprit que Félix a ordonné au personnel de scène de retirer le décor effondré dès que possible.

Eliane me regarde comme si elle voulait être réconfortée, mais Félix est occupé. Je regrette d'avoir passé du temps avec elle.

Alors que j'allais quitter la scène, pensant qu'il était temps de passer aux préparatifs du bal, Eliane arrêta Félix.

"M. Félix... Serez-vous le premier à danser avec moi cette année ?"

Cette année, dit Félix avec un petit sourire. Chaque année, au bal, Eliane demande à être la première à danser avec Félix. C'est comme un événement régulier maintenant.

Et Félix ne peut pas le refuser.

En effet, Eliane est la cousine de Félix Arc Ridil et une candidate fiancée recommandée par le duc Crockford.

"Bien sûr, si c'est ce que tu veux."

Pour peu que je réponde de manière sécuritaire, Eliane, comme à son habitude, sera satisfaite.

Cependant, aujourd'hui, elle était extrêmement persistante.

"Je veux une promesse... une promesse tangible."

Il va sans dire ce que veut Eliane. C'est une décoration florale traditionnelle. Elle le supplie.

Félix n'a jamais participé à cet événement traditionnel auparavant. C'est un homme très occupé, il doit donc changer de partenaire de danse en fonction de la situation du moment, et parfois il donne la priorité aux invités.

Surtout, le fait qu'il lui ait offert l'ornement floral promis pourrait être interprété comme l'expression de son intention de choisir son fiancé.

Soudain, une fille traversa l'esprit de Félix.

Monica était timide et pensait que la guirlande de roses était un charme qui la sauverait de l'embarras. Un ruban bleu et une rose blanche étaient décorés sur sa poitrine.

Je me demande à quoi aurait ressemblé Monica si je lui avais dit que la rose était une invitation à danser.

Si Félix avait mis un ruban bleu sur une rose jaune et demandé à Monica de danser, comment aurait-elle réagi ?

Je suis sûr qu'elle ne rougit pas comme Eliane. En fait, il est devenu pâle comme s'il était sur le point de s'évanouir et n'arrêtait pas de secouer la tête comme s'il était sur le point de perdre la tête, en disant : « Wow, cette charge est trop lourde pour moi.

(...N'est-ce pas astucieux de dire que c'est un sort, Cyril ?)

Il n'a même pas la liberté d'offrir une rose à quelqu'un.

J'ai entendu le bruit de mes dents du fond claquer. Ah non. Vous ne pouvez pas créer un beau sourire en serrant les dents du fond.

Ce n'est pas comme si je voulais avoir une cour passionnée. Cependant, si je devais l'inviter à un bal ou lui offrir des fleurs, je pensais que cette fille serait la bonne.

(Parce que c'est sûr que ce sera amusant)

■ ■ ■

Après avoir traité Eliane de manière appropriée, Félix est retourné au bâtiment de l'école et a effectué les dernières vérifications avant le bal. Il ne reste plus qu'à retourner au dortoir et à se préparer à la tenue de soirée.

À l'approche de l'hiver, le soleil se couche tôt. Le ciel à l'extérieur de la fenêtre se transforme déjà en couleurs du coucher de soleil.

"Votre Altesse"

Soudain, j'ai entendu une voix derrière moi et lorsque je me suis retourné, j'ai vu Cyril s'approcher rapidement de moi.

À bien y penser, Félix se souvenait maintenant qu'il ne l'avait pas beaucoup vu aujourd'hui. Jusqu'à l'année dernière, Cyril était toujours resté aux côtés de Félix pour le protéger.

"Bonjour Cyril. Je ne t'ai pas beaucoup vu aujourd'hui."

"Je suis désolé, mais les choses continuent d'être un peu gênantes."

"Si vous avez des rapports de problèmes, soyez bref."

Félix lui a demandé de continuer à parler tout en marchant, et Cyril l'a signalé en marchant en diagonale derrière Félix.

"Robert Winkel, qui a représenté la Maison au tournoi d'échecs..."

Les sourcils de Félix se contractèrent à ce nom peu agréable.

"Peut-être que tu cherchais Monica ?"

«En fin de compte, j'ai été emmené par le professeur de Redding hors de «l'institution».»

Même Félix ne s'attendait pas à ce que Roberto vienne comme assistant du professeur de lecture.

Ce n'est pas souvent que des gens d'autres écoles ont l'opportunité d'aller et venir à la Serendia Academy, donc j'ai été complètement pris au dépourvu.

Eh bien, comme prévu, Roberto ne pourra pas assister au bal, il n'y a donc pas lieu de s'inquiéter davantage. Le bal est essentiellement réservé aux étudiants de l'Académie Serendia et à un petit nombre d'invités.

"Excusez-moi, Votre Altesse... J'ai un bug sur l'épaule."

"Ouais?"

Avant même que Félix ne puisse tendre la main, Cyril arracha l'insecte de l'épaule de Félix.

C'est une petite araignée, de la taille d'un petit ongle. Cyril jette par la fenêtre une petite araignée, peu venimeuse et que l'on peut trouver n'importe où. L'araignée, qui battait ses membres minces dans les mains de Cyril, a heurté la fenêtre et est tombée impuissante sur le rebord de la fenêtre, incapable de bouger.

(.....Ouais?)

Les araignées sont des insectes dotés d'une vitalité étonnamment forte. Pourrait-il s'arrêter de bouger si facilement ? A ce moment, Félix ressentit un léger inconfort...

"Ah, euh."

J'ai entendu une voix venant de devant. C'était Monica qui courait vers moi avec des pas lents qu'on pourrait qualifier de plopping.

Monica s'est arrêtée devant Félix et Cyril et a levé les yeux, à bout de souffle, et a regardé Cyril au lieu de Félix.

"Cyril-sama, puis-je avoir un moment ?"

« Y a-t-il une sorte de problème ? »

"Euh, ce n'est pas ce que je voulais dire, mais... j'ai quelque chose d'important à te dire avant le bal..."

Monica baissa les yeux avec confusion et pétrit ses doigts.

"P-s'il te plaît, je ne peux pas le faire sans toi, Cyril-sama."

Monica ne regardait que Cyril avec une expression désespérée. Comme s'il s'apprêtait à faire une confession importante.

Je n'ai même pas remarqué Félix.

■■■ Pourquoi avais-je l'impression que quelque chose brûlait au plus profond de ma poitrine ?

"D'accord, écoutons."

"Ah, merci, euh, je ne veux pas que les autres l'entendent, alors je vais juste..."

» dit Monica en tirant timidement l'ourlet de la veste de Cyril.

C'était la première fois que Félix voyait Monica tendre la main à quelqu'un ou tirer sur l'ourlet de sa veste.

■■■ Je me demande pourquoi j'ai l'impression que quelque chose grince au plus profond de ma poitrine.

"D'accord, j'y vais tout de suite. Votre Altesse, veuillez m'excuser."

"... Ah"

Félix répondit avec son calme habituel et regarda le dos de Monica et Cyril.



Monica a conduit Cyril vers une salle de classe vide à proximité. Cette salle n'est pas utilisée pour les fêtes scolaires et il n'y a personne à l'intérieur.

L'heure du bal approche, les élèves commencent donc à se déplacer vers leur dortoir pour se préparer. Il n'y a donc presque plus d'élèves dans le bâtiment scolaire lui-même.

Monica lâcha la veste de Cyril et lui fit face dos à la fenêtre.

Le contre-jour du coucher de soleil rend difficile la visualisation de l'expression de Monica.

"... Alors. Quelle est l'histoire, Miss Norton ?"

Le visage de Monica, brièvement visible, était inexpressif, comme lorsqu'elle jouait aux échecs.

Au même moment où Monica levait sa main droite, une cage dorée et brillante est née autour de Cyril – c'était une cage faite avec la magie de la foudre. Si vous y touchez, ce ne sera pas pour rien.

"C'est... qu'est-ce que c'est que cette imitation ? Miss Norton !"

"M. Cyril ne m'appelle pas Miss Norton. Il m'appelle par mon nom complet... ou je l'appelle Trésorier Norton."

Comme il était à court de mots, la jeune fille qui avait créé une cage de foudre sans psalmodier lui demanda d'une voix dénuée d'émotion.

"Qui es-tu?"

Chapitre 104

Chapitre 104: Chapitre 104 (FR)

--Monica aime être appelée « Trésorier Norton » par Cyril. J'avais l'impression d'être reconnu comme l'un des dirigeants du conseil étudiant.

« Traitez-vous les autres de la sorte simplement parce que vous leur donnez des noms différents ? »

Monica jeta un regard froid sur l'homme qui ressemblait beaucoup à Cyril, la regardant depuis l'autre côté de la cage éclair.

"...S'il te plaît, arrête d'imiter Cyril-sama."

L'homme ressemblait certainement beaucoup à Cyril. La plupart des gens seraient dupes, d'autant plus que leurs visages se ressemblent tellement – ■■mais Monica est douée pour repérer la différence.

Tout comme elle était capable de repérer une erreur dans un registre en un instant, Monica était capable de repérer une erreur chez l'homme en face d'elle en un instant.

Tout d'abord, le rapport entre les membres et le torse est légèrement différent. Monica a l'habitude de mémoriser le corps humain en chiffres, elle se souvient donc de la longueur et des proportions des membres des personnes qui l'entourent. L'homme en face d'elle semble astucieusement déguisé avec ses vêtements et ses chaussures, mais les yeux de Monica ne peuvent pas être dupes.

Deuxièmement, parce que le vrai Cyril Ashley a une constitution qui absorbe le pouvoir magique, il libère constamment le pouvoir magique de son corps à l'aide de son outil magique, la broche. J'ai certainement ressenti ce pouvoir magique de la part de Cyril lorsque je l'ai rencontré plus tôt sur la salle du bal, mais je ne pouvais pas le ressentir de la part de l'homme en face de moi. Bien qu'elle porte une broche au design similaire, ce n'est pas un outil magique.

Et troisièmement...

"... Les oreilles humaines ont des formes différentes pour chaque personne."

En entendant les paroles de Monica, l'homme met soudain la main sur son oreille.

Au moment du tournoi d'échecs, Monica ne connaissait pas le véritable Eugene Pittman et était incapable de voir à travers son déguisement. Cependant, s'il s'agissait d'une connaissance, Monica ne la prendrait jamais pour cela.

"Ce visage... vous l'avez recréé avec succès en utilisant la magie de manipulation corporelle. Mais vous n'avez même pas changé la forme des oreilles... C'est un travail bâclé."

Quand je lui ai dit aussi calmement que lorsque je déplaçais des pièces d'échecs pour coincer un ennemi, les joues de l'homme se sont contractées.

"Fu, fufu..."

L'homme devant moi leva lentement ses lèvres en un sourire en forme de croissant de lune. Le rire qui débordait de ses lèvres était aussi doux que du miel bouilli.

"Êtes-vous en train de dire que c'est un travail difficile ? Ce n'est pas normal que vous vous souveniez ne serait-ce que de la forme des oreilles de votre connaissance. C'est dégoûtant... Comme on s'y attend des Sept Sages."

En voyant les épaules de Monica trembler, le sourire de l'homme s'approfondit et il se lécha la langue.

"Héhé, j'étais sceptique, mais on dirait que j'avais raison... Pour être honnête, je n'arrive toujours pas à y croire. Je n'aurais jamais pensé que Monica Everett, les Sept Sages (Sorcière silencieuse), était une si petite fille !"

Comme prévu, l'homme découvre la véritable identité de Monica.

Dans ce monde, il n'y a qu'une seule personne capable d'utiliser la magie sans chant. Monica ouvre la bouche, disant qu'il n'est plus nécessaire de le cacher.

"...Je veux que tu arrêtes de parler avec ce visage."

"Hé. J'aime beaucoup ça. Tu as un beau visage... Je suis jaloux."

En disant cela, l'homme soupire avec un visage rêveur et caresse le visage qui ressemble à celui de Cyril.

Monica ne pouvait s'empêcher de se sentir extrêmement mal à l'aise avec cela. Je ne sais pas pourquoi, mais j'ai mal à la poitrine.

"...S'il te plaît, calme-toi et attrape-moi."

"Fufu... O-ko-to-wa-ri."

L'homme, entouré d'une cage de foudre, balance rapidement sa manche droite. Des dizaines de petites araignées sautaient du brassard.

L'araignée se glisse à travers les fissures de la cage à foudre et s'attache au visage et au cou de Monica. Le visage d'un homme qui ressemblait beaucoup à Cyril était déformé en quelque chose de sinistre.

■ ■ ■

L'homme déguisé en Cyril ■ ■ Yuan rit, confiant dans sa victoire.

Au moment où l'attention de Monica est attirée sur l'araignée qu'elle avait plantée dans son brassard, la porte s'ouvre et sa partenaire, Heidi, saute à l'intérieur.

Heidi portait l'uniforme de la Serendia Academy et a dû attendre dans le couloir. Et Heidi a déjà fini de chanter la magie d'attaque dans le couloir.

Le combat est comme les échecs. Le nombre de charges est fixe.

Bien qu'il y ait quelques exceptions, un magicien peut entretenir jusqu'à deux sorts en même temps.

La théorie est que, tout comme un chevalier se bat avec une épée et un bouclier dans ses mains droite et gauche, les sorciers combattent également en déployant une magie offensive et défensive en même temps.

Et maintenant, la Sorcière Silencieuse utilise son « un seul mouvement » pour maintenir la cage à foudre qui piège Ewan.

Là, Yuan a provoqué une araignée contrôlée par magie. La « Sorcière du Silence » utilisera probablement une astuce pour s'occuper de cette araignée.

La Sorcière Silencieuse, qui doit désormais utiliser deux types de magie, n'a aucun moyen de se défendre contre les attaques d'Heidi et se retrouve sans défense et vulnérable aux attaques.

C'est peut-être une sorcière de génie capable d'utiliser la magie sans chant, mais si vous utilisez deux pouvoirs magiques et que vous la surprenez, il ne sera pas difficile de la vaincre.

"■■■Pierce, lance de glace."

La lance de glace d'Heidi vise la sorcière silencieuse.

Cependant, la Sorcière Silencieuse... n'a même pas regardé l'araignée que Yuan avait relâchée. Je n'ai même pas perdu connaissance.

La plupart des gens se sentiraient dégoûtés ou mal à l'aise si des dizaines d'araignées leur étaient lancées et qu'elles rampaient sur leur peau. Ce n'est pas étrange qu'une fille comme celle-ci ait les larmes aux yeux et panique.

Cependant, Monica Everett, la sorcière silencieuse, a jeté un coup d'œil à l'araignée qu'Ewan lui avait lancée, et lorsqu'elle a déterminé qu'elle n'était pas venimeuse, elle ne l'a pas secouée ni crié, mais a regardé Heidi sans expression.

Puis, tout en maintenant la cage de foudre qui retient Yuan, il compense la lance de glace d'Heidi avec la magie du feu. D'innombrables araignées étaient toujours accrochées à son visage et à son cou.

Heidi sort instantanément le couteau qu'elle avait caché et attaque la sorcière silencieuse, mais au moment où Heidi sort le couteau, la sorcière silencieuse a déjà déclenché son prochain sort.

"Heidi ! A tes pieds !"

Ewan le remarque et l'appelle, mais il ne peut pas arriver à temps.

La Sorcière du Silence avait posé un filet d'éclairs aux pieds d'Heidi. C'est comme une toile d'araignée, étendant une partie de la cage à foudre qui piège Ewan.

Heidi s'en rend compte trop tard et finit par toucher le filet de foudre installé à ses pieds, provoquant des convulsions de tout son corps et son effondrement au sol.

"... Euh, pouah, aa
aaa

La Sorcière Silencieuse ramassa le couteau qu'Heidi avait laissé tomber et regarda Ewan et Heidi sans expression.

Debout au centre d'une toile d'éclairs qui s'étend comme une toile d'araignée, sa peau recouverte d'araignées lui donne l'apparence d'une araignée incarnée.

Son visage jeune et naïf regarde Ewan et Heidi avec une expression effrayante et sans expression.

C'était semblable à une araignée attrapant un papillon emmêlé dans son fil et le dévorant impitoyablement.

Lorsque la sorcière silencieuse agita son doigt sans expression, la toile d'araignée semblable à une toile d'araignée changea à nouveau de forme, se transformant en une cage entourant Heidi.

Cette sorcière a gardé Ewan enfermé et a également détenu Heidi.

Comme lorsque vous éliminez votre adversaire lors d'un tournoi d'échecs. Sans expression, sans émotion et sans pitié, ils ont montré l'écrasante différence de leur pouvoir.

■ ■ ■

Monica regarda silencieusement l'araignée ramper sur sa peau, perdre sa force et tomber au sol.

Cette araignée n'était qu'un cadavre depuis le début. Cet homme, qui s'appelait Yuan, contrôlait temporairement le cadavre de l'araignée en y mettant un pouvoir magique.

Monica ne l'a pas vu, mais c'est aussi l'araignée sur l'épaule de Félix. Si c'était une araignée normale, elle ne mourrait pas si vous la jetiez contre une fenêtre. Cette araignée n'est pas morte parce qu'elle a été frappée contre la fenêtre, mais parce que son alimentation magique a été coupée, elle est redevenue un cadavre.

Dans tous les cas, contrôler une araignée non venimeuse ne peut provoquer que des vertiges. C'est pourquoi Monica n'a pas utilisé la magie pour se débarrasser de l'araignée. Parce que je savais que l'araignée était une diversion.

Monica efface doucement l'araignée morte qui est encore collée à sa peau.

"...Je n'ai pas peur des araignées."

Pour Monica, la chose la plus terrifiante a toujours été les humains.

Même s'il n'y a aucune méchanceté, Monica sait que les masses, incitées par le mot justice, piétineront et tueront les gens sans méchanceté.

Monica Lane, terrifiée par la personne qui a emmené son père, lui murmure qu'il vaudrait mieux qu'une personne aussi horrible disparaisse.

Monica Norton, qui a trouvé des personnes qu'elle souhaite protéger à la Serendia Academy, murmure qu'elle ne veut plus qu'on lui enlève quoi que ce soit.

Et Monica Everett, la sorcière du silence, arrive à une conclusion.

"J'ai plus peur des humains que des araignées, plus que des dragons... donc je suis sûr que je peux faire quelque chose de pire que de leur faire du mal."

« Est-ce que c'est une menace ? Selon vous, qu'est-ce qui est pire que d'être blessé ? Avez-vous l'intention de me torturer ?

L'assassin appelé Ewan se moque de Monica au visage de Cyril.

Je me demande si une petite fille comme toi peut être torturée.

Devant lui, Monica prononça une formule magique. Puisque le chant ne contient pas de pouvoir magique, aucun sort ne sera activé. Cependant, lorsqu'Ewan et Heidi entendirent la cérémonie magique, leurs visages pâlirent rapidement.

Ce dont Monica parlait était la magie mentale, qui est interdite dans le Royaume de Ridil – une magie qui contrôle les humains et les oblige à faire ce qu'ils veulent. En utilisant cela, vous pouvez forcer l'autre partie à avouer ses intentions.

Ewan gémit d'une voix tendue.

"...Hé, attends. C'est une technique interdite dans ce pays, non ?"

"Parmi les livres interdits qui ne pouvaient être consultés que par les Sept Sages, il y en avait un sur la magie impliquant l'esprit. Une fois que vous avez compris la théorie, elle n'est pas difficile à reproduire."

Si Yuan résiste, je n'hésiterai pas à utiliser des techniques interdites. À la menace de Monica d'obéir si vous ne voulez pas devenir un délinquant, Ewan a tourné sa gorge blanche et a ri.

"Héhé, aha... Je pensais qu'elle n'était qu'une petite fille... mais tu es tellement folle. Tu peux impitoyablement arracher la vie et le cœur des gens comme tu arracherais une pièce d'échecs. N'est-ce pas ton vrai visage, Monica Everett, la Sorcière Silencieuse ?"

Un homme avec le visage de Cyril confronte Monica à propos de sa cruauté.

Cet homme a probablement raison.

Monica, qui considère les gens comme un ensemble de chiffres, peut blesser les gens sans blesser le moins leur cœur.

...C'est fait et rangé.

Peu importe à quel point Monica essaie d'imiter une personne gentille comme Lana, elle ne sera jamais comme Lana.

(.....néanmoins)

Même si on la traite de sorcière sans cœur, si elle peut protéger les personnes qui lui sont chères, il n'est pas nécessaire de pardonner lorsqu'il s'agit d'étouffer la méchanceté dans l'œuf.

"... Ceci est mon ultimatum... S'il te plaît, dis-moi tout sur ton objectif."

"Hé, Silent Witch. Que penses-tu que le vrai Cyril Ashley fasse maintenant ?"

La dernière fois que Monica a vu Cyril, c'était à la salle de bal. Monica n'a pas revu Cyril depuis.

Ewan n'a pas manqué la façon dont les épaules de Monica tremblaient.

"En ce moment, mes amis surveillent la situation. Si quelque chose m'arrive... mes amis tueront le propriétaire de ce visage."

Ewan a un sourire méchant sur le visage qui ressemble à celui de Cyril.

"Cette cage... tu vas la libérer, n'est-ce pas ?"

"....."

Après quelques secondes de lutte, Monica libère la cage éclair.

Ewan poussa Monica sans défense au sol et la monta, coinçant ses poignets.

« Plus une personne peut être cruelle envers quelqu'un, plus cette personne risque de le renverser, tu ne trouves pas que c'est ironique ?

Même si elle ne peut pas bouger, Monica a la force de tuer cet homme.

Mais si Monica fait du mal à cet homme, Cyril mourra.

Heidi s'est levée et a mis un mouchoir imbibé de médicament sur la bouche de Monica pendant qu'elle était retenue.

"Nggh...mmmm... !?"

La forte odeur âcre est-elle une sorte de drogue qui vole la conscience ? J'ai rapidement arrêté de respirer, mais le simple fait d'inspirer un peu m'a donné des vertiges.

mauvais. Si votre conscience devient trouble, vous ne pourrez plus utiliser la magie correctement.

Alors que Monica retenait son souffle et résistait, Ewan affichait un sourire sadique sur son beau visage inspiré de Cyril.

Puis il se penche et passe sa langue le long du cou de Monica alors qu'elle essaie désespérément de reprendre son souffle.

"Hein...!?"

Monica a crié et a inhalé fortement le médicament. L'arrière de ma tête était engourdi et ma vision était déformée.

Impossible de calculer avec précision. Les belles formules mathématiques et les formules magiques qui me traversent la tête se déforment et s'effondrent.

"Aa...aaaaaaaaa..."

Ewan se lèche la langue et le dit à Monica, qui laisse échapper un son inarticulé et remue ses membres détendus.

"Je suis un pro pour faire des choses pires que blesser les gens, n'est-ce pas ? Maintenant, commençons à faire les pires choses que tu veux."

Chapitre 105

Chapitre 105: Chapitre 105 (FR)

« Je déteste tous ceux qui disent que plus vous êtes opprimé et blessé, plus vous comprenez la douleur des autres. »

Ewan a regardé de près le visage inconscient de Monica et a mis son doigt dans la bouche de Monica. Les doigts de l'homme remuent la cavité buccale de Monica.

Lorsque Monica laissa échapper un gémissement sourd, Ewan sourit et souleva le coin de sa bouche comme un croissant de lune.

"Ceux qui ont été opprimés et blessés sont ceux qui comprennent comment piétiner les autres et comment leur faire du mal. N'est-ce pas le cas de vous aussi ? Êtes-vous une sorcière silencieuse qui déteste les humains ?"

Le bout de ses doigts fins traça soigneusement la rangée de dents. Finalement, il cueille de manière ludique la petite langue de Monica du bout des doigts.

"Hmm ? On dirait que tu n'as pas mis de poison dans tes dents pour te faire du mal."

"...Hmm..."

Lorsque Monica laissa échapper une voix faible, Ewan retira son doigt du bout de la langue de Monica. À ce moment-là, ses doigts rampèrent sur le corps délicat de Monica. Il caressa le cou et le ventre fin de Monica, comme s'il appréciait la façon dont le corps de Monica tremblait à chaque fois qu'il la caressait.

"Eh bien, que dois-je faire pour toi... Puisque mon travail est déjà terminé, ça ne te dérange pas si je joue avec toi pendant un petit moment, n'est-ce pas ?"

Heidi ouvrit la bouche en ramassant le couteau aux mots d'Ewan.

« Yuan, avez-vous confirmé l'affaire ?

"Eh bien, j'ai fait semblant d'attraper une araignée et je l'ai confirmé de près, donc il n'y a aucun doute là-dessus. C'était l'œuvre du traître Arthur... La lecture de cette personne était correcte."

Que disent ces deux-là ?

Monica essaie désespérément de connecter sa conscience presque déconnectée et réfléchit.

Tout le monde pensait que cet homme, connu sous le nom d'Ewan, tentait d'assassiner Félix, y compris Monica.

Cet homme avait plusieurs chances de tuer Félix. Pourtant, il ne s'est approché de Félix que pour confirmer quelque chose.

Quel genre de confirmation voulait-il se donner la peine et l'effort de tuer Eugene Pittman, de prendre sa place et de l'approcher sous les traits de Cyril Ashley ?

(... Vouliez-vous vérifier Son Altesse de près ? Est-ce le but de ces gens ?... Mais pourquoi feriez-vous quelque chose comme ça ? Arthur ? Cette personne ? De qui parlez-vous... ?)

Je veux organiser les informations, mais mon esprit est flou et je n'arrive pas à penser clairement.

Les mots et les informations s'échappent, tout comme l'eau s'écoule de la paume de votre main à travers les interstices entre vos doigts.

Pourtant, alors qu'elle essayait de rester consciente, Ewan caressa doucement la joue de Monica.

"Maintenant, que dois-je faire avec cet enfant ? Quant à moi, j'aimerais tout apprendre à ce corps sur les choses qui font mal et qui font du bien, mais... je pense qu'elle voudrait ce talent, n'est-ce pas ?"

« Voudriez-vous continuer à lui donner régulièrement des médicaments et l'entraîner à devenir obéissant avant de lui en proposer ?

"Eh bien, ce serait gênant si vous résistiez, alors faisons-le."

"Maintenant, quelques médicaments supplémentaires..."

Heidi sortit une petite bouteille de liquide médicinal de sa poche et ouvrit le couvercle. L'odeur était différente de celle qui imprégnait le mouchoir plus tôt – c'était une drogue extrêmement addictive et addictive.

Immédiatement après avoir ingéré le médicament, on ressent un fort sentiment d'ivresse, mais une fois que le médicament s'est dissipé, des symptômes de sevrage apparaissent et la personne en veut plus. Le sort d'une personne qui devient accro à cette drogue est... un délinquant.

Monica serra immédiatement les dents et tenta de résister.

Cependant, Ewan ouvre la bouche faible de Monica et Heidi place un flacon de médicament près de la bouche de Monica.

Le liquide épais et visqueux mouilla les lèvres de Monica.

(.....Ouais, dah...)

Les larmes jaillirent au coin des yeux de Monica. À ce moment-là, la fenêtre s'ouvrit et un homme sauta à l'intérieur.

Elle a de forts cheveux noirs, des yeux dorés étincelants et porte une robe à l'ancienne.

Un flacon de médicament lui a été donné et ses lèvres mouillées de solution médicamenteuse ont laissé échapper une voix faible.

"...N-ro"

Nero, déguisé en humain, utilise sa capacité de saut inhumaine pour sauter par-dessus le cadre de la fenêtre en direction de Monica, puis frappe sans pitié Heidi, qui essayait de droguer Monica.

Yuan réagit instantanément et pointe son couteau sur Néron. Cependant, Nero a attrapé le poignet d'Ewan alors qu'il tenait le couteau et a utilisé son autre main

pour frapper Ewan au visage.

Nero ramasse Monica, qui est allongée sur le sol, et son nez se contracte.

Son nez remarqua immédiatement la source de cette odeur étrange. C'est le médicament qu'Heidi a essayé de donner à Monica. Une petite quantité du liquide très visqueux adhère aux lèvres de Monica.

Néron se pencha et lécha le médicament sur les lèvres de Monica.

Les yeux d'Heidi s'écarquillent lorsqu'elle voit cette scène.

"C'est une drogue puissante qui vous fera perdre connaissance d'un simple coup de langue..."

« Est-ce que ce niveau de médecine fonctionnera pour moi ?

Nero renifla et regarda Ewan et Heidi tout en tenant Monica debout.

"Tu as essayé de détruire mon maître, n'est-ce pas, humain ? ...Tu es prêt à te transformer en poussière sans laisser un seul morceau d'os derrière toi, n'est-ce pas ?"

La gorge de Néron laissa échapper un sifflement qui ressemblait à un souffle reptilien. La peau humaine de Néron est à moitié recouverte d'une brume noire. Le changement s'effondre à cause de la colère.

Ewan et Heidi étaient à court de mots lorsqu'ils virent la silhouette clairement déformée.

À ce moment-là, une voix qui n'atteignait que Néron et Monica résonna directement dans leurs tympans. C'est Rin.

``■■■Nero-dono, la sécurité de Cyril Ashley-dono n'a pas encore été confirmée. Actuellement, M. Lewis court partout à sa recherche tout en jurant. S'il vous plaît, soyez patient pendant un moment..."

Rin a dû entendre toutes les conversations dans cette classe. En plus de cela, il a travaillé avec Lewis pour retrouver Cyril.

Cependant, Nero rejette la considération de Rin et Lewis.

"Pas question. Je me fiche de ce qui arrive aux gens autres que Monica."

Les yeux dorés de Néron avaient des pupilles étroites qui étaient impossibles à avoir pour un humain. Ses yeux inhumains se nourrissent de deux proies : Ewan et Heidi.

"Tu ne m'intéresses pas non plus, donc je ne t'écouterai pas implorer pour ta vie. Meurs."

Des dents pointues et éclatantes sortent de l'intérieur de sa bouche vicieusement pendante.

Nero se pencha en avant et attaqua Ewan tout en tenant Monica dans ses bras, qui était molle. Nero tient Monica d'une main et enfonce ses doigts dans le visage d'Ewan de l'autre.

Nero, qui était sur le point de cogner l'arrière de la tête d'Ewan contre le mur, fronça les sourcils d'inconfort.

"...Qu'est-ce que c'est?"

Les doigts qui s'enfoncèrent dans le visage d'Ewan s'enfoncèrent dans la peau comme s'ils tenaient de l'argile.

Lorsque Néron lâcha instantanément sa main, Yuan posa sa main sur son visage déformé. Il n'y a plus aucune trace de Cyril Ashley.

"Ah, ah, c'est terrible. C'est assez difficile de faire des grimaces, n'est-ce pas ?"

La voix d'Ewan était extrêmement étouffée à cause de la distorsion autour de ses lèvres. Ewan pétrit son visage à deux mains, ajustant la peau déformée comme si elle reposait contre son crâne. Quand j'ai fait cela, j'ai vu le visage d'un homme étrange. Monica n'arrive pas à décider si le visage plat, que l'on voit rarement dans ce pays, est celui d'Ewan, ou si c'est aussi celui de quelqu'un d'autre.

"Quoi, c'est ça ? Il est devenu mou quand je l'ai attrapé. C'est dégoûtant."

Néron ouvrit sa main qui toucha le visage d'Ewan et grimaça.

Monica réussit à faire entendre une voix dans sa conscience brumeuse.

"...Néron, fais attention...c'est...le corps, la manipulation, la magie..."

La magie de renforcement corporel est une magie qui déverse un pouvoir magique dans le corps pour le renforcer ou le faire muter. Son utilisation est cependant interdite dans ce pays car le sujet risque de devenir accro au pouvoir magique.

Monica avait lu un rapport sur la magie de manipulation corporelle dans un livre qu'elle pouvait consulter avec les privilèges Seven Sage.

D'après ce que j'ai lu dans ce rapport, jusqu'à il y a quelques années, la magie qui manipulait la peau se limitait à des choses comme arrêter les saignements et effacer les cicatrices.

(...Je n'ai jamais vu ni entendu parler de magie capable de manipuler librement la forme d'un visage.)

Cet homme utilise une technologie inconnue. Et comme nous sommes confrontés à une technologie inconnue, nous ne pouvons pas baisser la garde.

Nero se méfie de la magie de manipulation corporelle de Yuan et arrête d'attaquer pour garder un œil sur les mouvements de Yuan et Heidi.

D'un autre côté, Ewan et Heidi n'ont pas non plus tenté d'attaquer tout de suite. Il a dû se rendre compte que Néron n'était pas une personne ordinaire. Tout en étant prudents, nous essayons tous les deux de trouver un moyen de quitter cet endroit.

Ewan fut le premier à parler.

"Hé, le gars aux cheveux noirs. Devons-nous conclure un accord avec toi ? Je vais te donner le neutralisant pour le médicament que la Sorcière Silencieuse a reniflé, alors qu'en penses-tu ?"

En disant cela, Yuan sortit une petite fiole et la secoua devant Néron.

Néron sourit d'un sourire sinistre.

"Je ne fais affaire qu'avec des gens que j'aime. Si j'ai un neutralisant, je peux simplement te tuer et voler le médicament."

"Oh, c'est effrayant. Eh bien, faisons ça."

La bouteille glissa des mains d'Ewan. Lorsqu'elle touche le sol et se fissure, la solution chimique à l'intérieur se répand sur le sol et la zone environnante est immédiatement enveloppée de fumée blanche.

La fumée blanche dégageait une odeur âcre. C'est probablement une sorte de poison.

Je pouvais entendre le rire d'Ewan au-delà de la fumée.

"Puisque Heidi et moi sommes résistants aux substances toxiques, ce niveau de médicament ne fonctionnera pas sur eux... mais ce ne sera pas trop dur pour la <Sorcière du Silence>, n'est-ce pas ?"

"■■■!"

Néron regarda Monica dans ses bras. Contrairement à Néron, qui n'est pas facilement affecté par le poison, Monica est un être humain normal. De plus, Monica a déjà senti une autre drogue, donc tout autre poison serait mauvais.

Monica a dû inhaler un peu de fumée et se gratte la gorge avec douleur.

Néron a claqué sa langue et a sauté par la fenêtre pour échapper à la fumée empoisonnée.

Le rire bruyant de Yuan résonne en arrière-plan.

"Eh bien, la Sorcière Silencieuse et le Chevalier-san ? Si vous réalisez l'horrible vérité, retrouvons-nous alors."

■■■

Néron porta le corps de Monica et s'installa dans le vieux jardin où il y avait peu de monde. Le vent nocturne était froid dans le jardin, où le soleil s'était déjà couché à plus de la moitié. Néron enveloppa le corps de Monica dans sa propre robe et s'assit à côté de la fontaine brisée.

Un petit oiseau jaune flotte et se transforme en une belle servante.

L'esprit contracté de Lewis Miller, Rinzbelfid, a posé sa main sur la bouche de Monica alors qu'elle semblait respirer douloureusement.

"Il semble avoir du mal à respirer, alors je vais lui pomper de l'air pur."

"Alors Monica est guérie ?"

Néron était méfiant, mais Rin secoua la tête.

"Ce n'est pas un traitement, c'est juste une aide respiratoire. D'après ce que j'ai vu, il ne semble pas que le poison soit très puissant, donc je pense que si je me repose une demi-journée, le poison se dissipera et je pourrai retourner à ma vie

quotidienne."

Monica ouvrit légèrement les yeux et demanda à Rin qui le lui avait dit avec indifférence.

"... M. Rin, M. Cyril... hein ?"

"Je me suis assuré qu'ils étaient en sécurité. Il semble que c'était un bluff qu'ils aient d'autres amis."

"Le garde du corps de Son Altesse..."

"Il n'y a pas de problème. Louis-dono se cache et se cramponne à lui-même, se plaignant du froid."

"... Alors, qu'en est-il de la poursuite de ces deux-là..."

La meilleure option dans cette situation est que l'un des Luis et Lin protège Félix et que l'autre s'en prenne à Ewan et Heidi.

Cependant, Luis envoie Lynn chez Monica, sachant qu'Ewan et Heidi lui manqueront. C'est un choix qui n'est pas typique de Lewis.

"Louis-dono nous a dit de donner la priorité à la protection de Silent Witch-dono. Il semble qu'il ait été jugé que vous perdre serait une perte plus importante que de laisser l'ennemi s'échapper."

"... L'assassin, je vous ai manqué... M. Lewis est en colère, n'est-ce pas ?..."

"J'ai fait semblant d'être en colère et j'avais l'air d'être inquiet."

"... Aha, ha... On dirait que c'est M. Lewis."

Monica sourit amèrement et ajuste lentement sa respiration. Il y a quelque temps, le simple fait de respirer me donnait la nausée, mais maintenant je me sens beaucoup mieux. Ce n'était probablement pas un poison si puissant au départ.

Avec ça, je peux me promener après un peu plus de repos.

Lorsque Monica bougea comme pour voir jusqu'où son corps pouvait bouger, Nero la serra fort dans ses bras.

"Si Nee-chan, la servante, vient, utilisons la magie du vol pour la déplacer jusqu'au grenier. Au fait, Monica, tu peux te reposer maintenant. Si tu continues comme ça, tu vas t'effondrer."

"...Euh, je dois aller dans la chambre de Lana... Je dois me préparer pour le bal."

Nero ouvrit les yeux, choqué par les paroles de Monica.

"Hein !? Qu'est-ce que tu dis avec un corps aussi étourdi !"

Rin hoche la tête avec un visage impassible, comme s'il était d'accord avec Néron en colère.

"Puisque je garderai le deuxième prince pendant le bal, je pense que la Sorcière Silencieuse devrait prendre un jour de congé."

"...Je suis désolé. Ce n'est pas un sens du devoir ou de la responsabilité... c'est juste mon égoïsme."

Monica a tordu son visage comme si elle était sur le point de pleurer et a marmonné.

"Parce que je ne serai pas au bal l'année prochaine."

dit Ewan.

Monica Everett, la sorcière silencieuse, est une sorcière cruelle qui ne considère pas les gens comme des humains.

C'est un fait indéniable. La Sorcière Silencieuse a peur des humains, c'est pourquoi elle peut être infiniment cruelle. C'est le genre de sorcière qui voit les humains comme des chiffres.

Monica ferme les yeux et se souvient de son tiroir plein de trésors.

Aussi la lettre et le ruban que Lana m'a donné.

Et aussi le collier que Félix m'a offert.

Et aussi le mouchoir brodé que Casey m'a donné.

Il y a aussi une décoration de fleurs de roses blanches décorant le coffre.

Aucun d'entre eux n'était un cadeau offert à la Sorcière Silencieuse.

C'était un cadeau pour une petite fille nommée Monica Norton.

Et avant qu'elle ne s'en rende compte, Monica a eu du mal à abandonner son temps en tant que Monica Norton.

...Même si je savais que je trompais tout le monde.

(Je suis désolé, je suis désolé, c'est seulement pour le moment, c'est seulement pendant que je suis dans cette école... s'il te plaît, pardonne-moi)

À qui dois-je m'excuser ?

À Lewis qui a ordonné la mission ?

À Rin et Nero qui causent des ennuis ?

Ou à des amis qui trichent ?

--Je suis sûr que c'est toutes ces choses.

(Pourtant, je veux être Monica Norton encore un peu.)

Chapitre 106

Chapitre 106: Chapitre 106 (FR)

Lorsque Monica a persuadé Nero et Rin de se diriger vers la chambre de Lana, Lana a écarquillé les yeux et a regardé droit dans les yeux de Monica.

"...Tu as l'air malade. Hé, ça va ? Tu veux te reposer un moment ?"

Je pensais que j'essayais de redresser mon dos et de garder mon expression sur mon visage, mais le teint de Monica était si mauvais qu'au premier coup d'œil, je pouvais dire qu'elle était malade.

Monica a prétexté qu'elle était fatiguée de s'être amusée lors de son premier festival scolaire et a demandé à Lana de l'aider à s'habiller.

La robe que Lana a prêtée à Monica est en tissu vert clair. Le modèle original était destiné aux enfants, mais lorsque le père de Lana l'a fait refaire par une couturière, il semble qu'il y ait apporté de nombreuses modifications.

Le haut du corps qui met en valeur les épaules est simple et épuré, mais le design présente un design délicat avec une grande dentelle sur la poitrine. La jupe a un grand ruban décoré sur la hanche gauche et des rideaux coulent vers l'ourlet. C'était magnifique de voir les rideaux couler comme des vagues à chaque pas.

Globalement mignon, mais pas trop jeune. C'est magnifique avec désinvolture, mais pas extravagant.

La robe a été soigneusement pensée dans les moindres détails, et même du point de vue de Monica, qui n'était pas familière avec ce genre de choses, elle pensait honnêtement que cela lui allait bien.

De plus, Lana attache un ruban de la même couleur que la robe dans les cheveux de Monica et le tresse avec ses cheveux. Puis elle attacha une mèche de cheveux sur le côté en une fine tresse et commença à la desserrer un peu.

"... Que dois-je faire avec ces cheveux ?"

"Euh, regarde-moi."

Lana sourit, puis enroule la tresse autour d'elle et la fixe avec une épingle. Après avoir ajusté la forme générale, les fines tresses ont été rassemblées en forme de fleur.

"Génial ! Tes cheveux se transforment en fleurs...!"

"C'est un style qui est à la mode ces derniers temps."

Lana gonfle fièrement sa poitrine et ses cheveux sont attachés selon la même forme de fleur sur les côtés.

Monica ne put s'empêcher de détendre ses joues.

"...Ehe, ça correspond."

"O-ouais ! Elles ressemblent à des sœurs !"

"Ouais...héhé"

La coiffure que Lana m'avait fixée était magnifique même sans les élastiques flashy, et surtout, elle était extrêmement élaborée.

Enfin, Lana a maquillé le visage de Monica pour lui donner un look un peu plus glamour que lors du tournoi d'échecs, et a terminé en épinglant une couronne de roses blanches sur sa poitrine.

Parce que la robe a un design simple sur le haut du corps, les roses blanches se détachent sur le tissu vert clair.

"Je suis sûr que le vice-président Ashley en sera content!"

Monica tourna la tête pendant que Lana disait cela tout en rangeant ses outils de maquillage.

(...Pourquoi Cyril-sama serait-il heureux ?)

Je me demande si Cyril serait content car il ne serait pas gêné d'être membre du conseil étudiant s'il se comportait correctement.

Pendant que Monica se posait cette question, Lana regardait la guirlande de roses blanches et relevait le coin de sa bouche avec un sourire.

"bonne chance"

"... U-Ouais ?"

■ ■ ■

Eliane Hyatt avait une nouvelle robe pour le bal d'aujourd'hui.

La robe rose clair, confectionnée par un artisan célèbre, est confectionnée dans un tissu doux et moelleux qui fait parfaitement ressortir le charme délicat et joli d'Eliane.

Ses cheveux duveteux couleur blé étaient attachés en un joli chignon et décorés de fleurs, alors les serveurs la complimentaient sur son apparence de princesse féérique.

Naturellement, dès l'entrée dans la salle, toute l'attention est tournée vers Eliane...

"Ah, avoir Miss Graham ici rend tout simplement magnifique."

"Miss Ashley est si belle... Quand elle est ici, c'est comme si c'était un autre monde."

Les doigts d'Éliane se contractèrent à la voix qui lui parvenait aux oreilles.

Si vous suivez le regard des gens, la première chose qui vous apparaîtra est Bridget Graham, la secrétaire du conseil étudiant, qui discute amicalement avec les invités.

La robe couleur raisin, luxueusement brodée de fils d'or et d'argent, a été conçue pour être choisie par celle qui la portait, mais elle la portait sans effort.

Ce qui attire vraiment l'attention, c'est sa magnifique beauté qui rivalise avec sa robe et ses beaux cheveux dorés bouclés.

La raison pour laquelle elle n'a pas l'air vulgaire même lorsqu'elle porte une robe flashy est probablement due à son intelligence et à son comportement gracieux.

Surtout, ses talents d'orateur, dans lesquels il comprend tous les antécédents et relations de ses invités, puis développe des sujets adaptés au public, ne sont pas quelque chose que quiconque peut imiter.

Appuyée sur le canapé tout en se reposant avec un air mélancolique sur le visage se trouvait Claudia Ashley, la fille du marquis de Highorn.

La robe bleu royal qu'elle portait accentuait élégamment les lignes de son corps élancé. Ses cheveux noirs brillants étaient joliment attachés avec un grand ornement, avec une seule mèche qui pendait sur le côté. Même cette seule mèche de cheveux est magnifique, peut-être à cause de sa beauté mystérieuse.

Elle était assise là, sans expression sur son visage, comme une poupée, mais lorsqu'elle bougeait légèrement ou clignait un peu des yeux, les hommes autour d'elle la regardaient passionnément, comme s'ils s'attendaient à quelque chose.

Lors de la soirée glamour, la beauté de Bridget et Claudia s'est démarquée.

Eliane est l'une des trois plus belles filles de l'école, avec Bridget et Claudia. Cependant, comparée aux deux précédentes, elle est tout simplement pâle par rapport aux deux autres – elle ne peut pas se détacher du cadre d'une jolie jeune femme.

En premier lieu, la raison pour laquelle Eliane a pu figurer dans la liste des trois grandes beautés était parce que les gens autour d'elle savaient qu'elle était une parente de Félix et la félicitaient.

(... Que voulez-vous dire par là ? La situation familiale et le comportement sont également des points importants pour être évalué en tant que jeune femme. Je viens d'une famille plus noble que quiconque, et mon comportement n'est pas inférieur à ces deux-là.)

Vous voyez, si Eliane sourit, les étudiants masculins autour d'elle se détendront immédiatement et l'entoureront. Puis il fait l'éloge d'Eliane.

C'est comme un esprit printanier. Comme c'est joli ! Son cœur a l'impression qu'il va s'effondrer tant elle est adorable --- tout en se sentant mieux à ces mots, Eliane jette un regard de côté à Félix.

Félix fut bientôt retrouvé. Il a une présence plus écrasante que quiconque dans cette pièce. Ce n'est pas difficile à trouver.

Si possible, j'aimerais approcher Félix et lui demander ce qu'il pensait de la robe, mais Félix était en pleine conversation avec les professeurs. Si j'intervenais de force ici, je serais disqualifié en raison du comportement d'une jeune femme. La bonne réponse est d'aborder Félix avec modestie et naturel et de le laisser vous parler.

Félix n'ignorerait jamais Eliane. Parce qu'Eliane est la fille la plus appropriée pour Félix.

(.....faute?)

Pour une raison quelconque, il y avait beaucoup d'activité autour de la table à l'arrière. Les étudiantes entouraient un étudiant.

Autour se trouve Glen Dudley, qui a joué le rôle du héros Ralph sur la scène d'aujourd'hui. Il était grand et avait des cheveux châtain doré qui étaient facilement reconnaissables même lorsqu'il était entouré de jeunes femmes.

Apparemment, les jeunes filles étaient très intéressées par lui, qui jouait le rôle principal dans la pièce d'aujourd'hui.

(Oh, oh, eh bien, eh bien... qu'y a-t-il de si bien chez un homme aussi grossier et vulgaire ? Je suis désolé pour les gens qui ne sont pas traités par Félix-sama.)

Tout en se moquant secrètement des dames qui se moquaient de Glenn, Eliane tourna son attention vers leur conversation.

Les dames parlaient d'une voix aiguë de la beauté de la pièce d'aujourd'hui, et entre-temps, elles fouillaient diverses choses sur Glenn.

» Une certaine jeune femme a demandé à Glenn avec un air rêveur sur le visage, les joues rose clair.

"J'ai entendu dire que Dudley-sama est un disciple des Sept Sages (Magicien de la Barrière)..."

"C'est exact!"

(■■■!? Quoi, quoi, qu'est-ce que c'est...!)

C'est la première fois que je l'entends.

En parlant de Glen Dudley, il est un étudiant transféré en deuxième année de lycée et c'est un étudiant qui se démarque de son entourage en raison de son comportement non aristocratique. Cependant, peut-être en raison de sa charmante personnalité, il semble interagir avec certains étudiants.

Selon Eliane, Glen Dudley est un « délinquant » qui ne convient pas à la Serendia Academy.

Pourtant, pour une raison quelconque, il a des interactions avec certains responsables du conseil étudiant, et Félix l'a également remarqué.

(Disciple des Sept Sages ? Aussi, en parlant du Magicien de la Barrière, c'est une figure populaire et prometteuse de la société. S'il devient l'un des Sept Sages, il occupera une position équivalente au rang de comte, et surtout, il servira de conseiller à Sa Majesté le Roi... il est l'une des figures les plus importantes. Glen Dudley finira-t-il par être là aussi ?)

Eliane écouta à moitié les paroles de son entourage qui la louaient et tourna son attention vers la conversation entre Glenn et les autres.

"Les vêtements de M. Dudley aujourd'hui vous vont très bien."

« Hehehe, mon maître a conçu cet uniforme formel pour moi !

Il était évident pour tout le monde que les vêtements formels que portait Glenn avaient été confectionnés par un tailleur de première classe. La veste élancée est tendance avec sa forme de col et sa silhouette, et elle lui va bien en raison de ses membres longs.

Son mentor, Lewis Miller, est un homme élégant et populaire parmi les femmes de la société. Compte tenu de son caractère, la tenue formelle de Glenn est extrêmement sophistiquée.

Ce serait dommage de voir ses cheveux bouclés châtain doré rebondir, mais Glen Dudley avait autant de présence que Félix parmi les jeunes hommes présents (même si cela était en partie dû à sa grande silhouette et à sa voix).

Une des jeunes femmes a timidement demandé à Glenn.

"M. Dudley, avez-vous déjà décidé avec qui vous voulez danser ?"

"Hmm, je ne suis pas très doué pour danser. Pour l'instant, je veux manger un repas complet."

"Eh bien, M. Dudley !"

Les dames semblaient apprécier le comportement décomplexé de Glen.

Cette fois, une autre jeune femme a demandé en plaisantant.

"Eh bien, M. Dudley, quel genre de femmes aimez-vous ?"

"Eh bien, j'aimerais aussi l'entendre!"

"Moi aussi!"

Eh bien, j'aimerais aussi avoir de vos nouvelles. dit Eliane en concentrant toute son attention sur ses oreilles.

Glenn croisa les bras et grogna « Hmm » et ouvrit la bouche, ses yeux errant dans les airs.

"...Amélia, hein ?"

Amelia, l'épouse du premier roi Ralph, tel est le rôle joué par Eliane.

Autrement dit, c'était comme s'il avait déclaré qu'il adorait Eliane, qui jouait Amelia.

(Eh bien ! Eh bien ! Si c'était le cas, si vous pouviez juste le dire devant moi... j'aurais dit : « J'aime plus Félix-sama que Ralph-sama ! » !)

Alors qu'Eliane pensait à une chose aussi méchante, la voix de Glenn parvint à ses oreilles.

"Depuis que j'ai lu l'histoire du premier roi quand j'étais enfant, j'ai toujours aimé les femmes cool comme Amelia. Elle est cool et douée au travail, et elle me dit que les mauvaises choses sont mauvaises, mais elle m'écoute aussi sérieusement... et quand je suis blessé, elle me traite comme si on n'y pouvait rien, et c'est mon genre !"

Eliane ne put s'empêcher de laisser tomber la bouche ouverte.

incroyable. Les conditions de Glenn sont complètement opposées à celles d'Eliane.

À propos, Eliane est une élève de première année du secondaire, elle est donc plus jeune que Glenn.

Ses joues semblaient se contracter involontairement et Eliane se couvrit précipitamment la bouche d'un éventail. Les étudiants masculins qui l'entouraient l'appelaient en lui demandant : « Vous ne vous sentez pas bien ? » Eliane a immédiatement affiché un beau et délicat sourire et a levé les yeux vers les étudiants masculins.

"Comme tout le monde m'a tellement complimenté... J'avais tellement peur que j'ai commencé à me sentir gêné."

Si vous dites cela et souriez, tout le monde autour de vous sourira.

Vous voyez, c'est comme ça que ça devrait être. Glen Dudley n'a pas d'yeux pour voir. Malgré le fait d'avoir une si jolie co-star à mes côtés, je ne peux pas croire que je n'ai pas reçu de compliment ni même de salutation !

Si vous vous tournez vers moi et me dites bonjour --- et si vous complimentez Eliane, je peux vous féliciter d'avoir un bon œil pour les choses.

Semblant comprendre les pensées d'Eliane, Glen releva soudain la tête et regarda Eliane.

Bien entendu, je n'ai pas l'intention d'interpeller Eliane. Même si quelqu'un vous appelle, que lui faites-vous en premier ?

Pendant que je réfléchissais à cela, Glen se rapprocha d'Eliane --- il la dépassa et appela une petite fille qui se tenait près de l'entrée.

"Ah, c'est Monica après tout ! Hé ! Monica !"

"Ah, M. Dudley... h-bonsoir..."

"Bonsoir ! Cette robe est mignonne ! Elle te va bien !"

"Ah, merci... Merci... Ehehe."

Lorsqu'Eliane laisse tomber accidentellement son éventail, les hommes autour d'elle l'interpellent avec inquiétude, mais leurs voix n'atteignent pas Eliane.

Eliane regarde Glen Dudley et Monica Norton avec une colère tranquille dans ses yeux bleu-gris.

Quand cela arrive, je n'ai plus envie de faire semblant.

Eliane se dirigea rapidement vers Félix, attendit la fin de la conversation entre lui et le professeur et l'appela.

« Félix-sama... voudriez-vous s'il vous plaît danser avec moi ?

Chapitre 107

Chapitre 107: Chapitre 107 (FR)

Quand Monica parlait avec Glenn, les gens autour d'elle la regardaient avec envie. Il semble que ce soient principalement les étudiantes qui parlaient à Glenn.

Je suis sûr que c'est un effet théâtral. Monica sourit secrètement en se souvenant du tonnerre d'applaudissements à la fin du spectacle et de l'agitation qui l'a accompagné.

"Au fait, Lana n'est-elle pas avec toi aujourd'hui ?"

"Eh bien... quand nous sommes arrivés sur place, Lana a dit : "Si j'étais là, ce serait difficile de vous inviter", et elle a agi différemment..."

"Quand vous dites inviter... qui invite qui et quoi ?"

"Je ne comprends pas vraiment non plus..."

En se souvenant du sourire significatif de Lana, Monica ne peut s'empêcher de tourner la tête.

Pour le moment, Monica n'avait pas l'impression qu'elle connaîtrait la réponse à cette question même si elle y réfléchissait davantage, alors elle a simplement renoncé à y penser.

"Glenn-san, ces vêtements sont vraiment sympas."

« Héhé, en fait, mon maître a préparé ça pour moi !

« Ru...■Magicien de la Barrière■ ?

Monica manque presque de laisser échapper : « M. Lewis" par erreur, mais Monica se corrige à la hâte. Glenn ne sait pas que Lewis et Monica sont de la même génération, et il ne connaît pas non plus la véritable identité de Monica.

(...M. Lewis est sérieux...)

Après tout, les chaussures que Monica porte actuellement ont également été fournies par Lewis Miller.

Il est étrange de penser que Lewis Miller était occupé à préparer des vêtements de cérémonie pour ses disciples et des chaussures pour Monica.

« Est-ce que je peux recevoir de si beaux vêtements ? » J'ai demandé à mon maître, et il m'a répondu : « Cela sera couvert par les dépenses. » Mais de quel genre de dépenses s'agit-il ? Lorsque vous deviendrez l'un des Sept Sages, ne pensez-vous pas que vous pourrez également payer les vêtements de votre disciple ?"

".....Ahaha"

Les dépenses dont parlait Lewis concernaient probablement la mission d'escorte du deuxième prince. Les frais d'inscription de Monica sont également payés à partir de là.

La raison pour laquelle Glenn a été envoyé à la Serendia Academy était de détourner l'attention de Monica - en d'autres termes, cela faisait partie de sa mission d'escorte. Toutes les dépenses engagées pour l'admission de Glenn sont probablement facturées comme dépenses nécessaires.

(Oh, mais cette mission est personnellement confiée à Sa Majesté le Roi...)

Cela signifie-t-il que Lewis Miller a demandé au roi de payer pour la tenue de soirée de son disciple ?

Peut-être que ces chaussures aussi... Monica s'en rendit compte maintenant et pâlit.

Lewis Miller, qui a une personnalité si audacieuse, réclamerait certainement des dépenses même s'il avait affaire au roi.

(Wow, je... je pense avoir reçu quelque chose d'incroyable...)

Alors que je bougeais mes jambes, Glenn a laissé échapper un « ah » et a regardé derrière Monica. Monica regarda dans la même direction que Glenn et vit Cyril Ashley, vêtu de vêtements formels, regardant autour de lui et se dirigeant rapidement vers eux. Son expression semblait un peu paniquée. Y a-t-il un problème ?

"Bonsoir, vice-président ! Y a-t-il quelque chose qui ne va pas chez vous ?"

"Hmm ? Glenn Dudley et le trésorier Norton... avez-vous vu le chef d'orchestre par ici ?"

À bien y penser, il est temps que la danse commence.

Selon Cyril, le chef d'orchestre s'est perdu en se lavant les mains et n'a pas pu commencer à jouer.

Monica a demandé à Cyril en pétrissant ses doigts.

"Euh, euh, tu sais à quoi ressemble cette personne ?"

"Il fait à peu près la même taille que moi. Il a plus de cinquante ans et est en surpoids. Il a des cheveux blancs et bouclés. Il porte des vêtements formels noirs."

"Eh bien, si vous connaissez la taille exacte des parties de votre visage, comme la longueur de vos jambes et de vos bras, votre précision s'améliorera..."

"Tu comprends !...Non, attends, qu'est-ce que la précision ? Qu'est-ce que la précision ?"

Monica n'a pas répondu à la question de Cyril et a activé la magie hypermétrope sans chanter. Avec ça, on peut voir au loin... Cependant, comme Monica est petite, le dos des gens gêne et elle ne voit pas très loin.

".....cormoran~....."

Lorsque Monica se redressa, Glenn eut l'air d'avoir deviné quelque chose, il plaça ses mains sous les aisselles de Monica et souleva son petit corps.

Cyril a l'air choqué.

"Que fais-tu!?"

"Si tu fais ça, tu peux voir au loin ! Monica, est-ce que le conducteur est là ?"

C'était un peu gênant d'être soulevé par Glenn, mais grâce à cela, j'ai pu regarder autour de moi au loin.

Monica peut déterminer avec précision la taille et la longueur des membres d'une personne simplement en la regardant.

Même s'il y a une certaine distance, si vous calculez la hauteur de vous-même soulevé par Glenn, la distance par rapport à l'autre personne, l'angle, etc., il est possible de calculer un nombre assez précis.

Tout en étant soulevée par Glenn, Monica regarda autour d'elle et ouvrit la bouche tout en gardant le regard fixe.

"...J'ai trouvé trois de ces hommes. Le premier homme a les cheveux attachés en arrière. Le deuxième homme a un nez aquilin. Le troisième homme a une dame à côté de lui... La longueur des bras du deuxième homme est légèrement différente à gauche et à droite, donc je pense qu'il jouait peut-être d'un certain type d'instrument..."

"Est-ce que cette personne au nez aquilin porte une épingle à sa boutonnière ? S'il est dans l'orchestre, il en porte certainement une."

C'était une distance que les gens normaux ne pouvaient pas voir, mais Monica, qui utilisait la magie de loin, pouvait clairement voir le collier de l'homme. Après avoir ajusté la technique et fait la mise au point, il a même pu voir que l'épingle sur le collier de l'homme avait la forme d'un violon.

Quand j'ai dit cela à Cyril, il a hoché la tête et a dit : « Cela ne fait aucun doute. »

"Je suis désolé, mais s'il te plaît, conduis-moi vers cette personne."

"Oui!"

Monica a remercié Glenn de l'avoir soulevée et s'est dirigée vers le conducteur avec Cyril.

La distance qui le séparait du conducteur était assez grande et Cyril murmura : « Je pouvais bien voir à cette distance. » Elle n'aurait en aucun cas pu utiliser la magie de l'hypermétropie, alors Monica rit de manière ambiguë et le déguisa.

"Euh, je... j'ai une bonne vue, alors..."

Ce n'est pas du tout un mensonge. Même si Monica écrit habituellement dans des endroits sombres, sa vue est assez bonne. Comme prévu, il ne suffisait pas de voir d'un bout à l'autre de la salle.

Monica et Cyril ont trouvé le chef d'orchestre en toute sécurité et l'ont livré à l'orchestre.

Après avoir confirmé que la chanson avait commencé à jouer avec succès, Cyril poussa un soupir de soulagement.

"...Honnêtement, vous m'avez aidé. Je vous en suis reconnaissant. Cette année, l'orchestre est plus grand que d'habitude... et du coup, il y a beaucoup de situations inattendues."

« Non... euh, mais M. Maywood est en charge des choses liées à l'orchestre... ?

Fondamentalement, Neil est responsable du travail en coulisses du bal.

À bien y penser, Cyril semblait aider Neil dès la phase de préparation, mais peut-être qu'il y avait une sorte de problème dont Monica n'était pas au courant ?

"Ah, euh, quelque chose est arrivé à M. Maywood ? J-j'ai aidé avec quelque chose... je préfère..."

"Non, ce n'est pas ce que ça veut dire."

Cyril secoua lentement la tête et laissa son regard vagabonder, l'air légèrement inquiet.

« Euh... je voulais libérer du temps pour que le secrétaire général Maywood puisse se déplacer librement, alors j'ai proposé de prendre sa place. »

"..... ??"

Pendant que Monica tournait la tête, l'étudiant en charge de l'accueil s'est rapidement approché de Cyril et lui a murmuré quelque chose à l'oreille. Cyril haussa ses sourcils fins et annonça : « Je vois, j'arrive tout de suite. »

Et quand Cyril a regardé le visage de Monica et la décoration florale sur sa poitrine, il avait une expression amère sur le visage pour une raison quelconque.

"... Trésorier Norton, s'il vous plaît, demandez-moi une chose."

"O-oui ! Je me demande ce que c'est !"

"...Il y a eu un problème à la réception. J'aimerais m'en occuper le plus rapidement possible, mais nous n'avons pas assez d'agents de liaison en cuisine. J'aimerais que vous soyez l'agent de liaison en cuisine jusqu'à l'arrivée d'un élève remplaçant."

L'agent de liaison en cuisine est avant tout la personne en charge de la communication entre le lieu et la cuisine. Fondamentalement, les serveurs et les chefs communiquent directement, mais lorsqu'une situation survient où aucun d'eux ne peut gérer la situation, le rôle de liaison organise les éléments nécessaires ou résout le problème.

Jusqu'à présent, Cyril n'avait jamais confié ce genre de travail à Monica. Monica, qui a de faibles compétences interpersonnelles, s'est toujours vu confier un travail en coulisses concernant les chiffres.

C'est probablement pour cela que Cyril est également inquiet. Bien sûr, Monica aussi. Jusqu'à présent, j'aurais secoué la tête et dit : « Hmm, c'est impossible ».

(Mais pour moi maintenant... j'ai un sort, alors...)

Monica regarde la rose blanche sur sa poitrine. Le charme que Cyril m'a donné pour que je ne sois pas gêné. Monica leva les yeux, voyant clairement cela dans ses yeux.

"...Je-je vais le faire."

Cyril avait toujours un air amer sur le visage. Peut-être est-il également en conflit. La timidité de Monica est sérieuse. Vous devez vous demander si vous pouvez

vous en remettre à vous-même.

"... Si rien ne se passe, vous pouvez simplement attendre. Si vous avez des problèmes, appelez-moi."

"Oui!"

■ ■ ■

« Félix-sama... voudriez-vous s'il vous plaît danser avec moi ?

Lorsqu'Eliane l'appela, Félix sourit gentiment et tendrement et tendit la main à Eliane.

"Bien sûr, je serais heureux."

La chanson a commencé à ce moment précis.

Félix sourit gentiment et invite Eliane à la salle de danse.

Lorsque les deux se sont tenus la main et ont commencé à danser, tous les yeux se sont immédiatement concentrés sur eux. Tout le monde est fasciné par la danse entre le beau prince et la fille du duc.

Les deux ont exécuté une danse parfaite, et au moment où ils ont changé de direction, chacun d'eux a regardé autour de lui.

Eliane cherchait Glenn. Glenn se gava de viande à la table du snack. Bien sûr, je n'ai même pas vu de dancehall.

Félix cherchait Monica. Monica parle de quelque chose à Cyril. Bien sûr, je n'ai même pas vu de dancehall.

(Oh, oh, oh... quel genre de culot as-tu pour être plus gourmand que moi ? Regarde-moi et sois jaloux, Glen Dudley ! Regarde-moi et Son Altesse Royale danser avec tes doigts dans ta bouche, ne mets pas d'intestins farcis dans ta bouche !)

(Monica ne semblait pas comprendre la signification de la décoration florale... N'est-ce pas de la triche d'offrir à Monica une décoration florale sans lui en dire la signification, en prétendant que c'est une « magie » de garder les autres hommes sous contrôle, puis d'inviter Monica à une danse, Cyril ?)

(Je danse avec Felix-sama, n'est-ce pas ? Pouvez-vous s'il vous plaît me regarder de plus près ? Etes-vous intéressé par moi ?)

(Je suis sûr qu'il n'est pas intéressé par qui je danse, oui, mais je le savais. Nous sommes amis depuis que nous avons passé la nuit ensemble, donc je pense que ce serait une bonne idée pour lui d'en être un peu plus conscient.)

Félix et Eliane échangèrent à nouveau des regards et s'adressèrent un sourire parfait.

"C'est comme un rêve de pouvoir danser ainsi avec Son Altesse."

"C'est un honneur."

Les deux se souriaient magnifiquement, mais leurs esprits étaient dans des directions complètement différentes.

Chapitre 108

Chapitre 108: Chapitre 108 (FR)

Claudia Ashley était appuyée sur le canapé, l'air déprimée. C'est tellement sombre que si quelqu'un me disait qu'un membre de ma famille a eu un malheur aujourd'hui, je le croirais presque.

Cependant, aussi sombre soit-elle, sa beauté parfaite ne sera jamais ternie. Aux yeux des hommes aveuglés par l'amour, même les situations sombres paraissent mélancoliques et éphémères.

"Mlle Claudia, pourriez-vous s'il vous plaît accepter ma rose?"

L'homme qui s'est agenouillé devant Claudia et lui a tendu une guirlande de roses était le neuvième challenger du jour.

Claudia expire à l'ombre de l'éventail.

``.....Je suis proche des deux chiffres."

"Oui?"

C'est le nombre de fleurs jetées à la poubelle.

Claudia souleva lentement son corps appuyé contre l'accoudoir et regarda la rose rouge qu'on lui tendait.

".....J'aime les fleurs."

"J'ai choisi une rose qui vous convient. C'est une nouvelle variété cultivée chez nous et qui a un fort parfum..."

"...Eh, ça sent bon."

Claudia a un léger sourire sur son visage de poupée. Elle était si belle que ceux qui l'entouraient retenaient leur souffle et tombaient amoureux d'elle.

Avec un beau sourire aux lèvres, la belle jeune femme au penchant campagnard l'a dit à l'homme qui lui avait offert les fleurs.

"...Le parfum est si fort que je n'ai même pas envie de le porter."

Le visage de l'homme se raidit. Ceux qui écoutaient cet échange éclatèrent de rire de manière incontrôlable.

Cela aurait brisé le cœur de la plupart des gens, mais le neuvième challenger s'est montré plutôt persistant.

"Ma famille, le marquis de Greenham, a des liens profonds avec la famille du marquis de Highorn..."

"... Il y a trois générations."

"Cela fait un moment que je voulais parler à Miss Claudia."

"...Si vous voulez vous connecter avec la famille Highon Marquis, il serait plus rapide de vous rapprocher de votre frère."

"Non, je m'intéresse à Lady Claudia. Je n'ai jamais vu une belle femme comme toi auparavant."

Lorsque l'homme regarda Claudia avec des yeux passionnés, Claudia plissa ses yeux lapis-lazuli et couvrit sa bouche avec un éventail.

"...Eh bien, si vous avez des connaissances limitées, vous pourrez dire cette phrase à chaque fois que vous rencontrerez une nouvelle femme."

Dans ce lieu animé, seule la zone autour du canapé où était assise Claudia était enveloppée d'une atmosphère froide.

Lorsque l'homme se tut, une voix modeste cria derrière lui : "Euh, excusez-moi..."

Lorsque l'homme s'est retourné, il a vu un petit garçon en tenue formelle, Neil Clay Maywood, debout là, l'air maladroit.

Claudia regarda Neil sans expression.

"...Pourquoi, ma fiancée, fais-tu la queue ?"

"Eh !? Même si tu es ma fiancée, je ne peux pas te surprendre !"

Il est sérieux.

L'homme qui courtisait Claudia savait probablement que Neil était son fiancé. Il afficha un léger sourire et recula.

Claudia ne regarde même pas l'homme qui lui faisait des avances et lève les yeux vers Neil.

Son fiancé, qui est secrétaire général du conseil étudiant, est toujours occupé lorsqu'il y a des événements à l'école. C'est pourquoi il est rare que quelqu'un me parle lors d'un événement comme celui-ci.

"... Est-ce qu'il s'est passé quelque chose ?"

"N-non, euh... c'est vrai..."

Neil s'éclaircit la gorge et tendit sa main droite, cachée derrière son dos, devant Claudia.

Ce qu'il tenait dans sa main était une décoration florale composée de roses oranges et d'un ruban marron.

Claudia ouvrit lentement les yeux, et Neil le lui dit en se grattant la joue avec embarras.

"Voudrais-tu danser avec moi s'il te plaît ?"

Il fallut quelques secondes à Claudia pour comprendre le sens des mots de Neil. Je n'ai jamais essayé de me moquer de lui. Les mots restaient vraiment coincés dans ma gorge et ne sortaient pas tout de suite.

"...Je pense que cette rose était une preuve de réservation, plutôt que d'être offerte juste avant le bal."

Avant que les mots « Je suis heureux » et « Je suis content » ne soient prononcés, c'étaient des mots tellement pitoyables.

Cependant, Neil ne semble pas offensé et baisse même les sourcils en s'excusant.

"Je-je suis désolé. Je ne sais pas si j'aurai le temps de danser ce jour-là, alors j'ai pensé que ce serait impoli de donner à Miss Claudia une preuve de réservation..."

Neil a dit exactement ce à quoi Cyril s'attendait.

Claudia plisse ses yeux écarquillés en un doux sourire.

"...Voudriez-vous s'il vous plaît mettre la décoration florale ?"

"Oui!"

Neil se tenait devant Claudia qui était assise sur le canapé, se pencha et épingla une décoration florale sur la poitrine de sa robe bleu royal. La façon dont il faisait attention à ne pas toucher le corps de Claudia semblait être celle d'un homme sérieux.

Après avoir fini d'épingler la rose, Neil baissa les sourcils avec confusion.

"Les roses blanches auraient été mieux assorties à la robe bleue d'aujourd'hui. Je suis désolée... j'ai dû choisir ma couleur préférée."

"...J'aime ça."

Même dans des moments comme celui-ci, il est plus soucieux de choisir quelque chose qui va bien à Claudia plutôt que de le teindre de sa propre couleur.

(J'aurais aimé qu'ils le teignent davantage de ta couleur)

Je veux que Claudia soit attachée à Neil parce qu'elle lui appartient. Je veux que tu le montres à tout le monde autour de toi.

Claudia exhibe alors fièrement la rose qui témoigne de sa réserve.

---J'appartiens à Neil.

Lorsque Claudia lui tend la main, Neil la prend dans un mouvement extrêmement naturel.

Lorsque nous sommes côte à côte, Claudia est un peu plus grande. Claudia choisit intentionnellement des chaussures à talons bas, mais la différence de hauteur reste évidente pour tout le monde.

"...Je pensais que tu n'aimais pas danser avec des femmes de grande taille."

"Eh !? Je-je suis désolé, je suis petite... Mademoiselle Claudia, c'est difficile pour moi de danser, n'est-ce pas ? Euh, s'il vous plaît, faites-moi savoir si c'est difficile pour vous, d'accord ?"

Vous voyez, même dans des moments comme celui-ci, Neil se soucie toujours de Claudia.

Quelle personne haineuse, mignonne et attachante.

"...Je peux danser jusqu'au matin, d'accord ?"

"Oh, désolé, c'est impossible."

J'ai regardé Neil avec un peu de ressentiment alors qu'il répondait immédiatement, et Neil a dit avec un sourire amer.

"La vice-présidente Ashley prend en charge mon travail. À cette fin, nous avons eu une réunion dans la matinée... Ah ! Miss Claudia m'a dit de garder cela secret... Je-je suis désolé, s'il vous plaît, ne le dites pas..."

« »

Lorsque Claudia regarda autour d'elle, Cyril était introuvable dans la salle de danse.

Pour la plupart, il court probablement dans les coulisses pour Neil. Il se met en deuxième position... Ah, c'est comme ce beau-frère.

(L'habitude de Park Nen-in d'agir d'une manière étrange... Je commence à détester ça.)

La dette doit être remboursée quelque part.

Si possible, il vaudrait mieux rembourser la dette en demandant à ce beau-frère de vous remercier avec un air extrêmement dégoûté.

■ ■ ■

Monica, à qui était confiée le rôle de liaison entre la cuisine et les serveurs, ouvrit la porte de la cuisine, le visage tendu de nervosité.

L'intérieur de la cuisine était rempli de plus d'animation qu'un lieu de fête, et les cuisiniers étaient occupés à travailler.

(Je-je suppose qu'il vaut mieux dire bonjour correctement dans des moments comme celui-ci. Si une étudiante portant une robe entre soudainement, vous vous demanderez ce qu'elle fait ici. Présentez-vous correctement... M-Mais, tout le monde semble occupé...)

Même si j'ai réussi à trouver le courage d'ouvrir la porte, j'ai eu du mal à faire le premier pas. De plus, c'était une tâche extrêmement difficile pour les personnes timides de parler à des personnes occupées à travailler.

Je vais le dire, je vais le dire, ah, après tout, trouver le bon timing... Quel genre de timing est le bon timing ? Pendant que Monica y réfléchissait, un grand chef la regarda et s'exclama.

"Qu'est-ce qu'il y a, Mademoiselle ! Êtes-vous perdue !?"

"N-D'accord, non, euh, je-je fais partie du conseil étudiant... contact, rôle..."

Quand j'ai dit cela à voix basse, le visage du chef s'est illuminé.

"Oh, c'est parfait ! Il faisait beau aujourd'hui, n'est-ce pas ?"

"O-oui..."

« À cause de ça, la glace utilisée pour refroidir les desserts glacés a fondu ! J'aimerais que le vice-président du conseil étudiant me prépare de la glace.

Cyril a dit que si rien ne se passait, ce serait bien d'attendre, mais il semble que ce ne soit pas si facile.

Le cuisinier tendit à Monica un gros morceau de morue. Au moins deux adultes pourraient se tenir la main et former un cercle.

"Je veux tout ça. Je l'ai demandé !"

On m'a demandé de le faire.

Monica étend ses bras aussi loin que possible pour recevoir Tarai et titube dans le couloir.

(Le fait que la glace magique soit bonne signifie que ce n'est pas quelque chose que vous pouvez mettre directement dans votre bouche, mais quelque chose qui est destiné à vous rafraîchir... n'est-ce pas ?)

La glace créée par magie contient un pouvoir magique, elle ne convient donc pas à la consommation. En effet, si une personne sans résistance à la magie en ingère une grande quantité, cela provoquera un empoisonnement magique.

Cependant, si vous la placez à l'extérieur d'un bol de dessert glacé et que vous l'utilisez pour le refroidir, la glace magique fera l'affaire.

Le cuisinier avait probablement prévu de s'appuyer sur Cyril, qui est doué en magie de la glace, mais Cyril est occupé. Si possible, je ne veux pas le déranger avec son emploi du temps chargé.

Monica expira par le nez et se dirigea vers le fond du couloir, où il y avait moins de monde, tout en tenant Tarai dans ses bras.

Ensuite, il utilise la magie sans chant pour créer un bol de glace. En éliminant les impuretés et en augmentant la teneur en pouvoir magique pour rendre la fonte aussi difficile que possible, un plateau a été rempli de glace très transparente et magnifique.

"...Fait."

Monica hoche la tête avec satisfaction et pose la main sur Tarai...

[illegible]

Je viens de m'en rendre compte. La poignée est lourde et je ne peux pas la soulever.

C'était une erreur courante qui rendait discutable son titre de génie.

Monica a lutté pendant un moment, mais a finalement renoncé à essayer de soulever Tarai, s'est accroupie sur place et a poussé Tarai à deux mains.

[illegible]

Tarai commença à bouger petit à petit. Heureusement, la distance jusqu'à la cuisine n'est pas si grande. Si vous faites de gros efforts, vous devriez pouvoir y

arriver d'une manière ou d'une autre.

Les dames qui passaient riaient tandis que Monica s'accroupissait en robe et poussait Tarai.

"Eh bien, jetez un oeil à ça."

"C'est comme du bétail."

"Hé, c'est moche."

"Je ne peux pas vraiment le montrer à mes clients."

Monica était tellement désespérée qu'elle ne pouvait même pas entendre ces mots.

Encore un peu, juste un peu plus..." me dis-je en poussant le levier, et finalement la porte de la cuisine apparut devant moi.

Monica continue de pousser Tarai en respirant fort... et est prise de vertige.

(.....un)

Après s'être battu avec l'intrus et avoir été empoisonné, son corps n'avait pas encore suffisamment récupéré pour se déplacer vigoureusement.

Ma tête me faisait mal et ma vision tournait.

(...non...pas encore...parce que je ne peux toujours rien faire...)

Mon doigt sur le crochet a glissé. Juste comme ça, le petit corps de Monica a perdu sa force et s'est effondré au sol.

Mon sang s'écoule lentement et je perds connaissance.

(...Ce n'est toujours pas utile, cependant...)

Chapitre 109

Chapitre 109: Chapitre 109 (FR)

J'ai senti mes cheveux être doucement caressés.

Quand on me tapote la tête, je me souviens quand mon père me tapotait la tête quand j'étais petite. Cependant, la main qui caresse désormais les cheveux de Monica est beaucoup plus délicate que celle de son père.

J'entends faiblement de la musique à distance. C'est une valse jouée par un groupe.

".....cormoran"

Quand j'ai lentement ouvert les yeux, j'ai vu une belle blonde platine dans ma vision floue. De plus, elle a de beaux yeux bleus qui ressemblent à des bijoux.

"Êtes-vous d'accord?"

"... Cyril-sama."

Quand je marmonnai en bougeant ma langue qui était sur le point de s'emmêler, Cyril baissa les yeux sur Monica avec un air légèrement soulagé.

Monica réalise enfin qu'elle est allongée sur le canapé et qu'elle utilise les jambes de Cyril comme oreiller.

Monica s'assit précipitamment. À ce moment-là, la fine couverture qui avait été drapée sur son corps tomba au sol avec un bruit sourd.

La pièce dans laquelle j'ai regardé n'était pas le lieu d'un bal. Il s'agit d'une salle de préparation et d'une salle de repos pour les agents du conseil étudiant. J'entendais faiblement une valse, donc je suppose qu'ils n'étaient pas si loin de la salle de bal.

"Euh, je..."

"On dirait qu'il s'est effondré devant la cuisine. Les cuisiniers sont venus me voir en toute hâte pour le signaler."

"...!"

Monica bougea la bouche et couvrit son visage pâle des deux mains.

Elle pensait qu'elle allait bien et qu'elle pouvait encore bouger, mais il semble que le corps de Monica était plus faible que prévu. En premier lieu, la drogue que l'assassin l'a forcée à prendre ne s'est pas encore complètement dissipée.

Malgré tout, il était trop confiant dans le fait qu'il allait toujours bien et causait des ennuis.

« Je-je suis désolé, monsieur... je vous dérange avec les mains de Cyril-sama... »

Je pensais pouvoir faire le travail qui m'était demandé par moi-même. Cependant, le résultat est le suivant.

La raison de cet échec est évidente. Avoir trop confiance en sa propre force physique. Et... c'était parce que je ne voulais pas prendre la peine de demander à quelqu'un de m'aider à le porter.

Pour Monica, qui est timide, demander à quelqu'un de l'aider est extrêmement gênant. Alors, j'ai essayé de l'éviter et de faire quelque chose par moi-même... et j'ai échoué.

(...Plutôt que de m'aider, j'ai causé des ennuis...)

Les gouttes dégoulinantes mouillaient les pétales de la décoration florale sur sa poitrine.

Alors que je baissais les yeux et réprimais mes sanglots, j'entendis Cyril soupirer. Oh, je suis sûre qu'il est abasourdi, dit Monica en secouant son corps.

"...Tu ne te sens pas bien ?"

"....."

Incapable de confirmer ou de nier, Monica baisse les yeux et renifle.

Cyril sortit un mouchoir de sa poche et le porta aux yeux de Monica.

"Ice... les gens dans la cuisine étaient reconnaissants que nous ayons été sauvés."

Monica leva soudain les yeux et regarda Cyril.

Cyril avait l'air plus troublé que fâché.

« Je savais que le trésorier Norton n'était pas apte à servir de négociateur ou de liaison. J'apprécie qu'il se soit porté volontaire pour aider. »

".....euh...?"

"Cette fois, je n'ai pas assez bien géré ma santé, ce qui a conduit à ce résultat, mais j'ai fait le minimum de travail que je devais faire et je peux en être fier."

Lorsque Monica cligna des yeux, ses cils tachés de larmes montaient et descendaient, Cyril détourna rapidement le regard et s'éclaircit la gorge.

"Bien sûr, nous n'aurons pas d'ennuis si nous continuons comme ça, alors je vous demanderai de devenir négociateur à terme ! La prochaine fois, si vous ne vous sentez pas bien, signalez-le au plus vite ! Si vous avez besoin d'aide, comptez sur votre entourage !"

"Oui, oui."

"Son Altesse recommande au secrétaire général Maywood d'être président du corps étudiant de l'année prochaine. Si le secrétaire général Maywood devient président, le trésorier Norton, qui a une expérience de direction, sera également nommé prochain dirigeant."

Neil et Monica sont les seuls étudiants de deuxième année du conseil étudiant actuel. Tous les autres sont des étudiants de troisième année. Si Félix et les

autres obtiennent leur diplôme et que Neil devient président, il serait approprié de nommer Monica, qui a de l'expérience au sein du conseil étudiant, comme officier.

"Lorsque le secrétaire général Maywood deviendra président, vous serez son bras droit. Par conséquent, vous devrez également surmonter vos faiblesses dans les relations interpersonnelles. Gardez cela à l'esprit et continuez à travailler dur à l'avenir..."

Cyril parle comme s'il était naturel que Monica soit à l'école l'année prochaine.

■■■Cependant, il n'y aura pas d'année prochaine pour Monica Norton.

Monica est dans cette école pour protéger Felix. Par conséquent, une fois que Félix aura obtenu son diplôme, Monica n'aura aucune raison de fréquenter cette école.

En même temps que Félix et Cyril obtiennent leur diplôme, Monica quitte également l'école et redevient Monica Everett, l'une des Sept Sages, la Sorcière Silencieuse.

(...C'est pourquoi je voulais être utile au bal de cette année.)

Quand Monica a l'air déprimée, Cyril a l'air un peu mal à l'aise.

"En dehors de mes fonctions de responsable du conseil étudiant..."

".....?"

Quand j'ai levé les yeux vers Cyril qui était sans voix, Cyril s'est démangé la bouche et a jeté un coup d'œil à la décoration florale sur la poitrine de Monica.

"Tu attendais avec impatience le bal, n'est-ce pas ?... Je me sens mal de t'avoir laissé m'aider dans ton travail."

".....péter?"

Monica a été déconcertée par ces mots inattendus. Avez-vous déjà dit que vous aviez hâte de danser ?

(...Ah, hier...dans la salle du conseil étudiant...)

À bien y penser, j'ai l'impression d'avoir dit ça.

Hier, Monica a laissé échapper qu'elle avait hâte de s'entraîner à danser pour dissimuler le fait qu'elle cherchait la broche outil magique.

(Eh bien, pas question, Cyril-sama s'inquiète pour ça... !)

Monica sentit des sueurs froides éclater dans ses excuses.

Monica n'avait pas vraiment envie de danser en premier lieu. Plus que cela, je voulais aider quelqu'un comme Monica Norton, la trésorière du conseil étudiant... même si j'ai échoué.

"Eh bien, je suis bon en danse après tout... mais si je suis mauvais, je vais embarrasser l'autre personne, alors..."

Quand je riais de manière peu fiable, Cyril avait l'air ennuyé pour une raison quelconque.

Pourquoi est-il si bouleversé ? Alors que Monica se le demande, Cyril se lève du canapé et s'agenouille devant Monica.

"Ici, personne ne vous regardera, donc vous ne serez pas gêné."

".....un"

Cyril prend la main de Monica et lève ses longs cils pour la regarder.

Monica, qui avait l'air nerveuse, se reflétait dans ses yeux bleu vif.

"Voulez-vous danser avec moi, madame ?"

Monica fut frappée par son regard fort, et avant même de pouvoir y penser, elle hocha la tête.

Cyril guide Monica sur la musique de l'orchestre qu'on entend de loin.

C'est la première fois que je danse avec Cyril depuis que nous pratiquons la danse de salon.

Comme prévu, Cyril était une bonne piste, et il a naturellement guidé Monica, qui était maladroite. Lorsqu'elle fait un tour rapide, sa jupe vert clair s'étale. Cyril a soutenu le corps instable de Monica après le virage, et elle a fait un pas de plus.

Je ne suis pas doué pour bouger mon corps, mais honnêtement, je pensais que c'était amusant.

Finalement, avant la fin de la chanson, Cyril s'arrête et termine la danse. Je pensais que c'était probablement par souci de santé de Monica, mais Cyril haussa ses fins sourcils et regarda Monica.

"...Comment ça, tu es pire qu'avant ?"

Son visage sévère était loin de l'attitude noble qu'il arborait en dansant, et il était le Cyril Ashley habituel.

Wow, le Cyril-sama habituel... Ressentant un étrange sentiment de soulagement, Monica pétrit ses doigts et trouva une excuse.

"Je-je suis désolé... Je pourrais danser un peu mieux si je pensais juste aux formules mathématiques et vidais mon esprit... Mais..."

En fait, j'ai même réussi mon examen de danse de salon en utilisant cette méthode.

Dans le cas de Monica, il est beaucoup plus facile de danser si elle pense simplement à la formule et se laisse diriger la danse, plutôt que d'y penser dans sa tête.

Pourtant, Monica ne l'a pas fait.

"...C'est du gaspillage de se remplir la tête de chiffres..."

Pour Monica, le monde le plus beau est celui des nombres.

Monica ne connaît rien de plus immersif que les formules mathématiques et les formules magiques.

Pourtant, pour l'instant, plutôt qu'une formule mathématique ou une formule magique, je voulais graver dans ma mémoire ce temps que je pourrais passer en tant que Monica Norton.

Lorsque Monica dit cela avec ses sourcils baissés, Cyril haleta pour une raison quelconque et laissa son regard vagabonder.

"...J'espère que tu seras capable de danser un peu mieux au bal de l'année prochaine."

Monica sourit vaguement à Cyril qui le dit sans détour.

Les émotions qui surgissent sont douces comme du chocolat, douces-amères... juste un peu tristes.

(...je suis désolé, Monsieur Cyril...l'année prochaine, à cet endroit...je n'y serai pas)

C'est pourquoi Monica veut des souvenirs plus que des formules mathématiques ou magiques.

Les souvenirs scintillent comme un tiroir plein de trésors.

Chapitre 110

Chapitre 110: Chapitre 110 (FR)

Cyril a assis Monica sur le canapé, a ramassé une couverture sur le sol et l'a jetée sur les épaules de Monica.

"Je reviendrai bientôt sur les lieux... mais s'il te plaît, repose-toi ici jusqu'à ce que tu te sentes mieux."

"O-oui, euh... je suis désolé pour tout."

J'avais l'intention d'aider, mais j'ai fini par être aidé.

De plus, en pensant à quel point Cyril s'inquiétait pour Monica, mon cœur est rempli de regret.

Cependant, Cyril, comme d'habitude, releva hautement le menton et renifla.

"Ce n'est pas un gros problème pour moi, qui est le bras droit de Votre Altesse. Le secrétaire général Maywood reviendra bientôt."

Alors qu'il gonflait sa poitrine et relevait son menton, Monica se sentit étrangement soulagée et dit : « Wow, c'est le Cyril-sama habituel. »

Au début, je trouvais le comportement arrogant de Cyril intimidant, mais dernièrement, je me sens étrangement à l'aise.

"Cyril-sama, euh..."

"Quoi?"

Monica ramasse le ruban suspendu à la décoration florale sur sa poitrine et se mord fermement la lèvre.

Je voulais vraiment remercier Cyril avant qu'il reprenne le travail.

"...Merci beaucoup pour le sort... Grâce à vous, j'ai travaillé plus dur que d'habitude aujourd'hui."

Les yeux toujours froids de Cyril s'adoucissent juste un peu.

Un petit sourire apparut au coin de ses lèvres.

"...Je vois."

Cyril murmure et quitte la pièce.

En écoutant le bruit de la porte se fermant doucement, Monica tira fermement la couverture autour de ses épaules.

Les vertiges se sont considérablement atténués, mais il vient de s'effondrer. Il vaudrait mieux se reposer un peu plus.

Monica regarda distraitement par la fenêtre et poussa un soupir d'admiration devant les étoiles scintillantes dans le ciel nocturne.

L'Académie Serendia est un peu loin de la ville, donc même si ce n'était pas aussi bien que le refuge de montagne, je pouvais quand même assez bien voir les étoiles.

Je suis sûr qu'à présent, la sorcière Star Singer regarde le ciel nocturne et prédit l'avenir de ce pays.

(...Maintenant que j'y pense, je me demande de quoi parlait la sorcière chantante des étoiles.)

"Je me concentre sur l'avenir du pays et de la famille royale, mais depuis une dizaine d'années, je n'arrive pas à lire le sort du prince Félix."

Le sort de Félix que la Sorcière Chanteuse d'Étoiles ne pouvait pas voir.

De gros incidents se produisent autour de Félix depuis un moment déjà.

Une tentative d'assassinat de Casey, une intrusion dans un tournoi d'échecs, et aujourd'hui, un assassin nommé Ewan réapparaît.

L'un ou l'autre est un grand événement. Cependant, la sorcière chantante des étoiles n'a pu prédire aucun de ces incidents.

(Je suis également curieux de savoir ce que cette personne nommée Yuan a dit... Son but n'était pas d'assassiner Son Altesse... Si oui, pourquoi a-t-il envahi l'école ?)

dit Ewan.

« Je l'ai confirmé de près, donc il n'y a aucun doute là-dessus. C'est l'œuvre du traître Arthur... la lecture de cette personne était correcte. »

Qu'est-ce qu'Ewan a confirmé à propos de Félix à bout portant ? Qui est le traître Arthur ? Qui est « cette personne » dont parle Ewan ?

Plus j'y pense, plus je me pose des questions.

Monica s'appuie contre le rebord de la fenêtre et regarde fixement les étoiles scintillantes.

Le destin de Félix est-il quelque part sur cette planète ?

".....Hein?"

Monica ne peut pas voir le destin de Félix dans le ciel nocturne... mais lorsqu'elle aperçoit Félix à côté de l'arbre juste en dessous d'elle, elle ne peut s'empêcher d'ouvrir les yeux.

"W-w-w-pourquoi Son Altesse est-elle dans un endroit comme ça...?"

Pendant que Monica ouvrait et fermait la bouche, Félix regarda autour de lui et vit que, bien sûr, elle avait commencé à grimper à l'arbre dans ses vêtements de cérémonie.

```
"EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE  
EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV ?!"
```

Que fait la personne que l'on peut appeler le personnage principal de ce parti après avoir quitté le parti ?

En tout cas, c'est une situation que Monica, qui est escortée, ne peut ignorer.

Monica sortit précipitamment de la pièce et se dirigea vers Félix.

■ ■ ■

Monica se souvenait de la forme de l'arbre sur lequel Félix avait grimpé, elle a donc pu le trouver immédiatement lorsqu'elle est sortie de la salle.

Si vous regardez attentivement, vous pouvez voir les cheveux blond miel briller au clair de lune à travers les interstices des feuilles.

"... Den, Dede, Votre Altesse !"

Monica leva les yeux vers l'arbre et cria, et les feuilles bruissaient et se balançaient.

"Comme toujours, tu es doué pour me trouver."

Félix a regardé Monica du haut de l'arbre et a ri, puis a sauté de l'arbre et a atterri devant Monica.

Monica se demandait si c'était acceptable de sauter d'un endroit aussi haut, mais Félix avait un air inquiet et arrachait les feuilles de ses cheveux du bout des doigts.

"Euh, papa, est-ce qu'il y a une fête...?"

"Je voulais juste prendre l'air."

"Je n'ai pas besoin de grimper à un arbre juste pour prendre l'air...?"

Lorsque Monica lui demanda timidement, Félix sourit malicieusement, comme il riait dans le quartier chaud.

"Les étoiles semblaient belles aujourd'hui."

"...Tu aimes les étoiles ?"

"Non."

Félix le nia simplement, puis leva les yeux vers les étoiles au-dessus de lui et plissa les yeux.

« Cela ne m'intéressait pas beaucoup, mais un de mes amis en savait beaucoup sur ce sujet. En l'écoutant en parler, j'en ai appris beaucoup. Peut-être à cause de cela, j'ai envie de sortir les jours où je peux voir clairement les étoiles.

Félix prit la main de Monica dans un geste très naturel et posa son autre main sur la taille de Monica. C'est comme s'ils étaient sur le point de commencer à danser.

"Euh, Votre Altesse, je dois retourner sur place..."

« S'il te plaît, reste avec moi un petit moment. De toute façon, tu ne danseras pas avec moi sur place, n'est-ce pas ?

Monica a décidé de se taire et de laisser Félix ouvrir la voie parce qu'elle était une star.

C'est plus comme marcher au son d'une chanson que danser. Même si les pas de Monica étaient aléatoires et qu'elle n'avait aucun tour, Félix ne semblait pas s'en soucier, en fait, il semblait s'amuser.

"Je me souviens de la dernière fois que je t'ai appris à danser. Tu pensais broder une écharpe ?"

"Ah... euh... eh bien, pour être précis, il s'agit du théorème qui s'applique aux modèles de foulards..."

"Alors tu ne te souviens de rien de ce que j'ai dit à l'époque, n'est-ce pas ?"

Une fois de plus, Monica resta silencieuse, car elle était exclue du tableau.

Félix rit méchamment et posa ses lèvres près de l'oreille de Monica.

"Cette robe te va très bien. Elle est jolie, mais elle est subtilement magnifique, et elle semble faire ressortir ton charme. Après tout, le vert te va bien. Oui, le vert de la forêt profonde est bon, mais la couleur des jeunes feuilles printanières est aussi bonne."

"Euh, euh, merci."

Même si j'étais gênée de recevoir des compliments sur ma robe, j'étais honnêtement heureuse. Il semble que Lana ait été félicitée pour avoir préparé cette robe.

« Tes cheveux sont mignons aussi. Est-ce que ton ami t'a coiffé comme une fleur ?

"Oui, Lana et moi sommes assortis."

Lorsque Monica sourit timidement, Félix releva un peu le coin de ses lèvres et sourit sombrement.

"...Je suis un peu jaloux."

".....image?"

La main qui tient la taille de Monica se resserre.

La musique jouait toujours, mais les pas s'étaient arrêtés.

Les yeux bleus étincelants de Félix regardaient la décoration florale sur la poitrine de Monica d'une manière quelque peu inorganique. Sur ce, il garda sa main sur la taille de Monica et tendit son autre main vers son cou.

Le bout des doigts fins trace doucement le cou de Monica.

"...Elle ne portait pas le péridot que je lui ai donné."

Le corps de Monica sursauta inconsciemment au son d'une voix basse qui vibrait dans ses oreilles.

Monica comprend maintenant pourquoi Félix était si préoccupé par son cou pendant la journée.

Sa voix quelque peu maussade était la même que celle de cette nuit-là.

".....Je, ku"

"Ouais"

"Je... je ne suis pas encore un expert en mode."

"Pourtant, je voulais te voir porter ce collier."

C'est presque comme si Félix était jaloux de la coiffure en forme de fleur que Lana lui a offerte et de la décoration florale que Cyril lui a offerte. Cela ne devrait pas arriver.

Félix regarde Monica confuse avec des yeux étrangement passionnés.

"L'éclat d'un bijou et l'éclat d'une étoile sont très similaires. Si le péridot brillait sur ton cou, j'aurais peut-être été plus fasciné par toi que par l'étoile filante dans le ciel nocturne."

Regardant de près son doux visage bien formé, Monica roula des yeux alors qu'elle essayait désespérément de réfléchir et de faire sortir les mots.

"N-nana-nah..."

"Ouais?"

" Les étoiles météores sont plus petites et plus légères que les cailloux qui tombent à nos pieds, mais la raison pour laquelle elles brillent si magnifiquement est parce qu'elles se déplacent à des vitesses si incroyables qu'elles se déplacent d'un pays à l'autre en une seconde. Les objets qui se déplacent dans le ciel nocturne émettent de la lumière en entrant en collision avec de minuscules atomes et molécules dans le ciel nocturne, donc je pense que le principe derrière la façon dont une pierre précieuse brille est assez différent de celui dans lequel elle brille. À moins qu'un pouvoir magique ne lui soit attaché, elle n'émet pas de lumière par elle-même, mais par la réflexion de la lumière..."

Félix porta la main à sa bouche et ses épaules tremblèrent. J'ai cru que ma gorge tremblait, mais j'ai soudainement poussé un éclat de rire. Je n'y connais pas grand-chose, mais on dirait que j'ai pris le tour du rire.

"Vous connaissez non seulement les chiffres, mais aussi les étoiles."

"...euh..."

Bien que Monica ne soit pas spécialisée en astronomie, elle calcule les orbites des étoiles à la demande de la Star Singer Witch. J'avais donc quelques connaissances de base en astronomie.

"... La biologie concerne en fin de compte l'accumulation de nombres extrêmement petits. L'astronomie, en revanche, regorge de nombres énormes qui sont bien plus grands que le budget national... Les deux sont très intéressants mathématiquement."

"Voulez-vous devenir un érudit à l'avenir ?"

"Qu'en penses-tu?"

Monica était à court de mots face à la question de Félix et rit vaguement.

Monica n'a jamais rêvé de devenir quelque chose dans sa vie.

Sans savoir ce qu'il voulait devenir, il a vécu sa vie dans la peur des gens et se laissant emporter... avant de s'en rendre compte, il était devenu l'un des Sept Sages.

Après être devenu l'un des Sept Sages, il a tué des dragons et effectué des travaux de calcul demandés par d'autres Sept Sages, mais son objectif principal reste la recherche sur les formules magiques.

En ce sens, on peut dire que Monica est déjà une chercheuse en magie. C'est aussi probablement le plus élevé du pays.

Cependant, elle ne pouvait pas le dire à Félix, alors elle est restée silencieuse, et Félix l'a dit à Monica d'une manière sincère.

"S'il y a une voie que vous aimeriez suivre dans votre domaine d'expertise, alors je peux parler au Comte Kelbec."

Monica ouvrit les yeux, choquée par la suggestion de Félix et secoua la tête avec panique.

"N-non, non, non, c'est bon."

« Connaissez-vous les parcours professionnels des étudiantes diplômées de la Serendia Academy ?

".....?"

Félix le dit à Monica, qui est choquée.

"Mariage"

Les étudiants de l'Académie Serendia étaient tous des enfants d'aristocrates, c'était donc tout à fait naturel. Et la plupart des enfants d'aristocrates ne peuvent pas choisir avec qui ils se marieront.

"Veux-tu épouser quelqu'un ?"

Monica a immédiatement répondu à la question de Félix.

"Non"

Seulement cela peut être clairement nié.

Comment une sorcière qui ne comprend pas l'amour ou la romance, et qui ne peut s'empêcher d'être effrayée par les humains, peut-elle avoir un avenir dans la construction d'une famille chaleureuse ?

Je suis sûr qu'après avoir quitté l'Académie Serendia, je retournerai à mes jours enfermés dans un refuge de montagne. De cette façon, je vis ma vie uniquement face aux chiffres et aux formules magiques.

Je garde toujours ces souvenirs de Serendia Academy près de mon cœur comme un trésor.

Alors que Monica baissait les yeux avec des yeux vides, Félix lui prit lentement la main.

Lorsque vous clignez des yeux et regardez Félix, il sourit doucement à Monica.

Est-ce ainsi que Son Altesse rit ? Ou est-ce la façon dont Ike rit ? Il l'a dit à Monica, qui n'a pas pu répondre.

«Maintenant, je voudrais vous transmettre les paroles que j'ai reçues d'un de mes amis.

«Je veux que vous trouviez quelque chose qui vous passionne, pas pour quelqu'un d'autre, mais pour vous-même. Je veux que vous trouviez beaucoup de choses que vous aimez et qui sont amusantes.

C'étaient les mots qu'il avait prononcés alors qu'il traversait le quartier rouge.

C'est pourquoi il a dit qu'il recherchait quelque chose qu'il pensait être amusant et quelque chose qui pourrait le passionner.

"Je suis sûr qu'il ne me reste plus beaucoup de liberté. Je serais heureux si tu pouvais réaliser ce souhait."

Monica ressentit quelque chose comme de la résignation à ces mots.

Il doit être Ike maintenant.

"...Et toi... Ike ?"

Il est sur le point de renoncer aux paroles de son ami qui lui ont toujours tenu à cœur. Confiez tous les vœux contenus dans ces mots à Monica.

Au moment où Monica s'en rendit compte, elle ressentit pour la première fois quelque chose comme un danger envers ce jeune homme en face d'elle.

"Cet ami a dit à Ike qu'il voulait qu'il trouve quelque chose qui lui plaisait, n'est-ce pas ? Il va arrêter de faire ça, n'est-ce pas ?"

Félix baissa les sourcils et sourit un peu tristement alors que Monica parlait maladroitement.

"...J'ai un souhait que j'aimerais réaliser, même si cela signifie aller à l'encontre du souhait de mon ami."

Cela dit, Félix détourna son regard de Monica et leva les yeux vers le ciel nocturne.

Il montra ensuite les étoiles qui brillaient dans le ciel oriental.

"Regardez, les deux grandes étoiles là-bas reliées en un trapèze constituent la constellation du Héros Ralph. Au bord de sa mort, le premier roi Ralph avait peur que les gens oublient son existence... C'est pourquoi l'épouse de Ralph, Amelia, a demandé à Eldiora, le roi des esprits noirs, de faire de Ralph mort une constellation. Pour que lorsque les gens regardent le ciel nocturne, les gens se souviennent immédiatement de Ralph. "

Pourquoi parlons-nous soudainement de mythes ?

Au début, je pensais que c'était pour éluder la question de Monica, mais l'intuition de Monica m'a dit le contraire.

Monica touche probablement à quelque chose qui a à voir avec les fondamentaux du jeune homme en face d'elle.

Félix leva les yeux vers l'Étoile des Héros et fut en quelque sorte extatique - ses yeux ressemblaient à un rêve.

"...Même après votre mort, si vous pouvez toujours laisser cette lueur dans le ciel nocturne comme le héros Ralph... ne pensez-vous pas que ce serait une chose très heureuse ?"

Le cou de Monica se raidit.

Félix avait toujours un sourire calme et gentil sur son visage. Lorsqu'il s'appelait Ike, il semblait insouciant et heureux, et ne montrait presque aucun attachement à quoi que ce soit.

Même s'il était surnommé la marionnette du duc Crockford, il était un prince modèle, comme une poupée bien élevée.

Pourtant, dans les yeux du jeune homme qui regarde les étoiles devant lui, il y a une certaine flamme d'obsession.

Là, Monica a ressenti une obsession silencieuse et une folie.

Lorsque Félix retourna son regard du ciel étoilé vers Monica, il sourit de son sourire calme et doux habituel.

"Ah, il fait froid maintenant. Il fait froid, n'est-ce pas ? Rentrons à l'intérieur."

Sa voix douce et son doux sourire visent tous à cacher ses véritables sentiments.

Je suis sûr que même si je lui en demande plus, il ne me fera pas connaître ses véritables sentiments.

Monica hocha la tête avec un visage pâle et suivit Félix.

Il y avait quelqu'un sur le balcon qui écoutait secrètement la conversation entre Félix et Monica, qui s'étaient échappés de la salle de fête.

Cette personne est Bridget Graham, la secrétaire du conseil étudiant et une belle jeune femme.

Elle baissa les yeux sur Félix et Monica, qui étaient sur le point de retourner sur les lieux, avec un air vif de colère sur son beau visage.

Finalement, alors qu'ils furent hors de vue, Bridget sortit une petite broche qu'elle avait cachée.

C'était une broche en ambre bon marché que Monica Norton avait laissée tomber l'autre jour. Le serrant fermement dans ses mains délicates, Bridget murmura doucement.

"...Je vais le récupérer. Votre Altesse."

Il y avait une lumière crue dans ses beaux yeux ambrés.

Chapitre 111

Chapitre 111: Chapitre 111 (FR)

" A ta mère

Le vent a soufflé froid ces derniers temps et du givre a commencé à se former autour du dortoir.

Les vêtements de Son Altesse deviennent de plus en plus épais, je me consacre donc à m'entraîner quotidiennement pour contrôler ma magie afin que Son Altesse n'ait pas froid à cause de moi.

Pour le cours au choix de cette année, j'ai pu choisir Advanced Practical Magic.

Seuls ceux qui ont obtenu d'excellents résultats dans les deux matières Magie de base et Magie pratique peuvent suivre le cours Magie pratique avancée, mais je suis très honoré d'avoir pu suivre avec succès le cours après avoir reçu une recommandation de mon professeur.

Je travaillerai dur chaque jour pour pouvoir éventuellement devenir un digne héritier du marquis de Highon.

(couper)

Cette année, la saison des festivals scolaires à la Serendia Academy approche.

Je suis sûr que vous êtes occupé, mais si vous le souhaitez, passez nous voir.

Le marquis Highorn a également déclaré qu'il enverrait une voiture.

Cette année, c'est la dernière fête scolaire pour moi. Je ferai de mon mieux pour soutenir Son Altesse, qui est président du conseil étudiant, dans son splendide arrangement, j'espère donc que votre mère appréciera également le festival scolaire.

Il va faire plus froid à partir de maintenant, alors prenez soin de vous.

L'autre jour, j'ai reçu du chocolat fabriqué selon les dernières technologies. Dissous dans du lait et bu, il est très délicieux et réchauffe le corps. Je l'ai joint, alors essayez-le si vous le souhaitez.

De votre fils.



Il y avait une calèche qui s'éloignait de l'Académie Serendia, qui célébrait sa fête scolaire.

Même s'il ne présente aucune décoration fantaisiste, le carrosse bien construit porte le drapeau du marquis de Highon, l'un des aristocrates les plus prestigieux de ce pays.

Myra Wayne était assise dans cette voiture, le corps grimaçant.

Myra est une femme ennuyeuse d'une trentaine d'années. Il était habillé comme un citadin ordinaire et ne convenait absolument pas à cette magnifique voiture. Elle en était consciente, alors elle s'assit, essayant de réduire le nombre de pièces qui touchaient le chariot.

La promenade en calèche est confortable. Cela ne peut pas être comparé aux omnibus bon marché de la ville. Pourtant, Myra ne put s'empêcher de raidir son visage.

Assis en face de Myra se trouve un homme dans la fleur de l'âge avec des cheveux noirs et une moustache : le marquis de Highorn. C'est une personne d'un statut noble qui ne peut être comparé à Myra. Myra eut soudain du mal à croire qu'elles étaient toujours dans la même voiture.

Alors que Myra tremblait et regardait son visage, le marquis Highon ouvrit la bouche en jouant avec sa moustache.

« Honnêtement, je ne m'attendais pas à ce que tu demandes à aller au festival de l'école... Ah, je ne dis pas que ta venue est une nuisance.

Myra tenta par réflexe de s'excuser, mais le marquis l'arrêta d'une main.

Myra a l'habitude de s'excuser en disant « Je suis désolée, je suis désolée », que ce soit de sa faute ou non.

Le défunt mari de Myra était quelqu'un qui la maltraitait immédiatement et levait la main s'il y avait quelque chose qui ne lui plaisait pas.

C'est pourquoi le regard de Myra se dirige toujours vers ses pieds, et lorsqu'elle lève les yeux de temps en temps, elle regarde inconsciemment le teint de quelqu'un.

Même maintenant, alors que Myra observait timidement le teint du Marquis, celui-ci baissa légèrement ses yeux bleus et continua de parler.

"Tu semblais avoir trop de temps pour ton fils... Cyril."

Les paroles du Marquis me transpercent le cœur.

Le visage de Myra se tordit comme si elle était sur le point de pleurer et elle se couvrit le visage des deux mains.

"...Eh, c'est vrai. Cet enfant... ressemblait trop à son père."

Le mari de Myra descendait du marquis de Highorn, mais il ne détenait aucun titre.

Malgré cela, il affirmait avec arrogance qu'il descendait d'une famille noble... En conséquence, il s'est isolé de son entourage, a perdu son emploi et a fini par devenir accro à l'alcool, s'effondrer et mourir.

Myra n'arrive pas à suivre son fils, qui ressemble beaucoup à son mari.

"... Chaque fois qu'il parlait fièrement de la façon dont il avait obtenu les meilleures notes à l'école, j'étais terrifié à l'idée qu'il finisse comme son père."

Le jeune Cyril voulait probablement juste que sa mère le félicite. Bon travail, vous avez fait de votre mieux.

Cependant, Myra ne pouvait même pas prononcer un compliment aussi commun.

Si je le félicite, je suis sûr que cet enfant grandira et deviendra une personne arrogante comme son père.

"...Je suis content que mes notes soient moyennes. S'ils sont à égalité avec les autres, alors c'est tout..."

Cependant, Cyril était un travailleur acharné et une excellente personne.

J'ai continué à essayer, croyant que si j'essayais plus fort, ma mère me féliciterait.

Lorsque ses réalisations ont été reconnues et que le marquis Highorn a proposé un soutien financier et une adoption, Cyril a dû penser à quelque chose comme ça.

Je suis sûr que ta mère te félicitera pour cela. Il a dit qu'il serait heureux.

Cependant, Myra repoussa Cyril.

■■ Ah, tu es l'enfant d'un aristocrate après tout.

Myra n'arrive toujours pas à oublier l'expression blessée du visage de Cyril lorsqu'il a été confronté à ces mots.

"Le Marquis ne m'a-t-il pas demandé pourquoi j'étais venu à la fête de l'école après avoir obstinément refusé de rencontrer Cyril jusqu'à présent ?... En fait, je pensais voir le visage de cette fille pour la dernière fois aujourd'hui... et en finir avec ça, et ne plus jamais revoir cette fille."

Myra sait comment va son fils car elle reçoit des lettres de Cyril presque tous les mois.

Cyril, découvert comme un proche collaborateur du second prince et devenu vice-président du conseil étudiant, mène une vie étudiante épanouie. Comportez-vous comme il convient à un enfant de noblesse. C'est aussi ce que veulent ceux qui vous entourent.

Cyril vit comme un fin aristocrate.

Dans ce cas, il n'est plus nécessaire d'avoir une mère ordinaire.

■■ C'est ce que Myra voulait penser.

"La fille que j'ai rencontrée aujourd'hui... faisait beaucoup d'éloges à Cyril... la qualifiant de gentille... Cette fille était une fille simple, calme et normale. Ce genre de fille fait tellement l'éloge de Cyril.

Myra renifla une fois et laissa échapper une voix rauque.

"...L'enfant a dit que Cyril lui avait offert les fleurs."

Quand son mari était encore en vie, alors que Myra pleurait à cause des mauvais traitements infligés par son mari, le jeune Cyril lui dit : « Mère, si tu regardes les belles fleurs, tu te sentiras mieux », et il cueillit des fleurs pour elle.

Cyril a toujours fait de son mieux pour plaire à sa mère de toutes les manières possibles.

Malgré cela, Myra rejette Cyril et n'a jamais répondu à ses lettres.

Les chocolats qui m'ont été envoyés il y a quelque temps n'étaient même pas encore ouverts.

"...Après avoir écouté l'histoire de cette fille, j'ai finalement réalisé... J'avais tellement peur du visage de mon mari que je n'ai pas essayé de voir la vraie nature de cette fille."

Jetant un coup d'œil à Myra, dont la tête était baissée, le marquis marmonna d'un ton qui semblait se parler à lui-même.

"Dès notre première rencontre, Cyril était un garçon avec un fort désir d'approbation. C'est pourquoi il a un fort désir de s'améliorer. Même lorsqu'il sentait qu'il n'était pas à la hauteur de Claudia, Cyril a commencé à apprendre la magie afin d'obtenir sa propre arme."

Au moment où le marquis réalisa que Cyril avait tendance à trop se pousser, Cyril était devenu enclin à une surdose de pouvoir magique.

A cette époque, Cyril semblait extrêmement effrayé d'être abandonné par la famille marquise.

Bien sûr, le Marquis n'avait pas l'intention de le faire, alors il demanda aux Sept Sages de lui fabriquer une broche qui contrôlerait le pouvoir magique.

"Bien qu'il soit encore inexpérimenté, il est sérieux, travailleur et a un fort désir de s'améliorer. À l'avenir, j'ai l'intention qu'il me succède."

".....merci"

"Cela ne veut pas dire que je ne vais pas lui interdire de te voir, sa mère biologique. Il peut faire ce qu'il veut, mais Cyril hésite toujours à retourner dans sa ville natale... Je suppose qu'il a peur d'être rejeté par toi."

» dit le Marquis d'un ton calme à Myra qui ravalait ses paroles.

"Il est préférable d'envoyer une lettre. Il est préférable de réparer rapidement toute relation qui a mal tourné."

■ ■ ■

Quand Myra rentra à la maison, elle accrocha son étoile au dossier de sa chaise et sortit le sac de chocolats qu'elle avait laissé dans le placard.

Ouvrez délicatement le sceau et préparez le chocolat selon les instructions de la lettre.

Le chocolat était doux et délicieux.

Sa douceur douce évoque de vieux souvenirs.

« Maman, pourquoi cet homme frappe-t-il toujours ma mère ? »

"Eh bien, Cyril. N'appelle pas ton père comme ça, homme."

« Je ne comprends pas. Si c'était moi, je ne lèverais jamais la main vers quelqu'un qui compte pour moi. Si quelqu'un à qui je tiens pleure ou se sent déprimé... je lui préparerais une boisson sucrée et délicieuse."

"C'est vrai. Si vous trouvez une fille qui vous plaît, vous devriez absolument le faire.

Tout en sirotant petit à petit le chocolat chaud et odorant, Myra a soigneusement écrit les mots sur le papier à lettres.

« Vacances d'hiver, si vous avez le temps, rentrez à la maison.

Je vais préparer ton ragoût préféré.

J'aimerais entendre parler de votre vie scolaire.

de ta mère

PS : Le chocolat est délicieux. merci"

Chapitre 112

Chapitre 112: Chapitre 112 (FR)

Le coucher de soleil se couchait à l'horizon et la couleur nocturne commençait à se fondre dans le ciel rouge plus garance.

Les faibles restes du soleil couchant révélèrent la silhouette d'un homme mince sur le toit du dortoir des garçons de l'Académie Serendia.

« ... Kush ! »

Lewis Miller, qui était assis les jambes croisées sur le toit du dortoir des garçons de la Serendia Academy, tremblait et reniflait sous le vent du nord.

Lewis, qui est venu au festival scolaire pour soutenir Monica Everett, la sorcière du silence, est actuellement en train de protéger le deuxième prince au nom de Monica.

L'assassin du tournoi d'échecs est réapparu à l'école, comme Lewis s'y attendait. Il a également utilisé la magie de manipulation corporelle pour se déguiser en élève de l'école.

Monica, qui l'a à peine remarqué, engage l'assassin. Après cela, il semble que l'assassin l'ait empoisonné et il est incapable de bouger.

Il semble que le familier de Monica soit allé seul à son secours, mais un familier ne peut pas faire grand-chose. Lewis n'avait donc pas d'autre choix que d'envoyer Rin sauver Monica.

J'aimerais retrouver l'assassin si possible, mais comme il n'y a aucun mal au second prince, ma priorité est de protéger la Sorcière Silencieuse.

Nous ne pouvons pas nous permettre de perdre ce talent dans un endroit comme celui-ci.

Lewis Miller apprécie grandement le talent de Monica Everett, la Sorcière du Silence.

"Louis-dono, je suis de retour maintenant."

Une belle femme en costume de femme de chambre flotte sur le toit. Il y a quelque chose de froid dans son apparence sans cape, mais Rin, qui est un esprit du vent supérieur, ne ressent pas le froid.

Lewis a libéré la barrière de recherche/détection magique ennemie, a installé une barrière qui bloquait le vent et l'air froid, puis a sorti une petite bouteille d'alcool de sa poche et a bu le contenu. L'alcool fort est le seul moyen de réchauffer rapidement votre corps froid.

Lewis laissa échapper une inspiration qui sentait l'alcool et tourna son attention vers Rin.

"Quel est l'état de la Sorcière Silencieuse ?"

"Mes symptômes sont légers. On m'a dit que je continuerais à participer au bal du soir après cela."

" Dans ce cas, il semble qu'il soit temps pour moi de m'arrêter. Je fais attendre Rosalie dans la voiture. "

La sécurité est nécessaire au bal, mais pour être honnête, il n'y aura pas beaucoup de gens qui tenteront de tuer le deuxième prince au bal. Puisque les étudiants sont rassemblés au même endroit, il y a beaucoup de sécurité et les endroits bondés ne conviennent pas aux assassinats.

(Cependant, je me demande quel était le but de l'assassin... Si le but était d'assassiner le deuxième prince, il y aurait eu un moyen plus simple.)

L'assassin n'a fait que se déguiser et s'approcher du second prince. Lewis a utilisé sa magie sensorielle pour enquêter sur l'école, mais il n'y avait aucun signe que quoi que ce soit ait été planté dans l'école.

"...Rin, tu écoutais la conversation entre l'assassin et la Sorcière Silencieuse, n'est-ce pas ? L'assassin a-t-il dit quelque chose sur le but de cette infiltration ?"

"Oui, ça glissait. C'était glissant."

Rin hoche la tête et, d'une voix neutre, rejoue la conversation qu'elle a entendue.

"Ewan, as-tu confirmé ce qui s'est passé ?" « Eh bien, j'ai fait semblant d'attraper une araignée et je l'ai confirmé de près, donc il n'y a aucun doute là-dessus. C'était l'œuvre du traître Arthur... Sa lecture était correcte.'... C'est tout."

"...Confirmé à bout portant ? Arthur, le traître ?"

Le nom Arthur est un nom courant parmi les habitants de l'Empire. Après tout, il serait raisonnable de penser que cet assassin était une personne sous l'influence de l'Empire.

Pourquoi les gens de l'empire ont-ils fait tout leur possible pour approcher le second prince ?

Qui est le traître Arthur ?

(...certainement pas)

Une hypothèse traverse l'esprit de Lewis.

C'est une hypothèse extrêmement farfelue et ridicule.

Cependant, si cela est vrai... cela est logique étant donné que la sorcière Star-Wing n'est plus capable de lire le sort du deuxième prince.

(Sa Majesté en était-elle même vaguement consciente ?... Est-ce pour cela qu'il m'a envoyé lui attraper la queue ?)

Toutefois, cette hypothèse ne peut être posée au roi à la légère. S'il se trompe, la tête de Lewis sera coupée pour lèse-majesté.

Il convient tout d'abord de renforcer cette hypothèse.

Que devez-vous faire pour cela...

(Y a-t-il une personne appelée « Artur » autour du deuxième prince ? C'est probablement la clé)

Si l'hypothèse de Lewis est correcte, cette affaire deviendra un incident majeur qui ébranlera le pays.

Louis met sa main à sa bouche et émet un son.

"Louis-dono, tu ressembles à un méchant avec un visage sournois."

"La ruse est une mauvaise chose. Quand j'ai imaginé la ruine du duc Crockford, je n'ai pas pu m'empêcher de sourire de joie."

Si l'hypothèse de Lewis est correcte, le duc Crockford et les seconds princes seront détruits.

Louis n'a aucun bon sentiment envers le duc Crockford ou le deuxième prince, il n'a donc aucune raison de faire preuve de pitié.

(... Cependant, je pense qu'il serait préférable de garder cela secret pour la Sorcière Silencieuse... Cette petite fille est un peu facilement influencée par ses sentiments.)

Je ne sais pas ce que fera Monica si elle découvre que le deuxième prince va être détruit.

Dans ce cas, il conviendrait de garder cette spéculation secrète jusqu'au tout dernier moment.

Serendia Academy partira bientôt en vacances d'hiver. Le deuxième prince reviendra probablement au château pendant les vacances d'hiver et les fonctions d'escorte de Monica seront suspendues pendant un certain temps.

(Voudriez-vous faire des recherches sur la personne nommée Arthur pendant que la sorcière silencieuse se repose ?)

■ ■ ■

Quelques jours après la fin du festival scolaire de la Serendia Academy, Lewis travaillait sur de la paperasse dans son bureau lorsque Rin a frappé à sa porte.

"S'il vous plaît, excusez-moi."

Cela dit, Rin entra dans la pièce, tenant un plateau avec un service à thé à la main et un hibou sur la tête.

Sur la tête se trouve un hibou.

Lewis souleva son monocle mal aligné et regarda par-dessus la tête de Lin, et Lin plaça le service à thé sur la table d'appoint dans un geste très naturel.

"Je t'ai apporté du thé."

« ... Et cet oiseau ? »

"Quand je nettoyais le jardin, il m'est tombé sur la tête. Je pense lui donner un nom et le garder."

Il y a beaucoup de choses à faire, mais Lewis remarque bientôt que les pattes du hibou portent des anneaux.

L'anneau de cheville a une crête qui ressemble à une étoile.

"Rin, renonce à garder cette chouette. C'est le familier de la <Sorcière Chanteuse d'Étoiles>-dono."

Un petit tube pour ranger les lettres est attaché à la cheville du hibou.

Lewis sortit une petite lettre enroulée de l'anneau de hibou sur la tête de Lin et la déplia.

■ ■ À la suite du chant des étoiles, « Il y a des signes de dégâts de dragon dans un avenir proche. » Les Sept Sages étaient préparés aux urgences.

Les catastrophes causées par les dragons, appelées dégâts de dragon, ne sont pas si rares dans ce pays.

Qu'il s'agisse d'un troupeau de petits dragons herbivores détruisant un champ ou d'un grand dragon attaquant des personnes et du bétail, les dégâts causés par les dragons sont quotidiens dans la partie orientale du royaume de Ridil.

Cependant, le fait que la sorcière chantante des étoiles ait fait tout son possible pour nous avertir...

"Dragon maléfique, ou dragon maudit..."

Un dragon maléfique est un dragon qui possède une intelligence particulièrement élevée parmi les dragons et qui est nocif pour les humains. Quel que soit leur niveau d'intelligence, les dragons qui propagent une sorte de « malédiction » sont appelés « dragons maudits ».

Tous deux sont des dragons extrêmement dangereux. Les catastrophes causées par les dragons maléfiques et les dragons maudits sont différentes en termes de dégâts. Un seul faux pas et le pays pourrait être détruit.

"... Apparemment, les Sept Sages n'ont pas de répit pendant le solstice d'hiver."

Parmi les Sept Sages, il y en a trois qui possèdent des capacités de combat particulièrement élevées : le Magicien Boulet de Canon, le Magicien Barrière... et, bien que peu connu, la Sorcière Silencieuse. Les quatre autres ne sont pas vraiment adaptés au combat.

Sans aucun doute, nous trois, aptes au combat, serons envoyés quelque part.

(Même si j'avais envie de passer du temps avec Rosalie aux alentours du solstice d'hiver...)

Alors que Lewis laissait échapper un soupir, Rin attrapa le hibou au-dessus de sa tête avec les deux mains et commença à le regarder de près. La chouette est complètement effrayée.

"...Rin, s'il te plaît, arrête d'intimider le familier de Tosho-sama."

"Ce n'est pas une menace. C'est une observation. Cette chouette ne parle-t-elle pas un langage humain ?"

".....Hein?"

Lewis fronça les sourcils et regarda Rin comme s'il se moquait d'elle.

"Ce n'est pas un perroquet, et un hibou ne peut pas parler."

"Est-ce que les familiers comprennent le langage humain ?"

Je vois, il semble que Rin ne comprenne pas vraiment les familiers. En premier lieu, les familiers eux-mêmes ne sont pas quelque chose que l'on voit très souvent, c'est donc tout à fait naturel.

Lewis poussa un soupir de soulagement, croisa les jambes et appuya son dos contre le dossier de la chaise.

"Les familiers peuvent comprendre des mots simples, mais ils ne peuvent pas parler. Ils sont un peu plus intelligents que les animaux normaux, mais ce sont quand même des animaux après tout."

Un familier est un animal qui a reçu un pouvoir magique en nouant une relation maître-serviteur avec un magicien.

Par conséquent, il peut comprendre les commandes simples d'un magicien, mais ses capacités dépassent toujours celles d'un animal. C'est pourquoi il est nécessaire de mettre une lettre dans l'anneau de cheville lors de l'envoi d'un message.

Cela consomme moins de puissance magique qu'un contrat avec un esprit, mais l'éventail des choses qui peuvent être faites est extrêmement restreint.

Lorsque Lewis expliqua cela, Rin resta silencieux pendant un moment, tenant toujours la chouette.

Il est inhabituel qu'un esprit fasse les choses à son propre rythme, mais il semble confus à propos de quelque chose.

Rin fit semblant de réfléchir, puis regarda Lewis avec des yeux qui ne pouvaient pas encore plus lire ses émotions que ceux d'un hibou.

« Un familier ne se déguise-t-il pas en humain, ne lit-il pas des romans ou ne chante-t-il pas joyeusement des chansons comme « Je suis le meilleur ? »

"Cela vous dérange-t-il d'avoir un familier aussi étrange ? Vous êtes vous-même bien conscient qu'il faut une grande quantité de pouvoir magique pour transformer un non-humain en humain. Seuls les esprits ou les espèces de niveau supérieur peuvent se transformer en humains."

Rin regarde la chouette sans expression et penche la tête.

".....Détester?"

Chapitre 113

Chapitre 113: Chapitre 113 (FR)

Félix était assis sur le canapé de son dortoir, polissant sa montre à gousset. La montre de poche, sculptée en argent et ornée des armoiries royales, est une pièce réalisée sur mesure.

Cependant, ce qui compte pour Félix, ce n'est pas l'emblème royal ni sa fonction de montre.

Félix ferme le couvercle et tourne un peu le bas de la montre à gousset. Lorsque j'ai rouvert le couvercle, un autre visage caché sous le cadran est apparu.

Une grande aigue-marine est incrustée sur la surface du plateau et autour d'elle est gravée une formule magique qui signifie un contrat avec un esprit. C'est la preuve de son contrat avec Wildianu, l'esprit du contrat.

L'aigue-marine en elle-même n'est pas une pierre rare, mais plus le bleu clair est foncé, plus elle est chère. L'aigue-marine entre les mains de Félix est d'une couleur bleu clair digne d'être qualifiée de la plus haute qualité.

Cette aigue-marine était autrefois le collier d'une certaine dame. On dit que la dame qui portait ce collier avait de beaux yeux bleu clair, comme l'aigue-marine.

Félix ne savait pas grand-chose de la dame, mais il savait qu'elle avait de beaux yeux bleu clair qui étaient tout aussi beaux que les siens.

■■ Même si je ne pourrai plus jamais revoir ce bleu clair.

Alors que j'ai fermé le couvercle de ma montre à gousset d'un claquement, Will, qui triait le courrier, m'a appelé discrètement.

"Votre Altesse, j'ai une lettre du duc Crockford."

"Laissez-moi voir."

Félix ramassa la lettre sur le plateau et coupa le sceau avec un coupe-papier.

Le contenu de la lettre est généralement celui attendu.

"C'est un travail diplomatique. Un envoyé du royaume de Falfolia arrive dans le duché de Rehnburg, alors s'il vous plaît, traitez-le."

"Je suis sûr que le duc de Rönburg..."

"Oui, c'est le père d'Eliane."

En d'autres termes, il s'agit d'un résumé des ordres du duc Crockford.

Lorsque les vacances d'hiver commencent, restez dans le duché de Rehnburg et obtenez certains résultats diplomatiques avec le royaume de Falfolia.

En parallèle, séjournez chez les parents d'Eliane au sein de la famille du duc de Rönburg et approfondissez votre relation avec Eliane, votre fiancée candidate.

Le Royaume de Falfolia est une puissance agricole située au sud-est du Royaume de Ridil. Il ne fait aucun doute que le contenu de la diplomatie est lié au commerce. Le Royaume de Falfolia est un allié important du Royaume de Ridil.

De plus, maintenant que la relation avec l'Empire est délicate, si le Royaume de Falfolia et l'Empire unissent leurs forces, le Royaume de Ridil sera pris en tenaille.

Il faudra les traiter avec respect afin de solidifier l'alliance tout en extrayant certains résultats des transactions commerciales.

(Quant à Eliane, enfin, je suppose que c'est après ça)

Eliane serait vraiment excitée si Félix restait chez ses parents.

Après tout, Eliane est la préférée de Duke Crockford. Eliane, qui a reçu l'aval du duc Crockford, doit déjà sentir qu'elle peut devenir la fiancée de Félix.

(...Eh bien, le duc Crockford favorise probablement Eliane non pas parce qu'il aime Eliane personnellement, mais parce que son père, le duc de Rehnburg, est une personne facile à gérer.)

En tout cas, les vacances d'hiver s'annoncent moroses.

Les autres responsables du conseil étudiant semblaient tous impatients de rentrer chez eux et il y avait une certaine atmosphère dans l'air.

Cette année en particulier, Cyril a été particulièrement heureux et prépare déjà toutes sortes de souvenirs et compte les jours jusqu'à son retour chez lui.

Félix, qui lisait la lettre avec un soupir d'envie, arrêta les yeux à la dernière phrase. Ses yeux s'écarquillèrent rapidement et une touche de vermillon apparut autour de ses yeux.

Will, qui surveillait la situation, appela Félix avec inquiétude.

« ...Euh, Votre Altesse ?

"Will, Will, bonne nouvelle."

Félix dit cela avec sa manière rapide habituelle et traça la dernière phrase de la lettre avec son doigt.

"La Sorcière Silencieuse... Je peux rencontrer Lady Everett !"

■ ■ ■

Isabel Norton, la fille du comte Kelbecq, releva le menton et se retourna.

"Ah, je ne peux pas supporter d'avoir quelqu'un comme toi chez moi pour une nouvelle année qui devrait se passer paisiblement avec ma famille ! Je ne veux même pas te considérer comme mon parent ! Au mieux, je passerai cet hiver dans une écurie !"

Isabelle a vomi sur Monica avec un air haineux sur le visage, et l'instant d'après, sa tête s'est baissée et elle a fondu en larmes sur-le-champ.

"Je voulais emmener ma sœur chez moi sous prétexte de... et passer les vacances du solstice d'hiver avec elle."

Isabel sanglote et Monica ne peut s'empêcher de murmurer : « Je-je suis désolée » en guise d'excuses.

Monica, qui a été occupée par les tournois d'échecs et les festivals scolaires, a été invitée dans la chambre privée d'Isabel pour un goûter pour la première fois depuis longtemps.

Le sujet de conversation était de savoir comment passer ses vacances d'hiver.

À moins d'une semaine des vacances d'hiver, tout le monde parle avec enthousiasme de la façon dont ils vont passer leurs vacances d'hiver.

L'Académie Serendia organise deux longues vacances par an, en hiver et en été, mais pendant les vacances d'hiver, tous les étudiants sont priés de rentrer chez eux et le dortoir est complètement fermé.

En effet, les longues vacances d'été sont des vacances en raison de la saison de la haute société et l'Académie Serendia est relativement proche de la capitale royale et dispose de moyens de transport très pratiques. Il n'est donc pas rare que des étudiants venus de loin se rendent directement de leur dortoir aux soirées de la capitale pendant les vacances d'été.

En revanche, en parlant de vacances d'hiver, dans le Royaume de Ridil, le solstice d'hiver est censé se passer en famille, les étudiants sont donc encouragés à rentrer chez eux.

Dans ce pays, le solstice d'hiver, la nuit la plus longue de l'année, est le jour où Eldiora, le roi des esprits sombres, s'endort, et le solstice d'été, le jour le plus long de l'année, est le jour où s'endort Serendine, le roi des esprits légers.

Et au solstice d'hiver, la nuit la plus longue de l'année, le lendemain de l'endormissement du Roi-Esprit des Ténèbres et du réveil du Roi-Esprit de la Lumière, la nouvelle année commence.

Il est de coutume dans ce pays que les nobles et les roturiers passent tranquillement la semaine précédant le solstice d'hiver avec leurs familles.

Puis, lorsque le solstice d'hiver se termine et que la nouvelle année arrive, une cérémonie du Nouvel An a lieu au château et des aristocrates de diverses régions viennent saluer Sa Majesté le Roi pendant une semaine.

Cette cérémonie du Nouvel An est comme un banquet d'une semaine, et Monica, l'une des Sept Sages, est obligée d'y assister dès le premier jour.

Il n'est donc pas possible de se rendre sur le territoire d'Earl Kelbec, qui est très éloigné.

"Je suis vraiment désolé..."

"Ah, ah, sœur, s'il te plaît, ne t'excuse pas. C'est mon égoïsme ! Ah... mais... Je voulais manger une tourte à la viande et un gâteau au gingembre avec ma sœur au solstice d'hiver. En plus, je voulais te montrer les points forts de mon territoire de Comte de Kelbec..."

"Ma dame, ma dame, la Sorcière Silencieuse a des ennuis."

Lorsque la servante Agatha la gronda docilement, Isabel leva soudain les yeux et s'essuya le visage avec un mouchoir.

"Vous ne pouvez pas montrer vos larmes facilement, c'est un échec pour la réputation d'une méchante... Il est décidé que les larmes qu'une méchante verse ne sont que de fausses larmes."

« I-Y a-t-il une règle aussi stricte... ? »

Monica fut involontairement horrifiée et le visage d'Isabelle, couvert de larmes, se raidit.

"Je t'ai montré des choses disgracieuses. J'ai toujours envie de profiter des vacances d'hiver avec ma sœur, mais... vu la situation actuelle, je ne pense pas que ce serait une bonne idée de la forcer à venir."

A l'évocation de la situation actuelle, les expressions d'Isabel et d'Agatha s'assombrissent.

■■■ Il y a des signes de dégâts causés par les dragons dans notre pays.

Il y a une semaine, Mary Harvey, la plus grande prophète du pays, la sorcière chantante des étoiles, a fait cette prophétie. Le roi envoya immédiatement une lettre dans tout le pays, ordonnant au peuple de se méfier du dragon.

Les dragons, normalement sensibles au froid, deviennent actifs au début du printemps. L'hiver est la saison où les dragons causent le moins de dégâts.

Cependant, si cela devient une prophétie de la part de la sorcière Starsong, tout le monde n'a d'autre choix que de se méfier. Elle a prédit à plusieurs reprises dans le passé des catastrophes qui mettraient ce pays à genoux.

Et si un dragon devait provoquer des dégâts, la région orientale, qui compte de nombreuses chaînes de montagnes, serait la plus à risque. Le comté de Kelbec est également inclus ici. C'est pourquoi Isabel déplore qu'elle ne puisse pas se forcer à inviter Monica.

"Ryu, il semble que non seulement les Chevaliers Dragon mais aussi les Sept Sages travaillent pour empêcher les dégâts des dragons... Peut-être que je serai envoyé près de la maison d'Isabel-sama."

"Eh bien ! Si cela arrive, venez nous appeler ! J'accueillerai votre sœur de tout mon cœur et de toute mon âme ! La famille du Comte Kelbek fera tout ce qui est en son pouvoir pour soutenir Sœur Monica dans la lutte contre le dragon !"

"Ah, euh, je vais bien... s'il te plaît, s'il te plaît, prends ton temps pour garder le territoire..."

■■■

Après avoir quitté la chambre d'Isabel, Monica se souvint vaguement de ce qui s'était passé au Nouvel An dernier alors qu'elle marchait dans le couloir.

Monica, l'une des Sept Sages, devait rester au château dès le premier jour de la cérémonie du Nouvel An.

Cependant, à ce moment-là, Monica, qui était occupée à développer une nouvelle formule magique dans le refuge de montagne, a complètement oublié la cérémonie du Nouvel An... En conséquence, au début de la nouvelle année, Lewis, qui avait utilisé la magie volante, l'a attrapée par le cou et l'a emmenée au château.

(M. Lewis faisait peur à ce moment-là...)

Se souvenant encore de ces jours, Monica grimpe à l'échelle et pousse la porte du hangar de stockage.

"D'accord. Je suis à la maison, Nero."

"Bienvenue à la maison"

Ce n'est pas Néron qui a appelé Monica alors qu'elle poussait la porte et montait dans le grenier. Au fait, ce n'est pas Rin non plus.

Assis les jambes croisées sur le rebord de la fenêtre se trouve un magnifique magicien aux cheveux châtain tressés et portant un monocle - « Magicien de la barrière » Lewis Miller.

» demanda Monica d'une voix tremblante après être restée silencieuse pendant une dizaine de secondes.

"Kyo, aujourd'hui... était-ce le jour de la cérémonie du Nouvel An ?"

Normalement, Lewis disait simplement : « On dirait que vous êtes à moitié endormi, les yeux ouverts, alors réveillons-le. » Mais aujourd'hui, il a parlé brièvement avec une expression très sombre sur le visage.

"...C'est devenu une très mauvaise situation."

Lewis Miller est le genre de gars qui, même dans la plupart des « mauvaises situations », soit affiche un sourire détendu, soit se moque.

Comme le dit Lewis avec un visage sombre, la situation est vraiment mauvaise.

C'est aussi mieux que de se faire traîner par le cou en disant : « C'est sur le point d'être une cérémonie du Nouvel An, espèce d'idiot. »

Chapitre 114

Chapitre 114: Chapitre 114 (FR)

"Silence Witch Monica Everett... vous avez été chargé d'escorter Son Altesse Felix Arc Ridil, le deuxième prince."

Monica a été confuse pendant un moment par les paroles de Lewis.

"...Euh, c'est exactement la situation actuelle, n'est-ce pas ?"

En ce moment, Monica est en train de cacher sa véritable identité et de protéger le deuxième prince.

Monica, qui s'était préparée à la situation, était choquée, mais Louis secouait toujours la tête avec une expression sombre sur le visage.

"Ce n'est pas une mission d'escorte non officielle. C'est une mission d'escorte officielle."

".....Hein?"

"Bientôt, un envoyé du royaume de Falfolia se rendra dans le duché de Rehnburg de notre pays. Des transactions diplomatiques y auront lieu et il a été décidé que le deuxième prince y assisterait."

Il n'est pas rare que Félix soit présent dans des transactions diplomatiques avec les pays voisins. Il est impliqué dans la diplomatie depuis le début de son adolescence et a déjà conclu plusieurs accords importants.

"Le duché de Rehnburg, où la transaction aura lieu, se trouve dans la partie sud-est de ce pays... c'est une zone d'alerte aux dommages causés par les dragons."

Monica, qui commençait peu à peu à accepter la situation, a demandé à Lewis, les joues se contractant.

« T-escorte... par hasard, c'est le marché ? »

"C'est vrai. De plus, puisqu'il s'agit d'une mission d'escorte officielle, vous devrez vous présenter devant le deuxième prince et agir ensemble en tant que "Sorcière du Silence".

Lewis raconte à Monica, qui est à court de mots, un fait encore plus choquant.

"...Et c'est encore pire."

"Est-ce que ça va être pire que ça... !?"

"Ça va empirer. Mon stupide disciple m'accompagnera dans cette mission d'escorte."

Le disciple de Lewis --- c'est-à-dire Glenn Dudley, qui est toujours énergique et a une voix forte.

Et Glenn ne sait pas que Monica est l'une des Sept Sages.

« P-pourquoi... comment as-tu pu faire ça... ? »

"À l'origine, vous et moi étions censés assumer cette mission d'escorte. Cependant, les vieillards du centre qui étaient effrayés par la prophétie des dégâts des dragons ont décidé que ce serait un problème si le Magicien de la Barrière devait rester dans la capitale."

En ce qui concerne les barrières défensives, personne dans ce pays ne peut rivaliser avec Lewis.

En termes de vitesse à laquelle elle peut créer une barrière, Monica est plus rapide sans chanter, mais Lewis est extrêmement supérieure en termes de force, de précision et de durée de la barrière. Pour cette raison, certains qualifient même Lewis de « défenseur du pays ».

"Oh, maintenant que j'y pense, il semble que le Magicien de la Barrière ait un excellent disciple. Si tel est le cas, nous devrions envoyer ce disciple à la mission d'escorte. L'affaire est réglée maintenant, hahaha'... c'est l'opinion des ministres pourris. Cette opinion a été prise pour acquise, et nous sommes ici maintenant. Hein. "

Apparemment, la superbe performance de Glenn sur scène lors du festival scolaire a attiré l'attention du ministre et du chevalier commandant.

Par conséquent, ils pensaient qu'un si excellent disciple servirait également de garde du corps de Son Altesse.

Bien sûr, Lewis était contre... mais le pays est actuellement confronté à des mesures de lutte contre les dégâts causés par les dragons et il y a une pénurie de main-d'œuvre.

L'argument de Lewis selon lequel il serait préférable de laisser partir une sorcière silencieuse plutôt que de laisser partir cet idiot de disciple ne semblait pas tenir la route.

Les paroles de Lewis étaient teintées de colère et son beau visage était déformé en quelque chose de brutal.

Cependant, Monica était loin d'être intimidée par Luis.

(Protéger officiellement Son Altesse en tant que « Sorcière du Silence » ? Et avec M. Glenn ? Garder sa véritable identité cachée... !?)

Peu importe comment vous le regardez, c'est imprudent. Peu importe à quel point vous mettez votre capuche sur vos yeux et cachez votre visage, si vous ouvrez la bouche, tout le monde sera exposé.

"Ah, ah, euh, ça y est, dès que j'ai commencé à parler, ils l'ont découvert..."

"...C'est pourquoi je pense vous trouver un serviteur qui parlera en votre nom. Connaissez-vous quelqu'un qui connaît votre véritable identité et qui est catégorique ?"

Malheureusement, Monica Everett, la sorcière silencieuse, n'a pas de telles connaissances.

La seule personne qui connaît la véritable identité de Monica est Bernie Jones, mais comme il est occupé à hériter de la famille du comte, il n'est en aucun cas autorisé à jouer le rôle de son écuyer.

(Dans ce cas... la seule option est que Néron se déguise en humain et joue le rôle d'un serviteur...)

Mais sera-t-il capable de servir d'écuyer à Néron ?

De plus, cette fois, je dois aussi agir en tant que porte-parole de Monica. Je me sens juste anxieux maintenant.

Pendant que Monica tenait son ventre douloureux, Luis se frottait également les tempes comme s'il essayait de lutter contre un mal de tête.

"...Quoi qu'il en soit, cette question a été tranchée. Veuillez sélectionner vos abonnés immédiatement."

"O-oui..."

"Quant à mon stupide disciple, je voudrais souligner qu'il ne devrait pas parler à la Sorcière Silencieuse plus que nécessaire et ne devrait pas causer de problèmes."

"Oh, s'il te plaît..."

Glenn est un jeune homme bon enfant, amical avec tout le monde, mais à cause de cela, il est trop proche d'eux.

Pourquoi la Sorcière Silencieuse porte-t-elle une cagoule ? Pourquoi tu ne parles pas ? ■■■ Je pourrais facilement l'imaginer s'approcher avec un air curieux sur le visage.

« Et cette fois, j'aurai besoin d'une robe formelle et d'un bâton. Les deux sont dans le refuge de montagne, n'est-ce pas ?

Monica hoche profondément la tête.

Les Sept Sages reçoivent des robes et des bâtons spéciaux. Cependant, comme j'allais cacher ma véritable identité et infiltrer l'Académie Serendia, je ne pouvais pas apporter l'équipement exclusif aux Sept Sages, alors je l'ai laissé au refuge de montagne.

"Nous manquons de temps, alors je vais utiliser la magie du vol pour survoler et le récupérer. La robe est-elle dans le tiroir ?"

"O-oui..."

Monica n'a pas beaucoup de vêtements, donc sa garde-robe est toujours vide. Les robes formelles sont également coincées dans ce tiroir, donc ça ne devrait pas être trop difficile de les trouver.

Le problème c'est la canne.

"Où est la canne ? Par hasard, est-elle enterrée dans les journaux ?"

"N-Non... je n'utilise pas ma canne... euh... je ne l'utilise pas beaucoup, alors..."

Pour un magicien, un bâton est comme un symbole, mais même sans ce bâton, il n'entrave pas vraiment la capacité d'utiliser la magie.

Une canne est un type d'outil magique, et elle est utile pour stabiliser le pouvoir magique ou l'amplifier temporairement, mais pour être honnête, si vous êtes dans la classe des Sept Sages, vous n'avez guère besoin de l'aide d'une canne.

De plus, plus le rang d'un magicien est élevé, plus le bâton est long, donc le bâton des Sept Sages, le plus haut niveau de magie, était inutilement long.

Il est plus long que Monica, a de nombreuses décorations et prend beaucoup de place, c'est donc une nuisance si vous le gardez dans un refuge de montagne.

"...la canne...est dans le jardin..."

"jardin?"

"...la corde à linge change..."

Lewis Miller était à court de mots alors que son beau visage devenait plus déformé que jamais.

Chapitre 115

Chapitre 115: Chapitre 115 (FR)

Après avoir terminé la cérémonie de clôture de Serendia Academy, Eliane s'est dépêchée de regagner sa chambre du dortoir et a pris soin d'elle.

Elle passe de son uniforme à des vêtements civils, se maquille et change de coiffure.

"Si vous voulez faire cette coiffure, je pense que le meilleur chapeau est celui que vous venez d'acheter l'autre jour. Le rose avec le ruban."

"J'ai compris"

Sans se plaindre, la servante sort le chapeau désiré de son sac de voyage et l'enfile sur Eliane.

Eliane se tenait devant un grand miroir et vérifiait son apparence.

Manteaux, tour de cou et chapeaux fraîchement coupés avec les dernières créations. Ce qui se reflète dans le miroir est une fille délicate et belle que tout le monde qualifierait d'adorable.

(Je vais monter dans la même calèche que Felix-sama, donc je dois m'habiller parfaitement.)

Éliane était excitée. Alors que commencent les vacances d'hiver, Félix logera chez les parents d'Eliane. Est-il possible de ne pas ressentir cela ?

Les premier et deuxième jours des vacances d'hiver ont été consacrés à la détente chez la famille Hyatt, puis lorsqu'un envoyé du royaume de Falfolia est arrivé, nous nous sommes engagés dans la diplomatie. A cette époque, le rôle d'Eliane est de divertir Félix et les envoyés des pays voisins.

C'est une excellente occasion de montrer votre présence à Félix.

Selon mon père, la personne qui a mis en place cette affaire diplomatique était le grand-oncle d'Eliane, le duc Crockford. En d'autres termes, c'est la préparation du duc Crockford.

Je dois saisir cette chance et remporter le poste de fiancée de Félix.

... Au contraire, il n'y a rien de mal à créer un fait accompli.

(Si par hasard... oui, par hasard Félix-sama se promenait dans ma chambre... Bien sûr, je ne ferais rien d'aussi trivial que de séduire Félix-sama, mais si Félix-sama était dérangé par moi en chemise de nuit... Il se pourrait que nous restions là tous les deux jusqu'au matin... Eh bien, bien sûr, je ne vous inviterai pas. Je vais devoir demander à Félix-sama de le faire... pour que cela arrive, je devrai préparer la bonne...)

Eliane ajuste le ruban autour de son col en réfléchissant aux moyens d'attirer Félix dans sa chambre.

"Mademoiselle, il est presque l'heure de monter en voiture."

"Ouais, j'y vais maintenant."

Eliane rend son sourire à la femme de chambre et quitte le dortoir.

De nombreuses voitures étaient alignées devant l'Académie Serendia pour ceux qui rentraient chez eux. Parmi eux, l'un des plus beaux carrosses appartenait à la famille du duc de Rehnburg.

Je retrouve Félix devant cette voiture.

Ceux qui verraient Félix monter dans la même voiture qu'Eliane se mettraient sûrement à bavarder.

Comme prévu, le second prince a choisi Eliane comme fiancée. C'est pourquoi ils ont décidé de passer les vacances du solstice d'hiver chez les parents d'Eliane.

Oh, quelle bonne sensation !

Les gens prêtent attention à la calèche du duc de Rehnburg. Eliane réprima son envie de sauter et s'avança avec la grâce d'une dame aux fenêtres profondes.

Regardez, devant la calèche, il y a un beau prince vers lequel tout le monde se tourne, attendant Eliane...

"Ah, le rôle d'Amelia !... Euh, c'est quoi ?"

"C'est Miss Eliane Hyatt."

Ce n'est pas le prince d'Eliane qui a dit des choses extrêmement grossières d'une voix ridiculement forte.

Il s'agit de Glen Dudley, qui a partagé la vedette avec Eliane sur la scène du festival scolaire.

Félix, qui se tenait à côté de lui, lui dit gentiment le nom d'Eliane, et Glenn lui frappa dans la main.

"Ah, c'est vrai. Eliane. Eliane... Alors, pourquoi Eliane est là ?"

C'est la ligne ici.

Pourquoi Glen Dudley discutait-il avec Félix devant la calèche du duc de Rehnburg ?

"M. Dudley. Elle est la fille du duc de Rehnburg."

"Est-ce vrai ?! Hmm, ce serait plus facile à comprendre si vous me donniez le nom d'Eliane Rehnburg Hyatt."

"Le titre est attaché au territoire."

"Est-ce ainsi?"

"C'est exact."

« Au fait, qu'est-ce que « fuzui » ?

Si j'écoute cette conversation plus longtemps, je deviendrai fou.

Eliane affichait un joli sourire sur son visage, qui était sur le point de se contracter.

"Bonjour, M. Félix. Cela fait un moment, M. Dudley. Cela fait depuis que nous nous sommes rencontrés sur scène."

Eliane a insisté avec désinvolture auprès de son entourage sur le fait qu'elle n'avait joué qu'avec Glenn sur scène et qu'elle n'avait aucune autre relation avec lui.

Cependant, Glenn ignore complètement la considération d'Eliane.

"Je n'aime pas les formalités, alors tu peux m'appeler Glenn ! D'autant plus que je vais beaucoup prendre soin de toi à partir de maintenant ! Je veux que tu m'appelles amicalement."

".....Oui?"

Que signifie être désormais pris en charge ?

» Félix l'a dit à Eliane, qui était confuse, avec un sourire amical.

"Cette fois, lorsque je séjournerai chez le duc de Rehnburg, Lady Everett, la sorcière silencieuse des Sept Sages, et Dudley-kun, un disciple du Magicien de la Barrière, seront mes gardes du corps."

(Qu'est-ce que c'est?)

À Eliane, qui était à court de mots, Glenn dit avec un sourire éblouissant comme le soleil.

"C'est pour ça ! J'ai hâte de vous voir pendant les vacances d'hiver !"

Les étudiants environnants étaient certainement attentifs à Eliane et aux autres. Cependant, Eliane ne voulait pas attirer ainsi l'attention.

Eliane était regardée avec curiosité, non avec envie, et derrière son sourire amical, elle marchait par terre.

■ ■ ■

S'il s'agissait d'une voiture pour quatre personnes avec des sièges pour deux personnes se faisant face, le siège d'Eliane serait à côté de Félix. Même si c'était déjà décidé, pourquoi Glenn est-il à côté de Félix ?

« Félix-sama, ne serait-il pas à l'étroit si les deux messieurs se tenaient côte à côte ?

Lorsqu'Éliane l'a appelé avec désinvolture, Félix a répondu avec un beau sourire.

"Cela n'arrivera pas, car la voiture du duc de Rehnburg est spacieuse et confortable. En plus, Dudley est mon garde du corps."

Une fois qu'on vous dit qu'il est naturel qu'un garde s'assoie à côté de vous, vous ne pouvez plus rien répondre.

Je m'attendais à quelque chose comme ça, comme m'appuyer contre la poitrine de Félix alors que la voiture tremblait, ou faire semblant de faire une sieste et m'appuyer sur son épaule !

Pendant qu'Eliane grinçait intérieurement des dents, Glenn leva soudain les yeux et regarda Eliane, comme s'il avait remarqué quelque chose.

(Avez-vous finalement réalisé ce que je pensais ? Oui, soyez prévenant.)

"Ne vous inquiétez pas, tout va bien ! Je protégerai non seulement le président, mais aussi Eliane !"

Non, ce n'est pas ça.

«Personne ne s'attend à ce que tu me protèges», Eliane ravala les mots à la dernière minute et sourit gentiment.

"Eh bien, M. Glenn est fiable."

"Ce n'est pas grave si tu comptes juste sur moi ! Au fait, c'est difficile de m'appeler Eliane, alors est-ce que ça va si je t'appelle Ellie ?"

Eliane était sur le point de lâcher : « Ça ne peut pas être une bonne chose », en faisant ses calculs.

Si je devais permettre à Glenn de m'appeler Ellie, puis lui demander : « Est-ce que Félix-sama pourrait-il m'appeler Ellie aussi ? » Félix m'appellerait naturellement Ellie.

Eliane sourit à Glenn avec un sourire ambigu qu'on ne pouvait dire ni négatif ni positif, puis, d'un geste naturel, elle tourna son regard vers Félix.

"Félix-sama, à propos de moi aussi..."

Peux-tu m'appeler Ellie ? Avant qu'il ait pu finir de dire cela, la tête de Félix secoua.

Les longs cils dorés de Félix étaient inclinés vers le bas, lui donnant un air endormi. Apparemment, il n'a pas du tout écouté l'histoire d'Eliane et a continué à ramer le bateau.

« ...Euh, Félix-sama ?

"Ah, désolé. Je manque un peu de sommeil... J'ai vraiment hâte d'être aujourd'hui, donc je n'ai pas beaucoup dormi la nuit dernière."

L'humeur d'Eliane, qui était en déclin, s'améliora soudain aux paroles de Félix.

(Je n'aurais jamais pensé que Félix-sama aurait autant hâte de venir chez moi !)

Je pense que c'est tout à fait pertinent.

Eliane retint la joie qui montait en elle et se dit inquiète pour Félix.

"Eh bien, si vous êtes Felix-sama... s'il vous plaît, ne vous forcez pas trop et faites une petite pause."

"Ah, je suppose que je vais te croire sur parole."

Félix pose son menton sur le bras du fauteuil et ferme les yeux.

Ah, comme le profil de Félix-sama est magnifique quand il dort, Eliane était enchantée, quand Glenn lui donna un coup de coude.

"... Avez-vous besoin de quelque chose, M. Glenn ?"

"J'ai du temps libre pour simplement regarder le paysage, alors que diriez-vous de jouer à des jeux ? J'ai apporté beaucoup de choses de la maison de mes parents pour aujourd'hui."

"...Euh, Félix-sama dort, alors ne fais pas trop de bruit..."

"Je vais le faire tranquillement, d'accord ? Hé, fais attention à cette pièce~"

Glenn a sorti une pièce de cuivre de sa poche, l'a frappée avec sa main droite et l'a attrapée avec sa main droite.

Puis, tenant ses mains droite et gauche, il les tendit devant Eliane.

"Lequel a la pièce dedans ?"

"...C'est à ma droite."

Glenn sourit et ouvrit les mains, et la pièce était dans sa main gauche. Eliane ne put s'empêcher d'écarquiller les yeux.

"Quoi ? Quoi ? Pourquoi ? Parce que je t'ai vu l'attraper avec ta main droite ?"

"Alors, réessayez ~"

Glenn lance la pièce avec sa main droite et l'attrape avec sa main droite. Eliane observait le mouvement de la pièce sans cligner des yeux. Après tout, la pièce aurait dû être tenue dans la main droite.

"Encore une fois, à droite."

"Dommage, je l'ai raté !"

"Eh !?"

Éliane se pencha instinctivement en avant et regarda la pièce. Ce genre de tour de magie n'est pas rare dans les spectacles de rue, mais Eliane, la fille de Fukamado, n'a jamais vu de spectacles de rue ni de jeux populaires.

"Tu es si rusé, tu es si rusé. Tu as dû utiliser la magie, non ?"

"Je ne chante pas. En plus, je pense que mon maître a dit que le transfert de matière est impossible avec la magie humaine."

Glenn a raison.

Eliane a retroussé ses lèvres en un soupir et a regardé la main de Glenn.

"Encore une fois, encore une fois, s'il vous plaît."

"Alors, augmentons un peu la difficulté la prochaine fois."

"Ah, je ne comprends toujours pas le premier !"

Félix, qui somnolait le menton posé sur son menton, ouvrit légèrement un œil et regarda Glenn et Eliane, puis il mit un petit sourire sur ses lèvres et referma les yeux.

Écouter leur conversation est assez amusant, mais je veux dormir un peu pour le moment.

Je n'ai pas bien dormi la nuit dernière, pensant pouvoir rencontrer la sorcière silencieuse de mes rêves. Comme un garçon qui va rencontrer son premier amour.

Il semble que la Sorcière Silencieuse attend Félix dans le Duché de Lembourg.

Ah, de quoi devrions-nous parler quand nous nous rencontrons ? Pensa Félix en s'endormant.

Chapitre 116

Chapitre 116: Chapitre 116 (FR)

La magie fait partie de l'éducation de base. Tout ce qu'il fallait, c'était un niveau minimum de connaissances ; aucune expérience pratique n'était requise.

Au contraire, son utilisation de la magie est extrêmement gênante pour Duke Crockford. C'est pour cela qu'on a dit aux gens de ne pas s'y essayer, mais bizarrement, plus les gens sont interdits, plus ils ont envie d'y toucher.

Surtout, il y avait une magie qu'il voulait vraiment utiliser.

Un contrat avec un esprit haut de gamme utilisant une pierre à esprit.

À cette fin, il a appris la magie en autodidacte et a finalement réussi à l'utiliser.

■■■Es-tu mon nouveau maître ?

L'esprit apparu avec le succès de la technique prit la forme d'un jeune homme aux cheveux bleu clair. Son visage est soigné, mais il y a quelque chose en elle qui fait qu'il est difficile pour les gens de se souvenir d'elle. Les yeux bleu clair étaient de couleur plus claire que l'aigue-marine de la pierre contractuelle.

Il sourit légèrement et raconte l'esprit.

"Esprit Wildianu. Prêtez-moi votre pouvoir pour réaliser mon souhait. Ce souhait est un souhait qui convient à vous, qui avez autrefois servi la reine Irène, pour qu'il se réalise."

■■■Quel est ton souhait ?

L'esprit demanda d'une voix fine, et il répondit avec un léger sourire... et des yeux remplis d'illusion.

"Il y a une étoile que je veux faire briller dans le ciel nocturne."

■■■

Lorsque j'ai repris conscience de ma somnolence, les vibrations m'ont rappelé que j'étais en calèche.

Alors que Félix se frottait légèrement le coin des yeux, il entendit une voix amusée juste à côté de lui.

"C'est rusé, c'est rusé, il y a définitivement un truc dans la carte..."

"Cela n'existe pas. Ellie est tout simplement trop faible en tactique."

"Wow, même moi, je peux acquérir suffisamment d'expérience pour faire ça..."

"Hé, Agarisu."

« Aaan, déjà !

Lorsque Glenn retourne les cartes qu'il a en main et révèle sa main, Eliane disperse sa main sur ses genoux et émet un son frustré.

Les cartes qu'ils utilisent tous les deux comportent des illustrations et du texte écrits dessus. C'est probablement un jeu populaire parmi les enfants de la ville.

"Bonjour, on dirait que tu t'amuses."

Lorsque Félix l'appela, les épaules d'Eliane se contractèrent et elle regarda Félix tout en cachant précipitamment sa carte.

"Oh, bonjour, Félix-sama. Ah, je suis vraiment désolé d'avoir fait un tel bruit..."

"Non, ne t'inquiète pas pour ça. Au fait, qu'en est-il de cette carte ?"

« C-cela fait partie de mes études sociales pour en savoir plus sur les tendances parmi les gens de la ville... »

Eliane avait l'air gênée de s'amuser en jouant avec les gens ordinaires.

Cependant, Glenn ne semblait pas s'en soucier et dit en récupérant les cartes.

"C'est un jeu qui est populaire en ville ces derniers temps. Le gagnant est celui qui termine le dragon en premier en collectant les quatre cartes des griffes, des écailles, des ailes et des yeux du dragon. Le type de dragon que vous complétez change en fonction du type de pièces, et plus le dragon que vous complétez est fort, plus le score est élevé. D'ailleurs, le plus fort est le dragon noir..."

En écoutant les explications de Glenn, c'était effectivement un jeu bien fait. Les règles sont faciles à comprendre même pour les débutants, mais elles sont hautement stratégiques et étonnamment profondes.

(C'est probablement un jeu conçu pour en apprendre davantage sur les types de dragons tout en jouant.)

Félix a dit : « Cela a l'air intéressant » et Glen a souri, montrant ses dents blanches.

« La prochaine fois, que diriez-vous que le président nous rejoigne ?

"Je suis intéressé, mais je pense qu'il est temps que nous arrivions au manoir."

Lorsque Félix a dit cela en regardant par la fenêtre, le chauffeur a répondu : « Oui, nous y serons bientôt. »

Glen rassembla à regret les cartes et les mit dans son sac. En plus des cartes, le sac est rempli de diverses choses qui ressemblent à des jouets et des fruits secs pour les collations. C'était typique de sa part de ne rien avoir qui puisse lui être utile pour sa mission d'escorte.

Au moment où je suis arrivé à la maison du duc de Rehnburg, le soleil était complètement couché.

La personne qui a accueilli le groupe était un homme à l'air sérieux dans la fleur de l'âge, avec des cheveux blonds grisonnants soigneusement peignés.

"Je m'appelle Peter Sams et je prendrai soin de vous pendant tout ce temps. Si vous rencontrez des problèmes, n'hésitez pas à me le faire savoir."

Oh mon Dieu, Félix tourne la tête.

Félix reconnut vaguement le visage de Peter.

"Votre visage vous semble familier. N'étiez-vous pas auparavant dans le manoir de votre grand-père ?"

Les yeux de Peter s'écarquillèrent de surprise aux paroles de Félix.

Pendant un instant, une expression amère d'impatience apparut sur son visage. Pierre se rattrapa rapidement et s'inclina comme un serviteur.

"Je suis honoré que vous vous souveniez de moi. Oui, je travaillais pour la famille Duke Crockford."

Le duc de Crockford et le duc de Rehnburg sont des amis proches, il n'est donc pas rare que des serviteurs soient présentés à d'autres familles.

Cependant, le regard d'impatience affiché par Peter dérangerait un instant Félix.

Peut-être qu'il a commis une mauvaise conduite chez le duc Crockford et qu'il a été envoyé dans une autre maison. Ou peut-être qu'il est l'agent de liaison entre le duc Crockford et le duc Rehnburg.

Eh bien, Félix a décidé que ce n'était pas quelque chose qui devait être souligné ici, alors il a abordé le sujet.

"Je vais prendre soin de vous à partir d'aujourd'hui, s'il vous plaît... Au fait, Lady Everett est-elle déjà arrivée ?"

"Oui... ah, si tu fais passer le message."

Il y a deux silhouettes qui marchent vers moi depuis le fond du couloir. Un petit personnage vêtu d'une robe à capuche et tenant une canne à la main, et un grand jeune homme.

La petite personne a une cagoule sur les yeux pour que son visage ne soit pas visible. Pourtant, du fait qu'elle porte des robes bleu foncé et un long bâton réservés aux Sept Sages, on peut déduire que cette personne est la Sorcière Silencieuse à laquelle Félix aspire.

Cependant, à cet instant, Félix était plus distrait par l'homme qui se tenait à côté de lui que par la Sorcière Silencieuse qu'il avait tant désiré rencontrer. Félix n'avait rencontré cet homme qu'une seule fois.

Il a des cheveux noirs légèrement bouclés et des yeux dorés perçants. Un sourire intrépide est apparu sur ses lèvres. ■■ ■■ Quand je l'ai rencontré auparavant, il portait une robe à l'ancienne, mais maintenant il était vêtu des vêtements soignés d'un serviteur.

".....toi"

Eliane et Glenn regardent Félix, qui ne cache pas sa surprise.

L'homme aux cheveux noirs sourit et ouvrit la bouche.

"Oh, au fait, j'ai rencontré le prince une fois."

"... Cela fait longtemps. M. Bartholomew Alexander."

Lorsque Félix prononça ce nom, l'homme aux cheveux noirs bomba fièrement sa poitrine.

"Il semble que je sois Bartholomew Alexander, un serviteur de la Sorcière du Silence."

■ ■ ■

Monica était tellement surprise qu'elle crut que son cœur allait sortir de sa bouche.

(Attends, attends, attends, attends !?)

Monica tire l'ourlet des vêtements de Néron, qui souffle un gros mulet, et se dirige vers un coin du couloir. Félix et les autres regardaient l'échange étrangement, mais cela n'intéressait plus Monica.

"Oh, qu'est-ce qui ne va pas, maître ?"

Monica s'approche tranquillement de Nero, qui sourit.

"Nana, pourquoi Néron connaît-il Son Altesse ?"

"Hein ? Tu ne me l'as pas dit ? Je l'ai croisé quand j'ai porté Hinyari-nii-chan au dortoir des garçons."

"Je-je n'écoutais pas !!"

Très probablement, Hinyari-nii-chan est Cyril Ashley. Cependant, cela fait déjà trois mois que Monica a stoppé le déchaînement de Cyril.

À ce moment-là, Néron a transporté Cyril inconscient jusqu'au dortoir des hommes, mais je ne m'attendais pas à ce qu'il rencontre Félix à ce moment-là !

(À ce moment-là, tout ce que j'ai dit, c'est « je l'ai porté ! »)

Si Monica avait su que Néron avait rencontré Félix sous forme humaine, elle ne lui aurait jamais confié le rôle de serviteur.

"D'ailleurs, qu'est-ce que Bartholomew Alexander !? Vous pensiez à un autre pseudonyme, n'est-ce pas !?"

M. Bartholomew Alexander est le nom du personnage principal d'un célèbre roman d'aventures. Peu importe qui entend cela, c'est un faux nom et c'est très suspect.

Cependant, Néron n'a montré aucun remords et l'a dit simplement.

"C'est un faux nom. Ah, ouais, j'ai oublié. Parce que je ne me souviens pas des noms des personnes qui ne m'intéressent pas."

"Tu te souviens au moins de ton faux nom !?"

"D'accord, Bartholomew Alexander. Avec ça, vous ne pouvez jamais vous tromper !"

Monica se couvrit le visage de ses mains et tomba à genoux. C'est complètement l'erreur de sélection (?) de Monica.

(À Son Altesse ! C'est impoli ! Ce n'est pas bon !)

Néron semblait comprendre ce que Monica voulait dire, et il fit la moue d'insatisfaction.

Monica a essayé de faire baisser la tête de Néron, mais peu importe la force avec laquelle Monica a tendu les mains, elle n'a pas pu atteindre la haute tête de Néron.

Monica se tenait grande et luttait pour que Nero baisse la tête, en prenant soin de ne laisser personne voir l'intérieur de sa capuche.

Félix laisse échapper un soupir et rit joyeusement de l'échange entre Monica et Nero. Bien qu'il ait dit quelque chose d'aussi grossier, il s'est comporté comme un adulte, ne montrant ni colère ni inconfort.

"Je vois. Eh bien, faisons de notre mieux pour être le genre de personne qui, un jour, te donne envie de te mettre à genoux."

"Oh, bonne chance."

Monica utilise une magie sans chant pour projeter une masse de vent sur la tête de Nero sans qu'aucune question ne soit posée.

Néron a crié : "Quoi ?!" et a rampé sur le sol.

"Qu'est-ce que tu fais ! ... Fugyaaah !?"

Monica a tiré sans pitié un deuxième coup de feu, faisant taire Nero, et s'est agenouillée devant Félix.

(Wow, je suis désolé, je suis désolé que Nero ait été si impoli.)

Alors que Monica frottait son front contre le sol et tremblait, elle entendit un petit murmure.

"...C'est de la magie sans chant..."

C'était Félix dont la voix tremblait comme s'il était ému.

Sous le capot, Monica leva les yeux vers Félix... Les yeux de Félix brillaient d'émotion.

"Levez la tête, Lady Everett."

Monica fit de son mieux pour retenir le son tendu qui était sur le point de sortir et leva la tête à une hauteur où elle pouvait à peine voir ce qu'il y avait sous le capot.

Félix s'agenouilla devant Monica et murmura d'une voix basse que seule Monica pouvait entendre.

"C'est toi qui as sauvé Cyril... et celui qui m'a sauvé de <Raenen>, après tout."

"■■■ !?"

Pourquoi Félix est-il au courant pour <Raen> ? Seuls Lewis, Monica et la personne impliquée, Casey, devraient être au courant de cet incident.

Félix prend une des mains contrariées de Monica et lui embrasse le dos de la main.

"C'est un plaisir de vous rencontrer, madame."

Les joues de Félix devinrent roses alors qu'il regardait la Sorcière Silencieuse, et ses yeux bleus étaient en quelque sorte fascinants... tout comme un jeune homme amoureux.

Monica se souvenait maintenant que dans le quartier chaud, l'homme qui se faisait appeler Ike avait fait l'éloge de « La sorcière silencieuse ».

---Désolé, je suis en fait un grand fan. Quand il s'agit de « La sorcière silencieuse », j'ai tendance à devenir éloquent.

(Ah, ah, c'était vrai !)

Quand je suis arrivé à la librairie d'occasion Porter, j'ai été choqué, mais d'une manière ou d'une autre, j'ai traité cela comme si ce n'était le problème de personne d'autre.

Cependant, quand la réalité se présente comme celle-ci... Les paumes de Monica commencent à transpirer.

Alors que le visage de Monica se contractait sous le capot, Eliane éleva la voix d'une voix irritée.

"Peter ! Peter ! Tout d'abord, préparez du thé pour Leurs Altesses Royales qui viennent d'arriver !"

"Oui, ma dame."

Peter répond rapidement à l'ordre de la fille du duc et invite le groupe à se rendre au salon.

Libérée de l'emprise de Félix, Monica tenait sa robe par-dessus sa robe, son cœur battant rapidement. Je ne sais pas quoi faire, si ça continue, j'ai l'impression que je vais vomir à cause du stress.

Alors que je baissais la voix et laissais échapper un souffle irrégulier, Félix souriait rêveusement à Monica.

"Allons-y, madame."

Si possible, j'aimerais rester ici, mais Monica est la garde du corps de Félix. Surtout si quelqu'un de la famille royale vous presse de le faire, vous ne pouvez pas l'ignorer.

Monica serra sa canne contre sa poitrine, baissa la tête et suivit le groupe jusqu'au salon.

...J'avais complètement oublié Néron, qui s'étendait par terre.

Chapitre 117

Chapitre 117: Chapitre 117 (FR)

Lorsque Glenn reçut l'ordre d'entreprendre cette mission, il posa une question à son maître.

"Quel genre de personne est la Sorcière Silencieuse ?"

Lewis semble véritablement choqué par la question de Glenn et ajuste son monocle.

« Pour commencer, combien des Sept Sages connaissez-vous ?

« Euh, maître... ■Sorcière Chant des Étoiles■ et ■Magicien Boulet de Canon■... et qui d'autre ?

C'est moins de la moitié de ce à quoi je m'attendais.

Lewis mit un doigt fin entre ses sourcils et poussa un soupir avec un air triste sur le visage.

"C'est tellement triste qu'un disciple des Sept Sages ne puisse pas prononcer les noms des Sept Sages. C'est très bien, je vais vous expliquer les Sept Sages pour que vous ne vous embarrassiez pas devant le duc de Rönburg. Frappez fermement ce Sukkaska dans votre tête."

Lorsque Glenn a répondu «Oui» et s'est redressé comme un chien bien élevé, Lewis a levé un doigt mince.

"Tout d'abord, la première. Mary Harvey, la sorcière aux ailes étoilées, que vous connaissez tous. Elle est un maître en astrologie et la plus âgée des Sept Sages. C'est une nymphomane qui dévore tous les beaux garçons qu'elle rencontre."

"Je ne suis pas un joli garçon, donc c'est sécuritaire."

Glenn dit cela d'une manière concrète, mais il a un visage plutôt charmant et aimable. Si Glenn avait été quelques années plus jeune, il aurait pu être victime des crocs venimeux de Mary Harvey, à l'insu de Glenn.

Lewis lève un deuxième doigt.

"Ensuite, la deuxième personne.■Sorcière des Épines■Raoul Roseberg."

"C'est une sorcière, mais son nom ressemble à celui d'un homme."

"Je suis un homme. "Thorn Witch" est comme un nom d'entreprise."

Dans les familles magiques célèbres, il est courant que les gens héritent du titre de magicien. Raoul Roseburg est la cinquième « Sorcière des Épines ».

"Raul Roseburg est le monstre doté du pouvoir magique le plus élevé de notre pays, mais c'est un gaspillage de talent qui n'utilise pas la magie et fait des recherches liées aux plantes. Chaque fois que nous nous rencontrerons, il vous proposera des légumes cultivés sur place."

"Il y a une vieille femme comme ça dans mon quartier !"

Lewis ignore le commentaire paisible de Glenn et leva son majeur.

"Troisième personne. Le sorcier abyssal Ray Albright. Un professionnel des malédictions. C'est un salaud salope qui s'approche soudainement d'une jeune femme et lui dit : "Est-ce que tu m'aimes ?" chaque fois qu'il établit un contact visuel avec une jeune femme."

"Je ne suis pas une fille, donc ça va."

"Quatrième personne. <Magicien du boulet de canon> Bradford Firestone. C'est un vieil homme dont la phrase préférée est "Dokkan Dokkan", et c'est un fanatique de combat qui vous défiera dans une bataille magique chaque fois que vous le verrez."

"...Maître, ça devient de plus en plus difficile à expliquer, n'est-ce pas ?"

"Tu le sais trop bien, n'est-ce pas ?"

Lewis leva son cinquième doigt, ne montrant aucun signe d'offense.

"La cinquième personne est Emmanuel Darwin, le magicien des bijoux. Il utilise de la magie accessoire et a contribué au développement d'outils magiques, mais c'est un petit méchant typique qui sait infiltrer les aristocrates obsédés par l'argent."

"C'est incroyable ! Cela semble plus normal quand ça fait tout le tour !"

"Au fait, il appartient à la faction du deuxième prince, qui est amoureux du duc Crockford, et il a fait de moi son ennemi. En tant que disciple, si nos yeux se croisaient, nous aurions certainement une relation."

On dit que le Magicien des Joyaux, qui est le plus politique des Sept Sages, est un ennemi naturel de Louis, qui appartient à la faction du Premier Prince.

Glenn ne connaît pas grand-chose en politique, mais il sait que le deuxième prince est le président du conseil étudiant.

(Hein ? Alors, le maître de la faction Premier Prince est un ennemi du président du conseil étudiant ?)

Glenn est redevable envers le président du conseil étudiant, donc la vérité est qu'il ne veut pas s'opposer à lui si possible.

(Il n'existe pas de mauvaise personne qui aime manger ma viande ! Hein ? Mais le président du conseil étudiant sait que je suis un disciple du Magicien de la Barrière... Peut-être qu'il me considère aussi comme un ennemi...)

Si c'est le cas, je serais un peu triste. Glenn aime bien le président du conseil étudiant, qui ne se moque pas de Glenn même s'il est un roturier. De plus, l'ambiance est étonnamment bonne.

Alors que Glenn croisait les bras et gémissait, Lewis leva son sixième doigt.

"Et la sixième et plus jeune des Sept Sages, la Sorcière Silencieuse, Monica Everett."

"J'ai un ami qui porte le même nom."

"C'est juste une coïncidence. C'est un nom qu'on retrouve partout."

Eh bien, « Monica » n'est certainement pas un nom inhabituel. Glenn était facilement convaincu que de telles coïncidences pouvaient se produire. De plus, si vous portez le même nom que votre ami, c'est un peu plus facile à retenir.

"La Sorcière Silencieuse est devenue une Sept Sage en même temps que moi, pour ainsi dire. Elle est la seule magicienne existante qui peut utiliser la magie sans chant."

"Ah, je me souviens ! Dans la bataille magique pour la sélection des Sept Sages, j'ai battu mon maître..."

Lewis sourit magnifiquement et donna un coup de pied à son disciple dans le tibia. Pas très populaire.

Lewis a parlé à Glenn avec un air suffisant sur le visage.

"La Sorcière Silencieuse est extrêmement timide et ses compétences interpersonnelles sont au bas de sa classe. Elle a une légende ridicule selon laquelle elle a réussi l'entretien de sélection des Sept Sages même si elle a hyperventilé et s'est évanouie à cause du stress. Elle est si fragile que lorsqu'elle établit un contact visuel avec elle, elle s'évanouit à cause du stress et s'évanouit... C'est une personne très sensible, alors s'il vous plaît, ne la regardez pas en face et ne la bombardez pas de questions. "

Glenn hocha la tête et organisa les informations sur les Sept Sages dans sa tête.

<Magicien de la barrière> : Maître. J'ai peur quand je suis en colère.

■ Sorcière qui lit les étoiles ■ : Une personne douée pour la bonne aventure. Si vous établissez un contact visuel, vous serez mangé (uniquement pour les beaux garçons)

<Thorn Witch> : Une sorcière mais un homme. Quand je le vois, il m'apporte des légumes.

<Sorcier des Abysses> : Une personne maudite. Quand nos regards se croisent, je dis : « Est-ce que tu m'aimes ? » (Pour les femmes uniquement)

<Magicien Boulet de Cannon> : Une personne qui pratique le Dokkan Dokkan. Si leurs regards se croisent, ils vous défieront dans une bataille.

<Jewel Magician> : Pas en bons termes avec son maître. Si vos regards se croisent, vous aurez un destin (Glenn uniquement)

<Sorcière silencieuse> : Une personne qui a battu son maître dans le passé. Lorsque nos regards se croisent, il dévoile le blanc de ses yeux et s'effondre.

Glenn réalisa quelque chose de terrible.

"Maître, avec ça, je ne peux pas établir de contact visuel avec la moitié des Sept Sages."

Surtout les trois derniers.

En voyant le disciple troublé, Lewis parut quelque peu fier, leva le menton et rit.

"Maintenant, vous comprenez à quel point je suis compétent et décent, n'est-ce pas ? Vous devriez respecter davantage votre maître."

"Maître, Rosalie-san m'a dit qu'il n'est pas bon d'élever sa propre réputation en dégradant les autres."

À la mention du nom de sa femme, Lewis avait toujours un beau sourire sur le visage, une traînée bleue est apparue sur sa tempe et a donné un coup de pied à Glenn au tibia. Cette fois deux fois.

Regardant Glenn qui se tordait de douleur, Lewis s'éclaircit la gorge et continua de parler.

« Quoi qu'il en soit, c'est tout pour l'explication des Sept Sages. Vous en souvenez-vous ?

Glenn s'est frotté le tibia à l'endroit où il avait reçu un coup de pied et a exprimé ses pensées honnêtes.

"Cela ressemble plus aux Sept Personnes Bizarres qu'aux Sept Sages !"

"Tu ne m'inclut pas, n'est-ce pas, idiot d'apprenti ?"

Alors que Lewis commençait à serrer son poing droit, Glenn paniqua et secoua la tête.

Les poings de Lewis étaient si durs et douloureux qu'on aurait dit qu'il utilisait une plaque de fer. Cela me ferait encore moins mal si j'étais emporté par la magie du vent.

Glenn change précipitamment de sujet.

"Euh, c'est vrai ! Qui est le plus fort parmi les Sept Sages ? Je suppose que c'est le Maître ?"

En réponse à cette question, Lewis baissa son poing et fit une expression indescritiblement compliquée.

"Bien sûr que c'est moi... J'aimerais dire ça, mais cela dépend vraiment de la situation."

Ce sont des mots inhabituellement directs pour Lewis, qui est toujours confiant et autoritaire.

<Magicien des frontières> Lewis Miller est un magicien des arts martiaux du royaume de Ridil qui possède à lui seul le deuxième plus grand nombre d'assujettissements de dragons.

Même si vous ignorez le favoritisme de son disciple, à la connaissance de Glenn, peu de gens peuvent rivaliser avec Lewis au combat en utilisant la magie.

Cependant, Lewis posa son doigt sur son menton et ouvrit la bouche avec un air difficile sur le visage.

"Il y a aussi la question de la situation à l'époque et de leurs forces et faiblesses. Parmi les Sept Sages, les trois qui sont les meilleurs au combat sont moi, le Magicien Boulet de Canon et la Sorcière Silencieuse. Si nous devons simplement regarder la puissance de feu, le Magicien Boulet de Canon serait au sommet, car il a une grande quantité de pouvoir magique et est un utilisateur de la technique

de renforcement sextuple."

Une puissance de feu élevée est particulièrement importante dans les combats contre les dragons. En effet, avec une magie à moitié cuite, vous ne pouvez même pas arrêter le dragon, et encore moins le blesser.

Le « Cannonball Magician » est spécialisé dans le pouvoir de la magie offensive, et est un être rare capable d'infliger de gros dégâts sans avoir à viser le point faible du dragon, entre les sourcils.

"En revanche, la Sorcière du Silence se spécialise dans la vitesse et la précision de ses sorts. Pendant que j'active un chant raccourci, la Sorcière du Silence peut activer deux grands sorts. De plus, sa précision est terriblement élevée."

La plus grande faiblesse des magiciens est que le lancement prend du temps. Perdre quelques dizaines de secondes sur le champ de bataille peut faire la différence entre la vie et la mort. Quelle que soit la puissance de la magie que vous pouvez utiliser, cela n'a aucun sens si vous ne pouvez pas le faire à temps.

Cependant, la Sorcière du Silence peut activer son sort en seulement une seconde environ. Dès le début de la bataille, vous pourrez décapiter l'ennemi devant vous.

(Hehe... je n'ai pas l'impression de pouvoir gagner...)

Glenn réfléchit en écoutant l'explication. Alors, qu'en est-il du maître de Glenn, le Magicien de la Barrière ?

"Maître, ne pouvez-vous pas battre ces deux-là ?"

"Je dirais que cela dépend de la situation. La 'Magicienne Boulet de Cannon' a une puissance de feu élevée, mais est faible en défense. De plus, plus vous augmentez la puissance, plus il faut de temps pour incanter. La 'Sorcière du Silence' a une vitesse et une précision impeccables dans ses sorts, mais elle n'est pas habituée au combat et ses capacités physiques sont si faibles qu'elle peut à peine utiliser la magie de vol. "

Je vois, Glenn a accepté.

<Magicien de la barrière> Lewis Miller possède un haut niveau de magie offensive et défensive et peut les utiliser adroitement. De plus, il possède de grandes capacités physiques et un esprit vif. Il est fort contre la tromperie et le combat.

Le type d'attaque est « Cannonball Magician », le type de vitesse et de précision est « Witch of Silence » et le type équilibré est « Barrier Magician ».

"En d'autres termes, mon maître est d'une mauvaise dextérité... ita ta ta ta ta ta ta !"

Lewis attrapa le visage de Glenn avec sa main droite et continua de parler, pressant ses doigts fins et délicats contre le crâne de son disciple.

"Dans une bataille magique avec des règles, la Sorcière du Silence serait la plus forte. Eh bien, j'ai déjà perdu dans cette bataille auparavant. Mais dans un champ de bataille sans règles, je gagnerais. Une petite fille comme celle-là est une garce."

La guerre magique est une bataille qui se déroule à l'intérieur d'une barrière spéciale.

À l'intérieur de cette barrière, les dégâts ne peuvent être causés qu'avec la magie, et même si vous subissez des dégâts, vous ne serez pas blessé, mais votre pouvoir magique sera réduit du montant des dégâts reçus.

Puisqu'il était relativement sûr de mener une formation pratique, la guerre magique était souvent pratiquée dans l'institut de formation de magiciens Minerva et le Magic Corps.

Et cette bataille magique a également lieu lors de l'examen de sélection des sept sages. Il semble que Lewis soit encore sous le choc de sa défaite écrasante face à la Sorcière Silencieuse.

"En d'autres termes, le Maître est doué sur les champs de bataille boueux... Maître, ça fait mal, ça fait mal, ça fait mal !!"

■ ■ ■

Tout en se souvenant de sa conversation avec Lewis et de la douleur causée par Iron Claw, Glenn regarda attentivement la Sorcière Silencieuse assise devant lui.

Il a un corps petit, porte des robes amples et tient une canne comme s'il s'y accrochait. Peu importe d'où vous regardez cette figure, elle ressemble à un enfant jouant au magicien.

(Hmm, je ne peux pas l'imaginer être la personne qui a battu son maître.)

Après avoir visité la résidence du duc de Rehnburg et salué le duc, le groupe a été dirigé vers une pièce spacieuse et spacieuse où il leur a été demandé de se détendre jusqu'au dîner.

Je voulais quand même explorer le grand manoir, mais si on me disait d'attendre ici, je ne pourrais pas m'y promener librement. Après tout, Glenn est désormais le garde du corps de Félix.

Les meubles, le papier peint et les rideaux à l'intérieur du manoir ont tous l'air chers, mais la vérité est qu'il y a tellement de motifs et de décorations que cela attire le regard.

Eliane s'est retirée dans sa chambre pour changer de vêtements. Les personnes présentes dans la pièce sont désormais Glenn, Félix, la sorcière silencieuse et son serviteur, un homme nommé Bartholomew.

Cet homme nommé Bartholomew est également suspect.

Elle prétend être une servante de la Sorcière Silencieuse, mais elle a une attitude plus grande que celle de son maître et son nom est évidemment faux. Même maintenant, il est adossé au canapé et bâille bruyamment.

Bien que son maître l'ait prévenu de ne pas bombarder la Sorcière Silencieuse avec trop de questions, Glenn s'ennuyait, alors il parla à la Sorcière Silencieuse.

« Est-il vrai que la Sorcière Silencieuse a battu son maître lors du Tournoi de Sélection des Sept Sages il y a longtemps ?

La Sorcière Silencieuse, qui se recroquevillait dans l'ombre du serviteur, secoua ses épaules et tira sur les vêtements du serviteur assis à côté d'elle. Il demandait

probablement à son serviteur de répondre en son nom.

Cependant, le domestique bâille bruyamment et répond boiteusement : « Je ne sais pas ».

« Parce que je ne sais pas grand-chose de cette époque. Eh bien, mon maître aurait facilement gagné, peu importe contre qui il était, n'est-ce pas ?

La Sorcière Silencieuse secouait frénétiquement la tête, mais la servante ne semblait pas s'en soucier.

Pendant ce temps, Félix, qui était resté silencieux jusqu'à présent avec un air mystérieux sur le visage, prit la parole.

"C'est une très bonne question, M. Dudley. Malheureusement, je n'ai pas pu être présent au Tournoi de Sélection des Sept Sages il y a deux ans, mais d'après ce que j'ai vu plus tard dans les archives papier, Lady Everett a utilisé une série de sorts d'attaque à grande échelle lors de combats magiques pour tenir les autres candidats à distance. En particulier, les Sept Sages de l'époque ont hautement loué sa capacité à effectuer une combinaison de magie à longue distance et de magie de retenue sans chanter. C'est grâce à cela. la magie de retenue qu'elle était capable d'exécuter une magie de grande puissance et à grande portée en succession rapide, et c'était la différence entre la victoire et la défaite contre le Magicien de la Barrière."

C'était peut-être juste son imagination, mais Félix parlait plus vite que d'habitude.

Même si Glenn étudiait la magie, il ne comprenait pas la moitié de ce que disait Félix.

"Je ne comprends pas vraiment, mais c'était incroyable !"

Félix sourit et continua sans hésitation.

"En ce qui concerne à quel point c'était incroyable, la technique de tempérance est une technique spéciale qui peut réduire considérablement la quantité de puissance magique consommée, mais son chant prend extrêmement de temps. C'est une technique qui ne convient pas au combat réel, car elle prend 30 minutes pour la magie débutante, et plusieurs heures lorsqu'elle est incorporée à la magie avancée. Si vous avez ne serait-ce qu'un peu d'expérience en magie, vous comprendrez à quel point il est incroyable de la rendre sans chant. Lady Everett peut effectuer de la magie à grande échelle à plusieurs reprises avec moins de la moitié de la puissance magique dont elle dispose normalement. C'est pourquoi le Magicien de la Barrière a finalement été vaincu. »

Après tout, Glenn ne comprenait pas très bien ce que disait Félix.

Cependant, je pensais que le président était une personne studieuse, alors j'ai exprimé honnêtement mes sentiments.

« Président, vous en savez beaucoup, n'est-ce pas ? »

À Glenn, qui semblait incapable de cacher sa surprise, Félix répondit avec un sourire parfait que tout le monde pouvait voir.

"Parce qu'ils font partie de la royauté."

«La royauté est incroyable!»



(Cela n'a définitivement rien à voir avec la famille royale !!)

Monica était recroquevillée sur le canapé, la bouche battante.

Depuis que Félix avait été conduit dans cette pièce, il avait eu envie de parler à la Sorcière Silencieuse.

Une fois que Félix a ouvert la bouche, ses yeux ont pétillé et sa langue était plus douce que d'habitude, me donnant l'impression qu'il ne pouvait plus cacher beaucoup de choses. Cela ne semble pas déranger Glenn.

L'admiration de Félix pour la Sorcière Silencieuse est sincère. Pour être honnête, j'étais un peu sceptique, mais après avoir vu l'échange actuel, je ne peux plus le nier. Je suppose qu'il est déjà un fervent fan, étant donné qu'il a lu attentivement les records de bataille d'il y a deux ans.

Glenn est le seul à pouvoir convaincre Félix, qui parle tant de la sorcière silencieuse, en disant : « La royauté est incroyable. »

"Ha, je ne te comprends pas vraiment, mais être membre de la famille royale est incroyable."

correction. C'est à peu près la même chose que Glenn et Nero.

(Je vois... Néron ne sait pas ce que Son Altesse pense de la <Sorcière du Silence>...)

En d'autres termes, la seule personne ici qui sait que Félix admire la Sorcière Silencieuse est Monica.

Monica continue d'écouter le discours de Félix sur la Sorcière Silencieuse, sentant son estomac lui faire encore plus mal.

Chapitre 118

Chapitre 118: Chapitre 118 (FR)

La cuisine de la maison du duc de Rehnburg était extrêmement chargée. Après tout, non seulement la jeune femme qui a fréquenté une école lointaine revient chez elle aujourd'hui, mais la famille royale y séjourne également.

De plus, le programme chargé d'aujourd'hui n'est encore qu'un début. Demain ou après-demain, un envoyé d'un pays voisin se rendra également en visite. Bien sûr, je dois préparer des repas luxueux chaque jour.

Après le dîner du premier jour, l'ambiance dans la cuisine était comme si une bataille venait de se terminer. Bien sûr, il reste encore des choses à faire, comme faire le ménage et préparer demain.

"Son Altesse Félix semble avoir apprécié le dîner de ce soir. Je lui demanderai de continuer ainsi demain également."

Lorsque Peter, le serviteur qui servait de serveur, a informé la cuisine, les cuisiniers de la cuisine se sont tous tapoté la poitrine à l'unisson.

Peter dit calmement aux cuisiniers.

"De plus, Lady Eliane aimerait que je prépare une boisson à livrer à Son Altesse Félix."

"Pour Votre Altesse ? Un bon vin conviendrait-il ?"

Peter secoua la tête aux paroles du chef et parla avec un air solennel sur le visage.

"...'Secret n°3'"

Ces paroles provoquèrent un choc parmi les domestiques.

Secret n°3... Cette boisson est un mélange d'eau de fruit agréable, d'alcool fort et d'épices aphrodisiaques, et c'est une boisson spéciale que la duchesse prépare lorsqu'elle l'invite à sortir le soir.

"Cette petite dame est enfin là..."

"Je vois... Mademoiselle Eliane..."

Les domestiques semblaient profondément émus alors qu'ils préparaient des boissons spéciales pour la jolie jeune femme.



Les couvre-chefs tels que les chapeaux sont interdits lors d'occasions formelles telles que les cérémonies, mais il existe trois exceptions.

Ce sont la couronne du roi, le bonnet du prêtre et la robe à capuche du magicien.

Dans le passé, la magie était une technologie réservée à la royauté et aux aristocrates, et la royauté et les aristocrates voulaient garder secrète l'existence

des magiciens. C'est pourquoi, jusqu'à il y a bien longtemps, la tenue formelle des magiciens consistait à cacher leur visage.

De nos jours, les vieilles coutumes sont passées de mode et de plus en plus de magiciens révèlent leur visage dans des contextes formels. Cependant, il existe encore une croyance profondément enracinée selon laquelle porter la capuche d'une robe est une tenue formelle pour les magiciens. C'est pourquoi Monica est capable de cacher son visage lors des cérémonies et autres événements.

... Mais comme prévu, ce serait extrêmement contre nature, même lors d'un dîner.

Monica a donc refusé le dîner et lui a servi de garde du corps pendant le dîner.

Félix a dit : « Voudriez-vous venir avec moi, mesdames ? » et Glenn a dit : « Ce serait bien si vous mangiez à tour de rôle avec moi ! » mais Monica a obstinément refusé et est restée près du mur avec Nero pendant le dîner.

"... Je suis tellement fatigué... mon estomac... mon estomac est... pouah."

» dit Nero à Monica, qui s'effondra sur le lit dès son retour dans sa chambre, tout en étalant sur le bureau le pain et le fromage qu'il lui avait achetés pour le goûter de minuit.

"Ce n'est encore que le premier jour. Si vous traversez une période difficile ici, vous ne pourrez pas survivre."

Néron a mis le fromage dans sa bouche et a dit : « Oh, c'est du bon fromage ! » Il était de bonne humeur. À votre avis, qui est exactement responsable de la fatigue ? Même si environ la moitié était due au comportement de Néron.

Monica se retourna sur le lit et regarda Nero avec ressentiment.

"...Je n'ai jamais entendu dire que Néron connaissait Son Altesse."

"Ce n'est pas comme si nous parlions de quelque chose de grand. Nous avons juste remis Hinyari-nii-chan et avons parlé de petites discussions."

« ...Vraiment, ma véritable identité n'a pas été révélée, n'est-ce pas ?

"Oh, j'essayais de découvrir que tu utilisais un lézard, mais je l'ai tout de suite repéré."

"...Lézard?"

Qu'est-ce qu'un lézard exactement ?

Lorsque Monica le regarda avec méfiance, Nero bougea la bouche en mordant dans le pain contenant du jambon et du fromage.

"Hano ho salut ho, he yafu he le hyaro."

"...Néron. Avale, puis répète-le."

Juste au moment où Monica disait cela avec un air étonné sur le visage, on frappa à la porte de la chambre.

Je me demandais qui c'était dans un moment comme celui-ci...

"Lady Everett. Excusez-moi avant d'aller me coucher. Avez-vous un moment ?"

La voix de Félix venait de l'autre côté de la porte.

Monica regarde Néron avec une expression troublée. Néron avala également son pain et regarda Monica.

« Que fais-tu ? Dois-je te chasser ?

"Je ne peux pas te refuser. Laisse-moi te laisser passer... s'il te plaît, essaie de ne pas être impoli, d'accord ?"

Néron a donné une réponse bâclée : « Hé, hé », et après avoir vérifié que Monica avait remis sa capuche, il a ouvert la porte.

Félix, debout dans le couloir, ne portait pas de vêtements de nuit, mais il portait des vêtements simples avec moins de décorations que d'habitude. Il a un grand panier suspendu à son bras.

Lorsque Félix réalisa que c'était Néron qui avait ouvert la porte, il parut un peu surpris.

« ... M. Alexander est-il également dans la même pièce que la dame ?

"Bien sûr. Je suis ton serviteur. D'ailleurs, de quoi as-tu besoin dans un moment comme celui-ci ?"

Lorsque Néron avança la mâchoire inférieure d'un air menaçant, Félix souleva légèrement le panier qui pendait à son bras.

Le panier est rempli de bouteilles de boisson, d'un petit pot en émail et d'un gâteau aux fruits.

"Lady Everett n'a pas assisté au banquet, et elle ne semble pas avoir rien mangé après cela, alors j'ai demandé à la cuisine de lui préparer une simple collation de minuit."

Les yeux de Néron brillèrent.

"Tu es un bon gars. Entrez."

La réponse de Néron ne reflète pas du tout l'opinion de Monica. Cependant, comme elle n'avait pas l'intention de le refuser, Monica prépara rapidement une chaise pour Félix.

Félix le remercia et s'assit sur la chaise, et ses yeux s'écarquillèrent en regardant le pain étalé sur la table.

"Ah, je suppose que tu as déjà pris ton goûter de minuit ? Si c'est le cas, tu as fait quelque chose d'inutile."

"Je ne me contentais pas de pain, de jambon et de fromage, donc c'est parfait. Qu'y a-t-il dans cette bouteille ?"

"J'ai entendu dire que c'était de l'eau de fruit."

Sans attendre la réponse de Félix, Néron ouvrit le couvercle de la bouteille, mit sa bouche directement dans la bouteille et en avala le contenu.

"Oh, c'est délicieux. Ça a le goût de diverses épices. C'est un goût d'adulte. J'aime la façon dont ça donne une sensation de chaleur à l'estomac."

"...? C'est juste de l'eau de fruit, je ne pense pas qu'il y ait de l'alcool dedans."

Félix pencha curieusement la tête en ouvrant le couvercle de la marmite. À l'intérieur de la marmite se trouve une soupe chaude et fumante.

"Lady Everett. Voudriez-vous de la soupe chaude ?"

Après y avoir réfléchi un moment, Monica fit un petit signe de tête.

Mon estomac était tellement noué que je ne pouvais même pas avaler du pain, mais je pourrais probablement boire de la soupe.

La soupe est une soupe épaisse préparée en faisant bouillir des légumes-racines, en les broyant et en les mélangeant avec du lait. Lorsque vous en prenez une gorgée, la douce douceur des légumes apaisera votre âme.

Pendant que Monica soufflait et soufflait sa soupe, Nero se remplissait la bouche de gâteau aux fruits, les yeux brillants.

"Qu'est-ce que c'est ? C'est délicieux. Le goût du saké est incroyable."

"Le fruit est trempé dans la liqueur distillée locale. Au fait, quel genre de relation entretenez-vous avec Lady Everett ?"

Néron répondit avec un gâteau aux fruits dans les deux mains et des particules de nourriture autour de la bouche.

"Écuyer."

"...Vous semblez amical pour un disciple. Êtes-vous un membre de la famille... ou un amant ?"

Monica a failli faire gicler la soupe.

Quand Monica se couvre la bouche et tremble, Nero rit en se tenant le ventre.

"Ce n'est pas vrai ! Après tout, ce type n'est pas mon genre."

Après tout, le type de Néron est une « femelle avec une queue sexy ».

Cependant, Félix ne semblait pas satisfait de la réponse de Néron. C'est vrai qu'ils sont domestiques, mais si un homme et une femme partagent la même chambre, il est naturel de penser qu'ils sont amants ou membres de la famille.

"Je suis ça. Ce type est familier... pas... hmm, hmm."

Néron a pensé à un mot alternatif à « familier » et a décidé de l'utiliser.

"Un serviteur!"

Monica secoua la tête de toutes ses forces, tenant le bas de sa capuche.

Félix regardait également Néron et Monica alternativement avec un air troublé sur le visage.

"...Un serviteur ?"

"Oh, ce type m'a sauvé la vie. Il y a quelque temps, j'étais à l'agonie avec un os d'oiseau coincé dans la gorge, et ce type..."

Monica tira précipitamment l'ourlet des vêtements de Nero. Néron pensait probablement qu'il parlait trop, alors il s'arrêta de parler et se bourra la bouche de gâteau aux fruits. Après avoir avalé le dernier morceau de gâteau aux fruits, elle regarda Félix avec ses yeux dorés.

"Dangereux, dangereux. J'ai failli me faire prendre dans 'Yudojinmon'."

"Plutôt que de m'inciter, je voulais vous le demander franchement."

"Tu voulais vraiment en savoir autant sur moi..."

Ce que Félix voulait savoir ne concernait certainement pas Néron, mais la Sorcière Silencieuse.

Félix sourit également amèrement aux paroles de Néron et sortit une liasse de papiers du fond du panier.

"Lady Everett et moi voulions parler un peu en privé. Madame, si cela ne vous dérange pas... pourriez-vous jeter un oeil à ça ?"

Monica tendit la main, alarmée, et prit la pile de papiers.

Qu'est-ce qui est écrit là exactement ? Peut-être une consultation concernant un futur commerce avec un pays voisin ? Ou s'agit-il d'un arrangement d'escorte sur un lieu de négociation ?

Je n'ai pas l'impression de pouvoir donner une réponse directe à cette question. Mal à l'aise, Monica feuilleta la pile de papiers... et leva les yeux au ciel sous le capot.

(...Est-ce une cérémonie magique ?)

Écrit avec une écriture méticuleuse se trouve une certaine formule magique et comment l'appliquer.

Monica connaît la formule magique. En effet, il s'agit d'une nouvelle technique développée par nul autre que Monica.

Quand Monica leva un peu les yeux, Félix sourit timidement.

"En fait, un de mes amis est un grand fan de vous... et si je rencontrais Lady Everett, j'aimerais vraiment que vous corrigiez ce rapport..."

(Eh bien, même si vous n'avez pas cet ami... il vous appellera "Ike"...)

En d'autres termes, Félix lui-même.

Il existe une règle selon laquelle la plupart des histoires qui commencent par l'introduction, « C'est l'histoire d'un ami... » concernent en fait la personne elle-même. Apparemment, c'est aussi le cas.

Félix croisa les mains sur ses genoux et le regarda avec attente. Réticente à se montrer dédaigneuse, Monica examine rapidement le rapport.

(... Ah, incroyable. Bravo)

Malgré quelques lacunes, le rapport lui-même est très bien rédigé. Ce n'est pas non plus un mauvais point à considérer.

(Si Son Altesse y pensait par elle-même... il aurait des connaissances comparables à celles des classes supérieures de Minerva...)

Cependant, Monica sait que le grand-père de Félix lui a interdit d'étudier la magie.

Comme je ne pouvais posséder aucun livre spécialisé, j'ai secrètement collecté des livrets publiés pour les étudiants de Minerva.

Il a pu rédiger ce rapport dans des circonstances aussi limitées.

(...Cette personne aime vraiment... la magie)

La fierté de Monica en tant que magicienne est piquée lorsqu'elle pense qu'une telle personne a sérieusement pensé à appliquer la magie qu'elle a inventée. Pour le dire franchement, je suis content.

« _ _ _ _ _ »

Monica se dirige vers le bureau, sort un encrier et une plume et commence à rédiger le rapport.

En tant que magicienne, Monica a voulu répondre à son enthousiasme.

Même si son adversaire est le deuxième prince de ce pays, Monica n'a aucune intention de faire des compromis en matière de mathématiques et de magie.

J'ai légèrement gâché les lettres pour que leur véritable identité ne soit pas révélée par l'écriture manuscrite, et j'ai souligné les erreurs et les points faibles de considération. Puis, en marge du rapport, Monica écrit :

« C'est un rapport très intéressant. Je pense que ce sera encore mieux si nous améliorons les problèmes que vous avez signalés et compensons le manque de données concernant la quantité de flux magique."

Après avoir écrit autant de choses, Monica a soudainement repris ses esprits.

(Peut-être que c'était vraiment impoli... Wow, que dois-je faire si vous pensez : « Qu'est-ce que c'est... ? » Je suppose que je vais juste noircir la dernière partie...)

Alors que j'y pensais, j'ai entendu un halètement juste derrière moi.

Lorsqu'elle se retourna, Félix se tenait juste derrière Monica, regardant par-dessus son épaule le texte du rapport.

[illegible]

Monica paniquait sous le capot, mais Félix n'avait pas l'air mal à l'aise, au contraire, il serrait fermement la poitrine de ses vêtements, l'air plus ému que jamais.

Puis il prend la main de Monica alors qu'elle est assise au bureau, et avec un regard passionné dans les yeux, comme s'il était sur le point de lui proposer, il lui dit :

"...C'est un honneur de recevoir une telle reconnaissance de votre part, Lady Everett."

Néron, qui n'avait pas semblé intéressé jusqu'à présent, intervint avec curiosité.

"Il s'agit d'un ami, n'est-ce pas ?"

"...Je suis sûr que mon ami dirait ça."

Félix ajouta négligemment ses mots et tint la pile de rapports que Monica avait corrigés près de sa poitrine comme s'il s'agissait de trésors.

"Merci, madame... Je suis sûr que mon ami sera heureux aussi."

« »

Après une brève lutte, Monica sortit un rapport des mains de Félix et écrivit ce qui suit en petites lettres au dos.

"J'aimerais revoir votre rapport."

Quand Félix a vu cela, il n'a pas pu cacher la joie sur son visage !

Je suis sûr que s'il partait en mission d'escorte tout en cachant sa véritable identité, ce n'était probablement pas nécessaire.

Pourtant, c'est la vraie voix indubitable de la magicienne Monica Everett.

Au bal après la fête scolaire, il a dit cela en regardant les étoiles.

J'ai réalisé que je devais abandonner les choses que j'aimais et les laisser partir.

(... Pourtant, je... je ne veux pas que tu abandonnes.)

S'il a une illusion sur la Sorcière Silencieuse, Monica jure secrètement de ne pas la détruire.

Félix a dit que ce sentiment pourrait être un premier amour, mais je suis sûr que ce que Félix ressent pour la Sorcière Silencieuse n'est pas romantique. C'est de la pure admiration et du respect.

Dans ce cas, Monica continuera de régner en tant que Sept Sages en tant que Sorcière Silencieuse qu'il admire.

... Alors s'il vous plaît, n'abandonnez pas.

Quelque chose qui « il » peut vraiment le passionner.

■ ■ ■

Eliane Hyatt regarda depuis l'ombre Félix entrer dans la chambre de la Sorcière Silencieuse et serrer les dents.

(Oh, oh, oh, oh, qu'est-ce que ça veut dire ? Hé, qu'est-ce que ça veut dire ?)

Après le banquet, elle a ordonné à son serviteur Peter de préparer le « Secret numéro trois », qui a été transmis de génération en génération par les femmes de la famille Hyatt.

A ce moment précis, Félix emporta avec lui le « secret numéro trois », le prenant pour de l'eau de fruit.

Eliane a donc changé de stratégie et a prévu de visiter la chambre de Félix sous prétexte de dire : « Je suis tellement fatiguée et excitée par le voyage que je n'arrive pas à dormir. Voudriez-vous avoir une petite conversation ? »

Après avoir bu le "Secret N°3", Félix et moi étions de bonne humeur... mais Félix a fini par entrer dans la chambre de la Sorcière Silencieuse avec le "Secret N°3" dans les mains.

"Euh, n'est-ce pas Ellie ? Qu'est-ce que tu fais ici ?"

C'était Glenn, qui portait sa chemise de nuit, qui interpellait Eliane, qui grinçait des dents. Pourquoi est-ce toujours cet homme qui appelle dans des moments pareils Eliane à la place de Félix ?

"Eh bien, M. Dudley, que faites-vous à cette heure ?"

Quand j'ai demandé cela tout en essayant de cacher mon irritation, Glenn a resserré son visage amical et a regardé Eliane avec des yeux sérieux.

"En fait, il y a quelque chose que je veux vraiment demander à Ellie."

(Oh, oh, eh bien, eh bien)

Peut-être s'agit-il d'une confession d'amour ? Le premier jour des vacances d'hiver est le moment où les jeunes ont le plus envie de se lever du lit.

Bien sûr, Eliane est dévouée à Félix, alors elle renifle et refuse les aveux d'un tel homme...

"Je veux aller aux toilettes, mais c'est sombre et effrayant, alors j'aimerais que tu viennes avec moi."

"....."

Ainsi, le souvenir d'Eliane Hyatt d'une nuit merveilleuse s'est terminé lorsqu'elle a guidé Glen Dudley jusqu'à la salle de bain.

Chapitre 119

Chapitre 119: Chapitre 119 (FR)

Le messenger du royaume de Falfolia arriva comme prévu et les transactions diplomatiques impliquant Félix Arc Ridil, le deuxième prince du royaume de Ridil, commencèrent.

Le Royaume de Falfolia a une histoire d'être à l'origine deux pays distincts, le Royaume de Fal et le Royaume de Folia.

Il a adopté le système d'une nation unie et a changé son nom pour devenir le Royaume-Uni de Falfolia, et au fil du temps, il est devenu l'actuel Royaume de Falfolia.

Pour cette raison, les descendants du Royaume Fal et les descendants du Royaume Folia ont traditionnellement tendance à se faire concurrence, tant entre groupes ethniques qu'entre dirigeants, et il est difficile de dire que la politique intérieure est stable du tout.

Cette fois, il y avait huit émissaires du royaume Falfolia, mais les deux principaux diplomates, le comte Barrow et le comte Marais, semblaient être dans un conflit à quatre contre quatre, y compris leurs subordonnés.

Le comte Barrow, descendant de l'ancien royaume de Faria, est relativement amical envers le royaume de Ridil - ou plutôt, il adopte une attitude humble, mais le comte Marais, descendant de l'ancien royaume de Faria, est réticent à développer le commerce avec le royaume de Ridil.

Earl Marais s'intéresse probablement plus à l'Empire qu'au Royaume de Ridil. L'ancien royaume de Folia est adjacent au territoire de l'Empire et entretient traditionnellement une relation de coopération avec l'Empire.

(...En d'autres termes, la clé est de savoir comment vaincre Earl Marais.)

Félix observe avec désinvolture les émissaires des pays voisins tout en lisant des documents diplomatiques.

Le potelé Earl Barrow souhaite probablement renforcer son alliance avec le Royaume de Ridil. Il flatte Félix d'une manière facile à comprendre depuis le début.

En revanche, le mince comte Marais a un air grincheux et n'a pratiquement pas regardé Félix depuis son arrivée.

Cependant, Félix osa regarder M. Marais et sourit.

"Le vin du Royaume de Falfolia est définitivement d'un autre niveau. L'autre jour, j'ai dégusté le vin nouveau de Perle Dande, et le vin de cette année était particulièrement bon."

Lorsque j'osai évoquer le sujet du vin au lieu du blé, qui était mon préféré, le comte Marais plissa encore plus ses yeux étroits et regarda Félix avec attention.

"...Eh bien, la spécialité de notre pays est le vin élaboré à partir des meilleurs raisins. Cependant, ce que vous préférez n'est pas le vin, mais le pain qui

l'accompagne, n'est-ce pas ?"

Comme l'a dit le comte Marais, le principal problème cette fois-ci est de savoir comment augmenter la quantité de blé importé de Falfolia.

Earl Barrow, qui souhaite se rapprocher du royaume de Ridil, est enthousiasmé par cette histoire, mais Earl Marais s'y oppose catégoriquement.

"Il semble que votre pays envisage d'augmenter le nombre d'avant-postes de Chevaliers Dragons au sein de ce Duché de Rehnburg."

Félix pense derrière son sourire que les paroles du comte Marais lui sont restées gravées.

La région orientale du Royaume de Ridil est particulièrement sujette aux dégâts des dragons. Par conséquent, même si les Chevaliers Dragon étaient envoyés depuis la capitale, il leur faudrait beaucoup de temps pour arriver, ce qui était considéré comme un problème depuis un certain temps.

Par conséquent, c'était une progression très naturelle de construire un fort dans la partie sud-est du royaume de Ridil pour maintenir les chevaliers dragons en permanence.

Cependant, du point de vue d'autres pays, la signification de cette construction de garnison est légèrement différente.

Comme leur nom l'indique, les Chevaliers Dragons sont un ordre de chevaliers habiles à tuer des dragons, mais ils ne combattent pas toujours uniquement des dragons. En cas de guerre, il est naturel que les gens retournent leur épée contre les gens d'autres pays.

Un établissement destiné au séjour des chevaliers dragons sera construit dans le duché de Rehnburg, proche de l'empire et du royaume de Falfolia.

Du point de vue de l'Empire et du Royaume de Falfolia, cela peut être considéré comme un échec.

De plus, le comte Marais est pro-impérial. Vous ne pouvez pas manquer la construction de cette base.

(...Eh bien, en fait, les inquiétudes du comte Marais sont correctes.)

Le plan actuel de la garnison est le fruit de l'imagination du grand-père de Félix, le duc de Crockford.

Et le duc Crockford a pour objectif la guerre contre l'Empire.

(... Très probablement, s'il y a une guerre avec l'Empire, ils prévoient d'utiliser la garnison des Chevaliers Dragon comme base de ravitaillement.)

Le duc Crockford veut renforcer la puissance militaire dans la partie orientale du pays sous couvert de contre-mesures contre les dégâts causés par les dragons.

Earl Marais semble avoir compris les intentions du duc Crockford et ouvre prudemment la bouche tout en jouant avec sa moustache.

"Si nous voulons construire une nouvelle garnison, nous aurons besoin de beaucoup de stocks. Il vaut mieux avoir beaucoup de blé et de vin."

Oui, c'est pourquoi je souhaite augmenter le montant des importations de Falfolia grâce à cette transaction.

En particulier, ce duché de Rehnburg est relativement proche du royaume de Falfolia, il est donc facile de transporter de la nourriture importée vers la garnison nouvellement établie - en d'autres termes, les coûts de transport peuvent être considérablement réduits.

"Mais avons-nous vraiment besoin d'une garnison ? Excusez-moi, mais votre pays a déjà pris suffisamment de mesures contre les dégâts des dragons, n'est-ce pas ?"

"Cela est dû aux efforts des seigneurs locaux. Cependant, cela représente un lourd fardeau pour certains seigneurs... C'est pourquoi des postes de garnison sont nécessaires pour réduire le fardeau des seigneurs."

Même si Félix répondait sans hésitation, le comte Marais ne semblait toujours pas convaincu.

Comme pour faire suite aux paroles du comte Marais, le comte Barrow, également du royaume de Falfolia, se penche en avant et prend la parole.

"Je suis vraiment désolé de m'immiscer dans les affaires d'un autre pays, Votre Altesse Félix. Le territoire du comte Marais se trouve sur le territoire de l'ancien royaume de Foria... une zone relativement exempte de dégâts de dragon. Earl Marais n'a pas encore réalisé l'horreur des dégâts de dragon."

"Hmph, les mercenaires jetables ne sont-ils pas suffisants pour faire face aux dégâts des dragons ?"

Félix sourit amèrement en écoutant les comtes Barrow et Marais se disputer.

À l'origine, il s'agissait d'importer du blé, mais la conversation s'est déplacée vers la base de garnison et les dégâts causés par les dragons.

Cet endroit devra être réorganisé à un moment donné. En plus de cela, je dois réfléchir à un moyen de convaincre le Comte Marais.

Félix regarda de côté le garde, la Sorcière Silencieuse, qui attendait près du mur, et marmonna pour lui-même.

(...Si possible, j'aimerais montrer mon côté cool devant Lady Everett.)

■ ■ ■

Dans la salle voisine de celle où se tenait la réunion diplomatique, Glenn était assis autour d'une table avec Bartholomew Alexander, un serviteur de la Sorcière du Silence, perdant son temps à jouer aux cartes.

Ils attendaient tous les deux dans la pièce voisine pour pouvoir se précipiter immédiatement en cas d'urgence, mais pour être honnête, ils s'ennuyaient.

Ils jouent tous les deux à un jeu de cartes dans lequel ils doivent compléter le dragon que Glenn a amené.

"Hé, 'Suiryu' est terminé. Agariss."

"Wow, j'ai encore perdu !"

Bartholomew étale ses cartes sur la table d'un air frustré. Glen écarquilla les yeux lorsqu'il vit la carte dans sa main.

« M. Bartholomew, visiez-vous encore le Dragon Noir ? »

Le rôle avec le score le plus élevé et le plus difficile à viser dans ce jeu est le « Dragon Noir ».

Dans ce jeu, les joueurs tirent à tour de rôle des cartes du jeu et forment des rôles parmi les sept cartes en main, mais le « Dragon noir » n'est possible que si vous possédez trois cartes « Ailes noires », « Écailles noires », « Griffes noires », « Yeux dorés » et « Magie ». Il s'agit d'une quinte flush royale au poker.

"Si vous voulez viser quelque chose, ce n'est probablement que pour un grand rôle. Comment pouvez-vous faire un dragon qui n'est qu'un petit fretin ?"

"Même si tu dis ça, ce n'est pas une perte totale pour l'instant. De plus, Suiryu n'est pas du tout une petite frite."

"Non, ce sont des petits alevins. C'est une espèce de classe inférieure qui ne peut pas vraiment communiquer."

Il existe en fait de nombreux types de dragons, mais ils peuvent être grossièrement divisés en types de niveau inférieur et de niveau supérieur.

Les espèces inférieures les plus courantes sont les ptérosaures et les herbivores.

Viennent ensuite les dragons de feu, les dragons d'eau et les dragons de terre. Sur le plan académique, ces trois créatures sont parfois classées comme espèces intermédiaires, mais elles sont fondamentalement traitées de la même manière que les espèces inférieures.

Les principales espèces sont les dragons rouges, les dragons bleus, les dragons verts, les dragons jaunes, les dragons blancs et les dragons noirs – en d'autres termes, les dragons dont le nom contient des couleurs.

On dit que les dragons rouges sont supérieurs aux dragons de feu, les dragons bleus aux dragons d'eau, les dragons verts aux ptérosaures et les dragons jaunes aux dragons de terre, et bien qu'ils aient des couleurs et des squelettes similaires, ils ont deux têtes plus grandes et ont une capacité de combat d'un ordre de grandeur plus élevée.

Surtout, les espèces supérieures peuvent comprendre le langage humain. Apparemment, certains d'entre eux utilisent une magie avancée.

En particulier, le Dragon Blanc et le Dragon Noir sont des dragons spéciaux sans rétrocompatibilité, et leur existence même est presque légendaire. C'est pourquoi c'est le rôle le plus marquant dans ce jeu.

"Je vois, je vois rarement des dragons d'espèces de rang supérieur, mais parlent-ils tous le langage humain ?"

En premier lieu, les espèces supérieures sont les dragons qui ont une intelligence égale ou supérieure à celle des humains. Par conséquent, ils apparaissent rarement en public et attaquent rarement les humains.

Bartholomew a répondu à la simple question de Glen en regardant l'image sur la carte.

"Même si les dragons de rang supérieur comprennent le langage humain, ils n'ont pas les cordes vocales pour le prononcer. Par conséquent, ils parlent le même langage que les esprits. Eh bien, la plupart des humains ne peuvent pas le comprendre."

"Est-ce ainsi?"

"Si je change et joue avec mes cordes vocales, je peux créer une voix humaine."

Je pensais qu'il était un serviteur inconsideré et irrespectueux, mais il s'avère étonnamment bien informé.

Alors que Glenn était honnêtement impressionné, Bartholomew ouvrit la bouche tout en étalant les cartes du jeu.

"Hé, au fait, tu as une grosse voix, mon garçon."

"Je veux que tu m'appelles Glenn."

« Quelle est cette carte « malédiction » ?

Ignorant l'insistance de Glenn, Bartholomew sort du paquet une carte intitulée « Maudit ».

"Peu importe de quel type il s'agit, si vous complétez un dragon et avez cette carte malédiction en main, il jouera le rôle de 'dragon maudit'."

« Est-ce que Cursed Dragon a un score élevé ?

"Si vous jouez ce rôle, vous obtiendrez -10 points et les autres joueurs recevront -20 points."

Un dragon maudit, qu'il s'agisse d'une classe inférieure ou d'une classe supérieure, est appelé un dragon maudit. Son existence, qui répand des malédictions sur son entourage, peut être qualifiée de désastre.

Cependant, les dragons maudits sont rarement vus, ils sont donc aussi rares que les dragons blancs et les dragons noirs. Même dans l'histoire, il y a autant d'observations qu'il y a de doigts sur une main.

"Je vois, c'est un jeu bien fait. D'accord, jouons à nouveau."

Juste au moment où Barthélemy disait cela et récupérait les cartes, on frappa à la porte et un domestique entra.

Il s'appelle Peter et c'est un homme sérieux dans la fleur de l'âge.

"S'il vous plaît, excusez-moi. J'ai entendu dire que tout le monde dans la pièce voisine allait chasser après ça, alors j'aimerais que tous vos gardes du corps viennent également."

« Est-ce que vous chassez par ici ?

"Oui, c'est une forêt à quelques minutes en voiture. Nous avons aussi des chevaux pour tout le monde."

En entendant ces mots, Glenn et Bartholomew se regardèrent.

« Grosse voix, peux-tu monter à cheval ?

"Je n'en ai jamais monté."

Peter et Bartholomew parurent choqués lorsque le fils du boucher ajouta doucement : "Je n'ai jamais découpé de viande auparavant."

Chapitre 120

Chapitre 120: Chapitre 120 (FR)

Monica était perdue à cheval.

"Madame, s'il vous plaît, tenez bon."

Assis devant Monica se trouve Félix, vêtu d'une tenue d'équitation. Il est probablement habitué à monter à cheval, car il tient les rênes de la même manière.

Monica était assise tranquillement derrière Félix, accrochée à son dos.

Les négociations avec le royaume de Falfolia semblaient traverser des difficultés. Il semble cependant qu'ils aient tous deux convenu que cela ne serait pas terminé en un jour.

La chasse d'aujourd'hui était également planifiée à l'avance pour approfondir leur amitié.

Cependant, au moment de déménager vers les terrains de chasse, quelque chose s'est avéré fatal. Monica, Nero et Glenn --- les trois escortes n'avaient aucune expérience de l'équitation.

Glenn peut se déplacer grâce à la magie du vol, mais il ne peut pas voler dans le ciel tout le temps pendant qu'il chasse. La magie volante consomme beaucoup de pouvoir magique (Rin peut voler pendant de longues périodes avec la magie volante car elle est un esprit).

Glenn est relativement athlétique, mais il lui serait difficile de suivre dès le début Félix et les autres, habitués à monter à cheval.

Néron, un non-humain, a peur des animaux, donc les chevaux ont peur et il ne peut même pas monter à cheval.

Après quelques discussions, il fut décidé que Monica, la petite, monterait derrière Félix. Monter avec deux adultes met le cheval à rude épreuve, mais avec la petite Monica, cela ne met pas beaucoup de pression sur le cheval.

Glenn et Nero se rendent au terrain de chasse en calèche et attendent dans une aire de repos pendant la chasse.

La duchesse et la fille du duc, Eliane, les accompagnent également dans cette chasse. Les deux ne participent pas réellement à la chasse, mais aiment plutôt discuter tout en grignotant des collations dans une aire de repos. C'est ce qu'on appelle un pique-nique.

Nero et Glenn attendent avec ce groupe de pique-nique.

(Wow, j'ai aussi aimé le pique-nique !)

Pour Monica, qui n'avait jamais fait d'équitation, monter à cheval pour la première fois était très excitant. Pour le dire franchement, c'est assez effrayant. Chaque fois que le cheval se balançait, ne serait-ce que légèrement, Monica tremblait de peur de tomber.

Surtout, être trop proche de Félix est mauvais pour le cœur. Chaque fois que le cheval tremble, Monica craint que la capuche ne se détache.

Quoi qu'il en soit, alors que je m'accrochais désespérément au dos de Félix et que je baissais les yeux, Félix lui a tordu le cou et a regardé Monica.

"As-tu peur ?"

« »

Honnêtement, je voulais hocher la tête, mais hier soir, j'ai juré d'être une sorcière silencieuse respectée par Félix. Sans oublier que ce n'est vraiment pas cool pour un garde du corps d'avoir peur de monter à cheval.

Pour être honnête, j'avais peur, donc je ne pouvais pas hocher la tête ni même le nier, alors j'ai baissé les yeux lorsque Félix a arrêté le cheval.

"grossier"

"■■■ !?"

Félix rapprocha la taille de Monica et souleva son corps facilement. Puis, pendant que Monica retenait sa capuche, réprimant ses cris, Félix fit asseoir Monica devant lui.

Lorsqu'un homme et une femme font du covoiturage, la femme roule généralement à l'arrière. Si vous êtes assis trop en avant, il sera difficile de contrôler les rênes.

Et maintenant, ils sont en pleine chasse. Si Monica était devant moi, je ne pourrais même pas utiliser une arme à feu.

« ...!...!... !! »

Monica agita la main et montra l'arme que Félix portait.

(Wow, si je m'assois devant toi, tu ne pourras pas chasser !)

Félix semble avoir compris l'intention de Monica et rit comme si ce n'était pas grave.

"Oh, ça n'a pas d'importance. Mon arme n'est qu'une décoration."

"...?"

"Beaucoup d'invités de Falfolia aiment chasser, alors j'ai pensé apporter des fleurs."

Il semble que Félix essaie de faire du bien à l'autre partie en lui attribuant le mérite de la chasse, afin d'obtenir le moindre avantage diplomatique.

Eh bien, je ne pense pas que le comte Marais changera d'avis pour quelque chose comme ça, mais cela suffira probablement à entamer une conversation.

(...La diplomatie est difficile, n'est-ce pas ?)

La principale proie d'aujourd'hui est un renard qui n'hiberne pas.

Les renards sont des créatures intelligentes, mais leurs serviteurs scellent leurs terriers à l'avance pour qu'ils ne puissent pas s'échapper, et leurs chiens traquent leurs proies.

Les humains doivent simplement traquer les proies qu'ils trouvent – ■■■c'est un jeu, pour ainsi dire.

(Si Casey entendait cela, il froncerait probablement les sourcils...)

Pour ceux qui vivent dans les zones les plus pauvres, la chasse est un moyen d'obtenir une précieuse source de protéines, mais pour les riches, ce n'est qu'une forme de divertissement. Monica avait l'impression d'avoir entrevu la réalité de ce pays, se demandant comment même la même aristocratie pouvait être si différente.

■■■

"Hé, est-ce que c'est amusant de faire tout son possible pour chasser le renard ? La viande de renard est-elle vraiment si délicieuse ?"

"Il a une odeur très forte, donc il ne convient pas à la consommation. Si vous le faites bouillir encore et encore, retirez la lessive et assaisonnez-le avec une saveur forte, vous pouvez le rendre comestible, mais il n'a pas le goût de viande."

Eliane était irritée derrière son sourire alors qu'elle écoutait Glenn parler de viande à Bartholomew, par exemple à quel point cette viande est délicieuse, à quel point cette viande est de saison cette saison.

(Pourquoi n'est-ce pas moi qui monte avec Félix-sama ? ... Bien sûr, la Sorcière Silencieuse est son garde du corps. Je comprends qu'on n'y peut rien, mais dans ce cas, pourquoi ne montez-vous pas simplement le cheval d'un autre humain ? Ou plutôt, pourquoi ces hommes ont-ils une conversation aussi charnue sans même protéger Félix-sama ? Ne pensez-vous pas qu'il y a un sujet qui est plus prévenant envers les femmes ? ... Voudriez-vous que votre mère me dise quelque chose ?)

Quand Eliane jeta un coup d'œil à sa mère, la duchesse de Rehnburg porta un éventail à sa bouche et sourit docilement.

"Oh, eh bien, M. Dudley en sait beaucoup sur la viande."

"Je suis un fils de boucher !"

"Eh bien, est-ce vrai ? Dans ce cas, je voudrais vous demander, y a-t-il une façon recommandée de manger de la viande de lapin ? Eliane est une mangeuse difficile. Il ne mange pas beaucoup."

Eliane n'arrêtait pas de sourire comme une dame, mais derrière son sourire elle criait.

(Mère !? Pourquoi es-tu mêlée aux discussions sur la viande !?)

Lorsque la duchesse mentionne qu'elle a essayé ce genre de méthode de cuisson, Glen hoche la tête avec un air sérieux.

"En ce qui concerne la viande de lapin, la viande de lapin femelle est nettement plus moelleuse et délicieuse. De plus, la viande de lapin est vieillie pendant environ trois jours avant d'être transformée, mais à ce moment-là, il est important de bien refroidir le ventre du lapin avec de la neige ou de la glace. Sinon, il

dégagera une odeur."

Naturellement, cette connaissance n'est pas nécessaire pour Eliane, la fille du duc.

Lorsque Glenn parlait de viande, il avait l'air particulièrement intelligent. Cela peut paraître cool quand vous faites cela, mais ce dont vous parlez, c'est de paroles charnelles.

"Il sera peut-être plus facile de manger si vous faites de la viande de lapin en galettes et ajoutez plus d'herbes et d'épices. La viande de lapin est un peu collante, donc si vous en faites des galettes, elle ne deviendra pas sèche et c'est délicieux. De plus, la soupe est incroyablement délicieuse ! La clé est de frapper les os de la viande avec os avec un marteau pour que le bouillon sorte facilement..."

La raison pour laquelle Eliane n'aimait pas la viande de lapin était que lorsqu'elle était enfant, elle avait vu un chef écorcher un lapin.

Il est impossible qu'Eliane puisse aimer parler de la façon de couper la viande ou de piler les os pour obtenir du bouillon.

Eliane se leva tranquillement et sauta sur son cheval attaché à un arbre. Eliane n'est pas une cavalière experte, mais il peut monter et descendre tout seul et se déplacer facilement dans les environs.

Le cheval d'Eliane est équipé d'une selle pour monter de côté, une jupe ne poserait donc aucun problème.

"Peter, s'il te plaît, viens avec moi."

Lorsque j'ai appelé le domestique qui attendait, Glenn a levé les yeux vers Kyoton et Eliane.

"Toilettes?"

Dans quel monde existe-t-il une jeune femme qui monte à cheval juste pour aller aux toilettes ?

Eliane répondit avec un sourire, les tempes se contractant devant le manque de délicatesse.

«Je voulais aussi me promener dans les environs.»

"Alors, soit moi, soit M. Bartholomew vous suivrons."

"C'est bien. Il n'y a pas de gros animaux dans cette forêt, et cette forêt est comme un jardin pour moi, donc je ne me perdrai pas."

Peter, qui tire le cheval, est habitué à cette forêt donc il ne devrait pas avoir de problèmes.

Glenn était sur le point de dire quelque chose, mais Eliane a exhorté Peter à l'interrompre.

"Peter, laisse-moi sortir."

".....J'ai compris"

Peter semblait confus, mais il savait qu'il y avait peu de danger dans cette forêt, alors il fit ce que lui avait dit Eliane et laissa marcher le cheval qui portait Eliane.

Eliane s'assit de côté et tenait les rênes, soupirant qu'elle aurait aimé pouvoir rencontrer Félix par hasard dans la forêt.

■ ■ ■

"Ellie, ça va?"

La duchesse de Rehnburg propose un verre et sourit gentiment à Glen, préoccupé par la forêt.

"S'il te plaît, ne sois pas trop offensé. Il est un peu égoïste."

"...? Il n'y a rien qui puisse te faire du mal."

Quand j'ai répondu en avalant le thé chaud, la duchesse a souri docilement et a dit : « Oh, eh bien, eh bien. » Son attitude calme est très similaire à celle de sa fille... ou peut-être même plus calme qu'elle.

À ce moment-là, Barthélemy, qui grignotait un morceau de pain, releva soudain la tête et regarda autour de lui.

"Qu'y a-t-il, M. Bartholomew ?"

"... Quelque chose approche à une vitesse extrêmement rapide... Quel est cet étrange pouvoir magique ?"

Les yeux dorés étaient occupés à regarder autour d'eux, mais ils finirent par se concentrer dans une direction. Ce qu'il regardait, c'était la direction dans laquelle se dirigeait Eliane.

"Grande voix. Ramenez cette jeune femme moelleuse. Quelque chose de fou arrive."

"Qu'est-ce qui ne va pas avec ça?"

"Je n'en suis pas sûr, je n'ai jamais vu une magie aussi dégoûtante... Mais cette forme et cette taille..."

Les paroles de Bartholomew étaient vagues et il était difficile de maintenir une certaine tension. Les autres serviteurs regardèrent également Bartholomew avec confusion.

Pendant ce temps, Bartholomew inspira profondément, haussa les sourcils et cria.

"■■■C'est un dragon ! ...Non, quelque chose qui ressemble extrêmement à un dragon approche !"

Chapitre 121

Chapitre 121: Chapitre 121 (FR)

Bien que le duché de Rehnburg se trouve dans la région orientale, où l'on dit qu'il souffre de nombreux dégâts causés par les dragons, il subit encore relativement peu de dégâts causés par les dragons par rapport à d'autres territoires.

Tout au plus quelques fois par an, des dragons herbivores s'éloignent de leurs troupeaux et errent dans les établissements humains. Les grands dragons ne sont apparus que quelques fois depuis la naissance d'Eliane.

Pour Eliane, les ours et les sangliers sont donc des menaces bien plus familières que les dragons.

Cette forêt était parfaite pour une promenade car il n'y avait pas beaucoup de gros animaux comme ça.

Les seuls grands animaux que nous voyons sont des cerfs occasionnels. Les cerfs sont aussi des créatures féroces à leur manière, mais comme Peter possède un fusil de chasse, il pourra les chasser même s'il en rencontre un.

(Ah, comme ce serait bien si je tombais sur Félix-sama ici. Félix-sama a l'air un peu surpris, mais il sourit immédiatement et dit : « Eliane, viens ici. » Il me tend la main. J'étais confus au début. (J'ai pris la main de Félix-sama... Ensuite, Félix-sama m'a soulevé avec un peu de force. Il m'a dit : « C'est dangereux si tu ne tiens pas bien » et J'ai timidement tendu la main pour toucher la poitrine de Félix-sama...)

Alors qu'Eliane était plongée dans un rêve agréable, le cheval s'arrêta brusquement.

"...Oh, que s'est-il passé ?"

"Je ne sais pas. Le cheval a soudainement commencé à avoir peur..."

Peter vérifie le cheval, mais il ne semble pas blessé d'aucune façon. Il est juste clairement excité et effrayé par quelque chose.

Peter semble avoir compris qu'il pourrait y avoir une grosse bête à proximité, alors il brandit son fusil de chasse au cas où.

Cependant, la forêt est si calme qu'on ne peut pas entendre le bruit distinctif des grands animaux grattant l'herbe.

Un vent fort soufflait, secouant le bas de la jupe d'Eliane. Il faisait un peu frais car le soleil se couchait.

Eliane pencha la tête pour vérifier l'état des nuages... et resta sans voix.

".....image?"

Aucun nuage ne bloquait la lumière du soleil. Quelque chose de gros tourne au-dessus des arbres. La colonne vertébrale d'Eliane se figea à la vue de cette immense silhouette.

".....dragon"

Quand on pense aux dragons capables de voler, la première chose qui nous vient à l'esprit est celle des ptérosaures. Les ptérosaures ont à peu près la même taille qu'une vache.

Cependant, le dragon ci-dessus était environ deux fois plus grand. Les écailles épaisses et dures sont de couleur vert vif.

"Dragon vert... c'est une espèce de classe supérieure..."

Peter leva également les yeux vers le murmure d'Eliane. Bien qu'il paraisse pâle, il tire les rênes du cheval pour faire ce qu'un serviteur devrait faire. Cependant, le cheval effrayé refusait de bouger d'un pouce. Au contraire, si vous le stimulez mal, il semble qu'il devienne incontrôlable.

"Eliane-sama, s'il te plaît, descends de cheval pour une fois."

"Mais ce serait mieux si tu t'enfuyais à cheval..."

"Un cheval qui rencontre un dragon a une forte probabilité de devenir incontrôlable ! Si vous vous asseyez de côté sur la selle, vous serez éjecté !"

Eliane lâcha précipitamment les rênes, attrapa sa jupe et tenta de descendre de cheval... A ce moment, le dragon au-dessus de sa tête rugit d'une voix aiguë.

Le cheval, effrayé par le cri du dragon, glapit et leva très haut ses pattes avant. Quand Eliane perd l'équilibre et tombe de cheval, Peter la tire par la main et met une certaine distance entre elle et le cheval pour qu'elle ne reçoive pas de coups de pied.

A cette époque, un vent particulièrement fort soufflait. Le dragon vert descendait soudain vers nous. Alors que Peter et Eliane paniquent et se cachent derrière un arbre, les griffes acérées du dragon s'enfoncent dans le corps du cheval déchaîné.

Les griffes du dragon écrasèrent le corps du cheval, y compris sa solide selle. Au son du cri mortel du cheval, Eliane se boucha aussitôt les oreilles et se détourna. Peter tira le bras d'Eliane avec une grande force.

"Sortons d'ici, maintenant."

"Eh bien, attends. Il vaut mieux se cacher que faire un mauvais geste..."

Le dragon ne dévore même pas le cadavre du cheval, mais le hache simplement et le broie en morceaux. La situation était clairement inhabituelle.

Pour commencer, les espèces de dragons de rang supérieur sont plus intelligentes que les espèces de rang inférieur. Par conséquent, ils ne devraient pas attaquer les humains sans réfléchir.

Mais pourquoi le dragon vert est-il si furieux ?

Eliane regarda le dragon vert et ressentit quelque chose d'étrange.

Quelque chose comme une ombre noire est apparue sur les belles écailles vertes et fraîches du dragon vert. Au début, je pensais que c'était juste une ombre, mais l'ombre rampait sur le corps du dragon vert comme un serpent géant. La situation était clairement inhabituelle.

Eliane n'a jamais vu un dragon avec une ombre rampant sur son corps. Mais je sais ce que cela signifie parce que je l'ai vu dans de vieilles histoires.

■ ■ Cette ombre est une "malédiction" qui érode le dragon.

Un dragon maudit. En d'autres termes, même parmi les dégâts du dragon, c'est la pire existence à égalité avec le dragon noir... un dragon maudit.

Une partie de l'ombre qui rampait sur le corps du dragon s'éleva comme un serpent et s'enroula autour du cadavre du cheval. Immédiatement, tout le corps du cadavre du cheval est devenu noir.

Le cadavre noirci a finalement fusionné avec l'ombre ressemblant à un serpent ■ ■ Eliane a compris intuitivement. Ce cheval a été « pris » par une malédiction.

"Pierre, oh, Pierre..."

"Salut, hé, ah, ah... ensuite, c'est mon tour... suivant... suivant... aah."

Peter se mordait l'ongle du pouce et se grattait les cheveux avec l'autre main. Il est confus.

Lorsqu'un adulte de confiance panique, cette peur et cette confusion se transmettent à Eliane.

"Non, non, non, non, je ne veux pas mourir dans un endroit comme celui-ci !... Je ne veux pas mourir..."

L'ombre qui enveloppait le cheval revint rapidement sur le corps du dragon vert. Le cou épais du dragon vert fixait lentement l'arbre où se cachaient Eliane et les autres. Le dragon vert jette son dévolu sur sa prochaine proie.

(C'est bon, c'est bon, les arbres par ici sont denses et étroits, donc les gros dragons ne viendront pas...)

Cependant, le dragon vert brise le faible espoir d'Eliane d'un simple battement d'ailes. Alors que le dragon vert levait et abaissait ses épaisses ailes membraneuses, la lame invisible coupait les arbres environnants.

Le dragon vert est un parent du vent. Tout comme un magicien humain peut manipuler les pales de vent, les dragons verts peuvent également manipuler le pouvoir magique et manipuler librement les pales de vent. Cette capacité est la raison pour laquelle le dragon vert est une espèce supérieure.

"Oh non !... H-Hiu...uu, ah..."

L'ombre noire rampant sur le corps du dragon vert réapparut et rampa vers Eliane et les autres. Cette ombre est une « malédiction » en soi. Si vous touchez à ça... Eliane vient d'en voir le bout.

Le dragon vert cria d'une voix perçante. Cette voix semblait se moquer de l'abomination d'Eliane.

"N-noaaa
aaaaaaaaaaaaa!"

Quand Eliane se releva sur ses jambes tremblantes et tenta de s'enfuir, le dragon vert agita ses ailes. Un vent violent projette le corps d'Eliane au sol. Je ne peux

plus m'enfuir.

Une ombre noire rampant sur le corps du dragon vert se lève lentement et vise Eliane et Peter. être pris en compte.

"Ellie !! ...et l'oncle serviteur !"

Des bras puissants soulevèrent le corps d'Éliane et la maintinrent sous son bras.

"Tu n'es pas blessé ?"

C'est Glenn qui a sauvé Eliane en volant à basse altitude.

Glenn tient Peter sous le bras de la même manière qu'Eliane.

Peter à droite, Eliane à gauche. Peu importe à quel point Glenn est jeune et fort, cela doit être assez difficile. Le visage de Glenn est rouge vif.

Pourtant, Glenn volait à travers les interstices des arbres, les tenant fermement pour qu'ils ne tombent pas. En effet, si vous volez plus haut que les arbres, vous deviendrez facilement une cible pour le Dragon Vert, qui possède une grande capacité de vol.

Le dragon vert bat des ailes et saute, pourchassant Glenn et les autres du haut des arbres. Ensuite, une ombre noire s'étend de son corps comme des tentacules.

La magie du vol est censée être aussi rapide qu'un cheval, mais la vitesse de vol actuelle de Glenn n'était que légèrement plus rapide que celle de la course. C'est peut-être parce que j'ai Eliane et Peter. Comparé à la dernière fois où il a été tenu dans ses bras sur scène lors du festival scolaire, il était clairement instable.

Peter a crié alors que l'ombre s'approchait juste derrière lui.

"Ah, ah, je rattrape mon retard !!"

Au moment où l'ombre s'apprêtait à toucher les pieds de Peter et Eliane, Glen poussa un rugissement qui sembla lui déchirer la gorge.

[illegible]

Glenn rassembla toutes ses forces et jeta Eliane et Peter dans les buissons voisins. Eliane et Peter se roulent sur le sol moussu.

"Kya !?"

"Salut !?"

Les branches des buissons et les feuilles dures égratignent la peau douce d'Eliane et s'emmêlent dans ses cheveux duveteux. ça fait mal.

Ressentant le besoin de se plaindre de ce traitement, Eliane se leva et leva les yeux.

Une ombre noire enchevêtre les jambes de Glenn alors qu'il échappe à Eliane et Peter.

L'ombre remontait de ses chevilles et s'enroulait autour de tout son corps.

"Ne touche pas à ça !"

En même temps qu'une voix aiguë, quelqu'un attrapa Eliane par la base du cou. La personne qui tenait Eliane comme s'il était un chaton était un grand homme aux cheveux noirs : Bartholomew Alexander, un serviteur de la Sorcière Silencieuse.

"Bonjour, parle-moi, Glen-sama... Glen-sama, protège-nous..."

"Ce type est actuellement maudit. Si vous le touchez, la malédiction l'infectera."

"Mais, mais... si ça continue comme ça... Glenn-sama sera..."

Bartholomew fronça les sourcils de dégoût alors qu'Eliane commençait enfin à sangloter.

Il lâche Eliane et s'accroupit devant Glenn, observant l'ombre qui ronge tout le corps de Glenn.

« Si quelqu'un a une petite quantité de pouvoir magique, il sera dévoré » tout de suite... mais ah, ce type a beaucoup de pouvoir magique pour un humain... peut-être qu'il en a plus que mon maître ?

Bartholomew marmonna et toucha du bout des doigts l'ombre qui rampait sur le corps de Glenn.

Je pensais que l'ombre allait ramper jusqu'aux doigts de Bartholomew, mais pour une raison quelconque, elle s'est déplacée pour les éviter.

"N-D'accord, je suppose que je peux te toucher."

Bartholomew souleva brutalement le corps de Glenn sur ses épaules et se leva, regardant tour à tour Eliane et Peter.

"Pour l'instant, retournons dans un endroit sûr. De plus, une fois de retour au manoir, appelez un expert en malédiction. Ce n'est pas quelque chose qui peut être géré par un amateur."

Chapitre 122

Chapitre 122: Chapitre 122 (FR)

Au moment où une forte explosion a été entendue dans le ciel lointain, tout le monde a levé les yeux vers le ciel.

"Hé, qu'est-ce que c'est !?"

Le premier à prendre la parole fut le comte Marais, invité de Falfolia.

Un peu plus tard, Earl Barrow a dit : « Ptérodactyle ?

Mais ceux qui ont de bons yeux le remarqueront tout de suite. Cette ombre noire était clairement plus grande que le ptérosaure – en d'autres termes, c'était une espèce supérieure.

Pendant que les invités criaient qu'un dragon était apparu, Félix les interpellait tous calmement.

"S'il vous plaît, calmez-vous. D'après ce que je peux voir, il n'y a aucun signe qu'ils s'approchent de nous. Cependant, par mesure de sécurité, retournons à l'aire de repos. Les dames peuvent être inquiètes."

En entendant les paroles calmes de Félix, le groupe semblait avoir un peu retrouvé son calme.

Cependant, Monica serre la poitrine de sa robe avec un mauvais pressentiment.

Le bruit d'explosion que j'ai entendu plus tôt était causé par la magie d'une attaque de feu. Puisque Nero ne peut pas utiliser ce genre de magie, c'est probablement Glenn qui a utilisé cette magie.

Monica calcule rapidement leur position actuelle, la distance jusqu'à l'aire de repos et la direction.

(Le bruit de l'explosion a été entendu dans une direction différente de celle de l'aire de repos... Glenn agit-il seul ? Que fait Nero ?)

Comme pour répondre à la question de Monica, un domestique de la famille du duc de Rehnburg arrive en trombe en direction de l'aire de repos. Le serviteur refusa et éleva la voix en disant : « Excusez-moi de monter à cheval. »

"J'ai un message de Bartholomew Alexander ! Il dit que quelque chose de terrible approche !"

C'était un message grossier très typique de Néron.

Puisque le danger approche, c'est à Monica de décider quoi faire.

Félix s'adressa au messager avec un sourire amer.

"... M. Bartholomew n'a-t-il pas spécifiquement dit ce qui allait arriver ?"

Eh bien, c'est probablement neuf dragons sur dix, marmonna Félix, et le messager répondit de manière incohérente avec un air perplexe sur le visage.

"...Il a dit que c'était 'quelque chose' qui ressemblait beaucoup à un dragon."

Monica se sent mal à l'aise avec ces mots.

La capacité de détection de Nero est assez élevée. Si c'était un dragon, je dirais certainement que c'est un dragon. Malgré cela, je suis curieux de savoir pourquoi il a utilisé l'expression ambiguë de « quelque chose » qui ressemblait extrêmement à un dragon.

Se sentant de plus en plus anxieuse, Monica tira sur l'ourlet des vêtements de Félix et lui montra l'aire de repos.

Félix semblait comprendre ce que Monica voulait dire, et il hocha vigoureusement la tête.

"Eh bien, retournons à l'aire de repos."

■ ■ ■

Quand je suis revenu à l'aire de repos, il y a eu un énorme tumulte.

Les domestiques sont paniqués et Eliane sanglote. Et Glenn était allongé sur le sol, le visage pâle et mou, immobile.

Dans de telles circonstances, la duchesse de Rehnburg, habituellement calme, donnait rapidement des instructions aux serviteurs.

"Envoyez un message urgent à la capitale. Vous pouvez mentionner le nom de votre maître. Si quelque chose arrive, j'en assumerai l'entière responsabilité. Vous devez d'abord retourner au manoir et prendre rendez-vous avec un médecin et demander aux chevaliers... Eliane, combien de temps vas-tu pleurer ? Même si tu pleures, rien ne changera la situation. Si tu ne peux rien faire, monte au moins dans la voiture pour ne pas gêner."

Aux paroles acerbes de la duchesse, Eliane finit par s'effondrer et pleurer.

Le duc de Rehnburg, qui reste habituellement dans le noir, se précipite paniqué vers sa femme.

"Oh, toi, qu'est-ce que c'est que ça... qu'est-ce qui s'est passé ?"

"C'est un dragon maudit, chérie. Dudley-sama a protégé Eliane et a été maudit."

L'atmosphère dans la pièce se figea au mot dragon maudit.

Les dragons maudits sont semi-légendaires. Il n'y a probablement personne ici qui en ait été témoin.

Cependant, le fait que plusieurs villes aient été détruites par des dragons maudits est encore évoqué aujourd'hui.

Même à l'époque moderne, l'étendue de l'existence des malédictions n'est toujours pas claire. C'est parce qu'il existe trop peu de cas d'exemples de « malédictions » naturelles.

La technique consistant à créer artificiellement une « malédiction » grâce à l'application de la magie est appelée « jujutsu », et il existe un petit nombre de sorciers. C'est la lignée familiale de l'un des Sept Sages, le Sorcier des Abysses.

Cependant, la magie est fondamentalement considérée comme un art semi-interdit.

Bien qu'il soit parfois utilisé avec la permission du gouvernement pour empêcher les criminels détenus de s'échapper et pour empêcher certains criminels libérés de récidiver, ce n'était fondamentalement pas quelque chose que quiconque pouvait utiliser.

■ ■Après tout, même Monica, les Sept Sages, n'a presque aucune connaissance des « malédictions ».

"Oh, tu es de retour ?"

Nero, qui regardait Glenn, court vers le cheval de Félix que monte Monica.

Félix a demandé à Néron du haut de son cheval.

"Merci de m'avoir informé du danger. Comment va Dudley ?"

"C'est incroyable. S'il s'agissait d'un humain normal, il se serait épuisé depuis longtemps. Cependant, comme il possède une grande quantité de pouvoir magique latent, on a l'impression qu'il est à peine capable de résister à la malédiction. Ne le touchez pas du tout. Si vous le touchez, vous serez infecté."

"...Alors comment allons-nous transporter Dudley ?"

"Si c'était moi, je le toucherais. Les détails sont 'Kigyo Secret'."

En écoutant l'échange de Félix et Néron, Monica tente désespérément de comprendre la « malédiction ».

(Est-ce que cela parasite non seulement les dragons mais aussi les humains ? Eh bien, plutôt que le parasitisme, c'est un état dans lequel le pouvoir magique de Glenn est à peine capable de l'empêcher d'essayer de l'attraper comme appât... Cela signifie que la magie a la propriété de pouvoir être empêchée dans une certaine mesure par le pouvoir magique. Mais elle ne pourra probablement pas être complètement empêchée par une simple barrière défensive. Si vous deviez créer un sort spécial, ce serait parce que la magie a des propriétés similaires à celles des ténèbres. attribut magique...)

"...Dame?"

Cria Félix par derrière, semblant inquiet, mais toute l'attention de Monica était concentrée sur l'ombre qui rongait le corps de Glenn.

Cependant, ses pensées furent interrompues par le cri de Peter.

"Ryu, Ryu, c'est un dragon ! Uwaaaaaaaaaaaaaaaaa !"

Il y avait une ombre noire volant devant la pointe de Peter. Bientôt, l'ombre descend soudainement vers nous à une vitesse effrayante.

Le dragon vert, dont tout le corps était rongé par l'ombre noire, poussa un rugissement féroce et battit des ailes. Juste avant que le vent, suffisamment fort pour emporter facilement les humains, ne frappe le groupe, Monica crée une barrière défensive sans chanter.

Cependant, même si cette barrière défensive peut bloquer l'attaque du dragon, elle ne peut empêcher la « malédiction ».

Tout comme Monica l'avait craint, une ombre rampant sur le corps du dragon vert apparut lentement, puis changea de forme en une lance acérée et tomba d'en haut. L'ombre noire passe facilement à travers la barrière protectrice de Monica.

Alors que les invités de Falfolia et les habitants du duc de Rehnburg hurlaient de désespoir, Monica activa la formule magique à laquelle elle venait de penser.

(S'il vous plaît, ça marche...!)

C'était une barrière défensive que Monica avait improvisée comme anti-malédiction.

Son surnom habituel n'utiliserait jamais une technique dont la théorie est pleine de lacunes et n'a même pas été testée en combat réel.

Mais maintenant, je ne peux plus faire attention à faire semblant.

La barrière de défense à enjeux élevés s'est activée correctement et a repoussé l'ombre noire. Ça marche. Cela a fonctionné.

Les gens criaient de joie en réalisant qu'ils avaient survécu, mais Monica paraissait pâle face à cette situation désespérée.

(Non, si ça reste comme ça... je ne peux pas attaquer !)

Monica ne peut activer que deux sorts magiques en même temps.

Et à l'heure actuelle, Monica a activé à la fois une barrière de défense normale pour empêcher l'attaque du dragon et une barrière de défense pour empêcher la malédiction - en d'autres termes, Monica est actuellement incapable d'attaquer.

Certaines personnes autour d'eux ont des fusils de chasse, mais la barrière de défense empêche généralement les balles de passer à travers eux.

Dans cette situation, la seule façon d'attaquer est d'activer la magie d'attaque depuis l'extérieur de la barrière.

Et Glenn est probablement le seul à pouvoir utiliser suffisamment la magie d'attaque pour infliger des dégâts mortels au dragon ici. Glenn est inconscient.

(Je n'ai pas assez d'attaques...!)

Loin de faiblir son élan, l'ombre noire érode lentement la barrière de Monica.

La barrière anti-malédiction est une barrière improvisée. Naturellement, les échecs sont nombreux. À ce rythme-là, ce ne sera qu'une question de temps avant qu'ils ne soient vaincus.

(M. Lewis aurait pu combiner les deux barrières en une seule, et la résistance de la barrière aurait pu être rendue encore plus forte... !)

Le magicien des barrières Lewis Miller, spécialiste des barrières défensives, est un génie capable d'ajouter de multiples effets à une seule barrière défensive. Lewis aurait pu combiner les barrières défensives que Monica utilisait et utiliser sa main libre pour utiliser la magie offensive.

La force de la magie sans chant de Monica est qu'elle peut être activée immédiatement. Par conséquent, si vous faites le premier coup, vous êtes extrêmement puissant, mais si vous faites le deuxième coup et vous retrouvez sur

la défensive, vous perdez votre avantage. C'est exactement la situation actuelle.

(Pourtant, je dois faire quelque chose... Je... je suis les Sept Sages. Je suis la Sorcière du Silence...)

Je veux au moins laisser tout le monde s'échapper de cet endroit.

Cependant, la barrière que Monica érige est une barrière en forme de dôme. En d'autres termes, on peut dire que les humains à cet endroit sont protégés par la barrière, mais en même temps, ils sont bloqués par la barrière et ne peuvent pas s'échapper.

(Étendez la portée de la barrière vers l'arrière et faites-les s'éloigner ne serait-ce qu'un peu ? Mais si vous étendez la portée encore plus, la barrière contre les « malédictions » n'aura pas la force... Pouvez-vous relâcher la barrière de défense normale pendant un instant et utiliser la magie d'attaque à partir de là ? Mais si vous ne vous défendez pas contre la lame de vent du dragon vert, il y aura des victimes...)

C'était un sentiment de désespoir semblable à celui ressenti lorsque l'on se retrouve dans une impasse aux échecs.

Il réfléchit à chaque mouvement qu'il propose, mais il ne parvient pas à atteindre le point où il peut contrôler l'ennemi.

Pour aggraver les choses, le cheval que montaient Monica et Félix commençait à s'exciter. Jusqu'à présent, Félix l'avait calmé, mais il devait être devenu incapable de supporter la peur de la créature géante qui s'approchait de lui.

Si le cheval continue à se déchaîner, Monica sera éjectée du cheval, sa concentration sera interrompue et la barrière disparaîtra également.

Si cela se produit, la malédiction noire de jais tombera comme de la pluie et coûtera la vie à tout le monde ici.

(Quelque chose, quelque chose, ma main...)

Dans une situation aussi désespérée, c'est Félix, qui était derrière Monica, qui a commencé à bouger.

"Madame, est-il possible de libérer partiellement la barrière de défense normale ? Il suffit d'un seul poing."

Tout en disant cela, Félix prépara le fusil de chasse qu'il avait sur le dos.

Monica réalise ce que Félix est sur le point de faire, halète devant l'imprudence et hoche la tête aux paroles de Félix.

Même dans cette situation, Félix souriait calmement, tout comme il le faisait dans la salle du conseil étudiant.

"Lady Everett... veuillez excuser le léger bruit."

Félix brandit son fusil de chasse et vise.

"... Visez la zone située entre les sourcils."

Monica a instantanément calculé la trajectoire de la balle sous l'angle du fusil de chasse et a percé un trou dans la barrière de la taille de son poing, permettant à

la balle de passer à travers.

Félix retient son souffle et pose son doigt sur la gâchette.

Une forte détonation retentit à proximité et Monica tressaillit un instant. L'odeur de la poudre me monte au nez.

Lorsque Monica leva les yeux tout en maintenant la barrière, le dragon s'était arrêté de bouger.

Le dragon vert, touché par une balle dans son point vital situé entre les sourcils, poussa un cri de mort.

(.....image?)

Lorsque Monica entendit le rugissement du dragon vert, elle ouvrit instinctivement les yeux et regarda le dragon vert.

Cependant, à ce moment-là, le dragon vert s'était déjà transformé en un cadavre silencieux et était tombé au sol.

L'ombre noire qui rampait autour du corps du dragon vert a également cessé de bouger avec la mort de son hôte, le dragon vert.

Félix a vu la fumée s'échapper de la bouche du pistolet et toucher presque le visage de Monica, puis il a soufflé dans la bouche.

"Merci d'avoir cru en moi, Lady Everett."

Ni la douce voix de Félix ni les acclamations du public n'atteignirent les oreilles de Monica.

La tête de Monica était remplie des derniers mots de Ryu.

Chapitre 123

Chapitre 123: Chapitre 123 (FR)

Glenn a été amené dans une pièce de la maison du duc et il n'avait toujours pas repris conscience.

L'ombre noire qui s'accroche à la peau de tout son corps a cessé de bouger après avoir vaincu le Dragon Vert, à l'origine de la malédiction, mais elle ne disparaît jamais complètement et reste sur le corps de Glenn comme une ecchymose. C'est comme être enroulé autour d'un énorme serpent.

Glenn laisse parfois échapper un gémissement douloureux, mais même cette voix est faible. Il était évident pour tout le monde que la lumière de la vie était en train de mourir.

Les seules personnes présentes dans la pièce à part Glenn sont Monica et Nero. La malédiction qui restait dans le corps de Glenn commençait à bouger, et il y avait une possibilité non nulle qu'il attaque les humains, il était donc interdit aux serviteurs d'aller et venir.

Monica observa l'ombre laissée sur le corps de Glenn et marmonna pour elle-même.

"...Néron. Tu as entendu les derniers mots de Midoryu-san... tu les as entendus, n'est-ce pas ?"

"Oh"

Les espèces supérieures de dragons comprennent le « langage ». Cependant, en raison de la structure de leurs organes vocaux, il leur est difficile de parler le langage humain, c'est pourquoi la plupart des dragons parlent le même langage que les esprits.

Monica a appris le langage des esprits lorsqu'elle était à Minerva, afin de pouvoir comprendre des mots simples.

■■■Je ne pardonnerai pas, je ne pardonnerai pas, cette personne, je ne pardonnerai jamais.

Ce dragon vert détestait clairement les humains. Probablement... quelqu'un en particulier.

"Ce dragon vert était déjà assez affaibli au moment où je l'ai senti. C'est pourquoi je n'ai pas pu sentir sa présence tout de suite."

À l'origine, les dragons de rang supérieur ont un pouvoir magique égal, voire plus fort, que celui des esprits. Par conséquent, la capacité de détection de Néron aurait dû l'acquiescer immédiatement.

Cependant, ce dragon vert était gravement affaibli. C'est pourquoi je n'ai pas tout de suite été repris par les sens de Néron.

"Ce que j'ai ressenti, c'était le pouvoir magique d'une malédiction attachée au dragon. Une, semblable à un serpent, avait à peu près la taille d'un dragon, alors j'ai pensé que c'était peut-être un dragon, et j'avais raison."

La faiblesse du dragon vert était probablement due à la malédiction.

Cependant, Monica ne sait pas comment la malédiction se produit. Il existe également un moyen de briser la malédiction qui érode Glenn.

(N'est-il pas suffisant de vaincre le Dragon Vert, l'origine de la malédiction ? Si Glenn continue d'être absorbé par la malédiction... que se passera-t-il ?)

Si une grande quantité de pouvoir magique est déversée sur Glenn, il sera peut-être possible de conjurer la malédiction. Cependant, l'effet n'est que temporaire et s'il n'est pas effectué correctement, Glenn deviendra accro à la magie.

Même si Glenn parvenait à supprimer cette malédiction par la force, il ne savait pas si son corps serait capable d'y résister.

Il y a tout simplement trop peu d'informations sur les malédictions pour sortir de la situation actuelle. Il ne nous reste plus qu'à attendre l'arrivée des experts.

(...Glenn-san, je suis désolé de ne pas pouvoir te protéger)

Même devant le visage souffrant de son amie, Monica ne peut rien faire. Il est l'un des Sept Sages, le summum des magiciens.

Alors que je me mordais la lèvre, impuissant, on frappa modestement à la porte de ma chambre.

Après s'être assuré que Monica remette rapidement sa capuche, Néron ouvre un peu la porte.

"Qui est-ce?"

C'était Eliane qui me regardait depuis la fente de la porte.

Ses yeux étaient gonflés à force de pleurer, et elle s'étira pour regarder dans la pièce par-dessus l'épaule de Néron.

"Euh, l'état de Glen-sama..."

"On m'a dit de ne pas m'approcher de cette pièce."

Lorsque Néron a essayé de fermer la porte, Eliane a paniqué et a mis son doigt dans l'interstice de la porte.

"Glenn-sama sera-t-il sauvé ? Il sera sauvé... j'en suis sûr... après tout, les Sept Sages sont là..."

"La malédiction est différente de la magie normale. À moins que vous ne soyez un expert, vous ne pouvez rien y faire."

Néron fronce le bout de son nez et le dit sans détour, mais Eliane fait de son mieux pour riposter.

"Mais la Sorcière du Silence ne faisait que repousser la malédiction avec la barrière, n'est-ce pas ? De la même manière, la malédiction de Glen était aussi..."

"J'ai entendu dire que faire tomber une malédiction d'une barrière et briser une malédiction sont deux choses différentes. Il semble qu'il y ait une possibilité de mourir sous le choc si la malédiction est retirée de force."

Eliane parut choquée par les paroles de Néron et prit une profonde inspiration.

On raconte que Glenn a reçu une malédiction alors qu'il protégeait des serviteurs nommés Eliane et Peter. C'est sans doute pour cela qu'Eliane se sent aussi responsable.

Le visage de la belle jeune fille, qui avait toujours un sourire délicat, ressemblait maintenant à une fleur fanée.

"... Je m'excuse... Je suis désolé de vous déranger."

Eliane s'excusa d'une voix tremblante et ferma doucement la porte.

Des sanglots se font entendre de l'autre côté de la porte. Confirmant qu'il s'éloignait, Néron poussa un soupir avec un air troublé sur le visage.

"Oh mon Dieu. Est-ce que ce type ne pense pas que les Sept Sages sont une panacée ?"

Cependant, c'était compréhensible. Pour le commun des mortels, il ne semble probablement pas y avoir beaucoup de différence entre la magie et la sorcellerie. C'est pourquoi je crois que les Sept Sages, le summum des magiciens, peuvent faire quelque chose contre les malédictions.

En réalité, la sorcellerie est un cas très rare. De plus, comme il est traité comme un art semi-interdit, il y a peu d'occasions de l'apprendre, et les seules personnes qui peuvent l'utiliser sont celles qui se spécialisent en magie.

Monica a improvisé une barrière de protection contre les malédictions en se basant sur le peu de connaissances qu'elle avait lu dans un livre et sur les symptômes de Glenn, mais ce n'était pas quelque chose que quiconque pouvait faire.

Pourtant, Monica ne pouvait s'empêcher de s'en prendre à elle-même. J'ai l'impression que j'aurais pu faire quelque chose de plus.

"Un dragon maudit est un désastre légendaire que même moi, je n'ai jamais vu auparavant. Des villes ont été détruites dans le passé, n'est-ce pas ? C'est un miracle qu'il n'y ait pas eu d'autres victimes."

"...Mais je n'ai pas pu aider M. Glenn... Que dois-je dire à M. Lewis..."

A ce moment, Glenn, qui dormait sur le lit, poussa un gémissement douloureux. Monica se tourna par réflexe vers le lit et fut choquée.

L'ombre de la malédiction qui avait imprégné le corps de Glenn commençait à bouger légèrement.

"Reste à l'écart, Monica."

Nero arrache Monica du lit et regarde la malédiction qui consume Glenn.

"... Le pouvoir magique du garçon à la grande voix diminue... non, est-ce... est-ce qu'il est en train d'être absorbé ?"

Cependant, même si elle avait absorbé le pouvoir magique de Glenn, il ne semblait pas que les mouvements de l'ombre devenaient beaucoup plus actifs.

■■■Où est passé le pouvoir magique aspiré à Glenn ?

Nero et Monica réfléchirent à la réponse en même temps et levèrent les yeux.

"Peut-être contre le dragon maudit ?"

"Ce n'est pas une histoire impossible. La malédiction à la fin aspire le pouvoir magique de sa proie et l'envoie au dragon maudit principal ?"

Néron s'approche de la fenêtre et regarde en direction du terrain de chasse.

Le soleil s'était déjà couché et à l'extérieur de la fenêtre se trouvait un ciel rempli d'étoiles et une forêt nocturne sombre. Néron peut sentir ce qui se cache au plus profond de ces ténèbres, même s'il ne peut pas le voir.

Ses épais cheveux noirs se tordaient comme une queue de chat.

"...On dirait que nos prédictions étaient correctes. Cette malédiction se rapproche de nous petit à petit."

"!?"

Néron et Monica ont également soigneusement confirmé qu'ils avaient porté le coup final au dragon maudit. Ce dragon devrait être mort.

Mais le fait que ça marche toujours...

"Même si le dragon maudit meurt, la malédiction est toujours vivante... ? Dans tous les cas, nous devons immédiatement faire quelque chose concernant l'origine de la malédiction."

"Veux-tu venir?"

Monica réfléchit quelques secondes à la suggestion de Nero avant de secouer la tête.

"D'abord, je vais essayer de faire quelque chose. Mais... tu peux venir avec moi ?"

Néron leva le coin de sa bouche et sourit, montrant ses dents pointues : « Bien sûr !

■ ■ ■

Après avoir terminé le dîner avec les invités de Falfolia, Félix retourna dans sa chambre, desserra la cravate autour de son cou et laissa échapper un soupir.

Lors du dîner d'aujourd'hui, la Sorcière Silencieuse et ses serviteurs n'étaient pas présents. C'est parce qu'ils s'occupent tous les deux de Glen Dudley, qui a été maudit. Les soins infirmiers peuvent sembler une bonne chose, mais en réalité, il serait plus correct d'appeler cela de l'observation.

De nombreuses personnes craignaient que la malédiction qui dévorait Glenn n'affecte également d'autres humains. Dans ce cas, certains pensent qu'il vaudrait mieux tuer Glen Dudley.

Bien entendu, afin d'éviter que cela ne se produise, Félix a isolé Glenn le plus rapidement possible et l'a mis sous surveillance.

(...Ironiquement, les réactions des invités de Falfolia à cet incident n'ont pas été mauvaises.)

La Sorcière du Silence a empêché la malédiction et minimisé les sacrifices. Et les habitants de Falfolia, en particulier le comte fanatique de Marais, ont hautement loué le tir de sniper de Félix pour achever le dragon maudit.

À table, le comte Marais a loué les talents d'arme à feu de Félix, et il ne semblait pas de mauvaise humeur. Ayant ressenti la menace des dragons, il semble qu'il ait fait preuve d'un certain niveau de compréhension concernant la garnison des Chevaliers Dragons.

Surtout, le fait qu'il ait pu survivre face à un désastre dit légendaire est devenu un sujet de conversation, une histoire d'héroïsme.

Je suis sûr que lorsque les invités de Falfolia reviendront dans leur pays d'origine, ils feront savoir à quel point le dragon maudit était terrifiant. Nous avons commodément gardé le fait que nous étions coincés dans les limbes sans pouvoir rien faire. Avec un visage de héros qui a survécu à la menace des dragons.

Le duc et la duchesse de Rehnburg louent également Félix comme un héros. Bientôt, l'histoire du deuxième prince, Félix Arc Ridil, vainqueur du dragon maudit, se répandra dans tout le pays.

C'est comme s'il était le prince héroïque qui a vaincu le dragon prédit par la sorcière chantante des étoiles...

(...C'est un scénario bien ficelé)

Félix regarda sombrement l'enveloppe qu'il avait jetée sur le bureau.

L'enveloppe avec l'emblème du dragon à deux têtes a été envoyée par le duc Crockford.

La lettre, qui m'a été remise à mon arrivée au manoir, disait simplement :

« Sa Majesté le Roi montre des signes de maladie. Traitez-le avec toutes les précautions possibles.

Pour quelqu'un qui ne connaît pas la situation, le texte pourrait être interprété comme disant : « Puisque Sa Majesté le Roi ne se sent pas bien, veuillez tout gérer de manière ordonnée afin de ne pas devenir un fardeau pour le Roi. »

Cependant, Félix comprit immédiatement les véritables intentions du duc Crockford.

--La ■■■mort du roi est proche. Faites tout votre possible pour assurer votre position de prochain roi.

Cette affaire vise à préparer le terrain à cette fin.

Félix regarde la lettre avec des yeux sombres et relève le coin de sa bouche.

".....ennuyeux"

Avec un murmure sourd, il jeta l'enveloppe dans la cheminée.

L'emblème de la famille du duc de Crockford, le dragon à deux têtes se transforme en cendres.

Félix ne peut s'empêcher de penser que le dragon du mal prédit par la sorcière Starsong n'est pas un dragon maudit, mais plutôt que ce dragon à deux têtes est

le « mal » qui va miner le pays.

Alors que je repoussais les cendres de la lettre avec un tisonnier, un lézard blanc appelé Will sortit de ma poche.

"Votre Altesse, nous avons des ennuis. Un dragon maudit de jour s'approche de ce manoir."

"Hein ? Je pensais qu'il avait percé la zone entre mes sourcils, mais je me demande s'il était encore vivant ? Il a beaucoup de force vitale."

Sans changer de visage, Félix accepta et ramassa le fusil de chasse qui se trouvait dans un coin de la pièce.

Will leva les yeux vers Félix avec une expression reptilienne sans expression, mais avec un air perplexe sur le visage.

"Euh, Votre Altesse ? Voulez-vous faire un rapport à la famille Duke et aux Sept Sages... ?"

"Faites tout ce que vous pouvez.' C'est l'ordre de cet homme. »

L'expression disparaît du visage de Félix.

Lorsque le doux sourire disparut de son beau visage, une atmosphère froide et vide domina le visage du jeune homme, une atmosphère qui glaça le dos de ceux qui le regardaient.

"Agissons comme la marionnette du duc Crockford et nettoyons les traces de cet homme."

Chapitre 124

Chapitre 124: Chapitre 124 (FR)

Félix porte un fusil de chasse et court sur la route la nuit. En fait, je voulais emmener le cheval avec moi, mais j'ai abandonné parce que j'ai vu un camarade d'écurie dans l'écurie.

Je ne peux laisser personne d'autre voir ce que je m'apprête à faire maintenant.

"Will, où est le dragon maudit ?"

En réponse aux paroles de Félix, Will, qui s'était transformé en lézard, sortit la tête de sa poche de poitrine et répondit en s'excusant.

"Nord-nord-est, la distance est... désolé, ce n'est pas encore clair."

"Je vois. S'il te plaît, fais-le-moi savoir dès que tu le sais."

Les capacités de détection de Will ne sont pas particulièrement élevées, il ne peut donc que vaguement indiquer la direction. Néanmoins, étant donné la taille énorme du dragon maudit, vous devriez pouvoir le voir si vous vous approchez suffisamment.

Félix se déplaçait en faisant attention d'être du côté sous le vent du dragon maudit. Si vous comptez tirer, il est préférable de trouver un endroit avec une certaine hauteur.

Après avoir couru un moment, il trouva une colline moyennement élevée. Il y a pas mal d'arbres, donc c'est parfait pour se cacher. L'obscurité de la nuit vous y aidera également.

Félix a sorti un petit étui de sa poche et a sorti une balle de l'intérieur.

Les balles spécialement fabriquées, différentes de celles utilisées pour la chasse de jour, sont recouvertes d'argent, qui accumule facilement du pouvoir magique.

"Volonté"

En réponse à la voix de Félix, Will imprègne la balle de magie de glace. C'est ce que les magiciens appellent la « magie fortuite ». C'est aussi extrêmement puissant.

Les dragons sont des créatures dotées d'une grande résistance magique, mais sont faibles face à la magie du froid et de la glace. Si vous l'enfoncez dans votre corps, vous pouvez l'empêcher de bouger.

"En fait, je voulais utiliser cette balle pendant la journée, mais je ne peux pas exposer votre pouvoir en public, donc je n'ai pas le choix."

Marmonnant, Félix plaça la balle chargée magiquement dans son fusil de chasse.

Est-il temps ?

"...Votre Altesse, le dragon maudit arrive."

"Je comprends."

Peu de temps après que Félix soit arrivé au pas de tir, il a entendu le bruit d'une énorme chose qui rampait. Inutile de dire que c'était un dragon maudit.

La chose qui était autrefois un dragon vert rampait sur le sol, entraînée par une ombre noire qui tortillait tout son corps. Il n'y a aucune dignité d'une espèce de dragon supérieure.

C'était le résultat d'une créature pathétique dont le corps entier avait été érodé par une malédiction.

"...Il a l'air pathétique. Bien qu'il s'agisse d'une espèce différente, le voir avec sa dignité souillée mérite de la sympathie."

Marmonna Félix et prépara son fusil de chasse.

La portée d'un fusil de chasse n'est jamais longue. Je dois attendre que le dragon maudit s'approche un peu plus avant de pouvoir lui tirer dessus.

"Rendons les choses faciles maintenant."

Ce n'était pas si difficile de viser. La cible est grande, et surtout, elle se déplace lentement. Comparé au fait de viser les sourcils d'un dragon volant à cheval pendant la journée, c'est comme un jeu d'enfant.

Le doigt de Félix appuie sur la gâchette.

La première balle fut aspirée dans la gueule entrouverte du dragon vert. Les mouvements du dragon vert s'arrêtèrent un instant. La balle coincée dans la gorge du dragon s'est transformée en une lance de glace et a explosé dans sa gueule.

Le dragon n'a même pas poussé un cri et a commencé à se débattre partout.

Sans hésitation, Félix chargea la deuxième balle et appuya sur la gâchette.

Le deuxième coup a percé avec précision l'œil droit du dragon vert. La balle qui est entrée dans la tête du dragon par son œil droit a libéré une lance de glace qui a brisé la tête du dragon.

Le cadavre du dragon, avec des lances de glace dépassant de sa bouche et de son œil droit, ressemble un peu à un objet étrange.

Cependant, le mouvement du dragon ne s'arrête pas.

Au contraire, le dragon changea de direction vers Félix. Une ombre noire ressemblant à un grand serpent menant le dragon visait Félix.

Will a crié dans la poche de Félix : "Tu es vraiment un idiot !" d'une voix qui ressemblait à un cri.

"Votre Altesse, je n'ai vu un dragon maudit qu'une seule fois dans ma longue vie."

"Ouais"

"Si le corps principal du dragon meurt, la malédiction devrait se dissiper... mais..."

Félix a tenu le couvercle de la poche avec sa main pour empêcher Will de tomber de sa poche de poitrine, qui avait l'air confus, et s'est enfui avec le fusil de chasse sur l'épaule.

"Alors je suppose que ce n'est pas une malédiction normale."

Il semblait que le dragon maudit avait complètement jeté son dévolu sur Félix.

Félix utilise l'ombre des arbres pour s'échapper, mais l'ombre noire maudite se faufile sur lui, ignorant l'obscurité de la nuit.

À l'origine, un dragon maudit était un dragon possédé par une « malédiction naturelle ».

Cependant, si la déduction de Félix est correcte...

"Ce n'était probablement pas une malédiction naturelle, mais une 'malédiction' créée par les humains."

« Est-ce différent d'une « malédiction » naturelle ?

"Je ne sais pas si c'est une 'malédiction' naturelle, mais si c'est une malédiction, il doit y avoir un 'outil maudit' quelque part qui agit comme un médium."

En courant, Félix observe le dragon s'approcher derrière lui.

D'après ce que je peux voir, il n'y a rien qui ressemble à un « outil maudit ».

Félix réfléchit à la façon dont il mettrait « l'outil maudit » dans le dragon. La réponse est venue rapidement.

(...Je suppose qu'ils l'ont mélangé avec de la nourriture et l'ont nourri.)

Une fois que l'outil maudit pénètre dans le ventre du dragon, il est quasiment impossible d'y accéder depuis l'extérieur.

Le corps du dragon est protégé par d'épaisses écailles. Même si l'on peut détruire la tête en visant les yeux et la bouche comme l'a fait Félix, il n'est pas facile de lancer l'attaque profondément dans l'estomac.

(Je suppose que c'était quelque chose d'inattendu, même pour la personne qui a lancé ce sort... Peut-être que le sort était trop puissant. Et il est devenu incontrôlable.)

Félix se cache derrière un arbre et charge une balle, puis saute de derrière l'arbre et tire avec son fusil de chasse sur la gueule du dragon.

La troisième balle a également percé avec précision la gorge du dragon, créant une lance de glace... mais elle n'a probablement pas atteint profondément son estomac.

(Ah, Duke Crockford ne s'attendait probablement pas non plus à cette fin.)

Une ombre noire, incarnation de la malédiction, s'étend comme une lance et attaque Félix. L'évitement n'est plus possible.

Face à sa mort imminente, Félix réfléchit avec un cœur froid.

Si je devais mourir ici et maintenant, combien mon nom resterait-il dans le cœur des gens ?

(Un prince qui a essayé de protéger son peuple des dégâts des dragons en échange de sa vie... Je pense qu'il a à peine réussi)

Même au bord de la mort, une ombre noire tenta de transpercer l'homme, toujours possédé par des délires. L'ombre fut repoussée avec un son dur.

L'expression inexpressive de Félix, comme celle d'une poupée, suinte la surprise.

Devant lui se trouvait une barrière anti-malédiction. Il est possible de faire quelque chose comme ça...

"C'est un prince qui aime beaucoup sortir le soir."

La personne qui courait vers moi derrière le dragon maudit était un grand homme aux cheveux noirs... Bartholomew Alexander. Elle porte sur son dos une sorcière silencieuse tenant un bâton.

C'est elle qui a érigé la barrière de protection qui a sauvé de justesse Félix.

Bartholomew abaissa la Sorcière Silencieuse de son dos et regarda Zitori et Felix avec ses yeux dorés.

"Écoutez, maître. Ce prince en a finalement eu assez de jouer avec les femmes humaines et a commencé à courir après le cul de la femelle dragon."

Félix a répondu à la légèreté avec un visage calme qui démentait celui d'une personne sur le point de mourir.

"Oh, ce dragon était une femelle ?"

"Même si la queue est sexy."

A côté de Barthélemy, qui se moquait de lui, la Sorcière Silencieuse brandissait son bâton.

L'instant suivant, dix lances de glace naqurent au-dessus de la tête du dragon maudit, et leurs ailes géantes furent embrochées et cousues dans le sol. Contrairement au corps couvert d'écailles, les ailes sont relativement fines. La lance de glace le transperça comme un pieu et le dragon maudit rugit de colère.

Le corps empalé du dragon ne pouvait plus bouger et le pouvoir magique du vent ne pouvait plus être utilisé librement --- mais l'ombre noire entourant le dragon continuait de se tordre comme un grand serpent. Même maintenant, il cible sans relâche Félix.

Finalement, réalisant peut-être que la barrière serait difficile à détruire, l'ombre noire jeta son dévolu sur sa nouvelle proie, la Sorcière du Silence et ses partisans.

"Madame ! C'est 'malédiction'. Il y a probablement un outil 'malédiction' quelque part à l'intérieur du corps."

Lorsque Félix éleva la voix, les yeux de Bartholomew s'écarrillèrent.

"C'est magique !? Bien sûr, c'est quelque chose utilisé par les humains ! Je n'ai jamais entendu parler de dragons contrôlés par la magie humaine !?"

Bien sûr, Félix n'a jamais entendu parler de quelqu'un contrôlant des dragons en utilisant la magie. Mais il en était à moitié sûr.

■ ■ Il s'agit d'une « malédiction » lancée par le serviteur du duc Crockford, un sorcier.

À l'origine, il s'agissait probablement d'un sort qui permettait de contrôler le dragon maudit avec un certain degré de liberté.

Le dragon est provoqué par les invités de Falfolia et Félix coopère avec la sorcière silencieuse pour les amener à vaincre le dragon.

Ensuite, il fait appel à Falfolia au sujet du danger des dégâts causés par les dragons, les convainc de l'existence de la garnison des Chevaliers Dragons et donne en même temps à Félix le titre de « prince qui a vaincu le légendaire dragon maudit ».

D'ailleurs, si Félix parvient à faire croire à son entourage qu'il entretient une relation de confiance avec les Sept Sages, alors il n'y a rien à dire.

...Cependant, la magie a échappé aux mains du magicien et est devenue incontrôlable.

Bartholomew parut incrédule, mais la sage Sorcière du Silence passa rapidement à l'action.

Lorsqu'elle agite son long bâton, trop long pour son corps, la lance de glace qui empalait le dragon maudit disparaît et devient une lance de flammes.

Une lance enflammée qui brûle comme un lotus cramoisi. Une partie s'étira comme un serpent et entra dans la gueule du dragon maudit.

Pendant ce temps, l'ombre noire tentait désespérément de résister, attaquant Félix et la Sorcière Silencieuse, mais ils étaient tous bloqués par une barrière anti-malédiction.

Si ses pouvoirs de dragon vert étaient encore vivants, il aurait pu attaquer Félix et les autres avec sa lame de vent. Cependant, le corps du dragon vert est un cadavre qui a déjà perdu son pouvoir magique. Il le forçait simplement à bouger en utilisant le pouvoir de la magie. C'est comme traîner une poupée par une ficelle.

La résistance de l'ombre maudite fut vaine et une explosion sourde résonna dans le ventre du dragon. Les flammes de la Sorcière Silencieuse explosèrent dans le ventre du dragon.

Lorsque le médium de malédiction à l'intérieur du ventre du dragon est détruit, l'ombre de la malédiction s'estompe progressivement, disparaissant comme si elle se fondait dans l'obscurité de la nuit.

Tout ce qui restait était le cadavre meurtri du dragon vert. Il n'y a pas d'ombre noire de malédiction sur ses écailles vertes.

La Sorcière Silencieuse a vaincu la sorcellerie.

"...Dame"

Félix hésita en s'approchant de la Sorcière Silencieuse.

J'étais prêt à être interrogé sur ma fuite hors du manoir au milieu de la nuit. Pourtant, je voulais vraiment la remercier de m'avoir sauvé la vie.

"Tu me sauves toujours."

A ce moment-là, Félix était prêt à mourir.

Cependant, la sorcière silencieuse s'est précipitée. Il a sauvé la vie de Félix. Il a risqué sa vie pour affronter le dragon maudit.

Une émotion forte, différente du respect ou de l'admiration, émeut Félix impulsivement.

La Sorcière Silencieuse baissait les yeux, tenant son bâton dans sa main droite. Félix lui prend la main gauche.

Puis il essaya de lui embrasser le dos de la main en signe de gratitude.

...Cependant, la Sorcière Silencieuse repoussa sa main gauche de toutes ses forces.

"Dame?"

"...!.....ah..."

Un grognement s'échappa de sous sa robe, et en même temps, les genoux de la Sorcière Silencieuse fléchirent.

Un fin fil noir semblable à des cheveux était enroulé autour de sa main gauche.

"C'est parti!"

Bartholomew crie et efface le fil noir qui était emmêlé dans la main gauche de la Sorcière Silencieuse, comme s'il effaçait le fil d'une araignée.

Le fil noir s'est cassé dans l'air, en laissant une partie dans la main gauche de la sorcière silencieuse, puis est revenu dans le cadavre du dragon vert.

Voyant cela, Félix le remarqua finalement.

La malédiction était toujours vivante.

La Sorcière Silencieuse, qui était maudite sur sa main gauche, s'effondra au sol sans faire de bruit.

Chapitre 125

Chapitre 125: Chapitre 125 (FR)

Au moment où Monica remarqua une ombre fine s'approchant d'elle dans l'obscurité, l'ombre noire était déjà enroulée autour de sa main gauche.

Même s'il n'y a pas de chant, cela ne suffira pas même si je mets une barrière.

Tout ce que Monica a pu faire, c'est secouer la main de Félix qui essayait de toucher sa main gauche et de s'éloigner de lui. Tout ce qu'il avait à faire était de concentrer son pouvoir magique sur sa main gauche pour empêcher la malédiction de se propager dans tout son corps.

Grâce à Nero qui s'en est rapidement débarrassé, la quantité de malédiction attachée au corps de Monica était minime. Si c'est autant, il serait peut-être possible de le supprimer avec un pouvoir magique... Monica le pensait, mais réalisa vite la naïveté de sa propre vision.

Chaque fois que mon cœur battait, une douleur aiguë parcourait mon bras gauche, du coude jusqu'aux pieds.

La douleur était intense, comme si plusieurs clous extrêmement fins étaient enfoncés dans les vaisseaux sanguins. Monica se mord immédiatement le bras droit pour tuer le cri. Si je ne l'avais pas fait, je me serais retourné et j'aurais pleuré.

Nero ramasse Monica et crie quelque chose. Félix criait aussi quelque chose avec un visage pâle. Mais même cette voix n'atteint pas les oreilles de Monica. Seul le son de mon propre rythme cardiaque résonnait fortement dans ma tête.

```
"...haaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa
aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa"
```

Gémissant d'une voix étouffée, Monica rassembla un pouvoir magique dans son bras gauche et résista, essayant d'arrêter ne serait-ce qu'un peu la progression de la malédiction.

J'avais la tête qui me tournait. La zone devant mes yeux clignote en rouge et noir et ma vision devient floue.

■ ■ ■

Dans ma vision floue, j'ai vu quelque chose.

Le dragon déchu... pas ce dragon maudit. Il possède des écailles vertes sur un corps deux fois plus petit que celui-là. C'est probablement un jeune dragon vert.

Plus de 80 % de son corps était rongé par une ombre noire et il n'était plus capable de bouger.

Quelqu'un se tient à côté du cadavre d'un jeune dragon vert. Il est humain. Son visage est flou et invisible. Cependant, d'après les lignes de son corps, je pouvais dire qu'il était à peine un homme adulte.

``... Encore un échec ? Merde'

L'homme marmonna de dégoût et tenta de quitter les lieux, laissant derrière lui le cadavre du jeune dragon.

Un dragon vert s'y est posé. Le dragon vert au physique raffiné était probablement la mère du jeune dragon.

Le dragon vert enragé tente de poursuivre l'homme humain, mais celui-ci réussit à se cacher derrière un rocher.

Si cela continue, je perdrai de vue cet homme détesté.

■■■Est-ce quelque chose que tu peux pardonner ? Est-ce quelque chose que vous pouvez pardonner ? Est-ce quelque chose que vous pouvez pardonner ? !

Le dragon regarde à peine le visage humain. Si cet homme se perd dans la foule des humains, je suis sûr que je ne pourrai pas le retrouver.

■■■Est-ce quelque chose que tu peux pardonner ? Est-ce quelque chose à manquer ?

Green Dragon retourna vers le cadavre de son jeune enfant et baissa les yeux sur le corps noirci de son enfant, érodé par la malédiction.

Avec la mort d'un jeune dragon possédé par une malédiction, le pouvoir de la malédiction elle-même s'est affaibli. Si je le laisse tranquille, cette malédiction disparaîtra probablement naturellement.

Avant que cela n'arrive, le dragon vert ouvre grand la gueule et dévore le cadavre de mon enfant.

Avec ses crocs acérés, il déchire les écailles et la peau encore molles et mange la chair. La malédiction qui a tué mon enfant bien-aimé.

Et le dragon vert a pris cette malédiction en lui.

"Magic" est imprégné du pouvoir magique d'un sorcier. Si nous retraçons ce pouvoir magique... nous pourrions retrouver cet homme.

■■■Je vais certainement déchirer cet homme en morceaux ! !

La magie disparue qui a été introduite dans le corps du dragon vert est transformée par la forte haine du dragon vert.

Un sort faible se transforme en véritable malédiction.

Le dragon vert, qui s'est transformé en un véritable dragon maudit, a commencé à battre des ailes et à bouger.

Pour tuer l'homme que je détestais et qui a tué mon enfant par sorcellerie.

■■■

La raison pour laquelle elle a eu un aperçu des souvenirs de Green Dragon était probablement parce que Monica est entrée en contact avec cette malédiction.

(...ah)

Dans sa conscience déclinante, Monica comprend.

Si une « malédiction » est quelque chose qui naît naturellement lorsque des émotions négatives se mélangent à la magie noire, alors une « malédiction » est quelque chose qui est créé par les humains en utilisant la magie.

(...La "malédiction" créée par les humains... a touché la haine du dragon vert et a créé une véritable "malédiction" très puissante...)

L'ombre noire absorbe le pouvoir magique de Monica et l'envoie dans le corps du dragon vert. Le corps du dragon vert recommença lentement à bouger.

Une lance de glace pousse de sa tête, ses ailes sont en lambeaux et son ventre est brûlé de l'intérieur... même s'il n'a plus de vie depuis longtemps. La ténacité du dragon vert, imprégnée de malédiction, continue de déplacer le cadavre.

Tout cela pour me venger de la personne qui a tué mon enfant.

La voix de la colère de Green Dragon résonne dans la tête de Monica. Encore et encore et encore.

(Je suis désolé, je suis désolé, je suis désolé, je suis désolé...)

Je sais que cela ne sert à rien de s'excuser.

Pourtant, j'avais l'impression que j'allais devenir fou si je ne demandais pas pardon.

■ ■ ■

La tête de la Sorcière Silencieuse, qui était tenue dans les bras du serviteur, tomba. Il a probablement perdu connaissance. Au même moment, le corps du dragon maudit se releva lentement et commença à bouger.

Félix serra les dents face à la pire situation.

Les balles de Félix peuvent tuer le corps du dragon, mais elles ne peuvent pas tuer la malédiction.

Malgré tout, Félix n'avait pas l'intention de le laisser tuer gracieusement.

Sa bien-aimée Lady Everett le protégeait lorsqu'il tomba. Je ne peux pas la laisser mourir comme ça.

"...Je vais te faire gagner du temps, alors emmène Lady Everett et fuyez."

Félix brandit son fusil de chasse et le dit à Bartholomew avec un visage raide.

Cependant, Bartholomew ne regarda même pas Félix et déposa le corps de la Sorcière Silencieuse sur l'herbe voisine.

Bartholomew passe ensuite devant Félix et s'approche du dragon qui répand la malédiction avec des pas anormalement naturels.

"Avez-vous détruit mon maître?"

Même s'il n'y avait pas de vent, les cheveux noirs de Bartholomew se balançaient.

Le corps du serviteur de la Sorcière Silencieuse devient progressivement noir, comme s'il se fondait dans l'obscurité. Dans une telle situation, seuls les yeux

dorés brillaient, comme s'ils flottaient dans l'obscurité.

"...C'est un hommage à mes compatriotes. Je vais vous transformer en poussière en un instant pour que vous n'ayez plus à exposer votre apparence pitoyable."

L'obscurité qui entoure Barthélemy se gonfle d'une masse claire.

Son corps, encore plus grand que le dragon vert, était couvert d'écailles ressemblant à de l'obsidienne. Une paire d'ailes s'étend à l'arrière d'un corps aussi énorme. Griffes acérées d'un noir de jais sur des bras épais. Il a des crocs acérés dans la bouche qui sont si grands qu'ils peuvent même arracher une vache.

...et des yeux qui brillaient d'une couleur dorée, plus foncée que la lune flottant dans le ciel nocturne.

Je pouvais sentir Will trembler légèrement dans la poche de poitrine de Félix.

Félix pouvait à peine retenir les tremblements, mais il ne pouvait toujours pas cacher son choc.

Ce qui se trouve maintenant devant lui est l'être qui aurait été vaincu par la Sorcière du Silence.

Un dragon légendaire qui avait son fief près des montagnes Wogan sur le territoire du comte Kelbek et qui avait plus de vingt ptérosaures à ses ordres.

"...Le dragon noir de Wogan..."

Comme en réponse au murmure de Félix, le dragon noir cambra la gorge et rugit.

La bouche du dragon noir aspire, s'ouvre grand et des flammes noires de jais s'exhalent avec un soupir.

Lorsque la flamme noire, plus profonde et plus belle que l'ombre de la malédiction ou l'obscurité de la nuit, s'enroule autour du corps du dragon maudit, le corps du dragon maudit devient teint en noir comme s'il fondait en flammes.

En le temps qu'il lui fallut pour cligner des yeux trois fois, le dragon maudit s'éteignit sans laisser de trace – la malédiction qui consumait son corps.

Les flammes que respire le dragon noir sont les flammes du monde souterrain qui brûlent tout, qu'il s'agisse de barrières défensives ou de malédictions. Une fois que cette flamme est libérée, il n'y a aucun moyen de l'empêcher. Tout se transforme également en poussière.

Le dragon noir leva lentement son long cou et baissa les yeux sur Félix, qui était stupéfait.

Ses yeux dorés fixent Félix avec un regard inorganique typique des reptiles. Comme pour essayer de découvrir ses véritables intentions.

Lorsque Félix le regarda dans les yeux sans crainte, le dragon noir laissa échapper un souffle par le nez.

Immédiatement, le corps du dragon noir suintait comme s'il avait fondu dans l'eau, et la brume noire de jais qui s'en échappait prit la forme d'un homme adulte.

Lorsque la brume se dissipe complètement, se tient là un jeune homme aux cheveux noirs et aux yeux dorés : Bartholomew Alexander, le serviteur de la Sorcière Silencieuse.

"Hé, tu dois avoir le courage de ne pas t'enfuir, Prince."

« Je suis toujours assez surpris par cela... n'étais-tu pas censé être exterminé par Lady Everett ? »

« Vous, les humains, vous vous sentirez plus en sécurité si nous laissons les choses comme ça. »

Félix ravala sa voix de protestation face aux paroles du dragon noir.

Ce dragon a raison. Si les gens découvraient que le légendaire dragon noir est devenu le familier des Sept Sages... ce serait probablement la panique dans le pays.

Avoir un dragon comme familier est du jamais vu. De plus, il n'y a pas de sorcière dans l'histoire comme un dragon noir légendaire.

Certaines personnes verront le dragon noir comme dangereux et crieront pour le tuer.

Ou peut-être que certaines personnes portent la Sorcière Silencieuse et le Dragon Noir sur leurs épaules, non pas comme armes de guerre, mais comme moyen de dissuasion contre d'autres pays. Duke Crockford ferait certainement ça.

Et je suis sûr que la Sorcière Silencieuse ne voudrait pas de ça.

Alors que Félix se tait, le dragon noir sous forme humaine montre ses dents acérées et ses sourires.

"Es-tu inquiet ? Effrayé ? Ne t'inquiète pas. Je suis le familier de la Sorcière Silencieuse. Tant que je serai ton maître, je n'attaquerai pas les humains."

Le dragon noir prit son maître, la Sorcière du Silence, et leva lentement la tête pour regarder Félix.

"Mais, tu sais, si tu révéles ma véritable identité à quelqu'un d'autre..."

Il y avait un sourire méchant sur sa bouche, et ses dents acérées et dentelées claquaient de manière menaçante.

Des yeux dorés regardaient Félix comme s'ils se moquaient de lui d'une manière ou d'une autre.

"Je vais te manger la tête la première."

Chapitre 126

Chapitre 126: Chapitre 126 (FR)

Ray Albright, le Sorcier Abyssal de troisième génération et l'actuel chef de la famille Albright, l'une des rares familles du Royaume de Ridil spécialisée dans la magie, est relativement jeune parmi les Sept Sages, âgé d'un peu plus de 20 ans.

C'était un homme au visage assez bien dessiné, aux yeux longs et au nez droit, mais il était un peu trop maigre et paraissait pâle.

De plus, ses cheveux asymétriques Zambara sont d'une couleur violette qui semble avoir été fondue avec de la poudre d'améthyste. Les yeux, encadrés par des cils de la même couleur, sont d'un rose vif, comme s'ils étaient sertis de bijoux.

C'est le genre d'homme dont les cheveux violets flashy et les yeux roses laissent une forte impression sur ceux qui le voient, plutôt que sur son beau visage.

Et maintenant, le jeune sorcier au look flashy touchait la main gauche de Monica alors qu'elle était allongée sur le lit, lui parlant d'une voix déchirante.

"... Hé, est-ce que tu m'aimes ?"

Monica leva les yeux vers le Sorcier des Abysses avec un visage raide et de la sueur coulant sur son front.

"Ah, euh..."

"Est-ce que tu m'aimes ? As-tu besoin de moi ?"

"J'en ai besoin... j'en ai vraiment besoin, alors, euh..."

"Alors, dis-moi que je t'aime ?"

Nero agrippa le cou de Rei alors qu'elle s'approchait du lit.

Nero tire Rei du lit, plisse le bout de son nez et gémit.

"Si tu veux que je te dise je t'aime, je le dirai jusqu'à ce que tu en aies fini. Je t'aime, je t'aime. Allez, traite-moi vite."

"...Je ne suis pas content si un homme me dit ça. Je préférerais une fille."

Nero regarda Monica avec une expression choquée sur le visage alors que Ray avait l'air d'être infidèle.

"... Hé, est-ce vraiment les Sept Sages ? Les Sept Sages sont-ils un groupe de personnes aux personnalités brisées ? "

"Aaaaa..."

Monica ne pouvait rien dire en réponse aux paroles de Néron et ne pouvait que balbutier.



Monica ne se souvient pas beaucoup de ce qui s'est passé après avoir été maudite.

Selon Néron, le dragon maudit a été complètement consumé par les flammes noires de Néron et a disparu sans laisser de trace.

Ce fut une terrible erreur que Félix ait découvert la véritable identité de Néron, mais compte tenu des circonstances, il ne pouvait pas blâmer Néron. En fait, c'est parce que Néron a vaincu le dragon maudit, sachant que sa véritable identité serait révélée, que Monica et Félix ont pu revenir vivants.

Nero dit à Félix qu'il est le dragon noir de Wogan et retourne au manoir pour laisser Monica se reposer.

La malédiction elle-même a été complètement consumée par les flammes de Néron, de sorte que l'ombre noire de la malédiction qui rampe sur la peau de Monica et Glenn a disparu. Cependant, il semblait y avoir des séquelles : Monica s'est retrouvée avec une ecchymose bleu-noir sur la main gauche, et Glenn s'est retrouvé avec une ecchymose bleu-noir sur tout le corps.

Bien qu'il ne ressente plus la douleur aiguë des ongles frappant ses veines, sa main gauche maudite n'a presque aucune force de préhension, et ça fait mal quand il la bouge avec force.

Monica n'a été affectée que par la malédiction sur son bras gauche, sous le coude, mais Glenn, dont tout le corps était maudit, a continué à dormir sans reprendre connaissance.

Puis, un jour plus tard, arriva Ray Albright, le magicien des abysses appelé par le duc de Rehnburg.

Ray est un homme lent et lent d'esprit, alors Monica a été un peu surprise qu'il soit venu.

Cependant, si vous y réfléchissez bien, un dragon maudit, un désastre légendaire, est apparu. Il était tout naturel que le meilleur sorcier du pays vienne le confirmer. Au moins dans le domaine de la sorcellerie, personne ne peut rivaliser avec Ray Albright, le sorcier abyssal de troisième génération.

Dès son arrivée, le meilleur sorcier du pays demanda à la servante : « Avez-vous besoin de moi ? M'aimes-tu ? », causant de grands ennuis aux serviteurs.

Malgré cela, les gens autour d'elle ont essayé de la calmer avec leurs mains et l'ont emmenée dans la chambre de Monica... et c'est ainsi maintenant.

"Les gens disent toujours que les sorciers sont dégoûtants et leur tournent le dos..."

Libérée de l'emprise de Néron, Rei baisse la tête sombrement et se couvre le visage des deux mains.

"Les magiciens sont félicités pour leur cool, mais on dit toujours qu'ils sont "plutôt sombres", "effrayants" et "dégoûtants".... Je veux être respecté, admiré et aimé... Je veux être extrêmement populaire. Je veux que les jeunes filles me crient dessus, comme le magicien de la barrière, meurs, meurs, meurs, meurs, meurs, meurs..."

Rei répète ses mots de rancune d'une voix qui semble remplie du moindre soupçon de rancune.

Néron lui parla sérieusement.

"Ne vous inquiétez pas, je vous assure que même si vous n'êtes pas sorcier, c'est sombre, effrayant et dégoûtant !"

"Néron !"

Monica gronda Nero à la hâte, puis rassembla son pauvre vocabulaire et fit de son mieux pour calmer Ray.

"Euh, euh, je pense qu'être magicien est un bon travail. Il n'y a rien de désagréable là-dedans."

Ray regarda Monica à travers ses doigts.

"... On m'a dit que la couleur de mes cheveux et celle de mes yeux étaient dégoûtantes... Moi aussi, j'aurais aimé avoir des cheveux blonds et des yeux bleus, ou une couleur de cheveux plus normale..."

On dit que le premier sorcier des Abysses a conçu plus de 100 sorts et les a gravés dans son propre corps.

Tout comme les membres de la famille royale boivent de petites quantités de poison dès leur enfance pour développer une résistance au poison, le premier sorcier abyssal a également développé la résistance de son corps à la sorcellerie.

La sorcellerie gravée sur son corps sera transmise à la prochaine génération de Sorciers des Abysses.

Rei, la sorcière abyssale de troisième génération, a plus de 200 sorts gravés dans son corps, et on dit que les motifs maudits ressortent comme des tatouages ■■ sur sa peau.

En conséquence, en raison de l'influence d'une grande quantité de sorcellerie gravée dans son corps, son corps a développé une anomalie pigmentaire, ce qui a donné à ses cheveux et à ses yeux une couleur inhabituelle.

C'est similaire à l'empoisonnement au pouvoir magique qui se produit lorsqu'une grande quantité de pouvoir magique est absorbée dans le corps. Le pouvoir magique et les malédictions sont un poison pour le corps humain, quoi que vous fassiez, et si vous en consommez une grande quantité, des anomalies se produiront dans votre corps.

"Ah, je trouve que les cheveux violets sont magnifiques. Le violet est, euh, une couleur noble..."

Alors que Monica faisait de son mieux pour parler, Ray releva lentement la tête.

Ses yeux roses ressemblant à des bijoux brillaient étrangement alors qu'elle regardait Monica.

"... Alors, est-ce que tu m'aimes ? Est-ce que tu m'aimes ? Dis-moi que tu m'aimes ?"

Après tout, il semble qu'il ne pourra pas vous soigner à moins que vous lui disiez : « Je t'aime ».

Cependant, c'était Monica qui ne pouvait pas sourire aimablement et dire « Je t'aime » dans des moments comme celui-ci.

"Euh, euh... tu dis que je t'aime ? En tant qu'aîné des Sept Sages, je te respecte et je te respecte."

À la fin, elle a fini par le mordre violemment, mais Ray semblait ressentir quelque chose dans les mots de Monica.

Je t'aime, je te respecte, je t'aime, je te respecte..." marmonne-t-il, soulevant lentement les coins de sa bouche en un sourire effrayant. Il y avait quelque chose d'extatique dans ce sourire.

"... Ah, bien. Il y a quelque chose de spécial dans le fait d'être admiré. Ouais, c'est plus modeste que de simplement dire je t'aime, ce qui est bien. De plus, le respect... le respect... le respect, c'est bien. Cela me donne l'impression d'être respecté et admiré."

"Hé, ça suffit. Soignons-le rapidement."

En entendant les mots de Nero avec un air déprimé, Rei hocha simplement la tête, "Oui, je le ferai."

Monica se sentit étourdie en pensant au temps perdu entre l'arrivée de Ray et le début du traitement, mais elle retroussa silencieusement la manche de sa chemise de nuit.

Les bras délicats de Monica sont couverts de bleus sous les coudes. Ce n'était pas seulement une tache de naissance bleue, c'était une traînée noire rougeâtre qui ressemblait à des cheveux. Rei toucha la tache de sang avec son doigt, plissa les yeux et marmonna.

"Ce n'est pas une malédiction naturelle. C'est un sort."

Monica ne peut pas faire la différence entre une malédiction naturelle et une malédiction créée par l'homme, mais cela semble évident pour un expert.

"Est-ce vraiment si simple à comprendre ?"

Lorsque Nero intervint avec un air curieux sur le visage, Rei répondit sèchement : "Je comprends." Le « Sorcier des Abysses » est fondamentalement sec envers les hommes.

"... Les malédictions ont tendance à laisser des résidus. Si même un morceau de l'outil magique utilisé comme support pour le sort reste, la malédiction qui s'est écoulée de ce morceau peut rester pour toujours."

En fait, même après que Monica ait attaqué le corps du dragon, la malédiction a continué à persister.

Peut-être que la magie du feu de Monica n'était pas capable à elle seule de brûler complètement l'outil maudit.

"...Cette fois, tu as été très doué pour détruire l'outil maudit. La malédiction a complètement disparu."

Derrière Rei, qui murmurait avec admiration, Nero avait un air fier.

Après tout, ce qui a détruit l'outil maudit, c'est la flamme du légendaire dragon noir qui a tout consumé. Puisqu'il ne restait aucun fragment du corps ou de la malédiction du dragon maudit, Monica n'a pas souffert de séquelles graves.

Bien sûr, je ne peux pas révéler à Ray la véritable identité de Nero. Après tout, Néron est traité comme le serviteur de Monica. Même Luis ne connaît pas la véritable identité de Nero. Seule Monica le sait...

(Ah, et Son Altesse l'a découvert... que dois-je faire ? Il dira quelque chose plus tard... je suis sûr qu'il dira quelque chose...)

J'ai mal à la tête quand je commence à y penser. En plus, j'ai mal au ventre.

Pour l'instant, Monica a changé d'avis et a décidé de réfléchir à cette question plus tard.

"...Euh, est-ce que ce bleu va rester pendant un moment ?"

"Le bleu disparaîtra dans environ deux ou trois semaines, mais la douleur et l'engourdissement dans votre bras dureront environ un mois. Eh bien, tant que vous vous reposez, cela finira par guérir."

"Ah, euh... alors, M. Glenn, pourriez-vous s'il vous plaît jeter un oeil ?"

Pour être honnête, Monica voulait que Glenn soit examiné avant elle.

Cependant, les serviteurs du duc de Rehnburg ont amené Ray dans la chambre de Monica, la repoussant presque. La raison va de soi.

Les serviteurs poussèrent Ray contre Monica, pensant que s'ils étaient les mêmes Sept Sages, ils pourraient faire quelque chose contre ce sorcier qui ne pouvait pas tenir une conversation convenable.

"M. Glenn, vos symptômes sont pires que les miens. La malédiction se propage dans tout votre corps..."

Lorsque Monica mentionna le nom de Glenn, Ray fronça les sourcils.

"Glenn ?... Ah, je me souviens. Êtes-vous un disciple du Magicien de la Barrière ?"

"Vous vous connaissez?"

"Une fois, je l'ai aperçu de loin. Il se démarque par son grand corps et sa voix... Je ne l'aime pas. Il est grand, il a l'air innocent et il a l'air d'être aimé de tout le monde, donc je suis sûr qu'il sera populaire..."

Monica plaide précipitamment auprès de Rei, qui grogne à nouveau.

"Euh, je veux que vous surveilliez M. Glenn. Il a de très mauvais symptômes..."

"Il ira bien. Il a plus de pouvoir magique que nous, donc il est plus résistant aux malédictions."

".....péter?"

Lorsque Monica cligna des yeux, Ray parut surpris et dit : "Tu ne savais pas ?"

"Bien que ce ne soit pas officiel, le pouvoir magique du disciple du Magicien de la Barrière doit avoir dépassé 250."

"Eh !?"

Le pouvoir magique d'un magicien typique est d'environ 100, le minimum requis pour devenir un Sept Sage est de 150 et le pouvoir magique de Monica est d'un peu plus de 200.

Selon les archives officielles, seules quatre personnes dans le pays possèdent plus de 250 pouvoirs magiques. Deux d'entre eux sont les Sept Sages, la Sorcière Épine et le Magicien Boulet de Cannon.

Les enregistrements de mesure de la quantité de pouvoir magique ne sont enregistrés que lorsque l'on devient un magicien officiel, il semble donc que le record de l'apprenti Glenn soit toujours un record non officiel.

(Oh, maintenant que j'y pense, Glenn-san a cassé un appareil de mesure du pouvoir magique lors d'un cours au choix...)

À cette époque, la limite supérieure de l'appareil de mesure que Glenn a cassé était de 250. En d'autres termes, le pouvoir magique de Glenn dépassait l'appareil de mesure.

"Gu, Glenn-san était incroyable..."

"Même si son pouvoir magique est au niveau d'un monstre, ses compétences magiques sont inutiles, c'est pourquoi il a été confié au <Magicien de la Barrière>. C'est pourquoi vous n'avez pas à vous inquiéter pour lui. Vous pouvez parier. Il se réveillera demain."

Juste au moment où Rei disait cela, on frappa à la porte de la pièce et la voix d'un serviteur se fit entendre.

"Sept Sages, ça va ? J'ai entendu dire que Glen Dudley s'était réveillé."

Vous voyez, Rei a haussé les épaules comme si elle s'en fichait.

Chapitre 127

Chapitre 127: Chapitre 127 (FR)

[illegible]

"...Yamagori ? Même si tu es un magicien ?"

"Ugigi... cette fois-là, après avoir été coincé dans un grappin jusqu'à ce que tout mon corps soit endolori, on m'a jeté du haut d'une falaise et on m'a dit de revenir tout seul... Ah, comparé à cette fois-là, j'ai l'impression que je ferais mieux de simplement dormir dans le lit."

« ...Est-ce vraiment un entraînement magique ?

Félix répondit avec un sourire ironique alors que Glenn se tordait sur le lit.

Lorsque Félix apprit que Glenn s'était réveillé, il se dirigea immédiatement vers sa chambre. En fait, je voulais rendre visite à la « Sorcière du Silence », mais comme il semble qu'elle soit actuellement soignée par le « Sorcier des Abysses », je me suis abstenu de le faire.

Surtout, Felix ressentait également un peu de culpabilité envers Glenn.

Cet incident de dragon maudit n'est pas une catastrophe naturelle ou des dégâts de dragon. Il s'agit d'un désastre provoqué par l'homme et provoqué par la malédiction d'un sorcier. Et ce sorcier est probablement lié au duc Crockford.

L'émeute du Dragon Maudit, qui a été orchestrée pour garantir la position de Félix, se terminera avec l'éloge de Félix sans connaître la vérité.

Glenn était pris dans cette farce stupide et était au bord de la vie ou de la mort.

Cependant, avant que Félix ne puisse dire des mots de gentillesse à Glenn, Glenn dit avec un visage triste.

"Président, je... je suis désolé."

"...? Pourquoi tu t'excuses ?"

"Même si je suis une escorte, je ne pourrais pas du tout faire quelque chose qui ressemble à une escorte..."

Même ce jeune homme apparemment innocent semble avoir des moments où il se sent déprimé.

Félix cache le sourire amer qui brille dans ses yeux et jette un coup d'œil vers la porte menant au couloir.

"Ne vous découragez pas. Vous avez fait un excellent travail... Je ne pense pas que je sois le seul à ressentir cela."

Félix fit un clin d'œil à Glenn, qui le regardait.

Sur ce, je me suis approché silencieusement de la porte et je l'ai ouverte avec force.

"Kya !?"

C'est Eliane qui entra dans la pièce en poussant un joli cri et en se penchant en avant.

Eliane bougea précipitamment ses mains de manière insensée, leva les yeux vers Félix et s'excusa.

"Eh bien, je n'ai pas la moindre idée que je vais écouter aux portes. J'étais juste appuyé contre la porte."

Félix se couvre la bouche avec sa main et rit d'Eliane, qui parle inhabituellement vite.

"Pourquoi s'embêter devant la chambre d'hôpital de M. Dudley ?"

"Je-je viens de, euh, j'ai vu Félix-sama, alors j'ai pensé dire bonjour... euh, c'est tout."

Eliane, qui balbutiait de manière incohérente, jeta un coup d'œil à Glenn tout en tâtonnant avec sa jupe sans raison.

"Bonjour, M. Glenn... euh... comment vous sentez-vous ?"

Glenn vient de se réveiller il y a quelque temps. De plus, même après s'être un peu levé, il s'est tordu de douleur intense et s'est effondré sur le lit.

Cependant, Glenn a rapidement soulevé le haut de son corps et a souri, montrant ses dents blanches.

"J'ai beaucoup de place ! Ah, j'ai faim. Je veux manger de la viande !"

Eliane baissa les sourcils aux paroles de Glenn et poussa un soupir de soulagement.

C'est ce que je pensais, mais l'instant d'après, il avait un air choqué et leva le menton.

"Ce n'est certainement pas bon pour les malades de manger de la viande."

« Si je ne mange pas, je ne me sentirai pas bien ! »

"...Eh bien ! On n'y peut rien !"

Eliane dit cela et tourna rapidement le dos au lit... mais ses joues étaient rouges et sa bouche la chatouillait.

Juste avant qu'Eliane ne quitte la pièce et ne ferme la porte, j'entends sa voix s'échapper du couloir.

Sur le lit, Glenn gémissait de douleur, laissant échapper une voix basse. Dans cet état, la voix d'Éliane serait à peine entendue.

Dit Félix d'un ton taquin, et Glenn tomba mollement sur le lit, faisant la moue.

Félix tenait sa bouche et essayait de ne pas éclater.

Apparemment, pour Glenn, Eliane n'est pas différente des enfants du quartier.

(...Maintenant, je suppose que nous avons presque fini de parler de Lady Everett et du Sorcier des Abysses.)

La personne qu'elle admire, la Sorcière Silencieuse, a quelque chose à confirmer.

"Euh, ■Sorcier des Abysses■..."

Lorsque Monica a crié avec peur, Ray l'a regardée avec des yeux chaleureux.

"J'aime Rei-sama... non, j'aime quand tu m'insultes. Tu te sens aimé quand tu m'appelles par ton nom, n'est-ce pas ?"

"Euh, euh, je ne peux pas simplement appeler mon aîné respecté, alors..."

"...Respect, ouais. Respecte-moi ? Aime-moi davantage ?"

Il semble que les mots « senpai je respecte » aient eu un certain effet, mais je doute qu'il soit prêt à écouter ce que j'avais à dire.

Si possible, elle aimerait qu'il aille voir Glenn le plus tôt possible, mais il y avait quelque chose que Monica voulait vraiment confirmer avec Ray.

» demanda Monica en redressant le haut de son corps sur le lit.

« Sorcier Abyssal-sama... est-il possible de maudire un dragon avec de la magie et de créer un dragon maudit ?

"Impossible. Les dragons ont une résistance magique extrêmement élevée, donc il n'y a aucun moyen pour un dragon adulte de faire quelque chose qui ressemble à la magie humaine, même s'il s'agit d'un jeune dragon."

Monica, qui a été facilement niée par Ray, se souvient de ce qu'elle a vu au milieu d'une douleur intense alors qu'elle était érodée par la malédiction.

Le dragon vert, dont le propre enfant a été tué par une malédiction, a dévoré l'enfant avec la malédiction afin de se venger des humains.

"Alors... et si le dragon acceptait la malédiction de lui-même... ?"

Ray resta silencieux pendant un moment et réfléchit aux paroles de Monica.

Ses cils violets étaient tirés vers le bas, projetant une ombre sur ses yeux aux couleurs vives.

« ...ce dragon maudit était-il « ainsi » ?

"Si les traces de malédiction laissées sur mon bras n'étaient pas d'origine naturelle, mais étaient causées par la magie humaine... alors ce serait le cas."

Ray voit les bleus sur les bras de Monica et les diagnostique comme étant causés par la « sorcellerie ».

C'est pourquoi je n'ai pas immédiatement nié les propos de Monica.

"Si ce dragon maudit a été créé par un sorcier... c'est un gros problème."

"...Je le pense aussi."

Cet incident prouve qu'il est possible de rendre un dragon incontrôlable avec des mains humaines. Si cela devient public, ce ne sera pas seulement une question nationale.

Surtout, ce problème est une situation qui ne peut être négligée par le sorcier, le sorcier des abysses.

Dans le Royaume de Ridil, la magie est utilisée pour prévenir les récidives et retenir les criminels. Il s'agit d'une technique semi-interdite qui ne peut être utilisée sans l'autorisation de l'État. Tout autre usage personnel n'est pas autorisé, il n'y a donc pas beaucoup de sorciers.

Au mieux, il s'agit de la famille Albright, la famille des Sorciers Abyssaux, et de ses branches. Seules quelques personnes font des recherches par elles-mêmes.

Dans de telles circonstances, que se passerait-il si un incident se produisait au cours duquel un sorcier créait un dragon maudit ?

Naturellement, les gens se méfieraient de la famille Albright, représentative des sorciers.

Pour Ray, le chef de la famille Albright, c'est une question de vie ou de mort.

« ■Sorcier Abyssal■, euh... voudriez-vous enquêter sur cette affaire sans le dire à tout le monde ?

"...Êtes-vous d'accord?"

"Oui, oui, je coopérerai..."

Monica avait également ses propres raisons de ne pas vouloir rendre publique la question du dragon maudit.

(...Peut-être, mais Son Altesse sait quelque chose sur ce "dragon maudit")

Lorsque Monica se précipita à l'intérieur, Félix déclara que la malédiction qui minait le dragon maudit était due au « jutsu ».

Il sait probablement quelque chose que Monica ne sait pas.

En premier lieu, il est également suspect que Félix se soit faufilé hors du manoir au milieu de la nuit et ait secrètement affronté le dragon maudit. Normalement, j'aurais dû appeler quelqu'un de la famille du duc de Rehnburg ou Monica, qui était mon garde du corps.

Il y a autre chose qui me dérange chez Monica.

Lorsque Monica s'est précipitée, la tête du dragon maudit a montré des signes d'attaque par la magie de la glace. Compte tenu des circonstances, Félix était le seul à pouvoir faire cela.

(Son Altesse pourrait utiliser la magie d'attaque ?... Mais Son Altesse...)

Félix avait déjà dit qu'il lui était interdit d'étudier la magie. C'est pourquoi j'étudie en secret. Cependant, il n'a pas précisé s'il pouvait ou non utiliser la magie.

(Y a-t-il une raison pour laquelle vous ne devriez pas utiliser la magie en public ? ... Mais il n'y a rien d'étrange à ce que la royauté puisse utiliser la magie... pourquoi ?)

Félix cache quelque chose.

Monica cachait également la véritable identité de Nero, donc je ne peux pas me plaindre qu'elle cachait quelque chose... mais quand même, elle aurait besoin de parler à Félix au moins une fois.

Alors que Monica réfléchissait secrètement à cela, Ray lui attrapa la main.

J'ai levé les yeux vers le visage de Rei, ses joues tachées de rose et ses yeux brillants d'extase.

« Ah, euh, ■Sorcier des Abysses■... ?

"...Je n'arrive pas à croire que tu pensais autant à moi..."

Du point de vue de Rei, l'offre de Monica devait donner l'impression qu'elle essayait d'empêcher la position de Rei en tant que sorcière de s'aggraver.

Ses yeux sont légèrement humides d'émotion.

"C'est de l'amour mutuel, n'est-ce pas ? Je suis sûr que c'est vrai. C'est incroyable, je suis aimé..."

« Ah, ah, euh... ?

Si cela continue, j'ai le sentiment que l'histoire va dérailler dans une direction terrible.

Monica a utilisé tout son pauvre vocabulaire et a désespérément essayé de remettre la conversation sur les rails.

"De toute façon, puisque c'est le cas, nous allons enquêter en secret sur cette histoire de dragon maudit..."

"Un secret entre nous deux... C'est bien d'avoir une relation secrète... On dit que partager des secrets approfondit l'amour, n'est-ce pas ?"

Nero, qui était resté calme et silencieux jusqu'à présent, s'adressa à Rei, qui menaçait de faire tomber Monica.

"Hé, je connais ce secret aussi. Dans ce cas, mon amour pour toi va-t-il s'approfondir ?"

« »

Pensa Monica. Je m'en fiche, je veux juste que tu m'aides le plus vite possible.

Comme si le souhait de Monica avait atteint le paradis, on frappa à la porte de sa chambre.

"Lady Everett. Puis-je avoir un moment ?"

La voix venant du couloir était celle de Félix. Apparemment, il est encore trop tôt pour se sentir soulagé.

(J'ai besoin d'avoir des nouvelles de Son Altesse...)

Oui, c'est le moment critique pour la Sorcière Silencieuse.

Chapitre 128

Chapitre 128: Chapitre 128 (FR)

Félix a attendu un moment dans le couloir et Monica a demandé une faveur à Ray.

« <Sorcier des Abysses>, je veux que vous me maudissiez. »

Les yeux de Ray s'écarquillèrent de surprise face aux paroles de Monica, mais il frappa immédiatement dans ses mains avec un assentiment sur le visage.

"Si de fortes émotions humaines peuvent être une malédiction, alors l'amour peut aussi être une malédiction. En d'autres termes, 'maudis-moi' peut être interprété comme signifiant la même chose que 'aime-moi'."

"Non, euh, ce n'est pas ça..."

Monica remue ses doigts pendant qu'elle raconte à Ray les détails de la malédiction qu'elle veut qu'il lui lance.

Les malédictions sont à l'origine considérées comme semi-interdites, mais les membres de la famille Albright sont autorisés à utiliser des malédictions faibles qui répondent à certaines normes avec le consentement du sujet. Cela dit, il existe très peu de cas où le destinataire du sort souhaite que le sort soit utilisé.

Ray semblait se demander pourquoi il avait besoin de faire quelque chose comme ça, mais quand Monica répéta : « S'il te plaît », il hocha immédiatement la tête de bonne humeur.

"Ah, c'est bon. C'est une demande d'un junior qui m'admire... Hé, tu m'aimes ?"

"K-respect, alors..."

"Le respect... le respect, l'amour... Ouais, c'est bien, c'est bien. C'est vraiment agréable d'être respecté."

Ray murmura avec un visage rêveur et posa un doigt pâle et noueux sur la gorge de Monica. Puis, comme pour graver des lettres, il passa ses doigts le long de sa nuque et psalmodia un bref sort.

Une lumière rose vif, tout comme ses yeux, déborda du bout de ses doigts et ensorcela le cou de Monica. Le fond de la gorge de Monica avait l'impression de piquer et de démanger.

"C'est fait. 'Malédiction de devenir une voix laide'... L'effet ne dure qu'une heure."

"...Arigatou taimasu."

La voix de Monica était rauque lorsqu'elle le remerciait, comme si elle forçait la parole humaine avec les cordes vocales d'une grenouille. Monica pratique sa voix plusieurs fois et enfile rapidement le peignoir à capuche qui pendait au dossier de sa chaise.

Même lorsque Monica a mis la capuche sur ses yeux, Ray n'a rien dit. Même lorsqu'elle assiste à la Conférence des Sept Sages, Monica a généralement la

capuche relevée et la tête baissée, donc j'ai l'habitude de la voir.

"M. Sorcier des Abysses, il y a quelque chose dont j'aimerais discuter avec Votre Altesse en privé..."

Quand je lui ai dit d'une voix rauque que je voulais qu'elle parte, Rei a plissé le bout de son nez.

"Ah, après tout, toutes les femmes aiment le prince... C'est un bel homme aux cheveux blonds et aux yeux bleus. C'est le plus beau des trois frères royaux, c'est donc tout naturellement qu'il soit aimé..."

"Ah, tu es vraiment, sérieusement, je veux juste te parler..."

"La royauté est si surnoise qu'on peut être aimé simplement en étant là... Moi aussi, je veux être aimée inconditionnellement... Je veux être aimée..."

"Ce type est tellement bruyant, commençons à le récupérer."

Nero parla durement, attrapa Rei par la peau du cou et ouvrit la porte alors qu'elle grommelait.

Ensuite, il repousse brutalement Félix, qui se tenait de l'autre côté de la porte, et jette Ray dans le couloir. Son comportement ne montrait aucun respect ni pour Félix ni pour Ray.

"D'accord, le ménage est fait. Vous pouvez entrer, Prince."

"... S'il te plaît, excuse-moi."

Félix regarda Ray qui fut jeté dehors, confus, mais entra néanmoins dans la pièce.

Lorsque Félix entra dans la pièce, Néron ferma rapidement et verrouilla la porte.

Monica s'incline devant Félix et ouvre la bouche.

"...Itadaki, Votre Altesse, a les jambes croisées. Merci, Arigato."

Félix parut choqué par cette voix rauque et laide.

"Oui, cette voix est si difficile à entendre, j'ai gardé ma bouche fermée jusqu'à présent, mais j'ai décidé d'ouvrir la bouche parce que je pensais que ce que je m'apprêtais à dire n'était pas la bonne chose à écrire." Voix laide, vous mettez Son Altesse mal à l'aise, alors s'il vous plaît, pardonnez-moi. "

Monica parlait lentement, se disant de ne pas bégayer, de ne pas bégayer.

Félix parut surpris, mais ne fronça pas les sourcils de mécontentement. Il regarda la main gauche de Monica avec une pointe de douleur sur son visage calme habituel.

"Comment vous sentez-vous, Lady Everett ? Votre main gauche... vous fait-elle mal ?"

"... Si vous ne le déplacez pas, il n'y aura aucun problème."

"Ah, madame. Vous n'avez pas besoin de vous forcer pour rester éveillée. Si c'est douloureux, allongez-vous dans votre lit..."

Monica secoue la tête pour interrompre les paroles de Félix.

"...Nous avons quelque chose d'important à dire."

Lorsque Monica suggère une chaise, Félix suit son chemin naturel et tire la chaise devant elle au lieu de celle qu'elle a suggérée.

"s'il te plaît"

Même dans des moments comme celui-ci, c'est le genre de personne qui accompagne naturellement les femmes.

Monica s'assit maladroitement sur la chaise et Félix s'assit sur le siège en face d'elle. Nero se tient derrière Monica, les bras croisés, regardant Félix d'une manière intimidante.

Félix regarda Néron avec un sourire amer et ouvrit la bouche.

« Il y a beaucoup de choses que j'aimerais vous dire, madame, mais d'abord, puis-je vous poser des questions à son sujet ?

Après tout, nous devrions d'abord en parler. Alors que Monica choisissait ses mots, Nero se retourna et renifla fièrement.

"Vous voulez en savoir plus sur moi ? Très bien, je vais vous le dire. Mon plat préféré est le poulet et le fromage. Mon romancier préféré est Dustin Gunter."

"...Ce n'est pas une question de préférence personnelle, mais pourquoi êtes-vous devenu le familier de Lady Everett ? J'aimerais vous demander les détails... Vous avez dirigé les ptérodactyles et attaqué Earl Kelbec, n'est-ce pas ?"

En entendant les mots de Félix, les sourcils de Néron se froncèrent profondément, sa lèvre inférieure ressortit et il laissa échapper une voix moqueuse : « Hein ?

"Quand ai-je attaqué un humain ? Oh ?... Comment appelles-tu ça ?... Ah, c'est vrai, fausse accusation. Fausse accusation ! En premier lieu, je ne suis pas membre des ptérodactyles."

"...? Est-ce différent ?"

À la grande confusion de Félix, Néron renifla et hocha la tête.

"À l'origine, je vivais dans les montagnes de l'Empire. Mais depuis qu'il se développait, j'ai commencé à devenir bruyant, alors j'ai erré à la recherche d'une nouvelle maison et j'ai découvert que c'était dans les montagnes Wogan ? Les jeunes ptérodactyles des environs ont juste commencé à m'adorer comme un patron."

Les ptérosaures sont des créatures dotées d'une intelligence particulièrement faible parmi les espèces inférieures. Même si les dragons noirs et les ptérosaures sont le même dragon, leur intelligence est aussi différente que celle des humains et des chiens.

Après tout, les ptérosaures suivent des ordres simples de leurs espèces supérieures, mais une communication précise est difficile.

"Il semblerait que les jeunes ptérodactyles se soient emportés et s'attaquent aux humains et au bétail, mais je ne leur ai donné aucun ordre."

« ... Alors, comment vous et Lady Everett avez-vous développé une relation maître-serviteur ?

Monica baissa la tête à la question de Félix.

(Je-me demande si c'est bien de parler de ça... ?)

Contrairement à Monica qui est inquiète, Néron répond simplement.

"Quand je mangeais un oiseau sauvage au hasard, un os était coincé dans ma gorge."

"Ouais"

"Quand j'avais mal et que j'avais des problèmes, ce type me l'a retiré."

".....C'est ça?"

"Oh"

Vraiment, c'est tout ce qu'il y a à dire.

■ ■ ■

Après avoir combattu plus de 20 ptérosaures et avancé profondément dans la montagne, Monica a vu un dragon noir accroupi dans les profondeurs de la forêt, gémissant et grommelant.

Monica reçoit l'ordre de maîtriser le dragon noir. La mission était censée être accomplie si la magie d'attaque était directement frappée entre les sourcils... mais Monica réalisa alors que les gémissements du dragon étaient dans le même langage que les esprits.

Monica a étudié le langage spirituel à Minerva, elle peut donc comprendre des mots simples.

Le féroce dragon légendaire aux écailles noires comme du sang gémissait ainsi.

■■■Je veux rester, je veux rester, je veux rester.

C'est pourquoi Monica ne pouvait s'empêcher de demander.

"...Euh, tu as des problèmes ?"

Pour Monica, qui est extrêmement timide, il était plus facile de parler aux dragons qu'aux humains.

Même s'il s'agit d'un dragon noir légendaire (Monica ne s'en rend pas compte, Lewis reconnaît cet aspect de Monica comme anormal).

■■■J'ai la gorge coincée, je n'arrive pas à la sortir, je veux

"... Gorge ? Umm... Bouche, tu peux... ? "

Comme pour répondre aux paroles de Monica, le dragon noir tomba et ouvrit grand la gueule.

Chacun de ses crocs acérés est aussi tranchant qu'une lance et sa langue rouge est si longue qu'elle pourrait facilement emmêler quelqu'un comme Monica.

Cependant, se rappelant que la langue du dragon noir n'était pas venimeuse, Monica grimpa lentement sur la mâchoire du dragon noir et entra dans sa bouche.

Tout le monde penserait que c'était insensé de se mettre dans la gueule d'un dragon noir.

Cependant, étant donné le surnom de « fou » de Lewis Miller, entrer dans la gueule d'un dragon était bien moins terrifiant que d'entrer dans un cercle de personnes.

Alors que Monica rampait à quatre pattes et bougeait sur la langue du dragon noir, elle remarqua que quelque chose de blanc était coincé au fond de sa gorge. Probablement des os d'animaux.

"Euh, je vais retirer ça, alors s'il te plaît, attends un instant, s'il te plaît..."

Monica a saisi l'os à deux mains et l'a retiré de tout son poids. La gorge du dragon noir émet un grondement et la vibration fait perdre l'équilibre à Monica et tombe sur ses fesses.

"J'ai compris..."

Lorsque Monica attrapa l'os qu'elle avait retiré et laissa échapper un soupir, la langue du dragon noir bougea lentement. Lorsque le dragon noir laissa pendre sa longue langue, le corps de Monica roula le long de la langue du dragon noir comme s'il dévalait une pente.

"Hinyaaaaaaaaaaaaa !?"

Monica tombe hors de la gueule du dragon noir, couverte de salive.

Alors que Monica tombait au sol et roulait des yeux, le dragon noir leva les yeux vers le ciel et gazouilla de bonne humeur ■■■ l'instant suivant, sa silhouette fut enveloppée dans une brume noire.

Comme compressée, la brume prend la forme d'un humain, et finalement elle prend la forme d'une personne à partir du bout des doigts, des orteils et des cheveux.

Un homme aux cheveux noirs vêtu d'une robe à l'ancienne, l'incarnation du Dragon Noir, tourna ses mystérieux yeux dorés vers Monica et dit :

"Ah, je me sens enfin rafraîchi ! Eh bien, l'os de l'oiseau que je viens de manger est coincé dans ma gorge. Je pensais juste le transformer en poussière avec une flamme noire, mais j'ai du mal car il est dans une position où je ne peux pas l'atteindre."

Il n'y avait ni dignité ni mystère chez cet homme qui parlait couramment la langue des gens. À l'exception de la robe classique, c'est un frère aîné sympathique que l'on peut trouver partout.

Monica pensait qu'il était plus facile de lui parler sous sa forme de dragon. Monica a inévitablement peur des hommes de grande taille.

Alors que Monica gisait raide sur le sol, le dragon déguisé en humain s'accroupit devant elle et la regarda.

"Quoi, tu as peur parce que je suis trop cool ?"

"...salut...ah..."

"Pourquoi étais-tu plus effrayé par la forme humaine que par la forme du dragon ? N'est-ce pas cool ?"

"...Euh, euh..."

Quand Monica commença enfin à pleurer et à renifler, Black Dragon se gratta la tête avec agacement.

"Ah... qu'est-ce que les femmes humaines aiment ? Hmm... D'accord, que diriez-vous de ça !"

La silhouette d'un homme adulte aux cheveux noirs était enveloppée dans une brume et comprimée dans une taille encore plus petite.

Lorsque la brume s'est finalement dissipée, un chat noir était là.

"Tu vois, les humains aiment les chats mignons, n'est-ce pas ? Tu peux faire fléchir leurs pattes. Miaou miaou."

Le chat noir presse la joue de Monica. Monica se détendit un peu au toucher doux.

Ce qui se trouve devant moi, peu importe d'où je regarde, c'est un joli chat noir.

Cependant, même si les dragons ne peuvent pas émettre de voix humaines, les chats peuvent émettre des voix humaines, ils n'ont donc probablement pas exactement le même corps qu'un chat. Au moins la structure des cordes vocales devrait être différente.

Alors que je réfléchissais à cela en regardant la queue qui se balançait, le chat noir hocha la tête avec soulagement et dit : « D'accord, tu t'es calmé. »

« Alors, pourquoi les humains sont-ils ici ? Sont-ils perdus ?

"...Euh, euh, ça..."

Monica, qui était allongée sur le sol, a lentement soulevé le haut de son corps et a malaxé ses doigts tout en étant assise à plat sur le sol.

"Pourriez-vous s'il vous plaît quitter cette montagne... les gens au pied de la montagne ont vraiment peur..."

"Hmm ? Au fait, il y avait beaucoup de monde au pied de la montagne, n'est-ce pas ? Peut-être qu'ils essayaient de me tuer ?"

"Je-juste au cas où... je suis là pour t'exterminer aussi..."

Black Cat leva les yeux vers Monica, comme si elle était abasourdie alors qu'elle révélait bêtement son objectif.

"Tu es un idiot. Si je devais reprendre ma forme normale ici, tu serais brûlé par des flammes noires et il ne resterait même plus un os, n'est-ce pas ?"

"Ah, euh, c'est bon. Je pense que je peux te vaincre avant que cela n'arrive... alors..."

Tout en disant cela, Monica montre un arbre à proximité, qui se fige instantanément dans la glace.

Monica remua ses doigts et dit au chat noir dont les yeux dorés étaient grands ouverts.

"La flamme noire nécessite une charge pour s'activer... donc je pense que je peux te vaincre avant que tu puisses cracher du feu..."

» Le chat noir a demandé curieusement à Monica alors qu'elle parlait d'un ton qui donnait l'impression qu'elle disait simplement la vérité plutôt qu'une menace.

"...Alors pourquoi m'as-tu aidé ?"

"Hein ? Euh... on aurait dit que ça faisait mal, alors... ?"

À la réponse de Monica, les yeux du chat noir se fermèrent à moitié. Les chats sont expressifs, tout comme les humains.

"Es-tu vraiment fou?"

«Aaaaaaaaaaaaaaa »

Malheureusement, « fou » était un mot relativement courant. Quand je vivais chez mon oncle, ce sont les mots qu'on me lançait presque tous les jours, accompagnés de violence.

Pendant que Monica baissait les yeux, le chat noir se tenait habilement sur ses deux pattes et posait sa main sur son menton comme le ferait un humain.

"Tu es le genre de personne qui n'a pas peur des dragons noirs et qui entre dans sa bouche, mais qui a peur des humains... Tu es un gars étrange. J'aime les gens drôles. Tu es drôle."

"H-ha..."

"D'accord, j'ai décidé. Je serai ton animal de compagnie."

Monica resta silencieuse pendant plusieurs secondes, et après avoir soigneusement réfléchi à ce que Kuroneko avait dit, elle laissa échapper une voix muette, "... Oui ?"

Kuroneko dit à Monica avec un air penaud sur le visage.

"Je veux dire, tu veux que je quitte cette montagne, n'est-ce pas ?"

"O-oui."

"Mais je n'ai nulle part où aller. N'est-ce pas pitoyable ? N'est-ce pas pitoyable ? Comme je suis pitoyable d'être chassé de mon habitat à cause des circonstances humaines !"

"Je-je suis désolé."

"Donc, toi qui m'as chassé d'ici, tu devrais prendre la responsabilité de me garder."

Je ne sais pas quoi faire, j'ai l'impression d'être enveloppé d'une manière ou d'une autre.

Cependant, Monica, à la volonté faible, n'a pas été en mesure de réfuter immédiatement et avec force dans un moment comme celui-ci.

Pendant qu'elle répétait des mots dénués de sens comme, euh, euh, le chat noir a sauté sur l'épaule de Monica et lui a picoré la joue avec sa patte.

"Les dragons obéissent absolument à ceux qui sont plus forts qu'eux. Puisque tu es plus fort que moi, je ferai de toi mon maître. Sois honoré."

» se demanda Monica alors que ses joues étaient enflées, se demandant si le sens de « obéissance absolue » était différent pour les humains et les dragons.

Chapitre 129

Chapitre 129: Chapitre 129 (FR)

Félix, qui écoutait l'explication de Néron, avait le même sourire calme que d'habitude. Il souriait, mais on pouvait clairement voir qu'il était confus.

"J'ai entendu dire que le dragon noir de Wogan poussait un cri étrange au fond des montagnes chaque nuit..."

"Oh, j'ai mal à la gorge."

"...Ce cri n'était-il pas celui utilisé pour commander les ptérosaures ?"

"Je me suis dit : 'Wow, c'est trop cool.' A partir de ce jour, je me suis juré de ne jamais manger un oiseau qui danserait dans ma bouche."

"....."

Félix souriait toujours et avait l'air confus. Cela a du sens.

Monica se sentait extrêmement mal à l'aise.

La Sorcière du Silence n'a pas repoussé le dragon noir de Wogan. Il a simplement retiré l'os coincé dans sa gorge.

Félix, qui avait vu la Sorcière Silencieuse comme un héros, a dû être très déçu.

"...Es-tu déçu par moi ?"

Lorsque Monica demanda d'une voix rauque, Félix secoua lentement la tête.

"Non. Ce n'est pas quelque chose que n'importe qui peut faire pour sauver un dragon noir et en faire un serviteur. Il n'y a aucun changement dans mon respect pour toi. Cependant, je dirais que mon image des dragons a un peu changé."

"Oh, votre image des dragons augmente rapidement, n'est-ce pas ?"

Nero est fier de lui, mais l'opinion de Félix penche probablement vers "Ryu est étonnamment surclassé".

Félix a demandé à Néron avec un sourire légèrement amer aux lèvres.

"... Même si je me rends compte que vous n'avez aucune intention malveillante envers les humains ?"

"Oh, je ne suis pas très intéressé par les humains."

Même s'il a été chassé de la montagne où il vivait autrefois, Néron reste calme. Au fond, c'est une personnalité qui n'a pas de racines très profondes.

Eh bien, même si elle dit ne pas s'intéresser aux humains, elle semble s'intéresser beaucoup à la culture et aux créations humaines de nos jours. Principalement Dustin Gunther.

« Au fait, pouvez-vous utiliser une flamme noire même sous forme humaine ?

Les flammes noires exhalées par le dragon noir, communément appelées « flammes noires », sont les flammes les plus puissantes qui peuvent brûler même les barrières magiques et défensives.

En regardant l'histoire, il semble qu'il y a quelques centaines d'années, il y avait un très petit nombre de magiciens capables de manipuler la flamme noire, mais à l'époque moderne, il n'y a aucun utilisateur et la flamme noire est considérée comme une technique interdite de premier ordre.

La flamme noire est le plus grand tabou, avec la « résurrection des morts » et la « manipulation météorologique ».

Lorsqu'il s'agit de pouvoir l'utiliser sous forme humaine, même Félix ne peut pas l'ignorer.

Cependant, Néron secoue simplement la tête et nie.

"Ouais, tu ne peux pas utiliser la flamme noire à moins d'être sous ta forme originale. Je veux dire, si tu ne peux pas l'utiliser même si tu es humain, alors tu l'as déjà utilisé secrètement."

"...Je crois que oui."

Il n'y a aucun mensonge dans les paroles de Néron. Bien qu'il soit déguisé en humain, Nero possède des capacités physiques élevées, mais il ne peut ni voler ni utiliser de flamme noire.

Félix laissa échapper un court souffle comme s'il était satisfait et sourit à Monica anxieuse.

"Ne vous inquiétez pas, madame. Je ne parlerai de lui à personne. C'est un secret entre vous et moi."

"...Arigatou taimasu."

Lorsque Monica le remercia maladroitement, Félix plissa doucement ses yeux bleus.

Monica, qui voulait au moins garder le silence à propos de Néron, dit avec un soupir de soulagement qu'elle avait franchi la première barrière.

Cependant, l'histoire ne peut pas s'arrêter là. C'était maintenant au tour de Monica de demander.

"Moi, Kara, j'ai aussi quelque chose que j'aimerais demander à Son Altesse."

"Tu veux dire hier soir?"

Monica hocha la tête et était sur le point de demander pourquoi Félix s'était faufilé seul hors du manoir la nuit dernière et avait essayé de combattre le dragon maudit.

Cependant, avant que Monica puisse poser cette question, Félix commence à parler.

"Hier soir, je me sentais vraiment mal à l'aise. J'avais peur de pouvoir vraiment vaincre le légendaire dragon maudit rien qu'en lui tirant entre les sourcils avec un fusil de chasse... Alors, étant un lâche, je suis allé secrètement le voir. Ensuite, ce dragon maudit a commencé à bouger, j'ai donc dû l'affronter comme ça. Avec

mes actions arbitraires, je vous ai causé des ennuis... Je m'excuse sincèrement. "

« ...Pourquoi, pourquoi ne m'avez-vous pas appelé, moi et la famille Duke... et n'avez-vous pas envoyé une escorte ?

« Je ne voulais pas que vous pensiez que j'étais une lâche en disant des choses comme : « Je m'inquiète de savoir si le dragon maudit est vraiment mort, alors s'il vous plaît, vérifiez avec moi. » C'était une erreur de jugement causée par ma vanité. Je le regrette.

C'est un mensonge, pensa instinctivement Monica. Cependant, Monica est trop faible pour dénoncer cela comme un mensonge.

Monica a décidé de montrer la seule carte qu'elle avait en main.

"... Son Altesse Naze, avez-vous découvert que la malédiction qui érode le dragon maudit n'est pas une malédiction naturelle, mais est causée par la sorcellerie ?"

Cette nuit-là, Félix a dit cela à Monica alors qu'elle faisait face au dragon maudit.

■■■C'est "magique". Il y a probablement un « outil maudit » quelque part à l'intérieur du corps...

Même Monica, les Sept Sages, ne peut pas faire la distinction entre les malédictions naturelles et la sorcellerie. Mais pourquoi Félix a-t-il pu déclarer que c'était une malédiction ?

Félix répondit à la question de Monica avec sa douceur habituelle.

"Je suis désolé. En fait, je n'étais pas convaincu qu'il s'agissait de "sorcellerie". Cependant, j'avais visité une scène où un sorcier jetait un sort sur un pécheur... alors je me demandais simplement."

C'est un mensonge après tout. Cette nuit-là, Félix était convaincu que la véritable nature de ce qui érodait le dragon maudit était une « malédiction ».

Monica serre les dents de frustration alors qu'elle cherche une autre façon de le couper.

"...Ce dragon maudit avait des preuves d'attaque par la magie de glace sur la tête. Votre Altesse a-t-elle fait cela ?"

"C'est un outil magique qui imprègne une balle de magie de glace. Je ne l'ai pas apporté avec moi parce que j'allais juste chasser pendant la journée, mais... Ah, si quelque chose comme ça devait arriver, j'aurais dû le garder avec moi."

Félix a probablement anticipé ce que Monica allait souligner à l'avance et a préparé une réponse. Je pense que son style de parole doux est trompeur à tous points de vue.

...Mais je ne peux pas aller plus loin contre la famille royale.

"Répondez à ma demande, itadaki, arigato, merci, Votre Altesse."

Même si cela n'avait aucun sens, une fois que je l'ai remercié, Félix a souri calmement comme d'habitude.

Même si ses yeux bleus étaient d'une belle couleur, il y avait quelque chose de stagnant en eux, et Monica ne put s'empêcher de déglutir.

Félix souriait doucement, et il n'y avait aucune chance qu'il se sente intimidé... mais pourquoi avais-je l'impression qu'il était sous pression ?

Monica serre ses poings tremblants dans les manches de sa robe.

Enfin, vous devez vérifier cela.

"... Enfin, s'il te plaît, dis-moi une chose."

"Peu importe, madame."

« ...Votre Altesse, que savez-vous de l'incident <Raen> ?

Quand Félix est arrivé dans ce manoir, il a dit cela à Monica.

■■■C'est toi qui as sauvé Cyril... et celui qui m'a sauvé de <Raenen>, après tout.

Félix sait qu'il y a eu une tentative d'assassinat contre lui à <Raen>.

Outre Monica et Nero, les seules personnes qui savent ce qui s'est passé sont Lewis, Lynn et le coupable, Casey. Peut-être aussi le père de Casey.

(Son Altesse, que savez-vous de cet incident ? ... Réalisez-vous que le coupable est Casey ?)

Si Félix connaissait le coupable... Casey serait traîné devant le tribunal en tant que coupable de la tentative d'assassinat de Félix et serait définitivement exécuté.

(C'est tout...)

Des sueurs froides s'infiltraient lentement dans mes mains serrées et mon cœur faisait un bruit désagréable.

Cependant, malgré la nervosité de Monica, Félix répond sur un ton léger, comme s'il discutait.

"Je n'ai aucun détail. Tout ce que je sais, c'est que tu m'as protégé de Raen."

Si ces mots sont vrais, alors Félix ignore l'implication de Casey.

Avez-vous survécu ? Félix a dit à Monica avec un sourire alors qu'il lui caressait secrètement la poitrine.

"J'ai aussi une question. Vous avez été impliqué à la fois dans le moment où vous avez arrêté le déchaînement de Cyril et dans l'incident <Raenen>."

Félix regarde Monica, dont les épaules tremblent sous sa robe, avec des yeux bleus qui empêchent de lire ses véritables intentions.

"Par hasard, êtes-vous affiliée à la Serendia Academy, Lady Everett ?"

Le cœur de Monica manqua un battement, faisant presque un bruit.

Pourtant, Monica a fait de son mieux pour réprimer sa colère et a répondu sur un ton fort autant qu'elle le pouvait sans laisser sa voix trembler.

"...Non. Nous étions tous les deux là, par hasard."

"Je vois... peu importe à quel point je te suis reconnaissant, je ne peux pas te remercier assez. Non seulement tu m'as protégé de Raen, mais tu as également sauvé la secrétaire de mon conseil étudiant."

"... Hein ?"

Monica laissa instinctivement échapper une voix douteuse, pâlisant soudain et se couvrant la bouche avec sa main.

Mais il est déjà tard.

(... c'est parti !)

Contrairement à Monica, qui ne pouvait cacher son bouleversement, Félix continuait de parler avec le même sourire sur le visage.

"Ah, excusez-moi. J'ai fait une erreur. Cyril était le vice-président, pas le secrétaire."

Tous les élèves de l'école savent que Cyril Ashley est le vice-président de la Serendia Academy.

Cependant, il était extrêmement contre nature pour un étranger, et encore moins pour une sorcière silencieuse qui n'avait rien à voir avec le monde social, de connaître ce fait.

Cependant, Monica a réagi aux « mots mal prononcés » de Félix.

(J'ai remarqué... que la Sorcière Silencieuse est à la Serendia Academy... !)

Félix ne poursuivit plus. Mais je l'ai vraiment remarqué.

Ses yeux bleus encadrés de longs cils dorés regardaient Monica avec une joie qu'elle ne pouvait cacher.

"Ce n'est pas bon d'avoir de longues conversations dans la chambre de la personne blessée. Il est temps de quitter la pièce. S'il vous plaît, prenez soin de votre main gauche."

«.....»

Monica était incapable de répondre et ne pouvait que baisser les yeux et trembler.

Chapitre 130

Chapitre 130: Chapitre 130 (FR)

Après que Félix ait quitté la pièce, Monica s'est levée en chancelant, est tombée sur le lit, a enfoui son visage dans l'oreiller et a gémi d'une voix rauque, "Aaaaaa aa aaaa. Finalement, lorsque l'effet de la malédiction appliquée à sa gorge s'estompe, les démangeaisons dans sa gorge diminuent et sa voix redevient normale.

Monica a pleuré d'une voix triste.

"Oh, je l'ai fait... Wow... je suis tellement idiot..."

Monica est accroupie comme une chenille sur le lit et Néron, qui ne comprend pas bien la situation, tourne la tête.

"Que veux-tu dire?"

"La Sorcière Silencieuse ! Il s'est avéré qu'elle venait de l'Académie Serendia ! Son Altesse l'a découvert !"

"Miaou, miaou !?"

Si tel était le cas, Monica le regrettait du fond du cœur, disant qu'elle n'aurait pas dû enquêter par inadvertance... elle n'aurait pas dû mentionner l'incident de Raen.

En premier lieu, Monica, qui était lente à parler, ne pouvait pas rivaliser avec Félix, qui était sociable et diplomate.

"Ugh, ugh... D'un autre côté, j'ai gâché celui-là."

Une fois les vacances d'hiver terminées, Félix se mettra sûrement à la recherche de la Sorcière Silencieuse quelque part dans l'école.

Il me reste encore environ six mois pour ma mission d'escorte, alors que dois-je faire à partir de maintenant ?

"Je pensais demander comment Son Altesse connaissait la sorcellerie et si Son Altesse pouvait utiliser la magie..."

En fin de compte, tout dans cette partie a été induit en erreur.

Quand Monica se sent déprimée, Nero le dit comme si de rien n'était.

" N'est-ce pas ce qu'a fait l'esprit contracté du prince ? Si c'est un esprit, il connaît peut-être quelque chose en magie. Je suis sûr qu'il peut utiliser une ou deux magies d'attaque. "

".....Hein?"

Pendant un instant, Monica ne comprit pas ce qui se disait.

Monica se lève lentement du lit et lève les yeux vers Nero.

"... L'esprit contracté de Son Altesse ?"

"Alors, écoute, je te l'ai déjà dit. Il y a un lézard blanchâtre qui plane à côté du prince. C'est probablement un esprit de l'eau de haut rang."

"Attends, attends, attends..."

C'est la première fois que j'entends dire que Félix a un esprit contracté. Cependant, je me souvenais vaguement d'avoir entendu parler du lézard par Néron.

(Si je me souviens bien, Son Altesse a essayé de découvrir Néron en utilisant un lézard ou quelque chose du genre... l'histoire a été coupée au milieu...)

Les esprits de l'eau de haut rang peuvent également utiliser la magie de la glace, je suis donc sûr qu'ils seront capables de tenir tête aux dragons maudits.

Cependant, Monica ne put s'empêcher d'avoir des doutes lorsque Nero lui dit que Félix avait conclu un contrat avec un esprit de l'eau supérieur.

"Son Altesse a un contrat avec un esprit de l'eau de haut rang... Je pense que c'est un peu déraisonnable."

"Pourquoi ? Même ce maléfique Rui Rui Lumpappa a un contrat avec un esprit du vent supérieur."

"Un contrat avec un esprit de rang supérieur nécessite une énorme quantité de pouvoir magique. Il y a aussi la compatibilité avec l'esprit sous contrat..."

La quantité minimale de puissance magique requise pour devenir un Sept Sage est de 150, mais cette quantité de puissance magique est requise pour conclure un contrat avec un esprit de haut rang.

Lorsqu'un lanceur de sorts doté d'une petite quantité de pouvoir magique exécute un rituel contractuel, il n'est pas rare qu'il perde une grande quantité de pouvoir magique et meure. C'est un rituel très dangereux. Par conséquent, parmi les magiciens au Japon, on dit qu'il n'y a qu'une dizaine de magiciens ou moins qui ont des contrats avec des esprits de rang supérieur.

Félix est une personne intelligente, et à en juger par le degré d'achèvement de sa thèse, s'il se concentre sur ses recherches, il pourra accomplir un rituel pour invoquer un esprit supérieur. Cependant, une énorme quantité de pouvoir magique est une condition préalable absolue au succès du rituel.

"... Du point de vue de Néron, Votre Altesse a-t-elle beaucoup de pouvoir magique ?"

"Hmm, de mon point de vue, il ne semble pas y avoir beaucoup de différence dans la quantité de pouvoir magique entre les humains. Je peux en quelque sorte comprendre que le frère en fuite à la tête froide et le garçon à la voix forte se démarquent."

La capacité de détection magique de Néron est relativement faible et ne peut pas être quantifiée avec précision, il est donc préférable de ne pas s'y fier.

Cependant, même si le pouvoir magique de Félix était au niveau d'un magicien de haut niveau, il y avait encore une condition supplémentaire pour invoquer un esprit de haut niveau.

"Afin de conclure un contrat avec ou d'invoquer un esprit de rang supérieur, la compatibilité des attributs doit correspondre. La spécialité de Lewis-san est l'attribut vent, il peut donc conclure un contrat avec un esprit du vent de rang supérieur."

À propos, la raison pour laquelle Monica peut invoquer le Wind Spirit King est que sa spécialité est le vent. Par conséquent, Monica ne peut pas invoquer autre chose que le Wind Spirit King.

"Alors, ce prince est bon en eau, n'est-ce pas ?"

"... La spécialité de Son Altesse est probablement la terre... je pense."

Nero tourne la tête aux paroles dures de Monica.

« Je n'ai jamais vu ce prince utiliser la magie, alors comment le sais-tu ?

"Le nom de Votre Altesse. Votre deuxième prénom est 'Ark', n'est-ce pas ?"

Dans ce pays, il existe une coutume consistant à utiliser le nom du Roi des Esprits comme deuxième prénom dans l'espoir de recevoir les bénédictions du Roi des Esprits.

Un exemple familial est celui de Neil. Son nom complet est Neil Clay Maywood. Son deuxième prénom « Clay » vient du Roi des Esprits de la Terre « Arkreid ».

"Le deuxième prénom de Son Altesse 'Arche' vient du nom du Roi des Esprits de la Terre, donc je pense que sa spécialité est aussi la terre. Par conséquent, il devrait être impossible de conclure un contrat avec un esprit de l'eau de haut rang..."

« Je ne comprends pas vraiment cela, mais vos atouts ne changent-ils pas au cours du processus de croissance ?

"La recherche montre que les qualités fortes des gens sont essentiellement héritées de l'un de leurs parents, mais elles ne changent pas au cours du processus de croissance."

Le fait que les pouvoirs magiques aient une composante génétique est également étayé par les recherches menées par le père de Monica. Le livre du père de Monica qu'elle a acheté à la librairie d'occasion de Porter le mentionne également.

"Hmm, hmm, je ne sais pas trop quoi faire, mais est-ce que c'est ce que tu veux dire ?"

"Les dragons de terre ne se transforment pas soudainement en dragons d'eau un jour, n'est-ce pas ?"

"Nyaruhō, c'est sûr."

Néron hoche la tête, pose la main sur son menton et lui tord le cou.

"Alors, tu viens de me donner un deuxième prénom qui n'a rien à voir avec ta spécialité, n'est-ce pas ?"

"...Je me demande si les membres de la famille royale feraient tout leur possible pour donner des deuxième prénoms qui ne sont pas leurs attributs préférés."

"Eh bien, je suppose que c'est le cas."

Nero, qui ne se soucie pas vraiment des noms, le dit facilement, mais Monica ne peut s'empêcher de ressentir un sentiment de malaise.

(...Peut-être que la raison pour laquelle Son Altesse ne peut pas utiliser la magie en public a quelque chose à voir avec ça...)

À travers cet incident, les doutes et le malaise à l'égard de Félix commencent progressivement à s'accumuler au sein de Monica.

Attitude contre nature envers les dragons maudits.

La raison pour laquelle il cache la carte appelée Esprit de Haut Rang.

Et... il s'accroche au trône.

Mais que se passera-t-il si Monica le révèle par curiosité ?

(...Ce n'est certainement pas quelque chose que je devrais aborder.)

C'est ce que pensait Monica à l'époque.

■ ■ ■

Félix, qui avait quitté la chambre de la Sorcière Silencieuse, s'arrêta lorsqu'il aperçut un homme accroupi à genoux dans un coin du couloir.

L'homme porte une robe bleu foncé qui ne peut être portée que par les Sept Sages, tout comme la Sorcière du Silence. Ce que vous pouvez voir depuis le bord de la capuche, ce sont des cheveux violets, ce qui est rare au monde.

L'un des Sept Sages est Ray Albright, le Sorcier des Abysses.

Je pensais qu'il était allé dans la chambre de Glenn pour se faire soigner, mais que faisait-il dans le coin du couloir ? Est-ce que je ne me sens pas bien ?

"...Je veux être aimé, je veux être aimé à la folie, je veux qu'on me dise que tu es le seul pour moi, je veux être aimé, je veux être aimé, je veux être aimé..."

Félix a vu à plusieurs reprises le Sorcier des Abysses implorer l'amour des servantes du château.

Ah, convaincu que c'était la chose habituelle, Félix tapota l'épaule de Ray.

"Excusez-moi, je vous vois comme le Magicien des Abysses, Comte Albright. Vous ne vous sentez pas bien ?"

Eh bien, je suppose qu'elle ne se sent pas bien, mais quand Félix lui a parlé calmement, Ray a lentement levé la tête et a regardé Félix... et a couvert ses yeux avec ses deux mains.

"Mes yeux sont écrasés par l'aura royale..."

Félix a décidé qu'il serait acceptable d'ignorer environ 90 % de ce que disait le Sorcier des Abysses.

« Si tu ne sembles pas te sentir bien, j'aimerais que tu voies Dudley.

"...D'accord. Allons-y..."

Ray Albright est un homme qui aime dire des choses comme « Est-ce que tu m'aimes ? » lorsqu'il a affaire à des femmes, mais lorsqu'il s'agit d'hommes, il est sec.

Je n'ai aucune intention de dire quoi que ce soit de irrespectueux envers la famille royale. Au moins, le roi a nommé cet homme parmi les Sept Sages, sachant qu'il avait un problème avec sa personnalité.

Rei se lève faiblement et commence à marcher dans le couloir d'un pas instable, instable, comme une personne malade... s'arrêtant et se tordant le cou.

"...Où est la chambre d'hôpital de Glen Dudley ?"

"Si ça me convient, je te ferai visiter."

Cela ne dérangeait pas Félix de laisser le soin aux serviteurs, mais il y avait quelque chose qu'il voulait demander au Sorcier des Abysses.

Lorsque Félix commence à marcher, Ray le suit, gardant une distance entre lui et Félix.

Félix parla à Ray sur un ton qui ressemblait à une bavardage, sentant le regard humide dirigé vers lui par derrière.

"Je suis content que tu sois venu cette fois. Avoir quelqu'un qui se spécialise dans les malédictions est rassurant."

"... Il devait y avoir une ■Sorcière silencieuse■ aussi."

"Oh, bien sûr ! Sans sa barrière protectrice, nous aurions été anéantis. C'est grâce à elle que nous avons pu survivre au désastre appelé le Dragon Maudit."

En fait, sans la sorcière silencieuse, tout le monde sur les terrains de chasse aurait définitivement été anéanti.

Et le dragon maudit devait déjà ravager le duché de Rehnburg, dispersant des malédictions.

"Au fait, je voudrais vous demander, qui est un expert en malédictions, puisque vous êtes un érudit de moindres études. Est-il possible de contrôler les êtres vivants selon votre volonté en utilisant des malédictions ?"

"...Ce n'est pas l'essence de la magie."

Félix s'arrêta et regarda le sorcier derrière lui.

Le Sorcier des Abysses regarda Félix avec un air de dédain, ses yeux semblables à des bijoux brillant à travers l'espace de sa longue frange.

« La magie n'est pas destinée à « manipuler » les autres. Elle est destinée à « torturer » les autres. Si vous voulez les manipuler, c'est probablement de la magie de manipulation mentale.

"...Je suis désolé."

"S'il y a quelqu'un qui essaie de manipuler des êtres vivants avec la magie, cette personne n'est qu'un déchet qui ne peut pas être sous le vent ou sous le vent du

magicien."

Pour une personne ordinaire, manipuler et tourmenter les autres semble tout aussi scandaleux, mais il semble que les magiciens aient leurs propres croyances.

(...Un prince qui utilise un tel pouvoir pour être célébré ?)

Le chemin que le duc Crockford a préparé pour Felix Arc Ridil est un chemin sanglant pavé d'innombrables sacrifices.

Pourtant, il ne peut pas revenir en arrière maintenant.

(Il n'en reste plus qu'un peu....."Arche")

Chapitre 131

Chapitre 131: Chapitre 131 (FR)

Pendant son séjour chez le duc de Rehnburg, Néron s'est découvert un nouveau passe-temps. C'est définitivement un bain.

En milieu rural, les bains sont généralement des bains de vapeur, mais en milieu urbain, la culture du bain est relativement bien implantée et des bains publics sont également disponibles. Naturellement, les membres de la classe aristocratique disposaient d'installations de bain dans leurs demeures, et avoir une salle de bain luxueuse était aussi une forme de statut.

Les bains de la maison du duc de Rehnburg ne font pas exception et sont extrêmement luxueux.

Néron semble avoir eu du mal à comprendre la culture du bain au début, mais depuis qu'il a fait un plongeon surprenant dans la baignoire, il semble être devenu complètement accro au bain.

Les nobles entrent souvent tôt le matin avant de se préparer, mais Néron va aux toilettes le soir, où il peut occuper le bain sans hésiter.

Aujourd'hui aussi, après le dîner, Néron s'est précipité vers la salle de bain. Même si Néron se déguise en humain ou en chat, sa vraie nature est un dragon, il est donc vulnérable au froid. À cette époque de l'année, où il y a des jours où la neige scintille, un bain qui réchauffe le corps est un moment de bonheur.

Qui aurait pu imaginer qu'un dragon autrefois redouté sous le nom de Dragon Noir de Wogan prendrait joyeusement un bain ?

(... Pourtant, on a l'impression que l'heure du bain de Néron devient de plus en plus longue chaque jour...)

L'entretien des bains, comme leur réchauffement et leur nettoyage, nécessite de la main d'œuvre. Si vous restez trop longtemps dans le bain, les domestiques trouveront probablement cela gênant.

Monica fait face à son rapport inachevé, pensant qu'elle doit faire attention à le terminer au moment approprié.

Ce que Monica est en train d'écrire est un rapport à envoyer à la capitale royale.

En tant que Sept Sages, Monica doit rendre compte des événements depuis l'apparition du Dragon Maudit jusqu'à sa défaite.

Tout en gardant le fait que le dragon vert s'est transformé en dragon maudit grâce à une « malédiction » dans l'obscurité, Monica raconte qu'elle a rencontré un dragon maudit sur un terrain de chasse et qu'elle a travaillé avec Félix pour le repousser.

(...Il ne reste plus qu'à dissimuler le fait que la carcasse du dragon maudit n'est pas laissée sur le terrain de chasse...)

Seuls Monica, Néron et Félix savent que le dragon maudit s'est mis à bouger pendant la nuit. Dans ce cas, il serait préférable de garder cette chose secrète.

Félix ne veut probablement pas que quiconque mentionne qu'il s'est faufilé hors du manoir au milieu de la nuit, et il ne fera probablement pas tout son possible pour révéler que le dragon maudit se déplaçait au milieu de la nuit.

Le corps du dragon maudit a été complètement consumé par les flammes noires de Néron, et il ne restait même pas un seul morceau d'os, donc personne ne remarquerait que le dragon maudit avait bougé.

Quant à la blessure de Monica, on peut supposer qu'elle a été maudite pendant la journée sans s'en rendre compte, et que cela s'est aggravé par la suite.

"...'Le cadavre du dragon maudit a disparu plus tard. Il semble que le corps entier ait été rongé par la malédiction et s'est désintégré.'... Je suppose que quelque chose comme ça est bien."

Se demandant si ce serait une bonne idée d'écrire quelques détails supplémentaires sur le dragon maudit, Monica plongeait sa plume dans l'encrier et remarqua que l'encrier était presque vide. Je dois le remplacer par un neuf.

Monica sort dans le couloir avec un encrier vide et cherche le domestique. Heureusement, un domestique est passé juste au moment où Monica ouvrait la porte. C'est un homme dans la fleur de l'âge appelé Peter.

"...Oh, Sorcière Silencieuse-sama, as-tu des problèmes ?"

Étant un serviteur compétent, il semblait remarquer que Monica cherchait une servante, rien qu'en regardant autour de lui avec sa tête cagoulée.

Lorsque Monica lui a montré l'encrier vide, il a tout de suite compris et a pris la bouteille vide.

"Nous nous excusons pour tout inconvenient que cela pourrait vous causer. Nous préparerons de nouveaux articles immédiatement."

Peter dit cela et s'incline poliment. C'était le geste d'un serviteur sophistiqué.

Quelque chose resta gravé dans le cœur de Monica alors qu'elle le regardait.

(.....Ah?)

Je crois que je l'ai vu quelque part. Et cela aussi, dans un endroit qui n'était pas à l'intérieur de ce manoir.

(Où ? Où ? À l'extérieur du manoir... Je pense qu'il était aussi sur le terrain de chasse... mais non, c'est un endroit différent, très différent...)

Au fond de la sombre forêt, Monica aperçoit cet homme.

■■■Non, ce n'était pas Monica qui regardait.

"■■■ !?"

Lorsque Monica réalisa finalement « un certain fait », Peter lui avait déjà tourné le dos et commençait à marcher dans le couloir. Je suppose qu'il est allé chercher de l'encre neuve.

La main gauche de Monica tremblait, comme si elle réagissait au souvenir qui lui revenait à l'esprit. Tenant sa main gauche tremblante avec sa main droite, Monica retourna dans la pièce avec une expression sombre sur le visage.

J'avais l'impression d'entendre une voix forte et frénétique de haine au plus profond de mes oreilles.

■ ■ ■

"Je t'ai apporté de l'encre neuve."

Peter ne tarda pas à revenir. Lorsque Monica regarde le bureau comme si elle était assise sur le lit, Peter comprend et pose un nouvel encrier sur le bureau.

"Est-ce qu'il manque autre chose ?"

En entendant les paroles de Peter, Monica se lève lentement et verrouille la porte de la pièce.

"■ Sorcière silencieuse ■...?"

Monica a demandé doucement à Peter, l'air confus.

"Les premières personnes à avoir rencontré le dragon maudit étaient vous et Miss Eliane Hyatt."

Monica, qui était toujours restée silencieuse depuis son arrivée au manoir, était probablement surprise qu'elle parle.

Peter eut l'air choqué mais hocha timidement la tête.

"O-oui... Dudley-sama m'a aidé quand j'ai rencontré le dragon maudit..."

"La prochaine rencontre aura lieu sur l'aire de repos du terrain de chasse. Vous étiez là aussi."

« O-oui, évacuez avec Miss Eliane... »

"Et pour la troisième fois. Je ne sais pas si tu le sais, mais le dragon maudit bougeait toujours. Il se dirigeait vers ce manoir, entraîné par la malédiction."

Ma tendance habituelle au bégaiement n'est pas apparue.

En effet, une émotion plus forte que la peur des humains contrôlait actuellement Monica.

En fait, ce sentiment n'est pas celui de Monica.

■■ La haine du dragon maudit.

"Ce dragon vert... non, pour être plus précis, tu étais le sorcier qui a maudit l'enfant de ce dragon vert. C'est pourquoi le dragon maudit te poursuivait."

Le sang s'écoule du visage de Peter.

Même si sa bouche tremblait, il semblait toujours essayer de conserver son apparence de serviteur.

Peter a demandé à Monica, essayant d'être poli.

"Qu'est-ce que tu dis tout d'un coup... Je n'utilise pas la magie..."

"Le corps humain est composé d'un très grand nombre de nombres."

En entendant les paroles de Monica, le corps de Peter tremble comme s'il avait été fouetté.

Ses yeux s'écarquillèrent à l'extrême et il regarda Monica comme s'il voyait quelque chose d'incroyable.

"Je regarde les souvenirs d'un dragon maudit. Dans ces souvenirs, j'ai vu l'image d'un homme qui a jeté une malédiction sur un jeune dragon et l'a tué."

Le visage de l'homme était flou et difficile à voir.

Cependant, Monica voit ce corps.

"Je suis sûr de pouvoir déterminer avec précision la taille du corps d'un humain. La taille de votre corps correspond à celle de l'homme que le dragon maudit a vu... exactement."

Pointure des chaussures, longueur sous le genou, longueur de l'entrejambe, longueur du torse, longueur des bras, longueur des doigts, longueur du cou et longueur totale.

Monica lève lentement sa tête cagoulée pour voir la taille de Peter.

Le numéro correspondait à celui de l'homme dans la mémoire de Cursed Dragon.

Le visage de Monica est révélé alors qu'elle lève la tête pour voir Peter de toute sa longueur.

Le visage d'une jeune fille simple qui conserve encore sa jeunesse --- Au moment où Peter a vu ce visage, son attitude a complètement changé.

"Salut, hé, hé, ah !?"

Monica se demanda pourquoi elle avait si peur en voyant son visage.

L'agitation de Pierre n'est-elle pas comme s'il était un mort ressuscité ?

"Ah, ah, cette phrase... ce visage... ah, je vois..."

Peter crie d'une voix semblable à un cri alors que ses dents claquent.

"Tu étais la fille de Benoît !"

Les pensées de Monica s'arrêtèrent un instant.

".....image?"

Benedict, c'est bien le nom du père de Monica.

Mais pourquoi le nom de mon père apparaît-il dans cette conversation ?

Et comment sais-tu que Monica est la fille de Benedict Lane ?

Monica était confuse, mais Peter était encore plus confus. Peter se gratte le visage, tout son corps couvert de sueur et de mousse se formant aux coins de sa bouche.

"Ah, ah, tu essaies toujours de me coincer même après ma mort, Benoît ! Est-ce une vengeance pour moi qui t'ai vendu à Son Excellence...!"

Ses yeux injectés de sang ne regardaient pas Monica devant lui. Je regarde les morts qui ne sont pas là, pas Monica.

"Est-ce que... tu connais ton père ?"

Lorsque Monica se pencha instinctivement en avant, Peter agita sauvagement ses mains et cria.

"Ne vous approchez pas ! Ne vous approchez pas !"

Je pensais que Peter criait comme si sa gorge était sur le point d'éclater, mais cette fois il laissa échapper un sourire déformé avec ses lèvres tremblantes.

"Ah, ah, Votre Excellence ne me laissera pas partir de toute façon... ha, ha, ha, ha, ha, je ne peux pas supporter de devenir le deuxième acte d'Arthur ! Je, je, je... il, il, il, ha, ha, ha !!"

Le corps de Peter commence soudainement à trembler et il tombe à genoux. Au moment où Monica remarqua que sa main droite était dans sa poche, le corps de Peter devenait noir de jais à partir de son bras droit.

C'est la même malédiction qui a été placée sur le dragon vert.

La magie de Monica ne peut arrêter l'érosion. Surtout, la malédiction s'érodait à un rythme alarmant. Glenn et Monica, qui ont réussi à l'arrêter, sont spéciaux. Plus le pouvoir magique est faible, plus la malédiction s'érode rapidement.

En deux clins d'œil environ, le corps entier de Peter fut teint en noir.

La fin d'un sorcier dont le corps entier a été érodé par une malédiction... Sa bouche trembla alors qu'il prononçait ses derniers mots.

"... Ah, ah, Benoît... Si ta ténacité doit me coincer, je m'enfuirai dans les profondeurs des enfers."

L'ombre noire s'effrite doucement, comme un morceau de cendre, et disparaît comme si elle fondait dans l'air.

Quelque chose tomba au sol avec un bruit sourd. Un ornement fait d'un bijou noir de jais avec des détails en or – c'était probablement un outil maudit. Peter l'a activé dans sa poche et s'est suicidé.

".....Pourquoi.....?"

Monica ne peut pas immédiatement comprendre le spectacle choquant qui se présente devant elle.

Surtout, les paroles de Peter ajoutaient à la confusion de Monica.

Peter est impliqué dans la mort du père de Monica, Benedict Lane. Peter a vendu le père de Monica à quelqu'un d'autre. Probablement... la personne que Peter appelait « Votre Excellence ».

Et que « Son Excellence » est probablement le cerveau derrière cet incident du dragon maudit.

Monica baissa les yeux et couvrit son visage de ses mains tremblantes.

"Pourquoi le sorcier qui a maudit le dragon est-il au courant pour ton père ?"

Les yeux verdâtres qui sortent d'entre ses doigts deviennent épais et rassis.

« ...Cette personne est-elle impliquée dans la mort de votre père ?

Ma poitrine me fait mal. Chaque fois que je respire, j'ai l'impression d'absorber les restes d'un sorcier mort et j'ai la nausée.

"...Pourquoi ? Pourquoi mon père... n'a-t-il pas dû mourir ?"

Il n'y a personne pour répondre à la voix chuchotée. L'homme qui connaissait la vérité a été consumé par la malédiction sous ses yeux.

Par contre, je sais une chose...

(... Papa a été tué à cause des circonstances de quelqu'un d'autre.)

Derrière mes paupières vacillait la flamme rouge, rouge, rouge qui brûlait mon père.

Ce qui résonne à mes oreilles, c'est la voix du bourreau qui condamne mon père.

■■■ Cette personne, Benedict Rain, a secrètement mené des recherches sur des techniques interdites de premier ordre et a comploté pour renverser la nation. Par conséquent, je vous condamne par la présente à la mort sur le bûcher.

-- Laissons-nous brûler par le feu du grand dieu spirituel et purifions les péchés qui habitent nos corps.

(Papa n'est pas un pécheur)

Monica respirait lourdement alors qu'elle regardait l'outil maudit que Peter avait laissé derrière lui.

C'est sûrement la clé pour obtenir la vérité.

Dans quoi mon père s'était-il embarqué ? Pourquoi mon père a-t-il dû mourir ?

".....Père...attends-moi."

Monica ramasse l'outil magique qui a perdu de son efficacité et le tient dans ses petites mains.

Monica a crié encore et encore contre les gens qui jetaient des pierres sur son père attaché à un arbre, contre les adultes qui brûlaient les livres de son père et contre son oncle qui insultait son père. Mon père a dit que ce n'était pas de sa faute.

Cependant, la voix de Monica devenait de plus en plus déprimée à cause du regard malveillant et de la violence dirigée contre elle... Finalement, elle baissa silencieusement la tête comme pour s'enfuir.

Mais maintenant, Monica n'est plus une jeune enfant : elle est les Sept Sages, la Sorcière du Silence.

"...Je vais prouver que papa n'est pas un pécheur."

Chapitre 132

Chapitre 132: Chapitre 132 (FR)

[Personnages jusqu'à présent]

Monica Everett (17)

La plus jeune des Sept Sages, la Sorcière du Silence, utilise la magie sans chant.

Actuellement, sa main gauche est blessée. J'ai l'impression que je vais avoir un creux au ventre.

Néron (âge inconnu)

Le dragon noir de Wogan. A l'origine, ils vivaient dans l'Empire.

Forte tolérance à l'alcool et aux poisons. « Secret n° 3 » est comme du jus.

★Agent du conseil étudiant

Félix Arc Ridil (18)

Le deuxième prince du royaume de Ridil. Président du conseil étudiant de la Serendia Academy. Son grand-père maternel était le duc de Crockford.

Bien qu'il soit doté de toutes sortes de talents, peu de gens connaissent ses véritables intentions.

Cyril Ashley (18)

Le fils aîné (fils adoptif) du marquis de Highon. Il possède une constitution qui facilite l'accumulation de pouvoir magique.

Elle a une belle apparence qui peut être confondue avec celle d'une femme, mais elle ne s'en rend pas compte. Même quand ma sœur me le fait remarquer, elle ne comprend toujours pas.

Brigitte Graham (18)

Fille du marquis de Shaleberry. Secrétaire du conseil étudiant. Une belle jeune femme qui parle couramment les langues.

L'ami d'enfance de Félix.

Elliott Howard (18)

Le fils aîné du comte de Dursby. Secrétaire du conseil étudiant. C'est un suprémaciste de classe, mais récemment, ses idées ont un peu changé.

Ami d'enfance de Félix, il était plutôt un mauvais garçon.

Neil Clay Maywood (17)

Le fils aîné du baron Maywood. Affaires générales du conseil étudiant. Un petit garçon à la personnalité modeste. Chibi est un mot tabou.

On dit qu'il sera le prochain président du conseil étudiant.

★Autre personnel de l'école

Lana Collette (17)

La fille du baron. Son père est un riche commerçant et connaît les tendances. La camarade de classe de Monica.

À une époque où la mode compte plus que l'amour.

Claudia Ashley (17)

La fille du marquis de Highon. La belle-sœur de Cyril. La fiancée de Neil.

Avec un air méchant sur le visage, il réfléchit à la manière de récompenser son frère pour le ballon.

Glen Dudley (17)

Une étudiante transférée qui a été transférée en même temps que Monica. Disciple du <Magicien de la barrière> Lewis Miller, il possède un pouvoir magique exceptionnel.

Mon type préféré est un gars plus âgé et cool. Il y a quelques années, je suis tombé amoureux pour la première fois sans m'en rendre compte, et j'ai eu le cœur brisé sans même m'en rendre compte.

Benjamin Moulage (18)

Troisième année de lycée. Le fils d'un musicien de la cour. Il semblerait que son talent musical soit déjà reconnu au palais royal.

Lors du festival de l'école, c'est un homme féroce qui a été réservé trois fois avec ses clientes.

Isabelle Norton (16)

La fille du comte Kelbek. La fille agissante du collaborateur de Monica.

En fait, je travaille dur dans des endroits que vous ne pouvez pas voir. Diverses choses.

Éliane Hyatt (16)

Fille du duc de Rehnburg. Félix est le cœur.

Elle est surveillée par le duc de Crockford et est candidate pour être la fiancée de Félix.

★Personnes d'autres écoles

Bernie Jones (17)

Élève de Minerve. Le deuxième fils du comte Umberd. Son frère aîné est décédé et il a été décidé qu'il deviendra le prochain chef de famille.

Il semble que son obsession déformée pour Monica se soit calmée car ils sont d'éternels rivaux.

Robert Winkel (16)

Un élève de l'école « in ». Un étudiant d'échange du Royaume de Randall.

Je suis retourné dans ma ville natale pendant les vacances d'hiver et j'ai demandé des conseils d'amour à mes quatre frères aînés.

★ Sept sages (pas sept personnes étranges)

Lewis Miller (27)

L'un des Sept Sages (Magicien de la Barrière), personne ne peut le surpasser dans les techniques de barrière.

Bien qu'il se comporte comme un noble dans le monde social, il ne peut cacher son ex-Yang. Je soupçonne davantage que ce soit à mains nues.

Mary Harvey (âge inconnu)

L'un des Sept Sages, la Sorcière Star-Scanning, prédit le sort du pays en lisant les étoiles.

Il aime les beaux garçons et les entoure dans son manoir.

Ray Albright (21)

L'un des Sept Sages, le Sorcier Abyssal et le chef de troisième génération de la famille Albright, experts en malédictions.

Elle veut être aimée, mais la frontière entre respect, amitié, affection et romance est plutôt ambiguë. La zone de frappe est réservée aux filles de 15 à 21 ans.

Ses cheveux violets et ses yeux roses sont dus à une malédiction gravée dans son corps. La raison pour laquelle mes cheveux sont asymétriques est uniquement parce que je les coupe moi-même.

Emmanuel Darwin (52)

L'un des Sept Sages (Gem Magician), il utilisait de la magie accessoire et contribuait au développement d'outils magiques.

Il est un ami proche du duc Crockford et soutient le Second Prince. Il n'est pas en bons termes avec Louis, qui appartient à la faction Premier Prince.

Raúl Roseburg (19)

L'un des Sept Sages, la Sorcière Thorn, la cinquième génération de la famille Lordsburg, la plus ancienne des familles sorcières, une sorcière mais un homme.

Même s'il avait établi le record le plus élevé du pays en termes de puissance magique, c'était une perte de talent de ne pas beaucoup utiliser la magie. Si tu me vois, je te donnerai des légumes.

Bradford Firestone (46)

L'un des Sept Sages (Cannonball Magician), un utilisateur de magie qui renforce six fois la magie d'attaque. Sa puissance de feu est la plus élevée parmi les Sept Sages.

Un fanatique de combat dont la phrase préférée est « Dokkan Dokkan ».

★Autres personnes

Darius Knightley (63)

Duc de Crockford. Le noble le plus puissant du pays et le grand-père maternel de Félix.

Wildeanu (âge inconnu)

Serviteur de Félix. Un esprit aquatique supérieur qui peut prendre la forme d'un lézard.

L'aigle-marine dans la montre de poche dans la poche de Félix est la pierre du contrat.

Casey Grove (17)

La fille du comte Bright. Il a grandi dans un pays pauvre et sujet aux dragons et se sentait redevable envers le royaume de Randall.

Actuellement, je pelle la neige tous les jours au monastère du nord. Je passe plus de temps à pelleter la neige qu'à prier Dieu.

Lindsbelfeed (âge inconnu)

Un esprit du vent de haut rang qui a un contrat avec Lewis. Femme de chambre autoproclamée.

Il remarqua que Néron n'était pas un familier ordinaire, mais il ne le signala pas à Lewis. Il a répondu : "Parce qu'on ne me l'a pas demandé."

Il n'y a pas de concept d'Horenso.

★? ? ?

Ewan (âge inconnu)

Assassin impérial. Une utilisatrice de magie de manipulation corporelle qui lui permet de changer de visage à volonté.

Heidi (fin de l'adolescence)

Une fille aux sourcils épais. Le collaborateur de Yuan.

Peter Sams (50)

Un serviteur du duc de Rehnburg. Le coupable qui a maudit le dragon vert et l'a transformé en dragon maudit.

Apparemment, il a été impliqué dans la mort du père de Monica.

Chapitre 133

Chapitre 133: Chapitre 133 (FR)

C'était exactement le dixième jour du séjour de Félix lorsqu'il termina les négociations avec le pays voisin de Falfolia et décida de quitter la maison du duc de Rehnburg.

Bien qu'il y ait eu un incident majeur impliquant une rencontre avec un dragon maudit, les négociations commerciales se sont terminées incroyablement bien en raison de cette tourmente. En effet, le comte Marais de Falfolia, opposé à l'expansion du commerce, a clairement adouci sa position après avoir vaincu le dragon maudit.

En surmontant ensemble la crise, les invités de Falfolia semblaient ressentir un sentiment de solidarité avec le Royaume de Ridil.

Lorsque Félix a suggéré que les royaumes de Ridil et Falfolia devraient envisager de partager des informations afin de prévenir les dégâts causés par les dragons à l'avenir, les messagers de Falfolia ont changé d'avis et ont réagi.

Actuellement, les mesures contre les dégâts causés par les dragons varient d'un pays à l'autre et les pays coopèrent rarement entre eux.

Cependant, si le Royaume de Ridil et le Royaume de Falfolia forment ici un système coopératif, ils seront en mesure de diriger d'autres pays dans la lutte contre les dégâts des dragons, et surtout, ils pourront former une alliance solide avec le Royaume de Falfolia.

Grâce à cette diplomatie, Félix a non seulement augmenté la quantité de blé qu'il importait, mais a également eu l'opportunité de former une alliance avec le royaume de Falfolia. Ce résultat est significatif.

Les nobles de la faction du Second Prince seront très heureux s'ils battent le dragon maudit, empêchent les dégâts prévus du dragon et obtiennent un score de plus de 100 points en diplomatie.

(...Eh bien, ce dragon maudit était un désastre provoqué par l'homme et causé par le duc Crockford.)

Pendant le trajet de retour au château, Félix regarde vaguement par la fenêtre et se souvient de ce qui s'est passé chez le duc de Rehnburg.

Il y a quelques jours, un domestique de la maison du duc de Rehnburg a disparu. L'homme dans la fleur de l'âge, qui s'appelait Peter, était la personne que Félix surveillait depuis son arrivée dans ce manoir.

Cet homme était probablement celui qui avait orchestré cette maudite agitation de dragons. Honorer Félix en tant que héros.

(...En fait, le scénario était que le dragon maudit serait vaincu par moi, mais la malédiction est devenue incontrôlable. Je suppose que Peter, qui a failli me tuer, s'est enfui parce qu'il avait peur d'être blâmé par le duc Crockford ?)

Tous les membres de la famille du duc de Rehnburg, y compris Eliane, s'inquiétaient pour Peter, disparu.

Il semble que Peter ait été extrêmement effrayé depuis sa rencontre rapprochée avec le dragon, donc la seule rumeur est que cela a dû le rendre mentalement malade.

(Eh bien, je suppose que c'est plus pratique pour Duke Crockford. Cela lui évite d'avoir à faire taire les gens.)

Tout le monde est fait pour danser sur la paume du duc Crockford.

Et on dit que le seul roi que le duc Crockford ne pouvait pas faire à sa guise est tombé malade il y a quelque temps.

(...C'est une excellente opportunité)

Juste avant que Félix ne quitte la maison du duc Rehnburg, il reçut une lettre.

En résumé, ce qui y est écrit, c'est que la faction du Troisième Prince est descendue jusqu'à la faction du Deuxième Prince.

Apparemment, il y avait une sorte d'accord entre la princesse Phyllis, la mère du troisième prince, et le duc Crockford.

La faction du troisième prince était à l'origine une faction minoritaire et se trouvait dans la position la plus éloignée de celle du roi suivant. Par conséquent, la princesse Phyllis a dû s'inquiéter du sort de son enfant et est allée voir le duc Crockford dès que possible.

De cette façon, même si le troisième prince ne peut pas devenir roi, son statut sera dans une certaine mesure garanti à l'avenir.

Le roi tomba malade.

Félix est hautement considéré comme le héros qui a vaincu le dragon maudit.

Et la faction du Troisième Prince a pris notre parti.

On peut dire que les bases pour que Félix Arc Ridil devienne le prochain roi sont presque terminées.

Au mieux, ce que ferait Duke Crockford, c'est...

(...Je suppose que c'est un assassinat en faisant croire que le premier prince est mort dans un accident. Non, il serait plus pratique de tuer le premier prince après que je sois devenu roi... la mort du premier prince serait le signal du début d'une guerre avec le royaume de Randall.)

Eh bien, même si nous ne tuons pas le premier prince pour le moment, le soutien des aristocrates nationaux penche en faveur de la faction du deuxième prince.

Félix n'a plus qu'à remplir son rôle solennellement. Comme marionnette pratique pour Duke Crockford.

(Quoi qu'il en soit, j'ai eu un gros gain personnel cette fois.)

La première chose que j'ai apprise a été mon interaction avec Glen Dudley. Le maître de Glenn, le Magicien de la Barrière, est membre de la faction du Premier Prince, mais Glenn lui-même ne semble pas particulièrement intéressé par les luttes politiques.

(Son énorme pouvoir magique est attrayant. Il grandira sûrement après cet incident.)

Glenn est un futur candidat des Sept Sages. Si vous parvenez à bien prendre les rênes maintenant, cela vous sera sûrement utile à l'avenir.

Si possible, j'aimerais continuer à construire une relation amicale avec Glenn. Félix apprécie grandement le talent de Glen et aime également sa personnalité sincère.

Et l'autre récolte... Félix sortit une liasse de papiers de ses bagages et un léger sourire apparut sur ses lèvres.

C'était un rapport corrigé par la Sorcière Silencieuse.

C'est comme un rêve que le jour viendra où le magicien que j'admire verra ce que j'ai soigneusement écrit entre mes fonctions officielles et ma vie scolaire.

(... Surtout, cette fois, je me suis rapproché d'elle)

La sorcière silencieuse est à la Serendia Academy.

Est-ce un étudiant, un enseignant ou un autre serviteur ? En tout cas, il ne devrait pas être si difficile de le préciser.

La Sorcière des Abysses dit que la malédiction reçue par la Sorcière Silencieuse et Glen Dudley fait disparaître les bleus relativement rapidement, mais la douleur persiste pendant environ un mois.

Dans ce cas, il vous suffit de trouver une petite personne de sexe féminin avec une main gauche blessée.

(...je pourrai bientôt voir son vrai visage)

La gorge de Félix émit un petit bruit alors qu'il ressentait un plaisir insupportable.

■ ■ ■

"Bienvenue à la maison, mon frère."

Lorsque Félix revint au château, il fut accueilli par le troisième prince, Albert.

Albert est un garçon intelligent de quatorze ans, aux cheveux blonds clairs et aux yeux noisette.

Son attitude envers Félix était polie, mais ses yeux étaient perçants malgré son âge, et elle regardait Félix avec attention.

"Merci d'être venu. Comment est l'état de Votre Majesté ?"

"...Ça n'a pas l'air très bien. Le médecin dit qu'il sera difficile de lui rendre visite."

"Oui"

Quand Félix fit une grimace triste, Albert le regarda comme s'il cherchait Félix.

La lettre du duc Crockford indiquait que la faction du Troisième Prince avait renoncé au trône et rejoint son camp...

(Ah, ces yeux... ils ne sont pas satisfaits de ça.)

La mère d'Albert, la princesse Phyllis, semble avoir renoncé à ce que son fils devienne le prochain roi, mais l'important est qu'Albert n'accepte pas ce fait.

Félix plissa légèrement ses yeux bleus et parla avec le visage d'un gentil frère aîné.

"C'est vrai, j'ai reçu une lettre de votre grand-père. Il semble qu'il sera transféré à l'Académie Serendia depuis Minerva, où il fréquente actuellement."

".....Oui"

Le visage d'Albert se déforma comme s'il avait mordu un insecte amer.

Minerve a tendance à attirer beaucoup d'attention car elle constitue le summum des institutions de formation de magiciens, mais elle présente une autre caractéristique. Cela signifie être politiquement neutre.

Pourquoi le troisième prince, Albert, qui a fréquenté Minerva, a-t-il fini par être transféré à la Serendia Academy, où le duc Crockford a été formé ?

... Le but était de faire savoir à tout le monde autour de lui que le Troisième Prince était descendu vers le Duc Crockford.

Ce n'était probablement pas le souhait d'Albert, mais la princesse Phyllis qui l'y a poussé.

"Je suis heureux de pouvoir fréquenter la même école que mon adorable petit frère. L'Académie Serendia dispose d'installations, d'enseignants et de contenus de classe de premier ordre. Travaillez dur dans vos études afin d'être à la hauteur des attentes de la princesse Firis."

Les attentes de la princesse Phyllis : c'est-à-dire qu'elle se retire de la lutte pour la succession au trône et passe le reste de sa vie tranquillement.

Albert le sait probablement aussi. Albert, qui était toujours incapable de contrôler ses émotions, secoua les joues et trembla d'humiliation, mais il répondit toujours aux mots du mieux qu'il pouvait.

"...Oui, je vais travailler dur pour devenir une bonne personne comme mes frères aînés."

Derrière Albert se trouvent les ministres qui semblent parler à Félix. Je ne pense pas que je reparlerai un jour à Albert.

Félix dit brièvement à Albert : « J'attends ça avec impatience » et passe devant lui.

Félix, qui discute avec les ministres de ses vœux de retour et de ses projets d'avenir, ne prête plus aucune attention à Albert.

Albert lança un regard haineux à Félix, puis il quitta tranquillement les lieux.

■ ■ ■

Albert s'éloigna tranquillement de Félix, tourna au coin du couloir et commença à courir avec un échec.

Le jeune domestique qui se tenait derrière lui pendant tout ce temps le réprimande gentiment en disant : « M. Albert, tu ne dois pas courir dans le couloir ~, " mais le sang n'atteint pas les oreilles d'Albert alors que le sang monte à sa tête.

Finalement, lorsqu'ils atteignent le bout du couloir, Albert s'arrêta et éleva la voix.

"Patrick ! Patrick !"

Un garçon de service appelé Patrick se dirige tranquillement vers Albert, ses courts cheveux châtain foncé se balançant.

Albert ne put s'empêcher de trébucher.

"Patrick ! Pourquoi es-tu si tranquille ? Si le maître court, alors le serviteur devrait courir aussi !"

"Ce n'est pas une bonne idée de courir dans le couloir."

C'est exact. Cependant, Albert dit avec un visage maussade : « Ne répondez pas à mon maître ! »

Lorsque le garçon de service arrive enfin, Albert fait la moue avec un visage d'enfant adultère.

« Avez-vous vu l'attitude de mon frère ?

"C'était comme d'habitude."

"C'était écrit sur ton visage que tu ne te soucies pas de moi !"

"Donc, c'était comme d'habitude."

"C'est la faute de mon frère si Minerva a été transféré dans une autre école ! Contrairement à mon frère, j'avais un talent pour la magie !? Si j'étais resté à Minerva, j'aurais pu obtenir des résultats encore meilleurs ! Et pourtant..."

Albert se gratte les cheveux de frustration et Patrick répare rapidement ses cheveux blonds en désordre.

Albert a commandé un serviteur si attentionné.

"Patrick, enquête en profondeur sur la vie scolaire de ton frère Félix. Ses matières préférées, ses matières faibles, ses passe-temps et ses compétences particulières, ses bons amis, sa fiancée potentielle, des choses dont tu ne peux parler à personne, et plus encore ! Tout est permis ! Fais juste une enquête approfondie ! Peut-être que tu découvriras les faiblesses de ton frère !"

En réponse à l'ordre d'Albert, Patrick a dit « Eh~ » de son ton décontracté habituel.

« Est-ce que ce parfait Félix-sama a des faiblesses ?

"C'est à toi de le trouver, Patrick !"

"Ah, eh bien, je ferai de mon mieux."

Pensa Albert en reculant contre le serviteur décontracté et doux.

Oh, ce n'est pas intéressant du tout. Il y a des adultes qui utilisent Albert pour leur propre convenance, et il y a aussi un frère aîné qui méprise Albert comme s'il n'était pas du tout un ennemi.

Albert se porte très bien par rapport aux autres enfants de son âge. C'est vrai que ses nerfs d'athlète sont un peu faibles, il rate la cible quand il brandit son épée, il a peur de monter à cheval et il est peut-être lent à galoper, mais pour compenser, il étudie plus dur que la plupart des gens.

Cependant, personne ne prête attention à Albert. C'était comme si le troisième prince était le même, qu'il soit là ou non... en fait, il était le même, qu'il soit là ou non. Troisième Prince, etc.

A vrai dire, Albert ne déteste pas vraiment son frère aîné, Lionel, le premier prince. En fait, j'aime bien ça. Bien qu'il soit un peu tête brûlée, il se soucie d'Albert et ne se moque pas d'Albert parce qu'il ne sait pas monter à cheval, alors il le laisse monter avec lui.

Cependant, Albert ne peut s'empêcher de tomber amoureux de son deuxième frère, Félix.

(... Tout le monde dit que le deuxième prince est apte à devenir le prochain roi, mais qu'y a-t-il de si bien chez quelqu'un comme ça qui ne sait pas à quoi il pense ?... Et même si son père est décédé, il ne change pas du tout son expression.)

Quand je lui ai dit que l'état de Sa Majesté n'était pas bon, Félix avait l'air triste, mais ses yeux n'étaient pas tristes du tout. En fait, il est ensuite rapidement passé à une réunion avec ses ministres.

(Bien sûr, il n'est peut-être pas bon que la famille royale soit émue, mais n'est-ce pas trop froid ? Frère Lionel était tellement bouleversé qu'il pouvait à peine avaler sa nourriture.)

Le deuxième frère est plutôt effrayant. Je ne peux m'empêcher d'avoir l'impression qu'elle cache quelque chose sous son joli visage.

(Dans ce cas, j'exposerai la vraie nature de Felix-nii-san... Nous fréquenterons la même école après les vacances. C'est l'occasion de découvrir les faiblesses de Felix-nii-san !)

Chapitre 134

Chapitre 134: Chapitre 134 (FR)

Hilda Everett était perdue.

Elle a 40 ans cette année et est célibataire, mais elle est cadre supérieur au Magic Research Institute et a un revenu décent, elle vit donc dans une maison propre près de la capitale royale.

Comme je ne peux pas faire de travaux ménagers, je laisse toujours le soin aux femmes de ménage expérimentées, mais les femmes de ménage sont en congé pendant deux semaines, y compris les vacances du solstice d'hiver et les vacances du Nouvel An.

La servante attentionnée et expérimentée avait préparé une grande quantité de nourriture qui durerait longtemps pour Hilda, qui était incapable de faire le moindre travail ménager, mais Hilda a gâché environ deux semaines de nourriture en une seule journée.

"C'est étrange, tu as dit de juste réchauffer la soupe... Je viens de la réchauffer. Oh, ouais, je viens de la réchauffer. Pourquoi est-ce arrivé ?"

La soupe, chauffée à feu maximum sans remuer une seule fois le contenu, débordait et brûlait au fond, provoquant un désastre.

Hilda essaya précipitamment de nettoyer le pot, mais ne savait pas que le manche du pot était également chaud, alors elle le retourna violemment.

C'est une chercheuse talentueuse et une femme talentueuse qui maîtrise toutes sortes d'équipements expérimentaux, mais malheureusement, elle ne connaissait même pas les spécifications de son propre pot.

On dirait que la servante est sur le point de tomber à genoux à cause de cela, mais la tragédie ne s'arrête pas là.

Alors qu'Hilda essayait de nettoyer la soupe éparpillée sur le sol, elle pensa que la magie de l'eau qu'elle avait récemment étudiée pourrait être appliquée au nettoyage du sol.

"Comme je l'attendais, c'est une solution très intelligente."

Hilda active la magie de l'eau à ses pieds, remplissant le sol sale d'eau.

Je pensais que si je laissais l'eau couler dans un mouvement circulaire, toute la saleté sur le sol serait emportée proprement, mais la soupe collée au sol ne se détacherait pas facilement. En premier lieu, les taches d'huile ne peuvent pas être éliminées par un jet d'eau.

Cependant, Hilda s'est énervée et a rendu l'eau encore plus forte...

".....un"

En conséquence, l'un des pieds de la table à quatre pieds fut détruit par un jet d'eau dont la force augmenta jusqu'au même niveau que la magie d'attaque. Naturellement, la table s'est inclinée et toute la précieuse nourriture qui s'y

trouvait est tombée sur le sol détrempé.

Hilda Everett était désespérée devant le parquet qui était devenu un tel désastre.

La personne elle-même a murmuré : « Je viens de réchauffer la soupe », mais il était évident pour tout le monde que ce n'était pas la seule cause.

Alors que je réfléchissais aux moyens d'améliorer la formule magique, en essayant d'échapper à la réalité, on a légèrement frappé à la porte arrière.

Pendant les vacances du solstice d'hiver, la plupart des magasins seront fermés et le facteur n'effectuera plus de livraisons.

Fondamentalement, pendant le solstice d'hiver et les vacances du Nouvel An, les gens restent à la maison et passent du temps tranquille avec leur famille. C'est pourquoi Hilda secoua la tête en direction de ce visiteur.

"Oui, oui, lequel ?"

Les yeux d'Hilda s'écarquillèrent lorsqu'elle ouvrit la porte arrière, ses bottes trempées d'eau faisant un bruit.

"... je suis... je suis à la maison..."

Celle qui a dit le maladroit « Je suis à la maison » était une petite fille aux cheveux châtain clair. Monica Everett est la fille adoptive de Hilda.

Hilda s'exclame instinctivement : "Eh bien !" et embrasse le corps délicat de Monica.

"Monica, tu aurais dû me faire savoir si tu revenais!"

"Je-je suis désolé..."

"Quoi qu'il en soit, pourquoi as-tu pris la peine de passer par la porte arrière ?"

"Eh bien, j'ai sonné à la porte d'entrée, mais il n'y a pas eu de réponse... alors..."

Monica, qui vivait dans cette maison jusqu'il y a quelques années, possède naturellement la clé de la maison. Ce serait bien s'ils pouvaient simplement utiliser la clé et entrer sans autorisation, mais il semble que ce genre de comportement prévenant n'a pas changé depuis.

"Ça ne sert à rien de rester là à parler dans cet endroit froid, alors s'il vous plaît, entrez... mais seulement par la porte d'entrée."

"Hein ?"

"Ma jolie fille est de retour. Je veux l'accueillir à l'entrée."

Cela dit, Hilda a caché derrière son dos la cuisine qui était devenue un désastre.

■ ■ ■

Il y a environ six ans, Monica a été hébergée par Hilda, mais elle ne vivait dans cette maison que depuis moins d'un an.

Environ six mois après avoir été accueillie par Hilda, Monica entra au pensionnat Minerva, et à partir de ce moment-là, elle fut rapidement choisie comme l'un des

Sept Sages.

La maison d'Hilda était suffisamment grande pour accueillir une seule femme, mais elle était toujours encombrée de matériel de recherche, de livres et de documents. Il semble que les choses comme ça n'ont pas changé depuis.

Lorsque Hilda a amené Monica à la maison pour la première fois, elle a dit timidement : « Elle est toujours plus belle. » Cependant, à mesure que le nombre d'articles augmente d'année en année, le désordre s'aggrave définitivement.

Grâce aux efforts de la femme de chambre, ce n'est plus poussiéreux ni moisi, mais il y a encore trop de choses et ça a toujours l'air encombré.

Hilda sortit une boîte de biscuits du placard et la posa sur le bureau. Hilda, qui déteste faire la vaisselle, ne sait pas comment servir ce genre de friandises dans une assiette. Cet aspect n'a pas changé et Monica se sent étrangement nostalgique.

Hilda, qui était l'assistante de son père, est une chercheuse dans l'âme. Elle devait savoir qu'elle-même n'était pas apte à accueillir et à élever un enfant.

Pourtant, Hilda a encouragé Monica à sa manière, rappelant patiemment à Monica les mots qu'elle avait oubliés. Il m'a donné un lit chaud et de la nourriture.

Il a ensuite recommandé à Monica de fréquenter Minerva. Je ne peux pas vous remercier assez.

"C'est nostalgique. La dernière fois que Monica est revenue, c'était quand nous avons célébré sa nomination parmi les Sept Sages, n'est-ce pas ? Cela fait plus de deux ans depuis. Elle a tellement grandi..."

Hilda et moi avons parfois échangé des lettres, mais comme nous étions tous les deux occupés, cela faisait longtemps que nous ne nous étions pas vus.

Au cours des deux dernières années, Monica pensait qu'elle n'avait pas beaucoup grandi, mais Hilda semble voir les choses différemment. La bouche de Monica démange, honnêtement heureuse d'apprendre qu'elle a grandi.

« Alors, combien de temps Monica peut-elle rester ici ? Les Sept Sages ne sont-ils pas censés participer à la cérémonie du Nouvel An le lendemain du solstice d'hiver ?

"Oui, alors... je pense qu'on devrait aller au château la veille de la cérémonie du Nouvel An..."

"Alors, vous pouvez rester jusque-là. S'il vous plaît, prenez votre temps. C'est votre maison, après tout... Ah."

Hilda souriait doucement, dégageant un sourire maternel, mais soudain elle gémit comme si elle s'était souvenue de quelque chose, et son regard se tourna vers la cuisine.

"Euh, en ce qui concerne la nourriture... euh... je suis désolé. Je vais juste avoir du pain et des cornichons pendant un moment... oh, j'ai aussi déplacé le gâteau au gingembre dans le placard, donc il est en sécurité !"

D'après les paroles d'Hilda, Monica a compris la situation générale. Le manque de connaissances de cette mère adoptive en matière de tâches ménagères est grave.

"Euh, je... je vais te préparer du thé."

Lorsque Monica essaie de se lever, Hilda pâlit et l'arrête.

"Attends ! Je suis dans la cuisine en ce moment... ah, euh... je vais te préparer du thé...!"

Les appels d'Hilda pour l'arrêter furent vains et Monica ouvrit la porte interdite menant à la cuisine. En voyant la dévastation, elle sourit amèrement, pensant que rien n'avait changé après tout.

Hilda fait quelque chose de similaire chaque année depuis l'adoption de Monica.

■ ■ ■

Finalement, ce jour-là, Monica a nettoyé la cuisine avec Hilda jusqu'au coucher du soleil.

Hilda avait l'air de ne pas pouvoir supporter d'être là, mais en ce qui concerne Monica, c'était quand même une bonne chose car elle n'a fini que par salir le sol cette fois.

Dans les cas graves, de petits incendies se déclaraient, le plafond était carbonisé et les étagères se renversaient. Dans cette mesure, les compétences d'Hilda en matière de tâches ménagères étaient désastreuses.

Après le nettoyage, Hilda a disposé des tranches de pain, des noix marinées dans du miel, des cornichons et un gâteau au gingembre. Apparemment, il a sorti toutes les conserves qu'il avait à la maison.

"Néron, Néron, réveille-toi. C'est l'heure du repas."

Monica a appelé Nero, qui était recroquevillé au fond du sac à bagages, mais il n'y a eu aucune réponse. Peut-être que Néron a enduré le froid intense de ces derniers jours et est en état d'hibernation, passant la majeure partie de la journée à dormir.

J'avais peur de savoir s'il dormirait autant, mais il était aussi un dragon dans ses courbes. Je ne pense pas que ça va faiblir à ce niveau.

Monica laissa Nero dormir près de la cheminée et elle s'assit en face d'Hilda.

"Je suis désolée, Monica est revenue après tout... avec une nourriture si mauvaise."

"Non, euh, c'est plus que suffisant..."

Au départ, je n'étais pas très attaché à la nourriture. En fait, Monica regrette secrètement d'avoir emporté quelque chose de comestible comme souvenir.

Comme mon retour à la maison a été si soudain, je n'ai pas eu à m'en inquiéter outre mesure.

"Euh... Hilda-san..."

"Quoi?"

Hilda ouvrit déjà grand la bouche et se fourra la bouche de pain. Monica a attendu qu'Hilda ait avalé le pain avant de parler du but initial de sa venue ici.

"Connaissez-vous quelqu'un qui s'appelle Peter Sams ?"

Le visage d'Hilda se raidit et ses sourcils tremblent comme s'ils se contractaient.

Cela seul montre clairement que Peter Sams n'a pas fait bonne impression à Hilda.

Pierre Sams. Un serviteur de la famille du duc de Rehnburg et le véritable coupable qui a maudit le dragon vert et l'a transformé en dragon maudit.

Et un homme qui savait quelque chose sur la mort de son père.

Peter regarda le visage de Monica et la reconnut immédiatement comme étant la fille de Benedict Lane. Cela signifie qu'il a déjà rencontré Monica dans le passé.

Cependant, Monica ne se souvient pas du tout de Peter.

Pour commencer, le fait que Monica Everett soit la fille de Benedict Lane n'a pas été rendu public. Monica a été retrouvée errant dans la ville comme vagabonde et a été récupérée par Hilda Everett, qui l'a adoptée.

Par conséquent, les seules personnes qui savent que le père de Monica est Benedict Lane sont Hilda, et les seules personnes qui connaissent l'enfance de Monica.

Enfant, Monica passait la plupart de ses journées dans le laboratoire de son père. Il y avait donc de fortes chances que les connaissances de son père se souviennent de son visage. La croissance de Monica est lente et elle a un visage de bébé, donc son impression n'a pas beaucoup changé depuis qu'elle était jeune. Si vous avez une bonne mémoire, il ne serait pas étrange de vous souvenir de Monica.

Hilda est l'assistante du père de Monica et la personne qui entre et sort le plus du laboratoire de son père.

C'est pourquoi l'hypothèse de Monica selon laquelle Hilda pourrait savoir quelque chose sur Peter semble avoir été un succès.

"...Monica, pourquoi le nom de cet homme est-il soudainement apparu ?"

Hilda essuie les miettes de sa bouche et regarde Monica avec des yeux calmes.

Monica se redressa et répondit à Hilda.

"Je ne peux pas vous donner les détails, mais j'ai rencontré Peter. Il m'a regardé et a laissé échapper le nom de mon père... et il a aussi dit quelque chose qui impliquait que Peter était impliqué dans la mort de mon père..."

Une traînée bleue est apparue sur le dos des mains d'Hilda, qui étaient repliées sur le bureau. Ses mains tremblaient légèrement, probablement à cause d'une forte colère.

Hilda baissa les yeux et laissa échapper un faible gémissement d'une voix remplie de colère.

"...Je n'oublierai jamais ce salaud... combien de fois ai-je pensé à le mettre en pièces de mes propres mains ?"

Après avoir dit quelque chose d'extrêmement dérangeant, Hilda respirait fort pendant un moment, puis elle prit lentement une profonde inspiration et parla à Monica de sa voix intelligente habituelle.

"...Monica, arrête de t'impliquer avec cet homme...Peter Sams. Cet homme a beaucoup de pouvoir derrière lui. Si tu le pousses dans le mauvais sens, même toi pourrais être en danger."

Monica, l'une des Sept Sages, occupe le poste de comte magique, équivalent au rang de comte.

Même avec un tel surnom, lorsqu'il s'agit d'adversaires dangereux, il s'agit probablement d'un membre de la famille royale ou d'une personne portant un titre similaire.

Monica déglutit et regarde le visage de sa mère adoptive.

« Est-ce la faute de Peter-san si ton père a été exécuté ?

Le bruit des grincements de dents pouvait être entendu venant de la bouche d'Hilda.

Sa mère adoptive, qui souriait toujours calmement, avait maintenant une expression féroce sur le visage, essayant de réprimer la passion qui montait en elle.

"Peter Sams était en quelque sorte un rival du Dr Lane. Avec ses habitudes et son attitude extrêmement amicale, il visitait fréquemment le laboratoire du Dr Lane et proposait même de collaborer à des recherches."

"...Peter-san, étiez-vous un chercheur ?"

"C'est vrai. Je faisais des recherches sur les méthodes de manipulation des êtres vivants avec la magie, quelque chose qui frôlait l'interdit. Le Dr Rain faisait des recherches sur la relation entre le corps humain et la magie, donc les thèmes étaient relativement similaires."

Finalement, il semble que l'idée de la recherche commune ait germé, mais un jour, un incident s'est produit.

Quelqu'un a rapporté aux autorités que Benedict Rain étudiait la technique interdite de premier ordre, la « résurrection des morts ».

Ressusciter les morts est le plus grand tabou de ce pays, avec les flammes noires et la manipulation météorologique. Même si l'on étudiait cette technique, et encore moins l'utilisait, on ne serait pas exempté de la peine capitale.

"Bien sûr, le Dr Rain n'a fait aucune recherche sur la réanimation des morts. C'était une personne qui a toujours eu du respect pour la vie. Il n'y a aucun moyen pour cette personne de commettre un tel blasphème contre la vie en ressuscitant les morts."

Cependant, à la suite d'une inspection sur place menée par les autorités, de nombreux documents et livres interdits liés à l'art de réanimer les morts ont été découverts dans le laboratoire du Dr Rain.

En fin de compte, Peter a témoigné à un fonctionnaire que « Dr. Lane fait des recherches sur la résurrection des morts."

En conséquence, le Dr Lane a été exécuté en tant que criminel.

"Nous avons plutôt poursuivi Peter Sams en justice, affirmant que tout cela n'était qu'une fabrication. C'est lui qui a placé les matériaux confisqués dans le laboratoire du Dr Lane. Mais l'attitude des fonctionnaires est restée la même. La situation jouait anormalement en faveur de Peter Sams."

Se sentant mal à l'aise, Hilda a enquêté seule sur Peter... et l'a découvert. Il y a un grand aristocrate derrière Peter.

Au moment où Hilda est arrivée en sa présence, l'exécution du Dr Rain avait déjà eu lieu.

L'exécution prématurée et contre nature sans procès était due à la pression du grand aristocrate.

Monica serre les poings sur ses genoux. Même si tout mon corps est rouge, je ne peux pas arrêter de transpirer étrangement. Les paumes qu'il tenait étaient légèrement moites.

« ...Qui est ce grand aristocrate ?

Hilda secoue lentement la tête en réponse à la question de Monica.

"Vous êtes actuellement l'un des Sept Sages. Il est possible que vous soyez impliqué avec ce noble à l'avenir... donc je ne peux rien vous dire."

Hilda comprend bien la personnalité de Monica.

Si Monica devait entrer en contact avec ce noble au palais royal... elle serait certainement bouleversée.

Ensuite, si, pour une raison quelconque, il s'avère que Monica est la fille du criminel Benedict Lane, sa position sera menacée.

Hilda garde la bouche fermée par crainte pour la sécurité de Monica.

C'est pourquoi Monica ne pouvait pas insister davantage sur Hilda.

Chapitre 135

Chapitre 135: Chapitre 135 (FR)

Environ la moitié de la pièce que Monica utilisait dans la maison Everett avait été utilisée comme débarras, mais le lit et le bureau étaient toujours là et ils avaient été maintenus propres.

Monica déplaça Nero, qui la tenait contre sa poitrine, vers le lit. Nero n'a montré aucun signe de réveil depuis son arrivée à la maison Everett. Peut-être que cela n'arrivera pas avant le printemps.

Monica était honnêtement surprise de se sentir « seule » parce qu'elle n'avait personne à qui parler.

Lorsqu'elle vivait seule dans un refuge de montagne, elle ne se sentait jamais seule... mais avant de s'en rendre compte, elle s'était habituée à vivre avec Néron.

"Si je le réchauffe, vas-tu te réveiller?"

Monica a tiré une couverture sur Nero et lui a caressé le corps à travers la couverture, mais il n'y avait toujours aucun signe de son réveil.

Monica a continué à caresser Néron pendant un moment, puis elle s'est levée tranquillement, a sorti du papier et un stylo et s'est assise devant le bureau.

Avant de me coucher, je voulais écrire et organiser mes événements et questions récents sur papier.

(Tout d'abord, que s'est-il réellement passé...)

■ ■ ■

[Ce qui s'est passé]

Il y a sept ans :

Le père est exécuté pour « recherche au premier degré sur des techniques interdites ».

Il y a une semaine :

Un dragon maudit apparaît dans le duché de Rönburg. Un dragon maudit est l'œuvre d'un sorcier mis en place par un sorcier.

Le coupable, le sorcier, est Peter Sams, un serviteur du duc de Rehnburg.

■ ■ ■

L'exécution de mon père et l'incident du dragon maudit. L'homme impliqué dans ces deux affaires s'appelle Peter Sams.

Ensuite, Monica a commencé à écrire les questions qui lui venaient à l'esprit.

■ ■ ■

[Questions]

■ Pierre a essayé de créer un dragon maudit en équipant un jeune dragon d'un outil maudit → Pourquoi était-il nécessaire de créer un dragon maudit ?

■ Remarquez qu'il a vendu son père à « Son Excellence » → « Son Excellence » fait-il référence au duc de Rehnburg ? Et pourquoi as-tu vendu ton père ?

■ Il y a une personne au pouvoir derrière Peter → Cette personne est-elle au pouvoir = « Votre Excellence » ? Pourquoi la personne appelée « Votre Excellence » donne-t-elle un coup de main à Pierre ?

■ Peter est confus et dit : « Je ne peux pas supporter d'être comme Arthur. » → Qui est Arthur ?

■ Pourquoi s'est-il suicidé en utilisant un outil maudit ? → Était-ce parce qu'il avait peur de la personne appelée « Son Excellence » ?

- Son Altesse savait que le dragon maudit était causé par la sorcellerie. → Pourquoi es-tu resté silencieux alors que tu savais ? Son Altesse savait-elle que Peter était le coupable ?

■ ■ ■

Après avoir écrit cela, Monica poussa un soupir.

Ce qui me dérange le plus, c'est la présence d'un grand aristocrate qui se trouve derrière Peter. Il s'agit probablement de la personne appelée « Votre Excellence » dont parlait Peter.

Peter était une personne qui a servi la famille du duc de Rehnburg, donc quand il s'agit de « Votre Excellence » que Peter appelle, il est normal de le considérer comme le duc de Rehnburg.

Cependant, pour le dire simplement, le duc de Rehnburg est une « personne de l'ombre ». Même lors des négociations avec le royaume de Falfolia, il parlait rarement et était le genre de personne qui défendait modestement Félix.

(Eh bien, on dit que les gens ne dépendent pas des apparences...)

Monica se sent définitivement mal à l'aise avec la structure de « Son Excellence = Duc de Rönburg ».

Monica a donc décidé d'enquêter sur Peter sous un angle différent.

Monica a un indice. C'est l'outil magique que Peter a utilisé à sa mort.

Monica raconte seulement à Ray Albright, le Sorcier des Abysses, les derniers instants de Peter. Il n'a cependant pas mentionné le nom de son père.

Le sorcier qui a maudit le dragon vert était Peter Sams. Lorsque j'ai interrogé Peter, il m'a révélé qu'il s'était suicidé en utilisant un outil maudit. C'est tout ce que Monica a dit à Ray, et elle lui a confié l'outil magique que Peter avait laissé derrière lui.

À présent, Ray aurait dû enquêter sur l'outil maudit et sur l'homme nommé Peter.

(Si Peter est un sorcier... il y a de fortes chances qu'il soit apparenté à la famille Albright, qui est une famille de sorciers. J'espère que nous pourrions en tirer une

leçon...)

Je rencontrerai le Sorcier des Abysses lors de la cérémonie du Nouvel An, alors je pourrai peut-être entendre quelque chose de lui à ce moment-là.

Après avoir beaucoup réfléchi, Monica expira lentement et froissa le mémo. Puis, après avoir utilisé une magie sans chant pour le réduire complètement en cendres, je l'ai jeté à la poubelle.

(Hilda-san, je suis désolé d'avoir gaspillé votre attention...)

Pourtant, Monica veut connaître la vérité.

Même s'il perd son statut de l'un des Sept Sages.

Monica s'allonge à côté de Nero et sort un livre du sac à bagages à côté de son lit. C'était le livre de mon père qu'il avait acheté au magasin Porter.

Le corps humain est composé d'un très grand nombre de nombres – Monica avait relu encore et encore le livre qui commence par cette phrase.

Monica, qui a peu de connaissances en biologie et en médecine, a eu du mal à comprendre le contenu, mais en lisant le livre petit à petit tout en recherchant les termes techniques, elle a réalisé à quel point les informations contenues dans ce livre étaient bonnes.

Les recherches de mon père analysaient les traits que les humains ont hérités de leurs parents, et abordaient en particulier le fait que les pouvoirs magiques sont fortement hérités. À terme, en analysant les pouvoirs magiques d'une personne, il sera possible d'identifier l'individu et d'identifier ses parents par le sang.

Si mon père avait vécu, je suis sûr que la médecine aurait été plus développée dans le royaume de Ridil. En particulier, la recherche sur les maladies génétiques aurait progressé rapidement.

Alors que Monica feuilletait le livre qu'elle avait lu maintes et maintes fois, elle se souvint soudain des paroles de Porter.

(...Au fait, M. Porter a dit qu'il était l'ami de votre père.)

Un propriétaire de librairie d'occasion qui écrit des romans sous le nom de Dustin Gunter.

Et l'homme qui a attribué une valeur de deux pièces d'or au livre du père de Monica.

Monica pense que le fait qu'elle ait évalué deux pièces d'or dans les livres de son père signifie qu'elle a reconnu les résultats des recherches de son père ou qu'elle était très proche de son père.

(Je me demande si M. Porter est également venu à l'institut de recherche de son père...)

Pour être honnête, Monica ne se souvient pas beaucoup des personnes qui fréquentaient le laboratoire de son père durant son enfance. La plupart du temps, j'étais absorbé par la lecture, donc la seule chose dont je me souviens clairement, c'est qu'Hilda me donnait toujours des bonbons.

Monica était à l'origine une enfant qui avait du mal à se souvenir des visages des gens. Il a développé l'habitude de mémoriser les visages et les corps des gens à l'aide de chiffres après avoir été agressé par son oncle et avoir fui dans le monde des chiffres. Par conséquent, Monica ne se souvenait pas de Porter, qu'elle avait probablement rencontré lorsqu'elle était enfant.

Monica feuilletait les pages d'un livre, se souvenant vaguement de son enfance, lorsqu'elle remarqua soudain quelque chose. Sur la dernière page, le papier de jeu non imprimé est collé à la page précédente.

"...?"

Lorsque j'ai doucement ouvert la page, il y avait un morceau de papier coincé entre les deux. C'est un morceau de papier qui ressemble à du papier manuscrit. Apparemment il y avait de la colle sur ce papier. De ce fait, seule la dernière page n'a pas pu être ouverte.

Lorsque j'ai décollé le papier, en faisant attention de ne pas déchirer le livre, j'ai trouvé ce qui suit griffonné sur le papier :

"Si vous avez réalisé la vérité sur le Saint Graal Noir, veuillez visiter à nouveau le magasin."

Monica a tenu le morceau de papier près de la lampe et l'a observé.

Le papier et l'encre sont bon marché, mais la couleur n'a pas beaucoup changé. Il a probablement été écrit au cours des derniers mois.

L'écriture manuscrite était gribouillée et gribouillée. Je suis sûr qu'il a griffonné à la hâte cette phrase dans le coin d'un papier manuscrit, qu'il a appliqué une fine couche de colle et qu'il l'a collée entre les dernières pages du livre.

En parlant de papier manuscrit, Porter était à l'époque en train d'écrire un roman. Il n'y avait pas seulement du papier manuscrit mais aussi du papier à lettres éparpillé sur le bureau, et une librairie aurait probablement quelque chose comme de la colle sous la main.

"...Est-ce M. Porter ?"

Le magasin mentionné dans la phrase est probablement la librairie d'occasion de Porter.

Mais qu'est-ce que le Saint Graal Noir ?

Monica a retracé sa mémoire, mais elle ne se souvenait de rien. Je ne pense pas qu'il y ait un mot comme « Black Holy Grail » dans le livre de mon père.

(... une sorte de mot secret ? Ou un code ?)

Monica s'allonge sur le lit et réfléchit à la signification du calice noir.

Cependant, avant de pouvoir penser à quoi que ce soit, Monica s'endormit et s'endormit.

■ ■ ■

Cette nuit-là, Monica a rêvé de son père.

Dans le rêve, Monica est absorbée par un livre de mathématiques et son père est assis sur une chaise, boit du café et la regarde calmement.

Un invité était assis à côté de mon père. Même si son visage et ses vêtements étaient flous, je pouvais dire que c'était un homme.

L'invité but une gorgée de café et poussa un soupir.

``Hmm, l'amertume est certes forte, mais il n'y a pas de goût désagréable. Ce n'est pas mauvais du tout. Surtout, il fait bon se réveiller de la somnolence. C'est parfait pour accompagner votre manuscrit."

`` Hilda-kun a juste pris une lèche et a dit que c'était trop amer à gérer. Tu es la seule personne qui aime boire mon café.

« Ma philosophie est de toujours avoir le sens de l'aventure dans tout ce que je fais. Les créatures qui oublient leur sens de l'aventure dégénèrent, Benoît."

L'invité prononça une phrase qu'il avait entendue quelque part, finit son café et jeta un coup d'œil à Monica, qui était absorbée par un livre de mathématiques.

" Mais votre fille a changé. Je me demandais ce qu'il lisait, mais il s'est avéré que c'était un livre de mathématiques. Est-ce que vous lisez cela en sachant ce que cela signifie ? »

"Ah, je comprends exactement. C'est un enfant intelligent."

« N'êtes-vous pas intéressé par le roman que j'ai apporté ? »

"Je suis désolé. Je vais le lire à la place."

«Je l'ai apporté pour votre fille. C'est un roman d'aventures. N'est-ce pas quelque chose qui n'intéresse pas les chercheurs ? »

« Votre roman est intéressant. Bien qu'il s'agisse de l'histoire d'un pays fictif, elle intègre habilement la culture et les coutumes étrangères dans sa vision du monde. Les éléments clés apparus dans les travaux précédents étaient proches de mes recherches, je les ai donc trouvés très intéressants. Était-ce aussi une référence au folklore étranger ? »

"Ah, c'est..."

Monica lisait silencieusement un livre de mathématiques pendant que son père et l'invité parlaient.

C'est juste ça, un rêve dénué de sens.

Oui, c'est tout...

Chapitre 136

Chapitre 136: Chapitre 136 (FR)

Ashendarte, lieu de naissance de Cyril, est une ville située dans la partie sud-ouest du royaume de Ridil. La spécialité de la ville est le textile, et toutes les femmes de la ville apprennent à tisser dès qu'elles s'en souviennent. À la maison, la mère de Cyril était toujours assise devant le métier à tisser, filant des fils colorés et tissant de magnifiques motifs sur du tissu.

Bien que les textiles tissés à la main aient récemment connu un déclin avec l'avènement des métiers à tisser automatiques utilisant l'énergie hydraulique, les textiles tissés à la main d'Ascendarte, connus sous le nom de « tissage ascendant », restent populaires parmi les aristocrates nationaux en raison de leurs motifs complexes et de leurs couleurs vives.

Lorsqu'il a visité sa ville natale pour la première fois depuis longtemps, de nombreux quartiers de la ville avaient changé par rapport à ce dont il se souvenait, mais le bruit des métiers à tisser résonnait toujours partout, le rendant nostalgique.

Cyril descend de l'omnibus et arpente les rues nostalgiques avec son sac de voyage à la main.

Pour rentrer chez lui, le marquis Highorn proposa d'utiliser la voiture du marquis, mais Cyril refusa poliment. La calèche, qui peut être vue d'un coup d'œil comme un fournisseur de l'aristocratie, se fait remarquer lorsqu'elle est garée près de la maison de ses parents.

Ma mère déteste se montrer comme ça. Par conséquent, Cyril ne portait pas les vêtements de haute qualité que lui avait donnés le marquis de Highon, mais portait plutôt une tenue de voyage simple.

Une superbe blonde platine, des yeux bleu foncé et un visage magnifique : l'apparence aristocratique de Cyril l'a toujours fait se démarquer des enfants qui l'entouraient.

Je me souviens encore que ma mère était bien plus préoccupée par cela que Cyril lui-même.

Ma mère voyait toujours l'image de mon père en Cyrille et avait peur. Je me demande si un jour Cyril deviendra un lokudenashi comme son père.

Cyril remet son chapeau sur ses yeux et regarde ses pieds tout en marchant.

J'ai l'habitude que les gens de mon quartier me regardent avec admiration ou avec des yeux étranges. Cependant, je ne supportais pas que ce regard soit dirigé vers ma mère.



La maison où Cyril a grandi se trouvait toujours au même endroit plusieurs années plus tard. Le marquis Highorn est censé donner à la mère de Cyril suffisamment d'argent pour vivre sans avoir à travailler, mais elle continue de vivre de la même manière qu'avant.

Cyril déglutit difficilement et se plaça devant la porte. Ma main droite, que j'avais levée pour frapper à la porte, s'est soudainement arrêtée.

Et si j'ouvrais cette porte et disais : « Je suis de retour » et que ma mère disait : « Ce n'est pas chez vous. » Cette pensée me passe par-dessus la tête.

"..."

Cyril resta là, réfléchissant à ses inquiétudes, et parvint finalement à une conclusion.

Oui, vous pouvez simplement dire : « Cela fait longtemps ». De cette façon, vous pouvez avoir une conversation naturelle. Alors, tout d'abord, j'ai demandé à ma mère comment elle s'en était sortie...

"Oh, bienvenue à la maison."

Cyril a failli laisser tomber ses bagages par accident lorsqu'il a entendu une voix derrière lui.

Lorsque je me suis retourné maladroitement, ma mère se tenait derrière moi avec un balai à la main. Apparemment, il balayait la maison.

Cyril oublia de quoi il s'inquiétait et ouvrit précipitamment la bouche.

"T-tap, je suis de retour, mais !"

Ce n'est pas une façon de se moquer de Monica Norton. C'était une voix anormalement déformée.

Ma mère regarda Cyril avec un air quelque peu déçu, mais elle appuya le balai contre le mur et ouvrit la porte de la maison.

"Il doit faire froid. Je vais allumer la cheminée maintenant."

"Je-je vais le faire."

"Vraiment ? Alors, s'il te plaît."

On m'a juste demandé de faire quelque chose d'évident. Tout simplement parce que mes paroles n'ont pas été rejetées.

Cyril était tellement soulagé qu'il avait envie de pleurer.

■ ■ ■

Cela faisait un moment que Cyril n'avait pas vu la maison de ses parents, et son apparence n'avait pas changé par rapport à ce dont Cyril se souvenait.

Dans le coin de la pièce se trouve un métier à tisser, un outil de travail, avec des fils colorés créant des motifs magnifiques et complexes.

Une rose blanche dessinée au fil brillant sur du tissu outremer. Les roses sont toutes blanches, mais si vous regardez attentivement, vous verrez qu'il existe plusieurs types de fils avec des lustres et des couleurs légèrement différents, leur donnant une finition tridimensionnelle.

Quand le feu s'allume dans la cheminée, ma mère fait bouillir de l'eau et prépare du thé.

"s'il te plaît"

"merci"

Le thé était déjà sucré à la bonne température pour que Cyril, à la langue de chat, puisse le boire. C'est une saveur que Cyril adore depuis qu'il est enfant.

Quand je bois une autre gorgée, mon cœur se serre de nostalgie.

Ma mère, qui était assise en face de moi, buvait du thé en silence, mais lorsque sa tasse était à moitié vide, elle parlait d'un ton un peu dur.

« Comment se passe la vie à l'école ? »

Cyril redressa nerveusement le dos.

Pendant le trajet en calèche jusqu'à la maison de mes parents, j'ai dû réfléchir à ce que je devais dire à ma mère, mais quand je lui ai finalement fait face, mon esprit est devenu vide et je n'ai pas réussi à faire sortir les mots correctement.

En premier lieu, j'écris toujours sur la vie scolaire dans des lettres, donc je ne trouve rien de nouveau à dire.

Cyril repose la tasse sur la table et réfléchit.

(C'est vrai. Dans des moments comme celui-ci, parlons de Son Altesse.)

Cyril était sûr qu'il continuerait à parler de Félix jusqu'au coucher du soleil.

Elliott regarde toujours Cyril, qui parle avec passion de Félix, comme s'il était extrêmement déçu, mais Cyril pense toujours qu'Elliott n'a pas assez de respect pour Son Altesse.

"Le travail du conseil étudiant se déroule bien. Il y a eu un changement de trésorier cette année, donc c'était un peu mouvementé, mais grâce à la merveilleuse coordination de Son Altesse, tous les événements se sont déroulés sans accroc, et je suis encore une fois impressionné par l'excellente capacité de leadership de Son Altesse. Surtout les salutations de Son Altesse au festival scolaire..."

"Je veux avoir de vos nouvelles, pas Son Altesse."

Cyril se figea aux mots qui furent laissés tomber doucement.

Après un moment à errer maladroitement dans son regard, Cyril ouvrit maladroitement la bouche.

"...Eh bien, la majeure partie de mon histoire... J'ai fini par l'écrire dans une lettre."

"Je veux l'entendre de ta bouche."

En entendant les paroles de sa mère, Cyril se tut, le visage raide.

Quand j'étais enfant et que j'allais à l'école en ville, je disais fièrement à ma mère combien mes résultats aux examens étaient bons et combien mes professeurs me félicitaient, mais maintenant j'ai peur de partager mon histoire.

■■■Maman, j'ai obtenu cent points à l'examen aujourd'hui. J'étais le meilleur !

Chaque fois que je rapportais avec enthousiasme quelque chose comme ça, ma mère marmonnait « Oui » avec un soupir et détournait le regard.

S'il s'agissait d'une lettre, il pourrait le signaler calmement, mais dès qu'il parlait directement, il avait peur de la réaction de sa mère et sa langue se figeait.

Mais je ne peux pas rester silencieux éternellement.

En plus, j'ai quelque chose à signaler à ma mère.

"...Je suis heureux de pouvoir vous emmener à la cérémonie du Nouvel An de cette année."

Lors de la cérémonie du Nouvel An qui a lieu le lendemain du solstice d'hiver, des nobles de tout le pays se relaient pour visiter le château et saluer le roi.

Cette cérémonie du Nouvel An ne réunit généralement que des personnes titulaires de titres, et il est de coutume que leurs familles restent à la maison.

Cependant, il y avait une tendance à ce que seuls les fils aînés censés hériter du titre participent à cette cérémonie. Un jour, au cas où son fils aîné hériterait du titre, il devrait désormais faire connaissance avec le roi et les autres nobles.

Le marquis Highorn a alors déclaré qu'il emmènerait Cyril à la cérémonie du Nouvel An de cette année.

Cela signifie que son fils adoptif, Cyrille, a été reconnu par le marquis de Highorn comme son successeur.

Plusieurs années ont passé depuis qu'il a été adopté par la famille du marquis, mais Cyril a toujours été anxieux. Il est évident pour tout le monde qu'il est inférieur à Claudia en termes d'intelligence.

S'il apprend au moins la magie afin d'acquérir sa propre compétence spéciale, il finira par souffrir d'une overdose de pouvoir magique.

Je tourne en rond. Ne répond pas aux attentes. Si les choses continuaient ainsi, il serait abandonné par la famille Marquis - Cyril était toujours acculé par une telle anxiété.

Eh bien, les derniers mois ont été tellement chargés que je n'ai pas eu le temps de ressentir ce genre d'anxiété. Principalement à cause de mon junior attentionné.

Lorsque le marquis Highorn évoqua le thème de la cérémonie du Nouvel An, Cyril fut si ému qu'il faillit fondre en larmes. Voilà à quel point j'étais heureux.

Mais en même temps, l'anxiété monte dans ma poitrine.

Quel serait le visage de ta mère si elle entendait cette histoire ?

Peu importe combien de fois j' imagine ma mère dans ma mémoire disant cela avec un soupir.

"Ah, tu es un enfant d'une famille noble après tout."

Et s'il répétait la même chose... Le bout des doigts de Cyril tremblait d'une telle peur.

J'ai peur de voir le visage de ma mère. S'il a l'air d'avoir abandonné et qu'il soupire... Je ne sais pas ce que je dois faire.

Ma mère le dit tranquillement à Cyril, qui baissa les yeux.

"...Tu as fait de ton mieux."

Les fines épaules de Cyril tremblèrent et son visage abattu se souleva lentement.

Ma mère, assise en face de moi, avait un air calme.

"La fille qui m'a fait visiter le festival de l'école m'a dit que tu lui enseignes toujours son travail avec soin... que tu es gentil."

".....image"

"Je suppose que le marquis Highorn a vu cela en vous."

Au bord de ma vision floue, j'aperçois le métier à tisser de ma mère.

J'adorais regarder ma mère tisser. De ce siège, le jeune Cyril pouvait toujours observer les magnifiques motifs se créer petit à petit au rythme des crépitements.

« Un pas à la fois. Il est important de tisser avec soin.

C'est pourquoi Cyril a travaillé dur, une étape à la fois.

Cyril réfléchit aux mots de sa mère : « Tu as fait de ton mieux » lorsqu'il a reçu le cadeau pour la première fois.

Il avait l'air de pleurer, mais il répondit fièrement.

"Je suis ton fils."

Chapitre 137

Chapitre 137: Chapitre 137 (FR)

Le royaume de Ridil a désigné le lendemain du solstice d'hiver comme le nouvel an, et une cérémonie du nouvel an doit avoir lieu au château pendant une semaine à compter de ce jour.

La cérémonie du Nouvel An a lieu le premier jour, invitant les aristocrates de la cour, suivie d'un banquet d'une semaine. Les aristocrates domestiques visitent à tour de rôle ce banquet et saluent le roi... c'est le flux habituel.

Cependant, cette année, comme le roi est malade et alité, la cérémonie et le banquet se dérouleront à plus petite échelle.

Puisque le roi ne peut pas apparaître en public, il semble que le premier prince soit en charge de la cérémonie du Nouvel An et que le deuxième prince soit en charge du banquet, mais ici aussi, les nobles de la faction du premier prince et de la faction du deuxième prince se regardent. C'est peut-être pour cette raison que l'atmosphère dans le palais royal était plus tendue que d'habitude.

En tant que l'un des Sept Sages, Monica doit participer à tout, de la cérémonie du premier jour de la nouvelle année au banquet qui dure une semaine.

L'année dernière, j'ai accidentellement été absorbé par le développement d'une formule magique et j'ai failli rater la cérémonie, mais cette année, je suis arrivé au château avec beaucoup de temps libre.

La nuit du solstice d'hiver, la nuit la plus longue de l'année, Eldiora, le roi des esprits sombres, s'endort, et au lever du soleil après le solstice d'hiver, Serendine, le roi des esprits de lumière, se réveille.

Le matin du Nouvel An, également connu sous le nom de Réveil de Serendine, Monica s'est réveillée au lever du soleil dans sa chambre d'amis au château et s'est préparée avec suffisamment de temps libre.

Les chambres d'hôtes du château préparées pour les Sept Sages sont si luxueuses que peu importe le nombre de fois que je les visite, je ne peux m'empêcher de devenir nerveux. Monica gardait une petite quantité d'effets personnels à son chevet et le lit était le seul meuble qu'elle utilisait.

Monica sort une robe de soirée du sac à bagages à côté de son lit.

Il existe deux types de robes pour les Sept Sages : une pour un usage quotidien et une pour une tenue formelle. Les deux sont des articles luxueux avec des broderies bleu marine avec des fils d'or et d'argent, mais ceux destinés aux tenues de soirée sont particulièrement magnifiques avec de magnifiques broderies et de nombreuses décorations.

Monica, qui n'apparaît pas beaucoup sur scène, ne porte une robe qu'une fois par an, lors de cette cérémonie du Nouvel An.

Aux prises avec les décorations inconnues, Monica réussit à s'habiller et vit Néron recroquevillé sur le lit.

Néron est toujours recroquevillé et dort profondément. La même chose s'est produite pendant que j'étais chez Hilda, mais il n'y avait aucun signe qu'elle se réveillait.

Monica remit la couverture sur Nero, tira la capuche sur ses yeux, serra fermement sa canne et quitta la pièce.

Ce qui rendait Monica la plus nerveuse pendant son séjour au château, c'était la possibilité de croiser Félix.

Cependant, Félix semble être occupé à préparer le banquet du Nouvel An, donc on le voit à peine en ce moment.

Pourtant, Monica faisait attention à ne pas baisser sa garde et se déplaçait furtivement, gardant la tête baissée.

Monica se dirige vers une pièce appelée « Salle de Jade » à l'extrémité ouest du Château du Royaume de Ridil.

Fondamentalement, seuls les Sept Sages et le Roi étaient autorisés à entrer dans la pièce, qui était entourée de multiples barrières.

Cette salle est normalement utilisée lorsque les Sept Sages se réunissent pour des réunions, mais jusqu'au début de la cérémonie du Nouvel An, les Sept Sages sont censés attendre dans la Salle de Jade.

(Je me demande si les autres Sept Sages sont déjà arrivés... ?)

Lorsqu'il toucha l'emblème au-dessus de la porte avec la pointe de son bâton pour prouver qu'il était l'un des Sept Sages, la porte se déverrouilla automatiquement.

Monica ouvrit la porte, l'air un peu nerveuse...

« Dokkan ! »

J'ai ouvert les yeux sur la boule de feu qui est soudainement apparue devant moi et j'ai créé par réflexe une barrière défensive en utilisant une magie sans chant.

La barrière défensive est arrivée juste à temps et la boule de feu s'est dispersée devant Monica, mais Monica était tellement surprise qu'elle n'a pas pu s'empêcher de s'asseoir sur place.

"... Hein... euh... hein ?"

Un grand homme aux cheveux noirs, avec une moustache et une barbe, s'approcha de Monica, qui était toujours déprimée et incapable d'émettre un son.

"Oh, c'est dommage pour le silence ! Une balle perdue est passée par là."

L'homme au rire chaleureux est Bradford Firestone, le magicien du boulet de canon.

Parmi les Sept Sages, c'est un magicien spécialisé dans la magie offensive avec la puissance de feu la plus élevée.

"Hé mon garçon. Tu devrais faire ça dehors. Monica-chan est tellement surprise."

Lorsque Mary Harvey, la sorcière étoilée, fit la moue et se plaignit, Bradford se gratta la tête et se défendit.

"Eh bien, c'est dommage. Je veux faire un dokkan dokkan avec un ennemi puissant pour la première fois au cours de la nouvelle année. Même si j'ai une barrière, quand je reçois un défi, je l'évite sans même mettre de barrière."

"Bien sûr. Pourquoi devons-nous gaspiller le pouvoir magique si tôt dans la nouvelle année ?"

«Magicien de la barrière», dit paresseusement Lewis Miller alors qu'il est assis sur une chaise et qu'il coupe ses pointes fourchues.

De cet échange, Monica a compris la situation générale.

Bradford, qui était plein d'entrain, a défié Lewis dans un match au début de la nouvelle année, et même si c'était à l'intérieur, il a utilisé la magie offensive. Lewis y a échappé et, par conséquent, une balle perdue a touché Monica, qui a ouvert la porte.

La salle de Jade est protégée par une solide barrière défensive, donc même si vous utilisez de la magie offensive à l'intérieur de la pièce, les murs et les portes ne seront pas endommagés.

Malgré cela, Bradford est probablement le seul à avoir le courage de déclencher une attaque magique à l'intérieur.

Lorsque Monica était abasourdie et déprimée, le <Jewel Magician> l'interrompt d'une voix aiguë.

"Ah, absolument ! À quoi pensez-vous, <Magicien Boulet de Cannon>-dono ? Parce que vous êtes une <Sorcière du Silence>-dono, un maître de la magie sans chant, vous avez pu vous en sortir indemne, mais qu'aviez-vous prévu de faire si c'était Votre Majesté !"

Emmanuel Darwin, le Magicien des Joyaux, est un quinquagénaire au nez aquilin et dit cela sur un ton un peu théâtral.

Bradford éclata de rire d'Emmanuel, dont tout le corps était orné d'ornements tintants, comme s'il incarnait ses deux noms.

"Ne sois pas si en colère, Gem. De plus, si Sa Majesté était celle de l'autre côté de la porte, je suis sûr qu'il aurait fait quelque chose pour améliorer la qualité de la barrière."

"J'aurais des ennuis si j'étais trop confiant."

En entendant les paroles de Bradford, Lewis marmonna avec un visage démotivé et commença à se polir les ongles.

En voyant son attitude apparemment indifférente, Monica fut convaincue. Lewis savait que Monica était de l'autre côté de la porte et a évité l'attaque de Bradford. J'étais sûr que Monica pouvait faire quelque chose avec de la magie sans chant.

(H-c'est trop cruel...)

Monica se leva en titubant, à moitié en larmes, et Emmanuel se tourna vers elle, ses ornements tintant sur tout son corps.

"Oh, es-tu blessée, Sorcière Silencieuse ?"

"Non, non, non, non, non..."

Emmanuel prit Monica par la main et l'aida à se lever, puis lança un regard dégoûtant à Bradford et Lewis.

« Ah, je me demande quel genre de nerfs ont le « Magicien du boulet de canon » et le « Magicien de la barrière », comme faire semblant d'être un combat privé dans cette « Salle de Jade » traditionnelle !"

Comme prévu, les propos d'Emmanuel avaient une touche histrionique. Apparemment, il veut également utiliser les mauvaises habitudes de Bradford pour critiquer Lewis. Emmanuel a quelque chose contre Luis.

Louis ne regarda même pas Emmanuel et souffla sur ses ongles vernis.

"Ce vieil homme est le seul à avoir beaucoup de nerfs. Je suppose que je me suis laissé prendre par ça."

"Je pense que la plupart des gens sont plus sensibles que Jewels. Oh, si tu continues à t'inquiéter des petits détails, tu vas devenir chauve."

Aux paroles de Bradford, les joues d'Emmanuel se contractèrent et Lewis sourit d'une manière rafraîchissante, montrant ses dents blanches.

"Hahaha. Le <Cannonball Magician> sans stress a l'air si jeune à chaque fois que je le vois, et je suis tellement jaloux de lui."

"Wow. Le secret pour être touffu est de faire ce que tu veux faire."

« ...Je vois, Seigneur Joyau Magicien ?

Lorsque Louis dit cela et sourit, Emmanuel, dont la racine des cheveux s'était récemment affinée, vit une traînée bleue apparaître sur sa tempe.

Monica connaît cette composition.

C'est comme cette scène à l'école primaire où deux mauvais garçons qui se battent toujours se réunissent devant le directeur adjoint harcelant. Cela ne ressemble pas vraiment à un rassemblement des Sept Sages.

Alors que Monica craignait qu'Emmanuel n'explose, Emmanuel s'éclaircit la gorge et regarda Monica.

"C'est vraiment gênant d'avoir autant de gens barbares, tu ne le penses pas aussi, Silent Witch ?"

"Eh... ah... euh..."

"Oh ouais, l'autre jour tu as tué un dragon maudit avec Son Altesse Félix ! C'est vraiment incroyable ! Quand j'ai entendu que tu étais protégé par Son Altesse Félix, je me suis senti fier d'être l'un des Sept Sages !"

"...Euh...ça..."

"Après le dragon noir de Wogan, il y a même le Dragon Maudit de Rehnburg ! Vous êtes un magicien qui restera dans l'histoire, digne d'être qualifié de héros pour avoir vaincu les deux grands dragons maléfiques ! Son Altesse Félix, qui a

combattu à vos côtés, a dû être très heureux !"

Son attitude consistant à féliciter ouvertement Monica a révélé ses véritables intentions de vouloir la conquérir.

<Jewel Magician> Emmanuel Darwin est un ami proche du duc Crockford et membre de la faction du Second Prince. Il veut faire de Félix le prochain roi, et il veut probablement attirer Monica, qui a combattu avec Félix contre le dragon maudit, dans son camp.

Parmi les Sept Sages, la première faction Prince était Lewis et la deuxième faction Prince était Emmanuel. Les cinq autres sont pour la plupart neutres.

C'est pourquoi si ne serait-ce qu'une personne de la faction Second Prince augmente, l'équilibre des pouvoirs changera radicalement.

Alors que Monica ne savait pas quoi répondre, Mary le remarqua et lui proposa docilement son aide.

"Hé, ouais. Monica-chan. Tu n'as pas vu Raul-chan avant de venir ici ?"

"N-Non, je n'ai pas vu la Sorcière des Épines..."

"Eh bien, tu es un enfant en difficulté. Hé, Monica-chan. Pourquoi n'irais-tu pas te promener et chercher Raul-chan ? Puisqu'il s'agit de lui, je suis sûr qu'il est quelque part dans le jardin."

Pour être honnête, Monica ne supportait pas l'atmosphère inconfortable qui régnait dans la pièce, alors elle hocha la tête sans perdre un instant à la demande de Mary.

Mary sourit et secoua les épaules de Ray Albright, le Sorcier Abyssal, qui dormait jusqu'à présent face contre terre sur son bureau.

"Rei-chan vient avec moi. J'espère que vous ferez une petite promenade et profiterez du soleil pour réveiller votre cerveau à moitié endormi."

Ray, qui a été réveillé par Mary, a lentement levé la tête, regardant dans le vide avec les yeux vides et un sourire étrange sur les lèvres.

"... Une promenade... une promenade avec une fille... Je suppose que se promener avec une fille s'appelle un rendez-vous pour une promenade. C'est sympa, un rendez-vous pour une promenade. C'est très sain. C'est agréable de sentir que moi, un magicien, je suis aimé d'une manière saine. C'est vraiment agréable."

Il semble que la tendance du Sorcier des Abysses à être aimé soit à son apogée aujourd'hui.

Même si elle ne pouvait s'empêcher de ressentir un sentiment de malaise dans la façon dont Ray riait, c'était pratique pour Monica de pouvoir parler seule avec Ray. C'est votre chance de poser des questions sur Peter Sams et ses artefacts.

Monica s'incline devant Ray.

« Euh, euh, ■Sorcier des Abysses■, ce serait bien si je pouvais vous rejoindre... d'accord... ?

Ray regarda Monica avec des yeux roses brillants et réduisit la distance pas à pas. La façon dont ils réduisent cette distance est également effrayante.

"...Est-ce que tu m'aimes?"

"Je-je te respecte!"

« Et votre respect ? »

"Je te respecte!"

"Et l'amour pur ?"

"Ju-pur amour ? Pur amour ? ... Pur amour... Qu'est-ce que l'amour pur ?!"

Les autres Sept Sages tournent tous leurs regards de sympathie vers Monica alors qu'elle crie avec les larmes aux yeux.

C'est le moment où les cœurs des Sept Anciens, peu unis, ne font plus qu'un. Principalement par sympathie pour Monica.

Chapitre 138

Chapitre 138: Chapitre 138 (FR)

Cyril Ashley, qui est descendu de la voiture, a levé les yeux vers le luxueux bâtiment qui se dressait devant lui - le château du royaume de Ridil, et a marché le long du trottoir de pierre avec un mélange de nervosité et d'excitation.

Son père adoptif, le marquis Highorn, qui marchait devant lui, jeta un coup d'œil à Cyril et lui serra la moustache.

"Es-tu nerveux ?"

"...Non, ça va."

"Ma main droite et mon pied droit sont sortis en même temps."

À la pointe du marquis Highorn, Cyril s'arrêta brusquement de bouger.

Lors de la cérémonie du Nouvel An, Cyril Ashley sera officiellement dévoilé comme successeur du marquis de Highorn. L'échec n'était pas une option : Cyril était tellement déterminé que son expression et son corps devenaient raides.

Depuis mon adoption dans la famille du marquis, je suis apparu à plusieurs reprises dans le monde, mais c'est la première fois que je viens au château.

Cyril avait vu de nombreuses demeures luxueuses, mais se trouvant devant un château solennel qui était non seulement extravagant mais qui avait aussi un sens de l'histoire, Cyril était bouleversé.

Le marquis Highorn eut l'air pensif et dit : « Hmm. A-t-il été surpris, a-t-il été déçu... Cyril était inquiet et le marquis Highorn lui a fait une proposition.

"Vous n'avez pas encore vu ce jardin du château."

"O-oui..."

"C'est un jardin magnifique. Venez le voir une fois. J'attendrai ici."

Le marquis m'a dit de faire un tour dans le jardin et de soulager un peu ma tension.

Cyril se sentit désolé d'avoir suscité une telle attention, mais décida d'accepter ses paroles.

"...Je suis désolé, père."

"Tu es jeune. Si tu viens au château, tu ne seras pas touché même si tu es un peu plus excité."

Une voix basse et calme me pousse doucement à venir.

Cyril s'inclina devant son père adoptif et se dirigea vers le jardin.



Lorsque Cyril entra dans le jardin du château, il ne put s'empêcher de pousser un soupir d'admiration.

Bien que la saison soit l'hiver et que le temps soit si froid que la neige puisse tomber à tout moment, le jardin regorge de fleurs colorées.

Merveilleux ne suffit pas pour décrire la beauté des roses d'hiver.

Les roses qui fleurissent en automne et en hiver ne fleurissent pas en grand nombre, et elles fleurissent généralement une ou deux sur des branches qui ont perdu leurs feuilles, mais dans ce jardin, il y avait tellement de grandes roses en pleine floraison, comme au plus fort de l'été, que j'ai presque oublié la saison.

Chaque rose est grande et les couleurs sont vives. Cyril n'avait jamais vu des roses fleurir aussi brillamment, même en hiver.

Alors que je continuais à marcher avec surprise, j'ai remarqué que les arbres aux feuilles vert foncé étaient également couverts de fleurs aux couleurs vives.

Bien qu'il ne s'agisse pas d'un arbre très grand, le contraste entre les fleurs rose rougeâtre, le noyau floral jaune et les feuilles vert foncé est particulièrement vif sous le ciel bleu clair de l'hiver.

Alors que j'admirais les fleurs que je voyais pour la première fois, j'ai entendu une voix venant de quelque part.

"C'est beau, n'est-ce pas ? C'est une fleur venue récemment de l'étranger, et ça s'appelle un camélia."

La voix semblait venir d'en haut. Pourquoi des frais généraux ? En pensant cela, j'ai incliné la tête et j'ai vu un homme assis au sommet d'un grand arbre. Il y avait un chat dans ses bras.

Si cet homme était une personne suspecte ou un intrus, il n'aurait pas pris la peine d'en parler à Cyril. Probablement le jardinier de ce jardin.

Pendant que Cyril réfléchissait à cela, l'homme a caressé le chat et lui a dit : "Hé, hé !" de manière amicale.

"J'aurais aimé pouvoir grimper à l'arbre pour sauver ce chat, mais maintenant je ne peux plus descendre. Pouvez-vous m'aider ?"

Quel genre de jardinier est incapable de descendre de l'arbre ?

En réfléchissant à cela, Cyril scanda un court sort dans sa bouche. À l'aide d'un chant raccourci que j'ai récemment appris, je crée une pente de glace depuis la branche de l'arbre où se trouve l'homme jusqu'au sol. L'homme dans l'arbre a murmuré : « Wow, c'est incroyable », comme s'il était impressionné, alors qu'il glissait doucement sur la pente glacée.

"Eh bien, tu m'as sauvé. Je ne suis pas bon en hauteur."

"...Tu as grimpé à un arbre même si tu n'es pas bon dans ce domaine ?"

"Il a dit qu'il était entièrement dévoué à aider ce type."

» Dit l'homme en caressant le chaton dans ses bras.

Quand j'ai regardé de plus près, j'ai été un peu surpris de voir que l'homme avait un visage soigné.

Pour autant que Cyril le sache, le plus bel homme est Félix Arc Ridil, qu'il admire, mais cet homme devant lui est aussi beau que Félix. En particulier, ses cheveux bouclés roses et ses yeux vert foncé sont si beaux que si quelqu'un lui avait dit qu'elle était l'esprit de cette roseraie, on l'aurait cru.

Je me demande s'il a à peu près le même âge que Cyril. Il porte un pantalon à bretelles et une chemise écrue. Avec une serviette enroulée autour du cou et un chapeau de paille sur la tête, il ressemblait exactement à un jardinier.

De plus, même si c'est l'hiver, l'homme enlève sa veste, la noue autour de sa taille et retrousse les manches de sa chemise. Les bras qui sortaient des manches retroussées étaient musclés, dépréciant son beau visage.

Même si Cyril n'arrive pas à prendre du muscle malgré ses entraînements, ses muscles sont tellement impressionnants que je l'envie un peu.

Beau visage, corps musclé et vêtements décontractés. C'est un homme avec une impression un peu maladroite.

Pendant que Cyril réfléchissait à cela, l'homme caressa le chat et lui sourit amicalement.

« Participez-vous à la cérémonie du Nouvel An ? C'est rare de trouver quelqu'un d'aussi jeune que vous. Le fils de quelle famille êtes-vous ?

Cyril ouvre la bouche, un peu agacé par sa façon de parler qui ne ressemble à rien de ce qu'on attend d'un jardinier.

"...Je m'appelle Cyril Ashley, le fils aîné du marquis de Highorn."

« Le marquis de Highon ! »

Le visage de l'homme s'est soudainement illuminé et il avait un grand sourire sur le visage.

"Je suis toujours redevable au marquis Highorn. Il a beaucoup investi en moi."

"...Père?"

"Oh, as-tu vu les fleurs dans ce jardin ?"

En disant cela, l'homme tourne son attention vers le parterre de fleurs, qui est en pleine floraison comme s'il avait oublié la saison.

« Ce jardin du château est géré par moi depuis des générations. »

Il avait l'air quelque peu fier en parlant du jardin. Ses yeux verts pétillent également.

"Vous vous demandez pourquoi tant de fleurs fleurissent même s'il ne s'agit même pas d'une serre, n'est-ce pas ? En fait, il y a un secret dans tout cela dans l'engrais. L'engrais contient un pouvoir magique."

"... ? N'est-il pas interdit de conférer un pouvoir magique aux animaux et aux plantes ?"

"Pour être précis, on a l'impression qu'il est interdit de donner des quantités nocives pour le corps humain. Autrement dit, il faut dépasser une certaine quantité."

Tout comme les humains naissent avec une certaine quantité de pouvoir magique, les animaux et les plantes sont également dotés d'une faible quantité de pouvoir magique. Il semble que l'homme tente de renforcer la plante en modifiant le rapport des éléments qui composent son pouvoir magique, sans augmenter sa faible quantité de pouvoir magique.

"Si les humains ont 100 pouvoirs magiques, cette fleur est probablement autour de 1. Tout en veillant à ce que ce nombre ne dépasse pas 1, nous utilisons de l'engrais pour ajuster l'équilibre subtil des pouvoirs magiques par incréments de 0,01%. Si nous faisons cela, nous pouvons créer des variétés résistantes au froid, comme celle-ci. Pour l'instant, nous n'utilisons que des plantes ornementales dans ce jardin, mais à terme j'aimerais pouvoir faire la même chose avec d'autres plantes."

Cyril fut honnêtement impressionné par l'explication de l'homme. Je vois, il est certainement logique que son père adoptif investisse dans cela.

Si cet élevage sélectif permet de cultiver des légumes et des herbes médicinales même sur des terres arides, il contribuera grandement à résoudre les problèmes alimentaires et les pénuries de médicaments.

"...C'est très révolutionnaire."

"Eh bien, en fait, ce n'est pas aussi facile qu'il y paraît. C'est une série d'échecs. Si vous faites la moindre erreur dans le mélange, la quantité de pouvoir magique qu'il contient augmentera tellement qu'il se fanera et le sol deviendra inutile. De plus, nous devons rechercher si manger des légumes dont le pouvoir magique a été manipulé aura un effet sur le corps humain. Ce pays est en retard dans la recherche dans ce domaine. "

En effet, le pouvoir magique peut être nocif pour le corps humain s'il est ingéré au-delà d'une certaine quantité. Cyril, qui souffre d'une overdose de pouvoir magique, le savait de première main.

Lorsqu'il s'agit de fabriquer des produits comestibles, il faut énormément de temps et d'efforts pour s'assurer qu'ils sont sûrs.

Pourtant, Cyril voulait honnêtement soutenir cette recherche.

"... Il s'agit d'une très bonne recherche. Lorsque la famine ou d'autres pénuries alimentaires surviennent, cette recherche sauvera des dizaines de milliers de vies."

"Eh bien, je serais heureux si le futur marquis de Highon disait ça!"

L'homme sourit joyeusement, montrant ses dents blanches, sortit de sa poche une fine carotte et la tendit à Cyril.

« En guise de remerciement pour votre visite, je vous offrirai quelques légumes cultivés dans mon jardin ! Oh, ils sont fabriqués avec de l'engrais ordinaire, vous pouvez donc les manger en toute confiance.

"...Je vais au château maintenant, donc je vais m'abstenir de ça."

"J'aimerais pouvoir le manger ici."

En disant cela, l'homme mordit la carotte crue comme si c'était un bonbon.

Il a un visage doux, comme celui d'une fille qui rêve d'être prince, mais les choses qu'il fait sont sauvages.

" Au fait, tu as encore le temps ? J'en ai profité pour rencontrer le futur Marquis. Si tu le souhaites, je te ferai visiter le jardin. "

« ... Alors, laissez-moi vous demander une faveur. »

Après quelques hésitations, Cyril décide d'accepter l'offre de l'homme.

L'histoire de cet homme était très intéressante et surtout, parler avec cet homme sympathique m'a fait me sentir beaucoup moins nerveux.

L'homme sourit à la réponse de Cyril, serra le chat contre sa poitrine et commença à marcher dans le jardin en mâchant une carotte.

Chapitre 139

Chapitre 139: Chapitre 139 (FR)

» dit le jardinier d'un ton joyeux alors qu'il traversait les parterres de fleurs, tenant le chat contre sa poitrine.

"Mes ancêtres étaient si effrayants que même le roi de l'époque avait peur d'eux. Mes ancêtres ont dit au roi de me construire ce jardin."

Ce serait grave si le roi ne respectait pas le jardinier.

Cyril écouta la suite du récit en silence, pensant que c'était une exagération de la part du jardinier.

"Le saviez-vous ? Les aristocrates de l'époque n'avaient pas l'habitude de se soulager dans la salle de bain, alors ils avaient l'habitude de se soulager à l'ombre du parterre de fleurs. Vous savez, quand les femmes allaient aux toilettes, elles disaient souvent : "Je vais cueillir des fleurs". Il existe même une théorie selon laquelle l'origine de cette phrase serait due au fait qu'ils faisaient leurs besoins à l'ombre du parterre de fleurs. »

Pourquoi parle-t-on soudain de toilettes ?

Même si Cyril grimaçait de son manque de décence, le jardinier continuait de parler sans hésiter.

"Du coup, le jardin était pollué par des excréments ! Mes ancêtres étaient furieux de voir leur fier jardin pollué, ils ont donc fait construire des toilettes plutôt sympas dans le château. Puis, quand j'ai annoncé que quiconque polluerait le jardin serait broyé, mélangé à de l'engrais et enterré, tout le monde a pris l'habitude d'aller aux toilettes correctement."

"....."

"Au fil du temps, avoir de belles toilettes dans sa maison est devenu un statu quo pour les aristocrates, et tous les aristocrates ont commencé à installer leurs propres toilettes dans leurs manoirs. Puis, petit à petit, cette idée s'est répandue des domestiques aux roturiers, et la culture des toilettes a pris racine dans les ménages ordinaires."

Cyril, qui était presque à la limite de sa patience, intervint en lançant un regard froid au jardinier.

« ...Est-ce quelque chose dont vous parlez en faisant le tour du jardin ?

"Eh bien, écoutez-moi jusqu'à la fin. Quelques décennies après l'enracinement de la culture des toilettes du Royaume de Ridil, une maladie infectieuse s'est répandue dans le monde entier. Cependant, cette maladie infectieuse ne s'est guère répandue dans le Royaume de Ridil. Pourquoi ? Parce que les excréments étaient correctement gérés. C'est ainsi que le concept d'hygiène publique s'est répandu principalement dans le Royaume de Ridil et s'est répandu dans le monde entier. Ce fut un grand succès. "

Je vois, l'histoire s'est terminée étonnamment bien.

Mais les toilettes. Pourquoi suis-je passé du sujet des parterres de fleurs à ce sujet-là ?

» dit fièrement le jardinier à Cyril, qui avait un regard indescriptible.

« En d'autres termes, je pense que mes ancêtres, qui nous ont fait construire de magnifiques toilettes pour protéger nos parterres de fleurs, seraient plus justement appelés la « Sorcière des toilettes ». Alors, vous pouvez simplement être amical et m'appeler la « Sorcière des toilettes » de 5e génération.

"...Cinquième ? Sorcière ?"

"Quand vous allez au château, jetez un œil aux toilettes que mes ancêtres ont construites. Non, c'est vraiment incroyable. Chaque cabine de toilettes est aussi grande que mon laboratoire et elle est extrêmement luxueuse. J'ai également été impressionné lorsque j'ai utilisé les toilettes du château pour la première fois."

Alors que le jardinier parlait avec insistance des toilettes, le chaton dans ses bras miaula comme s'il venait de remarquer quelque chose.

Le jardinier regarda vers l'extrémité du jardin et agita bruyamment la main en direction de la silhouette qu'il voyait.

"Ah, mes amis sont là-bas ! Hé ! Hé !"

■ ■ ■

Ray Albright, le sorcier abyssal, était de bonne humeur au son d'un rendez-vous se promenant dans un joli jardin, mais dès qu'il sortit dans le jardin, il s'accrocha à sa canne avec un visage fatigué.

Monica était inquiète et a appelé pour voir s'il ne se sentait pas bien, mais Ray a parlé d'une voix comme un voyageur du désert qui était sur le point de manquer d'énergie.

"...La lumière du soleil est si brillante que je fond...Le soleil ne m'aime pas..."

"Euh, c'est l'hiver maintenant, donc je suppose que le soleil n'est pas si fort..."

"En plus, j'ai juste sommeil... Je suis resté éveillé tard pour faire des recherches..."

Monica prit une profonde inspiration aux mots de la question et demanda à Ray à voix basse.

« Euh, qu'en est-il de vos recherches... peut-être... »

"ce"

En disant cela, Ray sortit de sa poche un ornement en pierre noir de jais avec des détails en or – un outil maudit utilisé par Peter Sams à l'approche de sa mort.

Apparemment, Rei avait enquêté de manière approfondie sur cet outil maudit.

Ray a mis l'outil maudit dans la main de Monica, a confirmé qu'il n'y avait personne autour et a marmonné quelque chose.

"...Cet outil maudit avait la propriété de lancer une malédiction sur la cible, de la priver de sa raison et de la manipuler selon la volonté du sorcier."

« Maîtrisez-vous le sujet ? »

Lorsque Monica fronce les sourcils face aux mots inattendus, Ray ajoute un autre mot.

"... Ce fut un échec. Afin de manipuler le sujet, il était nécessaire de rendre la malédiction plus forte. En conséquence, la malédiction est devenue trop forte, et le sujet a été immédiatement mangé par la malédiction et est mort, donc l'effet essentiel de la marionnette n'a pas pu être démontré. C'est comme un poison trop fort. "

"...J'ai été un peu surpris. Je n'avais jamais pensé à contrôler quelqu'un avec une malédiction..."

Monica n'est pas une experte en malédictions, mais si elle devait choisir une méthode pour manipuler quelqu'un à sa guise, elle choisirait la magie mentale.

Rei sembla être d'accord et hocha la tête avec un air curieux sur le visage.

"Oui, la magie est quelque chose qui tourmente ou restreint quelqu'un que vous détestez ou un pécheur. Normalement, je ne penserais jamais à manipuler quelqu'un avec de la magie."

Rei tira la capuche de sa robe sur ses yeux, ses yeux roses comme des bijoux scintillant sous la capuche, et marmonna doucement.

" Cependant, récemment, quelqu'un m'a demandé : " Est-il possible de contrôler les êtres vivants avec la magie ? "

"... Hein ?"

» dit Ray à Monica, qui cligne des yeux, déconcertée.

"Deuxième Prince Félix Arc Ridil"

Le sang s'est écoulé de tout le corps de Monica.

« ...Est-ce la famille du duc de Rehnburg ?

"Oui"

Petit à petit, les fils disparates au sein de Monica commencent à se connecter. Et peut-être de la pire des manières.

Et les paroles de Ray confirment la pire imagination de Monica.

"De plus, lorsque j'ai fait des recherches personnelles sur Peter Sams, j'ai découvert qu'il était le disciple d'un sorcier de la branche familiale Albright. Selon quelqu'un de cette branche familiale, Peter Sams avait appris la sorcellerie dans notre branche familiale il y a environ dix ans, mais il a soudainement disparu... et après cela, il a apparemment vécu avec le duc de Crockford pendant un certain temps. "

Duke Crockford est le grand-père maternel de Felix et l'une des personnes les plus puissantes de ce pays.

» dit Hilda. Il y a un pouvoir énorme derrière Peter Sams.

» dit Casey. Félix est une marionnette du duc Crockford.

(...Le duc de Crockford est celui à qui Peter a vendu son père ?... Cette personne est-elle impliquée dans la mort de son père ?)

et Peter, duc de Crockford, et Félix. En supposant que ces trois personnes soient connectées, une imagination terrifiante me vient à l'esprit.

"Je ne m'attendais pas à cet incident de dragon maudit..."

Tandis que Monica hésitait et hésitait à dire quoi que ce soit, Ray marmonna à voix basse.

"... Cela pourrait être une farce mise en place par Duke Crockford."

Peter Sams a reçu l'ordre du duc Crockford de maudire le dragon vert et de le transformer en dragon maudit.

En réalité, le plan était de contrôler le dragon maudit à volonté et de demander à Félix de l'exterminer à un endroit approprié.

Cependant, le sort de Peter échoua et le dragon maudit devint fou furieux.

En fin de compte, le dragon maudit a pu être repoussé et, par conséquent, Félix a été traité comme un héros qui a protégé ce pays du dragon maudit, mais le déchaînement du dragon maudit était inattendu pour Peter.

Craignant les représailles du duc de Crockford, Peter s'est suicidé.

... Bien sûr, tout cela n'est que l'imagination de Monica.

Mais si cela était vrai, il serait difficile de poursuivre Peter Sams en justice. Le duc Crockford est l'un des plus grands aristocrates de ce pays. Son pouvoir de parole dépasse celui des Sept Sages.

(Le duc Crockford est-il l'instigateur de l'incident du dragon maudit ? De plus, il pourrait être impliqué dans la mort de votre père ?... Que sait Son Altesse de ce fait ?)

Et si Félix cachait cette horrible vérité sous son beau sourire ?

Et si vous saviez tout et que vous suiviez toujours Duke Crockford ?

(.....effrayé)

La peau de Monica était irritée par le froid, qui était différent de la froideur du vent d'hiver.

Alors que Monica frottait son bras sur sa robe, Ray dit avec un air amer sur le visage.

"Si le duc Crockford est impliqué, nous ne pouvons pas agir avec négligence."

".....Oui"

"Pour le moment, nous poursuivrons notre enquête sur Peter Sams."

".....Oui"

Les preuves sont faibles pour conclure que le duc Crockford était le cerveau derrière l'incident du dragon maudit.

Il ne reste plus aucun cadavre du dragon maudit et Peter, l'auteur du crime, s'est suicidé, il sera donc difficile de porter plainte.

Avec un mauvais arrière-goût et une méfiance croissante à l'égard de Félix, Monica trébuche avec un air sombre sur le visage.

Même si le jardin du château regorge de belles fleurs, Monica n'a pas le temps d'en profiter. Rien que de penser à Félix, mon cœur était lourd.

Ray, qui a généralement une atmosphère sombre, et Monica, qui est déprimée.

De l'extérieur, la vue de deux personnes marchant avec les capuches de leurs robes retroussées sur les yeux, dégageant un air déprimant, ressemblait à un cortège de morts. Rien ne pourrait être plus déplacé que le magnifique jardin.

Il y avait un homme qui les appelait joyeusement tous les deux : « Hé ! Hé ! et agitant bruyamment ses mains.

La voix familière et joyeuse appartient à la Sorcière des Épines. Rei fait claquer sa langue d'un air sombre à la voix brillante qui a fière allure sous le soleil.

"...Je ne l'aime pas parce qu'il est bruyant et il me pousse toujours des légumes... Je n'aime même pas à quel point il est beau... Ah, je suis jaloux, jaloux, jaloux..."

Le murmure réticent de Rei n'atteignit pas les oreilles de Monica.

C'était parce que les yeux de Monica étaient rivés sur le jeune homme derrière la Sorcière Épine.

Des yeux blond platine et bleu profond qui ressortent même de loin. De beaux traits féminins sur un corps élancé.

(Chut, Cyril-sama !?)

Monica était tellement bouleversée qu'elle a presque accidentellement laissé tomber sa canne.

Chapitre 140

Chapitre 140: Chapitre 140 (FR)

Cyril se frotta instinctivement les yeux et regarda à deux fois la scène devant lui.

Le jardinier les appelle « mes amis » et salue deux personnes vêtues de robes assorties.

Tous deux avaient la capuche rabattue sur leurs yeux, donc je ne pouvais pas voir clairement leurs visages, mais je pouvais d'une manière ou d'une autre dire qu'ils étaient un homme mince et une petite femme.

Ce qui est remarquable, ce sont les robes que portent ces deux-là. Les robes de cérémonie sont faites de tissu bleu foncé et brodées de fils d'or et d'argent, et ne peuvent être portées que par les Sept Sages, le summum des magiciens de ce pays.

Le jardinier court vers le duo en robe, tenant le chat contre sa poitrine.

"Hé, c'est rare que vous soyez dans le jardin !"

En réponse aux paroles du jardinier, un homme en robe parla d'une voix basse et marmonnante.

"...Peu importe le temps qui passe, tu ne viens pas dans la salle Hisui, alors je suppose que tu es venu me chercher."

"Vraiment ? Eh bien, c'est dommage. Merci ! Oh, tu veux manger des légumes ?"

"Je n'en ai pas besoin"

Le jardinier marmonna « Hé », d'un air déçu, et cette fois il sortit un navet et commença à le grignoter.

Puis Cyril s'en rendit enfin compte.

La veste que le jardinier portait lâchement nouée autour de sa taille était également bleu foncé. Si vous regardez bien, vous remarquerez qu'il est brodé de fils d'or et d'argent.

La « Salle de Jade » mentionnée par l'homme en robe est une pièce dans laquelle seuls les Sept Sages et le Roi sont autorisés à entrer.

Et lorsqu'il s'agit de robes que seuls les Sept Sages sont autorisés à porter, il va sans dire qu'ils sont réellement.

"...La cinquième génération ? Une sorcière ?...Pas question, c'est la Sorcière Thorne..."

Cyril marmonna involontairement, et Raoul Roseberg, le jardinier devenu mâle (la Sorcière des Épines), écarquilla les yeux.

"Hein ? Peut-être que tu ne l'as pas remarqué ? Quoi, je suis sûr que tu l'as remarqué il y a longtemps..."

Tandis que Raul grignote le navet, un camarade à l'air sombre lui crie dessus.

"...C'est parce que tu ne portes pas de robe."

"Ah, je vois. Je l'ai enlevé parce que ça me dérangeait pendant que je travaillais dans le jardin. Ah, garde-le pour moi."

Raul a dit cela et a poussé le chaton sur son compagnon, puis a déplié sa propre robe qui était nouée autour de sa taille et l'a enfilée.

Lorsqu'un homme d'une beauté que tout le monde pouvait admirer portait la robe des Sept Sages, il avait une présence écrasante.

Ses cheveux bouclés roses et ses yeux verts mystérieux se détachaient sur la robe bleu foncé.

■■■Cependant, il a un chapeau de paille sur la tête. Il avait une serviette autour du cou et, sous sa robe, il portait des vêtements de ville.

Qui aurait pu imaginer que l'homme qui s'occupait du jardin en tenue de ville, ne pouvait pas descendre de l'arbre, imposait des légumes à tous ceux qu'il rencontrait et prétendait être un descendant de la Sorcière des Toilettes était l'un des Sept Sages ?

A Cyril, qui ne trouvait pas ses mots, Raoul Roseberg, la Sorcière des Épines, dit en souriant.

"Ah, c'est vrai. Laissez-moi vous présenter mes amis ! Le sombre ici est le Sorcier des Abysses, et le plus petit est la Sorcière Silencieuse ! Nous sommes le jeune trio des Sept Sages !"

En réponse aux paroles de Raul, le Sorcier des Abysses émet une voix insatisfaite en disant : "... ne faites pas de connexions étranges." La Sorcière Silencieuse, comme ses deux noms l'indiquent, était silencieuse et baissait les yeux.

(... Ce sont les Sept Sages... les meilleurs magiciens du pays...)

C'est difficile à croire, mais la personne devant Cyril est un comte magique qui est conseiller de Sa Majesté le Roi.

Cyril se sentait maintenant pâle, se demandant si son comportement avait été impoli.

La famille de Cyril est une famille de marquis, donc si vous regardez simplement la hiérarchie des titres, il est au-dessus du décompte magique, qui équivaut au rang de comte.

Cependant, la pairie n'est pas qu'une simple question de hiérarchie. De plus, la position d'un comte magique autorisé à avoir une audience directe avec le roi est incomparable à celle des autres comtes.

De plus, Cyril est un fils adoptif du marquis de Highon. Il est évident que Cyril est ici celui qui doit être le plus prudent.

Cyril tenta de s'incliner devant les trois Sept Sages avec un visage assoiffé de sang. Cependant, le « Sorcier des Abysses » s'approche de Cyril sans faire de bruit et lui prend la main.

Il y avait quelque chose dans le visage pâle du Sorcier des Abysses qui me regardait qui semblait en extase.

Ses lèvres pâles bougent et elle chuchote d'une voix douloureusement rauque.

"... Hé, est-ce que tu m'aimes ?"

Cyril resta silencieux pendant une dizaine de secondes.

Après un moment de silence, il ouvre la bouche sans expression.

"...Excusez-moi. Et maintenant ?"

"Est-ce que tu m'aimes?"

Que dois-je faire? Je n'ai pas mal entendu. Non, cet homme doit avoir mal compris quelque chose, cela ne fait aucun doute.

Alors que Cyril essayait désespérément de se dire cela, le Sorcier des Abysses s'approcha de lui avec de faux yeux roses brillant de mille feux.

"...Si vous rencontrez une femme dans un jardin où fleurissent des roses, n'est-ce pas juste le destin ? Si c'est le destin, vous serez forcément attirés l'un par l'autre et tomberez amoureux l'un de l'autre, n'est-ce pas ? Une belle femme habillée en homme... Bien, très bien."

« ... Un homme habillé ?

Dit le Sorcier des Abysses avec un visage mystérieux alors que Cyril convulsait au fond de sa gorge.

"C'est bon, quelqu'un a dit que ce n'est pas la taille de tes seins qui compte, c'est la taille de ton amour... Hé, est-ce que tu m'aimes ? Tu t'en fous que mes seins soient petits, alors dis-moi que tu m'aimes ?"

(Cet homme, et si, et si, non, non...)

Alors que les joues de Cyril se contractaient, la Sorcière Silencieuse enfila la robe du Sorcier des Abysses et lui murmura quelque chose à l'oreille.

"...Hein ? Non ? Un homme ?"

La Sorcière Silencieuse bouge sa tête cagoulée de haut en bas.

Alors que le Sorcier des Abysses tournait la tête d'un côté à l'autre et regardait attentivement le visage de Cyril, Raoul Roseberg, la Sorcière des Épines, parla.

"C'est l'homme. Le marquis Highorn et son fils."

Le Sorcier des Abysses se raidit à ces mots. Juste au moment où je pensais cela, il s'est soudainement accroupi sur place et a commencé à marmonner des choses grossières comme : «... J'ai l'impression que je vais vomir.»

Cyrille était abasourdi.

La Sorcière des Épines joue avec le chat à son rythme, et la Sorcière du Silence est juste inquiète.

(Ce sont les Sept Sages... ? Les meilleurs magiciens de notre pays... ?)

Le Sorcier des Abysses a une vis arrachée de la tête, la Sorcière des Épines porte des vêtements de ville et la Sorcière du Silence ressemble à une enfant !

(...Ouais ? Des enfants ?)

Quand je l'ai regardé à nouveau, la Sorcière Silencieuse était de petite taille. C'est comme un enfant enterré dans une robe. Comme s'il essayait de suivre Cyril du mieux qu'il pouvait, ses petites mains bougeaient sans raison. Mes mains, qui n'étaient pas gantées, étaient rouges et froides.

Lorsque Cyril regarde sa main, la Sorcière Silencieuse baisse les yeux avec confusion et remue ses doigts.

Ce geste enfantin réveilla la mémoire de Cyril.

■ ■ ■

(C'est bon ! Cyril-sama est un homme ! Toute sa silhouette et la ligne de sa gorge sont différentes de celles d'une femme !)

Monica agitait ses bras autour de Ray, qui prenait Cyril pour une femme, et insistait silencieusement.

Il n'y a pratiquement personne à la Serendia Academy qui prendrait Cyril Ashley pour une femme... mais il y en a une parmi les Sept Sages. Il y a des gens qui font de tels malentendus.

(Cyril-sama ! C'est vrai ! Il ressemble à un homme !)

Bien sûr, je ne pouvais pas le dire à voix haute, alors je battais des mains aussi fort que je pouvais, quand j'ai senti le regard de Cyril sur moi.

(Cyril-sama me regarde... ba-il ne l'a pas découvert, n'est-ce pas ? Il n'a pas découvert, il n'a pas découvert, il n'a pas découvert...)

J'étais tellement bouleversé que je bougeais mes mains froides et Cyril fronça un peu les sourcils.

"Excusez-moi, Sorcière Silencieuse-dono."

«!! »

» dit Cyril à Monica, qui inspira et recula d'un pas.

"Quelque part avant..."

Chapitre 141

Chapitre 141: Chapitre 141 (FR)

"Quelque part avant..."

Juste au moment où Monica se raidissait aux paroles de Cyril, une voix forte interrompit les paroles de Cyril.

C'était une voix qui semblait venir des profondeurs de la terre, si forte qu'elle pouvait facilement étouffer même la voix de Cyril.

Nooo
oo
oo
oo
oooooooooooooooooooooooooooooooo !! Désolé, vous les gars là-bas ! Attrapez ce chat !!

Quand je me suis tourné dans la direction de la voix, j'ai vu deux chats blancs avec une fourrure semblable à celle que Raul tenait contre sa poitrine, courir vers moi.

La personne qui poursuivait le chat était un grand homme aux cheveux blonds et aux yeux bleu clair, aussi dur qu'un gorille. Les deux chats avaient probablement peur du grand homme. La fourrure de son corps se dresse lorsqu'il court parmi les arbres du jardin.

Quand Monica regardait Raul et Ray, Raul caressait le chat qu'il avait ramassé, tandis que Ray était agenouillé sur le sol et chacun ouvrait la bouche.

"Parce que j'ai les mains pleines."

« ... Que dois-je faire de ma magie ?

Il semble que la coopération de ces deux personnes ne puisse être obtenue.

Seul Cyril, le plus sérieux, essayait désespérément d'attraper le chat qui s'était enfui. Cependant, au moment où Cyril tendit le bras, le chat utilisa l'épaule de Cyril comme tremplin et atterrit derrière lui avec un bruit sourd.

Le grand homme blond qui poursuivait un autre chat semblait également avoir du mal.

À ce rythme-là, peu importe le temps que cela prendra, le chat ne sera jamais attrapé.

(Ah, euh... que dois-je faire...)

Monica regarda Ray et Raul comme pour demander de l'aide, mais à la place, ils la regardèrent avec attente. Apparemment, je n'ai pas d'autre choix que de le faire.

Monica poussa un petit soupir et tapota le sol avec la canne à la main.

Les sujets sont deux chats. Tout d'abord, déterminez les coordonnées de l'emplacement.

(Veuillez éviter tout contact avec Cyril-sama et d'autres personnes de grande taille...)

Il est étonnamment difficile de protéger en toute sécurité quelque chose qui se déplace rapidement. En fait, il est beaucoup plus facile de simplement créer une tornade et d'expulser l'ennemi.

Monica a soigneusement spécifié les coordonnées et a activé la magie du vent sans chanter.

Le vent venant du sol s'enroule doucement autour du corps du chat, le faisant flotter. Monica guida le chat, qui miaulait et battait des bras et des jambes, dans ses bras et relâcha le sort.

"...!?"

Au moment où Monica a tenu les deux chats dans ses bras, sa main gauche a commencé à lui faire mal. C'est la conséquence de l'incident du dragon maudit. Le bleu s'est considérablement atténué, mais la douleur est toujours là et ma force de préhension est à peine revenue.

Alors que je soutenais désespérément le chat avec mon seul bras droit pour ne pas le laisser tomber, Cyril le ramassa rapidement des mains de Monica.

".....ah"

Par habitude, Monica a laissé échapper par réflexe : « Merci, Cyril-sama », mais paniquée, Monica a fermé la bouche.

(Ah, c'était dangereux...!!)

Si elle prononce ne serait-ce qu'un seul mot, la véritable identité de la Sorcière Silencieuse sera révélée.

Lorsque Monica baissa les yeux tout en tenant son bras gauche, Cyril, qui avait ramassé les deux chats, fronça les sourcils et regarda Monica.

"Est-ce que ta main gauche te fait mal ?"

"....."

Monica passa sa main gauche sous l'ourlet de sa robe et secoua la tête en marmonnant : « Ce n'est rien. »

Cyril regarda Monica avec méfiance, mais lorsque le chat qu'il tenait commença à devenir violent, il le remit précipitamment à un homme de grande taille qui semblait en être le propriétaire.

Le grand homme prend le chat et baisse la tête avec un air solennel.

"Oh, je n'y peux rien ! Merci du fond du cœur !"

Le chat leva les yeux, comme surpris par la voix forte.

Raul, qui jusqu'à présent caressait le chat à son rythme, dit d'une voix tranquille.

"La voix de Votre Altesse était si forte que je pense que vous avez eu peur et que vous vous êtes enfui."

"Nuh !? Je-je vois... Je suis désolé de vous avoir surpris, Adrian, Christoffel."

Lorsque le grand homme s'excusa auprès des chats dans ses bras, les chats miaulèrent comme en réponse. Le grand homme sortit de sa poche quelques petits poissons séchés et les donna aux chats dans ses bras.

(.....Hein ? Attendez ? Maintenant, « Sorcière Épine ».....Votre Altesse.....)

Le grand homme blond appelé Son Altesse regarda le chat que Raul tenait dans ses bras et son visage sévère se détendit.

"Oh, Rodeweg était là aussi ? Je suis toujours désolé, Thorn Witch-dono."

"Son Altesse et ce chat sont des évadés habituels. Ah, pouvons-nous en avoir trois ?"

"Hmm"

Lorsque le grand homme hocha la tête, Raul transféra le chat qu'il tenait dans les bras du grand homme. Les bras du grand homme sont aussi épais et musclés que des bûches, ce qui lui donne une sensation de stabilité même lorsqu'il porte trois chats.

Le grand homme ramassa les trois chats puis se tourna vers Cyril.

"Je suis également désolé de déranger ces invités. Ces chats sont les précieux chats de ma mère. Merci beaucoup."

Cyril semblait visiblement secoué par le grand homme qui le remerciait poliment.

"Non, non. Il n'y a aucune chance de mort, Votre Altesse Lionel !"

Après avoir entendu les paroles de Cyril, Monica s'en souvint enfin.

Oui, ce grand homme musclé est le premier prince de ce pays et le demi-frère de Félix --- Lionel Brem Eduard Ridil.

■ ■ ■

Cyril était tellement bouleversé qu'il sentit ses mains se refroidir sous ses gants.

Depuis que j'avais décidé de venir au château, j'avais secrètement pensé que je pourrais rencontrer Félix, mais ce à quoi je ne m'attendais pas, c'est que je rencontrerais le Premier Prince avant Félix. Et sous cette forme.

Cyril est un fan du deuxième prince, estimant que Félix est le plus apte à être le prochain roi, mais cela ne veut pas dire qu'il peut manquer de respect au premier prince.

En premier lieu, seul Cyril soutient personnellement Félix, et l'actuel marquis de Highon est une faction neutre.

Tandis que Cyril essayait désespérément de se rappeler si son comportement était impoli, Lionel lui souriait avec bonhomie.

« Il est rare qu'une personne aussi jeune que toi participe à une cérémonie du Nouvel An. Excusez-moi, mais puis-je vous demander votre nom ?

"Je m'appelle Cyril Ashley, l'héritier du marquis de Highorn."

Cyril répondit d'une voix nerveuse, et les yeux de Lionel s'illuminèrent en disant : "Oh !" Ce faisant, il y avait quelque chose de charmant en lui, même s'il était sévère.

Le prince Lionel est un grand homme dont on dit souvent qu'il ressemble à un gorille, mais ses yeux sont fermés et assez adorables. Bien entendu, Cyril n'avait pas le luxe d'observer de telles choses.

"Êtes-vous membre du marquis de Highon ? Je suis toujours aidé par les connaissances des <experts>. J'espère que vous continuerez à prêter votre sagesse à ma famille royale."

Cyril était à court de mots lorsqu'il dit cela calmement.

Cyril n'est pas le vrai fils du marquis Highorn. Autrement dit, il n'est pas le descendant direct d'une « famille d'intellectuels ».

La « Ligne de la Connaissance » est une famille possédant de vastes connaissances et est également connue comme le cerveau du Royaume de Ridil et de la Bibliothèque ambulante.

Cyril ne pouvait pas déclarer avec fierté qu'il possédait suffisamment de connaissances pour être digne d'hériter de la famille.

Claudia est celle qui possède les connaissances nécessaires pour se qualifier de « famille d'experts ». Si Claudia avait été un homme, elle serait certainement devenue son successeur.

Cyril était secrètement inquiet. Le premier prince prononça les paroles qu'il attendait. « Merci pour vos aimables paroles. » Je savais que je devais dire cela, mais ma langue était engourdie et je n'arrivais pas à prononcer les mots.

"... Depuis que je suis jeune, je ne sais pas dans quelle mesure je peux répondre à vos attentes, mais... je ferai de mon mieux."

C'était tout ce que Cyril pouvait dire pour le moment.

(Ah, qu'est-ce que je fais ? Si la famille royale avait des attentes à mon égard, je n'aurais à trouver aucune excuse et à dire que je serais certainement à la hauteur de leurs attentes !)

Contrairement à Cyril, qui était pâle à l'intérieur, Lionel riait joyeusement.

"Vous n'avez pas besoin de trop vous inquiéter. Je suis une personne inexpérimentée. Je suis doué pour manier l'épée, mais je ne suis pas bon en diplomatie. Tout le monde dit que mon jeune frère Félix est meilleur que moi."

"c'est....."

"Je le pense aussi. Félix est plus apte à devenir roi. Cependant, même si je ne peux pas devenir roi, je veux protéger ce pays de toutes mes forces. Pour cela, j'aimerais que vous me prêtiez votre sagesse et votre force."

À ce moment-là, j'ai entendu une voix qui semblait être celle d'un serviteur disant : « Votre Altesse, où êtes-vous ! »

Lionel retourne sa cape et se tourne vers la voix.

"Alors, excusez-moi ! Merci pour votre coopération, Sept Sages ! A bientôt, futur Marquis de Highon !"

Pensa Cyril en baissant la tête vers son dos.

(Ah, cette personne est aussi un membre de la famille royale, même s'il est d'un type différent du prince Félix...)

Lionel a déclaré: «Je veux que vous continuiez à prêter votre sagesse à ma famille royale.»

Les mots « à ma famille royale » plutôt que « à moi » indiquent les véritables sentiments de Lionel.

Lionel regarde vers l'avenir de ce pays.

Actuellement, ce pays est divisé entre la faction du Premier Prince et la faction du Second Prince, et ils se combattent. Il ne s'agit là que de donner aux autres pays la possibilité d'en profiter.

C'est probablement pourquoi Lionel pensait que la noblesse domestique devait désormais s'unir, et appelait ainsi Cyrille.

Même si je ne peux pas devenir roi, je veux pouvoir protéger l'avenir de ce pays.

"C'est un prince agréable. Il est amical et non autoritaire. Il sait ce qu'il peut et ne peut pas faire."

Dit Thorn Witch en enlevant les poils de chat de sa robe.

Cyril a demandé soigneusement à la Sorcière Épine.

"... Soutenez-vous le premier prince ? Thorn Witch-dono."

"Hmm, l'un ou l'autre me convient tant que c'est intéressant. Je pense que vous êtes tous les deux d'accord."

Après avoir dit cela, la Sorcière des Épines regarda la Sorcière du Silence et le Sorcier des Abysses, mais la Sorcière du Silence baissa seulement les yeux et s'agita en difficulté.

En fin de compte, quand il s'agit du Sorcier des Abysses,

"Je pense que ce serait mieux si la personne avec un bon visage pouvait tomber..."

C'est une diatribe.

La Sorcière des Épines rit à son rythme.

« Eh bien, je suppose que vous ne devriez pas vous attendre à une opinion raisonnable de la part des Sept Sages !

En entendant les paroles des Sept Sages, le plus haut groupe intellectuel du pays et les conseillers du roi, Cyril sentit beaucoup de choses s'effondrer en lui. Principalement, le respect des Sept Sages.

Chapitre 142

Chapitre 142: Chapitre 142 (FR)

Lorsque Lionel est parti, Cyril a dit : « Moi aussi, je vais m'excuser » et s'est incliné devant Monica et les autres.

Il semble qu'il fasse attendre son père adoptif, le marquis Highorn.

"Encore une fois, s'il vous plaît, pardonnez-moi pour mon manque de respect envers le comte magique."

"D'accord, d'accord. Ce type est le plus grossier."

Ce type, Raul l'a pointé du doigt.

Rei semblait tellement choquée d'avoir séduit un homme qu'elle était toujours accroupie et marmonnait des rancunes.

Je vois, la plupart de ces choses sont insignifiantes comparées au comportement de Rei.

Cyril avait probablement beaucoup de choses à dire à Ray, mais il ravala ses mots et baissa les yeux.

"... Alors s'il te plaît, excuse-moi."

Juste avant de dire cela et de partir, Cyril crut voir Monica... la sorcière silencieuse.

Cependant, comme il portait une cagoule sur les yeux et qu'il n'émettait pas de bruit, je suis sûr que personne ne savait qui il était.

(Eh bien, pour l'instant, j'ai pu m'en sortir...)

Alors que Monica essuyait secrètement la sueur de son front, elle entendit un bruit de cliquetis. Raul avait sorti un chariot de nulle part.

Lorsqu'il la gara, qui était simplement une planche de bois avec des roues et une poignée, juste à côté de Rei, Raul laissa échapper une voix légère et souleva Rei. Bien qu'il soit mince, il a la force de soulever facilement un homme adulte, ce qui rend difficile de croire qu'il est un magicien. Il s'entraîne probablement en travaillant dans le jardin.

Raul a mis Rei, qui tenait ses genoux, sur le chariot et lui a souri d'un air rafraîchissant.

"Alors, on y retourne aussi ? Oh, tu veux monter aussi ?"

"N-non, je marcherai tout seul..."

Lorsque Monica a refusé, Raul a poussé le chariot transportant Ray et a commencé à marcher. Monica a emboîté le pas et a commencé à marcher.

Raul marchait parmi les parterres de fleurs en fredonnant, mais soudain il se tourna vers Monica comme s'il se souvenait de quelque chose.

« En parlant de ça, connaissez-vous le marquis Highorn et ce fils ?

"Eh !? Non, non, non, non, non, non, non !

"Hmm, vous essayiez désespérément de me suivre à l'instant, alors je pensais que vous vous connaissiez."

Des Sept Sages, seuls Monica et Lewis savent que Monica infiltre la Serendia Academy. Je ne peux pas le savoir.

Monica était nerveuse dans son cœur, se demandant ce qu'elle ferait si on lui posait une question plus approfondie, mais Raul semblait avoir perdu tout intérêt pour le sujet. Au fond, c'est un homme capricieux comme un chat et qui va à son rythme.

Lorsque Raul tourna dans un coin du parterre de fleurs, il s'arrêta et sortit de sa poche une paire de petits sécateurs.

Puis il taille une des roses jaunes qui fleurissent dans le parterre de fleurs, laisse tomber ses épines et la présente à Monica.

"Je vais le faire."

"Ah, merci..."

Pourquoi a-t-il soudainement offert une rose à Monica ?

Raul sourit avec un visage de chat amical alors que Monica semblait plus confuse qu'heureuse.

"En fait, j'entends les voix des plantes."

".....image?"

"C'est ce que dit la rose. "La Sorcière Silencieuse et le Sorcier des Abysses font quelque chose d'intéressant sans le dire à tout le monde."

Lorsque Raul plissa ses yeux verts, il ressentit une sensation terrifiante qui lui fit frissonner le dos.

Raoul Roseburg est généralement un homme joyeux et insouciant, mais c'est un grand génie qui possède la beauté héritée de ses ancêtres et le plus grand pouvoir magique du pays, et est devenu le chef de la prestigieuse famille Roseburg à l'âge de 16 ans.

Lorsqu'un tel homme montrait une légère pointe d'intimidation dans son sourire, cela suffisait à donner des sueurs froides à tout le corps de Monica.

(On m'a posé des questions sur la conversation avec le Sorcier des Abysses...!?)

Je n'ai jamais entendu dire que Raul avait la capacité d'entendre les voix des plantes.

Cependant, si cet homme est appelé la réincarnation de la Sorcière Thorn originale, ou...

"... J'ai été négligent. Magie de la collection de sons ?"

C'est Rei qui était accroupie sur le chariot qui a dit ça.

Ray se lève lentement, sort une rose jaune de la main de Monica et l'écrase. Juste à cause de cela, la rose a séché en un instant.

Ray grave des malédictions sur tout son corps et les contrôle tous. Peut-être a-t-il temporairement activé la « malédiction qui fait dépérir tout ce qu'il touche ».

Cette capacité à manipuler librement les nombreuses malédictions gravées dans son corps est la preuve qu'il est le chef de la famille Albright.

Ray est également le chef d'une famille prestigieuse, tout comme Raul de la famille Roseburg.

Ray jeta la rose fanée et lança un regard noir à Raul.

"Les plantes de ce jardin sont imprégnées de votre pouvoir magique... Je suppose que vous avez utilisé cette fleur magiquement saturée comme point de relais pour activer une technique de collecte sonore très précise."

La technique de collecte de sons est une technique qui permet de collecter les sons environnants. Bien que cela soit utile pour les écoutes clandestines, il est extrêmement difficile à gérer.

Il est parfois utilisé par Rin, l'esprit sous contrat de Lewis, mais cela est possible car Rin est un esprit de haut rang qui est doué pour manipuler la magie.

Raul mit le sécateur dans sa poche et haussa les épaules avec un air déçu.

"L'avez-vous découvert ? Mais "J'entends les voix des plantes" ressemble plus à "Thorn Witch", n'est-ce pas ?"

"...Qu'est-ce que tu comptes faire ? En fonction de ta réponse, je te maudirai en frappant ton petit orteil contre le coin du bureau une fois par jour."

Lorsque Ray leva son bâton, Raul leva les mains en signe de reddition.

"Je n'essayais pas d'écouter ce que vous disiez. Je cherchais le chat à ce moment-là. Son Altesse et ce Rodeweg étaient dans l'arbre, alors j'ai pensé que les deux autres auraient pu s'échapper aussi. J'écoutais donc les bruits dans le jardin. Puis, par hasard, j'ai entendu leur conversation."

« ... Qu'avez-vous entendu ?

"L'agitation du Dragon Maudit était peut-être une farce mise en place par Duke Crockford... et aussi que Ray se plaignait de ne pas m'aimer."

En réponse à la réponse rafraîchissante de Raul, Ray crache : « C'est pour ça que je n'aime pas ce type », avec un air de dégoût sur le visage.

Monica s'accrochait instinctivement à la canne et tremblait.

Raoul a découvert que je reniflais autour de Duke Crockford.

Raoul n'est ni fan du premier ni du deuxième prince, il est soi-disant neutre, mais il ne négligera toujours pas Monica et Ray qui tentent de se faire un ennemi du duc Crockford.

"Je-je prévois de parler de nous aux autres Sept Sages...?"

Lorsque Monica a demandé en tremblant, Raul a simplement secoué la tête.

"Non, ça a l'air intéressant, alors je voulais te demander de le mélanger aussi."

Monica était un peu déconcertée par son ton simple habituel, mais Ray regardait Raul avec des yeux méfiants.

"...Je sais... ce genre de type est capricieux et donne de l'amour aux autres, et capricieux et trahit l'amour des autres..."

"Non, je ne t'aime pas vraiment."

"...Elle fait semblant de nous aimer, s'approche de nous, nous trahit et essaie de nous pousser dans les profondeurs du désespoir. C'est vrai. Tous les gens beaux et populaires sont comme ça. Non, ro, wa, ra, ro..."

"Hmm, je suppose que tu me détestais vraiment. Eh bien, je pensais juste que ça avait l'air intéressant. Apprendre à connaître ce qui se cache dans les coulisses de la personne la plus puissante de ce pays ! Comme c'est cool, n'est-ce pas ?"

Raul a dit cela sur un ton sincère, mais honnêtement, Monica n'arrivait pas à y croire.

Bien que Monica ne connaisse pas Raul depuis si longtemps, elle peut toujours dire qu'il est une personne excentrique. Donc je ne sais pas à quel point croire.

L'affaire avec le dragon maudit et le duc Crockford amènera Monica à découvrir la vérité sur la mort de son père et Ray devra protéger l'honneur de la famille Albright.

Mais Raul n'obtient rien. Au mieux, cela satisfait simplement sa curiosité.

Voyant la méfiance de Monica et Ray, Raul baisse un peu les sourcils et se gratte la joue.

"Ce n'est pas une mauvaise chose pour vous les gars. On me demande parfois de m'occuper des jardins de la famille Duke Crockford, donc je peux parler aux serviteurs de la famille Duke, et je peux même m'infiltrer... Qu'en pensez-vous ?"

Ni Ray ni Monica n'ont de liens avec la famille Duke Crockford, la proposition de Raoul est donc très attractive.

Pourtant, Monica et Ray, qui sont timides et prudents pour le meilleur ou pour le pire, n'arrivent pas à croire Raul.

Alors qu'ils regardaient tous les deux Raul avec des yeux sceptiques, Raul fit la moue comme s'il était infidèle.

"Ah, déjà ! Vous êtes si méfiants les gars ! Ne soyez pas si avares et incluez-moi dans le mélange ! Jusqu'à présent, tout le monde avait peur des noms de nos ancêtres et ne voulait pas être amis avec nous. Je pensais que les Sept Sages, qui sont proches de notre âge, seraient amis, mais aucun de vous ne se présente aux réunions ! Cela fait un moment que nous ne nous sommes pas rencontrés, donc j'étais excité de m'entendre aujourd'hui, mais ensuite nous faisons quelque chose ensemble tous les deux ! Ce doit être surnois ! »

Monica et Ray étaient sans voix.

Raoul, qui parle comme un enfant, n'a aucune trace du seigneur de la famille Roseburg, la Sorcière des Épines. Il est comme un enfant gâté... même s'il est probablement plus âgé que Monica.

Ray a dit à Raul, qui avait l'air enflé, avec un air solennel sur le visage.

"...Une personne qui n'a pas d'amis est une bonne personne."

"Euh, euh... O-Merci."

Lorsque Monica a dit cela maladroitement à côté de Ray, qui ressentait une mystérieuse sympathie, Raul a donné un coup de poing avec un visage enfantin et a dit : « Nous l'avons fait ! »

Chapitre 143

Chapitre 143: Chapitre 143 (FR)

La cérémonie du Nouvel An s'est déroulée sans encombre, sous la présidence du premier prince Lionel et de sa mère, la princesse Vilma, auprès du roi, malade et alité.

Les décorations et l'ampleur de la cérémonie ne diffèrent pas beaucoup des années précédentes, mais certaines salutations ont été simplifiées.

Monica a pris le siège réservé aux Sept Sages, a mis sa capuche sur ses yeux et a secrètement regardé autour d'elle pour voir les participants à la cérémonie.

Le premier prince, Lionel Brem Eduard Ridil, est monté sur le podium et a présenté d'une voix joyeuse ses vœux de Nouvel An. C'est l'homme que je viens de rencontrer dans le jardin plus tôt.

Derrière lui se trouvent les deux reines. Il s'agit de la princesse Vilma, la mère du premier prince, et de la princesse Phyllis, la mère du troisième prince.

La mère du deuxième prince, la princesse Irène, est décédée peu de temps après avoir donné naissance à Félix. Donc, pour l'instant, ces deux-là sont les seules reines de ce pays.

La princesse Wilma est une femme aux cheveux brun rougeâtre et au visage digne. Elle était la princesse du royaume voisin de Randall, et avait apparemment été en première ligne, brandissant une épée comme une femme, et avait un corps beaucoup plus musclé que les hommes qui l'entouraient. Apparemment, le prince Lionel ressemble à sa mère.

La princesse Phyllis, la mère du troisième prince, est une femme blonde petite et modeste, contrairement à la princesse Wilma. Avant de se marier avec la famille royale, elle était la fille du marquis d'Ainsworth, mais récemment, sa famille a commencé à sombrer dans le désarroi et elle se trouve dans une situation difficile.

Les plus proches du podium sont le deuxième prince, Félix Arc Ridil, et le troisième prince, Albert Frau Lobelia Ridil.

Monica déplaça ses yeux sur le côté du siège de Félix, repensant aux connaissances de base que Raul lui avait enseignées avant la cérémonie.

Il y a un aristocrate de plus de 60 ans qui est le plus proche de la famille royale. Un homme aux cheveux blonds grisonnants et au profil intelligent.

Il s'agit de Darius Knightley, duc de Crockford.

Monica déglutit et observa les visages des personnes présentes – ou plus précisément, les « chiffres » qui composaient ces visages.

Monica, qui jusqu'à présent ne s'intéressait pas à la politique, n'avait pas essayé de se souvenir des visages des gens d'ici. En conséquence, il est entré à l'Académie Serendia sans connaître le visage de Félix et a commis une énorme erreur.

Tout d'abord, je veux me souvenir des visages et des noms des gens ici, et comprendre les relations entre chacun.

Une fois la cérémonie terminée, un banquet suit.

Il y a beaucoup moins d'invitées féminines aux cérémonies du Nouvel An, le format ressemble donc plus à un buffet qu'à un bal.

C'est peut-être pour cette raison que même s'il ne s'agit pas chaque année d'un banquet formel, on sert plus d'alcool que lors d'une soirée normale.

Alors que nous quitions le lieu de la cérémonie, le <Cannonball Magician> Bradford a déclaré en tournant les épaules.

"D'accord, maintenant que les choses difficiles sont terminées, buvons ! Buvons ! C'est la barrière ! Nous aurons encore un concours de boisson cette année !"

"Oh, as-tu déjà oublié que tu as exposé ton abomination l'année dernière ?"

"Gahhaha, je ne m'en souviens pas!"

Même si Lewis dit quelque chose de dur, Bradford s'en fiche. J'entraîne Lewis vers la salle de banquet, à moitié épaule.

Emmanuel, le magicien des bijoux, les regarda avec des yeux moqueurs, mais lorsqu'un noble célèbre sortit du lieu de la cérémonie, il s'approcha d'eux avec un sourire amical affiché sur son visage.

<Sorcière de Starsong> Mary jette un coup d'œil aux trois jeunes gens restants et leur parle.

"Je vais y aller après avoir changé de vêtements, mais je me demande ce que vous allez faire ?"

"Bien sûr que j'y vais !"

Raul répondit immédiatement, tenant Ray dans sa main droite et la robe de Monica dans sa gauche.

Monica secoue la tête, tremblante.

"N-non, je-je m'abstiens..."

"Bien sûr, Monica et Ray y vont aussi!"

Lorsque Raul a dit cela avec un sourire impeccable, Ray avait l'air d'avoir scruté les profondeurs du monde souterrain avec un air désespéré sur le visage.

"...Je n'aime pas les gens qui ont un fou sentiment de distance avec les gens à cause de ça..."

"Rei, tu peux aussi m'appeler par mon nom ! Après tout, nous sommes amis !"

Lorsque Raul tapota l'épaule de Rei, le corps mince de Rei s'affaissa et reposa impuissant contre le mur.

"...Quelle est la frontière entre la fraternité et l'amitié ? Je veux être aimé, mais je ne veux pas particulièrement d'amis, et en plus, un homme avec un meilleur visage que moi est le pire... En premier lieu, si un magicien assiste à un banquet,

je vois qu'il me montrera le dos et dira : "Il y a une personne malchanceuse à la table heureuse..." "Je déteste absolument ça... Je déteste tellement... Je veux mourir..."

"C'est bon, c'est bon, je pense que tu y réfléchis trop !"

Raul attrapa les robes de Monica et Ray et commença à marcher de bonne humeur en fredonnant.

Que Monica tremble ou que Ray grogne, Raul s'en fiche.

"Euh, je... je... je ne peux pas... je ne peux pas... je retourne dans ma chambre..."

"Je veux mourir, je veux mourir, je veux mourir, je veux mourir, je veux mourir, je veux mourir, je veux mourir..."

"Haha ! Nous allons bien tous les deux !"

Raul est le seul qui va bien.

Mary, la sorcière de Starsong, les regarda tous les trois avec un doux sourire.

"Raul-chan, je suis content que tu te sois fait un ami."

Mary se murmura qu'elle était contente d'avoir laissé ces deux-là chercher Raoul qui était dans le jardin.

La sorcière, qui adore les beaux garçons, s'inquiétait secrètement de Raul, un ancien beau garçon.

■ ■ ■

Monica, qui avait été traînée jusqu'à la salle de banquet par Raul, a rétréci son corps autant que possible et s'est cachée dans l'ombre de Raul, tremblante. Au fait, Ray faisait la même chose, donc leurs corps dépassaient fermement du dos de Raul.

(Wow, que dois-je faire, que dois-je faire...)

Il est également possible de rencontrer Félix et Cyril à la salle des banquets. Il se peut que d'autres personnes liées à Serendia Academy viennent également.

Quoi qu'il en soit, je dois quitter cet endroit le plus tôt possible...

« Dame Everett ! »

Les cheveux de Monica se dressèrent sur tout son corps au son de sa voix joyeuse et douce.

(Hiiiiii !!)

Hurlant d'une voix silencieuse, j'ai levé un peu les yeux et j'ai vu Félix s'approcher de moi à un rythme rapide, les yeux brillants.

Maintenant que Monica a commencé à avoir des doutes sur Felix en raison de l'implication de Duke Crockford, la personne que Monica voulait le plus rencontrer était Felix.

---Votre Altesse sait-elle ce que le duc Crockford a fait ?

---Saviez-vous que le duc de Crockford a peut-être quelque chose à voir avec la mort de votre père ?

De telles questions traversaient la tête de Monica.

Cependant, Félix a réduit la distance et a souri, ignorant les difficultés de Monica.

"Merci d'avoir pris soin de moi dans le duché de Rönburg. Comment se sent votre main gauche après cela ?"

Félix, le deuxième prince, est un homme qui se démarque partout où il passe. Naturellement, les yeux de ceux qui les entouraient se tournèrent vers Monica et les autres.

De plus, Félix et la Sorcière Silencieuse sont tous deux des héros qui ont vaincu le Dragon Maudit de Rehnburg.

Les regards qui leur sont adressés varient de ceux mêlés d'admiration à ceux mêlés de spéculations selon lesquelles ils veulent profiter d'eux politiquement.

Monica attirait maintenant plus d'attention que jamais et elle avait l'impression qu'elle était sur le point de s'effondrer.

Si possible, j'aimerais m'évader dans le monde des chiffres. Je veux juste penser aux formules mathématiques. Cependant, si elle le fait, Félix finira par découvrir sa véritable identité.

(Quoi qu'il en soit... 011235... d'une manière ou d'une autre... 81321345589... Je dois quitter cet endroit... 144233377610987... Wow, je veux m'évader dans le monde des chiffres !)

Alors que Monica pleurait à moitié sous le capot, Ray a scandé quelque chose dans sa barbe et a secrètement pointé Monica.

Ensuite, un motif étrange est apparu sur le bras gauche de Monica et il a commencé à briller vivement. Bien que la luminescence ait disparu en quelques secondes, son impact a été énorme.

Lorsque Monica leva la main gauche sous le choc, Félix pâlit.

"Madame !? Et si la malédiction du dragon maudit était toujours là..."

En regardant Félix, qui pâissait, Ray retroussa la manche gauche de Monica et dit avec un visage plausible.

"... Ah, je dois retourner dans ma chambre et me reposer."

Bien sûr, c'est un gros mensonge. C'est vrai que ma main gauche me fait encore mal, mais cette lueur mystérieuse est probablement un bluff. Ray m'avait trouvé une excuse pour quitter cet endroit.

(Merci beaucoup, ■Sorcier des Abysses■ !)

Monica a remercié Ray dans son cœur, a tenu sa main gauche au-dessus de sa robe comme si elle lui faisait mal, a fait un signe de tête à Félix et s'est détournée.

"Attendez, madame. Quelqu'un m'accompagne..."

Monica secoua la tête, courut aussi vite qu'elle le pouvait et quitta les lieux.

Courir dans la salle de banquet attirerait certainement l'attention lors d'un bal, mais la plupart des invités dans la salle de banquet aujourd'hui étaient ivres, donc personne ne blâmerait Monica.

(Encore un peu, sors...)

Monica, qui souffre d'un manque chronique d'exercice, s'est dirigée vers la sortie en respirant lourdement.

L'atmosphère dans la salle était un mélange de chaleur des gens et d'odeur d'alcool, et le simple fait de le respirer me donnait la nausée.

"...ha...ha..."

Alors que Monica se sentait étourdie par l'odeur de l'alcool, elle est tombée sur quelqu'un qui marchait devant.

Monica, qui était sur ses fesses, a immédiatement tenté de s'excuser auprès de l'autre personne, mais elle a fermé la bouche.

L'air que j'ai inhalé sous le choc ne sentait pas l'alcool, il était frais et frais.

« Excusez-moi, êtes-vous blessé ? »

C'était Cyril Ashley qui tendait la main à Monica.

■ ■ ■

S'il s'agissait de l'Académie Serendia et que la situation était exactement la même qu'aujourd'hui, Cyril lèverait probablement ses sourcils fins et gronderait Monica. Ne courez pas dans le couloir ! et.

Cependant, Cyril, qui était maintenant devant moi, tendait la main à Monica d'une manière courtoise.

Prenant timidement la main de Monica, Cyril l'aida délicatement à se relever.

"Vous êtes la même que la Sorcière Silencieuse de tout à l'heure."

Des sueurs froides coulaient sur tout le corps de Monica. Malgré ma volonté de me calmer, mon corps s'est mis à trembler tout seul.

"Je pense que c'est impoli de vous demander quelque chose comme ça à l'improviste, mais vous êtes-vous déjà rencontré quelque part ?"

Ton poli, manière polie. Ce n'est pas destiné à Monica Norton. Il était destiné à Monica Everett, la sorcière du silence.

Je savais que cela se produirait définitivement lorsque Monica quitterait la Serendia Academy et rencontrerait quelqu'un qu'elle connaissait de la Serendia Academy en tant que sorcière silencieuse. Je le savais, je le pensais.

Et pourtant...

(...je n'aime pas ça)

La même chose s'est produite lorsque nous nous sommes rencontrés dans le jardin.

Quand Cyril se comporte comme un étranger envers Monica... ça me fait vibrer le cœur.

C'était choquant de voir Félix si ouvertement amical envers la Sorcière Silencieuse, mais j'ai l'impression que les sentiments qu'il ressent envers Cyril sont légèrement différents de cela.

(...Cyril-sama se comporte comme un étranger pour moi, non.)

"■Sorcière silencieuse■-dono?"

Il a dû penser que Monica ne se sentait pas bien lorsqu'elle baissait les yeux. Cyril essaie de regarder le visage de Monica avec inquiétude.

Une peur sans précédent s'empara de tout le corps de Monica.

(Non, non, non !)

Avec un cri silencieux, Monica repousse Cyril à deux mains.

Le corps de Cyril ne vacille même pas lorsque Monica le pousse, non seulement parce qu'il est faible, mais aussi parce que sa main gauche est blessée. Pourtant, sentant que Monica essayait désespérément de résister avec ses mains, Cyril recula juste un peu.

Ma main gauche me fait mal.

"... Ah, pouah"

Gémissant faiblement entre ses dents serrées, Monica courut devant Cyril, qui parut surpris.

Cyril regarda Monica avec un air perplexe, mais il ne la poursuivit pas. Pourtant, Monica continue de courir sans s'arrêter.

"...ha, ha, ha, ha..."

Monica s'est précipitée vers la sortie de la salle de banquet et a couru dans le couloir sans s'arrêter.

Finalement, lorsque sa force physique a atteint sa limite, Monica a posé ses mains sur le mur, s'est effondrée à genoux et a baissé la tête.

(...je le savais, j'aurais dû)

Monica Norton est un personnage fictif.

Une fois que Monica quittera Serendia Academy, elle ne pourra plus interagir avec Cyril et les autres comme avant.

C'est pourquoi j'ai décidé de créer beaucoup de souvenirs à Serendia Academy et de vivre avec ces souvenirs qui me tiennent à cœur.

Au moment où j'ai vu Cyril s'approcher de Monica avec le visage de quelqu'un d'autre, mon sang s'est glacé. Ma poitrine me faisait mal.

Je pensais que l'habituel Cyril-sama réprimandant Monica serait mieux.

(...je deviens très égoïste)

Alors que je baissais les yeux et régulais lentement ma respiration, j'ai senti la présence de quelqu'un derrière moi.

Se demandant quoi faire si elle était à nouveau une connaissance, Monica se retourna nerveusement, mais il y avait un homme qu'elle ne reconnaissait pas, qui ressemblait à un domestique, se tenant là.

"S'il vous plaît, excusez-moi, Sorcière Silencieuse. Mon maître, Lord Crockford, aimerait vous parler dans une salle privée."

".....image"

Le cœur de Monica, enfin calmé, émet un bruit désagréable et saute un battement.

Je pouvais entendre le bruit du sang couler au fond de mes oreilles.

■■■Duc Crockford. Une personne soupçonnée d'être impliquée dans l'incident du dragon maudit et dans la mort du père de Monica.

C'est votre chance de vous rapprocher de la vérité.

Monica saisit le torse de sa robe avec sa main droite, prit une lente inspiration, puis ouvrit la bouche.

"...J'accepte. S'il vous plaît, guidez-moi."

Chapitre 144

Chapitre 144: Chapitre 144 (FR)

Le messenger du duc de Crockford le conduisit à la pièce la plus formelle de la salle de réception.

Comme prévu, il est la personne la plus puissante de ce pays.

"Je t'ai apporté la Sorcière Silencieuse."

"... Entrez."

La voix qui venait de l'autre côté de la porte n'était pas très forte, mais elle semblait étrangement claire.

Un domestique ouvre la porte et invite Monica à entrer.

Monica remet sa capuche sur ses yeux et entra dans la pièce.

La personne assise sur le canapé est un homme d'une soixantaine d'années aux cheveux blonds grisonnants : le duc de Crockford.

"Merci pour votre temps, Sorcière Silencieuse."

Duke Crockford a dit cela brièvement et a exhorté Monica à s'asseoir en face de lui.

Une fois Monica assise, la servante laisse le thé pour deux et quitte la pièce. Au même moment, Monica sentit une barrière s'installer dans la pièce. Il s'agit probablement d'une barrière insonorisée pour empêcher les écoutes clandestines.

Monica ne toucha pas au thé qui avait été préparé, mais observa le duc Crockford sous sa capuche.

Même s'il est vieux, son apparence soignée montre encore la splendeur de sa jeunesse et il ressemble certainement à Félix.

Cependant, alors que Félix avait toujours un sourire calme et amical sur le visage, Duke Crockford avait une gravité et une dignité qui faisaient grincer des dents ceux qui lui faisaient face.

■■■C'est l'aristocrate le plus puissant de ce pays.

Rien qu'en vous asseyant face à lui, vous êtes intimidé et englouti par lui.

Monica serra les poings sur ses genoux et tendit son ventre, essayant au moins d'empêcher son corps de trembler.

Duke Crockford n'a pas non plus touché au thé, mais a regardé Monica avec ses yeux bleu clair perçants et a ouvert la bouche.

"...Tu n'enlèves pas ta capuche même devant moi, hein ?"

Rien qu'entendre ces mots me donne envie d'enlever ma capuche, de me prosterner et de dire que je suis désolé. C'était une voix remplie d'un sentiment tellement intimidant.

Pourtant, Monica ne bougeait pas et continuait de regarder Duke Crockford sous sa capuche. Duke Crockford ne dit rien d'autre.

Combien de temps s'est-il écoulé sans qu'ils se disent un seul mot ?

Le duc Crockford plissa lentement les yeux.

"En public, seules la couronne du roi, le bonnet sacré du clergé, les robes du magicien de la cour et les couvre-chefs sont les seules tenues formelles.'... Je vois, vous n'avez violé aucune étiquette. C'est une sage décision. "

Monica avait le sentiment d'être mise à l'épreuve.

Si Monica avait été mise sous pression et avait enlevé sa capuche, le duc Crockford l'aurait sûrement méprisée. Cette petite fille peut facilement être vaincue avec juste un peu de force.

Je ne peux pas dire que la vérité était que j'étais tout simplement trop nerveux pour bouger et que j'avais juste peur d'enlever ma capuche en public.

Tandis que Monica était raide comme une figurine, Duke Crockford entrelaçait ses doigts sur ses genoux.

« Vas-tu garder le silence même devant moi ?

(Désolé, je suis un peu trop nerveux et je vais certainement me mordre la langue si je parle maintenant... !)

Pourquoi m'as-tu appelé ? Si vous deviez faire une telle déclaration, vous auriez certainement des ennuis. Principalement la langue de Monica.

"D'accord, c'est moi qui t'ai appelé. Allons droit au but."

(Yo, c'est bien... le sujet principal a commencé...)

D'une manière ou d'une autre, j'avais l'impression que mes nerfs allaient s'épuiser avant même d'en arriver au point. Pendant que Monica lui caressait le cœur intérieurement, Duke Crockford lui dit calmement.

"Tout d'abord, je voudrais vous exprimer ma gratitude et mon respect pour vous être opposés aux menaces qui ont menacé mon royaume de Ridil ces dernières années... le dragon noir de Wogan et le dragon maudit de Rehnburg."

« »

Monica avait des sentiments mitigés. Le dragon noir de Wogan n'a pas été exterminé et Monica soupçonne le duc Crockford d'être impliqué dans le dragon maudit de Rehnburg.

■■■N'avez-vous pas organisé l'incident du dragon maudit ?

Monica se demanda un instant si elle devait en parler, mais décida de ne pas le faire.

L'homme en face de moi était encore meilleur en négociation que Félix. Je ne pense pas qu'il s'accrochera même si je mets un hameçon dessus. Au contraire, cela exposera votre main.

(Les seules personnes qui réalisent que la tourmente maudite du dragon est d'origine humaine sont moi et le Sorcier des Abysses... Il est préférable de garder cette information secrète.)

Si je laisse ne serait-ce qu'une seule chose échapper de ma bouche, toutes mes informations seront lues. Si les choses tournent mal, Monica pourrait découvrir qu'elle a des soupçons sur Duke Crockford.

Si tel est le cas, le silence est la meilleure option pour le moment. Tout d'abord, je veux savoir pourquoi le duc Crockford a convoqué Monica.

"Je voudrais vous demander une tâche, le magicien le plus talentueux de notre pays."

(.....demande?)

Le duc Crockford le dit à Monica, qui doute intérieurement.

"Je voudrais vous confier la protection exclusive du second prince, Félix Arc Ridil."

Pensa Monica.

(C'est actuellement un travail en cours.)

Il fut confus pendant un moment, mais quand il y réfléchit calmement, Duke Crockford ne savait pas que Monica avait infiltré l'Académie Serendia et protégeait Felix. Seuls Louis et le Roi sont au courant de cette mission secrète.

Monica faisait attention à ne pas montrer sa colère en y réfléchissant.

Quelle est l'intention du duc Crockford en demandant à la sorcière silencieuse de protéger Félix ?

(...Peut-être veut-il m'entraîner dans le camp du deuxième prince)

Actuellement, Monica est la personne qui attire le plus l'attention parmi les Sept Sages. Un héros qui a vaincu deux grands dragons maléfiques, le Dragon Noir de Wogan et le Dragon Maudit de Rehnburg. Le plus jeune des Sept Sages.

En particulier, le dragon maudit a été vaincu après avoir combattu avec le deuxième prince... donc naturellement, ceux qui l'entouraient pensaient qu'il y avait une certaine interaction entre le deuxième prince et la <Sorcière du Silence>. C'est ce que le duc Crockford a remarqué.

Si Monica devient officiellement la garde du corps de Félix, les gens penseront que le héros tueur de dragons, la Sorcière Silencieuse, s'est rangé du côté de la faction du Second Prince. Peu importe quel prince Monica soutient réellement.

Le simple fait que la Sorcière Silencieuse ait obéi à la demande du duc Crockford et soit devenue la garde du corps du Second Prince a convaincu tout le monde autour d'elle qu'elle était membre du camp du Second Prince.

(Parmi les Sept Sages, le seul qui appartient à la faction Second Prince est le Magicien Joyau... mais si je deviens une faction Second Prince, l'équilibre des

pouvoirs changera...)

C'est peut-être ce que vise Duke Crockford.

"Peux-tu l'accepter ?"

Monica secoue silencieusement la tête aux paroles du duc Crockford.

En premier lieu, Monica a déjà reçu l'ordre du roi de protéger Félix. Dans de telles circonstances, je ne peux accepter d'autres demandes de la part du duc Crockford.

Duke Crockford regarde Monica avec des yeux perçants. Même s'il n'a pas bougé un sourcil ni froncé les sourcils, j'ai senti qu'il avait l'air plus intimidant.

"Les Sept Sages sont sous le contrôle direct de Sa Majesté le Roi. Seule Sa Majesté peut donner des ordres aux Sept Sages. J'en suis conscient... mais maintenant que Sa Majesté est malade, j'agis dans le cadre de l'autorité de Sa Majesté."

Monica le sait aussi.

(...Cependant, l'autorité concernant les Sept Sages n'aurait pas encore dû être approuvée comme mandataire.)

Le pouvoir possédé par les Sept Sages est énorme. C'est pourquoi les Sept Sages sont très respectés par les seigneurs féodaux.

L'actuel duc de Crockford est essentiellement un représentant du roi, mais il n'a toujours pas suffisamment d'autorité pour contrôler les Sept Sages à sa guise.

Ce que le duc Crockford peut faire aux Sept Sages est une « demande », pas un « ordre ». Monica a donc le droit de refuser la « demande ».

Lorsque Monica secoue la tête pour indiquer qu'elle ne peut pas accepter la demande, Duke Crockford reste silencieux et la regarde sans faire un seul mouvement.

La coercition silencieuse est si lourde qu'elle m'étouffe presque. Malgré tout, Monica a persévéré.

"Je préparerai autant de compensation que vous le souhaitez. Il est également question que nous devrions créer un poste appelé Chef des Sept Sages, qui superviserait les Sept Sages. Je pourrais vous recommander pour ce rôle."

Si le poste de Chef des Sept Sages devait être créé, ce serait au Roi d'en décider. Pas le duc de Crockford.

Et pourtant, le fait qu'il ait pu procéder de manière aussi décisive ne signifiait qu'une chose.

...Cet homme a l'intention de tout contrôler dans ce pays.

"Finalement, Félix deviendra roi. Je demanderai à Félix de vous nommer Chef des Sept Sages... Cela agira selon ma volonté."

À ces mots, les yeux de Monica devinrent vides. Avec une colère aveuglante et intense.

Émue par une passion tiède qu'on peut difficilement qualifier d'émotion, Monica se lève du canapé.

C'était un mouvement calme qui ne montrait aucune passion. Je voulais que mon apparence soit un peu effrayante aux yeux du duc Crockford.

Sur ce, Monica leva légèrement sa main droite et activa la magie sans chant, détruisant la barrière qui était en place depuis qu'elle était entrée dans cette pièce – la barrière insonorisée pour empêcher les écoutes clandestines.

La barrière insonorisée a probablement été installée par le domestique qui guidait Monica depuis l'extérieur de la porte. Le détruire avec une force écrasante ne signifierait rien d'autre qu'une rupture des négociations.

J'ai pu exprimer mes intentions. Maintenant, quittez cette pièce sans dire un mot.

...Cependant, Monica tourna le dos à Duke Crockford et ouvrit légèrement les lèvres.

Avec une passion inhabituelle pour Monica.

"Je ne veux rien de toi."

Si je devais dire quelque chose, Monica ne veut qu'une chose de ce duc sans cœur.

Mettre toute la vérité en lumière... c'est tout.

■■■Avez-vous organisé l'incident du dragon maudit ?

--Êtes-vous impliqué dans la mort de votre père ?

■■■Pourquoi Son Altesse obéit-elle à vos ordres ?

Cet homme ne répondra probablement jamais à cette question.

Monica, qui a le dos tourné, ne voit pas l'expression du visage du duc Crockford. Cependant, j'ai ressenti une sensation de picotement et d'intimidation dans le dos que je n'avais jamais ressentie auparavant.

Monica cache ses jambes tremblantes et quitte la pièce. Devant la porte, un domestique regardait Monica avec des yeux terrifiants. Cet homme était probablement en train d'installer une barrière insonorisée.

Sans utiliser la magie d'attaque, Monica a pris le contrôle de la barrière et l'a détruite. Même si cela semble pacifique, c'est en réalité extrêmement coercitif. Bien entendu, pour prendre le contrôle de la barrière, une énorme différence de capacité est nécessaire.

Cet homme devait le savoir. Il y a une différence de capacité entre moi et la Sorcière du Silence qui est aussi grande que le ciel et la terre.

Monica ne prête plus attention à l'homme et traverse le couloir en direction de la salle de Jade. Seuls le Roi et les Sept Sages sont autorisés à entrer dans la Salle de Jade... Maintenant que les autres Sept Sages participent au banquet, c'est l'endroit idéal pour être seul.

Alors que je montais tranquillement les escaliers, j'ai vu une personne juste avant la salle de Jade.

Un grand jeune homme en tenue formelle■■■ voici Félix. Ses cheveux étaient un peu en désordre, ce qui était inhabituel pour lui. Il a dû s'échapper en courant à travers la salle de banquet.

"Lady Everett... J'ai entendu dire que vous aviez été convoquée par votre grand-père."

"....."

« Que t'a dit ton grand-père ?

Oh, je suis sûr que Félix ne sait pas ce que Duke Crockford a dit à Monica.

...Parce que c'est une marionnette. C'est une belle poupée qui ne bouge que lorsque le duc Crockford lui ordonne de le faire.

(Pourquoi... obéissez-vous au duc Crockford, qui a peut-être tué votre père ?)

Avalant les mots qui étaient dans sa gorge, Monica passa devant Félix et se dirigea vers la salle de Jade.

« Madame, votre grand-père vous a-t-il confié une tâche impossible ? »

La voix de Félix était désespérée. Je suis sûr qu'il se soucie vraiment de la Sorcière Silencieuse.

Pourtant, je ne sais pas ce que pense Félix ni quel est son but.

C'est pour ça que Monica a peur de Félix.

Les mains tremblantes, Monica déverrouille la salle de Jade et entre dans la pièce.

Monica ferma alors la porte en entendant Félix l'appeler par derrière.

■■■

Félix resta immobile, entendant le bruit de la porte qui se refermait.

"...Votre Altesse"

Une voix basse sortit de ma poche. C'est Will déguisé en lézard.

Félix pressa légèrement sa main contre sa poche, comme pour reconnaître qu'il pouvait l'entendre.

"Avançons un peu nos projets."

Je sais que le duc Crockford a entamé de sérieuses négociations pour installer Félix sur le trône. C'était pratique pour Félix, alors il regardait en silence... mais il ne pouvait pas lui pardonner d'avoir joué avec la Sorcière Silencieuse.

La Sorcière Silencieuse est l'admiration de Félix et un véritable héros. Il est différent de Félix, qui est un héros inventé.

(...Une fois que les bases pour que je devienne roi seront établies dans une certaine mesure, je demanderai à cet homme qui prétend être un dirigeant de partir.)

Grâce à Madame Cassandra, j'ai toutes les informations dont j'ai besoin. J'ai également trouvé un moyen de contrôler le Jewel Magician qui est allié au duc Crockford.

Tout ce qui restait à faire était de pointer la lame sur le cou de cet homme, comme si on retirait une pièce d'échecs sur l'échiquier, et d'annoncer échec et mat.

(C'est vraiment pas cool que le nouveau roi soit un roi fantoche.)

■ ■ ■

Lorsque Mary Harvey, la sorcière astrale, a changé sa robe pour une robe et est entrée dans la salle de banquet, elle a vu Bradford Firestone, le sorcier boulet de canon, tenant un tonneau de vin et s'évanouissant.

À côté de Bradford, dont le visage est rouge vif et ronfle, Lewis Miller, le magicien de la barrière, pointe élégamment un verre de vin avec un air suffisant sur le visage.

"Eh bien, je l'ai vu l'année dernière aussi ~"

Alors que Mary s'approchait de lui, son mince ourlet de soie se balançant, Louis leva ses lèvres du verre à vin et sourit magnifiquement. Son visage blond et blanc ne semblait pas rougi par l'alcool.

"Voulez-vous aussi un verre ? Le vin rouge de cette année est particulièrement bon."

"Je vais le prendre. Au fait, combien de bouteilles as-tu vidé ?"

"Eh bien, je ne m'en souviens pas."

Malgré son apparence, Luis est un grand buveur, donc le vin et autres eaux fruitées sont tout aussi bons.

Mary pencha son verre et but une gorgée de vin, savourant la lueur rémanente alors qu'elle tournait son regard vers la salle.

<Magicien des bijoux> Emmanuel Darwin est occupé à vendre ses faveurs aux nobles de la faction du Second Prince. Emmanuel possède un atelier avec plusieurs disciples et fabrique et vend des outils magiques, il souhaite donc probablement élargir ses canaux de vente.

Un peu plus loin, près du mur, Ray Albright, le Sorcier des Abysses, répandait une atmosphère lugubre, et Raoul Roseberg, la Sorcière des Épines, parlait à Ray avec une assiette de nourriture à la main.

"Oh, Monica-chan n'est pas là."

"Tu viens de quitter la pièce comme si tu t'enfuyais."

Mary regarda attentivement le côté du visage de Lewis alors qu'il répondait doucement.

Lewis retira ses lèvres du verre et regarda Mary d'un œil, « Quoi ?

"Lewis-chan... qu'est-ce que tu sais ?"

"De quoi parles-tu?"

« Quelle est la condition de Sa Majesté le Roi ?

Louis répondit comme s'il s'en fichait alors qu'il versait brutalement du vin dans son propre verre vide.

"Les médecins m'ont simplement dit d'abandonner."

"Hein?"

Mary s'approche de Lewis, secouant l'ourlet de sa robe et regarde ses yeux gris-violet derrière son monocle.

"Hé, Lewis-chan, à ton avis, qui deviendra roi ?"

"N'est-ce pas un peu inapproprié de parler de ça dans cet endroit ?"

"Personne ne va le demander. Et tout le monde ici pense la même chose."

La cérémonie du Nouvel An est un test pour décider du prochain roi.

Les aristocrates domestiques – en particulier les aristocrates neutres – observent attentivement le comportement des princes en l'absence du roi.

De l'avis de Marie, tant la cérémonie présidée par le premier prince que ce banquet présidé par le second prince étaient passables.

Dans les deux cas, un certain niveau de faste est maintenu pour ne pas diminuer le prestige du pays, tout en tenant compte de la maladie du roi. Sa considération pour le peuple et sa capacité à faire face aux ambassadeurs d'autres pays sont impeccables.

Il ne reste plus qu'à voir dans quelle mesure la faction du Premier Prince et la faction du Second Prince pourront convaincre les factions neutres lors de ce banquet.

"D'après ce que je vois, la faction du deuxième prince est extrêmement supérieure. Après tout, la mère du troisième prince, la princesse Phyllis, s'est rangée du côté du duc Crockford."

Avec la fusion de la faction du Troisième Prince avec celle du Deuxième Prince, la faction du Deuxième Prince prend de l'ampleur.

De plus, le deuxième prince Félix a joué un rôle actif dans l'incident du dragon maudit à Rehnburg l'autre jour et est désormais considéré comme un héros.

Les neutres penchent de plus en plus vers la faction Second Prince.

Lorsque Mary regarda Lewis pour voir sa réaction, il renifla.

"En premier lieu, il est absurde pour nous, les Sept Sages, qui sont les sujets directs de Sa Majesté le Roi, de prétendre que nous sommes la première faction princière ou la seconde faction princière."

"Oh, Lewis-chan est un fan du Premier Prince, n'est-ce pas ?"

"Je n'aime tout simplement pas le deuxième prince et le duc Crockford, et je ne fais pas activement la promotion du premier prince."

Lewis haussa les épaules et marmonna sur un ton théâtral.

"La seule personne qui se tient au-dessus de nous est Sa Majesté le Roi. Ensuite, tout se passera selon la volonté du Roi."

"Louis-chan, ton sourire brille plus quand tu dis quelque chose que tu n'as même pas en tête."

"Hahaha, c'est dur."

Lewis a dit cela avec un sourire éclatant et a regardé autour de la salle.

Une soirée beuverie où tout le monde a l'air de savourer joyeusement son verre, mais dans les coulisses, ils essaient tous de découvrir leurs secrets. Leur esprit est probablement plein de pensées sur le prochain roi.

Derrière son monocle, les yeux gris-violet de Lewis brillaient mystérieusement.

"Tout le monde a l'air d'être le moteur d'une partie d'échecs, déplaçant les pièces à sa guise... mais qui regarde vraiment les pièces de l'échiquier ?"

Chapitre 145

Chapitre 145: Chapitre 145 (FR)

L'ancêtre de Raoul Roseburg, la première Sorcière des Épines, était un grand et célèbre magicien que personne dans ce pays ne connaissait.

En plus de pouvoir manipuler librement les plantes, il est également un grand génie qui a développé de nombreuses formules magiques et aurait même utilisé la flamme noire, ce qui est interdit à l'époque moderne, pour massacrer de nombreux dragons.

Mais cela ne veut pas dire qu'elle n'était qu'une héroïne.

Au contraire, les récits héroïques de la « Sorcière Épine » ont toujours mis en avant son comportement imprudent.

Ceux qui ne l'aimaient pas étaient simplement utilisés comme cobayes pour la magie, et le sang vital du jeune homme était aspiré dans une rose. Je ne sais pas dans quelle mesure cela est vrai, mais il semble être vrai qu'au moins le roi de l'époque exécutait les ordres de la sorcière épineuse.

Le roi n'était pas le seul à se montrer complaisant.

La Sorcière des Épines était si belle qu'il était difficile de croire qu'elle venait de ce monde, et tous les hommes étaient fascinés par sa beauté.

Une sorcière légendaire qui dirigeait le pays avec un immense pouvoir magique et une beauté inégalée. C'est l'ancêtre de Raul.

Raul est né avec une beauté et des pouvoirs magiques hérités de ses ancêtres, et a été élevé avec soin en tant qu'héritier de la famille Roseburg depuis toujours.

Les adultes de la famille Roseburg considèrent souvent Raoul comme un retour en arrière et parlent de la grandeur de la Thorn Witch originale. Cependant, Raul ne pouvait tout simplement pas accepter cela.

Tout le monde dans la famille Roseburg fait l'éloge de la Thorn Witch originale, mais tous les enfants de la ville disent que Thorn Witch est une mauvaise personne.

Si vous lisez dans les livres ce que vos ancêtres ont réellement fait, il est clair que les enfants de la ville sont au bon endroit.

Raul voulait se faire des amis, alors il sortait souvent en ville entre les séances d'entraînement et parlait avec d'autres enfants. Mais personne ne sera l'ami de Raul.

Tout le monde s'accorde à dire qu'ils ne veulent pas jouer avec Raul parce qu'il est le descendant d'une sorcière effrayante.

Il a donc essayé de cacher son identité et de se faire des amis, mais l'apparence de Raul était trop visible pour cacher son identité.

Elle a les mêmes cheveux bouclés roses et les mêmes yeux couleur jade que la « Sorcière Thorne » originale mentionnée dans le folklore. Un visage qui sort du lot

et qui est trop beau.

La famille Roseburg a loué son apparence, mais pour les habitants de la ville, le garçon était si beau qu'il n'était qu'un étranger.

La seule personne autre que la famille Roseburg qui a pris soin de Raoul était Mary Harvey, la sorcière étoilée.

(Tout le monde parle trop de mes ancêtres.)

Le jeune Raul a donc travaillé dur pour reprendre ses esprits.

J'ai même essayé de leur dire que j'étais un descendant de la « Sorcière des Toilettes » afin de changer ne serait-ce qu'un peu l'impression de mes ancêtres. Pourtant, la perception de mon entourage reste la même.

Les adultes dirent à Raul : « Si tu as autant de pouvoir magique, tu devrais maîtriser la magie offensive », mais Raul les ignora. Si Raul parvenait à maîtriser la magie offensive grâce à son pouvoir magique, ne serait-il pas encore plus craint par son entourage ?

Utilisez plutôt ce pouvoir magique pour créer de grands parterres et champs de fleurs. Si vous y cultivez beaucoup de belles fleurs et de délicieux légumes et que vous les offrez en cadeau à des personnes dans le besoin, votre impression de la sorcière épineuse changera sûrement.

C'est dans cette pensée que Raul travaillait dur dans les champs. J'ai aussi essayé de donner des légumes faits maison à des personnes que je connaissais.

Mais personne ne sera l'ami de Raul. Elle rejette Raoul comme le descendant d'une horrible sorcière.

Peu après son seizième anniversaire, Raoul prit le nom de Cinquième Sorcière des Épines et devint l'un des Sept Sages. Les gens louaient Raul comme le plus jeune des Sept Sages, mais personne n'était prêt à se lier d'amitié avec lui.

Raul a insisté sur le fait qu'il voulait s'appeler "Magicien des Épines" au lieu de "Sorcière des Épines", mais ses proches n'approuveraient pas même un souhait aussi trivial. Pour la famille Roseburg, « Witch of Thorns » est un nom et un titre spécial. C'est pourquoi le nom « Thorn Witch » ne doit jamais disparaître.

Raul, devenu l'un des Sept Sages (Sorcière des Épines), remarqua qu'il y avait aussi un homme relativement proche de son âge parmi les Sept Sages.

L'homme avait alors 18 ans et s'appelait Ray Albright, le sorcier des abysses.

Quelqu'un de la famille Albright, une famille prestigieuse comparable à la famille Roseburg, pourrait comprendre mes difficultés. Peut-être que nous pourrions devenir amis.

Avec de telles attentes, Raul a parlé à Ray.

"Bonjour, je m'appelle Raoul Roseberg, la cinquième Sorcière Épine ! Enchanté de vous rencontrer !"

Les yeux de Raul brillaient et il demanda une poignée de main, mais Ray dit quelques mots avec un air sur le visage comme si c'était la fin du monde.

"Un homme avec un bon visage est maudit..."

Raul fit semblant de ne pas écouter ses insultes et lui tendit ses précieux légumes.

« Mangez-vous des légumes ? »

"...Je n'en ai pas besoin... Ah, on dirait que c'est sain et beau sous le soleil, mais ça ne me va pas vraiment bien... mes yeux... mes yeux s'effondrent... pouah..."

Depuis, Raul a à peine parlé à Ray.

En premier lieu, Rei était une fainéante habituelle au Conseil des Sept Sages, donc ils n'avaient même pas vraiment l'occasion de se rencontrer face à face.

Un an plus tard, deux des Sept Sages furent remplacés.

Les nouveaux ajouts sont « Barrier Wizard » Lewis Miller et « Silence Witch » Monica Everett.

En particulier, la Sorcière Silencieuse a 15 ans, soit deux ans de moins que Raul. Elle était devenue un sujet brûlant pour avoir battu le record d'être le plus jeune des Sept Sages, établi par Raul il y a un an.

La « Sorcière du Silence », connue pour être un génie, pourrait peut-être se lier d'amitié avec vous sans avoir peur de vous !

Le jour de la réunion des Sept Sages à laquelle Luis et Monica assistent pour la première fois, Raul parle avec enthousiasme à Monica.

"Bonjour, je m'appelle Raoul Roseberg, la Sorcière des Épines ! Entendons-nous avec les jeunes ! Ravi de vous rencontrer !"

"....."

"Oh, je vais te donner des légumes en signe de ton arrivée. Oui."

Lorsque Raul lui a tendu une carotte, Monica a laissé échapper une voix étrange : « Huh ! », a roulé le blanc de ses yeux et s'est évanouie.

J'ai appris plus tard qu'elle était extrêmement timide et incapable d'avoir une conversation sérieuse avec les personnes qu'elle rencontrait pour la première fois. À bien y penser, lors de l'interview de sélection des Sept Sages, la Sorcière Silencieuse a hyperventilé et s'est effondrée.

En fin de compte, même après cela, Raul n'a eu presque aucune chance de parler à Monica.

Monica, qui avait une personnalité solitaire, passait la majeure partie de l'année dans un refuge de montagne et se présentait rarement à la réunion des Sept Sages.

■ ■ ■

Dans la salle de banquet de la cérémonie du Nouvel An, Raul remplit un plateau de nourriture et appela Rei, qui était accroupie contre le mur.

"Bonjour Ray. As-tu déjà mangé ? Cette sauce à la viande est vraiment délicieuse. Je pense qu'elle irait bien avec mes légumes. J'aurais dû apporter des carottes dans ma poche."

"...Je suis jaloux de la mystérieuse confiance en soi qui permet aux gens d'apporter leurs propres légumes dans une salle de banquet sans se faire gronder... Tous les hommes beaux qui ont confiance en eux devraient périr..."

"Maintenant que j'y pense, la main de Monica brillait à l'instant. C'était le travail de Ray, n'est-ce pas ?"

"... et il n'écoute pas ce que disent les autres... c'est pourquoi il pense qu'il est le centre du monde..."

"Hé, comment as-tu fait ça?"

Les yeux couleur jade de Raul pétillaient de curiosité. C'est comme un enfant qui veut savoir.

Ray claqua sa langue et répondit dans un murmure.

"...Je viens d'appliquer une malédiction qui faisait émettre de la lumière à certaines parties de mon corps."

"Quoi, c'est trop cool ! Hé, tu devrais l'essayer sur moi aussi. Je vais m'assurer que tout mon corps soit brillant ! Ça a l'air bien pour s'occuper du jardin la nuit !"

"...Tu seras mangé par les insectes..."

Ray regarda Raul avec des yeux humides et marmonna une autre rancune.

Cependant, Raul s'en fichait et se bourra la bouche avec la nourriture dans son assiette.

Il n'y a rien de favorable dans les paroles prononcées par Rei, mais malgré cela, Rei n'a pas peur de la Sorcière Épine. Il en va de même pour Monica. Aucun d'eux n'a peur de Raul.

(Oui, des choses comme ça ressemblent vraiment à des amis)

Raul hoche la tête avec satisfaction alors qu'il commence à réfléchir à ce qu'il devrait faire ensuite avec ses amis.

Une chose que j'ai toujours voulu faire, c'est inviter des amis chez moi. J'aimerais certainement vous faire visiter le fier jardin de Raul. Le jardin familial Roseburg est vraiment magnifique. Dernièrement, le passe-temps de Raul a transformé environ la moitié du jardin en potager.

C'est vrai, je veux qu'ils mangent les légumes dont je suis fier. La production de chou est particulièrement bonne cette année.

"D'accord, la prochaine fois, récoltons le chou ensemble ! Je vais vous montrer comment récolter le chou correctement !"

"Oh non, ce type," marmonna Ray avec un visage mortel, mais Raul ne l'entendit pas parler de la façon de récolter les choux.

Chapitre 146

Chapitre 146: Chapitre 146 (FR)

L'homme était un voyageur. Il a environ 30 ans. Il a une apparence commune difficile à retenir et porte une tenue de voyage commune.

Le voyageur a regardé les montagnes Wogan comme s'il admirait le paysage et a appelé un agriculteur travaillant dans les champs à proximité.

"Hé, même s'il fait froid, je me sens énergique."

"Wow. Les dégâts causés par les dragons sont terribles pour moi. Il est plus facile de travailler dans les champs en hiver lorsque les dragons sont calmes."

« Est-ce que ce sont les montagnes Wogan que vous pouvez voir là-bas, où la rumeur dit que le dragon noir serait apparu ?

"Eh bien, à ce moment-là, des ptérosaures sont soudainement apparus et sont apparus. Le ciel là-bas était teint d'un noir absolu, et c'était très effrayant."

Alors que l'agriculteur commençait à parler de cette époque, en utilisant des gestes et des gestes, d'autres agriculteurs qui avaient faim de quelqu'un à qui parler ont commencé à se rassembler et à se joindre à la conversation.

"Oh, voyageur-san. Es-tu venu aussi chercher la balance ?"

Dans ce pays, Kelbek, un dragon appelé Dragon Noir de Wogan apparaît au début de l'été.

Il semble que le dragon noir ait été repoussé par les Sept Sages, la Sorcière du Silence, mais après cela, de nombreuses personnes ont visité les montagnes Wogan pour récupérer les écailles du dragon noir qui restaient dans les montagnes.

Les écailles de dragon sont appréciées comme matériaux pour les amulettes et les outils magiques et se vendent à un prix aussi élevé que les bijoux.

Le but du voyageur n'était pas les écailles du dragon noir, mais il a décidé de le confirmer vaguement pour que les agriculteurs ne se méfient pas.

"Eh bien, c'est à peu près tout."

"Haa, depuis la sortie du Dragon Noir de Wogan, le nombre de voyageurs comme toi qui viennent récupérer des écailles a augmenté."

"Mais qu'en pensez-vous ? Il ne reste plus de belles écailles ? Les chasseurs les ont toutes ramassées au cours de l'été."

"Eh bien, n'escaladez pas les montagnes à cette époque de l'année. Il n'y a pas de dragons, mais les avalanches et les sangliers sont pires."

"Vraiment ? Hmm, c'est dommage. Ah, c'est vrai. Y a-t-il de bons logements par ici ? Je n'ai pas encore décidé où dormir ce soir."

Lorsque le voyageur a dit cela, les agriculteurs ont souri et nous ont indiqué un endroit où séjourner.

"Si vous cherchez un endroit où séjourner, choisissez 'Silver Spoon'. La soupe à la viande salée et aux haricots est délicieuse."

"Si vous voulez boire de l'alcool, Grandma Tinder's est l'endroit où aller car ils proposent une grande variété d'alcool. Cherchez le panneau du coq."

"Cependant, si le voyageur ne sait pas chanter ou jouer, ne serait-ce pas une bonne idée d'aller au manoir du seigneur ? Le seigneur aime ce genre de choses, alors peut-être qu'il vous laissera passer la nuit ?"

"Eh bien, il semble que la jeune femme Isabel aime particulièrement les pièces de théâtre et les histoires. Si vous avez des livres rares, achetez-les à un prix élevé."

Une fois que l'agriculteur a mentionné l'endroit qu'il recherchait, le voyageur a souri intérieurement, sachant que l'endroit avait été confirmé.

"Est-ce vrai ? J'ai un peu confiance en mon chant, alors je suppose que je vais essayer. Quel genre de personne est le seigneur de cet endroit ?"

"Monseigneur s'appelle le comte Kelbecq. La raison pour laquelle nous ne pouvons pas manger de soupe à la viande salée cet hiver, c'est parce qu'il fait beaucoup pour nous."

"Eh bien, même si c'est une terre avec de nombreux dragons, les impôts sont faibles."

"D'ailleurs, si un dragon apparaîtrait, il envoie immédiatement ses troupes. Il y a beaucoup de soldats debout. C'est un seigneur qui s'inquiète pour les enfants de son peuple."

Les visages des gens qui parlaient du seigneur étaient brillants, et rien que par cela, je pouvais comprendre à quel point le seigneur de cette terre était admiré par le peuple.

Apparemment, d'après mes recherches préliminaires, le seigneur de cette terre... le comte Kelbecq, Azure Norton, est une personne de caractère admirée par le peuple.

Les fermiers louaient le seigneur dans leurs bouches... mais alors que l'un d'eux regardait autour de lui, il baissa le ton et dit :

"Ah, si tu vas ici avec le seigneur, tu ne vas certainement pas t'approcher des écuries, d'accord ?"

"...? Y a-t-il quelque chose dans l'écurie ?"

Lorsque le voyageur lui lança un regard étrange, les paysans balbutièrent tous.

Finalement, l'homme le plus âgé a commencé à parler d'une manière brouillée.

"Il y a quelques années, il y avait une fille que l'épouse du précédent seigneur avait recueillie dans un couvent. Il semble qu'elle était très aimée de son vivant, mais depuis sa mort, elle a été vraiment cruelle... surtout envers la jeune dame Isabel. Elle ne sera pas autorisée à entrer dans le manoir cet hiver et vivra dans une étable."

Ça y est, murmura le voyageur. Apparemment, « la fille de l'exemple » est devenue une rumeur parmi les habitants du territoire.

(Dans ce cas, dois-je penser qu'il n'est pas un personnage de fiction... non, il faut que je le voie de mes propres yeux pour confirmer)

Le voyageur avait une expression sympathique sur le visage alors qu'il réfléchissait aux étapes à suivre.

"C'est... je suis aussi désolé pour cette fille."

"Le seigneur est un homme, mais il est froid envers cette fille... eh bien, si vous allez au manoir du seigneur, il vaut mieux ne pas parler de cette fille."

"D'accord, je vais le garder à l'esprit."

Après cela, le voyageur eut une brève conversation avec les agriculteurs, les remercia poliment et se dirigea vers le manoir du seigneur.

Même après le départ du voyageur, les agriculteurs sont restés là pendant un moment, continuant à discuter.

Cependant, le sujet n'était pas de simples bavardages, des discussions sur les performances des récoltes ou des plaintes concernant sa femme.

"...S'en aller."

"Oh, allons-y."

Les paysans disaient cela à voix basse, et lorsqu'ils virent que la silhouette du voyageur était devenue plus petite, ils se mirent chacun en mouvement.

"D'accord, les gars, commençons l'opération. Je vais faire sortir le seigneur et les chevaux. Vous allez contacter le vieil homme du Pavillon Silver Spoon et lui demander d'arrêter le voyageur."

"Oh, ce vieil homme a une longue histoire à raconter. Il serait parfait pour m'arrêter."

"Eh bien, je vais y aller un moment."

■ ■ ■

Il était midi bien passé lorsque le voyageur arriva au manoir du seigneur.

J'avais d'ailleurs prévu d'arriver un peu plus tôt, mais en chemin j'ai été retenu par un vieux bavard, et une dame qui passait par là m'a donné des légumes secs, donc ça a fini par me prendre beaucoup de temps.

(Eh bien, comme un voyageur qui vend son art, vous pouvez entrer dans le manoir par l'avant... mais avant cela, j'aimerais que vous adoriez directement la « célèbre fille ».)

L'homme s'est rendu à l'arrière du manoir pour éviter d'être vu par le gardien. Les écuries sont généralement situées à l'arrière du manoir.

En chemin, il y avait un endroit où la clôture était lâche, de sorte que le voyageur est entré dans les lieux par là et s'est caché dans l'ombre alors qu'il se dirigeait vers l'écurie.

Puis j'ai entendu une sorte de rire aigu mêlé au bruit des chevaux.

"Oh ho ho ho!"

Se demandant ce que c'était, l'homme jette un coup d'œil à l'intérieur de la petite fenêtre de l'écurie où il arrive.

Il y avait deux filles à l'intérieur de la cabane. L'une était une fille aux cheveux orange bouclés, vêtue d'une belle robe. C'est probablement la jeune femme de ce manoir. Le rire arrogant du début semblait être le sien.

(Est-ce que c'est Lady Isabelle, la fille du comte Kelbecq... ça veut dire que c'est l'autre personne)

Une fille aux cheveux châtain clair était accroupie devant Isabel en sanglotant. Je ne pouvais pas voir clairement son visage parce qu'il baissait les yeux, mais les vêtements qu'il portait étaient en mauvais état et ses mains qui sortaient des manches effilochées étaient tachées de rouge.

La fille aux cheveux châtain clair sanglotait et suppliait Isabel d'une voix faible.

"Ah... Isabel-sama, s'il te plaît... donne-moi quelque chose... à manger..."

"Un repas qui vaut moins qu'un bétail plus inutile qu'un cheval dans ce hangar ? N'est-ce pas dommage même si tu ne sais pas ce que tu fais ? Ah, je me demande pourquoi ta grand-mère a adopté une femme comme ça !"

"... S'il vous plaît... S'il vous plaît..."

Lorsque la fille aux cheveux châtain clair supplia pitoyablement, Isabel plissa les yeux et un sourire méchant apparut sur ses lèvres.

"Ah, c'est vrai. Je vais te donner de l'eau."

En disant cela, Isabel ramassa le seau contenant l'eau potable du cheval... et jeta l'eau devant la pauvre fille.

L'eau froide du plein hiver mouille l'ourlet des vêtements de la jeune fille et tache sa jupe. La jeune fille, qui portait déjà une tenue minable, avait l'air abasourdie par sa jupe trempée d'eau.

» dit Isabelle à la jeune fille avec un sourire diabolique.

"Ici, rampe et bois. Autant que tu veux."

"....."

Juste au moment où la jeune fille aux cheveux châtain clair frissonnait et baissait la tête pour toucher la flaque d'eau devant elle, un homme entra dans l'écurie.

Le vieil homme portant un fin manteau de laine est le propriétaire de ce manoir... le comte Kelbecq.

"Hé, Isabel. Qu'est-ce que tu fais ici ?"

Lorsque le comte Kelbec lui demanda en jouant avec sa moustache, Isabelle fit aussitôt une grimace triste et serra son père dans ses bras, les larmes aux yeux.

"Père, s'il te plaît, écoute-moi. Cette femme essaie de me jeter de l'eau!"

La fille aux cheveux châtain clair leva les yeux avec surprise et nia d'une voix faible : "Ce n'est pas vrai..."

Cependant, le comte Kelbec ne prêta aucune attention à la voix de la jeune fille minable.

"Espèce de fille sans vergogne ! As-tu oublié la gratitude que tu me dois pour t'avoir gardée dans le manoir ?"

La pauvre fille tomba prosternée sur place, tremblante tandis que la voix courroucée du comte Kelbek résonnait au plus profond de son ventre. Je m'en fiche que mes vêtements deviennent plus sales.

(Je vois, il semble vrai que Monica Norton est la cueilleuse de nez de la famille du comte Kelbecq.)

Le voyageur, qui observait l'échange, remarqua un jeune homme qui ressemblait à un cavalier venant de la direction du manoir, il quitta donc rapidement l'écurie et revint par où il était venu.

Plutôt que de faire semblant d'être un voyageur et de séjourner chez le comte Kelbek, il vaudrait mieux retourner au plus vite chez son maître et lui raconter ce qu'il avait vu.

■ ■ ■

Le jeune cavalier coiffé d'une casquette gavroche entra dans l'écurie et interpella Earl Kelbec et les autres.

"On dirait qu'il est parti."

Earl Kelbec hocha la tête, "Hmm", aux mots du camarade d'écurie, et appela la fille aux cheveux châtain clair qui rampait sur le sol.

"Je suis sûr que tu as traversé une période difficile, Agatha."

"Merci pour votre temps"

La fille aux cheveux châtain clair leva les yeux et ôta la perruque qu'elle portait sur la tête.

Cette femme s'appelle Agatha et elle passe sa main dans ses cheveux châtain foncé légèrement ébouriffés. Elle est femme de chambre avec Isabel.

La famille du comte Kelbek joue actuellement le rôle d'un père et d'une fille méchants qui ont accueilli Monica Norton afin d'aider Monica Everett, la sorcière silencieuse, dans sa mission.

Or, il y a quelques jours, une personne suspecte est apparue dans plusieurs monastères du territoire. Apparemment, cette personne demandait : « Y a-t-il une fille nommée Monica dans ce couvent ? »

Monica Norton est une fille retirée d'un couvent par l'ancienne comtesse Kelbecq. La personne suspecte a probablement été commandée par quelqu'un qui se méfiait de la présence d'une fille nommée Monica Norton et qui reniflait la maison d'Earl Kelbek.

Là, le comte Kelbecq a ordonné aux gens autour du manoir de guider tout voyageur suspect vers le manoir, puis a joué une pièce de théâtre avec Isabel et

Agatha.

Faire croire aux gens qu'une fille nommée Monica Norton existe réellement dans ce manoir.

« Est-ce que vous courez après ce type ?

Celui qui a suggéré cela au comte Kelbecq était un cavalier coiffé d'une casquette de gavroche. Il s'appelle Alan et il est le frère jumeau d'Agatha.

Le comte Kelbec réfléchit un moment aux paroles d'Alan et secoua la tête.

"Non, ça va. Si possible, je veux vraiment connaître la véritable identité du maître du maître, mais si le maître du maître découvre que j'ai enquêté sur lui, ma performance actuelle sera vaine."

À l'heure actuelle, il est plus important de faire semblant de ne pas remarquer l'imposteur et de continuer à prouver que Monica Norton est membre de la famille Earl Kelbec.

À cette fin, ce que la famille Kelbeck devrait faire maintenant...

"Je dois encore perfectionner mes talents d'acteur au cas où une situation similaire se présenterait à l'avenir!"

Alan se tut avec un air indescriptible sur le visage.

De leur côté, Isabel et Agatha hochaient la tête avec des étincelles dans les yeux.

"Ah, c'est vrai. Pour l'avenir, je dois devenir davantage un méchant ! Tout ce que je peux faire, c'est travailler dur !"

"Maintenant que j'y pense, monsieur, peut-être que cette barbe a été laissée pousser dans ce but ?"

En entendant les paroles d'Agatha, le comte Kelbec était un peu nerveux et caressait fièrement sa moustache avec ses doigts.

"Hmm, je me demandais si quelque chose comme ça allait arriver."

Alan se demandait ce qui se passait, mais il ne le dit pas à voix haute.

"Comme attendu de toi, Père ! Tu le sais ! En parlant d'un méchant comte, c'est la moustache !"

Alan pensait qu'il y avait beaucoup de comtes moustachus, mais il ne le dit pas à voix haute.

Le père et la fille Norton et Agatha s'amuse à réfléchir à ce à quoi devrait ressembler un méchant et à la manière dont ils devraient être précis dans leurs costumes la prochaine fois.

Alan intervint modestement devant eux trois.

"Mesdames et messieurs, il fait froid ici, alors je vais continuer à l'intérieur..."

"Oh, c'est vrai. Désolé."

"Agatha, tu dois avoir froid. Je réchauffe le bain, alors assure-toi qu'il soit chaud."

"Hehe, merci pour votre inquiétude, jeune femme."

Le comte Kelbek est un seigneur soucieux de son peuple.

Sa fille, Isabel, fait également preuve de gentillesse et d'attention envers les domestiques.

Pourtant, ce père et cette fille sont un peu... très... de bonne humeur.

En particulier, le comte Kelbecq est un personnage espiègle qui se lance sans aucune hésitation sur la scène des fêtes de village.

Alan sourit secrètement.

(...Eh bien, c'est pourquoi les gens l'aiment.)

Si vous trouvez un voyageur suspect, arrêtez-le et signalez-le au manoir du seigneur. La raison pour laquelle les habitants du fief ont obéi docilement à ses instructions était la popularité du comte Kelbek.

Alan aimait la famille Kelbek.

Parfois, j'ai l'impression que ces gens sont en difficulté.

Chapitre 147

Chapitre 147: Chapitre 147 (FR)

Glen Dudley n'était qu'un garçon ordinaire.

Ma famille se compose de mes parents et de deux sœurs plus jeunes. Il a une personnalité brillante et joyeuse et a de nombreux amis.

Même si elle n'aime pas étudier, elle aime être physiquement active, aide souvent aux tâches ménagères et est une personne attentionnée, donc ses jeunes sœurs l'aiment.

Même s'il était un peu mauvais en calcul et qu'il donnait souvent la mauvaise monnaie au vendeur du magasin, Glenn était aimé des adultes de la ville en raison de sa charmante personnalité.

Glenn avait toujours pensé qu'un jour il trouverait une femme suffisamment intelligente pour ne jamais se tromper en matière de changement et qu'il reprendrait la boucherie familiale.

Cependant, la vie de Glenn a complètement changé le jour où il a eu douze ans. Tout d'un coup, des ministres, des représentants du gouvernement et toutes sortes d'adultes autoritaires sont venus chez Glenn et ont fait la déclaration suivante.

" L'un des Sept Sages, la Sorcière Chanteuse d'Étoiles, a fait une prophétie. Lorsque Glen Dudley reprendra la boucherie Dudley, ce pays sera détruit.

Mon impression honnête était, qu'est-ce que c'est ?

Au début, je pensais que c'était une sorte de blague, mais quand j'ai écouté l'histoire, elle s'est avérée très sérieuse.

Même Glenn, qui n'est pas doué pour étudier, connaît le nom de la sorcière chantante des étoiles. Il est le meilleur prophète de ce Royaume de Ridil.

Glenn a ensuite été emmené au château et son pouvoir magique a été mesuré, choquant les adultes autour de lui. La quantité de pouvoir magique de Glenn dépassait de loin les normes d'un magicien senior.

Glenn, qui n'avait jamais entendu parler de la magie ni même l'avait vue en personne, était surpris, mais en même temps il était également excité.

Il semble que j'ai un pouvoir caché incroyable. N'est-ce pas comme le protagoniste d'une histoire ?

Ensuite, Glenn a décidé de s'inscrire à Minerva, le plus haut établissement de formation de magiciens. Apparemment, le gouvernement couvrira tous les frais de scolarité élevés.

La famille était ravie du succès de leur fils et Glenn était également fier. J'apprendrai beaucoup de magie incroyable dans Minerva, et un jour je serai comme le héros Ralph et je sauverai le pays de la crise.

Eh bien, je ne pouvais pas du tout imaginer une crise nationale spécifique.

Cependant, contrairement à toute attente, ses journées à bord de Minerva ne furent pas agréables.

La plupart des étudiants qui fréquentent Minerva sont des enfants d'aristocrates, et c'est pourquoi les matières de l'éducation de base sont beaucoup plus difficiles que celles des écoles municipales.

Les camarades de classe de Glenn l'ont ouvertement ridiculisé pour avoir négligé les cours de magie et obtenu des notes rouges dans les matières de l'éducation de base.

Ce n'est même pas un noble, alors pourquoi ce type est-il à Minerva ? Ce type n'est qu'un idiot avec beaucoup de pouvoir magique...

C'était frustrant. Frustré, frustré et voulant se venger des gens qui se moquaient de lui, Glenn a commencé à pratiquer la magie pratique même si cela ne faisait que trois mois depuis son entrée à l'école.

Chez Minerva, il est décidé que la formation pratique commence six mois après l'inscription. Pourtant, avec l'esprit de compétition typique d'un garçon de son âge, Glenn commença secrètement à pratiquer la magie offensive.

Glenn n'arrivait pas du tout à suivre le cours de magie, mais il était bon dans le cours de technique de manipulation magique.

Concentrez le pouvoir magique en vous dans la paume de votre main et changez sa forme comme de l'argile pétrie. Si j'y incorporais une formule magique vaguement mémorisée et y ajoutais des attributs et une direction, la magie était activée plus facilement que prévu.

La première fois que je l'ai activé, c'était la magie du feu. La boule de feu créée par Glenn avait à peu près la taille de deux adultes formant un cercle avec leurs mains.

Il n'y a pas beaucoup d'étudiants à Minerva capables de créer une boule de feu aussi grosse.

Glenn était si heureux qu'il s'entraînait à lancer des boules de feu encore et encore.

■ ■ ■

Un jour, alors que Glenn suivait son entraînement secret habituel, un étudiant l'a appelé en fredonnant.

"Hmm. Hé, nouveau gars. N'est-il pas vraiment puissant ?"

Apparemment, cet étudiant surveillait secrètement l'entraînement secret de Glenn. En regardant le rocher brûlé par la boule de feu, il souriait joyeusement.

C'est un étudiant grand et dégingandé avec des cheveux roux flamboyants. Glenn est un peu plus grand que les autres garçons de son âge, mais le garçon mesure environ une tête de plus que Glenn. Il est probablement un peu plus âgé que Glenn.

"Hé, as-tu déjà combattu la magie ? Tu te bats en utilisant la magie à l'intérieur d'une barrière."

"J'en ai entendu parler, mais je ne l'ai jamais fait."

Pour commencer, Glenn n'a pas encore suivi de cours pratiques. C'est pourquoi je pratique en secret.

L'étudiant a posé sa main sur son menton pointu et a proposé à Glenn avec un sourire sur le visage.

"Alors faisons-le, bataille magique. Nous n'avons pas à craindre d'être blessés à l'intérieur de la barrière, nous pouvons donc pratiquer le combat en toute sécurité, n'est-ce pas ?"

"Mais je ne devrais vraiment pas encore essayer les compétences pratiques..."

"Pas de problème. Utilisez simplement le terrain d'entraînement secrètement au milieu de la nuit. Si c'est une simple barrière pour la guerre magique, même moi, je peux l'activer."

Bien sûr, si l'enseignant le découvre, il sera sévèrement puni. Cependant, le bruit d'un entraînement secret au milieu de la nuit chatouilla le cœur d'enfant de Glenn.

Guren avait hâte de se dire que ce n'était pas bon, mais l'étudiant semblait penser qu'il allait le pousser une fois de plus, et ses yeux se plissèrent et les coins de sa bouche se soulevèrent.

"Votre magie est incroyable. Je n'ai jamais vu un nouvel élève capable de créer une boule de feu aussi énorme."

"Eh, ehehe, o-oui, je suppose..."

"Ah, si vous faites un véritable entraînement au combat, vous vous améliorerez encore plus, n'est-ce pas ?"

Glenn ne put s'empêcher de picoter ses lèvres.

Glenn, qui avait été qualifié d'échec depuis son entrée dans Minerva, avait toujours eu soif de compliments.

Alors, je suis accidentellement tombée dans la tentation d'un étudiant. J'ai hoché la tête.

« Je veux essayer un véritable entraînement au combat !

"Ah, c'est bien. Senpai va t'entraîner."

Je ne savais même pas que cette personne âgée était l'enfant le plus problématique de Minerva.

■ ■ ■

Glenn s'enfuyait désespérément dans la forêt de minuit.

Je n'avais plus le temps d'essuyer la sueur qui coulait sur mes joues, et entre mes respirations lourdes, je réprimais les cris et les sanglots.

Comment est-ce arrivé ?

Une boule de flammes a explosé derrière Glenn, qui n'arrêtait pas de se poser cette question.

"Salut!?"

Alors que je roulais instinctivement sur le sol pour l'éviter, une flèche enflammée s'abattit sur moi.

Incapable de toutes les éviter, certaines flèches ont transpercé le bras de Glenn.

Douleur intense, comme si la peau était entaillée. Cependant, il n'y a en réalité aucune marque de brûlure sur son bras. En fait, mes vêtements n'étaient même pas brûlés.

À l'intérieur de la simple barrière de guerre magique, le corps ne sera pas endommagé par les attaques magiques. Cependant, vous ressentirez de la douleur et votre pouvoir magique diminuera en fonction de la quantité de dégâts que vous subirez.

Même maintenant, le pouvoir magique de Glenn a été gravement diminué en raison d'une flèche enflammée.

(Qu'est-ce que c'est, qu'est-ce que c'est, qu'est-ce que c'est !)

Glenn a essayé de lancer un sort pour riposter. Cependant, ma tête est engourdie par la peur et le sort ne sort pas. Il était tellement paniqué qu'il a failli faire une erreur même en ajoutant un chiffre. Il est impossible qu'une formule magique compliquée vous vienne à l'esprit.

"Hmm, mmm ? Hé hé, hé, ne t'arrête pas, d'accord ? La chasse ne sera pas amusante à moins que la proie ne s'enfuit désespérément, n'est-ce pas ?"

Le senior qui avait invité Glenn à une bataille magique souriait en s'approchant à pas lents, comme pour montrer qu'il était détendu. Puis, avec un chant raccourci, il créa une flèche enflammée et attaqua Glenn.

Glenn a couru pour sauver sa vie, rampant de manière disgracieuse sur le sol. Pourtant, la flèche enflammée lui transperce la jambe et il se tord de douleur intense.

Bien qu'il n'y ait pas de blessures physiques, la douleur intense de la peau creusée et de la chair brûlée est clairement reproduite. J'avais l'impression de devenir fou.

Le pouvoir magique diminue en fonction de la quantité de dégâts reçus. Ce serait mieux si le pouvoir magique se vidait le plus tôt possible. Si vous faites cela, vous serez libéré de ce tourment infernal.

Cependant, Glenn, qui possédait une quantité inhabituellement grande de pouvoir magique, avait encore un peu de pouvoir magique supplémentaire en lui.

"Je n'en peux plus !...Je n'en peux plus..."

Lorsque Glenn cria, son aîné fronça les sourcils d'excitation.

"C'est impossible, n'est-ce pas ? Hmm ? Il te reste encore beaucoup de pouvoir magique. Allez, essaie de me tirer un coup, d'accord ?"

En disant cela, le senior ouvre ses bras longs et fins. N'hésitez pas à attaquer.

Glenn concentrait son pouvoir magique dans un horrible mélange de peur et de colère.

J'en ai marre de ce genre de douleur. Dans ce cas, il vaudrait mieux que tout, tout, tout disparaisse.

À ce moment-là, alors que j'avais mis autant de pouvoir magique que possible dans une formule magique aléatoire, j'ai soudainement senti quelque chose se briser dans ma tête. En même temps, tout ce qui se trouve devant mes yeux devient blanc.

"un"

Au moment où la voix stupide de son aîné parvint aux oreilles de Glenn, il avait déjà complètement perdu connaissance.

Il ne savait même pas ce que provoquait la boule de feu dans laquelle il avait investi son vaste pouvoir magique.

■ ■ ■

La prochaine fois que Glenn s'est réveillé, il était dans la salle de punition.

La magie que Glenn a laissé libre cours a non seulement détruit la simple barrière magique, mais a également détruit une partie du bâtiment de l'école près du terrain d'entraînement.

Heureusement, il n'y avait personne à l'intérieur du bâtiment scolaire car il était tard dans la nuit, et il n'y a eu aucune victime, mais il va sans dire qu'un simple faux pas aurait pu entraîner un accident majeur.

Prenant la situation au sérieux, les professeurs de Minerva ont arrêté Glenn et tenu des discussions.

Glen Dudley est un enfant qui a reçu une prophétie de la sorcière chantante des étoiles.

Si ce garçon devait hériter de la maison familiale et que le pays était détruit, nous ne pourrions pas le laisser tranquille.

Cependant, s'il s'agit d'un enfant à problèmes que même Minerva, l'établissement de formation de magiciens, ne peut pas gérer, ne serait-il pas préférable de l'enfermer pour le reste de sa vie ?

Après plusieurs semaines d'enfermement de Glenn dans la salle de punition, un magicien s'est présenté et a dit qu'il voulait accueillir Glenn.

Le nom du magicien est « Barrier Magician » Lewis Miller.

Le jeune homme qui était le chef du Corps Magique du Royaume de Ridil est apparu devant un Glenn déprimé et déprimé, a souri magnifiquement et gracieusement et a dit :

"Bravo, vous avez fait s'enflammer les vieillards de Minerva. Louons-les."

Il m'a fallu une dizaine de secondes pour comprendre ce qui se disait.

"H-euh... euh ?"

A cette époque, cela faisait longtemps que Glenn n'avait pas parlé à qui que ce soit, et il avait presque oublié comment prononcer les mots.

Lewis a parlé à Glenn de bonne humeur avec un sourire aux lèvres alors qu'il ouvrait la bouche.

"Détruisez cette vieille école ! C'est vraiment excitant de pouvoir accomplir quelque chose que je n'ai pas pu accomplir quand j'étais à l'école. De plus, n'est-ce pas la salle de référence du professeur Rutherford qui a été détruite ? Regardez-vous, vieil homme. Vous jouez avec le passé des gens... maintenant que toutes les preuves ont été effacées, je ne vous laisserai plus faire cette grosse grimace..."

Le ton élégant typique de la classe supérieure commença progressivement à se détériorer et des mots inquiétants commencèrent à se mélanger ici et là. De plus, il y avait une sorte de sourire sinistre sur son beau visage.

» demanda Glenn, abasourdi.

"Eh, euh ? Euh... lequel es-tu ?"

"Je suis Lewis Miller, commandant du Magic Corps (magicien de la barrière). A partir d'aujourd'hui, je serai votre maître."

Cela dit, Lewis souleva légèrement son monocle et se pencha pour regarder le visage de Glenn.

De mystérieux yeux gris-violet encadrés de longs cils reflètent Glenn.

Lewis a dit à Glenn, qui était nerveux alors qu'il était regardé de près par un visage étrangement beau bien qu'il soit un homme.

"Je vois, tu as l'air stupide."

Glenn se demandait si cette personne était un peu trop grossière.

Cependant, même si Glenn semblait déçu, Lewis s'en fichait.

« De toute façon, tu ne comprenais pas vraiment les formules magiques et tu utilisais la magie uniquement par le ressenti, n'est-ce pas ? Les gens comme toi ne correspondent pas à la politique éducative de Minerva.

"...Mais je...je n'ai plus de magie..."

Quand j'ai marmonné que je ne voulais pas l'utiliser parce que c'était effrayant, Lewis a levé deux doigts fins et les a pointés vers le visage de Glenn.

"Vous avez deux choix. Vous pouvez être emprisonné pour le reste de votre vie, ou vous pouvez devenir mon disciple."

"C'est tellement arrogant!"

Glenn ne put s'empêcher de crier et Lewis pencha gracieusement la tête sur le côté.

"Dominateur ? N'es-tu pas content d'avoir le choix ? Eh bien, si c'était moi, je choisirais la troisième option."

« ...Quelle est la troisième option ?

"Si tu deviens mon disciple, je t'enseignerai."

Cela ressemble à une sorte de fraude. Cependant, il était également vrai que Glenn n'avait pas d'autre choix.

Lorsque Glenn retroussa ses lèvres et dit à voix basse : « ... Je serai votre disciple », Lewis sourit.

"Ah, je me sens vraiment bien. Si je devais accueillir un enfant à problèmes qui était trop difficile à gérer pour Minerva, même ces vieillards à la tête moisie ne pourraient pas m'admirer."

Elle peut dire ce qu'elle veut avec son beau visage. Cependant, Glenn n'a d'autre choix que de devenir l'apprenti de cet homme à l'air dominateur.

» Demanda Glenn avec un air légèrement infidèle sur le visage et fit la moue.

"...Alors, quelle est la 'troisième option' ?"

En réponse à la question de Glenn, Lewis a souri magnifiquement et élégamment et a dit.

« Cela ne signifie-t-il pas « détruire le bâtiment tout seul et s'enfuir ? »

Chapitre 148

Chapitre 148: Chapitre 148 (FR)

La veille de la fin des vacances d'hiver de la Serendia Academy, Monica retrouve Isabelle dans une ville à mi-chemin entre la capitale royale et le territoire du comte de Kelbec et se dirige vers la Serendia Academy.

Pendant les vacances d'hiver, Monica était censée accompagner Isabel dans sa ville natale, il ne serait donc pas naturel qu'elle ne retourne pas au dortoir dans la même voiture.

Lorsque Monica monta dans la voiture du comte Kelbecq, Isabelle, qui était montée plus tôt, lui serra fort le cou.

"Onée-sama, je voulais te rencontrer ! Le mois dernier, toi et Son Altesse Félix avez exterminé le Dragon Maudit de Rönburg ! Comme attendu de vous... comme attendu de onée-sama ! J'ai déjà un nez si haut !"

Agatha, la bonne, gronde tranquillement Isabelle, qui est excitée.

"Ma dame, ma dame, le cocher ne pourra pas faire sortir la voiture dans ce cas."

Isabelle, grondée par Agatha, s'assied sur son siège comme si elle avait honte. Pourtant, elle gardait fermement le bras droit de Monica, donc Monica finissait inévitablement par s'asseoir à côté d'Isabel.

Finalement, alors que la voiture commençait lentement à bouger, Isabel posa à Monica de nombreuses questions sur le meurtre du dragon maudit. Quelle était sa taille et comment vous en êtes-vous débarrassé ?

Lorsque Monica fut déconcertée par le barrage de questions, Agatha intervint modestement.

"Mademoiselle, peut-être devrions-nous parler de ce qui s'est passé l'autre jour."

A ces mots, Isabel leva soudain les yeux et posa sa main sur sa bouche.

"Ouais, c'est vrai."

"...Que s'est-il passé l'autre jour ?"

"J'ai quelque chose à signaler à sœur Monica."

Une fois qu'Isabel s'est bien installée, elle m'a expliqué ce qui s'était passé juste après les vacances d'hiver.

Selon lui, une personne a fait le tour du monastère sur le territoire du comte Kelbek et a demandé : « Y a-t-il ici des traces d'une fille nommée Monica ? »

Et puis, quelqu'un qui ressemblait à cette personne s'est faufilé dans le manoir de la famille du comte Kelbek.

Monica pâlit en entendant cela.

Lorsque Lewis a infiltré la Serendia Academy, le décor que Lewis avait en tête pour Monica Norton était qu'elle vivait dans un monastère, mais qu'elle avait été accueillie par une ancienne comtesse de la famille Kelbek.

Et le fait que quelqu'un ait fait tout son possible pour enquêter sur le monastère signifie que quelqu'un a des doutes sur l'identité de Monica.

"Pendant les vacances d'hiver, j'ai demandé à Agatha de se déguiser en sœur Monica. Les gens du territoire ont également veillé à se parler, donc je ne pense pas qu'ils l'aient su."

"Ah, merci..."

Bien que Monica l'ait remercié, elle n'était pas en paix dans son cœur.

S'il y a quelqu'un qui a des doutes sur l'existence de Monica Norton, c'est probablement quelqu'un affilié à la Serendia Academy.

Et la chose la plus probable à ce stade est...

(...Peut-être Son Altesse ?)

Dans le duché de Rönburg, Félix devait être convaincu que la Sorcière Silencieuse était une personne de l'Académie Serendia. Par conséquent, il est fort possible qu'ils aient enquêté sur Monica en tant que candidate pour la <Sorcière silencieuse>.

(À en juger par les réactions lors de la cérémonie du Nouvel An, je ne pense pas que ma véritable identité ait encore été révélée...)

Et si ce n'était pas Félix qui enquêtait sur Monica Norton ? Monica n'a aucune idée de qui est cette personne.

Je frissonnais comme si un ennemi invisible se faufilait derrière moi, quand Isabel sortit quelque chose de son sac.

"En ce qui concerne ça... J'ai pris des mesures pour préparer la fin des vacances d'hiver."

".....? Contre-mesure?"

"Eh, ça y est."

Isabelle tendit un journal à Monica, qui pencha la tête.

Lorsque je l'ai reçu et parcouru son contenu, j'ai découvert qu'Isabelle avait écrit les événements de ses vacances d'hiver avec trop de détails pour qu'on puisse parler de journal.

Ce qui est remarquable, c'est que Monica apparaît dans le journal.

« Aujourd'hui, je suis allé à Avelon pour une inspection. Quoi qu'il en soit, pourquoi dois-je emmener cette femme pour l'inspection ? Quand je lui ai fait porter ses bagages au lieu de l'accompagner, il s'est immédiatement mis à pleurnicher, j'ai donc dû sauter le repas (le reste est omis)."

"Oh mon Dieu ! Cette femme a accidentellement cassé ma tasse préférée. La nouvelle tasse bleu clair de Farim May... J'ai adoré le délicat motif de roses de vigne ! Bien sûr, je ne pouvais pas lui pardonner, alors je l'ai conduit à l'écurie. Ce

n'est pas une blague qu'une telle femme soit dans le même manoir ! Même une écurie serait tiède pour cette femme qui est moins qu'un bétail ! (Ce qui suit est omis)

Monica était à court de mots, et Isabel dit, les yeux pétillants.

"Comment l'aimez-vous?"

Quand quelqu'un me demande comment ça va, je ne sais pas quoi répondre.

Pour l'instant, Monica a décidé de lui demander honnêtement ce qu'il en pensait.

"Euh, euh... c'est... ?"

"C'est mon journal de vacances d'hiver. C'est un chef-d'œuvre que j'ai écrit en consultant Agatha."

Il se caractérisait également par le fait qu'il était si descriptif qu'on ne pouvait pas le qualifier de journal intime.

L'intérieur de la maison du comte Kelbecq, la couleur et le dessin de la robe d'Isabelle, et même le dessin et le motif de la coupe que Monica a cassée sont tous décrits en détail.

» dit Isabelle d'un air sérieux à Monica qui est confuse.

``Après les vacances d'hiver, les vacances d'hiver sont généralement le sujet de conversation lors des goûters. Si votre ami vous demande ce qui s'est passé pendant les vacances d'hiver, si vous lisez ceci, vous pourrez parfaitement parler des vacances d'hiver !"

"Je-je vois...!"

Les vacances d'hiver que Monica a passées ont consisté en la tourmente maudite des dragons dans le duché de Rehnburg, en retournant à la maison de sa mère adoptive et en profitant de la cérémonie et du banquet du Nouvel An au palais royal. Bien sûr, je ne peux pas être honnête à ce sujet.

Cependant, si vous gardez à l'esprit le contenu de ce journal, vous n'aurez pas à trouver d'excuses à chaque fois que le sujet des vacances d'hiver sera évoqué.

(Mais... je me demande si je peux en parler à quelqu'un... ?)

Monica a fait une simulation dans sa tête.

Monica pense d'abord à Lana.

" Qu'a fait Monica pendant les vacances d'hiver ? "

``J'ai porté les bagages d'Isabel-sama, mais elle a sauté des repas."

Ensuite, Monica pensa à Glenn.

« Quel genre de nourriture Monica avait-elle pendant sa pause ? »

"Ils ont été forcés d'entrer dans les écuries et tout ce qu'ils avaient pour manger c'était de l'eau boueuse."

C'est difficile d'en parler à qui que ce soit... mais je ne peux pas non plus supporter de manquer de respect à la bonne volonté d'Isabel.

Monica s'est juré que demain matin elle lirait ce journal, aussi épais qu'un petit roman.



Cela faisait bien longtemps que le grenier n'était plus rempli de poussière.

Monica ouvre la fenêtre pour aérer l'air et sort Nero de son sac à bagages. Après tout, Néron semble encore hiberner, et de temps en temps, il se réveille et boit un peu d'eau, pour ensuite s'endormir rapidement dans un état agité.

Monica étendit un linge chaud sur le panier vide et laissa Nero s'allonger là.

"S'il vous plaît, réveillez-vous tôt."

Monica a appelé doucement et a retroussé ses manches pour nettoyer la pièce, lorsqu'elle a soudainement remarqué une lettre sur le bureau.

Apparemment, la surveillante du dortoir avait remis une lettre à Monica dans sa chambre pendant les vacances d'hiver.

De qui est-ce ? Monica pencha la tête alors qu'elle prenait l'enveloppe, et ses yeux s'écarquillèrent lorsqu'elle vit le nom écrit dessus.

Bernie Jones.

Un garçon qui était un de mes camarades de classe lorsqu'il fréquentait Minerva, et qui est maintenant devenu mon rival.

Monica a reporté le nettoyage et a soigneusement ouvert l'enveloppe avec un coupe-papier.

« Mon éternel rival, comment vas-tu ?

En tant que serviteur talentueux, je parcours le territoire et étudie chaque jour afin de devenir le prochain comte.

Je voulais vraiment assister à la cérémonie du Nouvel An en tant que prochain comte, mais je suis désolé de ne pouvoir y assister car je n'ai pas encore fini de pleurer mon frère.

Maintenant, même si je suis extrêmement occupé, j'ai décidé d'écrire ce livre parce que moi, une personne talentueuse qui est votre rival de toujours, je voulais vous donner des informations qui vous seraient utiles.

Je veux que vous pleuriez et soyez reconnaissant, mais lorsque vous verrez les informations que je m'appête à partager avec vous, je suis sûr que vous fondrez en larmes d'une manière différente.

D'accord, maintenant, respire profondément, couvre-toi la bouche pour ne pas crier, puis lis le deuxième morceau de papier."

Comme indiqué dans la lettre, Monica prit une profonde inspiration, se couvrit la bouche avec sa paume et déplia le deuxième morceau de papier à lettres.

"Êtes-vous mentalement préparé ? Eh bien, laissez-moi vous le dire.

Le senior Hubard Dee, l'un des enfants les plus problématiques de Minerva, a récemment été expulsé de Minerva et sera transféré à l'Académie Serendia cet hiver.

C'est vrai, c'est Hubard Dee, le fou fanatique de combats qui vous a suivi avec passion et vous a défié dans des combats magiques pendant que vous étiez à l'école.

Dee-senpai ne sait probablement pas que vous cachez votre véritable identité et que vous infiltrerez l'Académie Serendia. Malgré tout, je peux voir que si elle te trouve, elle te défiera certainement dans une bataille magique.

Veuillez terminer votre mission jour et nuit afin que Dee-senpai ne vous trouve pas.

De votre rival de toujours, Bernie Jones.

Monica n'a pas crié, mais sa bouche était couverte de sa paume et elle prenait à plusieurs reprises des respirations tremblantes.

Son petit corps tremblait et la sueur coulait de partout.

"Diddy, Dee-senpai arrive !?"

Un homme nommé Hubert Dee était l'aîné de Monica lorsqu'elle était étudiante à Minerva.

Considéré comme le neveu des Sept Sages (Magicien Boulet de Cannon), c'était un homme au sang chaud et bruyant.

Bien qu'il soit issu d'une famille prestigieuse, il a commis d'innombrables incidents violents alors qu'il fréquentait l'école. Pour cette raison, il redouble une année à plusieurs reprises et est l'un des cinq enfants les plus problématiques de l'histoire de Minerva.

Il y a environ dix ans, il y avait un élève à Minerva qui était connu comme « le mauvais garçon de Minerva », ou plutôt, un enfant à problèmes ingérable. Il semble que le « mauvais garçon de Minerva » était également un enfant à problèmes qui reste dans la légende, mais Hubard serait comparable à lui et est secrètement connu sous le nom de « deuxième mauvais garçon de Minerva ».

Hubard aimait les batailles magiques se déroulant à l'intérieur d'une barrière spéciale et défiait n'importe qui, qu'il s'agisse d'un enseignant ou d'un senior.

Il ressemble beaucoup à « Cannonball Magician » en termes de vivacité, mais Hubard est de loin supérieur en termes de manque de compréhension. Il est difficile de décrire à quel point il est imprudent, encore plus que Néron.

Il y a trois ans, je n'oublierai jamais. Monica, qui était censée mener une bataille magique avec Hubard, était si effrayée qu'elle a commencé à utiliser toute la magie d'attaque qu'elle pouvait sans chanter dès le début du match... et a fini par battre Hubard au sol.

Depuis lors, Hubard surveille Monica, la poursuit et la défie dans des combats magiques.

La timidité de Monica est l'une des raisons pour lesquelles elle est devenue recluse dans le laboratoire, mais une autre raison est d'échapper à Hubard.

"Que dois-je faire?"

Aucune quantité de maquillage ou de déguisement ne tromperait Hubert. Hubbard peut sembler être un homme rude et rude, mais il est en réalité terriblement observateur.

Je suis entré dans son champ de vision, mais à la fin, je pouvais le voir traîné jusqu'au lieu de la bataille magique et impitoyablement défié en duel.

Même si Félix est sur le point de révéler sa véritable identité et que quelqu'un essaie de découvrir son identité, il ne peut pas se détendre, mais maintenant il cause encore plus de problèmes !!

Monica fondit en larmes, serrant la lettre de Barney dans ses bras.

Chapitre 149

Chapitre 149: Chapitre 149 (FR)

Le premier jour de la nouvelle année scolaire, Monica se dirige vers sa classe, plus attentive que jamais à son environnement.

À droite, à gauche, devant et derrière... la façon dont il continue de regarder autour de lui à chaque fois qu'il avance un peu montre qu'il est une personne suspecte pour quiconque le voit.

"...Que fais-tu?"

Lana a appelé Monica par derrière, et ses épaules ont tremblé alors qu'elle laissait échapper une voix étrange, "Pigya !?" C'était un son étrange qui venait du fait que j'étais sur le point de crier à haute voix, mais j'ai dû mordre à la dernière minute.

Si vous essayez de crier devant « cette personne »... elle le remarquera certainement. Cela sera certainement remarqué. Puis, avec un sourire sur le visage, « cette personne » dit :

■■Yoooooooo, je voulais te rencontrer, hein ? Everett?

Alors que je tremblais et que je me souvenais de la peur que j'avais ressentie autrefois, Lana a regardé le visage de Monica avec un air inquiet.

"Non, tu n'as pas l'air pâle du tout. Hé, pourquoi ne te reposes-tu pas dans le dortoir ?"

"Non, non, non, non, non, pas de cours aujourd'hui."

Le premier jour d'un nouveau semestre se termine par une simple orientation.

Il semble que les filles qui ont des liens entre leurs familles organisent des goûters après l'orientation et sont occupées à se vanter et à échanger des informations pendant les vacances d'hiver, mais c'est une histoire qui n'a rien à voir avec Monica.

(Il y aura un conseil étudiant après l'orientation... Je me demande si je peux me comporter comme d'habitude...)

Alors que je me souvenais de ce qui s'était passé pendant les vacances d'hiver, mon bras gauche me faisait mal et me faisait mal.

Bien que les dégâts causés par le dragon maudit aient complètement disparu, la douleur demeure. Sa force de préhension avait à peine récupéré, il était donc difficile même de soulever une tasse de thé avec sa main gauche.

(...je dois le cacher correctement)

Monica se souvient de ce qui s'est passé pendant les vacances d'hiver.

Lorsque Félix fut confronté à la Sorcière Silencieuse, il fut impressionné et respecté.

Cyrille aussi. Il s'est comporté poliment pour ne pas manquer de respect aux Sept Sages, qui étaient les plus hauts dirigeants du pays.

C'est normal.

Si Lana le découvre... elle ne pourra probablement plus me traiter comme une amie comme avant.

(...c'est tout, non)

Monica serra sa main gauche, qui n'avait presque aucune force de préhension. Même en pliant un peu mon doigt, j'ai ressenti une douleur lancinante du bout de mon doigt jusqu'à mon poignet.

Il faut bien le cacher. La douleur dans ma main gauche, la véritable identité de Monica, tout.

(C'est pourquoi je ne peux pas être trouvé par cette personne...)

En pensant à l'aîné qui la poursuivait autrefois, Monica a fait une grimace amère lorsqu'elle a entendu une voix familière dire : « Hé ! » par derrière.

Glenn et Neil marchent vers moi.

Glenn saluait joyeusement Monica et les autres, et les bleus sur tout son corps avaient complètement disparu. Il a une voix forte et est toujours aussi joyeux.

"Bonjour!"

"bonjour"

Tous les quatre se sont rencontrés, ont échangé des salutations et ont commencé à parler de leurs vacances d'hiver alors qu'ils se dirigeaient vers leurs salles de classe.

Neil dit qu'il se détendait chez ses parents et Lana lui parle de la situation à Southern Doll Port, où elle est allée avec son père.

"Comme prévu, Southern Doll est toujours merveilleux, peu importe combien de fois j'y vais. Il y a tellement de magasins que je ne me lasse jamais de les regarder. Alors, qu'en est-il de Monica et Glen ?"

Finalement, il m'a demandé.

Alors que Monica réfléchissait au contenu du journal d'Isabel et à ce qu'elle devait dire, Glenn parla en premier.

« Pendant la première moitié des vacances d'hiver, je suis allé à Rönburg pour aider mon maître dans son travail. »

Lana ouvrit les yeux, choquée par ces mots.

"Eh !? Je-Est-ce vrai !? Rehnburg n'est pas l'endroit où l'agitation du dragon maudit s'est produite !"

Apparemment, Lana ne savait pas que Glenn était allé à Rehnburg.

L'incident du Dragon Maudit à Rehnburg a provoqué un tel tumulte qu'il a secoué tout le pays, mais le deuxième prince et la Sorcière Silencieuse étaient ceux qui

ont vaincu le Dragon Maudit, donc seuls leurs noms attireraient l'attention.

Peu de gens savaient qu'un disciple du Magicien de la Barrière était présent sur les lieux. Pas étonnant que Lana soit surprise.

Pendant que Monica réfléchissait à cela, Lana la regardait.

"...Monica, tu ne sembles pas trop surprise, mais peut-être que tu le savais déjà ?"

"Quoi !? Euh, non ! Je suis surpris !"

Monica secoue la tête si vigoureusement qu'elle a l'impression qu'elle est sur le point de s'évanouir.

(En fait, j'étais là... je ne peux pas dire ça... !)

Heureusement, Lana n'a pas poursuivi le comportement suspect de Monica et a plutôt demandé à Glenn.

"Hé, alors, as-tu aussi combattu le Dragon Maudit de Rehnburg ?"

"Non, je..."

Glenn était à court de mots et baissa le regard.

Monica réfléchit aux mots qu'elle devrait dire, pensant qu'elle pourrait ressentir de la douleur en se rappelant la peur de ce dragon maudit.

Je suis sûr que Monica est la seule ici à le savoir. Guren a été maudit par un dragon maudit et a failli mourir.

Mais avant que Monica ne puisse dire quoi que ce soit, Glenn a soudainement levé les yeux et a ri.

"Je n'ai rien pu faire. C'est le président du conseil étudiant et la Sorcière Silencieuse qui ont vaincu le dragon maudit !"

"N'avez-vous pas vu Votre Altesse se battre ?"

"Ah, je ne l'ai pas vu depuis un moment."

Bien sûr. Car à ce moment-là, Glenn avait été maudit et avait perdu connaissance sur le terrain de chasse.

Cependant, Glenn ne semblait pas avoir l'intention de lui dire qu'il avait été maudit.

(Glenn-san, je me demande si tu te sens bien...)

Même si Monica n'a été que légèrement affectée par la malédiction du dragon maudit, elle en souffre toujours des séquelles.

Peu importe à quel point sa résistance magique était élevée, il n'y avait aucune chance que Glenn s'en sorte après avoir été maudit sur tout son corps.

Monica baisse les yeux et pense que si elle avait été meilleure, Glenn n'aurait pas été maudit.

Lors de la cérémonie du Nouvel An, Monica s'est excusée auprès de Luis. Je suis désolé d'avoir blessé votre précieux disciple.

La réponse de Lewis Miller à cette question était plutôt rafraîchissante.

"Je ne suis pas assez stupide pour blâmer les autres pour l'immaturité de mon disciple."

Lewis a la personnalité nécessaire pour prêter de l'argent aux autres chaque fois qu'il en a l'occasion et pour collecter l'argent en temps opportun, mais il n'a jamais blâmé Monica pour l'incident du dragon maudit.

Pourtant, Monica ne peut s'empêcher de se demander si elle aurait pu faire plus pour aider Glenn.

"Morniker, qu'est-ce qui ne va pas ? Tu te sens un peu nerveux, n'est-ce pas ?"

Quand j'ai levé les yeux, j'ai vu Glenn regarder Monica avec un air inquiet sur le visage. Monica sourit vaguement.

"N-rien, ce n'est rien..."

"Alors, qu'a fait Monica pendant les vacances d'hiver ? As-tu mangé de la tourte à la viande au solstice d'hiver ?"

"Non, des crackers et des cornichons..."

Quand Monica était sur le point de dire cela, elle ferma soudain la bouche.

Elle répond accidentellement à ce qu'elle a réellement mangé - le festin de Monica au solstice d'hiver était des crackers parce que sa mère adoptive Hilda a détruit la cuisine - mais le « décor » des vacances d'hiver n'a-t-il pas été écrit dans le journal d'Isabel ?

Monica a paniqué et s'est souvenue du contenu du journal qu'elle avait lu la nuit dernière.

"Euh... euh... La famille du comte Kelbek a organisé de nombreux festins incroyables. Des tourtes à la viande croustillantes, une soupe avec beaucoup de garnitures, un gâteau au gingembre avec beaucoup de sucre blanc..."

Cependant, dans le journal d'Isabel, Monica ne profite guère de ce festin, se figeant sur le siège le plus éloigné de la cheminée et sirotant une soupe aux légumes.

"Quand j'ai laissé tomber un morceau de gâteau au gingembre, elle l'a ramassé et l'a mangé. Oh, comme c'est inesthétique ! Comme un chien errant ! »

C'est une phrase du journal. Mais comment expliquez-vous cela ?

Alors que Monica avait l'air confuse, Lana, Glenn et Neil la regardèrent avec sympathie.

"...Aujourd'hui, on va bien manger à la cafétéria. Viens nous rejoindre, d'accord ?"

"Ugh... Gussu... Je me sens tellement mal pour Monica..."

"...Euh, que puis-je dire...c'était dur."

Apparemment, parmi eux trois, cela est interprété comme "Chez le comte Kelbecq, un merveilleux festin a été servi, mais Monica n'a reçu que des crackers et des cornichons".

Pour le moment, il n'y avait pas beaucoup de différence avec les paramètres du journal d'Isabel, alors Monica a décidé de simplement sourire de manière ambiguë et de dissimuler cela.

Chapitre 150

Chapitre 150: Chapitre 150 (FR)

Après l'orientation, lorsque Monica s'est rendue dans la salle du conseil étudiant, les autres dirigeants du conseil étudiant étaient déjà assis à la table de conférence.

Ce n'était pas comme si elle était en retard, mais elle se sentait mal d'être la dernière à arriver, alors elle s'assit sur son siège tout en s'inclinant devant les autres membres.

Président du Conseil étudiant Félix Arc Ridil

Vice-président Cyril Ashley

Secrétaire Elliot Howard, Bridget Graham

Secrétaire général Neil Clay Maywood

Trésorière Monica Norton

Lorsque les six personnes ci-dessus furent rassemblées, Félix sourit calmement et ouvrit la bouche.

"Je suis vraiment heureux que ces six personnes soient ici maintenant. Que Serendine, la déesse de la lumière, bénisse également notre école pour la nouvelle année."

Avec ces mots de Félix, la première réunion des officiers du conseil étudiant de la nouvelle année a commencé.

Environ la moitié du mandat du responsable du conseil étudiant est désormais écoulé.

Il lui reste environ six mois de mandat. À l'Académie Serendia, il y a de longues vacances du début à la fin de l'été, qui est la saison sociale, donc le temps passe en un clin d'œil.

Les événements qui auront lieu au cours des six mois restants seront des événements à relativement petite échelle organisés par chaque club.

Comme la partie de chasse d'un club de chasse, la fête d'équitation d'un club d'équitation ou le récital d'une chorale. L'échelle est à peu près la même qu'un tournoi d'échecs.

Les grands événements sont l'assemblée générale des étudiants tenue au début du printemps et la cérémonie de remise des diplômes organisée avant les longues vacances au début de l'été.

Lorsque Félix expliqua grossièrement le programme de la seconde mi-temps, Elliot regarda Monica et sourit.

"L'assemblée générale étudiante est l'endroit où le trésorier de Norton montre ses compétences."

"Héhé !?"

"Des représentants de chaque club viennent nous voir et nous demandent d'augmenter le budget. Eh bien, l'année dernière a été incroyable. Le trésorier était convoqué à un goûter tous les jours..."

Selon Elliott, une réunion budgétaire aura lieu avant l'assemblée générale étudiante, et le budget de chaque club sera décidé à ce moment-là, mais il semble que les batailles en coulisses entre les dirigeants du club commenceront avant cette réunion budgétaire.

En tant que dirigeants de clubs, nous souhaitons naturellement que le budget soit augmenté. Cependant, il est contraire à l'étiquette d'un aristocrate de faire appel directement à Félix, le président du conseil étudiant.

C'est l'étiquette dans la société aristocratique de demander au ministre des Finances avant de faire appel directement au roi.

Par conséquent, les présidents de club tentent d'abord de courtiser le trésorier et de prendre des dispositions pour que leur club bénéficie d'un traitement préférentiel lors de la réunion budgétaire.

À l'approche de la réunion budgétaire, le trésorier semble être invité chaque jour à un goûter avec chaque président de club. Il n'est pas difficile d'imaginer ce qui se passe lors de cette soirée thé.

"S'il s'agit d'un divertissement au nom d'un goûter, c'est toujours bien. Il y en a qui donnent des pots-de-vin, et d'autres utilisent leur statut familial comme bouclier pour faire des choses qui s'apparentent à de l'intimidation."

"Salut..."

Lorsque Monica pâlit, Félix la gronda d'une voix douce.

"C'est toi qui déteste le plus cette coutume, n'est-ce pas ? Ne la menace pas trop."

"Mais n'est-ce pas vrai ? Le trésorier de l'année dernière a été facilement touché par les pots-de-vin, mais il est clair que le trésorier Norton n'accepte pas les pots-de-vin... Je pense qu'il y a pas mal de gens qui pensent qu'il est plus facile de les menacer."

Le prédécesseur de Monica, Aaron O'Brien, le fils d'Earl Steil, est celui qui a détourné le budget du conseil étudiant, mais apparemment, il n'était pas satisfait de cela et a accepté des pots-de-vin lors de goûters.

Alors que Monica tremblait, Félix laissa échapper un petit rire guttural et regarda Elliot.

"Es-tu sûr que Monica n'acceptera pas de pots-de-vin ?"

"...Tu comprendras quand tu le verras."

"Oui, c'est certainement vrai."

Elliot, qui avait initialement critiqué sévèrement Monica, apprécie désormais l'équité de Monica. Félix se moquait de ça, mais Monica n'y était plus.

Dans la tête de Monica, des images d'elle menacée par les dirigeants du club lors du goûter tournent.

(Hiiiiii, ça fait peur, ça fait peur, ça fait peur, la réunion budgétaire fait peur...)

Alors que Monica tremblait, les larmes aux yeux, Cyril leva une main et parla.

"Dans ce cas, que diriez-vous d'une interdiction totale d'inviter le trésorier Norton à des goûters jusqu'à la réunion budgétaire ?"

Monica, qui a vu une lueur d'espoir dans la proposition de Cyril, a hoché la tête, disant qu'elle aimerait certainement qu'il le fasse.

Cependant, Félix rejette rapidement la proposition de Cyril.

"Je ne suis pas d'accord avec le fait de la priver d'opportunités sociales."

Les véritables sentiments de Monica étaient qu'elle n'avait aucun problème à ce qu'on lui enlève l'argent.

Le seul goûter auquel Monica ait jamais assisté, à part ses cours et son goûter personnel avec Lana, est celui qui a abouti à la tentative d'empoisonnement.

Cependant, cela ne semble pas être la seule raison pour laquelle Félix s'y oppose.

"Même s'il s'agit d'une mesure de réunion budgétaire, si elle est trop évidente, les dirigeants du club s'y opposeront."

"... J'ai été négligent. Je suis désolé."

Cyril a facilement reculé devant les paroles de Félix.

Ah, c'était une suggestion très généreuse... et Monica haussa les épaules.

Désormais, si vous recevez une invitation à un goûter de la part de quelqu'un d'autre que vos amis proches, vous pouvez très probablement supposer qu'il s'agit d'une préparation à une réunion budgétaire.

Ce serait bien que Monica les refuse catégoriquement, mais quand l'autre partie est un homme de la classe supérieure, ce n'est pas quelque chose qu'elle peut facilement refuser. La plupart des dirigeants du club sont plus anciens que Monica.

Alors que Monica ne savait pas quoi faire, Bridget, qui était restée silencieuse jusqu'à présent, a pris la parole.

"Dans ce cas, j'ai une proposition."

Il est rare que Bridget s'immisce dans quoi que ce soit impliquant Monica.

Même si tout le monde lui prêtait attention, Bridget ne haussa pas un sourcil et exprima calmement son opinion.

"Pourquoi ne m'arrangeriez-vous pas pour que j'assiste au goûter auquel Monica Norton est invitée ? C'est plus facile d'y assister que monsieur, et cela aura un effet dissuasif contre la malhonnêteté, n'est-ce pas ?"

En effet, si Bridget était présente, le président du club ne pourrait pas agir de manière aussi agressive. Bridget est membre de la prestigieuse famille du marquis de Shalebury. S'il essayait de la menacer, il pourrait finir par s'étrangler.

Félix regarda Bridget avec des yeux scrutateurs. Bridget fait un sourire élégant à Félix.

"Comment l'aimez-vous?"

"Ce n'est pas une mauvaise suggestion."

Alors que Monica était confuse, l'histoire s'est progressivement mise en place.

Monica savait que Bridget n'avait pas une bonne opinion d'elle. Cependant, je ne comprends pas pourquoi vous avez fait cette suggestion.

Peut-être qu'il pensait juste au conseil étudiant, ou...

(Pour garder un œil sur moi pour ne pas m'embarrasser lors du goûter et salir le conseil étudiant... ou quelque chose du genre...)

Cela semble très possible.

Pendant que Monica pensait : « Ah, je dois revoir la leçon du goûter », la conversation semblait avoir été en grande partie terminée.

Félix a regardé Monica et a demandé : « Est-ce que ça va ?

Si vous lui demandiez ainsi, Monica ne pourrait en aucun cas refuser. Surtout, c'est bien mieux d'avoir Bridget avec moi que de devoir m'occuper seule du président du club... même si je finirai probablement par avoir des ennuis.

"T-enchanté de vous rencontrer, s'il vous plaît..."

Lorsque Monica s'inclina devant Bridget, un léger sourire apparut sur son beau visage.

"Eh bien, ne vous inquiétez pas. Nous sommes tous les deux membres du conseil étudiant."

Je me demande pourquoi, au moment où j'ai entendu ces mots, un frisson m'a parcouru le dos.

Le sourire parfait et magnifique de Bridget ressemble en quelque sorte à celui de Félix.

Sentant un frisson, je me suis frotté secrètement le bras et Félix a murmuré : « Je suppose que c'est comme ça aujourd'hui. »

"Discutons simplement de nos projets futurs aujourd'hui. Les affaires régulières commencent demain... Oh, et c'est une de mes demandes personnelles."

Félix plissa ses yeux bleus, regarda autour de lui les visages des officiers du conseil étudiant et dit.

« Pour une raison quelconque, je recherche une fille avec une main gauche blessée. Pourriez-vous s'il vous plaît me faire savoir si vous la trouvez ?

Le cœur de Monica manqua un battement, émettant presque un son.

Neal, qui était assis à côté de moi, m'a demandé alors que j'utilisais tous mes muscles du visage pour résister aux contractions de mes joues, qui étaient aussi raides que de la pierre.

"Tu veux dire une fille, es-tu une étudiante dans un lycée ?"

"Peut-être qu'il est un collégien, ou peut-être qu'il est un accompagnateur d'élèves. Je suis presque sûr qu'il n'est pas un membre du personnel... J'ai déjà examiné la question."

(Les membres du personnel ont-ils déjà enquêté ?)

J'ai peur de travailler trop vite. Monica ne pouvait s'empêcher de regarder Félix avec des yeux terrifiants.

Cyril fut le suivant à prendre la parole.

"...Avez-vous d'autres caractéristiques ? Par exemple, la taille, la couleur des cheveux, etc..."

"Malheureusement, il n'y a pas beaucoup d'informations à ce sujet. Mais oui... elle est assez petite. Je pense qu'elle a à peu près la même taille que Monica."

Monica fit de son mieux pour se retenir même si elle était sur le point de laisser échapper un sifflement.

Heureusement, Monica panique toujours, donc personne ne remarque qu'elle est sur le point de mourir. Cependant, l'intérieur de l'uniforme de Monica était trempé de sueur froide.

Cyril resta silencieux un moment, puis demanda à Félix d'un ton extrêmement prudent.

"... Quel genre de personne est cette femme pour Son Altesse ?"

"Un bienfaiteur, je suppose. Ouais, je veux vraiment te rencontrer."

Pendant que Félix disait cela, il sourit d'un doux sourire qui sembla fondre pendant un instant. C'est le sourire qu'il fait à la Sorcière Silencieuse.

Ah, comme prévu, Félix était convaincu que la Sorcière Silencieuse était à l'Académie Serendia. Et j'essaie vraiment de le trouver.

Monica a inconsciemment tiré sa main gauche sous le bureau et l'a tenue avec sa main droite.

(Que dois-je faire ? Que dois-je faire ? Que dois-je faire ? Dois-je me forcer à utiliser ma main gauche et montrer que ma main gauche n'est pas blessée ? Mais d'une manière ou d'une autre, cela semble suspect... Aaah...)

Assis en face de Monica, qui souffrait d'agonie, Cyril avait l'air de penser à quelque chose.

Elliot se moque de Cyril.

"C'est inhabituel, car normalement Cyril dirait quelque chose comme : "Si c'est le souhait de Votre Altesse, je ferai de mon mieux pour retrouver cette femme !"

"Même si vous ne me le dites pas, si c'est le souhait de Votre Altesse, je ferai de mon mieux."

Cyril répondit d'un ton fort, mais il semblait quand même un peu inquiet.

» demanda Bridget avec désinvolture alors qu'il y avait un silence légèrement gênant.

"Au fait, Monica Norton n'entre-t-elle pas dans cette catégorie ?"

Monica a crié dans son cœur, roulant presque les yeux.

(C'est vrai. En fait, la personne qui recherche Son Altesse, c'est très certainement moi.)

Le diaphragme de Monica tremble étrangement depuis un certain temps maintenant et elle commence à émettre des sons semblables à ceux d'un hoquet.

Pourtant, Monica a utilisé toutes ses forces pour corriger ses expressions faciales et sa voix.

"Ma main gauche n'est pas blessée..."

Dit Monica en enlevant son gant gauche et en commençant à le serrer et à l'ouvrir. En fait, cela seul était assez douloureux, mais j'ai fait de mon mieux pour ne pas le laisser apparaître sur mon visage.

Félix regarde attentivement la petite main de Monica.

"Oui, tu es différent."

"Oui, oui."

"Alors, vas-tu m'aider à trouver quelqu'un ? Ah, maintenant que j'y pense, tu es doué pour trouver des gens. Tu peux connaître leur taille rien qu'en les regardant... Je suppose que tu aurais dû les mesurer."

(Qu'est-ce que c'est?!)

Monica s'est presque évanouie en entendant ce mot.

Cependant, j'ai quand même réussi à surmonter cette situation.

(Wow, je ne me suis pas évanoui, c'est incroyable... !)

Monica, qui était impressionnée par sa propre croissance, n'a pas remarqué que Cyril regardait sa main gauche avec des yeux sérieux, qu'elle serrait et ouvrait à plusieurs reprises depuis quelque temps.

Chapitre 151

Chapitre 151: Chapitre 151 (FR)

Au premier jour de sa première classe au choix de la rentrée, Eliane Hiatt a rapidement emballé ses affaires et s'est levée à l'heure du départ.

Ensuite, ai-je dit à mes camarades de classe, avec qui je voyage toujours, avec un doux sourire.

"J'ai quelque chose à soumettre, alors excusez-moi d'abord."

Cela dit, Eliane quitta la classe et marcha dans le couloir aussi vite qu'elle le pouvait en tant que jeune femme. La destination vers laquelle elle se dirige n'est ni la salle des professeurs ni la salle de cours au choix.

(...Si vous deviez passer de la classe de cette personne à la classe de "Magie Pratique", vous passeriez certainement par ce couloir...)

Eliane s'arrête au coin du couloir, regarde nerveusement autour d'elle, joue inutilement avec ses cheveux et attend l'arrivée de la personne qu'elle cherche.

Finalement, une voix familière retentit au coin du couloir.

Dans cette école fréquentée par les enfants des aristocrates, une voix qui résonne avec une grande énergie. sans aucun doute.

Lorsqu'Eliane tourne le coin du couloir d'un pas naturel, elle aperçoit des cheveux châains dorés un peu plus loin.

(Il se trouve que je traversais ce couloir pour soumettre mon travail, et j'ai vu M. Glenn, alors je me suis arrêté et j'ai dit : « Bonjour, M. Glenn. Merci d'avoir pris soin de moi pendant les vacances d'hiver. Comment vous sentez-vous ? »... Wow, c'est très naturel. Cela n'aurait pas pu être une conversation plus naturelle.)

Satisfaite du plan parfait, Eliane a réduit la distance entre elle et Glenn... puis s'est raidie.

Une grande étudiante marchait à côté de Glenn.

Cheveux noirs raides, peau blanche et yeux lapis-lazuli. Une jeune femme d'une beauté bouleversante qui fait haleter tout le monde d'admiration. Claudia Ashley est l'une des trois beautés de l'école comme Eliane.

Bien que Claudia soit grande pour une femme, elle était très équilibrée et avait l'air étonnamment bien à côté du grand Glenn.

Pourquoi Claudia marche-t-elle aux côtés de Glenn... Quand Eliane se raidit, Glenn remarque Eliane en premier et s'arrête.

"Oh, n'est-ce pas Ellie ? Ça fait longtemps !"

"Eh, ouais."

En raison de l'impact de l'image de Glenn et Claudia marchant côte à côte, les lignes qui avaient été préparées ont été complètement arrachées de la tête

d'Eliane.

Claudia regardait Eliane qui s'agitait avec ses yeux de poupée en lapis-lazuli. Pourtant, aux yeux de Claudia, il n'y avait aucune trace d'intérêt pour Eliane. Je regarde juste parce qu'il y a des gens dans le sens du déplacement. Contrairement à Eliane, qui est consciente de Claudia, ses yeux n'ont aucun intérêt ni inquiétude.

Cela stimulait le complexe d'orgueil et d'infériorité d'Éliane.

"Eh bien, Glen-sama était en bons termes avec Ashley-sama. Je n'avais aucune idée de qui il était."

Quand j'ai dit cela un peu plus vite que d'habitude, Claudia cligna lentement des yeux.

"...Nous ne sommes pas de bons amis."

"C'est vrai ! Nous sommes amis !"

La voix marmonnée de Claudia fut étouffée par la voix stupide de Glenn.

Claudia a dit à voix basse, sans aucune expression sur son visage, mais avec un air dont tout le monde pouvait dire qu'il était fou.

«Je marchais juste avec Neil. »

Là, Eliane remarqua finalement qu'il y avait un autre étudiant caché dans l'ombre de Glenn et Claudia. Neil Clay Maywood, secrétaire général du Conseil étudiant. Il est le fiancé de Claudia.

Neal, qui est petit et simple, ne se démarque généralement pas, mais lorsqu'il est avec Glenn et Claudia, qui ont une forte présence, il semble encore plus éclipsé.

Lorsqu'Eliane est gênée d'avoir négligé Neil, Neil appelle Eliane avec un sourire amical.

"Bonjour, Miss Hyatt. L'incident du dragon maudit a dû être difficile. Y a-t-il un changement dans la famille du duc ?"

"Eh bien, merci pour votre inquiétude."

Eliane n'est pas très proche de Neil, mais ils ont quelques connaissances. En effet, le père de Neil se rend souvent sur le territoire de Rehnburg pour son travail.

Le baron Maywood, médiateur agréé par l'État, présente une diversité de visages particulièrement large parmi les aristocrates nationaux. Dernièrement, j'ai entendu dire qu'il faisait la médiation chaque fois qu'un différend survenait concernant la nouvelle garnison des Chevaliers Dragon.

Eliane est extrêmement supérieure en termes d'origine familiale, mais les membres de la famille du baron Maywood ne sont pas des personnes que vous devriez traiter durement. Alors, Eliane a eu une petite conversation informelle avec Neil.

"M. Maywood est proche de M. Glenn. Peut-être qu'ils suivent des cours au choix ensemble ?"

"Oui, c'est vrai. Je prends un cours pratique de magie. Et Miss Hyatt ?"

"Je prends des cours de performance. Mais je suis encore inexpérimenté... c'est embarrassant."

"Pas du tout. J'ai entendu une fois Miss Hyatt jouer de la harpe, et elle y était très douée."

"Eh bien, je suis heureux."

Tout en discutant avec Neil, Eliane a jeté un coup d'œil de côté à Glenn.

(...Est-ce que je peux me joindre à la conversation ? Est-ce que je peux te demander d'écouter un spectacle de harpe ? Si tu le veux vraiment, je peux te laisser écouter un petit spectacle dans la salle de musique après l'école...)

» Dit Glenn avec un sourire alors qu'Eliane le regardait avec attente.

"C'est tellement mignon quand Neil et Ellie parlent."

Il ressemblait à un frère aîné qui veillait sur les enfants du quartier.

La lumière disparaît des yeux de Neil alors qu'il s'inquiète de son visage de bébé et de sa petite taille, et les joues d'Eliane se contractent car il s'inquiète toujours de son apparence enfantine.

Pendant ce temps, Claudia attrapa silencieusement le dos de Glenn.

"...Oh, il y avait un bug à cet endroit."

« Gyaaa
aaa
aaa
aaa

"...Je dois écraser les insectes avec précaution. Bulle bulle bulle..."

"Ça fait mal, ça fait mal, ça fait mal ! Ça fait vraiment mal, n'est-ce pas !?"

Glenn était pincé dans le dos, mais c'était peut-être juste son imagination, mais d'autres parties de son corps semblaient également trembler. Surtout, la douleur était inhabituelle pour quelqu'un qui venait de se faire pincer le dos.

Serait-ce possible ?, Eliane était inquiète et a demandé à Glenn.

"Euh, Glenn-sama... peut-être que tu ne te sens toujours pas bien..."

En entendant les paroles d'Éliane, Claudia lâche soudain sa main.

Glenn se frotta le dos, les larmes aux yeux, mais bientôt il sourit, montrant ses dents blanches comme d'habitude.

"Qu'est-ce qui se passe ? Ce n'est pas grave !"

"Je vois... alors c'est bon..."

En se souvenant du moment où Glenn est tombé à cause d'une malédiction, le visage d'Eliane s'est assombri et Glenn a laissé échapper un "Ah!".

"Si tu n'y vas pas maintenant, tu seras en retard en cours !"

Neil est d'accord avec les mots de Glenn : « C'est vrai. »

"Eh bien, allons-y maintenant. Si vous voulez bien m'excuser, Miss Hyatt."

"Eh, bonne chance."

Juste au moment où ils échangeaient leurs salutations et étaient sur le point de partir, Glenn s'arrêta anormalement dans son élan.

Ses yeux étaient grands ouverts et il regardait un étudiant qui marchait vers lui.

Eliane fut en quelque sorte tirée en arrière et regarda l'étudiant devant le champ de vision de Glenn.

C'est un grand étudiant aux cheveux roux ardents et dressés. Le visage élancé et les longs membres me rappellent une mante religieuse.

Son uniforme était mal porté, il ne portait pas les gants standards et il y avait plusieurs bagues grumeleuses aux doigts de ses deux mains.

(... c'est mauvais)

À en juger par les lignes sur les manches de son uniforme, il semble être un lycéen de troisième année, mais Eliane ne le reconnaît pas.

Cependant, Glenn regardait l'étudiant avec un visage tendu. Je me demande s'ils se connaissent ?

Pendant qu'Eliane se posait la question, l'homme aux cheveux roux ouvrit la bouche en bâillant.

"Hé, les gars. Où est la classe de magie pratique avancée ?"

Au moment où l'homme aux cheveux roux demanda cela, le visage de Glenn se déforma.

L'expression qu'Éliane voit pour la première fois est... forte et furieuse.

"Pourquoi es-tu ici !!"

Le cri normalement fort de Glenn fit trembler la vitre.

Les épaules d'Éliane tremblent involontairement. Claudia avait la même expression inexpressive que d'habitude, mais Neil regardait Glenn avec une expression choquée.

Cependant, l'homme aux cheveux roux a mis ses doigts dans ses oreilles et a dit avec un visage apathique.

"Qui es-tu?"

« !! »

"Est-ce qu'on s'est déjà rencontré quelque part ? Je ne m'en souviens pas. Je ne me souviens pas, donc c'est probablement ça..."

L'homme regardait dans les airs avec ses yeux de sanpaku, comme s'il cherchait un souvenir, mais ensuite ses yeux se tournèrent et regardèrent Glenn.

Puis il dit avec un léger sourire aux lèvres.

"Tu es un perdant, n'est-ce pas ?"

Un craquement se fit entendre au-dessus de la tête d'Eliane. C'était le bruit des grincements de dents de Glen.

Le corps de Glenn était penché en avant, comme un chien sauvage prêt au combat. Cependant, avant que Glenn ne puisse faire un pas en avant, Neil se tient devant Glenn.

"Êtes-vous un étudiant transféré ? La salle de classe Advanced Practical Magic se trouve du côté est du premier étage. Descendez les escaliers devant vous, allez à droite, et c'est la troisième salle de classe."

"Hmm, oui. Merci."

Après avoir dit cela, l'homme aux cheveux roux tourna le dos à Glenn et aux autres et commença à marcher.

Glenn a continué à regarder le dos de l'homme avec des yeux en colère jusqu'à ce que l'homme disparaisse au coin du couloir.

Chapitre 152

Chapitre 152: Chapitre 152 (FR)

Monica traversa les couloirs en faisant attention à ne pas être vue et arriva finalement dans la salle de classe pour son cours au choix. Elle s'assit sur un siège vide, se sentant épuisée.

Deux étudiants s'assoient à côté de Monica. Elliott Howard et Benjamin Moulding sont dans la même classe d'échecs.

"Oh, je peux l'entendre, je peux l'entendre, une symphonie de deuil. La tristesse et l'agonie frappent le cœur des gens comme la pluie, et les gouttes qui débordent de leurs yeux coulent avec la pluie vers la mer, et à la fin de ce vaste voyage, ils trouveront une réponse. Sera-ce une décision d'ouvrir le couvercle du désespoir, ou seront-ils prêts à tout perdre ! Oh, qu'est-ce qui s'est reflété dans les yeux du voyageur ? La réponse sera racontée dans la finale. mouvement ! Vous ressemblez à un voyageur juste avant le mouvement final, ça va, Miss Norton ?

".....euh..."

Elliot a complété Monica avec un demi-œil.

"La traduction littérale est : 'Tu as l'air amer, mais ça va ?'"

"Un visage aigre ! Un artiste doit être capable de résumer sa musicalité en un mot, d'élargir sa vision du monde et de jouer ! S'il ne peut pas faire cela, alors qu'est-ce qu'un musicien ?"

Monica a dit avec un sourire ironique à Benjamin, qui était à moitié trébuché dans son propre monde.

"...Euh, désolé de t'inquiéter. C'est bon."

"La plupart d'entre vous sont probablement inquiets à propos de la réunion budgétaire de l'autre jour."

Monica rit vaguement aux paroles d'Elliot.

".....C'est ce que l'on ressent."

En fait, ce n'est pas tout. Monica a maintenant plus d'un ou deux problèmes.

Mon plus gros problème concerne Duke Crockford. Monica veut désespérément savoir dans quelle mesure Duke Crockford est impliqué dans la mort de son père.

De plus, je suis curieux de savoir pourquoi Félix est si obéissant au dessein de Duke Crockford et de Félix.

Même dans de telles circonstances, Monica doit encore accomplir sa mission pour protéger Félix.

Un homme appelé Yuan qui utilisait la magie de manipulation corporelle. Je ne sais toujours pas pourquoi cet homme s'est adressé à Félix. Désormais, il est possible qu'un assassin autre que Yuan vise la vie de Félix. Je ne peux pas me

détendre.

(Et pourtant, Son Altesse a découvert qu'il y a une Sorcière Silencieuse à l'école...)

En ce moment, le responsable du conseil étudiant qui a reçu des instructions de Félix vérifie subtilement la main gauche de la petite étudiante.

Ray estime qu'il faudra encore quelques semaines à Monica pour pouvoir utiliser correctement sa main gauche. En attendant, Monica doit cacher la blessure à sa main gauche.

Il y a encore des problèmes. Un intrus apparu sur le territoire de Kelbec. Il semble qu'Isabel et ses amis aient réussi à les tromper grâce à leur rapidité d'esprit, mais cela ne change rien au fait que quelqu'un recherche Monica.

Le dernier problème, et le plus préoccupant, était celui des « seniors » mentionnés dans la lettre de Bernie.

Au moment où l'aîné l'a découvert, tout a été vain. Monica avait l'impression de devenir folle rien qu'en restant dans le même bâtiment scolaire que cette dernière pendant les six mois restants. Je veux sérieusement me retirer au grenier.

Il y a tellement de choses que je dois faire, mais je ne sais pas par où commencer.

Malgré cela, le réseau de personnes à la recherche de la véritable identité de Monica se rétrécit lentement.

(Pouah... pouah... j'ai mal au ventre...)

Au moins pendant ce cours, je veux penser uniquement aux échecs. Faisons-le, je suis sûr que ce sera bien.

Alors que j'y pensais, ayant l'impression d'échapper à la réalité, le professeur Boyd a ouvert la porte et est entré.

Le professeur Boyd, qui ressemble toujours à un mercenaire musclé, leur dit brièvement de se taire, et les élèves se taisent immédiatement. Le professeur Boyd l'a confirmé, a fait un petit signe de tête et a ouvert la bouche.

"Présentation de l'étudiant transféré. Étudiant transféré, entrez."

Au moment où Monica a appris qu'elle était une étudiante transférée, la première chose qui lui est venue à l'esprit était Hubert Dee, la personne dont elle s'était inquiétée plus tôt.

(M-maman, pas question, c'est Dee-senpai !?)

Monica haleta et ses prédictions étaient fausses... Cependant, Monica connaissait l'étudiant transféré.

L'étudiant est entré dans la pièce avec la démarche d'un militaire, a pris une position de repos et a élevé la voix.

"Voici Robert Winkel, un étudiant transféré en première année du secondaire. Merci pour vos conseils et votre soutien."

Elliot et Benjamin regardent Monica exactement de la même manière.

Monica ouvrit les yeux et était à moitié inconsciente.



Après avoir perdu contre Monica dans un tournoi d'échecs, Robert Winkel, le cinquième fils d'un baron du royaume de Randall, a été rejeté même s'il avait demandé une relation basée sur les échecs. Après le festival scolaire, il a rapidement soumis un avis de retrait à l'école et a décidé d'être transféré à la Serendia Academy.

Les professeurs de l'école sont devenus pâles et ont arrêté Roberto, mais la volonté de Roberto était aussi ferme que l'acier.

Je deviendrai le meilleur expert d'échecs au monde. Pour cette seule raison, il est parti étudier à l'étranger dans le Royaume de Ridil, où il y a plus de joueurs d'échecs que dans le Royaume de Randall.

Il était vrai qu'il y avait beaucoup de gens forts dans « l'auberge », mais il n'y avait plus personne qui puisse devenir l'ennemi de Roberto. Dans ce cas, il était tout à fait naturel qu'il soit transféré dans une école comptant des élèves encore plus forts.

S'il est transféré à la Serendia Academy, il pourra jouer aux échecs à sa guise avec Miss Monica Norton, qui a vaincu Roberto.

De plus, s'il parvient à convaincre Miss Monica Norton d'accepter les fiançailles alors qu'il est encore à l'école, il pourra toujours jouer aux échecs avec elle même après l'obtention de son diplôme. C'est un projet de vie parfait.

Mais Roberto avait un problème. Il est bon aux échecs, à l'apprentissage en classe, à l'équitation et à l'escrime, mais il est extrêmement ignorant en matière d'amour. Elles n'ont également aucune connaissance des domaines artistiques qui pourraient plaire aux femmes.

Ainsi, après que Roberto ait quitté « l'Institut », il a décidé de retourner dans sa ville natale, le Royaume de Randall, et de consulter ses quatre frères aînés. Mes frères sont très fiables et je suis sûr qu'ils me donneront des conseils utiles.

"Que feriez-vous s'il y avait une femme que vous vouliez vraiment attirer ?"

Lorsque le plus jeune demanda sérieusement, les yeux des quatre frères aînés changèrent de couleur.

Oh, Roberto était si petit ! Roberto, le garçon qui ne pense qu'aux échecs ! Notre mignon petit frère ! Enfin intéressé par l'amour ! !

Après que les frères se soient bien amusés, ils m'ont chacun donné des conseils un par un.

Tout d'abord, mon frère aîné a dit cela en faisant une pression sur son bras puissant.

"Les femmes aiment le corps bien entraîné des hommes ! Roberto, vous avez des muscles fins. Montrez-le. Surtout vos bras ! Toutes les femmes ont un faible pour les bras des hommes !"

Je vois, haut du bras, Roberto a fait une note mentale.

Ensuite, dit le deuxième frère avec un sourire séduisant sur son doux visage.

"Le plus important est la compatibilité physique, n'est-ce pas ? Ah, Roberto. J'ai vu ta taille depuis l'enfance et je peux en témoigner. Je suis sûr que les filles en seront satisfaites, alors attaque avec confiance."

Le deuxième frère est un bel homme qui est le plus habitué à s'occuper des femmes parmi les frères. Depuis que son frère l'avait dit, Roberto était convaincu que la taille de Nani devait être importante.

Ensuite, dit le troisième frère en peignant sa longue frange.

"Ah, vous ne comptez pas un peu trop sur votre corps ? La poésie est le meilleur moyen de rendre une fille heureuse. Si vous composez un poème qui exprime vos sentiments pour elle et que vous le lui donnez, elle sera certainement heureuse."

"Mais, frère... je n'ai jamais écrit de poème."

Alors que Roberto semblait inquiet, le troisième frère lui assura fermement : "Ça va."

« Quand j'ai des ennuis, je me tourne d'abord vers les fleurs. Utilisez une analogie avec les fleurs : « Quand je regardais les fleurs du jardin, je me suis souvenu de toi », ou quelque chose comme ça.

C'est un conseil étonnamment bâclé.

Cependant, Roberto fut profondément impressionné et réalisa que ce que disait son frère, qui avait un tel talent littéraire, était différent.

Finalement, dit docilement le quatrième frère en tenant le chien contre sa poitrine.

"Nous avons trois chiens si intelligents et si mignons. Il n'y a aucune raison de ne pas les montrer. Hé, Roberto. Ne seriez-vous pas heureux si vous pouviez faire partie d'une famille avec l'un de ces chiens ? Je suis sûr que votre enfant le pensera aussi. Après tout, nos chiens sont si mignons."

En disant cela, le quatrième frère frotta sa joue contre le chien militaire à l'air sévère.

Je vois, Roberto a ajouté dans une note mentale que ce serait une bonne idée de promouvoir nos chiens de compagnie.

Suivant les conseils de ses quatre frères aînés, Robert Winkel a de nouveau traversé la frontière et est venu à la Serendia Academy.

Afin d'avoir une revanche avec Monica Norton, une grande joueuse d'échecs, et de faire accepter ses fiançailles.

■ ■ ■

"Hé, Miss Norton, réveillez-vous. Hé."

Lorsque Monica reprit connaissance après avoir été secouée par Elliot à la table à côté d'elle, le temps de jeu libre avait déjà commencé. Désormais, chaque élève cherchera un adversaire et jouera aux échecs jusqu'à la fin du cours.

Ah oui, les échecs. Jouons aux échecs. Monica reprend ses esprits en pensant qu'elle doit vider son esprit en jouant aux échecs, et un homme s'avance vers elle. Inutile de dire que c'est Roberto.

Même si nous étions en plein hiver, Roberto avait ôté sa veste d'uniforme et retroussé les manches de sa chemise au maximum. C'est au point où mes bras sont exposés.

Alors que Monica est abasourdie par sa tenue qui fait fi de la saison, Roberto s'arrête devant elle.

"Cela fait longtemps, Miss Monica."

"...Ha, ha, ha, oui."

Lorsque Monica hocha la tête, ressemblant à un voyageur qui aurait rencontré un ours dans la forêt, Roberto sortit un morceau de papier de sa poche et le déplia.

"J'ai écrit un poème pour toi."

".....Oui?"

"S'il vous plaît, écoutez."

Roberto dit cela avec un visage très sérieux et lut à haute voix le poème qu'il avait écrit sur le papier.

"Quand je regardais les fleurs blanches du jardin, une pièce d'échecs blanche m'est venue à l'esprit.

Votre cinquante-troisième tour blanche était magnifique.

Je veux rejouer aux échecs avec toi.

Je n'oublierai jamais votre jeu d'échecs." - Robert Winkel."

La voix de Roberto résonnait clairement dans la salle de classe silencieuse. D'ailleurs, elle a une belle voix de baryton.

Les élèves de la classe regardaient cet échange en retenant leur souffle tout en jouant aux échecs.

Surtout Elliot, qui était assis le plus près de moi, avait l'air de ne pas savoir quoi dire, et Benjamin marmonnait : « C'est de la poésie ? C'est de la poésie ? Oh, ce n'est pas musical... Ce n'est pas beau..."

"Robert Winkel. Restez silencieux pendant le match."

Lorsque le professeur Boyd a donné un bref avertissement, Roberto a incliné la tête de manière honnête.

"Oui, je suis vraiment désolé d'avoir provoqué une telle agitation dans un endroit où je faisais référence au jeu sacré des échecs. S'il vous plaît, pardonnez-moi. Je voulais lui faire part de mes sentiments le plus tôt possible."

Pensa Monica en se tenant le ventre, attirant l'attention de toute la classe.

À en juger par le contexte du poème actuel (?), c'est probablement une expression de son désir de jouer aux échecs avec Monica.

(T-Alors... est-ce le résultat d'un match d'échecs... ?)

Lorsque Monica est confuse, Roberto sort un autre morceau de papier et le lui tend.

"Aussi, s'il te plaît, prends ceci."

"Ah, euh, c'est...?"

"J'ai dessiné un croquis de notre chien. Je pense que j'ai bien réussi à le dessiner."

Monica prit le papier plié en deux et le déplia doucement.

Il y a trois objets dessinés qui ne peuvent être décrits que comme « quelque chose à quatre pattes ». Roberto dit qu'il s'agit probablement du chien de sa famille.

(C'est, euh, vous demandez vos impressions sur cette photo ? ... je suppose ?)

Monica a du mal à réagir, alors Roberto insiste encore plus.

"Veuillez considérer ces fiançailles de manière positive."

(Eh !? C'est comme ça que ça s'est passé maintenant !?)

A côté de Monica, qui reste bouche bée, Elliot et Benjamin mettent leurs mains sur leur front avec des visages sombres.

"...J'ai un mauvais pressentiment... c'est définitivement une répétition du tournoi d'échecs... ça va certainement être compliqué..."

"Oh mon Dieu. Il manque cruellement d'approche musicale... sa sensibilité est morte..."

Les deux seniors assis à côté de moi avaient interrompu leur partie d'échecs et marmonnaient entre eux, mais leurs murmures n'atteignaient ni Roberto ni Monica.

Roberto s'assoit devant Monica à son rythme et commence à disposer les pièces sur l'échiquier.

"Alors commençons le jeu."

"Ah, euh, oui..."

Monica n'a même pas compris le sens des actions de Roberto, mais elle est arrivée à la conclusion approximative qu'il voulait probablement jouer aux échecs.

Monica jouait avec les pièces et regardait les vêtements de Roberto, qui l'intéressaient depuis un moment.

"Euh... tu retrousses tes manches, tu n'as pas froid...?"

"Pas de problème. Je m'entraîne tous les jours."

"H-ha..."

Est-il d'usage que les chevaliers de Randall retroussent leurs manches même en plein hiver ?

Alors que Monica réfléchissait à cela, Roberto dit d'un ton qui semblait s'être soudainement souvenu de quelque chose.

"Oh, et..."

"O-oui."

"Mon frère m'a dit que j'étais grand. Je suis sûr que je pourrai satisfaire Miss Monica."

(Je me demande ce qu'il y a de si gros... quelle est sa taille ?)

Sans vraiment comprendre, Monica approuva vaguement avec un « hein ».

Chapitre 153

Chapitre 153: Chapitre 153 (FR)

Lorsque Glenn a été accueilli par Lewis Miller, le magicien de la barrière, et est devenu son disciple, Glenn était réticent à s'entraîner à la magie.

Avant d'être accueilli par Lewis, Glenn a provoqué la destruction à moitié du bâtiment de l'école de Minerva en raison de sa magie déchaînée.

Et si je faisais la même chose ? Et si quelqu'un était tué ou blessé par une magie qui devenait incontrôlable cette fois-ci ?

Rien que d'y penser me faisait grincer des dents, et je ne pouvais même pas penser à utiliser la magie.

Alors Glenn a dit la vérité à Lewis.

"...Je ne veux pas étudier la magie."

Même s'il était conscient qu'il serait critiqué, Glenn a honnêtement dévoilé tout ce qu'il avait sur le cœur.

J'ai peur d'échouer à nouveau. J'ai peur de blesser quelqu'un. La magie n'est en réalité qu'une punition.

Ensuite, Lewis a parlé sur un ton étonnamment simple.

"Ah, n'était-ce pas génial ?"

".....péter?"

«J'ai pu abandonner plus tôt.»

Lewis tordit ses doigts fins et pressa fermement la pointe contre le front de Glenn.

Derrière son monocle, ses yeux gris-violet brillent froidement.

"Jusqu'à présent, vous avez simplement été influencé par le pouvoir que vous avez soudainement acquis sans aucun effort."

Sans aucun effort, les mots de Glenn déglutirent, et il ne put s'empêcher d'objecter d'un ton fort.

"Oh, j'ai bien étudié à Minerva ! C'était une séance d'entraînement secrète...!"

Lorsque Glenn hausse les sourcils et insiste, Lewis laisse échapper un rire exaspéré qui le met en colère.

Glenn fit la moue et regarda Lewis.

"...Qu'est-ce qui ne va pas?"

"C'est tellement drôle d'entendre ce qu'un jeune homme qui pensait pouvoir utiliser la magie après seulement trois mois d'entraînement amateur a dit."

« »

"C'est formidable que les gens qui disent que l'entraînement qu'ils ont fait à moitié par inertie est un effort puissent facilement ressentir un sentiment d'épanouissement."

Glenn pensait que cette personne devrait changer son nom de « Magicien de la barrière » en « Magicien de la langue empoisonnée ». Son ton est poli, mais tout ce qu'il dit est dur.

Lorsque Glenn se tut avec un air infidèle sur le visage, Lewis sourit poliment.

"Ceux qui grandissent sans connaître les conséquences des échecs souffriront forcément à un moment donné. N'est-il pas bon que vous ayez ressenti la douleur dès le début ?"

J'étais déçu de ne pas pouvoir dire que cela ne grandissait pas.

À tout le moins, il ne fait aucun doute que le fait d'avoir reçu la prophétie l'a rendu fier d'avoir été choisi.

"Tout ce que vous avez gagné sans rien accumuler, vous le perdrez en un instant. Commencez à accumuler à partir de maintenant. Vous avez autant de temps."

"...Mais j'ai toujours peur d'utiliser la magie d'attaque."

Tandis que je disais cela, sachant qu'on me traiterait de lâche, Lewis posa ses doigts fins sur son menton, comme s'il pensait à quelque chose.

"Hmm... Eh bien, laissez-moi commencer par vous apprendre un peu de magie amusante."

"Magie amusante?"

Lewis fit un clin d'œil ludique à Glen, qui le regarda sous le choc.

"Tu ne veux pas voler librement dans le ciel ?"

■ ■ ■

Dernièrement, Monica n'a pas pu se reposer du tout.

Lorsque vous vous déplacez dans la classe, vous devez faire très attention à ne pas croiser Hubert Dee, et lorsque vous êtes dans la classe, Robert Winkel entre et vous invite à jouer aux échecs.

Les échecs sont certainement amusants, mais lorsque je joue à des jeux en dehors des cours, le sujet de l'engagement revient. Surtout, la façon dont mes camarades de classe me regardaient me faisait mal.

Roberto, qui vient de passer en première année de lycée, semble être plus visible que Monica ne l'espérait.

Même s'il est rare qu'il soit un étudiant d'échange avec Randall, il a réussi à s'imposer contre le meilleur élève de sa classe en cours d'escrime.

Un tel étudiant vient voir Monica tous les jours. Il vaut mieux ne pas devenir une rumeur.

J'ai expliqué la situation à Lana, mais cela ne change toujours pas le fait que je ne supporte pas de rester là.

Ainsi, après l'école, alors qu'il n'y avait pas de travail du conseil étudiant, Monica a décidé de sortir furtivement de la classe et de passer du temps à la bibliothèque avant l'arrivée de Roberto. La bibliothèque de Serendia Academy est très bien fournie en livres, vous pouvez donc y consacrer autant de temps que vous le souhaitez.

Ce que Monica recherche maintenant, c'est un livre sur la biologie.

Pour lire les livres de mon père, que j'ai achetés à la librairie d'occasion Porter, j'ai souvent besoin de connaissances de base en biologie. À cette fin, j'ai voulu revoir les mots que je n'avais pas compris en lisant le livre de mon père et les articles qu'il citait. Il est courant que les érudits lisent un autre livre pour comprendre un livre.

La bibliothèque de Serendia Academy est située dans un bâtiment de bibliothèque séparé du bâtiment des étudiants.

Minerva a plus de livres liés à la magie, mais Serendia Academy possède une collection extrêmement plus importante de livres dans d'autres domaines.

(C'est incroyable, peu importe combien de fois je viens...)

Monica ramassa le livre qu'elle cherchait avec admiration, puis tenta d'en vérifier le contenu sur place, grimaçant face à la douleur dans sa main gauche. Avec ma main gauche, qui n'a pas encore retrouvé une grande partie de sa force de préhension, il est difficile d'étaler et de maintenir en place un livre épais.

Décidant que lire debout était impossible, Monica attrapa le livre et se dirigea vers la zone de lecture.

La bibliothèque est équipée de bureaux d'étude et de canapés pour une lecture tranquille.

Monica chercha un siège vide et écarquilla les yeux lorsqu'elle repéra des cheveux bouclés brun doré familiers sur le siège voisin.

De toutes les connaissances de Monica, celui qui semble avoir le moins de liens avec les bibliothèques est Glenn Dudley.

Glenn avait un livre étalé et avait l'air d'étudier, mais à en juger par la façon dont ses lèvres étaient courbées et les lignes entre ses sourcils et le bout de son nez étaient plissées, il ne semblait pas faire beaucoup de progrès.

Monica n'est pas douée pour parler aux gens, même s'ils sont des connaissances. Pourtant, Monica a rassemblé un peu de courage et a appelé Glenn.

"Glenn-san, s-bonjour."

J'ai appelé mon ami ! Et pour les amis qui lisent !

Glenn lève les yeux du journal et regarde Monica, qui est plongée dans un léger sentiment d'accomplissement.

"Bonjour, Su. Monica est-elle également venue étudier ?"

« Non, pour lire... M. Glenn, voulez-vous étudier ? »

"Hmm, c'est à ça que ça ressemble."

Monica jeta un coup d'œil au livre que Glenn étalait... et resta sans voix.

Ce qu'il lisait était un livre contenant des articles sur des chants abrégés. En fait, Monica a également contribué à ce livre, et la page que Glenn ouvre est exactement la page à laquelle Monica a contribué.

Monica réprima son excitation et demanda à Glenn.

"Euh, Guren-san, tu veux apprendre des chants abrégés ?"

"Je veux m'en souvenir... sinon je ne serai d'aucune utilité dans la bataille proprement dite, alors je..."

Le côté du profil de Glenn, alors qu'il marmonnait, avait une expression dure qui ne ressemblait pas à son être habituellement joyeux.

Quand on pense au combat réel, ce qui nous vient à l'esprit est le Magic Corps, spécialisé dans le combat utilisant la magie. Lewis, le maître de Glenn, était également le sommet de ce corps magique avant de devenir un Sept Sage.

Dans ce corps magique, quatre éléments sont considérés comme importants lors du test d'adhésion.

■ Possibilité d'utiliser des chants raccourcis

- Être capable de maintenir deux sorts magiques en même temps

■ Avoir maîtrisé la magie autre que vos attributs de spécialité.

■ Être capable d'utiliser la magie volante

Parmi ceux-ci, les chants raccourcis sont particulièrement importants.

La plus grande faiblesse des magiciens est qu'ils ont des trous pendant le chant. Si vous utilisez des chants raccourcis, vous pouvez réduire le temps de chant de moitié ou moins, et il y aura moins d'intervalles.

Cependant, raccourcir des chants revient à comprendre des formules mathématiques complexes et à omettre complètement les parties qui peuvent l'être. En d'autres termes, un haut niveau de compréhension des formules magiques est requis.

À en juger par les formules magiques que Glenn a écrites, sa capacité à comprendre les formules magiques est un problème avant qu'il puisse apprendre des chants abrégés.

Monica se souvint des paroles de Glenn il y a quelques jours.

« Je ne pouvais rien faire. C'est le président du conseil étudiant et la Sorcière Silencieuse qui ont vaincu le dragon maudit ! »

À cette époque, il était aussi joyeux que d'habitude, mais peut-être qu'il éprouvait de profonds regrets à l'intérieur.

"G-Guren-san... euh... peut-être que tu es inquiet à propos de l'incident du dragon maudit ?"

"Hmm... c'est vrai, mais..."

Glenn fit une pause, son regard s'égarant un peu.

Il y a une expression amère sur leurs visages, typique de ces gens toujours joyeux.

"Hé, il y a quelqu'un contre qui je ne veux pas perdre."

Si un ami a des problèmes, je veux l'aider.

Cependant, si elle mentionne ici maladroitement la formule magique, la véritable identité de Monica pourrait être révélée.

Monica Norton est considérée comme une amatrice en matière de magie.

(Mais si vous avez juste besoin de conseils...)

Monica a demandé timidement à Glenn.

« Ah, euh, Glenn-san, pourquoi as-tu choisi ce livre pour apprendre des chants abrégés ?

"Parce qu'il y avait un article écrit par la Sorcière Silencieuse ! Vous n'avez peut-être jamais vu Monica, mais la Sorcière Silencieuse est vraiment incroyable ! Elle peut utiliser la magie sans chanter un seul mot ! Moi aussi, je veux pouvoir utiliser la magie comme ça sans chanter..."

Monica tourna la tête de toutes ses forces, ayant des sueurs froides à la mention de son nom.

Je suis vraiment désolé pour Glenn, qui est plein de motivation, mais avec la compréhension actuelle de Glenn, il est impossible de chanter sans chanter, ni même avec un chant raccourci. C'est comme dire à quelqu'un qui a des difficultés avec l'addition à deux chiffres de maîtriser les mathématiques avancées.

"Quel genre de magie pouvez-vous utiliser, M. Glenn ?"

"Il existe deux types de magie : celle qui tire des boules de feu et celle qui vole."

« Sa spécialité était le feu, n'est-ce pas ? »

"C'est exact."

Pensa Monica.

(C'est trop foiré...!)

Si votre spécialité est le feu, la théorie consiste à enseigner d'abord la magie qui manipule le feu à un niveau intermédiaire. Cependant, sa magie du feu est encore au niveau débutant et, pour une raison quelconque, il maîtrise la magie du vol, qui est l'attribut du vent le plus difficile.

(Pourquoi la magie du feu est-elle réservée au niveau débutant, puis soudainement la magie volante ? Comment M. Lewis l'a-t-il enseigné !?)

Dit Glenn en comptant sur ses doigts pendant que Monica lui tenait la tête.

"D'abord, on m'a dit de trouver une technique qui me convenait, et on m'a appris beaucoup de choses comme la magie du vent, la magie de la terre et la magie de la glace, mais avec les tornades, les fissures dans le sol et les terrains d'entraînement entiers gelés dans la glace, c'est difficile de dire que je peux l'utiliser. Mon maître m'a aussi dit de ne plus l'utiliser jusqu'à ce que je comprenne la formule magique."

(...C'est une fugue. C'est presque une fugue)

Glenn a beaucoup de pouvoir magique et il lui est facile de devenir incontrôlable. C'est pourquoi, tout d'abord, ils ont probablement essayé par essais et erreurs pour voir s'il existait une magie que Glenn pourrait facilement utiliser, autre que ses attributs préférés.

(Le fait qu'il ait pu activer la magie autre que ses attributs de spécialité... peut-être qu'il est doué pour manipuler la magie...)

Dans ce cas, il est préférable d'enseigner la magie qui a une formule magique relativement simple, même s'il est quelque peu difficile de manipuler la magie. La magie volante en est un parfait exemple.

La formule magique elle-même n'est pas si difficile à comprendre, mais comme vous devez maintenir l'équilibre tout en gardant votre corps à flot, vous avez besoin de techniques avancées de manipulation magique et de capacités physiques telles qu'un excellent sens de l'équilibre (l'incapacité de Monica à utiliser la magie du vol est due à sa faible capacité physique).

Cependant, je crains un peu que le seul moyen d'attaque soit les boules de feu.

Monica a décidé de poser une question plus approfondie.

"Glenn-san, dans quelle mesure pouvez-vous contrôler les boules de feu ? Sa puissance, sa vitesse, etc..."

"Mon maître m'a dit de bien mémoriser la force et la faiblesse du réglage de la puissance et de la vitesse, donc je l'ai pratiqué tout le temps ces derniers temps. Donc, je suis parfait dans ce domaine."

"Je-je vois..."

"De plus, mon maître m'a dit de pouvoir utiliser la magie d'attaque tout en utilisant la magie de vol, alors je me suis entraîné avec mon maître pendant les vacances d'hiver... J'ai l'impression que je pourrais faire quelque chose si je m'arrêtais dans les airs. Il est cependant toujours impossible d'utiliser la magie d'attaque en volant."

À mesure que Monica écoute les explications de Glenn, elle commence progressivement à comprendre la politique éducative de Lewis.

Il y a quatre conditions pour devenir un magicien pratique pouvant être utilisé dans le Magic Corps.

Chant raccourci, maintien de deux types de magie, utilisation de magie autre que ses attributs préférés, magie de vol... Glenn a maîtrisé les trois compétences autres que le chant raccourci.

En raison de sa bizarrerie, les deux seules magies qu'il peut utiliser sont la boule de feu et la magie volante. Peut-être avait-il donné la priorité à l'apprentissage de la magie par le ressenti plutôt que d'augmenter aveuglément les types de magie pouvant être utilisés.

Sur cette base, son plan est d'améliorer la précision des techniques qu'il mémorise actuellement.

(C'est très peu conventionnel, mais compte tenu de la personnalité de Glenn, cela pourrait avoir du sens...)

Glenn a dit que Monica était satisfaite.

"Donc, j'ai pensé que la prochaine étape serait un chant raccourci."

«.....»

Monica ne peut s'empêcher de devenir sérieuse lorsqu'elle entend les paroles de Glenn.

Pour faire simple, mon sang de magicien s'est enthousiasmé.

"M. Glenn, les chants raccourcis et l'absence de chants ne sont pas aussi importants que vous le dites."

"... Hein?"

"C'est juste un moyen d'activer la magie plus rapidement."

Monica est hautement considérée comme la seule utilisatrice de magie sans chant au monde, mais Monica elle-même ne voit pas beaucoup de valeur dans la magie sans chant.

L'avantage de la magie sans chant est qu'elle peut être activée rapidement et utilisée secrètement. C'est tout.

La théorie de Monica est que si tel est le cas, ce n'est pas très différent d'un outil magique qui peut être activé simplement en y mettant du pouvoir magique.

"Peu importe à quel point vous prenez l'initiative, cela n'a aucun sens si l'attaque n'atteint pas, donc la prochaine chose que Glenn-san doit apprendre est la technique de suivi."

Comme son nom l'indique, une technique de pistage est une technique qui confère à la magie d'attaque une certaine capacité de pistage. Il s'agit d'une formule magique très efficace lorsque vous souhaitez attaquer un ennemi en mouvement, et elle est particulièrement utile dans les combats interpersonnels dans des espaces restreints. On ne peut pas dire que les performances de suivi soient très élevées, mais par rapport au simple tir de magie directement sur vous, le taux de réussite est une énorme différence.

On dit que la magie d'attaque n'a généralement pas un taux de réussite très élevé.

Il est facile de frapper de gros dragons car ils ont une grande cible, mais il est extrêmement difficile de frapper un petit dragon en mouvement avec la magie d'attaque.

Après avoir dit cela, Monica s'arrêta et rencontra le regard de Glenn, qui était stupéfait.

(Waa
aaaaaaaaaaaaa aaa
aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa, Je suis allé trop loin !? Je suis allé trop loin !!
J'essayais juste de vous donner quelques conseils détournés !)

"... Je veux dire, euh, s-sama, Cyril-sama l'a déjà dit... comme..."

"Non ! Pas du tout ! Pas même une seule chose ! Je ne connais pas la magie ! Je ne sais pas ! ... Bavardages ! On dirait qu'un tel sujet a été abordé lors de bavardages... Il ne semble pas qu'il ait été abordé..."

C'est incroyablement simple. Cependant, Monica fut sauvée par sa simplicité et poussa un soupir de soulagement.

"Je vois ! Alors, lisons-le tout de suite !"

"Monica, merci. J'étais un peu impatient... J'ai failli faire une erreur à l'étape suivante."

"Récemment, j'ai vu une personne extraordinaire appelée la Sorcière Silencieuse... et je me suis dit : "Si seulement je pouvais faire quelque chose comme ça", cela m'a tout simplement sauté aux yeux. Vous devez progressivement développer les bases de la magie, n'est-ce pas ? »

Monica fit un petit sourire, agitant ses doigts, et suggéra à voix basse.

"Vous voyez, euh... Je ne connais rien du tout à la magie... mais les formules magiques sont similaires aux formules mathématiques, donc je pense que je

pourrais vous aider à l'expliquer, ne serait-ce que pour un petit moment."

Même si je cachais ma véritable identité, j'étais conscient que je traversais un pont dangereux.

Pourtant, Monica voulait aider Glenn, même si ce n'était qu'un tout petit peu.

Il existe également un fort désir d'expier son incapacité à l'aider lors de l'incident du dragon maudit. Mais plus que cela, il voulait aider l'aspirant magicien à grandir.

"C'est utile, merci Monica!"

"...Non, hein, hein."

Glenn riait si joyeusement que Monica rit aussi.

Il y avait un garçon qui regardait cet échange entre Monica et Glenn depuis l'ombre.

Le garçon, vêtu d'un uniforme de lycéen, murmurait « Hmmm~ », tout en écrivant doucement des lettres dans son cahier.

(Ce sont les bébés écureuils préférés de Felix-sama, Monica Norton et Glen Dudley. Ouais, ouais, alors je dois le signaler à Albert-sama tout de suite.)

Marmonnant cela pour lui-même, le garçon quitta la bibliothèque à pas tranquilles.

Chapitre 154

Chapitre 154: Chapitre 154 (FR)

Dans un dortoir, le troisième prince du royaume de Ridil, Albert Frau Lobelia Ridil, était élégamment assis sur le canapé, buvant du thé.

Le dortoir de l'Académie Serendia est spacieux et spacieux par rapport à Minerva, que j'ai fréquenté auparavant, et le mobilier est bien.

Albert renifle de mauvaise humeur, ressentant l'influence du duc Crockford même dans de si petits détails.

" Alors, quels sont les résultats de l'enquête, Patrick ? As-tu trouvé des faiblesses chez frère Félix ? "

En entendant les paroles d'Albert, Patrick, qui était assis en face de son maître et grignotait tranquillement ses bonbons au thé, sortit son cahier de sa poche tout en grignotant les bonbons cuits au four.

"...Mogo, Mugu... Eh bien, je vais vous faire rapport."

« Ne parlez pas en renversant votre nourriture partout, vous êtes négligent ! »

"Ouah"

"Oh, non ! D'abord, essuyez-vous la bouche !"

Même si Patrick était domestique, il était un peu à son rythme. Il s'essuya la bouche avec un mouchoir, but une gorgée de thé et poussa un soupir de bonheur.

"Le thé qu'Albert-sama a choisi est délicieux."

"Je suppose. C'est parce que je l'ai soigneusement sélectionné... Mais ce n'est pas ça ! Rapport ! Avez-vous découvert la faiblesse de Felix-nii-sama ?"

"Ah, oui."

Patrick feuillette son cahier tout en répondant sans aucune tension.

"Tout d'abord. Concernant la réputation de Félix-sama."

"Vous pouvez supprimer les parties qui reçoivent de bonnes critiques. Parlez-moi simplement des mauvaises critiques."

"Eh bien, personne ne dirait quoi que ce soit de mal ou de faible à ce sujet. Après tout, cette école est la maison de Duke Crockford."

Cela a du sens.

Quand Albert serra les dents, Patrick tourna tranquillement les pages et continua de parler.

"En fait, il est excellent dans ses études, et ses notes en cours et en équitation sont toujours excellentes. Il a également de bons antécédents en tant que

président du conseil étudiant. Il est amical et chaleureux. Il n'y a rien dont je puisse me plaindre."

Oui, Félix est un noble beaucoup plus élancé et élancé par rapport à son frère aîné Lionel, mais il est également excellent avec une épée. Au début, je pensais que l'instructeur faisait preuve de favoritisme, mais quand j'ai vu Félix brandir une épée pendant l'entraînement, il était évident que mon frère était vraiment supérieur.

Si le musclé Lionel est le type d'épée qui peut passer avec force, l'épée de Félix est une épée qui sait parer et exploiter les lacunes. Manier efficacement l'épée est extrêmement beau, et ce n'est pas une technique qui s'apprend du jour au lendemain.

Félix a une très bonne réputation dans les milieux sociaux. Comportez-vous de manière courtoise envers tout le monde. Même lorsqu'il a affaire à de vieux nobles que l'on dit fanatiques, il est poli et a la capacité de leur parler de manière conciliante. Son succès diplomatique est également remarquable et il a récemment conclu un accord commercial réussi avec le royaume de Falfolia.

Même Albert, qui considère Félix comme un ennemi, ne peut pas exprimer ce qu'il n'aime pas chez Félix. Cependant, il y a quelque chose de dépourvu d'humanité et cela semble étrange.

Non seulement les demi-frères comme Albert et Lionel, mais même le roi me regardait comme il regardait les autres... C'était ce que je ressentais.

"Et ta relation avec les femmes ? J'ai entendu dire que tu avais la main sur une jeune femme..."

"Hmm, tout le monde autour de moi dit qu'Eliane Hyatt, la fille du duc de Rönburg, ou Bridget Graham, la fille du marquis de Shalebury, pourraient être des candidates potentielles à la fiancée, mais... je ne pense pas non plus que ce soit clair."

Félix est le premier à danser avec Eliane lors de la fête périscolaire, et il se rend au duché de Rehnburg pendant les vacances d'hiver. En ce sens, Eliane semble avoir le dessus, mais il n'y a eu aucune annonce de fiançailles jusqu'à présent.

"Mlle Eliane est un bon parti pour frère Félix. Ouais, ouais."

"Albert-sama aime Bridget-sama."

"Espèce d'idiot, Patrick ! Ne dis pas à voix haute ce que les gens gardent dans leur cœur !"

Albert, qui grondait le domestique avec ses joues blanches devenant rouges comme une pomme, reprit soudain ses esprits et s'éclaircit la gorge de manière anormale.

"...Gohon. C'est normal de parler de la personne dont je suis amoureux pour le moment. Ne le dis à personne, d'accord ? Ne leur dis rien, d'accord ?"

"Je ne le dirai pas."

Albert se demandait secrètement s'il était vraiment d'accord avec le serviteur à la voix douce, mais Patrick tourna les pages de son cahier et dit docilement : « Si vous le dites ~ ».

"Son Altesse Félix a apparemment deux étudiants préférés."

"Hein?"

"Le premier est M. Glen Dudley, un lycéen de deuxième année. Il est un disciple des Sept Sages (Magicien de la Barrière), et lorsque Son Altesse Félix s'est rendu au Duché de Rehnburg, il l'a accompagné comme escorte."

Au nom de la personne mentionnée par Patrick, les yeux d'Albert s'illuminèrent et il souleva ses hanches de sa chaise.

"Je connais ce nom ! C'est le doyen qui a joué le rôle du héros Ralph à la fête de l'école !"

"Il semble que le prince Félix ait recommandé Glen Dudley pour le rôle de Ralph."

Au moment du festival scolaire, Albert n'était pas encore étudiant à l'Académie Serendia, mais sa mère lui a ordonné d'assister au festival scolaire à l'Académie Serendia.

À partir de ce moment-là, il fut décidé qu'Albert quitterait Minerva et serait transféré à l'Académie Serendia.

"Mon doux Albert. Tu fréquenteras désormais l'Académie Serendia."

Albert, à qui sa mère l'a dit, s'est rendu de manière très infidèle au festival scolaire de l'Académie Serendia... et a été captivé par la scène.

La première moitié de l'histoire du héros Ralph était une pièce de théâtre ordinaire et ennuyeuse... mais dans la seconde moitié, après le changement de personnage principal, la production est devenue passionnante ! Albert ne pouvait cacher son enthousiasme face à la scène où il a utilisé la magie du vol pour voler dans le ciel et sauver l'héroïne, Amelia, lors d'une explosion.

Albert était un élève d'honneur à Minerva, et ses notes en magie n'étaient pas mauvaises non plus. Cependant, la magie du vol était une chose pour laquelle il n'était pas doué et il était incapable de la maîtriser.

C'est pourquoi la vue de Glen Dudley volant librement dans le ciel semblait si cool à Albert, tout comme le véritable héros Ralph.

"Tu es si rusé, tu es si rusé, frère Félix ! Comment oses-tu faire de quelqu'un d'aussi grand que Dudley ton serviteur !"

Je suis sûr que Félix a l'intention de faire de Glen Dudley son entourage. Oh, quel frère astucieux ! Je n'arrive pas à croire que je commence à cracher sur les futurs candidats aux Sept Sages !

Alors qu'Albert avait l'air frustré, Patrick continuait son rapport en grignotant un cookie.

"Mug, et il y en a une autre. Il semble que Son Altesse Félix traite une certaine étudiante de bébé écureuil et la traite comme un animal de compagnie."

"Qu-quoi !? Traiter les étudiantes comme des animaux de compagnie !?"

"Oui~. Lorsque j'ai interrogé les étudiantes, j'ai reçu le témoignage suivant~."

En disant cela, Patrick déplia la page contenant les témoignages de plusieurs étudiantes.

"Ah, cette femme. Félix-sama semble l'aimer un peu, mais ce serait comme admirer un animal de compagnie."

"Oh ouais, cette petite fille suffit pour être l'animal de compagnie du conseil étudiant."

« Je ne serais en aucun cas reconnue en tant que femme ou en tant que membre d'un conseil étudiant. Une fille tellement minable. Son Altesse est gentille, alors j'ai eu pitié du chien errant et j'ai décidé de le garder au conseil étudiant."

(~Omis ci-dessous~)

Albert est tellement choqué qu'il en oublie que le domestique est en train de dévorer les cookies.

"C'est inhumain ! Une telle chose peut-elle être autorisée ?"

"Eh bien, selon la rumeur, l'enfant Rhys est Mme Monica Norton, qui est la trésorière du conseil étudiant et une élève de deuxième année du secondaire. Il semble que l'ancienne comtesse du comte de Kelbec l'ait sortie d'un couvent et l'ait adoptée comme sa fille. On dit qu'elle est la servante d'Isabel Norton, la fille de l'actuel comte de Kelbec. "

"La famille du comte Kelbek ? N'est-ce pas un grand aristocrate de la région orientale !"

La famille Earl Kelbek, qui règne sur une vaste région à l'est, est une grande aristocratie composée de soldats courageux. On dit que sa puissance militaire est comparable à celle des Chevaliers Dragons du Royaume.

"Mon frère a pris la fille adoptive d'une si grande famille aristocratique et en a fait un animal de compagnie..."

"Il semble que Monica Norton-sama soit traitée froidement par la famille du Comte Kelbek et intimidée par Isabel-sama, la fille du Comte. Il y a eu plusieurs témoignages à l'école selon lesquels Isabel-sama lui crie dessus et se moque d'elle."

"Quoi, comme c'est pitoyable... Il a été traité froidement par la famille du comte Kelbek, et en plus, il a été traité comme l'animal de compagnie de frère Félix..."

Le visage d'Albert était pâle et sa tête baissée pendant un moment, mais ensuite il leva les yeux, haussa les sourcils et parla fort.

"D'accord, j'ai décidé, Patrick. Je vais apaiser Glen Dudley et Miss Monica Norton et les entraîner dans mon camp!"

Glenn Dudley et Monica Norton connaissent peut-être la faiblesse de Félix, à savoir qu'il ne montre pas ses faiblesses aux autres.

Même si je n'arrive pas à obtenir les informations que je veux, si je peux attirer les faveurs de Félix dans mon camp... je suis sûr que je peux faire regretter ce frère.

Devant Albert, brûlant d'ambition, le domestique, qui agissait à son rythme, se fourra le dernier biscuit sans se sentir nerveux.

Chapitre 155

Chapitre 155: Chapitre 155 (FR)

Il n'y a pas eu beaucoup de travail au sein du conseil étudiant ces derniers temps. Les choses vont s'activer dans deux mois lors de la tenue de l'assemblée générale étudiante, et d'ici là, les journées sont tranquilles depuis un moment. Même maintenant, Félix et Monica sont les seules personnes présentes dans la salle du conseil étudiant.

Monica s'est habituée au travail du conseil étudiant, il ne lui reste plus qu'à nettoyer quelques papiers et il n'y a plus rien à faire.

Monica avait secrètement décidé d'aller à la bibliothèque une fois le travail d'aujourd'hui terminé. Dernièrement, chaque fois qu'elle a le temps, Monica va à la bibliothèque et aide Glenn dans ses études.

Monica voulait aider en tant qu'amie, et Monica elle-même souhaitait faire des recherches sur la technique de suivi depuis longtemps. Ainsi, pendant qu'elle expliquait la technique à Glenn en détail, Monica travaillait à l'analyse de la technique de suivi. Aujourd'hui encore, Monica range son carnet de comptabilité et réfléchit à la technique de suivi sur laquelle elle travaille.

(La durée de la technique de pistage est d'environ deux secondes... C'est le temps qu'il faut pour être touché si vous lancez de la magie d'attaque sur un adversaire à une certaine distance à une vitesse moyenne, mais si vous pouvez prolonger cette durée, ce sera encore plus facile à utiliser...)

"Monique"

(Pour y parvenir, l'équilibre entre la précision de reconnaissance de la cible d'attaque et la durée de la technique est important... Tout d'abord, déterminez la portée efficace de la technique de suivi, puis vérifiez en augmentant les performances de suivi dans cette plage...)

"Ah."

Alors que je pensais à l'intervention chirurgicale, quelque chose a touché mes lèvres. Le léger parfum de beurre et de raisins secs vous chatouille le nez.

(Lorsque la plage effective est réglée sur la plage de magie intermédiaire de première classe... la saveur des raisins secs et l'odeur du beurre... calculées à partir de la plage et des axes de coordonnées... les raisins secs sont délicieux...)

Monica, qui a tendance à se concentrer sur quelque chose une fois qu'elle commence à manger, est devenue absorbée par les produits de boulangerie, sa bouche bougeant de confusion. La pâte à gâteau au beurre légèrement dure contient beaucoup de raisins secs, ce qui la rend délicieuse.

Après avoir avalé les pâtisseries, Monica a finalement repris ses esprits.

«■■■Ha !?»

Quand j'ai ouvert grand les yeux, j'ai vu le beau et doux visage de Félix juste devant moi.

Félix était assis sur le siège en face de Monica, posant son menton sur son dos et la regardant joyeusement. Apparemment, il a apporté des bonbons à la bouche de Monica.

Si Cyril avait été là, il aurait crié : « Qu'y a-t-il de mal à ce que Son Altesse m'appelle et m'ignore ! »

"Den, den, den, den, den, den, Votre Altesse."

"C'est encore plus rythmé aujourd'hui. Tu en veux un autre ?"

Dit Félix en lui tendant un bonbon cuit au four. Monica a immédiatement hésité entre tendre sa main droite ou gauche et a fini par la prendre timidement à deux mains.

Devant Félix, je voulais me comporter le plus possible sans que ma main gauche me fasse mal.

"Ah, merci. Merci."

« On dirait que tu pensais sérieusement à quelque chose. Etes-vous inquiet à propos de quelque chose ?

Le contenu de ses pensées est lié à la nouvelle formule magique, et Félix est impliqué dans la plupart des soucis de Monica.

Monica ne sait pas comment traiter Félix.

Felix est membre du camp de Duke Crockford qui est impliqué dans la mort du père de Monica. Tandis que son entourage murmure qu'il est un « prince fantoche », il ne s'oppose pas au duc Crockford. Je ne peux pas résister.

Pourtant, le visage "Ike" qu'il montre occasionnellement confond Monica.

Dans le quartier chaud, il explique qu'il s'intéresse à la sorcellerie et rit que Monica soit sa copine de nuit. Puis il m'a donné un livre et un collier.

Le soir du bal, il a dit à Monica : « Je veux que tu trouves quelque chose qui te passionne. »

Dans le duché de Rehnburg, j'ai montré mon papier à la sorcière silencieuse, et elle ressemblait à une enfant enjouée.

(...Pour une raison quelconque, "Son Altesse" et "Ike"... semblent parler à des personnes différentes...)

Son Altesse Royale est le prince parfait qui cache tout avec un beau sourire et agit comme prévu par son entourage.

Ike s'intéresse à la magie et est un grand fan de la Sorcière Silencieuse... et pourtant il est sur le point d'abandonner quelque chose.

Comme les deux visages sont vus alternativement, Monica ne sait pas comment aborder Félix.

« Êtes-vous inquiet à propos de la réunion budgétaire ?

"Ah, euh, c'est à peu près tout."

"C'est bon, nous vous suivrons. S'il y a un dirigeant de club qui est trop persistant, veuillez le signaler. Nous prendrons également les mesures appropriées."

Le sourire malicieux sur son visage alors qu'il donne les bonbons à Monica ressemble à « Ike », et le visage calme qui fait allusion au traitement réservé par le chef du club est « Son Altesse ».

"Oh, et."

Félix plisse légèrement ses yeux bleus. Le sourire sur ses lèvres devint un peu plus froid.

"J'ai entendu dire que Robert Winkel, un étudiant transféré, vient vous voir tous les jours. S'il vous cause trop de problèmes, j'en informerai son professeur principal."

"C'est bon, c'est bon."

Monica secoue la tête et Félix rit.

Ses yeux bleus reflétaient la lumière qui brillait à travers la fenêtre, brillant comme des bijoux mouillés.

"Dois-je te dire la vérité ? ... Je veux que tu me supplies de t'aider."

Monica serra son poing droit, qui était libre de bouger, et prit une pose qui la faisait paraître forte, et dit avec un visage acéré.

« Je ne peux pas laisser les mains de Son Altesse me gêner !

".....Oui"

Si ses longs cils dorés étaient un peu baissés, ses yeux bleus seraient ombragés.

■■■ Je me demande si c'est le visage de « Son Altesse » ou de « Ike ».

Avec cette pensée en tête, Monica se leva.

"J'ai fini mon travail aujourd'hui, alors s'il te plaît, excuse-moi d'abord."

Félix regardait Monica avec des yeux calmes alors qu'elle rangeait ses ustensiles d'écriture.

■■■

"Cible trouvée. Patrick, mets-toi en position."

"Avez-vous décidé du placement?"

"Cachez-vous derrière la jolie étagère en faisant semblant de choisir un livre."

"Euh, ça fait du bien~"

Patrick répète cela d'une voix tranquille alors qu'il se retire dans l'ombre d'une étagère voisine.

Après avoir confirmé cela, Albert fit semblant de prendre un livre dans l'étagère tout en regardant de côté ses cibles, Glenn Dudley et Monica Norton, qui étaient un peu plus loin.

Comme Patrick l'a découvert, les cibles étudient ensemble à la bibliothèque depuis quelques jours.

Le bâtiment de la bibliothèque de Serendia Academy est utilisé aussi bien par les collégiens que par les lycéens, c'est donc une occasion idéale pour Albert, collégien, d'entrer naturellement en contact avec son public cible.

(D'accord, allons-y)

Albert s'approcha de sa cible du pas le plus merveilleux et le plus naturel, et en passant près de lui, son mouchoir tomba de sa poche.

Puis, faisant semblant de ne pas le remarquer, je me suis arrêté devant une étagère à proximité et j'ai fait semblant de chercher un livre.

Lorsque j'ai jeté un coup d'œil en coin, j'ai remarqué que Monica Norton semblait avoir remarqué le mouchoir. Elle ramasse le mouchoir et regarde tour à tour Albert et le mouchoir, nerveuse.

(D'accord, d'accord, d'accord. Allez, parle-moi.)

Albert a attendu que Monica lui parle, mais elle ne lui a jamais parlé. Quand je l'ai regardée de côté, j'ai vu qu'elle tenait toujours son mouchoir et regardait autour d'elle.

(Qu'est-ce qui ne va pas ? Parlez-moi vite. Peut-être êtes-vous timide parce que je suis membre de la famille royale ?)

Comme Albert s'y attendait, Monica était complètement déprimée à ce moment-là.

(Ah, cette personne est bien le Troisième Prince...!? Je l'ai vu à la cérémonie du Nouvel An, donc il n'y a aucun doute là-dessus... La largeur de ses yeux, la longueur de son nez, l'angle de son menton, ils correspondent tous parfaitement... Que dois-je faire ? Vous ne réalisez pas que je suis la Sorcière du Silence, n'est-ce pas ? Vous ne remarquez pas... Ah, je viens de le ramasser, mais que dois-je faire avec le mouchoir ? Serait-ce irrespectueux si je lui parlais ? toi ? Je me demande si vous me remarquerez ou si vous y jetterez un coup d'œil rapide... !

(Eh bien, je suppose que je pourrais juste remettre un mouchoir rapidement. C'est l'occasion idéale de parler à moi, membre de la famille royale. Allez, parle-moi, parle-moi... ha, na, ch, k, ke, ro... !)

(Je me demande s'ils le remarqueront de l'autre côté, ils le remarqueront... !)

(Parlez-moi vite ! La stratégie ne progressera pas !)

Pendant qu'ils réfléchissaient tous les deux à cela, Glenn regarda Monica et dit.

« Qu'est-il arrivé à ce mouchoir ? »

[illegible]

Lorsque Monica parla d'une voix incohérente, Glenn prit rapidement le mouchoir des mains de Monica et s'approcha d'Albert en sursaut.

"Hé, j'ai laissé tomber mon mouchoir."

Bien! Albert se retourna d'une manière naturelle, le disant presque à voix haute.

"Oh, c'est bien mon mouchoir ! N'est-ce pas un mouchoir important que ma mère m'a offert ? Merci à la personne présente d'avoir récupéré mon mouchoir. Je suis reconnaissant du fond du cœur !"

C'était une lecture tellement peu naturelle que Patrick, qui était à l'arrière-plan, n'a pas pu s'empêcher de rire et de dire : « Wow !

Cependant, Albert loue ses talents d'acteur et continue avec les répliques qu'il avait préparées.

"En guise de remerciement, j'aimerais vous emmener à un goûter. J'espère que vous accepterez."

"Ce n'est pas comme si j'avais ramassé un mouchoir, c'est une exagération. Monica le pense aussi, n'est-ce pas ?"

Monica hochait la tête avec des sueurs froides sur tout le visage.

Mais nous ne pouvons pas reculer ici.

"Cela ne peut pas arriver ! Si vous laissez partir votre bienfaiteur, vous ruinerez le nom d'Albert Frau Lobelia Ridil, le troisième prince du royaume de Ridil !"

A la mention du titre royal, les yeux de Glenn s'écarquillèrent et il regarda Albert sérieusement.

« Le troisième prince, par hasard, serait-il le frère cadet du président ?

"Il semble que le président du conseil étudiant, Félix Arc Ridil, soit mon demi-frère."

"Je vois. Je suis toujours redevable au président."

Glenn sourit et Albert cria de manière exagérée comme s'il venait de voir le visage de Glenn.

"Oh, si je regarde attentivement, je vois que vous êtes Glen Dudley, l'aîné qui a joué le rôle de Ralph au festival de l'école. Cette scène était tellement merveilleuse. Je voulais vraiment avoir de vos nouvelles. S'il vous plaît, amenez cette jeune femme aussi."

"Hmm, mais nous étudions en ce moment..."

Non, je ne pourrai pas me lever comme ça.

Frustré, Albert frappa dans ses mains et éleva la voix.

"Patrick ! Patrick !"

« Albert-sama~, ne fais pas de bruit fort dans la bibliothèque~ »

C'est différent d'une réunion ! Ordonna Albert avec le visage d'un maître arrogant, retenant l'envie de crier.

"Préparez-vous pour le goûter dès que possible ! Faites visiter les invités !"

"Oui. Ah, je suis désolé vous deux. Albert-sama, je n'ai pas d'amis, donc je n'ai pas l'habitude d'inviter des gens à des goûters."

Où est passée la réunion ?

Albert ne put s'empêcher de voir une traînée bleue sur son front, mais Glenn et Monica hochèrent la tête avec sympathie aux paroles de Patrick, disant : « Si c'est le cas. » « S-juste un petit peu, alors... »

étrange. Mon plan initial était d'être plus intelligent et de les inviter au goûter. Pourquoi est-ce que je me sens comme une personne pauvre qui n'a pas d'amis ?

Avec un sentiment d'incompréhension au cœur, Albert se dit que la première étape de l'opération était une réussite.

Chapitre 156

Chapitre 156: Chapitre 156 (FR)

Le salon de thé où Albert nous a conduits était la salle privée la plus prestigieuse du salon de thé du collège.

De belles fleurs étaient disposées sur la table à thé et de délicieux bonbons étaient alignés sur de belles assiettes blanches aux motifs dorés. Le plus accrocheur d'entre eux est la tarte garnie de beaucoup de crème.

Lorsque vous entendez le mot tarte, la première chose qui vous vient à l'esprit est une fine pâte feuilletée recouverte de confiture ou de fruits, mais les tartes à la crème sont rarement vues.

Le beurre et le sucre blanc sont un luxe, mais la crème fraîche est un produit de luxe rarement vu par les gens ordinaires.

"Allez, s'il te plaît, assieds-toi."

À la demande d'Albert, Monica et Glenn s'assoient chacun sur une chaise.

À ce moment, le ventre de Monica se noua et elle fit de son mieux pour empêcher son visage de trembler.

(Wow, est-ce que Prince Albert se rend compte que je suis une sorcière silencieuse ? Il ne le remarque pas, n'est-ce pas ? Il ne le remarque pas !?)

Albert pensait cela tout en louant son ingéniosité pour les avoir menés jusqu'ici.

(Jusqu'à présent, tout se passe comme prévu ! Maintenant, mes capacités de négociation vont être mises à l'épreuve... Je vais certainement essayer d'apaiser ces deux-là, qui sont les favoris de frère Félix !)

Glenn et Patrick regardaient la tarte à la crème sur le bureau.

(Ça a l'air délicieux !)

(Wow, ça a l'air délicieux ~)

Alors que chacune de leurs pensées se croisent, un goûter organisé par Albert commence.

Glenn fut le premier à parler.

"Je suis là!"

Monica a suivi des cours pour le goûter, elle connaît donc le strict minimum de l'étiquette, mais bien sûr, il est impossible que son gendre, Glenn, un boucher, connaisse l'étiquette.

Glenn a ignoré les manières et a saisi la tarte à la crème dans sa main et l'a fourrée dans sa bouche.

"C'est si riche!"

Glenn avait de la crème partout dans la bouche et Monica était nerveuse, se demandant si Albert le désapprouverait.

Cependant, Albert semble être plus heureux que Glenn soit satisfait des bonbons qu'il a préparés que des mauvaises manières de Glen. Il sirotait du thé avec un air quelque peu fier sur le visage.

"Monica, c'est tellement délicieux!"

"Ah, euh, je..."

Alors que Monica craignait qu'il serait peut-être préférable d'attendre qu'Albert, qui avait le rang le plus élevé dans la pièce, mange en premier, Albert a appelé le garçon de service, « Patrick ».

Patrick sourit en mettant la plus grosse tarte dans son assiette et en attrapant sa fourchette.

"D'accord, je vais le prendre."

"Idiot, non ! Offrez des bonbons à Miss Norton !"

"Ah, oui."

Patrick a soigneusement gardé la tarte dans son assiette et a également mis la tarte dans l'assiette de Monica.

Albert renifle et regarde Monica avec une attitude arrogante typique de la royauté, même s'il est jeune.

"Allez, mangez, Miss Norton. Je suis sûr que la famille Earl Kelbek ne vous fera pas un mauvais repas."

"N-non, ce n'est pas vrai..."

Monica secoua la tête, mais aux yeux d'Albert, l'attitude de Monica semblait montrer qu'elle s'inquiétait pour la famille Earl Kelbek.

Albert avait un air quelque peu sympathique sur le visage.

"Ne vous retenez pas, j'ai entendu les rumeurs. J'ai entendu dire que vous étiez traité froidement par la famille du Comte Kelbek, et que votre frère vous traitait comme un animal de compagnie dans la salle du conseil étudiant."

"...P !?"

Monica était à court de mots et Albert parla rapidement, marmonnant quelque chose avec un air embarrassé sur le visage.

"Je n'aurais jamais pensé que mon frère avait un passe-temps aussi pervers que de mettre un collier à une femme et de la traiter comme un chien de compagnie. Je suis sûr qu'il est obligé de faire des choses comme ceci et cela, qui sont extrêmement honteuses et quelque chose que je ne peux même pas imaginer... Non, je n'ai pas besoin de tout vous dire. Je ne suis pas un homme qui n'est pas assez sensible pour faire dire à une femme quelque chose comme ça. Oui. Mais si c'est douloureux, alors vous pouvez honnêtement dire que c'est douloureux."

"Euh, euh...?"

Je ne sais pas ce qu'Albert imagine, mais j'ai l'impression qu'il fait beaucoup de progrès.

À côté de Monica, qui était à court de mots après avoir fait une remarque choquante, Glenn et Patrick mangeaient nonchalamment des tartes.

"Cette tarte est incroyable ! En versant abondamment cette confiture de framboise dessus, elle devient encore plus délicieuse."

« L'équilibre entre le sucré et l'acidité est exquis ! »

"Oui~, je peux manger autant que je veux~. Oh, je voudrais une recharge de thé~"

Quel monde paisible ! Si possible, j'aimerais également rendre visite à Monica dans ce monde.

...Mais je ne peux pas laisser le malentendu d'Albert tel quel.

"Euh, je-je ne suis pas un animal de compagnie ou quoi que ce soit... je... je..."

Monica était à court de mots.

Dans le quartier chaud, Monica reçoit un commentaire choquant : «Je pensais que tu étais un animal de compagnie intéressant.»

(Mais, je suis diplômé de l'appel des bébés écureuils... c'est différent maintenant, n'est-ce pas ? Hein, mais alors... qu'est-ce que je veux dire pour Son Altesse ?)

Pour Félix, la Sorcière Silencieuse est une dame qu'il respecte et admire.

Alors, qu'est-ce que Monica Norton pour Felix ?

Monica, qui n'a pas l'habitude de socialiser avec les gens, n'est pas douée pour regarder objectivement comment elle est perçue par les autres.

Pourtant, Monica essaie désespérément de se sortir de cette situation.

Je suis maintenant diplômé du statut de bébé écureuil et je peux désormais m'appeler Monica. On pourrait appeler cela une bête noire.

Cependant, il n'y a aucun changement dans le fait que Monica est amusée et jouée par Félix. En d'autres termes, qu'est-ce que Monica Norton pour Felix ?

"Je suis... celui de Son Altesse... oh, un jouet ?"

Si je disais simplement les mots qui me viennent à l'esprit, je serais inférieur à un animal de compagnie.

Albert regarde Monica avec pitié.

"Mlle Norton. Pourquoi n'arrêtez-vous pas de travailler pour votre frère et ne vous placez-vous pas sous ma protection ? Si vous faites cela, je vous garantirai trois repas par jour avec des collations."

Je ne sais pas quoi faire, Félix est devenu un méchant à cause de moi. À ce stade, je me fiche de ce que les gens pensent de moi, donc je dois suivre Félix d'une manière ou d'une autre.

Cependant, plus je dis quelque chose pour suivre Félix, plus j'ai l'impression qu'il creuse sa propre tombe.

Quand Monica disait : « Euh, euh... », Glenn avala son thé et intervint.

"Le président du conseil étudiant est une bonne personne ! Ce n'est pas une mauvaise personne !"

"M-mais les rumeurs sont..."

Quand Albert fut surpris par les paroles de Glenn, Glenn se mit de la crème sur la bouche et parut sérieux.

"Je ne comprends pas vraiment les rumeurs, mais si vous regardez le président lui-même, vous saurez que c'est une bonne personne."

Quel mot agréable.

Monica baisse les yeux et se moque secrètement d'elle-même.

(... comme M. Glenn, j'aimerais pouvoir dire que Son Altesse est une bonne personne.)

Cependant, Monica ne peut s'empêcher de penser à Duke Crockford et elle a peur de le croire.

Pour une raison quelconque, Albert baissa les yeux, sa bouche courbée en une ligne courbe, frustré par les mots directs de Glenn. Des rides profondes se formèrent entre ses jeunes sourcils.

"...C'est toujours comme ça. Tout le monde prend le parti de frère Félix."

L'arrogance d'avant avait disparu et les marmonnements ressemblaient à ceux d'un enfant maussade.

Patrick plaça une assiette de tarte devant Albert, qui baissa les yeux.

"M. Albert ~. Quand vous vous sentez déprimé, c'est bien d'avoir quelque chose de sucré."

"Je le suis ! Je ne suis pas déprimé !"

"Mettons aussi beaucoup de confiture de fraises dessus."

"Je suis fan de confiture d'abricots !"

Albert, furieux, semblait avoir un peu repris des forces.

Lui dit Glenn en léchant la crème autour de sa bouche.

"Hmm, je veux dire... Albert veut être ami avec Monica, n'est-ce pas ?"

"Euh, je pense que ce n'est probablement pas vrai..."

Ignorant le murmure de Monica, Glenn lui tapota joyeusement la poitrine et dit :

"Alors il n'y a pas de problème ! Une fois que nous mangeons de délicieux plats ensemble, nous sommes amis ! Moi, Monica, Albert et Patrick, nous sommes tous amis !"

En réponse aux paroles extrêmement positives de Glenn, Patrick dit tranquillement des choses comme : « C'est un honneur », mais Monica est loin d'être là.

Ne serait-ce pas considéré comme un crime de lèse-majesté si je disais quelque chose d'aussi grossier à la famille royale ? Alors que Monica a des sueurs froides, Albert marmonne "... ami" dans sa bouche. Ensuite, j'ai regardé Monica pour confirmer.

« Miss Norton, juste pour confirmer, vous n'êtes pas « amis » avec frère Félix, n'est-ce pas ?

"Eh, euh, Son Altesse Félix est mon aîné, donc je suppose qu'on pourrait dire que j'ai peur de lui..."

"Donc nous ne sommes pas amis, n'est-ce pas ? Mais si nous devenons amis... ouais, ouais, je suis sûr que mon frère le regrettera..."

La dernière partie était une voix douce que Monica avait du mal à entendre. Cependant, Albert hoche la tête avec un air satisfait et prend élégamment une gorgée de son thé.

"Je vois, nous sommes amis. Ouais, amis. Nous sommes amis. Si c'est le cas, cela ne me dérange pas de vous inviter à des goûters comme celui-ci à partir de maintenant. Nous sommes amis après tout."

"C'est bien, Albert-sama~"

"Hmph, je me sens bien, alors tu peux manger plus de tarte, Patrick."

"Ah, désolé. J'ai déjà tout mangé."

"Et ma recharge !?"

En regardant Albert, qui criait, et Patrick, qui agissait à son propre rythme, Glenn dit avec un sourire : "Nous sommes de si bons amis."

(Eh bien, pour l'instant... ma véritable identité n'a pas été révélée... n'est-ce pas ?)

Monica poussa un soupir de soulagement et prit une petite bouchée de la tarte intacte.

Chapitre 157

Chapitre 157: Chapitre 157 (FR)

Trois semaines se sont écoulées depuis le début du nouveau semestre.

Pour l'instant, Monica passe ses journées sans que Félix découvre sa véritable identité et sans rencontrer Hubert Dee, l'homme avec qui elle entretient une relation.

De temps en temps, Roberto entrait dans la classe et lisait soudain un poème (?) ou nous invitait à jouer aux échecs, mais à part ça, c'était généralement paisible.

Ce n'est pas encore la haute saison pour le conseil étudiant, et ma main gauche se sent beaucoup mieux. Ma force de préhension est encore faible et ça me fait mal quand j'y mets trop de pression, mais il est devenu beaucoup plus naturel de simplement le serrer et l'ouvrir légèrement.

Une chose qui a changé récemment, c'est qu'Albert a commencé à participer aux séances d'étude de Glenn après l'école.

Albert, qui fréquentait Minerva il y a quelque temps, avait pas mal de connaissances en magie. Pour cette raison, lui et Glenn se sont bien entendus et ont récemment étudié la magie ensemble.

Albert a une compréhension profonde des formules magiques, mais il est du genre à ne pas être doué en manipulation sensorielle pour manipuler le pouvoir magique. C'est pourquoi il semble qu'il y ait quelque chose de mutuellement bénéfique à étudier avec Glenn, qui est tout le contraire de vous.

Récemment, Glenn a enseigné la magie du vol à Albert, et Albert a enseigné les techniques de suivi à Glenn. Après la séance d'étude, nous prenions parfois le thé tous les trois chez Albert.

Au cours des trois dernières semaines, elle avait pu vivre ses jours en tant que Monica Norton sans que son identité soit révélée, et Monica avait baissé un peu sa garde... enfin, juste un petit peu.

Même si aucun des problèmes de Monica n'est résolu.

■ ■ ■

Ce jour-là était le jour de la réunion du conseil étudiant, mais comme il restait du temps avant la fin du cours de troisième année, Monica fut invitée par Lana à prendre le thé avec elle jusqu'à la fin du cours de troisième année.

Par une journée ensoleillée, nous prendrions le thé dans la cour, mais aujourd'hui le ciel est gris et la neige tombe.

Aujourd'hui, nous avons donc décidé d'organiser un goûter au salon de thé intérieur.

Les participants sont Lana, Claudia et Monica, et c'est un petit goûter. Lana a préparé le thé et les friandises, et Monica a préparé le café.

Lana avait demandé une tasse de café chaud avec beaucoup de lait. Honnêtement, je me sens heureux quand mes amis aiment aussi quelque chose que j'aime.

Lana goûta délicieusement le café et poussa un soupir.

"Comme prévu, j'aime le café de Monica. Monica, pourquoi n'ouvrirais-tu pas un salon de café ? Ce café sera certainement populaire dans la capitale royale."

"Ehehe, je-je suppose que oui..."

Alors que Monica était timide, se dit Claudia avec une tasse de café à la main.

"...Tu ferais mieux de prendre soin de ce pot. Le caoutchouc au niveau du joint était un caoutchouc spécial fabriqué à l'étranger...Il ne sera pas facile à remplacer."

La cafetière que mon père a laissée derrière elle est divisée en une partie supérieure et une partie inférieure. La cafetière inférieure est remplie d'eau, les grains moulus sont placés dans l'entonnoir et la cafetière supérieure est placée et chauffée... Du caoutchouc est utilisé pour relier le haut et le bas.

Le caoutchouc résistant à la chaleur et durable est un élément important qui maintient l'étanchéité à l'air à l'intérieur du pot. Selon Claudia, ce n'est pas quelque chose qui peut être facilement remplacé même s'il se détériore.

Cependant, Lana s'est opposée aux paroles de Claudia.

"Oh, je pense que vous pouvez l'obtenir chez Southern Doll. Récemment, la quantité de caoutchouc de haute qualité importée a augmenté. Dernièrement, beaucoup de choses ont été mécanisées, donc il y a beaucoup de demande."

"... Ce ne sera pas bon marché."

"Euh, eh bien, c'est vrai."

Lana but une gorgée de son café et poursuivit : « En parlant de Southern Doll. »

"Il semble que les marchands de Southern Doll affluent vers l'Empire. Sa Majesté le nouvel Empereur semble aimer les nouveautés, réduisant les droits de douane et accordant un traitement préférentiel aux marchands."

"...Il semble qu'ils aient des problèmes avec notre ministère des Affaires étrangères parce qu'ils ont baissé les tarifs douaniers."

"C'est vrai. Il semble donc que Southern Doll veuille démarrer une nouvelle entreprise pour concurrencer l'Empire. Il semble que votre père envisage également d'y investir."

L'histoire n'a pas vraiment touché Monica, alors pendant que je sirotais calmement mon café, Lana a jeté un coup d'œil à Monica et a dit.

"Hé, Monica. Monica, tu penses à quelque chose après l'obtention de ton diplôme ?"

".....Hein?"

Monica ne put s'empêcher d'écarquiller les yeux face à cette question inattendue.

Monica et ses amis sont actuellement lycéens en deuxième année. Il reste encore plus d'un an avant l'obtention du diplôme.

Cependant, même en dehors de cela, Monica n'avait jamais pensé à ce qui se passerait après l'obtention de son diplôme.

La raison pour laquelle Monica est dans cette école est de protéger Félix. En d'autres termes, lorsque Félix obtiendra son diplôme cette année, sa mission prendra fin et Monica retournera à sa vie de Sept Sages (Sorcière du Silence).

Réalisant cela une fois de plus, Monica sourit maladroitement, se sentant nerveuse dans son cœur.

"Euh... ouais, je n'ai encore pensé à rien... je suppose."

"C'est moi, après avoir obtenu mon diplôme, j'ai l'intention d'aider mon père dans son travail. Je pense créer une nouvelle entreprise basée à Southern Doll."

Ce n'est pas une tâche facile pour une jeune femme de devenir présidente d'une entreprise. Cependant, avec la solidité financière de la famille de Lana, le reste dépendra de l'ingéniosité de Lana.

Lana dit qu'elle souhaite que Southern Doll gère de nouvelles teintures et apporte un nouveau souffle à l'industrie de la mode. C'est un projet typique de Lana, qui aime les choses tendances et la mode.

Alors que Monica écoutait le plan d'affaires de Lana avec un signe de tête, Lana fit une pause et dit : « C'est tout » et regarda Monica.

« Voudriez-vous m'aider dans mon travail après avoir obtenu votre diplôme ? »

«Hein ?

Monica poussa instinctivement un cri de surprise et Lana enroula ses cheveux autour de son doigt, faisant la moue.

"Monica est douée avec les chiffres, n'est-ce pas ? C'est pourquoi je veux te confier le travail de comptabilité. Je-je ne dis pas que je vais te favoriser ou t'accorder un traitement préférentiel parce que nous sommes amis."

Claudia crie après Lana qui commence à parler trop vite.

"...Je suppose. Il a de l'expérience en tant que membre du conseil étudiant de l'Académie Serendia... et s'il devient officier lorsque le deuxième prince en était le président, il pourra certainement gagner la confiance des nobles avec lesquels il fait affaire."

Il semble que le conseil étudiant de l'Académie Serendia ait plus d'influence que Monica ne l'espérait.

Claudia dit que de nombreux bureaucrates et ministres travaillant au palais royal ont de l'expérience en tant que membres du conseil étudiant de l'Académie Serendia.

Lorsque Monica fut satisfaite de la raison pour laquelle les dirigeants du conseil étudiant étaient regardés avec admiration, Lana marmonna pour elle-même.

"C'est vrai. Le responsable du conseil étudiant de l'Académie Serendia compte beaucoup de monde juste à cause de ça... et ce serait rassurant d'avoir

Monica..."

Le cœur de Monica fit un bond à ces mots.

Lana a demandé Monica. Elle a dit que ce serait rassurant d'avoir Monica là-bas. J'en avais besoin.

(.....heureux)

Cependant, parallèlement à la joie, un sentiment de culpabilité lancinant monte dans ma poitrine.

■■■ Monica quittera l'école dans six mois. Il ne pourra même pas assister à la cérémonie de remise des diplômes avec Lana.

"Eh bien, c'est encore dans plus d'un an, alors réfléchissez-y lentement. Si vous avez l'approbation de la famille Earl Kelbeck, je les aiderai à les persuader."

Lana semblait penser que la raison pour laquelle Monica avait un visage si raide était parce qu'elle s'inquiétait pour la famille du comte Kelbek.

Monica sourit vaguement et hocha légèrement la tête.

Il a l'habitude de savoir qu'il ne peut pas accepter la proposition de Lana.

■■■

Alors que l'heure de la réunion exécutive du conseil étudiant approche, Monica quitte le salon de thé plus tôt, laissant Lana et Claudia derrière elle. Sur ce, je me dirigeai vers la salle du conseil étudiant, me sentant un peu pelucheux.

La proposition de Lana préoccupe Monica.

Démarrer une entreprise à Southern Doll avec Lana... Monica pensait honnêtement que ce serait amusant.

Lana, sensible aux tendances et étonnamment fiable, réussira sûrement en affaires. Si je peux les soutenir dans les coulisses, je suis sûr que je pourrai vivre une vie épanouie.

Cependant, Monica Norton est une personne qui n'existe pas à l'origine... Si la véritable identité de Monica est révélée, Lana s'éloignera sûrement de Monica. Aider Lana dans son travail est un avenir qui ne se réalisera jamais.

Pourtant, Monica a fermé les yeux sur la réalité qui l'entourait pendant quelques instants et s'est livrée à des rêveries.

Par conséquent, ma vigilance envers mon environnement a été distraite.

Normalement, elle vérifiait s'il y avait du monde en tournant dans le couloir, mais cette fois Monica a négligé de le faire.

Alors qu'elle tournait au coin de la rue, Monica était tellement perdue dans sa rêverie qu'elle ne remarqua pas que quelqu'un qui marchait devant elle s'était arrêté ou que quelqu'un la regardait, les lèvres retroussées en un sourire en forme de croissant.

"...Pourquoi es-tu ici, Everett ?"

La Monica dans son fantasme n'est pas la sorcière silencieuse Monica Everett, mais l'amie de Lana, Monica Norton. Ainsi, même si Monica a entendu cette voix gluante, elle n'a pas immédiatement réalisé qu'elle était dirigée contre elle.

Alors qu'elle passe sans remarquer l'homme qui l'a arrêtée, une main couverte d'anneaux s'enfonce dans l'épaule de Monica.

"Hein!?"

La prochaine chose qu'elle savait, c'est que quelqu'un lui attrapait les épaules par derrière, et l'autre main lui attrapait le menton comme pour la serrer dans ses bras.

Le bout des doigts qui captura le menton de Monica lui écrasa les joues des deux côtés.

"N'est-ce pas froid que tu m'ignores même si nous nous sommes rencontrés pour la première fois depuis longtemps ? M'as-tu déjà oublié ?... Je me sens seul. Il n'y a jamais eu un jour où je t'ai oublié."

Monica était incapable de se retourner car son menton était saisi par derrière... mais quand même, quand elle entendit cette voix, il n'était pas nécessaire de soupçonner qui était derrière elle.

"... Dee, Dee-senpai..."

L'homme qui poursuivait autrefois Monica dans Minerva renifla de bonne humeur et inclina brusquement le menton de Monica, la faisant se tourner vers lui.

Ses yeux sanpaku et ses cheveux rouge feu sont les mêmes que dans ses souvenirs.

Hubert Dee, le neveu de l'un des Sept Sages, le Magicien Boulet de Cannon, regardait Monica avec un sourire sur le visage.

Monica tremble et regarde autour d'elle, ne bougeant que les yeux. Heureusement ou malheureusement, il n'y avait personne autour.

Monica a rassemblé tout le courage en elle pour parler à haute voix.

"En ce moment, je m'appelle Monica Norton. Je suis en mission importante, donc je cache ma véritable identité... S'il vous plaît. S'il vous plaît, ne m'appellez pas Everett."

Monica est dans un état de panique alors que les souvenirs de son oncle qui l'a maltraitée et les souvenirs de sa poursuite par Hubard alors qu'elle était à Minerva se mélangent. Les larmes lui montaient déjà au coin des yeux et sa gorge tremblait de manière inconvenante à cause des sanglots.

Pourtant, si cela avait été Monica auparavant, elle aurait crié et s'enfuirait de cet endroit. Quand on y pense, être capable de demander une faveur de front est un grand pas en avant.

Hubard plissa soudain les yeux, comme s'il pensait à quelque chose. Pendant tout ce temps, la poigne sur les épaules et le menton de Monica ne s'est pas relâchée.

"Hmm... si ton oncle savait que tu étais à l'Académie Serendia en mission, il m'aurait dit de ne pas interférer avec la mission... Le fait que ton oncle ne le

sache pas est une question politique que seuls quelques-uns des Sept Sages connaissent... Maintenant que j'y pense, le deuxième prince était là pour ton ordre, n'est-ce pas ?... Hmm, voilà, est-ce que ta mission est quelque chose comme escorter le deuxième prince ou enquêter dessus ?"

Hubard a l'air rude, mais c'est un homme très intelligent. Il semble que la rapidité de son esprit à en entendre un et à en comprendre dix soit la même que lorsque Monica était à Minerva.

"...S'il te plaît, ne parle de moi à personne..."

Alors que Monica supplie d'une voix faible, Hubert la regarde comme si elle regardait un lapin pris au piège.

"S'il te plaît ? C'est bon, écoute juste."

Monica a trouvé une lueur d'espoir au milieu du désespoir.

Ah, ce senior avec qui je ne parvenais pas à communiquer est devenu un peu plus mature au fil des années.

Je ne savais même pas qu'Hubert se léchait la langue au-dessus de moi.

"Mais il y a des conditions."

".....Hein?"

"Je suis actuellement membre du groupe de recherche sur la guerre magique dans cette école. Comprenez-vous ? Chaque jour après l'école, nous jouons à la guerre magique. Vous pouvez nous rejoindre."

Hubert chuchote doucement à l'oreille de Monica alors qu'elle pâlit rapidement.

"Faisons-le tous les jours jusqu'à ce que nous obtenions notre diplôme... m-ho-u-s-s-n."

"Mm, impossible, impossible. Je ne suis pas censé pouvoir utiliser la magie, et en plus... il y a un conseil étudiant."

Il est interdit aux responsables du conseil étudiant d'appartenir à des clubs ou à des groupes d'étude. Par conséquent, Monica, responsable du conseil étudiant, ne peut pas accepter cette condition.

Cependant, Hubard lui a dit sans cœur.

"Alors quittez le conseil étudiant."

"...Je...je...je n'aime pas ça."

Monica secoua faiblement la tête et les yeux d'Hubert pétillèrent.

"Vous avez dit 'non', pas 'impossible', n'est-ce pas ? Donc, même si vous quittez le conseil étudiant, il est toujours possible de continuer votre mission ?"

«!! »

Hubard a raison. Il est vrai qu'il est plus facile de protéger Félix si vous êtes officier du conseil étudiant, mais ce n'est pas parce que vous avez arrêté d'être officier du conseil étudiant que vous ne pouvez pas continuer vos fonctions.

Pourtant, Monica hésitait à quitter son poste de responsable du conseil étudiant. Je me suis enfin habitué à ce métier et les gens commencent petit à petit à compter sur moi.

"...S'il te plaît... s'il te plaît, pardonne-moi, s'il te plaît..."

Alors que Monica suppliait en sanglots, Hubert poussa un « mmmm » et souleva soudain le corps de Monica sur ses épaules.

Monica prend une profonde inspiration et bat des bras et des jambes.

"Oh, pose-le... s'il te plaît, pose-le...!"

"Dans ce cas, allons parler directement au conseil étudiant. Hé, Monika ?"

À ce stade, Monica a enfin compris.

Ce que je ne comprends pas dans l'histoire de ce senior, c'est qu'elle n'a pas changé le moins du monde depuis l'Antiquité.

Chapitre 158

Chapitre 158: Chapitre 158 (FR)

Dans le couloir à l'extérieur du bâtiment de la bibliothèque, Albert Frau Lobelia Ridil, le troisième prince du royaume de Ridil, se tenait sur une jambe.

"Es-tu sûr de pouvoir utiliser la magie volante maintenant, Dudley-senpai ?"

"La chose la plus importante dans la magie du vol est le sens de l'équilibre ! Tout d'abord, je veux que vous essayiez de traverser le couloir tout droit avec un seul pied."

Glenn a dit avec confiance à Albert, qui avait un air sceptique sur le visage.

À côté d'Albert, Patrick, qui n'avait pas l'intention d'apprendre la magie du vol, sautait joyeusement sur une jambe.

"M. Albert~, concourons~"

"Mmm, c'est ce que je veux ! Toi !"

Les deux garçons sautillèrent le long du passage couvert... mais après avoir fait quelques pas, Albert perdit l'équilibre et tomba sur les fesses.

Patrick, qui était un peu devant moi, regarda Albert en se tenant sur une jambe.

"M. Albert, ça va?"

« Bon sang, Patrick ! Y a-t-il quelqu'un qui puisse aller plus vite que mon maître !

Quand Albert a crié fort, Patrick a incliné la tête et a regardé le bâtiment du lycée au lieu d'Albert.

Les yeux d'Albert se lèvent et ses joues se contractent.

"Vous avez le culot de quitter votre mari au milieu d'une histoire !"

"Euh, j'ai l'impression que les cours supérieurs sont plus nerveux..."

À mon avis, les cursus de l'enseignement supérieur sont certainement plus bruyants. Albert se demanda ce qui se passait, et ses yeux s'écarrillèrent lorsqu'il vit un grand étudiant aux cheveux roux et une petite fille portés sur ses épaules dans la fenêtre du couloir du premier étage du lycée.

N'est-ce pas Monica Norton qui est transportée comme une proie traquée ?

"Qu'est-ce que c'est..."

Monica semblait résister désespérément en battant des jambes, mais l'étudiant ne semblait pas s'en soucier et monta les escaliers de bonne humeur.

Glenn gémit à voix basse à cette vue.

«Ce type... !! »

Glenn gémit d'une voix grave typique des gars joyeux et commença à courir vers le bâtiment de l'école.

Albert fut abasourdi pendant un moment, mais soudain reprit ses esprits et appela Patrick.

"Patrick ! Nous te suivrons aussi !"

"Sur une jambe?"

"Courez normalement!"

"Tu ne peux pas courir dans le couloir."

En fin de compte, ils ont tous deux poursuivi Glenn à un rythme qui était à peine suffisant pour qu'ils puissent s'intégrer en courant.

■ ■ ■

Cyril Ashley avait l'air irrité en regardant l'horloge murale dans la salle du conseil étudiant. Même si c'est déjà l'heure de la réunion exécutive du conseil étudiant, Monica ne se présente pas.

"...Que fait Comptabilité Norton ?"

"Hmm, je suis sûr que tu sais qu'il y a une réunion exécutive du conseil étudiant aujourd'hui."

Neil marmonne, confus, et Elliot le presse : "Commençons d'abord."

Bridget, qui était silencieuse, regarda Félix comme si elle écoutait ses paroles, et Félix se tourna pour regarder la porte en disant : « Oh ?

"...Pouvez-vous entendre des voix ?"

Quand j'écoutais attentivement, je pouvais certainement entendre quelqu'un crier. Cyril ne connaît que trop bien ce cri laid et enfantin. C'est la voix de sa cadette Monica Norton.

« Vous êtes enfin arrivés... de quoi diable faites-vous toute une histoire ? »

Il est courant que Monica, qui est timide et ressemble à un petit animal, pousse un cri étrange à chaque fois qu'elle sursaute ou qu'elle tombe. Cependant, aujourd'hui, les cris étaient extrêmement longs.

Les cris de Monica deviennent progressivement plus forts. C'était aussi une voix laide mêlée de sanglots.

Au moment où Cyril était sur le point de lever les hanches, se demandant si quelque chose s'était passé, la porte s'ouvrit avec force.

"Hmm ? C'est la salle du conseil étudiant, n'est-ce pas ?"

Cyril connaissait l'homme qui s'était mal comporté et avait ouvert la porte avec son pied.

Hubard Dee est un étudiant transféré qui est récemment arrivé à la Serendia Academy.

Il est le neveu des Sept Sages (Magicien Boulet de Cannon), et la rumeur dit qu'il est un enfant à problèmes qui est entré à Minerva, une prestigieuse école de magiciens, mais a été expulsé après avoir redoublé deux ans. Il semble que la décision de le transférer à la Serendia Academy ait été prise par ses proches, inquiets de son apparence.

Bien qu'ils soient dans des classes différentes, ils suivaient le même cours de magie pratique avancée, donc Cyril connaissait également leurs visages et leurs noms.

Normalement, vous ne pourriez pas suivre des cours de magie pratique avancés à moins d'avoir suivi des cours de magie pratique et de magie de base au cours de votre première ou deuxième année, mais Hubard, qui était de Minerva, en était exempté. Comme il recevait un traitement si spécial, ses compétences magiques étaient extrêmement bonnes. Même si nous n'avons eu que quelques cours ensemble, il était immédiatement clair que les capacités de Hubard étaient exceptionnelles.

Mais pourquoi Hubert Dee porte-t-il Monica Norton sur ses épaules ?

Monica sanglotait d'une voix mortelle, disant : « S'il vous plaît, rabaissez-moi... », et cela n'a surpris personne qui l'a vu. De l'autre côté de la porte laissée ouverte, des étudiants curieux s'arrêtèrent pour regarder la salle du conseil étudiant.

» Félix a demandé à Hubard dans l'atmosphère tendue.

"Tu es un étudiant transféré, Hubert Dee... Je me demande pourquoi tu portes cet enfant sur tes épaules ? On dirait que c'est contre sa volonté."

"Hmm. Il y a quelque chose dont j'aimerais vous parler directement. Je vais vous le dire franchement. Monica sera prise par la Magical Warfare Research Society, alors faites-la quitter le conseil étudiant."

Les étudiants dans le couloir commencent à s'agiter aux paroles d'Hubard. Pendant ce temps, Monica sanglotait et insistait d'une voix faible.

"...C'est faux, c'est différent... S'il te plaît, pardonne-moi s'il te plaît... Je ne veux pas quitter le conseil étudiant..."

"Hmmm. Es-tu en mesure de me donner un avis ? Hé, Monika ?"

"...!"

Quand Hubard rapproche son visage de Monica et lui murmure, Monica pâlit et commence à trembler. Il est évident pour tout le monde que Monica est menacée.

Alors que Cyril se préparait à chanter à tout moment, Félix l'arrêtait en levant la main.

Le doux sourire disparut du visage de Félix et ses yeux froids fixèrent Hubert.

"Je suis sûr que Miss Monica Norton n'a pas suivi de cours de magie. Alors pourquoi rejoint-elle le groupe de recherche sur la guerre magique ?"

"Hmm ? Il n'y a qu'une seule raison pour laquelle j'amène cette femme dans la salle du club tous les jours, n'est-ce pas ?"

Le visage de Monica pâlit soudain.

À cette époque, Monica craignait qu'il soit révélé qu'elle était une magicienne.

Cependant, Hubard avait anticipé cela et dit avec un sourire malicieux.

"Je suis sûr que je vais faire des batailles magiques tous les jours, n'est-ce pas ? Vous pouvez acheter une femme avec un beau visage et un beau corps dans un bordel, mais c'est la seule femme qui peut me satisfaire (avec des batailles magiques)."

L'atmosphère des lieux est devenue froide.

"Cyrille"

Les mots prononcés par Félix n'étaient pas une voix de retenue, mais un ordre d'attaquer.

Cyril activa la magie de glace avec un chant raccourci. Une lance de glace jaillit du sol et frappa directement le menton de Hubard.

Mais Hubard resta imperturbable et siffla joyeusement.

"Hmm, c'est une bonne compétence. Je ne pensais pas qu'il y avait des gens à l'Académie Serendia capables d'utiliser des chants raccourcis."

"Fermez votre sale gueule et libérez le trésorier Norton."

"Et si je dis que je n'aime pas ça?"

Cyril agita légèrement le bout de ses doigts tout en chantant. Une chaîne de glace enroulée autour du poignet de Hubard.

"Je vais te transformer en statue de glace silencieuse."

Même si Cyril le lui avait dit avec ses yeux bleus brillants, Hubert souriait toujours avec une expression détendue sur le visage.

Cependant, son corps devint soudainement instable. Quelqu'un a sauté sur Hubard par derrière.

"Lâchez Monica !!"

C'est Glenn Dudley qui a taclé Hubard. Il semble qu'il ait commencé à accélérer à mi-chemin en utilisant la magie du vol.

Dès qu'Hubert a trébuché, Monica, qui était portée sur ses épaules, est tombée au sol. Cependant, avant que Monica ne soit jetée au sol, quelqu'un a attrapé son petit corps.

"Etes-vous blessée ? Miss Monica."

Même si nous étions en plein hiver, Robert Winkel a retroussé ses manches et a embrassé Monica de ses bras forts.

Monica semblait hébétée et même lorsque Roberto l'appelait, elle avait l'air vide. Roberto fronça les sourcils vers Monica avec une expression sombre et dit : "C'est dommage..."

Hubard se leva lentement, se cassa le cou et regarda Félix, pas Glenn, Robert ou Cyril.

"Hé, une agression s'est produite juste devant le président du conseil étudiant... est-ce que tu peux y aller doucement ?"

"Une affaire d'agression ? Vous dites quelque chose d'étrange. C'est de la pure oppression, n'est-ce pas ?"

"Hein?"

Même dans cette situation, Hubard avait toujours un sourire méchant sur le visage.

Sanpakugan regarde autour de la pièce avec un regard rusé.

Cyril Ashley se prépare pour le prochain sort, Glen Dudley est sur le point de bondir, Robert Winkel regarde Hubard tout en tenant Monica... et enfin, regardant Felix Arc Ridil, Hubard ouvre la bouche.

« Alors, suivons votre style. Faisons un duel consacré, d'accord ?

".....duel?"

Lorsque Félix répond froidement, Hubard agite sa main pleine de bagues et rit : "C'est dommage que je n'aie pas de gants pour le défier en duel."

"Vous les gars qui vous souciez de l'apparence publique, vous adorez ça, n'est-ce pas ? Un duel pour une femme. C'est génial, c'est excitant, ça a l'air amusant, non ?"

Il est clair qu'Hubard n'a pas l'intention de débrancher. Même si Hubard est expulsé de l'école, il continuera d'exécuter sa volonté et de gouverner les lieux avec violence.

En guise de concession, il propose un « duel » avec des règles.

" Menons une bataille magique, d'accord ? Il n'y a que moi ici. Peu importe le nombre de personnes. Si je les bats tous, j'aurai Monica. Cependant, si vous gagnez, Monica abandonnera... N'est-ce pas facile ?"

Glenn et Roberto furent les premiers à réagir à la provocation flagrante de Hubard.

"Excellent !! Cette fois... je vais vous époustoufler !"

"En tant que personne qui aspire à devenir chevalier et en tant que candidate pour le fiancé de Lady Monica, j'accepterai le défi."

Quand Glenn et Roberto s'y lancent, Hubard sourit et regarde Félix.

Dans cette situation, avec le couloir débordant de monde, si les choses devenaient aussi excitantes, Félix ne pourrait pas reculer. Anticipant cela, Hubard le défia en duel.

Parmi les officiers du conseil étudiant, il n'y a qu'une seule personne capable de combattre la magie. Félix regarde Cyril.

"Vice-président Cyril Ashley"

Quand Cyril répondit oui, Félix le lui dit avec le visage le plus froid qui soit.

"C'est un ordre. Gagnez ce duel... Je ne peux pas me permettre de perdre cet important trésor."

"À votre guise"

À ce moment-là, il a été décidé qu'il y aurait un duel pour la trésorière du conseil étudiant, Monica Norton.

Incapable d'échapper à la réalité du monde des chiffres, Monica ne cessait de se demander pourquoi cela se produisait.

Chapitre 159

Chapitre 159: Chapitre 159 (FR)

"Chimi et les autres. C'est facile de dire bataille magique, bataille magique, mais la préparation, l'entretien et la gestion d'une barrière de bataille magique sont extrêmement difficiles, n'est-ce pas ? De plus, on n'y peut rien si les batailles magiques avec des membres avec cette quantité de pouvoir magique ne sont pas suffisamment fortes, n'est-ce pas ? Eh, tu veux que nous puissions les regarder aussi ? Juste une minute, combien de temps penses-tu que cela prendrait ? J'appellerai à l'aide, mais cela prendra trois jours. S'il te plaît, arrêtez d'utiliser de telles barrières de combat magiques. vieux personnes."

Selon les mots du professeur McClaggan, le duel magique pour Monica Norton aura lieu après l'école trois jours après la déclaration du duel.

Depuis trois jours, Monica ne se sent plus vivante.

Après tout, l'agitation dans la salle du conseil étudiant a été constatée par les passants et la rumeur s'est rapidement répandue dans toute l'école ce jour-là.

Ce qui a particulièrement retenu l'attention, c'est la relation entre Monica et Hubert.

"Monica Norton est l'ancienne maîtresse d'Hubert Dee, et Hubert Dee est obsédé par Monica."

C'était la seule rumeur.

J'aimerais affirmer que ce n'est pas vrai, que c'était un malentendu, mais si c'est le cas, alors si vous me demandez quel genre de relation ils entretenaient, Monica ne sera pas en mesure de répondre.

Si je répondais honnêtement qu'ils étaient mon aîné et mon cadet de l'ère Minerva, il serait révélé que Monica était de Minerva.

En conséquence, Monica, incapable de trouver des excuses, a été qualifiée d'« ancienne maîtresse d'Hubert » et a été exposée à des rumeurs et à des regards désagréables partout où elle allait.

Les rumeurs sur elle-même font mal, mais ce qui fait encore plus mal, ce sont les rumeurs selon lesquelles Monica aurait vendu son corps à Roberto et Glenn pour les séduire. Monica devient hagarde lorsqu'elle apprend que Glenn et Roberto sont également exposés à des rumeurs cruelles à cause d'elle.

■ ■ ■

"...Cela ressemble à du poisson séché devenu noir et sur le point d'être jeté."

Pendant la pause déjeuner, alors que Monica était affalée à son bureau, Claudia est venue de la classe voisine et a dit avec une expression vide comme celle d'une poupée.

Lana, qui s'inquiétait de l'état de Monica, lança un regard noir à Claudia.

"Tu n'as pas de cœur humain ?"

"...C'est une meilleure analogie qu'une mandragore desséchée."

Monica n'a même pas eu le temps de demander ce qui était mieux.

Normalement, je passais à la cafétéria pendant ma pause déjeuner, mais je n'ai pas vraiment envie de le faire en ce moment. Le simple fait de marcher dans le couloir attire l'attention de votre entourage.

"Euh... allons manger ensemble, s'il te plaît... ça me va."

Si vous allez au restaurant avec Monica, cela causera également des ennuis à Lana et Claudia.

C'est dans cet esprit que Claudia a attrapé Monica par la peau du cou et l'a fait se lever de sa chaise.

"... M. Blackia ?"

Lorsque Monica leva les yeux vides vers Claudia, Claudia commença à marcher lentement, tenant toujours Monica par la peau du cou. Normalement, Lana l'aurait grondé et lui aurait dit : « Qu'est-ce que tu fais ! », mais maintenant Lana suit Claudia en silence.

Ils se dirigeaient tous les deux dans la direction exactement opposée à celle de la salle à manger. Il n'y avait donc pratiquement personne dans le couloir.

"Euh ? Hein ? Lana ? Claudia-sama ? Où..."

"Je suppose que le duel a eu lieu après l'école aujourd'hui. C'est drôle que le prix du duel soit du poisson séché."

"...Prix...poisson séché..."

"Restez simplement hydraté."

Claudia s'est arrêtée devant une salle de classe vide, a ouvert la porte et a jeté Monica à l'intérieur.

Monica entra en titubant dans la salle de classe, releva lentement la tête et écarquilla les yeux enfoncés.

"Monica, je t'attendais!"

C'était Glenn qui saluait joyeusement. Neil est à côté de moi.

Ils ont posé un tapis sur le sol d'une salle de classe vide et l'ont tapissé de collations et de boissons. C'est comme faire un pique-nique.

Alors que Monica reste là, abasourdie, Glenn la presse et lui dit : "Dépêche-toi et assieds-toi !"

Monica s'assit en chancelant sur le tapis tandis que Lana la repoussait.

« ...Euh, c'est... ?

"Fufufufu, mon set slack spécial !"

Avec un air fier sur le visage, Glenn sortit des fruits secs et un jeu de cartes de son sac, qu'il avait placé près du coin.

Je ne peux pas croire qu'elle va sauter son cours de l'après-midi et rester dans cette classe..." Monica pâlit et Neil, un étudiant spécialisé, lui dit calmement.

« J'ai apporté des couvertures pour que vous puissiez faire une sieste. Miss Norton, on dirait que vous n'avez pas beaucoup dormi, donc je pense que vous devriez faire une sieste jusqu'après l'école.

"Euh, mais je..."

Lana met une tasse de thé chaud dans la bouche de Monica.

"Ah, j'ai vraiment envie de sécher les cours aujourd'hui !"

"Lana, euh..."

"Monica, viens aussi. C'est bon, non ?"

Une grosse larme tombe, créant des ondulations dans la tasse de Monica.

Une fois que les larmes débordent, elles ne peuvent plus s'arrêter. Monica tenait la tasse à deux mains, reniflant et gémissant.

"Je suis désolé... à cause de moi... je cause des ennuis à tout le monde... même si..."

Alors que Monica se frottait les yeux, Lana et Glenn ont serré les poings et se sont mis en colère.

"Tu es un idiot ! Peu importe comment tu regardes les choses, c'est probablement cette personne âgée aux cheveux roux qui cause des ennuis, pas Monica !"

"C'est vrai ! Monica n'a rien à craindre !"

"C'est surtout de mauvais goût, cette bague idiote !"

"C'est vrai ! Ses goûts, sa personnalité, euh, tout est juste horrible !"

Lana et Glenn narguaient Hubbard avec tous les grossièretés auxquelles ils pouvaient penser. Cependant, comme ils ont tous deux un vocabulaire inégal, leurs propos sont à la hauteur d'insultes d'enfants.

Monica n'arrêtait pas de renifler et s'inclina devant Glenn.

"Glenn-san, je suis vraiment désolé... c'est à cause de moi qu'il y a eu d'étranges rumeurs..."

"Eh bien, que penses-tu de ta maîtresse ? Je m'en fiche du tout. Il n'y a rien derrière moi, alors sois digne !"

A côté de Glenn, qui souriait comme le soleil, Claudia dit avec un sourire tranquille comme la lune... ou plutôt, un léger sourire.

"...Si vous offrez un prix, dites simplement quelque chose comme : 'Arrêtez, ne vous battez pas pour moi.'"

« Peu importe comment vous le voyez, le combat n'est pas « pour moi », mais « à cause de moi ».

Monica fond à nouveau en larmes et Neil l'interrompt précipitamment.

"Merde, Miss Claudia, ça a l'effet inverse ! Cela a l'effet inverse ! Euh, Miss Norton, c'est la façon de Miss Claudia de me réconforter. Eh bien, c'est Miss Claudia qui a planifié cette réunion aujourd'hui..."

"Eh bien, comme prévu de la part de Neil. Neil est le seul à me comprendre."

Même dans des moments comme celui-ci, Claudia était toujours Claudia.

Lana renifle sous le choc en direction de Claudia, étale des rillettes sur une fine tranche de pain et la tend à Monica.

Ensuite, Glenn est immédiatement intervenu.

«J'ai fait cette rillette!»

"Eh, M. Glenn...?"

"Je suis doué pour cuisiner de la viande!"

Glenn préfère généralement les morceaux de viande, mais tous les plats préparés sont finement hachés ou moulus pour permettre à Monica, qui mange peu, de manger plus facilement.

Monica la remercia et accepta le pain, puis le mordit la bouche légèrement ouverte. À bien y penser, je n'ai pas pris de vrai repas depuis le jour où le duel a été déclaré.

"...C'est vraiment délicieux... Hein..."

Alors que je mâchais mon pain, me souvenant de ma faim oubliée, la porte de la classe s'est soudainement ouverte.

"Claudia! Qu'est-ce que c'est ?!"

"Oh, oh, je le fais, je le fais."

Celui qui crachait et criait était Cyril, et celui derrière lui qui regardait dans la classe et souriait ironiquement était Elliot.

Claudia pencha gracieusement sa tasse de thé, prit son temps pour savourer la gorgée, puis regarda Cyril comme si elle venait de reconnaître son frère.

"...Oh, je suis de bonne humeur, Onii-sama."

"A quoi ça sert d'organiser un goûter dans une salle de classe vide ? Postulez pour un salon de thé !"

"... Alors tu ne te relâcheras pas."

"Ne déclarez pas effrontément que vous vous relâchez !"

Claudia ne souriait même pas à la voix colérique de Cyril, mais elle mit un éventail sur sa bouche comme pour cacher son sourire.

"Oh, si tu le fais en secret, tu veux dire que tu vas le manquer ?"

".....Pouah"

Cyril retrousse sa bouche dans le silence et Elliot se gratte la joue avec un sourire ironique.

"Est-ce que vous profitez du secrétaire général Maywood ? Eh bien, je ressemble à ça et je suis un étudiant d'honneur, donc je suis strict sur le fait de me relâcher."

Monica et Neil se raidirent aux paroles d'Elliot, et Elliot laissa échapper un soupir et ramassa l'une des pâtisseries dans le panier.

"C'est ma friandise préférée. Je prendrai ça comme de l'argent pour le silence. Aussi, Miss Norton."

"Oui, oui."

"Vous n'avez pas à vous inquiéter pour Robert Winkel."

".....image?"

Monica cligne des yeux à la mention soudaine du nom de Roberto.

Roberto fait également partie des personnes impliquées dans cette agitation. Monica était secrètement inquiète que de fausses rumeurs se répandent si peu de temps après son transfert, et elle était sûre que cela causait beaucoup de problèmes.

Cependant, Elliot haussa légèrement les épaules en mordant dans les bonbons.

"Vous craignez que ce soit de votre faute, n'est-ce pas ? Vous n'avez pas à vous en soucier du fond du cœur. S'il gagne le duel, il envisage de recruter Miss Norton au club d'échecs. Il est juste venu récupérer les documents à cet effet."

".....Ouah"

Enfin, Roberto semble avoir répondu à son entourage concernant la rumeur selon laquelle Monica aurait vendu son corps pour séduire Roberto.

"Malheureusement, je n'ai pas de relation physique avec Miss Monica. Par conséquent, je ferai tout mon possible pour que Miss Monica me séduise à l'avenir."

C'est un changement de rythme rafraîchissant.

Cependant, Monica était reconnaissante pour son attitude immuable. Il n'y a pas que Roberto. Lana, Claudia, Glenn, Neil et Elliot traitent tous Monica avec la même attitude qu'ils ont toujours eue.

Monica sait quand les gens autour d'elle lui tourneront le dos en un instant.

Lorsque mon père a été emmené par les autorités, les gentils voisins ont tous jeté des pierres sur mon père.

Lorsque Monica apprend la magie sans chant, les attitudes de ses camarades de classe et de ses professeurs changent et Barney s'éloigne de Monica.

C'est pourquoi ce que Monica a acquis à la Serendia Academy est un trésor inestimable.

Monica avala le dernier morceau de pain et rassembla tout son courage pour s'incliner devant Cyril, qui ne lui avait plus adressé la parole depuis ce jour.

"Je-je suis vraiment désolé pour le désagrément occasionné cette fois... mais je... je ne veux pas quitter le conseil étudiant."

» dit Monica d'une voix tremblante, et le regard de Cyril errait de gauche à droite.

Au fait, quand je me suis tourné vers la droite, j'ai rencontré Claudia qui souriait de manière significative, et quand je me suis tourné vers la gauche, j'ai rencontré Elliot qui souriait.

Cyril s'éclaircit maladroitement la gorge puis recula avec son arrogance habituelle.

"Hmm, même si tu dis que tu veux arrêter, je ne pense pas que tu seras capable d'arrêter. Je te formerai minutieusement jusqu'à ce que j'obtienne mon diplôme, alors tu ferais mieux de te préparer."

Monica baissa les sourcils et sourit à ce commentaire très semblable à celui de Cyril.

"C'est le Cyril-sama habituel..."

Cyril fronça les sourcils, "Que veux-tu dire ?", mais même cela rendit Monica heureuse.

■ ■ ■

Le salon de thé, la salle privée la plus luxueuse du lycée, était rempli de visages insolites.

Président du Conseil étudiant Félix Arc Ridil.

et son demi-frère Albert Frau Lobelia Ridil.

et Eliane Hyatt, fille du duc de Rehnburg.

Félix et Albert sont membres de la famille royale, et Eliane est également une personne de sang royal, bien que lointainement apparentée. Il n'est pas exagéré de dire qu'ils sont les membres les plus nobles de cette école.

Félix convoqua Albert et Eliane et leur proposa du thé et des friandises, puis il but lui-même une gorgée de thé dans sa tasse et sourit calmement.

"Je suis désolé de vous avoir appelé à l'improviste, vous deux."

Albert parla d'un ton ferme et Eliane parut quelque peu distraite, chacun répondant brièvement : « Non ».

Albert se méfie probablement simplement de Félix. Plusieurs semaines se sont écoulées depuis qu'Albert a été transféré à l'Académie Serendia, mais Félix ne lui a jamais parlé à l'école. Malgré cela, il était naturel de penser qu'il y avait quelque chose de mal à le convoquer à ce moment-là, pendant la pause déjeuner juste avant le duel.

Eliane semble agitée, probablement parce qu'elle s'inquiète pour Glenn.

Il existe de nombreuses spéculations selon lesquelles Glenn, qui a sauté dans l'agitation provoquée par Hubert Dee dans la salle du conseil étudiant, serait un ami proche de Monica Norton. C'est quelque chose dont Eliane ne peut s'empêcher de s'inquiéter.

(... les deux sont faciles à comprendre et utiles)

En marmonnant cela dans sa tête, Félix va franchement au but.

"En fait, il y a quelque chose dont j'aimerais discuter avec vous deux. Vous êtes au courant du duel qui aura lieu après l'école aujourd'hui, n'est-ce pas ? La cause de ce duel est un étudiant transféré nommé Hubert Dee, et à cause de lui, des rumeurs se répandent contre Miss Monica Norton."

Ils n'osèrent pas donner les détails de la rumeur, mais ils devaient tous les deux l'entendre.

Il y a des rumeurs selon lesquelles Monica est l'ancienne maîtresse de Hubard, qu'elle vient de mentir à Glenn et Roberto et qu'ils sont trop durs à entendre.

"Nous ne pouvons pas fermer les yeux sur les rumeurs qui ternissent l'honneur de nos dirigeants du conseil étudiant."

Lorsque Félix déclara d'une voix plus basse et plus froide que d'habitude, les visages d'Albert et Eliane se raidirent soudain alors que leur colère tranquille les frappait.

Rien qu'en changeant le ton de sa voix ou en plissant légèrement les yeux, l'atmosphère de Félix change.

Avec juste cela, il peut contrôler les gens dans la pièce – tout comme Duke Crockford.

Félix détendit un peu l'atmosphère tendue qu'il avait créée et demanda à Albert d'un ton calme.

"Au fait, Albert, tu sembles bien t'entendre avec M. Dudley et Monica ces derniers temps ?"

"Eh, ouais, Dudley-senpai et Miss Monica sont mes amis !"

Félix sait qu'Albert a été en contact avec Glenn et Monica récemment.

Très probablement, il voulait attirer ces deux-là dans son camp et tirer la jambe de Félix.

Félix décida de profiter du tour enfantin d'Albert.

"Alors, vas-tu nous aider à éradiquer les rumeurs déshonorantes concernant ton ami Albert ?"

"Bien sûr!"

"Bon travail", marmonne silencieusement Félix et sourit.

Et cette fois, il tourna son regard vers Eliane.

« Dudley-kun est une bouée de sauvetage pour vous. En tant que fille du duc de Rehnburg, vous ne voudriez pas de rumeurs déshonorantes à son sujet, n'est-ce pas ?

"Eh, ouais, ouais, c'est vrai ! En tant que fille du duc de Rehnburg, il serait extrêmement désagréable que les rumeurs déshonorantes de Glen-sama se répandent."

Si je mettais l'accent sur le titre de « duc de Rehnburg » plutôt que sur Eliane personnellement, Eliane sauterait dessus facilement.

Albert, qui est influent au secondaire, et Eliane, qui est influente au lycée. Tant que ces deux-là seront capables de garder les choses ensemble, les rumeurs indésirables sur Monica et Glenn finiront par s'apaiser.

(...Ça ne fait pas du bien quand cette fille te fait pleurer.)

D'ailleurs, des rumeurs courent selon lesquelles il en serait de même pour Robert Winkel, qui courtise actuellement Monica.

Cependant, Félix n'avait pas l'intention d'aider Roberto, donc il n'a rien fait de spécial.

Chapitre 160

Chapitre 160: Chapitre 160 (FR)

Il neigeait à l'Académie Serendia jusqu'à il y a quelques jours, mais il s'est arrêté à midi aujourd'hui et un ciel bleu pâle apparaissait entre les cieux nuageux.

Dans la salle de bal, où le ciel d'hiver peut être vu par les fenêtres, le son des violons résonne fortement. La mélodie rapide soulève le cœur de l'auditeur et le rend excité.

Une fois l'interprétation d'une phrase terminée, le violoniste Benjamin Moulding annonça au public d'une voix aiguë :

"La bataille entre les hommes commence avec une jeune fille en jeu ! L'instigateur de ce duel est Hubert Dee, un étudiant transféré aux cheveux roux fougueux ! Trois jeunes hommes courageux vont le défier ! Qui remportera cette bataille mortelle et gagnera les faveurs de la jeune fille ? La bataille entre des hommes qui n'abandonneront jamais commence maintenant ! Oh, souvenons-nous de la chance d'assister au premier duel magique depuis la fondation de l'Académie Serendia, et jouons l'impression et excitation sur mon violon ici et maintenant ! Commençons par jouer le premier mouvement..."

Benjamin se tient sur une estrade au fond de la salle de danse. Les étudiants présents dans le public ont applaudi tandis que Benjamin prononçait un discours enthousiaste.

Elliot, assis dans le public, regarde Monica avec sympathie.

Les responsables du conseil étudiant étaient essentiellement assis côte à côte au premier rang, mais Monica était assise une rangée derrière eux, avec ses amies Lana et Claudia assises de chaque côté d'elle. Comme Monica n'avait pas l'air très pâle, Félix a pensé que ce serait mieux si elle était avec un ami.

« Miss Norton, respirez-vous ? Hé ?

Elliot a appelé Monica, qui était assise derrière lui, mais Monica n'a pas bougé d'un pouce.

Quand Elliot a agité sa main devant le visage de Monica, Claudia, qui était assise à la gauche de Monica, a dit quelque chose.

"Je m'évanouis assis là."



En seulement trois jours, la rumeur du duel proposé par Hubert Dee s'est répandue dans toute l'école, faisant spéculer de nombreux élèves.

De plus, l'école craignait que les élèves venus se moquer du tumulte ne franchissent accidentellement la barrière et ne deviennent des dommages collatéraux.

Le conseil étudiant a donc convaincu les enseignants en aménageant un lieu où ils pourraient assister à cette bataille magique.

Dans la guerre magique, si vous incorporez une technique de vision à longue distance dans la barrière, vous pouvez voir ce qu'il y a à l'intérieur de la barrière dans une boule de cristal. En plaçant davantage cette boule de cristal dans un outil de projection magique, il était possible de projeter une image sur un grand tissu blanc étendu sur la scène.

De cette façon, la salle de danse a été aménagée avec des sièges de la même taille que la scène extérieure du festival scolaire, mais le nombre d'élèves qui l'ont remplie était plus grand que prévu. Certaines personnes étaient debout et regardaient, et c'était un peu un festival.

Après tout, les personnes qui défient ce duel sont toutes des personnes exceptionnelles.

Hubert Dee, un étudiant transféré qui est le neveu des Sept Sages, a de toute façon un mauvais comportement.

Cyril Ashley, vice-président du conseil étudiant, est connu sous le nom de « Prince de glace » et est l'une des personnes les plus puissantes de l'école.

Glen Dudley, disciple des Sept Sages, est soudainement devenu célèbre après avoir joué le rôle d'un héros lors d'un festival scolaire.

et Robert Winkel, un étudiant d'échange de Randall avec d'excellentes notes.

De plus, puisque la participation de Cyril à la guerre avait été ordonnée par Félix, le président du conseil étudiant, Cyril était essentiellement l'adjoint de Félix. Il était naturel que les étudiants soient agités.

Félix a délibérément installé une scène comme celle-ci pour une raison autre que celle d'assurer la sécurité des étudiants.

Cette tourmente ne peut plus être cachée. Au lieu de se battre en secret, il a essayé de transformer Monica en héroïne tragique en mettant en scène une performance scénique spectaculaire.

Le musicien prometteur Benjamin Moulding a joué un rôle à cet égard.

Sa prestation quelque peu exagérée de répliques et son excellente musique ont contribué à donner à ce duel une apparence encore plus scénique.

Diverses circonstances nous ont amenés à nos jours, mais l'héroïne tragique assise dans le public atteint déjà ses limites physiques et mentales.

D'après son expression, elle ne ressemble pas à une héroïne assistant à un duel entre hommes, mais plutôt à un prisonnier condamné à mort ou à un malade sur le point de mourir.

Si Lana et les autres n'avaient pas sauté les cours l'après-midi et fait une sieste, Monica n'aurait pas pu faire tout le chemin jusqu'ici.

Alors que Monica tenait son ventre douloureux, Lana, qui était assise à côté d'elle, laissa échapper une voix. Si vous suivez sa ligne de mire, vous verrez une image de la forêt où se déroulera le duel projetée sur le rideau blanc au-dessus de la scène. Au début, la vidéo montre une vue plongeante de la forêt, mais peu à peu la forêt apparaît en gros plan, puis un homme apparaît.

Cette personne est Hubert Dee, l'homme aux cheveux roux et fougueux qui a provoqué cette agitation.

La vidéo a ensuite changé pour montrer les trois challengers, Cyril Ashley, Glen Dudley et Robert Winkel, debout près de l'entrée de la forêt.

Lorsque la barrière magique est activée, les attaques physiques sont pratiquement annulées et les dégâts ne peuvent être infligés qu'avec du pouvoir magique. Par conséquent, il était inutile d'apporter une arme, mais pour une raison quelconque, Roberto était le seul à avoir une épée accrochée à sa taille. Les autres portaient essentiellement leurs uniformes habituels et les mains vides.

Si vous en avez envie, vous pouvez ajouter des effets à la barrière des combats magiques, comme réduire la sensation de douleur, ou forcer quelqu'un à rentrer chez lui lorsque la quantité de puissance magique tombe en dessous d'un certain nombre. C'est le cas de la barrière utilisée par Monica lors de l'examen de sélection des Sept Sages.

Cependant, afin de conférer ce genre d'effet supplémentaire, une énorme quantité de pouvoir magique et d'outils magiques pour maintenir la barrière sont nécessaires.

Il semble que la barrière érigée sur les terrains d'entraînement de l'Académie Serendia ne puisse pas réduire la sensation de douleur ni conférer l'effet d'un rapatriement forcé. En d'autres termes, plus vous subissez de dégâts, plus vous subirez de souffrance.

Même si vous êtes attaqué à l'intérieur de la barrière, votre corps ne sera pas blessé et votre pouvoir magique ne fera que diminuer en conséquence, mais la bataille magique ne se terminera que lorsque votre pouvoir magique sera réduit à la limite et que vous perdrez connaissance.

Même si elle ne serait probablement pas blessée, Cyril et les autres pourraient ressentir une certaine douleur – rien que d'y penser rendait le corps de Monica froid.

"Hé, en premier lieu, cette personne nommée Dee est-elle vraiment si forte ? Ça va être trois contre un."

Monica était à court de mots après avoir entendu les paroles de Lana.

Que puis-je dire sur Hubard ? Si vous parlez trop mal, il sera révélé que Monica était dans Minerva.

"Euh, je ne comprends pas vraiment, je suppose..."

Quand Monica balbutiait et parlait, Claudia marmonnait avec un visage sombre.

"... Il est le neveu du magicien Cannonball, donc il ne fait aucun doute qu'il est un artiste martial."

L'oncle de Hubard, Bradford Firestone, le magicien boulet de canon, est un magicien martial qui possède l'une des plus grandes puissances de feu parmi les Sept Sages.

La seule personne capable de se défendre correctement contre la magie d'attaque six fois améliorée pour laquelle il est doué est le même "Magicien de la Barrière" des Sept Sages, Lewis Miller.

Cependant, le style de combat de Hubard est exactement à l'opposé de celui du « magicien du boulet de canon » qui concentre la puissance dans chaque tir et met plutôt l'accent sur le nombre de mouvements.

(Si vous regardez juste la quantité de pouvoir magique, Glenn et Cyril sont meilleurs...)

Monica ne pouvait s'empêcher de se sentir anxieuse.

■■■Ce pour quoi Hubert Dee est vraiment bon n'est pas de la "magie". C'est "la chasse".

■■■

La bataille magique se déroulera dans la forêt juste à côté de l'Académie Serendia. Hubbard s'était d'abord enfoncé dans la forêt, et Glenn, Cyril et Roberto attendaient près de l'entrée de la forêt jusqu'à ce que la cloche du départ sonne.

Glenn plie légèrement et étire ses genoux et fait des exercices d'échauffement, puis dit quelque chose qu'il se pose depuis un moment.

« Vous ne pouvez pas lancer d'attaques physiques à l'intérieur de la barrière de la guerre magique, n'est-ce pas ?

« Que fais-tu maintenant ? Tu ne le savais même pas ?

Glen répond précipitamment aux paroles dures de Cyril.

"Bien sûr que je sais ! Ce n'est pas ça, cette personne !"

Glenn a dit cela et a pointé du doigt Roberto, qui portait des gants de cuir sur les mains et qui courbait et étirait ses doigts.

Roberto leva les yeux de son gant et regarda Glenn.

"Qu'est-ce que je suis?"

"Les épées sont inutiles dans les batailles magiques, n'est-ce pas ? Elles rebondiront sur la barrière."

"Je comprends. Pas de problème."

Glenn ne connaît pas très bien Roberto. Cependant, j'ai seulement entendu dire qu'il était un étudiant d'échange du Royaume de Randall et que lui et Monica suivaient le même cours au choix.

Roberto semble être plus jeune que Glenn, mais sa taille n'est pas si différente de celle de Glenn. Surtout, l'épaisseur des muscles est différente. C'est le corps de quelqu'un qui s'entraîne quotidiennement.

Pendant que Glenn l'admirait secrètement, Cyril jeta un coup d'œil à Robert et marmonna pour lui-même.

"...Épée magique ?"

"Oui, c'est vrai."

Robert hoche la tête et sort l'épée de sa taille. L'acier de l'épée s'est détaché à environ une longueur d'un pouce de la tsuba. Cependant, lorsque Roberto chante, l'eau déborde de la partie cassée et prend la forme d'une épée.

Glenn a également appris un peu plus sur la technique des épées magiques auprès de Lewis.

C'est une technique principalement utilisée par les chevaliers du royaume voisin de Randall, et il existe apparemment de nombreuses variantes, comme certaines qui utilisent la magie pour créer une lame à partir de la pointe de l'épée comme Robert, d'autres qui utilisent la magie pour fabriquer la poignée, et des méthodes qui renforcent les épées ordinaires en leur appliquant de la magie supplémentaire.

"Est-ce que ça veut dire que ce n'est pas bon d'utiliser de la magie accidentelle sur une épée normale ?"

"Les épées qui peuvent résister à la magie fortuite sont extrêmement rares. Certaines personnes utilisent la magie pour fabriquer la poignée, mais je préfère utiliser une poignée que j'ai l'habitude de tenir, c'est donc comme ça que je procède."

Lorsque Glenn fut impressionné, Robert remit l'épée magique dans sa position d'origine et dit en mettant le morceau d'acier de la longueur du pouce dans son fourreau.

"Tout d'abord, je voudrais faire une déclaration. Je vais vaincre Hubert Dee-senpai et faire venir Miss Monica dans mon club d'échecs. Par conséquent, je ne peux pas confier le rôle de vaincre Hubert Dee-senpai à vous deux."

Cyril haussa ses fins sourcils à cette déclaration et lança un regard noir à Robert.

"Ne m'ignorez pas. Le trésorier Norton est membre du conseil étudiant. Ce serait contre la volonté de Son Altesse de le confier à un autre club."

"Ce duel est censé porter sur l'identité de Miss Monica. Si tel est le cas, je ne pense pas qu'il y aura de problèmes."

"Ne détournez pas les règles sans autorisation !"

Cyril plisse le bout de son nez avec un profond malaise. Une énergie magique et froide commençait déjà à dériver autour de lui.

"Il est de mon devoir, ordonné par Son Altesse, de vaincre Hubert Dee. Vous devriez tous regarder avec vos doigts dans votre bouche."

"Attendez une minute ! Je veux que vous abandonniez la tâche de faire exploser ce senior ! Cette personne... Je dois absolument la vaincre !"

Lorsque Glenn insista sur un ton plus fort que d'habitude, Roberto intervint.

"Non, c'est moi qui vais tuer cette personne."

"C'est moi !"

"Olé!"

Les trois se regardèrent pendant un moment, mais aucun d'eux ne montra le moindre signe de recul.

Si tel est le cas, il ne peut y avoir qu'une seule conclusion : cette bataille magique est un concours du premier arrivé, premier servi pour voir qui vaincra Hubert Dee.

Ainsi, la bataille magique était sur le point de commencer sans que les trois challengers ne montrent aucun signe de coopération.

"Au fait, avant le match, j'aimerais te demander ceci."

"Quelle coïncidence, moi aussi."

Cela dit, Glenn et Cyril ont regardé Robert – en particulier ses bras exposés.

"Pourquoi retrousses-tu tes manches ?"

"Nous sommes au milieu de l'hiver maintenant. Il ne fait pas froid ?"

Aux deux d'entre eux qui doutaient, Roberto mit sa force dans le haut de ses bras, faisant gonfler ses muscles et dit :

"C'est un appel au charme masculin."

Les deux ont décidé de ne pas écouter.

Chapitre 161

Chapitre 161: Chapitre 161 (FR)

Dans la forêt où se déroulait la bataille magique, Hubert Dee marchait entre les arbres en fredonnant.

Les préparatifs de la « chasse » sont déjà terminés. Il ne reste plus qu'à attendre l'arrivée de la proie.

Son oncle, le magicien du boulet de canon, voit l'esthétique dans la détermination de la mesure dans laquelle la puissance d'un coup peut être augmentée, mais l'accent mis par Hubbard est un peu différent.

L'important est de savoir comment s'amuser à chasser sa proie.

"Nnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnn... Maintenant, je me demande à quel point ils vont
me divertir."

Hubard s'appuie contre un arbre au hasard et ferme les yeux.

La sorcière qui a autrefois accablé Hubbard dans Minerva revient à la vie derrière ses paupières : la sorcière silencieuse Monica Everett.

Elle avait alors treize ou quatorze ans, et c'était une petite fille minable, encore plus maigre et plus pauvre qu'elle ne l'est aujourd'hui.

Les magiciens de Minerva sont divisés en types pratiques qui sont bons au combat et en types érudits qui aiment la recherche. De toute évidence, Monica avait ce dernier type de tempérament érudit, et Hubbard lui-même le pensait.

Cependant, cinq secondes seulement après le début de la bataille magique, Hubbard réalisa son erreur.

Je savais que Monica utilisait la magie sans chant. Cependant, peu importe si c'était sans chant ou non, je pensais que cela n'avait pas d'importance si ça ne frappait pas.

Cependant, ce qui fait peur, c'est sa précision, qui est aussi précise que le passage par le chas d'une aiguille. Monica n'a utilisé aucune technique de suivi, utilisant uniquement des calculs pour contrôler avec précision sa magie - trois secondes seulement après le début de la bataille magique, elle a frappé Hubbard avec toutes ses balles.

Hubard, qui avait uniquement l'intention de chasser les lapins dans une bataille magique, a été attaqué par un monstre portant une peau de lapin.

Hubard n'oubliera jamais l'excitation qu'il ressentit à ce moment-là.

Le sentiment de rivaliser avec un monstre extrêmement puissant était semblable à l'excitation de conquérir une vaste montagne.

Je veux maîtriser cette puissante créature ! Je veux te mettre à genoux ! Je veux le capturer, le faire empailler et l'afficher !

L'énorme différence de pouvoir me désespère, mais je veux quand même rassembler un petit fil d'espoir, utiliser mon intelligence, tendre toutes sortes de pièges et abattre cette proie !

Même si vous regardez partout dans le monde, cette femme est la seule à avoir trouvé une proie aussi parfaite !

"Hmmm, j'ai hâte d'y être, Monica. J'ai eu envie de te baiser depuis si longtemps que j'ai failli mourir de frustration."

Au moment où je me suis léché la langue, j'ai entendu une cloche sonner au loin. C'est le signal du début de la bataille magique.

En même temps que le signal, Hubbard activa une technique de détection et remarqua que les trois proies commençaient à s'écarter. L'un d'eux se déplaçait à une vitesse fulgurante. C'est probablement parce qu'il utilise la magie du vol pour se déplacer à grande vitesse.

Hubard souleva son dos du tronc d'arbre et fit craquer son cou mince.

« Tout d'abord, je vais commencer par un... Je vais le raccrocher à titre d'exemple. »

■ ■ ■

Au même moment où la cloche sonnait pour déclencher la bataille magique, Glenn activait sa magie de vol et volait plus haut que les arbres.

Glenn ne peut pas utiliser de techniques de détection. Il n'y a que deux choses qui peuvent être utilisées : cette magie volante et une boule de flammes pour les attaques. Je n'avais donc pas d'autre choix que de chercher Hubbard à l'œil nu.

Heureusement, les arbres de la forêt hivernale avaient perdu leurs feuilles, ce qui permettait de repérer facilement Hubbard.

Un jour, lorsque cet homme l'a défié dans une bataille magique, tout ce que Glenn pouvait faire était de s'enfuir en criant de misère. Ensuite, Glenn a été acculé et sa magie s'est déchaînée, et Minerva l'a jugé dangereux et l'a emprisonné.

(Je ne suis plus la même personne qu'à l'époque !)

Glenn chante tout en restant immobile dans les airs en utilisant la magie du vol.

Puis il créa une grosse boule de flammes, de la taille de deux adultes formant un cercle avec leurs mains, et la tira sur Hubert en contrebass.

"C'est bon!!"

Une forêt protégée par une barrière ne propagera pas le feu même si elle est touchée par la magie des flammes. C'est pourquoi Glenn est capable d'attaquer sans pitié.

Au même moment où la boule de flammes atterrissait, Goon ! Il y eut un rugissement et un énorme panache de fumée s'éleva. Cependant, Glenn n'a pas baissé sa garde et a scandé à nouveau et était sur le point de tirer la balle suivante.

C'est le résultat des enseignements de son maître bruyant, qui lui disait de ne pas cesser ses attaques jusqu'à ce que le dernier souffle de l'adversaire soit coupé.

Cependant, avant que Glenn ne puisse créer une deuxième boule de flammes, un rayon de lumière sortit de la fumée. Flèche éclair■■■C'était probablement la magie d'attaque de Hubbard.

Glenn arrête de chanter et utilise la magie du vol pour éviter les flèches éclair. Glenn était toujours incapable de libérer de la magie d'attaque en se déplaçant. Il peut être utilisé s'il est stationnaire dans les airs, mais l'attaque de Hubbard ne le permet pas.

Si les choses continuent ainsi, ils seront unilatéralement visés par la fumée. Glenn a pris cette décision et a essayé de baisser l'altitude...

"Hmm. Commençons par le premier."

J'ai repris mon souffle lorsque j'ai entendu une voix derrière moi.

Quand je me suis retourné, la lance éclair d'Hubbard, qui avait utilisé la magie du vol pour se placer derrière Glenn, était sur le point de s'abattre sur Glenn. Glenn a pu éviter un coup direct en se tordant le corps, mais son bras droit était toujours transpercé par la lance de la foudre, et il a crié.

« Gyaaaah ! »

J'ai momentanément perdu connaissance à cause de la douleur intense et la magie du vol a été annulée.

Les « attaques » physiques sont annulées à l'intérieur de la barrière, mais celle-ci ne réagit pas aux « accidents » que la barrière ne reconnaît pas comme des « attaques ».

C'est l'actuel Glenn qui est tombé de haut. Si cela continue, vous serez projeté au sol et mourrez.

Cependant, un énorme water-polo attrapa doucement le corps de Glenn. Glenn s'enfonce dans le water-polo avec fracas, tuant l'élan de sa chute et s'enfonçant dans le water-polo.

Ce n'est ni Glenn ni Hubert qui ont inventé le water-polo.

"Wow, je suis tellement reconnaissant pour votre aide!"

C'est Cyril qui claqua des doigts et lâcha le water-polo. Il est bon en magie de la glace et semble également maîtriser la magie de l'eau.

Glenn, complètement trempé, toussa et remercia Cyril.

"Merci, vice-président!"

« Vous devriez sérieusement réfléchir à votre propre insouciance ! »

Même s'il dit qu'il ne coopérera pas, Cyril s'occupe toujours de son cadet, alors il crée une barrière défensive avec un chant raccourci. Cette barrière empêche les éclairs d'Hubbard de pleuvoir d'en haut.

« Regardez non seulement au-dessus mais aussi autour de vous, Glen Dudley ! L'ennemi maîtrise également la magie à distance !

Quand Glenn apprit qu'il s'agissait de magie à distance, il comprit pourquoi il avait été attaqué.

Hubard a utilisé la magie du vol pour se déplacer derrière Glenn à travers la fumée et a utilisé la magie à distance pour tirer des éclairs depuis le sol. Pour donner à Glenn l'illusion qu'il était toujours dans la fumée.

La magie à distance est une technique avancée qui permet d'effectuer de la magie à distance de l'utilisateur. S'il est appliqué, il peut également être utilisé comme leurre.

"Tsk, la barrière est trop forte ! Glen Dudley ! Tu ne peux pas utiliser la barrière défensive !?"

"Tout ce que je peux faire, c'est faire voler de la magie et des boules de feu !"

"Es-tu toujours un disciple du Magicien de la Barrière ?! Eh bien, répartissons-nous !"

"Compris!"

Dès que la barrière protectrice de Cyril fut détruite, Glenn et Cyril se mirent chacun à courir et se cachèrent derrière les arbres.

■ ■ ■

Hubard, qui regardait Glenn et Cyril d'en haut, était enthousiasmé par la bataille, mais dans les coulisses, il réfléchissait calmement.

(La cible « Glen Dudley » utilise la magie volante et la magie de la boule de flammes. Bien qu'elle puisse être utilisée en même temps, il ne suffit pas d'utiliser la magie d'attaque tout en se déplaçant. Les chants raccourcissants et les barrières défensives ne peuvent pas être utilisés, donc le seul moyen d'échapper à cette attaque est de s'enfuir ou d'utiliser la magie volante. Considérant qu'il est un disciple de <Magicien de la barrière>, ses compétences magiques semblent être à égalité avec celles d'un amateur...)

Dans la barrière du combat magique, la puissance magique diminue en fonction de la quantité de dégâts reçus. Bien que la lance éclair qu'il a tirée sur Glen Dudley ne l'ait pas touché directement, c'était un coup qui l'aurait rendu incapable de se battre s'il avait eu moins de pouvoir magique.

(Le fait qu'il se déplace énergiquement après avoir été touché signifie qu'il a beaucoup de pouvoir magique.)

Et la barrière défensive de Cyril Ashley qui bloquait les éclairs. Compte tenu de la durée et de la force, on peut supposer qu'il possède également un pouvoir magique considérable.

(Cible « Cyril Ashley » J'ai vu ce type dans un cours de magie pratique avancé. Les seuls attributs qu'il peut utiliser sont l'eau et la glace. Il peut utiliser des barrières défensives et des chants raccourcis. Il peut également utiliser deux types de magie en même temps. Il ne peut pas utiliser la magie de vol, donc sa mobilité est inférieure, mais il utilise la magie avec dextérité. C'est celui qui se démarque en termes de technologie. Il a également beaucoup de pouvoir magique.)

À vrai dire, la quantité de pouvoir magique d'Hubard n'est pas si exceptionnelle. Ce n'est pas qu'il n'y en a pas beaucoup, mais si la bataille est longue, Hubard

sera le premier à manquer de magie.

(Je pourrais utiliser mon « mouvement secret » ici et maintenant, mais... l'un d'eux se cache. Cette personne est calme. A-t-il l'intention de frapper les deux au sang chaud en premier et de lire mon mouvement avant de faire un mouvement ?)

Hubard a activé une technique de détection, mais n'a pas pu localiser Robert Winkel. Il semble qu'il fasse très attention à se cacher. S'il avait été si soigneusement caché, il aurait été difficile de découvrir où il se trouvait à l'aide de techniques de détection.

Surtout, qu'il s'agisse d'une technique de détection ou d'une magie volante, elle consomme une certaine quantité de pouvoir magique. Je ne peux pas me permettre de continuer à l'utiliser. Le pouvoir magique doit être conservé autant que possible.

(...Tout d'abord, faisons rôti la personne qui se cache.)

D'après ce que je peux voir, les trois challengers ne se coordonnent pas du tout et il ne semble pas y avoir de structure de coopération.

C'est une opportunité à saisir.

■ ■ ■

Tandis que Cyril se cachait derrière un arbre et regardait, Hubard descendit lentement. Il y a tellement de marge de manœuvre que cela me met en colère.

Si vous attaquez en même temps que Glenn, vous devriez pouvoir submerger Hubard de puissance de feu.

Cependant, il y a un problème : la spécialité de Cyril est la glace, tandis que celle de Glenn est le feu. De toute façon, ils ne correspondent pas bien. S'ils attaquent en même temps, l'attaque de Cyril pourrait être noyée par celle de Glenn.

Glenn unicellulaire a immédiatement tiré une boule de flammes sur Hubard. Hubard utilise la magie du vol pour l'éviter en volant bas. La raison pour laquelle il n'a pas mis en place de barrière défensive était qu'il ne pouvait pas bloquer les attaques de Glenn avec une simple barrière défensive. C'est dire à quel point les boules de feu de Glenn sont puissantes... Cependant, cela ne sert à rien si elles ne frappent pas.

Entre les attaques de Glenn, Cyril a pointé une flèche de glace sur Hubard. L'attaque, qui incorporait également une technique de suivi, visait avec précision Hubard, mais elle fut bloquée par une barrière défensive.

(... Les sorts de faible puissance qui augmentent la précision seront repoussés par la barrière. Les techniques qui augmentent la puissance seront évitées par la magie volante.)

Dans ce cas, je devrai d'abord m'écraser les jambes.

Cyril commença un chant un peu plus long. Hubard regarda Cyril avec avertissement, mais il était déjà trop tard.

"Condamner!"

Cyril a utilisé la magie de la glace pour créer un mur en direction d'Hubard, qui s'enfuyait en utilisant la magie du vol. Hubbard change précipitamment de direction, mais le mur de glace s'étend de gauche à droite, bloquant son mouvement.

"Terminez-le maintenant ! Glen Dudley !"

En réponse à la voix de Cyril, Glenn a lancé une boule de flammes. Une masse de flammes s'approche d'Hubard, dont le mouvement est bloqué par un mur de glace.

"C'est doux."

Hubard sursauta soudainement juste à temps pour être touché par la boule de flammes de Glenn. Même un mur de glace ne peut pas couvrir le ciel.

Il semblait que la boule de flammes de Glenn allait voler dans la mauvaise direction... mais...

"C'est le plus doux."

La boule de flammes suivit Hubard comme si elle avait un but. Pour la première fois, le visage d'Hubard se tord d'impatience.

« Technique de suivi... J-J'ai pu l'utiliser... ! »

"Je viens de m'en souvenir!"

Hubard, qui avait baissé sa garde, fut touché par la boule de flammes de Glenn et tomba au sol de manière instable comme un oiseau dont les ailes auraient été touchées.

Cyril et Glenn ont commencé à scander en même temps : « Je vais te tuer ici. »

Cependant, avant que les deux n'aient pu finir de chanter, quelqu'un a sauté de l'ombre des arbres. Il s'agit de Robert Winkel, qui se cachait jusqu'à présent.

"Je vais prendre cette tête."

Tout en disant quelque chose d'extrêmement inquiétant, Roberto dégaina son épée. L'eau déborde de la courte pointe en acier et se transforme en lame.

Roberto a utilisé son incroyable capacité physique pour réduire la distance entre lui et Hubard, puis a lancé une lame d'eau sur le cou de Hubard, qui est tombé au sol...

Là-dessus, Robert s'arrêta de bouger.

Roberto n'est pas seul. Cyril et Glen ressentent tous deux une douleur intense dans le dos et arrêtent de bouger.

"Quoi?"

Au moment où il se retourna, une flèche enflammée transperça la poitrine de Cyril.

À l'intérieur de la barrière, le corps ne sera pas blessé par les attaques magiques. Cependant, seule la douleur est reproduite telle quelle. Cyril laissa échapper un gémissement de douleur alors que la douleur lui brûlait la peau et les organes, et

tomba à genoux.

J'ai rapidement regardé et j'ai vu que Glenn et Roberto avaient également été touchés par des flèches enflammées et étaient à genoux.

(Magie à distance ? Mais Hubard Dee ne chantait pas du tout... on dirait...)

"Mmm, mmmm~"

Fredonnant de bonne humeur, Hubard agitait ses doigts bien en évidence comme un geste de tact.

Des flèches de flammes tombèrent à nouveau sur les corps des trois personnes. La douleur intense d'avoir les bras, les jambes, le torse et le visage brûlés vifs et arrachés. Les cris de trois personnes résonnent dans la forêt.

Chanter est absolument nécessaire pour un magicien. Il n'y avait aucun moyen pour lui d'activer la magie tout en fredonnant.

Si c'est possible...

« ...Tu veux dire de la magie sans chant ?

Cyril hurle de désespoir alors que sa vision est bloquée par la flèche enflammée qui approche.

Puis, victime d'une douleur intense lui transperçant l'œil droit, Cyril a perdu connaissance.

Chapitre 162

Chapitre 162: Chapitre 162 (FR)

La salle était remplie d'enthousiasme.

Les images projetées sur scène n'incluent pas l'audio. Pourtant, on ne peut s'empêcher de sentir que Cyril, Glenn et Roberto hurlent de douleur.

... De plus, Hubbard peut contrôler les flèches enflammées sans chanter.

Félix regardait la scène projetée sans cligner des yeux.

Quand quelqu'un dit « Magie sans chants ? », le buzz se propage d'un seul coup.

Il n'y a qu'une seule personne au monde qui peut utiliser la magie sans chant... la Sorcière du Silence.

(Était-il la sorcière silencieuse ? Non, Lady Everett est une femme, c'est sûr... mais et si la fille que j'ai rencontrée était une hallucination ou quelque chose du genre ?)

Dans la poche inhabituellement confuse de Félix, Wildianu, un esprit contracté sous la forme d'un lézard, se déplace lentement.

Si Cyril et ses amis devaient être vaincus, Félix prévoyait de faire intervenir Wildianu et de se débarrasser d'Hubbard en secret.

Cependant, si Hubbard utilise la magie sans chant, sera-t-il capable de faire quelque chose contre Wildianu, qui n'est pas doué au combat ?

Alors que Félix avait du mal à prendre une décision, Lana laissa échapper une voix semblable à un cri derrière lui.

"Monica, ça va ? Monica !"

Lorsque Félix se retourna, il vit Monica avec un visage pâle, sa main couvrant sa bouche et tremblante.

Dans la vidéo, Hubbard tire une flèche enflammée et arrache les membres de Cyril et de ses amis. À chaque fois, Monica prend une profonde inspiration, les larmes aux yeux et son corps tremble.

"...arrête...déjà..."

La voix de Monica était si fine qu'elle semblait noyée dans le rugissement, et c'était un mélange de sanglots.

Lana, assise à côté d'elle, frotte le dos de Monica, mais Monica a l'air d'être sur le point de vomir.

"...Et si je vomis ?"

Quand Claudia lui dit si franchement, Monica hocha la tête et se releva en trébuchant.

Lana avait l'air inquiète et essaya de l'accompagner, mais Monica secoua la tête et refusa.

"...Lana, regarde qui gagne à ma place."

Après avoir dit cela, Monica a quitté son siège. Elle marchait très vite, ce qui était inhabituel pour une personne lente.

Félix réfléchit un moment et se lève de son siège. Bridget, qui était assise à côté de lui, se couvrit la bouche avec un éventail et leva les yeux vers Félix.

"Pour prendre soin de Monica Norton?"

"Je ne peux pas te laisser tranquille."

"Oui, alors, je graverai dans mes propres yeux le résultat de cette bataille magique au nom de Son Altesse. En tant que scribe, je pourrai enregistrer cette bataille."

"Merci."

Félix répondit avec un sourire amer et chercha Monica.

Il y avait beaucoup de monde près des sièges du public, il était donc difficile de retrouver la petite Monica si elle se perdait dans la foule.

Félix s'assura que les gens autour de lui ne faisaient pas attention à lui et donna un ordre à Wildeanu.

"Wildianu. Intervenez dans la bataille magique et faites passer cela pour un accident et éliminez Hubard Dee. N'importe quelle méthode est bonne."

"...Votre Altesse?"

"Je cherche Monica. J'ai peur qu'elle se soit effondrée en chemin."

"...Faites ce que je demande."

Confirmant que Wildeanu était sorti de sa poche et s'était déplacé rapidement, Félix cherchait Monica.

A ce moment-là, il ne sait pas que la fille qu'il recherche se dirige vers la forêt en utilisant une magie volante à laquelle il n'est pas habitué.

■ ■ ■

■■■J'entends un bourdonnement désagréable.

Au milieu de la douleur intense, la conscience de Cyril ne s'est que légèrement améliorée. Quand j'ai regardé autour de moi avec mes yeux flous, j'ai vu Roberto allongé sur le sol, et à l'arrière-plan, Glenn était tourmenté unilatéralement par Hubard.

"Hmm, je suis désolé pour le gars avec beaucoup de pouvoir magique qui ne peut pas s'évanouir facilement."

Cela dit, Hubard agita son doigt et une flèche enflammée transperça le corps de Glenn. Son corps ou ses vêtements n'ont subi aucun dommage, mais le corps de Glenn a tremblé de douleur.

Cela doit être douloureux même d'élever la voix, et les seuls sons sortant de la bouche de Glenn sont les faibles bruits de sa respiration.

Cyril essaya de psalmodier pour riposter contre Hubard... mais ses lèvres ne pouvaient plus bouger.

Le pouvoir magique de Cyril avait déjà atteint le fond. Même ainsi, la raison pour laquelle il était à peine capable de reprendre conscience était probablement parce que Cyril était enclin à une surdose de pouvoir magique.

Ce n'est pas pratique d'avoir une constitution qui absorbe le pouvoir magique plus facilement que les humains, mais c'est utile dans des situations comme celle-ci... Cependant, si votre pouvoir magique a diminué à ce point, c'est une perte de temps.

Même si Cyril attaquait maintenant, il ne pourrait pas rivaliser avec Hubard. L'adversaire peut utiliser la magie sans chanter.

(...Mais utilise-t-il vraiment la magie sans chant ?)

Si Hubard peut utiliser librement la magie sans chant, pourquoi ne l'a-t-il pas utilisé dès le début ?

La force de la magie sans chant est que vous pouvez surprendre quelqu'un et faire le premier pas. Cependant, Hubard n'a essayé d'utiliser la magie sans chant qu'à la dernière minute avant l'arrivée de Roberto.

Maintenant que j'y pense, la raison pour laquelle j'ai reçu la boule de flammes de Glenn était probablement pour attirer Roberto qui se cachait.

(...N'était-ce pas gênant pour Robert Winkel de vous observer utiliser de la magie sans chant ? Peut-être y a-t-il une sorte de gadget ?)

À ce moment-là, Cyril le remarqua. Les mains d'Hubard... ces doigts noueux devaient avoir un certain nombre de bagues insipides. Cependant, maintenant, cette bague n'est plus qu'au majeur de sa main droite. Avec le recul, lorsque j'ai combattu Hubard dans cette forêt, j'avais déjà réduit mon nombre d'anneaux à un.

(...! C'est ce que tu veux dire !)

Par habitude, Cyril a inconsciemment tenté d'attraper la broche sur son col. Mais je ne peux plus bouger le petit doigt. Ma conscience brumeuse est sur le point de sombrer à nouveau dans l'obscurité. Finalement, ma vision a commencé à devenir blanche et floue.

(...Non, est-ce... du brouillard ?)

Avant que je m'en rende compte, un brouillard anormalement épais a enveloppé la zone. Je ne pouvais même pas voir le paysage à quelques pas de là, et je ne pouvais voir Hubert que comme une silhouette vague.

Le brouillard était trop artificiel pour être considéré comme naturel. Il est raisonnable de penser que cela est dû à une sorte de magie, mais Hubard est le seul à pouvoir bouger dans cette situation.

Et je ne comprends pas pourquoi Hubard fait tout son possible pour créer du brouillard.

(Qu'est-ce qui se passe...?)

Alors que Cyril était confus, il aperçut une petite silhouette s'approchant d'Hubard. C'est un très petit chiffre. Comparé à Hubert, il était comme un petit enfant.

Le jeune personnage dit quelque chose à voix basse. La voix était si basse que Cyril ne pouvait pas bien l'entendre... mais il pouvait si bien entendre le rire bruyant d'Hubard qu'il détestait ça.

"Ahhhhhhhhhhhh ! Ahhhhh, tu es le meilleur après tout ! Hé...

■■■■Sorcière silencieuse■ ! »

■ ■ ■

Monica comprenait la formule de la magie volante et était parfaite pour manipuler la magie, mais elle avait un sens de l'équilibre fatalement médiocre et jusqu'à présent, le mieux qu'elle pouvait faire était de sauter haut.

Cependant, dans cette situation où le temps presse, Monica a activé sa magie de vol sans hésitation.

Le sens de l'équilibre est mis à l'épreuve principalement lors d'un changement de direction. Si vous ne volez pas trop haut et volez simplement en ligne droite, vous pouvez à peine utiliser Monica. Dans le cas peu probable où il entrerait en collision avec une personne ou un obstacle, un accident majeur est inévitable, ce n'est donc pas quelque chose qui peut être utilisé fréquemment.

Allez tout droit le plus loin possible, annulez le jutsu une fois au coin, changez la direction de votre corps et activez à nouveau le jutsu. Monica s'est rendue à grande vitesse jusqu'à l'entrée de la forêt, consommant plus de pouvoir magique que nécessaire, et a utilisé une magie sans chant pour créer une brume qui enveloppait toute la forêt. La magie qui manipule la météo est à l'origine considérée comme un art interdit, mais si elle ne couvre qu'une partie de cette forêt, elle ne sera probablement pas considérée comme un art interdit.

De cette façon, Monica se couvre de brume et s'enfonce de plus en plus profondément dans la forêt.

En utilisant la technique de détection, ce n'était pas si difficile de trouver Hubard.

Hubard fredonne en donnant un coup de pied à quelqu'un... Glenn. Ses yeux sont bien fermés, comme s'il était déjà inconscient.

Si je déplaçais un peu mon champ de vision, je pouvais voir Cyril et Roberto allongés sur le sol, même si c'était difficile à voir à cause du brouillard. Ils semblaient tous deux inconscients, mous et immobiles.

Cette vision glaça les entrailles de Monica, comme si elle avait avalé de la glace. Si vos doigts sont froids, ce n'est probablement pas uniquement à cause du froid.

Monica serre les poings. Ma main gauche me faisait mal, mais je m'en fichais.

"...Dee-senpai"

Lorsque Monica l'appela, le bourdonnement d'Hubert s'arrêta brusquement.

Hubard penche la tête pour regarder Monica et sourit.

Ses yeux Sanpaku pétillaient de joie du fond du cœur... avec le visage d'un chasseur qui avait trouvé sa proie.

C'est ce dont Monica a toujours eu peur. La vérité est que j'ai toujours peur.

...Cependant, un sentiment encore plus fort contrôlait actuellement Monica.

"Je-je suis probablement très, très en colère en ce moment..."

Monica n'avait pas l'habitude de se mettre en colère et gardait simplement la tête baissée.

Cette fille serrait maintenant les dents, redressait le dos et regardait l'homme qui était beaucoup plus grand qu'elle.

Et un mot.

"...Je vais le faire avec brio."

Hubard avait l'air abasourdi, et l'instant d'après, il rejeta son corps en arrière et éclata de rire.

"Ahhhhhhhhhhhh ! Ahhh, ahhh, tu es le meilleur après tout ! Hé... ■Sorcière du silence■!"

La gorge de Hubard tremblait à cause des éclats de rire alors qu'il regardait Monica avec un air de profond amusement sur le visage.

Monica, qui détournait habituellement le regard rapidement, regardait maintenant Hubert avec les mêmes yeux calmes qu'elle avait l'habitude de fixer sur l'échiquier.

"... Dans cette bataille magique, il peut y avoir autant de challengers que vous le souhaitez, n'est-ce pas ?... Alors j'interviendrai et participerai."

"Ah, c'est bien. Après tout, tu es le seul à pouvoir me satisfaire... S'il te plaît, laisse-moi jouir d'une manière incroyablement agréable, d'accord ?"

Chapitre 163

Chapitre 163: Chapitre 163 (FR)

Hubard était ravi que la proie qu'il cherchait soit enfin apparue sur le terrain de chasse.

Mais il y a une chose qui le préoccupe. c'est.....

« Hmm, hé, ce brouillard, c'est toi, n'est-ce pas ?... Dois-je l'enlever ?

Le brouillard entourant cette zone était probablement destiné à empêcher Monica d'être vue sur scène dans les sièges du public.

Cependant, un magicien ne peut utiliser que deux magies en même temps.

En d'autres termes, lors de la création du brouillard, Monica ne peut utiliser qu'un seul sort magique. De plus, afin d'entretenir le brouillard, une certaine quantité de pouvoir magique doit être émise en continu.

Monica ne peut pas se battre de toutes ses forces comme ça. N'est-ce pas si ennuyeux ?

Lorsque Hubbard l'a souligné, Monica a répondu avec une expression impassible.

"...Une heure suffit."

Hubert était plus content que fâché face à cette inconcevable provocation de Monica, une lâche.

"Je suis si heureux. Il y a trois ans, tu étais si nerveux et timide que tu as appris à provoquer comme ça... Mais tu n'es pas le seul à être différent d'il y a trois ans, n'est-ce pas ?"

Lorsque Hubbard agita sa main droite, une flèche enflammée naquit sans chant et tomba sur Monica.

Monica l'a immédiatement bloqué avec une barrière sans chant. Comme prévu de la part de la barrière de défense des Sept Sages, c'était difficile.

Hubard chante également et frappe la barrière avec sa lance éclair.

La barrière défensive de Monica a commencé à grincer sous l'attaque simultanée de la flèche de flamme et de la lance éclair. Si les choses continuent ainsi, ce ne sera qu'une question de temps avant qu'Hubert ne s'en sorte.

Cependant, Monica n'est pas pressée et murmure d'une voix douce.

"... Lightning Spear nécessite d'être chanté."

"Est-ce que c'est acceptable de continuer à dénigrer vos propos ? Si cela continue, la barrière sera détruite, n'est-ce pas ?"

« »

À ce moment-là, le brouillard environnant est devenu plus épais. À tel point qu'ils ne peuvent même pas se voir.

En même temps, j'avais l'impression que Monica relâchait la barrière. Envisagez-vous d'attaquer sous le couvert de ce brouillard ?

Hubard met rapidement en place une barrière défensive et se méfie de l'attaque de Monica.

Maintenant, à côté de Hubbard se trouve un Glenn inconscient. Cyril et Roberto sont également là un peu plus loin.

Si Monica lance une attaque et que Hubbard l'évite et que la barrière la dévie, la balle perdue pourrait atterrir sur Glenn et ses amis. Par conséquent, Monica ne devrait pas pouvoir attaquer avec négligence.

Cependant, Hubbard ne se souciait pas de ce qui arrivait à Glenn et aux autres, alors il déclara :

"Dépêchez-vous et tirez sur moi. Envisagez-vous de continuer à vous cacher comme ça ? ... Si vous ne le faites pas, j'utiliserai un large éventail de magie qui engloutira tous ces gars. Cinq, quatre, trois..."

Avant que le décompte ne soit terminé, une lance de glace sortit du brouillard. À première vue, cela ressemble à une simple lance de glace, mais il contient bien plus de pouvoir magique et est extrêmement puissant.

(Même si vous le recevez avec une barrière, il ne pénétrera pas)

Cependant, la vitesse d'injection n'est pas très rapide. Avec les capacités physiques d'Hubard, il pouvait à peine l'éviter.

Hubard relâcha la barrière et utilisa la magie du vol pour échapper à la lance de glace.

Même si Monica avait incorporé une technique de suivi dans cette lance de glace, le temps effectif de la technique de suivi serait d'environ deux à trois secondes au maximum. Le mieux que nous puissions faire est de corriger le cap une fois. Dans ce cas, il vous suffit d'utiliser la magie du vol pour augmenter rapidement la distance et l'éviter. Si plus de trois secondes s'écoulent, la technique de suivi perd de son efficacité.

... S'il s'agit d'une technique de suivi existante.

"Quoi, niii !?"

Même après plus de trois secondes, la lance de glace a continué à poursuivre Hubbard sans relâche. C'était comme si la lance de glace elle-même avait une volonté.

Hubard ne connaît pas de magie offrant des performances de suivi aussi élevées.

La voix de Monica venait du brouillard.

"C'est une technique de suivi avancée récemment développée. La durée est dix fois supérieure à celle des techniques normales... environ vingt à trente secondes."

Je vois qu'avec des performances de suivi aussi avancées, il n'y a pas lieu de s'inquiéter de l'implication de Glenn et des autres.

Le dos de Hubbard tremblait d'excitation.

Monica Everett se met au défi avec un nouveau sort qu'elle vient de développer !

Vous êtes-vous déjà senti aussi bien ?

"...Hahahahaha, tu es la meilleure femme !"

Monica utilise actuellement deux types de magie : la lance de brouillard et de glace. En d'autres termes, vous ne pouvez pas utiliser d'autre magie.

D'un autre côté, Hubbard n'active que la magie du vol, mais il doit se concentrer sur l'évasion et n'a pas le temps de se concentrer sur autre chose.

(Dans ce cas, dès que la capacité de suivi de cette lance de glace s'estompe, je la plierai d'un seul coup !)

Hubbard esquiva et compta. Il reste environ dix à vingt secondes. La lance de glace poursuivait Hubbard sans relâche, mais elle n'était pas assez rapide pour rattraper la magie volante de Hubbard. Hubbard abaisse légèrement son altitude pour pouvoir atterrir rapidement.

À ce moment-là, une lumière rouge a clignoté devant moi.

Ma vision devient rouge. Un peu plus tard, j'ai ressenti une douleur intense à l'œil droit.

"Gah, ah !?"

Hubbard perd le contrôle de sa magie de vol et roule au sol. Heureusement, il baissait son altitude, donc il n'y a pas eu beaucoup de choc, mais la lance de glace qui suivait Hubbard lui a transpercé profondément le dos alors qu'il tombait au sol.

Non seulement cela, mais plusieurs flèches enflammées transpercent le dos d'Hubbard.

Hurlant comme si sa gorge était sur le point d'être déchirée par la douleur intense, Hubbard essaya de comprendre la situation sans s'arrêter pour réfléchir.

(Qu'est-ce qui m'a transpercé l'œil droit ? Une flèche enflammée ? Monica ne peut utiliser que deux sorts magiques, elle ne pouvait donc pas se permettre d'utiliser une flèche enflammée. Alors qui a tiré cette flèche enflammée ? Glen Dudley ? Cyril Ashley ? Robert Winkel ? ... Non, non, non... cette flèche enflammée est à moi !)

Il y eut un bruit de pas sur le sol. Si vous levez la tête tout en tenant votre œil droit, vous pourrez voir une sorcière impitoyable vous regarder.

Dans sa main, Monica tenait une bague ornée d'une grosse pierre précieuse.

Une formule magique apparaît à l'intérieur des bijoux de la bague. Cette bague n'est pas qu'une bague... c'est un outil magique.

"Pouce droit, majeur, annulaire. Index gauche, majeur, auriculaire... six au total. C'est l'emplacement de la bague que Dee-senpai portait avant le début de la

bataille magique. Mais maintenant, il n'y en a qu'une sur le majeur de la main droite. Les autres bagues étaient placées ici, n'est-ce pas ?"

Hubert s'éclaircit la gorge et rit.

"Ce n'est pas contraire aux règles, n'est-ce pas ? C'est une bataille magique."

Pourquoi la guerre magique est-elle appelée guerre magique au lieu de guerre magique ?

Pour commencer, la « magie » fait référence à « l'utilisation d'un pouvoir magique pour provoquer une sorte de phénomène ». L'un des moyens d'y parvenir est la « magie », qui implique de chanter et de tisser des formules magiques.

En gros, la grande catégorie de « magie » comprend des choses telles que la magie, la sorcellerie, l'astrologie et l'invocation.

Et les techniques de création d'outils magiques et de combat avec eux sont également classées dans la grande catégorie de « magie ».

Dans la barrière de la guerre magique, tant que vous combattez en utilisant le pouvoir magique, la méthode n'a pas d'importance. En d'autres termes, il est naturellement permis de combattre en utilisant des outils magiques.

Cependant, peu de gens aiment le faire. Les outils magiques sont extrêmement coûteux et les outils magiques offensifs sont souvent des objets jetables qui perdent de leur efficacité une fois utilisés.

Cet anneau est un ensemble de six outils magiques fabriqués par Hubard lui-même. L'anneau qu'il a laissé derrière lui fait office de tour de contrôle et les cinq autres anneaux servent de dispositifs de tir pour les flèches enflammées.

C'est vraiment facile à utiliser. Envoyez simplement du pouvoir magique dans l'anneau à portée de main. Avec juste cela, il peut tirer des flèches enflammées depuis les cinq anneaux restants.

En divisant le dispositif de tir en cinq parties et en réduisant la puissance de la flèche enflammée à la limite, il s'agit d'un outil magique haute performance qui peut être utilisé jusqu'à dix fois à la fois, plutôt que d'être jetable.

En utilisant cela secrètement, Hubard a donné l'illusion à son entourage qu'il pouvait utiliser la magie sans chanter.

Monica s'en aperçoit et tout en gagnant du temps avec la lance à glace, elle récupère l'un des anneaux et l'analyse...

"Vous l'avez réécrit, n'est-ce pas ? Cet outil magique."

Les six anneaux sont toujours liés. Monica a donc récupéré l'une des bagues et a réécrit la formule magique qui y était inscrite. L'utilisateur de cet outil magique est passé d'Hubert Dee à Monica Everett.

Bien entendu, tout le monde ne peut pas faire cela. Il est normal qu'une personne ordinaire ait besoin de plusieurs heures pour analyser complètement un outil magique, et encore plus de temps pour le réécrire.

(Que... ce monstre l'a fait en quelques dizaines de secondes seulement !)

Le corps d'Hubard tremble d'excitation.

Ah, cette sorcière qui me méprisait sans pitié en ce moment était définitivement un monstre au-delà de la norme.

Au lieu de détruire tous les pièges installés par Hubard, ils s'en sont emparés et les ont emportés.

Avec un visage cool comme celui-ci, ce n'est pas grave !

"... J'ai réécrit une fois la barrière de défense de M. Lewis... À cette époque, la technique factice pour empêcher la réécriture prenait près d'une minute à se libérer."

En disant cela, Monica roula la bague d'Hubert dans sa paume et marmonna comme si elle regardait un jouet ennuyeux.

"Il a fallu moins de cinq secondes pour libérer la technique factice installée dans l'outil magique de Dee-senpai... Ce n'est pas mieux que de tromper un enfant."

Dans une forêt sombre recouverte d'un épais brouillard, la Sorcière Silencieuse murmure sans pitié, ses yeux verts pétillants.

"...Voulez-vous le recréer même si vous deviez faire quelque chose comme ça ?...Une sorte de magie sans chant."

Pour cette sorcière, même la magie sans chant que tout le monde louait n'était pas une grande compétence.

Ces paroles extrêmement arrogantes firent battre le cœur d'Hubard. Exciter.

Ah, je me demande s'il y a une autre femme qui me donne de tels frissons.

"C'est bien, ta cruauté et ton arrogance... c'est ce qu'il y a de mieux, toi. Hé, s'il te plaît, donne-moi l'ordre de 'se prosterner et de s'agenouiller en réponse à l'écrasante différence de pouvoir'... Reine ?"

En entendant les paroles de Hubard, Monica, qui avait été froide et sans expression jusqu'à présent, baissa les sourcils et eut l'air perdue.

Il n'y a plus de cruauté comme avant. C'était le visage nerveux habituel d'une jeune fille.

"...Euh, pour que tu n'aies pas à t'agenouiller... Je-s'il te plaît, promets de cacher ma véritable identité et de coopérer avec la mission..."

"Si vous voulez que je vous obéisse, s'il vous plaît, disciplinez-moi, Maîtresse. Soyez extrêmement serrée et faites-moi jouir fort."

« »

Monica met un pouvoir magique dans le ring qui a pris son contrôle.

Les anneaux placés autour de lui et celui à la main droite de Hubard brillaient en rouge. Des flèches enflammées nées de l'anneau entourent Hubard d'un seul coup.

Monica a fait ce que Hubard voulait et a dit quelque chose.

"Cogner"

Des flèches enflammées pleuvaient sur Hubbard, qui souriait joyeusement.

Chapitre 164

Chapitre 164: Chapitre 164 (FR)

L'esprit de l'eau Wildianu était confus. Ils arrivèrent finalement à la forêt, mais celle-ci était enveloppée d'un profond brouillard.

Et ce n'est pas seulement du brouillard. C'est une brume qui contient beaucoup de pouvoir magique, probablement créé par magie.

Le pouvoir magique de ce brouillard a atténué les capacités de détection de Wildianu. Avec cela, il est impossible de détecter où se déroule la bataille magique.

(... Quoi qu'il en soit, nous devons nous dépêcher et vaincre Hubert Dee)

Il est plus facile de se déplacer si vous êtes humanoïde, mais si quelqu'un vous voyait, vous ne pourriez pas le voir. Wildianu se déplaçait à travers la forêt sous sa forme de lézard.

Cet ordre n'était qu'un caprice de son maître. Il est très éloigné de son objectif initial.

Pourtant, son maître veut probablement aider une fille nommée Monica Norton.

(Cette personne aime Miss Monica Norton... C'est peut-être parce qu'elles se ressemblent.)

Cette pensée lui traversa brièvement l'esprit, mais Wildeanu cessa d'y penser davantage.

Il est impossible qu'un esprit contracté puisse entrer pieds nus dans le cœur du maître.

Alors que le brouillard commençait à se dissiper, Wildianu aperçut deux silhouettes devant lui. Il s'accroche à un arbre sous sa forme de lézard, arrêtant ses mouvements et observant ce qui se passe.

(...que)

L'une des deux personnes trouvées par Wildianu est McLagan, un professeur de magie pratique chargé de maintenir la barrière de cette bataille magique.

McClagan marche froidement, se frottant les bras et parle à une autre personne.

"Hubert Dee est bon en magie, mais il est encore plus talentueux en tant que fabricant d'outils magiques. Cependant, il ne se soucie pas de ce talent et ne développe que des outils magiques dangereux qui peuvent être utilisés pour la "chasse". Eh bien, c'est déjà un délinquant en difficulté... eh bien, il n'est pas aussi bon que certains d'entre vous, cependant.

"Hahaha, quand tu es jeune, tu as beaucoup de sang."

L'un des Sept Sages est le « Magicien de la Barrière » Lewis Miller, qui montre ses dents blanches et son sourire rafraîchissant.

Afin de renforcer la barrière de cette bataille magique, McLagan a déclaré qu'il appellerait à l'aide, et il semble que cet assistant était Lewis.

Les Sept Sages disposent d'assistants incroyables, mais cela n'est pas particulièrement surprenant puisque son disciple Glen Dudley participe à cette bataille magique.

Ce qui était vraiment surprenant, c'était ce que McLagan disait ensuite.

"Alors, comment allons-nous mettre fin à cette bataille magique ? Ne pouvons-nous pas rendre public que la Sorcière Silencieuse gagne seule ?"

"Hubard Dee a rendu son outil magique incontrôlable et s'est autodétruit. Pourriez-vous s'il vous plaît qualifier le match de match nul ?"

(...La Sorcière du Silence intervient dans cette bataille magique !?)

N'est-ce pas le magicien que le maître de Wildianu respecte du fond du cœur ?

Son maître a été obsédé par la recherche de cette <Sorcière du Silence> ces derniers temps. Chaque fois qu'il trouve le temps, il vérifie s'il n'y a pas une fille qui s'est blessée à la main gauche.

Félix l'a probablement trouvée et ne voulait rien faire avec elle. Je veux juste te rencontrer. À son vrai visage. Une sorcière forte et belle que je ne peux m'empêcher d'admirer.

Wildianu, en tant qu'esprit contracté, voulait réaliser le souhait de son maître. Alors j'ai glissé de l'arbre jusqu'au sol et j'ai suivi Lewis et McLagan.

"Avez-vous été surpris lorsque vous avez vu Everett-kun ? Je pensais qu'il était probablement en mission, alors j'ai fait semblant de ne pas le connaître."

"Merci pour votre considération, M. McLagan."

"Pourtant, elle est toujours aussi scandaleuse. J'ai besoin que vous soumettiez bientôt cette technique de suivi avancée sous forme d'article... La réécriture de l'outil magique était également incroyable... Wow, la fierté de la personne qui a été attaquée sera détruite."

"J'ai déjà pu réécrire ma barrière de défense. Et il était facile de voir à travers la technique factice que j'avais mis beaucoup d'efforts à créer."

« Votre fierté est-elle brisée ?

"Hahaha. J'ai décidé que si un incident de réécriture de barrière se produisait au Japon à l'avenir, je douterais de Silent Witch sans hésitation. Eh."

Apparemment, ces deux-là savaient que la Sorcière Silencieuse se trouvait dans l'école.

Alors que Wildeanu le surveillait, se demandant s'il garderait la bouche ouverte sur l'identité de la sorcière silencieuse, Lewis s'arrêta et regarda autour de lui.

Ce que Lewis et ses amis recherchent, ce sont probablement les participants à la bataille magique. Puisque la bataille magique est terminée, ils ont dû venir récupérer les participants.

"...C'est difficile de les trouver. Ce sont des jeunes vraiment gênants qui dérangerait un adulte par ce foutu temps froid. Dois-je utiliser la technique de détection pour les trouver ?"

Wildianu est parti paniqué après avoir entendu les paroles de Lewis.

Si Lewis active la technique de détection, l'esprit de haut rang Wildianu, une masse de pouvoir magique, sera capturé par la détection.

(...Si possible, je voulais confirmer l'apparition de la Sorcière Silencieuse...mais il y a de fortes chances qu'elle ait déjà quitté la forêt.)

Pour l'instant, le duel pour Monica Norton s'est soldé par un match nul. Il n'y a aucune raison pour que Wildianu combatte Hubard maintenant.

Maintenant, je dois retourner voir Félix et lui signaler que la Sorcière Silencieuse travaillait dans les coulisses.

■ ■ ■

Après avoir fait taire Hubard, Monica a résisté à l'envie de transporter Cyril et les autres allongés sur le sol dans un endroit chaud et s'est dépêchée de sortir de la forêt.

Maintenant que la bataille magique est terminée, quelqu'un devrait venir vérifier la scène. D'ailleurs, cela fait un moment que je n'ai pas quitté le public. Si je reviens trop tard, Lana et les autres deviendront méfiants.

Tout comme à son arrivée, Monica a utilisé une magie de vol inconnue pour revenir à proximité du lieu d'observation, mais lorsqu'elle a relâché la magie, elle a trébuché.

Normalement, lorsqu'elle utilisait la magie, elle incorporait une technique pour réduire la consommation de pouvoir magique, mais cette fois, Monica était tellement coincée mentalement qu'elle était incapable de le faire.

De plus, la magie qui génère du brouillard ou de la magie de vol nécessite la libération continue de pouvoir magique pendant un certain temps, donc peu importe qu'une technique de tempérance soit utilisée ou non, la quantité de pouvoir magique consommée augmentera inévitablement.

En plus d'un manque de pouvoir magique, combiné au manque de sommeil quotidien, au manque de nutrition et à la fatigue mentale, le corps de Monica était sur le point d'atteindre ses limites.

(...Je dois retourner aux places du public...Lana est inquiète...)

Après avoir avancé ses jambes lourdes de quelques pas, Monica s'est effondrée au sol avec un claquement.

(...Non, si vous continuez comme ça, vous causerez encore des ennuis...)

Contre ma volonté de me réveiller, ma conscience s'enfonce de plus en plus profondément dans l'obscurité. Je ne peux même plus garder les yeux ouverts.

"Monique"

Les bras de quelqu'un soulèvent le corps de Monica, qui est aussi fin qu'un morceau de bâton.

(Ah... j'ai encore causé des ennuis à quelqu'un...)

Monica murmura avec ses lèvres sèches, ses joues mouillées de larmes.

"...Je suis désolé...Je suis désolé...Je suis désolé de vous déranger..."

■ ■ ■

Félix a ramassé le corps de Monica, qui était extrêmement froid, ses joues enfoncées et ses lèvres sèches et gercées.

J'ai déjà soulevé le corps de Monica, mais elle est clairement plus légère qu'avant. Il ne mangeait probablement pas beaucoup et ne dormait pas beaucoup à cause de l'agitation provoquée par Hubert Dee.

Alors que Félix commençait à marcher vers l'infirmerie, la bouche de Monica bougea légèrement.

"...Je suis désolé...Je suis désolé...Je suis désolé de vous déranger..."

Apparemment, elle continue de s'excuser auprès de quelqu'un, même dans ses rêves. Ce doit être la phrase préférée de cette fille.

Monica s'excuse frénétiquement pour des choses insignifiantes dont les autres autour d'elle ne semblent pas se soucier, comme si elle avait commis une erreur colossale.

(...je n'ai pas à m'inquiéter pour ça)

Alors que je baissais les paupières, des souvenirs de mon enfance envahissaient mon esprit.

"...Je suis désolé, je suis désolé, je suis désolé de toujours te déranger... Ike."

Quand j'ai dit cela, mon ami dans ma mémoire pleurait toujours. Des larmes coulaient de ses yeux bleu clair. Laisse-moi le sucer d'une manière moche.

La jeune fille dans ses bras ressemble désormais à l'image de son ami d'enfance.

C'est une pleurnicharde, timide, qui manque de confiance en elle et se culpabilise facilement... et pourtant, elle ne compte pas sur lui dans les domaines importants.

"...En fait, je voulais que tu comptes davantage sur moi."

Félix ouvrit la porte du cabinet médical en marmonnant si bas que personne ne pouvait l'entendre. Il n'y avait personne dans la salle médicale. Le personnel se dirige probablement vers le site d'une bataille magique.

Félix a allongé Monica sur le lit et a brossé ses cheveux secs châtain clair du bout des doigts.

Il comprenait vaguement pourquoi il était si attaché à Monica.

Je ne peux m'empêcher de se chevaucher. Monica, une ancienne amie.

J'en ai été convaincu en visitant la librairie d'occasion de Porter. L'expression du visage de Monica lorsque je lui ai acheté le livre qu'elle voulait, et la façon dont elle était si heureuse de tout son corps, reflétaient l'expression du visage de sa jeune amie.

... A cette époque, il ne se souciait pas de ce qui lui arrivait tant qu'il pouvait rendre son précieux ami heureux.

Félix assombrit ses yeux bleus et laissa échapper un petit soupir. J'ai réalisé que j'étais un peu trop sentimental.

Félix tapota la peau pâle de Monica du bout des doigts et marmonna d'une voix maussade.

"...Je ne peux pas y aller parce que tu ne compteras pas sur moi."

Monica ne compte pas toujours sur Félix. Ils ne veulent rien. En fin de compte, il dit : « Je suis désolé de vous avoir causé des ennuis. »

C'est pourquoi les paroles et les actions de Monica suscitent toujours les émotions que Félix cache au plus profond de son cœur.

Alors que je tapotais la joue de Monica pendant un moment, j'ai entendu une voix dire "Votre Altesse" venant d'en bas. C'est son esprit contracté Wildianu.

"Bonjour, merci pour votre travail acharné, Will. Vous êtes-vous débarrassé d'Hubert Dee ?"

"...Cela ne sert à rien. Au moment où je suis arrivé... la Sorcière Silencieuse avait déjà vaincu Hubard Dee."

"... Dame Everett ?"

Les yeux de Félix s'écarquillèrent de surprise face à ce nom inattendu.

Selon le rapport de Wildianu, la sorcière silencieuse a fait irruption dans la bataille magique et a secrètement vaincu Hubard Dee.

Bien que Wildeanu n'ait pas été témoin de la scène, il semble que le professeur McLagan et Lewis Miller en aient parlé.

McLagan avait une vague idée que Lewis Miller était lié à la Sorcière du Silence, mais c'était inattendu.

Si possible, j'aimerais l'interroger, mais le vieux professeur, doué pour faire des bêtises, ne dirait jamais rien.

(... Comme prévu, il ne fait aucun doute que Lady Everett existe au sein de l'école.)

Ils enquêtent secrètement sur la petite étudiante qui s'est blessée à la main gauche, mais il n'y a jusqu'à présent aucune information significative.

Félix soupçonne qu'il se fait passer pour un domestique accompagnant une jeune femme qui fréquente cette école, mais si cela se produit, la difficulté de l'enquête augmentera immédiatement. À part la jeune femme elle-même, même le conseil étudiant n'a pas pu saisir les informations sur la servante.

Pendant que Félix réfléchissait à cela, Wildianu grimpa sur les jambes de Félix et s'installa dans sa poche en disant :

« Mais pourquoi la Sorcière du Silence est-elle intervenue dans cette bataille magique ?

S'il était vrai que la Sorcière Silencieuse cachait sa véritable identité pour une raison quelconque, pourquoi s'était-elle immiscée dans une bataille magique où il y avait un risque que sa véritable identité soit révélée ?

Félix, qui réfléchissait, regarda Monica endormie sur le lit et ouvrit les yeux comme s'il venait de réaliser quelque chose.

"... Se pourrait-il que tu saches que je tiens à cet enfant... et que tu m'aides dans mon dos ?"

Félix n'avait jamais pensé que la fille qui dormait sous ses yeux était en réalité la Sorcière du Silence.

Il voyait la Sorcière Silencieuse comme un héros, et surtout... il voyait trop Monica comme une "amie".

■ ■ ■

Le public était en émoi.

Selon l'explication du professeur McClagan, la bataille magique, au cours de laquelle la visibilité est devenue mauvaise à cause du brouillard, a fini par provoquer un accident dans lequel l'outil magique de Hubbard Dee est devenu incontrôlable.

Dans la salle bruyante, Elliot s'est gratté la joue avec un air troublé sur le visage.

"Je suis désolé, Son Altesse a quitté son siège, et Cyril n'est pas là non plus..."

La personne qui devrait être responsable de ce lieu est le responsable du conseil étudiant, mais les deux membres supérieurs sont absents.

Quand Elliot s'est levé à contrecœur pour monter sur le podium, Bridget s'est levée avant lui et est montée sur le podium.

"Tout le monde, taisez-vous."

Sa voix de soprano digne et claire a fait vibrer les oreilles de toutes les personnes présentes dans la salle.

Bridget a attendu que les étudiants se taisent et fassent attention au podium avant de parler.

"Je suis très déçu de n'avoir pu voir la fin de ce duel qu'au bout. Cependant, pour le moment, ma priorité absolue est d'assurer la sécurité des étudiants impliqués dans l'accident."

La voix de Bridget est très belle, elle a une langue douce et de bonnes pauses. Sa façon de parler était très facile à comprendre.

C'est aussi quelqu'un qui sait parler en public, tout comme Félix.

"Le soleil se couche déjà aujourd'hui, alors tout le monde, s'il vous plaît, retournez dans votre dortoir. Le conseil étudiant rendra compte des détails de l'incident à une date ultérieure."

Quand Bridget a dit cela, les étudiants se sont dispersés.

Attentif, Neil se déplace rapidement et guide les élèves assis sur les sièges arrière vers la sortie afin qu'il n'y ait pas trop de monde à la sortie. En regardant cela, Bridget est descendue du podium.

"Bridget"

Félix marche rapidement vers Bridget. Apparemment, il venait de rentrer.

Bridget se tourna lentement vers Félix avec un léger sourire aux lèvres.

"Avez-vous trouvé Monica Norton ?"

"Ah, il gisait près de la salle, alors je l'ai amené au cabinet médical."

"...Oui, c'était difficile."

En entendant les paroles de Félix, j'ai vu Lana Collette, qui écoutait secrètement, se tapotant la poitrine.

Je suis sûr qu'après cela, elle se précipitera à l'infirmierie pour rendre visite à son amie Monica Norton.

"La salle médicale sera bientôt très occupée avec ceux qui sont tombés dans la bataille magique. S'il vous plaît, évitez de venir."

Quand Bridget a réussi, Lana a retroussé ses lèvres en signe d'insatisfaction.

Bridget l'a regardé de côté et a dit avec un visage comme si elle venait de s'en rendre compte.

"Ah, mais il n'y a que quatre lits à l'infirmierie... Si quatre de vos messieurs sont amenés après cela, il n'y aura pas assez de lits. Votre Altesse, si cela ne vous dérange pas, puis-je demander à mon serviteur de porter Monica Norton jusqu'au dortoir ?"

"C'est vrai. Si c'est un dortoir pour filles, tu serais plus adapté. Je suis désolé, mais puis-je te demander une faveur ?"

Bridget hocha la tête avec un beau sourire parfait pour que tout le monde puisse le voir.

"...Eh, laisse-moi faire."

■ ■ ■

Les draps qui glissaient doucement contre mes joues avaient la sensation d'une soie douce.

C'était comme le lit de la chambre d'amis offert aux Sept Sages lors de la cérémonie du Nouvel An.

"...Hmm"

Lorsque Monica s'est réveillée et a réalisé qu'elle dormait dans une pièce qu'elle ne reconnaissait pas, elle a lentement incliné la tête sur le côté.

(...Qu'est-ce que je faisais à l'instant ?)

Monica retrace lentement ses souvenirs tout en tenant sa tête grinçante.

Je me souviens même d'être revenu précipitamment au lieu de visionnage après la bataille avec Hubbard. Cependant, je n'ai aucun souvenir de ce qui s'est passé par la suite.

"On dirait que tu es réveillé."

Lorsque j'ai tourné mon attention vers la voix froide, mes yeux ont rencontré Bridget qui était assise sur le canapé.

Monica est de plus en plus confuse face à cette personne inattendue.

"Euh, euh... où est-ce ?"

La voix qu'il a demandé était rauque. Quand je tousse en tenant mon mal de gorge, Bridget me tend silencieusement un pichet d'eau.

"Ah, merci, merci, merci."

Ce serait un désastre si l'eau débordait dans une litière aussi fine.

Monica fit basculer le pichet avec précaution. Le contenu de la carafe n'est pas seulement de l'eau, mais dégage un parfum légèrement sucré de fleurs comestibles et d'agrumes. Alors que je m'humidifiais la bouche, pensant que cela avait le goût d'une eau de fruit fine, a déclaré Bridget en regardant Monica boire l'eau.

"C'est ma chambre."

Je me demande pourquoi on m'a fait dormir dans la chambre de Bridget. Je ne sais pas pourquoi il dort dans la chambre privée de Bridget, même si c'est à l'infirmerie ou dans le grenier du dortoir.

Avant que Monica puisse poser des questions, Bridget a pris la parole.

"Je vais vous le dire directement."

Les doigts recouverts de gants en dentelle agrippent soudainement le poignet gauche de Monica. Une vive douleur traversa le poignet de Monica.

"Ah !? A-ah...ah...!"

Monica poussa un gémissement et laissa tomber la carafe d'eau vide.

Bridget a placé la cruche d'eau qui était tombée sur les draps sur la table d'appoint, a regardé directement Monica et a dit d'une voix froide.

"Monica Norton, qui diable es-tu ?"

Chapitre 165

Chapitre 165: Chapitre 165 (FR)

[Personnages jusqu'à présent]

Monica Everett

La plus jeune des Sept Sages, la Sorcière du Silence, utilise la magie sans chant.

J'ai encore perdu du poids à cause de cet incident.

Néron

Le dragon noir de Wogan. Actuellement en hibernation.

★Agent du conseil étudiant

Félix Arc Ridil

Le deuxième prince du royaume de Ridil. Président du conseil étudiant de la Serendia Academy. Son grand-père maternel était le duc de Crockford.

Dans le quartier des divertissements, il s'appelait « Ike ». Sa véritable signification est inconnue.

Cyril Ashley

Le fils aîné (fils adoptif) du marquis de Highon. Il possède une constitution qui facilite l'accumulation de pouvoir magique.

Honnêtement, je veux oublier l'incident où j'ai été pris pour une femme par le Sorcier des Abysses.

Brigitte Graham

Fille du marquis de Shaleberry. Secrétaire du conseil étudiant. Une belle jeune femme qui parle couramment les langues.

J'ai emmené Monica dans ma chambre.

Elliot Howard

Le fils aîné du comte de Dursby. Secrétaire du conseil étudiant. Un suprémaciste de classe autoproclamé.

L'ami d'enfance de Félix. Récemment, le rôle d'un travailleur acharné a été au sein du conseil d'administration.

Neil Clay Maywood

Le fils aîné du baron Maywood. Affaires générales du conseil étudiant. Un petit garçon à la personnalité modeste. Chibi est un mot tabou.

La conscience de ce travail est très attentive.

★Étudiant de troisième année du secondaire

Hubard Dee

Le deuxième fils d'un vicomte. Transféré à l'Académie Serendia depuis Minerva. Il a actuellement 20 ans et a redoublé lors de son passage à Minerva.

Il est le neveu du Magicien Cannonball, mais ils ne se voient que quelques fois par an et il n'y a aucune relation entre maître et élève.

Bien qu'il soit fondamentalement sadique, il a également un fort tempérament masochiste. fort.

moulage benjamin

Le fils d'un musicien de la cour. Dernièrement, il a travaillé dur pour enseigner à Roberto les tenants et les aboutissants de l'amour musical.

Elliot le persuade de ne pas le faire car cela causerait des problèmes, mais il n'a pas d'oreilles pour écouter autre chose que de la musique.

★Étudiant en deuxième année de lycée

Lana Collette

La fille du baron. Son père est un riche commerçant et connaît les tendances. La camarade de classe de Monica.

Après avoir obtenu son diplôme, il envisage de créer une société commerciale à Southern Doll.

Claudia Ashley

La fille du marquis de Highon. La belle-sœur de Cyril. La fiancée de Neil.

La raison pour laquelle il a parlé du goûter à son frère avant le duel était de rembourser sa dette pour le bal.

Glen Dudley

Une étudiante transférée qui a été transférée en même temps que Monica. Disciple de Lewis Miller, le magicien de la barrière.

Même s'il a encore perdu contre Hubbard, il semble qu'il ait quelque chose à gagner.

★Étudiant en première année de lycée

Isabelle Norton

La fille du comte Kelbek. La fille agissante du collaborateur de Monica.

Quant au duel, elle a dit : « Après tout, c'est ma sœur qui est l'héroïne ! » et elle était excitée dans les coulisses.

Éliane Hyatt

Fille du duc de Rehnburg. Félix est le cœur.

J'ai hérité de ma mère l'habitude de répéter les mêmes mots encore et encore.

Robert Winkel

Un étudiant d'échange du Royaume de Randall. Il a quitté « l'institution » juste pour jouer aux échecs avec Monica.

La plupart des gens, y compris Monica, le reconnaissent comme un « joueur d'échecs » plutôt que comme un « joueur d'échecs ».

★Étudiant en deuxième année de collège

Albert Frau Lobelia Ridil

Le troisième prince du royaume de Ridil. Transféré à l'Académie Serendia depuis Minerva.

Elle a un talent pour la magie, mais ses qualités athlétiques conviennent bien à Monica.

Patrick Andrews

Le serviteur d'Albert. Le troisième fils d'un vicomte. Son frère aîné avait déjà hérité du titre et se moquait du lent Patrick.

Un jour, lors d'un dîner, Patrick se fait moquer par son frère aîné, et Albert, qui ne supporte pas cela, intervient et désigne Patrick comme son serviteur.

★Sept sages

Marie Harvey

L'un des Sept Sages, la Sorcière Star-Scanning, prédit le sort du pays en lisant les étoiles. J'aime les beaux garçons.

Emmanuel Darwin

L'un des Sept Sages (Gem Magician), utilisateur de magie accessoire. Bon vieux petit méchant.

Pierre de feu de Bradford

L'un des sept sages, le magicien boulet de canon et un utilisateur de la technique de renforcement sextuple. Fanatique de combat.

Louis Miller

L'un des Sept Sages (Magicien de la Barrière), utilisateur des techniques de barrière. Ancien Yang.

Ray Albright

L'un des Sept Sages, le Sorcier des Abysses et un utilisateur de sorcellerie. Un désir pathologique d'être aimé.

Raul Roseberg

L'un des Sept Sages, la Sorcière des Épines, recherche des moyens d'imprégner les plantes d'un pouvoir magique.

C'est un génie en matière de magie, mais à part ça, il est assez maladroit et ne sait pas lire l'atmosphère. Je cherche des amis.

Elle a l'un des plus beaux looks de la série, mais son corps est musclé. L'équipement standard est un noragi et un chapeau de paille.

★Autres personnes

Lionel Brem Eduard Ridil

Le premier prince du royaume de Ridil. On dit que les gorilles ont un cerveau musclé, mais ils ont des yeux très gentils.

Un camarade de classe de Luis de Minerva.

Darius Knightley

Duc de Crockford. Le noble le plus puissant du pays et le grand-père maternel de Félix.

sauvage

Serviteur de Félix. Un esprit aquatique supérieur qui peut prendre la forme d'un lézard.

L'aigle-marine dans la montre de poche dans la poche de Félix est la pierre du contrat.

mccleggan

Professeur de magie pratique. J'avais déjà réalisé la véritable identité de Monica.

Bernie Jones

Le prochain chef de la famille Earl Umberd.

J'ai réécrit la lettre à Monica une vingtaine de fois.

Hilda Everett

La mère adoptive de Monica. Un ancien assistant du père de Monica, Benedict Lane.

Bien qu'elle soit une excellente chercheuse, elle est paresseuse et ses compétences en tâches ménagères sont dévastatrices.

Chapitre 166

Chapitre 166: Chapitre 166 (FR)

Bridget Graham avait sept ans lorsqu'elle a été invitée au manoir du duc de Crockford.

Le deuxième prince, Félix, qui a le même âge que Bridget, séjourne à la résidence du duc Crockford pour se remettre d'une maladie. La demande du duc était d'être l'interlocuteur d'un prince aussi maladif.

Brigitte, jeune mais intelligente, comprend bien qu'elle a été invitée comme candidate pour la fiancée de Félix. Même si je comprends, j'étais insatisfait.

Le Royaume de Ridil compte déjà un premier prince qui a neuf ans de plus que Félix.

Le premier prince, Lionel, est un garçon joyeux, doué avec l'épée et l'équitation, et qui a déjà fait l'expérience du massacre de dragons.

D'un autre côté, le deuxième prince est en mauvaise santé et, à l'exception de ses apparitions lors d'événements au palais royal, il passe la plupart de son temps à récupérer chez sa mère, la résidence du duc de Crockford.

Comment un prince qui ne peut même pas gérer la vie dans le palais royal pourrait-il devenir le prochain roi ?

Le grand-père maternel de Félix, le duc de Crockford, était l'un des hommes les plus puissants du pays, mais le second prince n'était pas présent au palais royal. Certains d'entre eux font même courir des rumeurs cruelles selon lesquelles ils ne vivraient peut-être pas jusqu'à l'âge adulte.

Bridget n'était pas du tout heureuse d'avoir été choisie comme candidate à la fiancée du prince et, pour être honnête, elle avait l'impression d'avoir été obligée de tirer à la pauvre loterie.

■ ■ ■

"Enchanté de vous rencontrer, Votre Altesse Félix. Je m'appelle Bridget Graham du marquis de Shalebury. Je suis vraiment honorée d'avoir été invitée."

Lorsque Bridget a visité la résidence du duc Crockford et a exécuté le parfait salut féminin, les serviteurs de la maison du duc l'ont regardée avec admiration.

Même si elle n'avait que sept ans, Bridget était extrêmement belle et tout, de la façon dont elle portait sa robe à la façon dont elle marchait et souriait, était impeccable. C'est la jeune femme parfaite.

En comparaison, Félix baissait timidement les yeux, pétrissait ses doigts et marmonnait avec sa bouche.

L'apparence de Félix était extrêmement soignée, rappelant celle de feu la princesse Irène, qui était saluée comme une belle jeune femme. Ses yeux blond miel brillants et ses yeux bleu clair clair sont aussi beaux que s'ils étaient sertis de grandes aigues-marines.

Cependant, ses joues pâles étaient rouge vif de nervosité, et son regard restait fixé sur ses pieds, me donnant la forte impression qu'il n'était pas fiable.

(Combien de temps dois-je attendre la réponse de Votre Altesse ?)

Peu importe le temps qui passait, le prince s'agitait toujours et j'entendais le jeune serviteur qui se tenait derrière lui dire à voix basse : « Votre Altesse, n'oubliez pas de vous entraîner. »

Comme c'est pathétique qu'une telle salutation demande de la pratique !

Devant une Bridget abasourdie, Félix commença à se présenter avec une expression nerveuse sur le visage.

"Ravi de vous rencontrer, Félix Arc Ridil..."

Piqué.

Le visage du prince Félix passait constamment du rouge au pâle et ses yeux étaient larmoyants et il tremblait.

Je pouvais sentir que les domestiques debout autour de lui, ainsi que le duc Crockford qui surveillait la situation, regardaient Félix avec des yeux déçus.

Pendant ce temps, le jeune serviteur qui se tient derrière Félix intervient discrètement.

"Votre Altesse Royale, laissez-moi vous montrer le salon de thé. Le salon de thé est décoré de fleurs que Votre Altesse Royale a choisies pour Bridget, donc je suis sûr que Bridget sera ravie."

"Eh bien, tu as choisi ces fleurs pour moi..."

".....Votre Altesse"

Le jeune prince, qui détruisit instantanément la suite de son serviteur, se couvrit la bouche des deux mains avec un visage choqué.

On pourrait dire que l'atmosphère pleine de déception autour de lui est à son paroxysme.

Bridget était submergée par l'idée que ce prince apparemment stupide pourrait être son futur compagnon.

Je pensais que Félix était nerveux parce qu'il était surveillé par le duc Crockford et les nombreux domestiques, mais même après que nous ayons emménagé dans le salon de thé, Félix gardait la tête baissée et pétrissait ses doigts sur ses genoux.

Outre Bridget et Felix, les seules personnes présentes dans le salon de thé sont la femme de chambre de Bridget et la servante de Felix. Malgré tout, Félix restait extrêmement nerveux et ne parlait pas du tout.

À contrecœur, Bridget a décidé d'entamer la conversation elle-même.

"Eh bien, c'est une très belle fleur. L'avez-vous choisie pour moi ? Je suis très heureuse. Les roses avec des pétales en forme de dentelle comme celle-ci sont très populaires ces jours-ci. Votre Altesse semble très bien connaître les tendances."

"...Eh, non...euh..."

"Les vases sont jolis aussi. Je pense qu'ils font partie de la collection Colminet. Ma mère aime aussi la collection Colminet et les collectionne. Les tasses à thé sont particulièrement ses préférées..."

« ...Collection Colminet ?

Apparemment, ce prince ne sait même pas quelle est la valeur de ce vase. Comme s'il répétait des mots qu'il avait entendus pour la première fois, le jeune domestique intervint avec désinvolture.

"J'ai préparé quelque chose que Bridget-sama aime. Votre Altesse."

"Ah, ouais, ouais. C'est vrai..."

Après avoir dit cela, Félix baissa de nouveau les yeux. Je ne pense pas que la conversation puisse continuer ainsi.

Bridget a dit : « Eh bien, je suis heureuse », avec un magnifique sourire, mais intérieurement, elle était extrêmement irritée.

La raison pour laquelle le duc Crockford ne laisse pas Félix aller au palais royal n'est probablement pas parce que Félix est malade, mais parce qu'il est gêné de le faire sortir en public.

Tout en pensant à une pensée si méchante, Bridget appelle Félix pour qu'il lui consacre du temps : « Puis-je avoir des bonbons ? »

Félix secoua la tête avec agitation. Tu ne peux pas au moins dire « S'il te plaît » ?

Lorsque Bridget fut stupéfaite, la servante de Félix parla d'un ton doux au nom de son maître.

"Pour le thé et les friandises d'aujourd'hui, nous avons préparé des scones, trois types de confiture et de la crème caillée. Pour le thé, le préféré de Brigitte vient de Florendia. S'il vous plaît, dégustez-le d'abord."

Le thé et les friandises fournis étaient tous les préférés de Bridget, mais ils n'étaient probablement pas arrangés par Félix, mais par cette servante très attentionnée.

(...c'est une farce)

Bridget réprima son inconfort et le dissimula avec un beau sourire. Cependant, juste un petit peu... oui, il semble qu'un peu d'irritation affectait ses mains.

La confiture de fraises qu'elle a ramassée avec une cuillère a coulé et taché la poitrine de la robe de Bridget.

"...!"

Bridget s'est immédiatement couvert la poitrine avec une serviette, ayant honte de sa propre immaturité. Quel genre de corps faut-il pour devenir émotif et rendre les choses folles !

"Mademoiselle, veuillez m'excuser."

La servante et Brigitte essuyèrent précipitamment la confiture avec un mouchoir, mais la confiture onctueuse et de faible viscosité avait fermement taché la dentelle blanche. La robe était toute bleu clair, donc le rouge fraise ressortait encore plus.

Alors que Bridget avait honte de sa propre erreur, Félix retira soudainement l'écharpe de son col. Tu es sûr de me dire d'essuyer la confiture avec ça ?

Alors que Brigitte était confuse, Félix plia une écharpe bleue en une fine bande et commença à l'enrouler autour d'elle. Ensuite, retirez l'un des revers du brassard et utilisez-le comme une épingle pour fixer un mouchoir, en le faisant ressembler à un corsage de rose bleue.

"Ah, ah, euh, ça..."

Le visage de Félix devient rouge vif et il tremble d'embarras alors qu'il lui tend un corsage de roses bleues composé d'un foulard et de boutons de manchette.

"...B-Je pense que le bleu va bien à Miss Bridget, alors...je vais vous le donner."

J'ai encore mordu.

Pourtant, Bridget n'avait pas envie de mépriser ce prince timide.

Bridget regarde alternativement le corsage improvisé et Félix et dit quelque chose.

"...J'apprécierais que tu puisses le prendre."

Ramassant le corsage avec plus de soin que de toucher des fleurs fraîches, Brigitte l'attache pour cacher sa poitrine tachée. Le corsage bleu foncé ressortait bien sur la robe bleu clair.

"...Est-ce que ça te va ?"

"Oui!"

"Oui, c'était bien."

Bridget sourit sincèrement pour la première fois de la journée.

■ ■ ■

Bridget partit se laver les mains et, sur le chemin du retour au salon de thé, elle aperçut Felix et Duke Crockford dans le couloir. Les deux semblent être debout et parler de quelque chose.

Ce genre de discours est forcément une critique de Bridget. Alors que j'essayais de décider si je devais écouter aux portes ou faire semblant de ne pas savoir et simplement passer par là, la voix du duc Crockford parvint à mes oreilles.

"... Qu'as-tu fait de l'écharpe et des poignets ?"

"Ah, euh, j'ai renversé du thé et j'ai abîmé mon écharpe. Alors je l'ai enlevée... et les poignets... Je suis désolé. Je les ai laissés tomber et je les ai perdus."

Lorsque Félix répondit en agitant ses doigts, le duc Crockford baissa les yeux sur Félix avec mécontentement et cracha.

"...C'est une honte pour notre famille. Ne peux-tu pas simplement prendre soin de toi à ta satisfaction ?"

Bridget s'est soudainement mise en colère et a failli sortir du couloir en courant.

Il n'y a rien de mal avec Félix. Il essayait juste de protéger l'honneur de Bridget avec bienveillance.

Votre Altesse n'a rien fait de mal ! Juste au moment où Bridget était sur le point de dire cela, quelqu'un lui tira fortement le bras par derrière.

C'était le domestique de Félix qui pressait son index sur les lèvres de Bridget alors qu'elle était sur le point de la traiter d'impolie.

"S'il vous plaît, ne gaspillez pas la gentillesse de mon maître."

Bridget secoua instinctivement la main du serviteur. À ce moment-là, le bout des doigts de Bridget effaça la longue frange de la servante.

".....un"

Bridget haleta.

Le garçon devant moi avait un beau visage, comme on pouvait s'y attendre d'être choisi comme serviteur royal. Cependant, il y a une cicatrice sur le côté droit de son front qui s'étend sous son œil, comme si elle avait été causée par un couteau. Ses yeux ne semblent pas blessés, mais les cicatrices verticales sont suffisamment profondes pour durer éternellement.

Je pensais que sa frange était extrêmement longue étant donné qu'elle était bien habillée, mais apparemment, elle cachait cette cicatrice.

Le serviteur répara sa frange en désordre du bout des doigts et regarda Bridget avec des yeux froids.

"Retournez au salon de thé."

Ces yeux froids parlaient.

Si je manque de respect aux préoccupations de mon maître, je ne lui pardonnerai jamais...

Bridget resta silencieuse pendant un moment et tourna le dos à Félix et aux autres.

"Je retourne au salon de thé. Faites-moi visiter."

"J'ai compris"

Le garçon de service se mit à marcher, conduisant Bridget, comme si de rien n'était.

Je me demande si Félix est toujours réprimandé par le duc Crockford... pour avoir protégé Bridget.

Bridget a posé sa main sur la rose bleue qui ornait sa poitrine et a profondément ressenti sa propre impuissance et son immaturité.



À partir de ce jour, Brigitte commença à être invitée au manoir du duc pour parler à Félix.

Quand je dis à qui parler, je ne parle pas seulement de discuter autour d'une tasse de thé. Brigitte, fille de diplomate et parlant couramment les langues, maîtrise déjà plusieurs langues. Elle a appris à Félix comment le faire, et parfois ils étaient ses partenaires de danse.

Félix n'a jamais été un bon apprenant et avait de faibles capacités motrices, alors il a marché sur le pied de Bridget à plusieurs reprises pendant l'entraînement de danse. Pourtant, Bridget a patiemment accompagné Félix à l'entraînement de danse tout en le grondant.

"Regardez, Votre Altesse ! Vous êtes à nouveau courbé ! Redressez votre dos ! Rentrez légèrement votre menton !"

"O-oui..."

Les sourcils de Félix se baissèrent, impuissants, son visage toujours rouge, et il fit de son mieux pour danser.

Félix Arc Ridil est un prince plus maladroit, plus ennuyeux et peu fiable que la plupart des gens.

Pourtant, il est appliqué et travailleur... et par-dessus tout, c'est un prince gentil.

» Marmonna Bridget pendant qu'elle entraînait la danse maladroite de Félix.

(S'il vous plaît, faites de votre mieux. Vous serez mon futur compagnon... vous êtes mon prince.)

Chapitre 167

Chapitre 167: Chapitre 167 (FR)

"Monica Norton, qui diable es-tu ?"

Les pensées de Monica s'arrêtèrent pendant quelques secondes aux mots de Bridget.

Cela a été remarqué. Monica s'est blessée à la main gauche. Monica est celle que Félix recherche !

Pensa Monica tout en calmant son cœur bruyant.

■■■Que sait exactement Bridget et combien ?

■■■ Savez-vous que Monica est une « sorcière du silence » ?

Dans tous les cas, si vous demandez quelque chose de bête, vous risquez de vous mettre en colère. » Dit Monica d'une voix tremblante, en tenant sa main gauche palpitante avec sa main droite.

"...Que veux-tu dire?"

« Est-ce que cela vous semble familier ? »

Dit Bridget en sortant quelque chose de petit de la poche de son uniforme.

Quand Monica a vu cela, elle n'a pas pu s'empêcher de s'exclamer : « Ah !

Ce que les doigts de Bridget choisissent, c'est une broche en ambre... un outil magique que Monica a improvisé pour protéger Félix avant le festival scolaire.

Voyant la réaction de Monica, Bridget plissa les yeux et un mince sourire apparut sur ses lèvres.

"Oui, c'est celle que vous avez laissé tomber avant le festival scolaire. Elle ressemble à première vue à une broche ordinaire, mais c'est un splendide outil magique avec une formule magique intégrée... Pourquoi vous, qui êtes traité froidement par la famille d'Earl Kelbek, avez-vous un objet si cher ?"

"Ah, euh, c'est... ce n'est pas si grave..."

Après tout, ce n'est qu'une broche bon marché que j'ai achetée dans un stand de nourriture, et j'y ai ajouté un peu de magie supplémentaire pendant environ 30 minutes.

Cependant, Bridget a ri des paroles de Monica.

"J'ai ordonné à un serviteur de l'analyser, et il s'est avéré qu'il est impossible pour quiconque d'incorporer une barrière de défense aussi performante dans une broche aussi bon marché. C'est un outil magique extrêmement coûteux..."

"Eeeee..."

Monica ignore qu'elle fait partie des Sept Sages et que ses compétences sont supérieures à celles des autres magiciens.

De plus, comme je ne touche pas habituellement aux outils magiques, j'ignorais un peu leur valeur. Cela s'est complètement retourné contre nous.

« Pourquoi vous, qui avez été traité froidement par la famille d'Earl Kelbec, possédiez-vous un outil magique si coûteux ?

(Désolé, ce n'est pas vrai, je l'ai fait en 30 minutes... !)

Incapable de répondre honnêtement, le regard de Monica s'égarait, et Bridget insistait encore plus.

« Je me suis toujours demandé pourquoi une fille comme vous, qui n'est pas à sa place à l'Académie Serendia, est aux côtés de Son Altesse.

Cependant, Bridget ne semblait pas satisfaite de son raisonnement.

Bridget plisse ses yeux ambrés et place un doigt entre ses sourcils.

"...Cependant, si vous êtes le garde du corps choisi par Son Altesse, cela signifie que Son Altesse est liée à la famille du comte de Kelbek... C'est trop contre nature. La famille du comte de Kelbek est un membre important de la région orientale avec la plus grande puissance militaire de la région orientale... Son Altesse... Même le duc Crockford n'est pas quelqu'un à qui vous pouvez facilement demander de la coopération. "

Monica a été intérieurement déconcertée par les paroles de Bridget.

(Oh, maman, je ne savais pas que la famille du comte Kelbek était une famille aussi extraordinaire... !)

« Au fait, j'ai entendu dire que vous aviez été adoptée au couvent par Lady Clarissa Norton, l'ancienne comtesse de Kelbec, n'est-ce pas ?

Ce que Bridget a mentionné était le décor de « Monica Norton », créé par Lewis Miller. Ce n'est pas que je le cache à mon entourage, et si quelqu'un me le demande, j'essaie de répondre, mais...

(Je ne connaissais pas le nom de l'ancienne comtesse... Je me demande pourquoi elle en sait autant)

Bridget sourit à Monica qui se méfiait.

« Quel est le nom du monastère dans lequel vous étiez ?

« ... Hein ? »

"Si tu vis ici depuis que tu es petit, tu n'oublieras pas, n'est-ce pas ?"

Je ne m'en souviens pas, ou plutôt, je n'ai pas réfléchi aux réglages avec autant de détails.

Monica hésitait, mais Bridget continuait de parler avec un sourire aux lèvres.

"Pendant les vacances d'hiver, j'ai fait enquêter sur les registres de tous les monastères du territoire de Kelbec. Cependant, il n'y avait aucune trace d'une fille nommée Monica nulle part."

À ce stade, Monica le remarqua enfin.

Pendant les vacances d'hiver, c'était la personne de Bridget qui reniflait le territoire d'Earl Kelbek.

"La conclusion à laquelle je suis arrivé était que vous étiez un agent de renseignement envoyé par la famille Earl Kelbek. La famille Earl Kelbek voulait découvrir quelque chose sur Son Altesse Félix. Vous êtes venu à l'Académie Serendia dans ce but... N'est-ce pas exact ?"

Bridget l'a exhortée à répondre, et Monica a eu du mal à savoir comment répondre.

Bridget est presque certaine que l'existence de Monica Norton est temporaire.

Cependant, ils ne réalisent pas que Monica est une « sorcière du silence ».

(... Que ferait M. Lewis dans une situation comme celle-ci ?)

Monica imagine le visage du négociateur le plus rusé qu'elle connaisse.

--Les bases de la négociation commencent par susciter les souhaits de l'autre partie. Tout d'abord, déterminez ce que veut l'autre personne.

Si cela continue, le rythme de Bridget va me consumer.

Monica déglutit et ouvrit la bouche avec détermination.

« ...Quel est ton objectif, Bridget-sama ?

Honnêtement, j'aurais dû lui demander d'une manière plus détournée, mais c'était tout ce que Monica pouvait faire.

Bridget fronce les sourcils et regarde Monica.

"C'est impoli de répondre à des questions après questions."

"Tu m'as amené dans ta chambre comme ça parce que tu voulais que je fasse quelque chose, n'est-ce pas ?"

Cela dit, Monica regarda directement Bridget.

Dans mon cœur, j'avais envie de détourner le regard, j'avais peur...

Nous nous sommes regardés pendant plusieurs dizaines de secondes. Bridget fut la première à détourner le regard.

"En termes simples, je me fiche de votre véritable identité. Je l'ai juste examiné parce que c'est une monnaie d'échange."

".....Hein?"

"Je n'ai qu'un seul objectif. Il y a un 'secret de Son Altesse' que je veux vraiment connaître. À cette fin, veuillez coopérer avec moi, Monica Norton."

Monica a été déconcertée par ces mots inattendus.

"Alors, le secret de Son Altesse ?... Euh, qu'est-ce que c'est... ?"

"Tu ne diras cela qu'après avoir promis de coopérer avec moi."

Monica était confuse.

Quel est le secret de Félix que Bridget veut connaître ?

Pour être honnête, Monica a trop de questions sur Félix, donc je mentirais si je disais que je n'étais pas inquiète.

Cependant, nous ne pouvons pas simplement hocher la tête. Pour le moment, Monica est la garde du corps de Félix.

"Est-ce que ça veut dire que si tu ne coopères pas, je révélerai ma véritable identité ?"

"Ce serait facile si je pouvais le faire. Mais pour être honnête, je n'ai pas le pouvoir de faire de la famille Earl Kelbek un ennemi. Cette affaire n'a rien à voir avec ma famille, le marquis de Shailbury... c'est juste quelque chose que je veux personnellement savoir."

Même si ce n'était que maintenant, Monica comprit pourquoi Louis avait demandé la coopération de la famille du comte Kelbecq pour cette mission d'escorte.

La famille Comte de Kelbecq n'est pas seulement une famille qui aime jouer. C'était un aristocrate extrêmement important que même les ducs de Crockford et le marquis de Shalebury ne pouvaient pas s'en prendre à lui avec insouciance.

Monica réalisa une fois de plus que ce n'était pas parce qu'elle était comte qu'elle était inférieure à un duc ou à un marquis.

(Bridget-sama n'agit que pour des raisons personnelles, elle ne veut donc pas faire de la famille du Comte Kelbek son ennemie... Dans ce cas, si je fais semblant d'agir sur les ordres du Comte Kelbec, je peux m'en sortir sans problème...)

Tout comme Monica avait un faible espoir de pouvoir sortir de cette situation, Bridget a déclaré en regardant la main gauche de Monica.

"Son Altesse recherche actuellement une petite fille avec une main gauche blessée. Et vous voulez la cacher... non ?"

Lorsque Monica, qui était une mauvaise menteuse, secoua les épaules, Bridget continua rapidement de parler.

"'Une fille avec une main gauche blessée.' Je ne sais pas ce que cela signifie ni pourquoi Son Altesse recherche cette fille. Mais vous voulez cacher à Son Altesse que vous êtes pareil, n'est-ce pas ?

"C'est... ça..."

Quand Monica marmonna, Bridget leva un doigt et le pointa vers Monica.

"Une semaine."

".....péter?"

« Dans une semaine, je ferai en sorte que Son Altesse abandonne la recherche de la « fille à la main gauche blessée ». En échange, vous coopérerez avec moi.

Monica ne peut que se sentir déconcertée par les conditions d'échange qui lui sont soudainement présentées.

Cependant, si elle refuse et que Félix lui dit que « Monica Norton s'est blessée à la main gauche », ce sera la fin de Monica.

Alors Monica a demandé avec précaution.

"...Pouvez-vous faire quelque chose comme ça ?"

"Pour qui pensez-vous que je suis ? Personne ne peut me tenir tête dans la guerre de l'information dans le monde social, n'est-ce pas ?"

Dit Bridget en soulevant le menton de Monica avec le bout de son éventail plié et en souriant magnifiquement.

Chapitre 168

Chapitre 168: Chapitre 168 (FR)

Il semble que les symptômes de l'épuisement du pouvoir magique soient similaires à ceux de l'anémie. Mon corps tout entier est froid, ma tête est lourde et je ne peux mettre aucune force dans mon corps.

Glenn, qui a plus de pouvoir magique que la plupart des gens, ne manque presque jamais de pouvoir magique, mais il fut un temps où il fut clairement à court de pouvoir magique et tomba comme il l'était maintenant. C'est à ce moment-là que Minerva a laissé libre cours à sa magie.

Cette fois-là, c'était une bataille magique avec Hubbard... non, ce qui s'est passé cette fois-là ne pouvait même pas être qualifié de bataille magique. Glenn ne pouvait rien faire d'autre que de s'enfuir.

Glenn est différent maintenant de ce qu'il était à l'époque... mais il a fini par perdre à nouveau.

(.....regrettable)

Pour le bien de Monica, je devais gagner cette bataille.

"...Maintenant que j'y pense, je me demande ce qui est arrivé au résultat..."

Alors que Glenn se retournait dans son lit, il entendit une voix familière venant d'en haut.

"C'est un match nul."

Glenn saute du lit sous le choc.

Assis à son chevet, mâchant de la viande séchée et déversant une bouteille de saké, se trouve son mentor, Lewis Miller.

"Pourquoi mon maître est-il ici !?"

« À votre avis, qui a maintenu la barrière pour cette bataille magique ?

Il semble que Lewis, à la demande de son mentor McClagan, ait fait tout ce qu'il pouvait pour maintenir la barrière de la guerre magique.

En d'autres termes, Lewis a vu toute la laideur de Glenn.

Glenn hausse les épaules et regarde Lewis.

"... J'ai encore perdu contre cette personne."

Devant son disciple déprimé, Lewis a scandé un court sort et a allumé un feu au bout de ses doigts.

Tout en faisant griller légèrement la viande séchée, dit Lewis d'un ton décontracté.

"La dernière fois, c'était juste un enfant qui a été gâté à vie et a laissé sa magie devenir incontrôlable. Cette fois, il a fait de son mieux et a été vaincu. Vous devez faire cette distinction. Si vous ne le faites pas, vous évaluez mal l'importance des remords."

".....Oui"

"Ce n'était pas une mauvaise idée de ne pas utiliser la technique de pistage dès le début. Tu as grandi, n'est-ce pas ?"

Lewis éteignit la flamme du bout de ses doigts et fourra la viande séchée, qui dégoulinait lentement de graisse, dans la bouche de Glenn. Apparemment, cette viande séchée était un cadeau pour Glenn.

Glenn prend une bouchée de viande séchée, se demandant secrètement ce que ça fait de l'utiliser pour accompagner l'alcool.

"Au fait, qu'entendez-vous par match nul ?"

"L'outil magique qu'Hubard Dee a apporté avec lui a explosé. Cette bataille magique est un match nul."

Pour le moment, il ne semble pas y avoir de raison de craindre que Monica soit emmenée par Hubbard de sitôt. Glenn, qui s'inquiétait pour la sécurité de son ami, poussa un soupir de soulagement et mordit dans la viande séchée. Après tout, quand je suis fatigué, je ne mange que de la viande.

"Ah, c'est bien... Parce que j'ai perdu, Monica... Ah, Monica est mon amie, et Monica était sur le point d'être emmenée par cette personne âgée."

"...Hé ?"

Qu'a fait cette vieille sorcière cette fois-ci... ? À l'insu de Lewis, il se léchait la langue intérieurement en regardant la bouteille de saké que son maître tenait dans une main.

"Au fait, Maître... Je ne pense pas que ce soit une bonne idée d'apporter de l'alcool dans la salle médicale."

« L'alcool à friction et l'alcool à boire ne sont-ils pas le même alcool ?

"Si tu dis ça devant Rosalie-san, tu vas certainement te faire gronder."

■ ■ ■

"Mmm, mm, mm, mm~"

Même si son pouvoir magique était épuisé, Hubert continuait à marcher dans le couloir, les mains dans les poches, comme d'habitude.

Dans cette bataille magique, la réputation d'Hubard s'est effondrée parce qu'il a dû réfuter le mensonge selon lequel son outil magique était devenu incontrôlable, mais il ne semblait pas particulièrement inquiet. C'est sa nature d'être indifférent aux évaluations des autres.

Surtout, il n'aurait pas pu être de meilleure humeur.

La proie qu'il poursuivait de manière si obsessionnelle il y a plusieurs années était toujours bien vivante... non, elle était encore plus forte qu'à l'époque.

(Je n'aurais jamais pensé qu'il sauterait lui-même sur les terrains de chasse !)

Quand Monica était à Minerva, elle pleurait toujours et fuyait Hubard.

Dire que Monica se lancerait elle-même dans une bataille magique !

Et comment oses-tu déverser ta colère sur Hubert !

(Ah, c'est sympa... Son visage froid et inexpressif me séduit toujours, peu importe combien de fois j'y pense.)

Maintenant que j'y pense, quand Monica était à Minerva, elle s'enfermait toujours dans son laboratoire et n'essayait d'interagir avec personne d'autre que ses professeurs.

Mais désormais, Monica est entourée d'amis. Il est attaché à sa place de conseil étudiant.

Cette obsession est ce qui motive Monica.

(Si je détruis le monstre auquel elle est attachée... Ah, je suppose que nous reverrons cette reine impitoyable et cruelle. Je vais juste détruire une personne juste devant Monica comme test.)

... Par exemple, l'homme qui se tient devant moi en ce moment, Cyril Ashley.

"Arrêtez, Hubert Dee."

En disant cela, Cyril prononça un chant raccourci.

Une flèche de glace a été plantée juste entre les sourcils d'Hubard. Même si la bataille magique venait de se terminer et qu'il ne lui restait probablement plus beaucoup de pouvoir magique, Cyril avait déjà suffisamment récupéré pour utiliser la magie.

Hubard sourit, pensant que c'était une grosse affaire.

"Hmm, ne t'inquiète pas, je ne t'imposerai pas à Monica."

"Je ne te fais pas confiance."

"C'est vrai... pas maintenant."

Si vous êtes prêt à chasser à nouveau, vous pouvez détruire ce type devant Monica à titre d'exemple.

Ou bien, ce ne serait pas une mauvaise idée de servir docilement cette reine impitoyable et de profiter de l'occasion pour se retrouver prise dans la gorge.

(Ah, c'est amusant, c'est amusant. Je pensais que Serendia Academy était une école élégante, mais c'était ennuyeux. Maintenant, il y a tellement de choses amusantes à faire.)

Cyril regarda Hubard, qui souriait, comme s'il regardait quelque chose d'effrayant, mais il marmonna ensuite.

"... Connaissez-vous la <Sorcière du Silence> ?"

"Hmm, qu'est-ce que tu veux dire ?"

"...N'as-tu pas dit quelque chose comme 'La Sorcière du Silence' dans ce brouillard ?"

Je vois, cet homme, qui récupère rapidement, n'a probablement pas perdu connaissance pendant cette bataille magique.

Pourtant, il semble qu'ils ne soient pas parvenus à la conclusion que la sorcière silencieuse est Monica Norton.

Hubard s'est approché de Cyril, s'est penché pour regarder le visage de Cyril et a parlé.

"H-m-c'est déjà décidé, non ? Si tu veux savoir, recommençons, bataille magique."

"C'est effrayant. Ne rapproche pas ton visage."

Tandis que Cyril fronçait le bout de son nez et gémissait, Hubert se tenait le ventre et riait.

Bien qu'il ne soit pas aussi bon que Monica, ce type a aussi l'air de faire un bon jouet.

■ ■ ■

Libérée de Bridget, Monica retourna au grenier et s'allongea sur le lit.

".....Néron"

Quand j'ai appelé Néron, qui dormait dans un panier à son chevet, j'ai entendu sa respiration joyeuse. Son souffle endormi est difficile à croire que c'est un dragon.

"... Bridget-sama a découvert beaucoup de choses... mais elle n'a pas découvert que je suis une sorcière silencieuse..."

Bridget semble considérer Monica uniquement comme « un agent de renseignement de la famille du comte Kelbecq ».

Cependant, il est vrai qu'il a été révélé que Monica n'est pas une personne ordinaire. Surtout, on apprend qu'il est blessé à la main gauche.

"Je me demande ce que Bridget-sama veut que je fasse...?"

» dit Brigitte. Il y a un secret de Son Altesse que je veux vraiment connaître.

À cette fin, il a demandé à Monica de coopérer.

(...Je veux aussi en savoir plus sur Son Altesse...)

Pourquoi le duc Crockford fait-il ce qu'il dit ?

Savez-vous que le duc Crockford est impliqué dans l'incident du dragon maudit ?

Felix sait-il que le duc Crockford pourrait être impliqué dans la mort du père de Monica ?

... Si vous commencez à soulever des questions, cela n'en finira pas.

(Peut-être que je devrais en parler à M. Lewis... hmm, mais quant au secret de Son Altesse... je pense qu'il vaut mieux ne pas le lui dire.)

Louis est un homme qui a déclaré publiquement qu'il n'aimait ni le duc de Crockford ni le second prince. De plus, j'ai beaucoup de regrets concernant l'outil magique pour lequel j'ai mis tant d'efforts à fabriquer et qui a été détruit par Félix en trois jours.

Il était évident que si Louis apprenait les secrets ou les faiblesses de Félix, il serait heureux d'en profiter.

(Maintenant que j'y pense, Rin-san n'est pas venue une seule fois depuis le début du nouveau semestre... D'habitude, elle venait plus souvent...)

Alors que Monica se demandait si elle était occupée parce que sa femme, Mme Rosalie, approchait de la fin de son mandat, elle entendit un coup à la fenêtre.

Monica se tourna vers la fenêtre et écarquilla les yeux, se demandant si c'était Rin. Il y a un chat noir assis près de la fenêtre. Ce chat ressemble beaucoup à Néron, mais seules la queue et le bout de ses membres sont blancs.

Une lettre avec un emblème de rose était attachée à son col. Le chat porte également un petit emballage en tissu sur son dos. Une carotte dépassait du paquet.

Quand on pense aux légumes dans l'emblème de la rose, une seule personne nous vient à l'esprit : Raoul Roseberg de La Sorcière des Épines.

Monica ouvre la fenêtre et invite le chat à entrer, puis retire la lettre attachée au chat et la déplie.

Ce qui suit était écrit dans la lettre en caractères gras :

"Salut Monica, comment vas-tu ? Je vais bien ! "

Oui, s'il vous plaît, écoutez-moi. L'autre jour, j'ai invité Ray chez moi. Nous avons récolté des légumes ensemble !

Rei dit que la lumière du soleil est si brillante qu'elle fond, donc elle doit être comme un ver ! Quand j'ai dit cela, elle m'a lancé une malédiction qui a poussé les insectes à venir me hanter, et j'ai été vraiment surpris. Ne pensez-vous pas que ce serait génial si nous pouvions utiliser efficacement cette malédiction et créer quelque chose pour repousser les parasites ? Oh, ce serait bien de récolter des abeilles pour polliniser les fruits.

Ne laissez pas mon familier récupérer les légumes que vous avez récoltés avec Rei. Le chou s'est avéré excellent cette année et je voulais vraiment qu'il le mange, mais je ne peux pas être familier avec le chou, alors j'ai décidé de m'en tenir aux carottes.

Monica, s'il te plaît, viens nous rendre visite la prochaine fois. Je vais te donner ma soupe aux choux spéciale !

Ah, c'est vrai. Il y a bientôt un jour férié à Sheffield, n'est-ce pas ? À cette époque, j'ai décidé d'aller travailler à la replantation du jardin du duc de Crockford.

N'est-ce pas une chance d'infiltrer la famille Duke Crockford et de découvrir les mauvaises actions du duc ?

Ray insiste sur le fait qu'il n'ira pas travailler dans le jardin parce que c'est une punition, mais Monica viendra-t-elle ?

Lorsque je fais les travaux de replantation, j'emmène quelques-uns de mes employés avec moi, donc je pense que si je me fond dans la masse, je peux cacher ma véritable identité et m'infiltrer.

Allons nous infiltrer et enquêtons ensemble !

"La Sorcière aux épines" de Raoul Roseberg

J'ai été invité à mener une enquête d'infiltration avec autant de désinvolture que si j'invitais quelqu'un à sortir.

Mais c'est l'occasion de découvrir Duke Crockford.

La fête de Sheffield mentionnée dans la lettre aura lieu dans exactement un mois, un jour pour célébrer le moment où le Roi Spirituel du Vent apportera le vent qui amène le printemps. Serendia Academy sera également fermée trois jours avant et après cette journée.

Monica a relu la lettre, s'est assise au bureau et a écrit une réponse lui demandant de l'emmener dans une enquête d'infiltration.

Chapitre 169

Chapitre 169: Chapitre 169 (FR)

Une semaine s'est écoulée depuis le tumulte du duel.

Le sujet des duels s'est récemment calmé et les rumeurs honteuses concernant Monica et Glenn commencent également à s'apaiser dans une certaine mesure.

Félix regarda les documents posés à sa place dans la classe et se dit qu'il avait pris la bonne décision de demander à Eliane et Albert de l'aider.

Le conseil étudiant ne peut pas dire que le duel a été une victoire complète, mais ils ont réussi à garder Monica, on peut donc dire que la situation est terminée pour le moment.

Cependant, concernant l'autre affaire dont Félix s'occupe, il est difficile de dire que les choses vont bien.

...C'est la recherche de la sorcière silencieuse.

"Votre Altesse"

Cyril, qui était assis à proximité, appela Félix avec un visage raide.

Cyril avait une liste en main. Les étudiantes de cette école et les accompagnateurs qui les accompagnent sont alignés en rangée.

"Il s'agit de retrouver une fille avec une main gauche blessée..."

"Oui, je sais. C'est terrible."

Lorsque Félix a jeté un coup d'œil autour de la classe, il a vu plusieurs étudiantes montrer délibérément les bandages sur leur poignet gauche, ou tenir délibérément des objets avec leur main gauche et les laisser tomber. Certains d'entre eux ont ouvertement tenu leur main gauche et ont dit des choses comme «C'était...».

Cyril baissa les yeux sur la liste en main avec un visage aigre.

"De plus, toutes les étudiantes de cette classe ont déjà fait l'objet d'une enquête."

"...Je crois que oui."

Félix laissa échapper un soupir, ne cachant pas son air déçu.

C'est la raison pour laquelle la recherche de la Sorcière Silencieuse est si difficile. En effet, le nombre de femmes blessées à la main gauche a rapidement augmenté ces derniers jours.

"Il semble y avoir une étrange rumeur qui circule au sein de l'école. Il semblerait que Son Altesse Félix veuille épouser une fille avec une main gauche blessée..."

« D'où vient la rumeur ?

"Je suis désolé. J'ai fait quelques recherches, mais je ne trouve pas de source claire..."

Selon Cyril, il semble y avoir des variations dans cette rumeur elle-même.

Selon lui, Son Altesse a été prise pour cible par un assassin, et une jeune femme qui passait par là l'a protégé et a été blessée. Son Altesse se sent responsable et souhaite faire de la jeune femme son épouse.

Selon lui, Son Altesse a été attirée par la jeune fille qui s'est blessée à la main gauche alors qu'elle protégeait un animal blessé.

Selon lui, il y avait une prophétie selon laquelle la jeune fille avec une main gauche blessée serait apte à devenir l'épouse de Son Altesse.

...Et ainsi de suite, ils ont tous un point commun : « Une fille avec une main gauche blessée est candidate pour devenir l'épouse de Son Altesse », mais il y a tellement d'autres variantes qu'il semble difficile d'identifier l'origine de la rumeur.

Ce nouveau « boom » est également responsable du fait que le thème des duels recule.

(Apparemment, il est difficile de déterminer la véritable identité de Lady Everett à partir de la blessure à sa main gauche.)

Félix haussa secrètement les épaules, pensant que cette rumeur devait avoir été répandue par la sage Lady Everett.

■ ■ ■

(Bridget-sama est incroyable...)

Marchant seule dans le couloir, Monica admire le talent de Bridget.

Rien qu'aujourd'hui, Monica a vu plus de dix étudiantes enlever leurs gants de la main gauche et les bander lorsqu'elles se croisent.

Monica n'aurait jamais pensé aux rumeurs que Bridget avait répandues, et même si elle y avait pensé, il aurait été difficile pour Monica de les mettre en pratique. La raison pour laquelle les rumeurs se sont autant répandues en quelques jours seulement est due à l'influence de Bridget.

La main gauche de Monica se sent beaucoup mieux et elle devrait pouvoir l'utiliser normalement dans les prochains jours. De plus, tant que Monica ne se trompe pas devant Félix, elle peut réussir le tour.

Peut-être parce qu'elle y pensait, Monica n'y a pas prêté attention et est entrée en collision avec l'un des garçons qui marchait dans la direction opposée. La seule chose qui l'a frappée était son épaule droite, mais la petite Monica est facilement tombée sur ses fesses.

"Fumyu..."

L'étudiant qui l'a heurtée a regardé Monica, qui était à plat ventre.

« Hé, ce type vient du conseil étudiant, n'est-ce pas ?

"Ah, la rumeur dit qu'elle est la maîtresse d'Hubert Dee..."

"N'importe quel homme irait bien, n'est-ce pas ?"

Monica tressaillit à la voix qui venait du dessus de sa tête.

Même si ces rumeurs se sont pour l'essentiel atténuées, il semble qu'une perception déformée se soit installée parmi certains étudiants.

La même chose est probablement vraie pour les étudiants masculins qui regardent Monica maintenant.

Les yeux qui regardent Monica sont ceux d'un client qui choisit une femme dans un bordel.

"Dee a également changé et pense qu'un petit gars aussi simple est bon."

"Étonnamment, peut-être que la technique là-bas est meilleure."

"Hé, alors, tu veux essayer ?"

J'ai l'impression que l'histoire prend une direction quelque peu inquiétante.

Monica recula lentement, toujours sur ses fesses, mais l'un des garçons marcha sur l'ourlet de sa jupe.

"...Ah"

Lorsque Monica essaie précipitamment de retirer sa jupe de sous ses chaussures, les hommes se mettent à rire et se demandent ce qu'il y a de si amusant là-dedans.

"Euh... s'il te plaît, enlève ces chaussures..."

« Même si vous n'êtes même pas un noble, est-ce que vous nous donnez toujours des ordres ?

Monica laissa échapper un tremblement dans sa gorge et les hommes éclatèrent de nouveau de rire. C'est comme rire d'un insecte qui a perdu sa patte.

Monica sait rire comme ça. J'ai vécu cela à plusieurs reprises lorsque j'étais à Minerva.

Barney l'a aidée à l'époque, mais maintenant Monica doit se débrouiller seule.

(Dans des moments comme celui-ci, je dois juste parler à voix haute...)

Même si je le savais dans ma tête, ma gorge se serra et tout ce que je pouvais faire était d'émettre un horrible sifflement.

Pourtant, Monica bougeait ses lèvres tremblantes de toutes ses forces.

"Non, arrête ça ! Ne le fais pas..."

"Mmm, mm, mm, mm?"

À ce moment-là, une voix familière bourdonnante se fit entendre derrière les hommes.

À ce moment-là, l'étudiant qui marchait sur la jupe de Monica a reçu un coup de pied à l'arrière du genou et est tombé misérablement dans le couloir.

"Quoi, qu'est-ce que tu fais...!?"

Hubert Dee vissa la semelle de sa chaussure dans la bouche du garçon en colère et souleva le coin de sa bouche en souriant.

"Hmm, je ne peux pas y aller, mon pied a glissé. Si je continue à mettre tout mon poids dessus comme ça... je pourrais me casser certaines dents, hein ?"

L'étudiant dont la bouche était couverte par Hubard est devenu pâle et les deux étudiants restants se sont lentement retirés.

"Oups, mon doigt a glissé cette fois."

Lorsque le doigt portant la bague a cliqué, des flèches enflammées ont entouré les deux étudiants masculins restants.

C'est le pire, dit Monica en pâlisant.

Je pensais que j'étais entouré d'intimidateurs, mais avant de m'en rendre compte, un intimidateur plus vicieux est apparu.

De plus, Hubert Dee n'est pas seulement un tyran, mais un délinquant extrêmement dangereux et violent.

L'un des étudiants de sexe masculin ciblé par la flèche enflammée a crié mêlé de cris.

"Je-c'était ma faute. Je m'excuse d'avoir mis la main sur ta maîtresse. Alors..."

"Maîtresse ? Hé, hé, elle n'est pas une femme si bon marché, n'est-ce pas ?"

Hubard marcha sur le visage de l'homme et tourna la tête pour regarder Monica.

"Hé, Monica. Dis-le simplement comme si tu ordonnais à ton chien de détruire ces gars. Ensuite, ton intelligent chien enragé mordra les méchants à mort, n'est-ce pas ?"

"Hé, arrête ça ! S'il te plaît, arrête ça, Dee-senpai...!"

Lorsque Monica cria, Hubert s'éclaircit la gorge durement.

"C'est un séjour. Le propriétaire est si gentil que je ne peux m'empêcher de verser des larmes."

Alors que Hubard retirait la chaussure du visage de l'homme, une voix digne résonna derrière lui.

"Qu'est-ce que tu fais là ?"

La belle jeune femme, Bridget Graham, se dirige vers moi avec ses cheveux blonds étincelants et sans accompagnateur.

Même dans cette situation, Bridget regardait Hubard sans aucune crainte.

"Répondez-moi, Hubert Dee. Quelle est cette situation ?"

"C'était juste un accident. Mon pied et mon doigt ont un peu glissé... Hein ?"

Cela dit, Hubard regarda les étudiants masculins comme s'il leur demandait leur consentement, et ils hochèrent tous la tête. L'expression de son visage m'a dit qu'il voulait quitter cet endroit immédiatement.

Bridget regarda Hubard et l'étudiant avec des yeux froids.

"Oui. S'il s'agit d'un accident, alors vous en assumerez la responsabilité et transporterez les personnes impliquées dans l'accident jusqu'à la salle médicale."

"... Oui, mais?"

Lorsque Hubard tourne son attention vers les étudiants masculins, ceux-ci, qui lui criaient dessus tout à l'heure, tentent de s'enfuir d'un seul coup.

Deux des trois ont réussi à s'échapper des lieux, mais l'homme dont Hubard a marché sur le visage a été retardé dans sa réponse initiale, et Hubard l'a attrapé par la peau du cou.

"Maintenant, allons au cabinet médical. Hmm, et si on prenait bien soin de lui ?"

"Gah, arrête ça ! Laisse-moi partir !"

L'étudiant pâlit et pleure d'une voix pitoyable, comme si son comportement arrogant envers Monica était un mensonge.

Monica, qui ne supportait pas de le voir, intervint timidement.

"Ah, euh... Dee-senpai, s'il te plaît, ne sois pas violent..."

Hubard sourit et s'inclina dans un geste théâtral tout en tenant le cou du garçon d'une main.

"Comme la Reine l'ordonne."

En disant cela, Hubard commence à marcher vers la salle médicale en fredonnant.

Monica laissa échapper un long et profond soupir alors qu'elle regardait le dos d'Hubard.

Alors que j'effaçais les empreintes de pas sur ma jupe avec mes doigts, Bridget tendit la main à Monica.

"Si c'est votre chien, mettez-lui un collier."

"Salut, je, je ne vais pas mourir."

Monica lui prit timidement la main et Bridget la remit debout.

Quand je me suis de nouveau rapproché d'elle, la beauté de Bridget était d'une beauté saisissante et elle sentait très bon. Bridget possédait l'élégance et l'élégance qui font penser qu'une belle femme que tout le monde admire est quelqu'un comme ça.

"Avez-vous du temps après cela ? Voudriez-vous prendre le thé avec moi, Miss Monica Norton ?"

Bridget suggère cela à Monica avec un sourire amical.

Cependant, les yeux ambrés qui brillaient doucement disaient cela.

Aujourd'hui, c'est la semaine promise...

Monica déglutit et hoche la tête.

"Je-je vais l'accepter."

"Eh bien, je suis heureux!"

Bridget était très jolie alors qu'elle croisait les doigts de ses mains et souriait brillamment, mais ses yeux ambrés ne souriaient pas.

Chapitre 170

Chapitre 170: Chapitre 170 (FR)

Bridget a amené Monica au salon de thé privé le plus prestigieux de la Serendia Academy.

Il y avait déjà toute la vaisselle sur la table à thé, donc Bridget avait dû préparer cette pièce à l'avance... Autrement dit, elle n'avait pas l'intention de laisser Monica s'échapper.

Une femme de chambre avec Bridget attendait dans la chambre, mais après avoir versé suffisamment de thé pour eux deux dans des tasses, elle quitta la pièce sans rien dire d'autre. Maintenant, nous ne sommes plus que deux dans la pièce.

"Prenons d'abord du thé. Première cueillette de Florendia."

"Euh, quel est ce secret de "Son Altesse" que Bridget-sama veut savoir ? Pour quoi veux-tu que je t'aide ?"

Lorsque Monica parla franchement, Bridget but une gorgée de son thé et poussa un soupir.

"Aller à l'essentiel sans aucune introduction, c'est le style qu'apprécient les messieurs sans scrupules. Ce n'est pas classe."

En disant cela, Bridget tourna son attention vers les fleurs dans le vase. Fatiguée, Monica a également tourné son attention vers les fleurs.

Les fleurs sont des roses jaunes. Les roses aux pétales aussi délicats que la dentelle ne sont pas facilement disponibles cette saison.

Au cours des six derniers mois, Monica a appris qu'une seule fleur arrangée peut mettre à l'épreuve le sens et la solidité financière de l'hôte d'un goûter.

« S'il vous plaît, admirez les fleurs et les ustensiles à thé comme lors d'un goûter, savourez le thé et écoutez mon histoire. »

« »

Monica, qui n'est pas douée pour utiliser des euphémismes ou approfondir les choses, veut qu'ils se mettent rapidement au travail, mais Bridget semble avoir quelque chose en tête.

Lorsque Monica prit silencieusement une gorgée de son thé, Bridget sourit légèrement et ouvrit la bouche.

« Que pensez-vous de Son Altesse Félix ?

"... Hein?"

Monica laissa échapper une voix stupide en réponse à cette question soudaine.

Si elle avait été Monica il y a quelques instants, elle aurait répondu : « Je pense que son visage et son corps sont dans le nombre d'or, ce qui est incroyable. »

Cependant, à cet instant précis, Monica avait tellement de pensées à propos de Félix qu'elle ne pouvait pas les exprimer avec des mots.

"... Honnêtement, je ne sais pas vraiment."

Si l'on regarde seulement Félix de l'extérieur, c'est un prince sympathique et talentueux qui est admiré de tous.

Cependant, tous ceux qui le connaissent savent qu'il est la marionnette du duc Crockford.

De plus, Monica sait qu'il se fait appeler « Ike » et qu'il sort secrètement la nuit, et qu'il est un grand fan de « The Silent Witch ».

... Il y a tellement de facettes différentes chez lui que Monica ne sait pas laquelle est le vrai lui.

En réponse à la réponse vague de Monica, Bridget murmura un court « Oui » et baissa son regard vers la tasse qu'elle tenait à la main.

"Si vous aviez dit cela, c'est un prince parfait qui est bon en études et en sport, qui est populaire, qui sait raconter des histoires et qui sait gagner le cœur des gens... Si vous aviez dit cela, cette histoire se serait terminée ici, et je n'aurais pas demandé votre coopération. "

".....image?"

Quand j'ai regardé Bridget avec un visage vide, elle a fermé ses paupières puis les a lentement ouvertes.

"Il est maladif, pleurnicheur, pas doué pour étudier ou faire de l'exercice, et en dessous de la moyenne dans tout ce qu'il fait. Par-dessus tout, c'est une personne timide qui déteste parler en public."

Je me demande si c'est de cela qu'elle parle... dit Bridget à Monica, qui semble essayer de rester sur ses gardes.

"...C'est ce que je sais, Son Altesse Félix."

Pendant un moment, je n'ai pas pu comprendre le sens de ce qui était dit.

Est-ce que tout ce que fait Félix est en dessous de la moyenne ? Avez-vous du mal à parler en public ?

Monica ne pouvait cacher sa confusion, et Bridget regarda un peu au loin et commença à parler.

« La première fois que j'ai rencontré Son Altesse, c'était quand j'avais sept ans. Ma première impression lors de notre première rencontre a été : « Comme c'est peu fiable et inconvenant. » Je ne peux même pas dire bonjour. Je ne peux même pas établir un contact visuel avec lui. Il baisse immédiatement les yeux et s'agite.

Plus j'entendais l'histoire de Bridget, plus elle ressemblait à celle de Monica.

Je n'arrive pas à croire que je parle de Félix.

"J'ai essayé plus que quiconque d'étudier et de faire de l'exercice. Malgré cela, je n'ai pas pu atteindre le niveau des autres, alors j'ai beaucoup pleuré en disant :

"Je suis désolé de ne pas avoir pu répondre à vos attentes, même si je suis un membre de la famille royale. " Elle était vraiment lâche, faible et pas cool... mais quand même... elle était plus gentille que n'importe qui d'autre. "

Lorsqu'elle prononça ces derniers mots, la beauté parfaite de Bridget devint légèrement plus triste.

En regardant son visage, il était facile d'imaginer quel genre de sentiments elle avait pour Félix.

"Tout le monde pensait que cette personne ne pourrait jamais devenir roi. Je le pensais aussi. Pourtant... je pensais que c'était la personne que je voulais épouser."

"C'était mon premier amour," murmura-t-elle doucement, semblant quelque peu seule.

Monica reste sans voix à la vue de la demoiselle toujours parfaite exprimant ses sentiments.

De plus, il ne sait même pas quoi dire à Monica, qui ne comprend pas l'amour.

"... J'attendais avec impatience le jour où je pourrais rencontrer Son Altesse. Cependant, il y a dix ans, Son Altesse souffrait d'une grave maladie... et je n'ai pas pu le voir depuis plus d'un an."

Selon Bridget, Félix était un garçon physiquement faible lorsqu'il était jeune. On disait qu'il était malade et qu'il attrapait de la fièvre dès que les saisons changeaient.

C'est pourquoi Bridget était si inquiète lorsqu'elle a appris que Félix était tombé gravement malade.

Je n'avais même pas le droit de lui rendre visite et j'ai passé plus d'un an à me sentir anxieux...

"Quand Son Altesse s'est finalement remise de sa maladie et que je suis allée le voir... il était devenu une personne complètement différente."

■ ■ ■

Félix a toujours été le garçon qui baissait timidement les yeux devant Bridget.

Cependant, lorsque le garçon se revit, il embrassa le dos de la main de Bridget d'une manière fluide et dit :

"Ça fait longtemps que je ne t'ai pas vu. Enchanté de te rencontrer, Bridget. Tu es beaucoup plus belle qu'il y a un an."

La plupart des filles auraient été ravies si leur premier amour leur avait dit quelque chose comme ça.

Cependant, Bridget ressentait un fort sentiment de malaise.

Le garçon devant moi est bien Félix Arc Ridil. Il avait grandi depuis que je ne l'avais pas vu depuis plus d'un an, mais il n'y avait aucun doute sur son visage.

Pourtant, Bridget se sentait si étrange et effrayante qu'elle avait même la nausée.

■■■ Qui es-tu ?

Ces mots m'ont traversé l'esprit. Cependant, c'est la résidence du duc Crockford. De plus, aussi proches soient-ils, l'autre personne est membre de la famille royale. Il n'est pas possible qu'une remarque aussi grossière soit tolérée.

Bridget ferma les yeux à cause de l'inconfort et continua d'interagir avec Félix comme d'habitude.

Lorsque j'ai rencontré Félix pour la première fois depuis longtemps, il était désormais capable d'étudier et de faire de l'exercice facilement.

Même s'il était mauvais en danse, il était capable de diriger les femmes avec aisance, et ses manières et ses compétences d'escorte étaient parfaites.

Son comportement est digne et tout le monde s'accorde à dire qu'il est le prince parfait pour devenir le prochain roi.

Cependant, Brigitte ne pouvait pas accepter Félix.

■■■ Non, non, non, ce n'est pas Mon Altesse !

Son apparence, héritée de sa mère, était d'une beauté si saisissante que même les dames de la société furent immédiatement séduites par lui.

Félix sourit gentiment aux dames qui l'entourent et dit de belles paroles.

De plus, Félix a fait ses débuts diplomatiques au début de son adolescence et a commencé à attirer l'attention de son entourage.

C'est à peu près cette fois-ci. La noblesse nationale a commencé à se diviser entre la faction du Premier Prince et la faction du Second Prince.

■■■

«Le prince que je connaissais était un prince timide et peu fiable qui ne pouvait même pas avoir une vraie conversation avec les filles.»

Je ne pense pas que Bridget fasse vraiment l'éloge de « l'ancienne image de Son Altesse Royale » dont elle parle.

Et pourtant, la voix de Bridget lorsqu'elle parle du vieux Félix est juste un peu rebondissante, comme une fille qui parle de quelqu'un qu'elle aime.

Cependant, soudain, le ton de la voix de Bridget baisse.

"...Et puis, avant de m'en rendre compte, je suis devenu un homme frivole, frivole qui dégoulinait de poèmes si creux sans aucune substance... Avez-vous une idée de la chair de poule que j'endurais à chaque fois que j'entendais cette douce et belle phrase ?"

Le délicat éventail grinça dans les mains de Bridget. effrayé.

Monica intervient timidement.

"Euh, euh... alors, quel est le 'secret de Son Altesse' que Bridget-sama veut savoir..."

"Je crois que l'homme qui est actuellement président du conseil étudiant de cette école et se fait appeler Félix Arc Ridil est un Kagemusha."

Lorsque Bridget a pris la parole, Monica a compris pourquoi elle ne pouvait en parler à personne.

Ils ne pourraient pas poursuivre Félix en public s'il était un imposteur. C'est le genre de déclaration dont vous ne pouvez pas vous plaindre, même si vous avez été exécuté pour lèse-majesté.

Bridget le dit à Monica à voix basse.

"Je veux rencontrer le vrai Son Altesse."

Que Félix, qui est actuellement dans cette école, soit un faux est une affirmation tirée par les cheveux. Personne ne vous croirait si vous faisiez une telle affirmation.

Mais Monica le sait. Qu'il y a une face cachée chez Félix. Que tu caches quelque chose.

Surtout, Monica s'était toujours sentie étrange à l'idée que son deuxième prénom soit dérivé du Roi des Esprits de la Terre, mais que sa spécialité était l'eau.

(...Cette personne est-elle un Kagemusha ?)

Monica ne pouvait s'empêcher de rire de l'absurdité de l'histoire.

Les mots « Ike » prononcés dans le quartier chaud traversent la tête de Monica.

---Je dois devenir roi.

Quel était le véritable sens de ces mots ? Si Ike était un Kagemusha... Je me demande ce qu'il a ressenti en prononçant ces mots.

» dit Monica d'une voix rauque, tenant son cœur bruyant à travers ses vêtements.

"... Si cette personne est un Kagemusha... où pensez-vous que se trouve la véritable Son Altesse ?"

"Je crois que le véritable Son Altesse Royale était en mauvaise santé, il récupère donc secrètement à la résidence du duc Crockford."

Maison du duc de Crockford. C'est le manoir dans lequel Monica prévoit de s'infiltrer dans un mois.

S'il y a vraiment un véritable second prince dans le manoir du duc Crockford... si les paroles de Bridget sont vraies, qu'arrivera-t-il à Ike lorsqu'il le découvrira ?

« ... Bridget-sama, si Son Altesse que nous connaissons est un faux... voulez-vous le rendre public ?

"Si cela se produit, la réputation de Votre Altesse s'effondrera."

Oui, comme l'a dit Bridget, Félix Arc Ridil va perdre sa place dans la société.

Dans le pire des cas, Ike et moi pourrions être accusés d'avoir trompé les membres de la famille royale.

Bridget semblait le comprendre aussi.

"Je ne veux pas exposer la vérité et la dénoncer... Je veux juste rencontrer Mon Altesse."

se demanda Monica.

Que dois-je faire... et qu'est-ce que je veux faire ?

Révéler les secrets d'Ike ne sera probablement pas à son avantage. Il ne veut probablement pas que Monica connaisse la vérité.

(... Pourtant, je veux savoir)

Il avait l'habitude de sourire et de dire que Monica était sa copine de soirée, mais de temps en temps, il a l'air seul, comme s'il avait abandonné quelque chose.

(...je veux en savoir plus sur cette personne)

C'est probablement la première fois que je ressens cela pour quelqu'un.

Et vous pouvez aussi faire un pas vous-même.

"Bridget-sama, je..."

Au moment où Monica ouvrait la bouche, on frappa à la porte du salon de thé et la voix impatiente de la femme de chambre de Bridget.

"Mademoiselle, je suis désolé. Son Altesse Félix... ah."

Avant que la femme de chambre ait pu finir de tout dire, la porte s'ouvrit.

L'air froid du couloir s'engouffra dans le salon de thé, faisant légèrement baisser la température.

"Bonjour vous deux. Cela vous dérangerait-il de me rejoindre au goûter ?"

Debout, il y a une belle personne souriante au milieu du bain à remous.

C'était Félix Arc Ridil.

Chapitre 171

Chapitre 171: Chapitre 171 (FR)

Monica pâlit en voyant Félix visiter le salon de thé à ce moment-là, mais Bridget ne changea pas du tout de visage et accueillit Félix avec un magnifique sourire.

"Eh bien, c'est inhabituel que Son Altesse visite le salon de thé."

« Je pense que cette combinaison est inhabituelle. Depuis quand êtes-vous devenus suffisamment proches pour prendre le thé ensemble ?

"Oh, nous sommes tous les deux membres du conseil étudiant. Il n'y a rien d'étrange à cela, n'est-ce pas ?"

La conversation entre les beaux hommes et les belles femmes de cette école était un spectacle très pittoresque.

Cependant, Monica ne peut s'empêcher de transpirer en regardant la bataille à tâtons qui se déroule dans les coulisses.

(Wow, c'est incroyable...)

Si je devais intervenir, j'aurais l'impression d'avoir accidentellement renversé quelque chose. Monica observait l'interaction entre les deux en silence.

" Il y aura bientôt une assemblée générale étudiante, non ? Je vais vous faire un petit cours pour ça. "

"Ah, quand Monica a été invitée au goûter du président du club, tu étais censé être présent."

"Oui, nous avons une réunion à cette occasion."

Monica a été complètement impressionnée par les explications fluides de Bridget. Si c'était Monica, elle aurait laissé échapper une excuse boiteuse ou aurait marmonné.

Félix déplace son regard de Bridget vers Monica et sourit.

« Êtes-vous d'accord pour traiter avec le président du club ?

"O-oui, euh..."

Comme prévu, Monica était sans voix et Bridget a mis un éventail devant sa bouche et a ri.

« Honnêtement, même avant la négociation avec le président du club, il y avait un problème d'étiquette. Trésorier Norton, je me demande si vous n'avez pas pris le cours de thé au sérieux ?

Bridget la regarda avec des yeux froids et Monica ne put s'empêcher de grimacer.

"Euh, s-sumi, sumimi, désolé..."

"Pendant un moment, je vais vous apprendre en profondeur l'étiquette d'un goûter. Soyez prêt."

Ah, tu es doué pour ça. » dit Monica, impressionnée.

Dans cet esprit, il ne serait pas anormal que Bridget invite Monica à un goûter à l'avenir.

Isabelle, qui joue la méchante, est également assez douée pour jouer le rôle, mais le jeu de Bridget est encore plus naturel.

Monica ne pouvait s'empêcher d'être profondément impressionnée par l'intelligence d'une personne dans une situation comme celle-ci. Au moins, c'est un tour que Monica ne pourrait jamais faire.

En face de Monica, qui admirait son attitude insouciante, Félix regardait Bridget avec un sourire ironique.

"Vos conseils semblent être stricts. Et ça ? Si vous allez vous entraîner pour un goûter, voudriez-vous m'aider à jouer le rôle d'invité ?"

"Nous n'en sommes pas encore au stade où nous pouvons le montrer à Son Altesse. Je n'aime pas montrer des résultats à moitié terminés."

C'est pourquoi Félix fait un doux sourire à Bridget, qui lui dit implicitement de quitter cet endroit.

"La chose la plus importante lors d'un goûter est d'apprécier la conversation, n'est-ce pas ? Alors tu ne penses pas qu'il serait mieux d'avoir quelqu'un à qui parler ?"

Je me demande combien de personnes seraient capables de refuser si le président du conseil étudiant, qui est au sommet de cette école, lui disait cela avec un gentil sourire.

Monica aurait certainement été bouleversée par ce sourire.

Cependant, Bridget porte l'éventail à sa bouche et rit.

"Non, Votre Altesse. Il est décidé que les conversations entre filles sont un secret pour Votre Altesse."

« Une histoire que je ne peux pas vous raconter ?

"Eh bien, par exemple, parlons d'un gentleman qui m'intéresse."

Bridget plisse un peu les yeux et lève ses lèvres de manière séduisante.

C'est le genre de chose qui ferait trébucher la plupart des hommes à cause de leur excitation. Ce genre de sourire.

(Wow... c'est comme... c'est comme une confrontation avec des sourires pétillants...)

Je ne peux m'empêcher de me demander ce que signifie « mise au jeu souriante », et en regardant l'échange de Felix et Bridget, ces mots me sont venus à l'esprit.

Félix et Bridget savent tous deux utiliser leur beauté.

La simple Monica qui est prise en sandwich entre ces deux personnes ne peut que se fondre dans le décor.

Cependant, malgré ce contexte, Félix garde un sourire éclatant.

« Y a-t-il quelqu'un qui vous intéresse, messieurs ?... Monica, y a-t-il quelqu'un qui vous intéresse ?

"Hein!?"

Monica laissa échapper un bruit étrange lorsqu'elle fut soudainement détournée de la conversation, et la sueur coulait sur tout son corps.

(Quelle est la bonne réponse ici et ici ? Qu'entendez-vous par « le seigneur qui m'intéresse » ? Je ne peux pas dire que celui qui m'intéresse le plus en ce moment est celui qui regorge de secrets.)

Pendant que Monica réfléchissait intérieurement, Bridget souriait.

« Je lui parlais de la première fois qu'un garçon m'a offert des fleurs. »

Bridget trace les roses jaunes dans le vase et regarde Félix avec des yeux significatifs.

"...Votre Altesse, vous souvenez-vous de la couleur de la première fleur que vous m'avez offerte quand j'étais petite ?"

Bridget teste actuellement le Felix Arc Ridil devant elle.

Comment Félix va-t-il réagir ? Vais-je tomber amoureux de toi si j'oublie, ou...

Devant Monica, qui regardait en retenant son souffle, Félix sortit de sa poche un mouchoir blanc.

(...Un mouchoir ? Que fait-on avec un mouchoir ?)

Félix plia finement son mouchoir, le roula en boule, le disposa en forme de rose et le tendit à Brigitte.

"Malheureusement, je n'ai qu'un mouchoir blanc avec moi pour le moment... Ah, comme prévu, c'est le bleu qui te va le mieux."

Monica ne sait pas si c'est la bonne ou la mauvaise réponse. Cependant, je pouvais voir les lèvres de Bridget se tordre de frustration sous l'éventail, alors c'était peut-être la bonne réponse.

Bridget a immédiatement affiché un magnifique sourire et a accepté la rose blanche du mouchoir.

"Eh bien, tu t'en souviens ? Je suis content."

"Vous pouvez le rendre meilleur qu'avant, n'est-ce pas ?"

"Eh bien, vous êtes très bon dans ce domaine. Votre Altesse a toujours été douée dans ce domaine."

"Pas vraiment. À l'époque, je pratiquais même quand j'étais jeune."

Si vous regardez de l'extérieur, c'est une conversation réconfortante qui rappelle des souvenirs du passé.

Cependant, Monica pouvait sentir qu'il y avait une sérieuse bataille de nerfs sous la surface.

Bridget attend qu'il se défoule en parlant de son enfance.

Alors que Monica regardait en retenant son souffle, se demandant comment ce match allait se dérouler, elle entendit la voix de Cyril appelant Félix depuis le couloir.

"Votre Altesse, êtes-vous là ? Il y a une chose que je voudrais confirmer immédiatement..."

Félix regarde vers la porte et hausse les épaules d'un air légèrement déçu.

"J'aimerais que tu m'invites à ton prochain goûter."

"Je serais heureux si le trésorier Norton apprenait les manières humaines."

Après cet échange, Félix quitta le salon de thé.

Lorsque Monica entendit le bruit de la porte qui se fermait, elle laissa échapper un profond soupir, même si elle n'avait rien fait.

"...C'est toujours un homme qui parle beaucoup."

Bridget écrasa la rose faite d'un mouchoir blanc et marmonna de haine. Au fait, pourquoi le visage en colère d'une belle femme est-il si puissant ?

"Je suis déçu, mais il semble que cet homme ait enquêté de manière approfondie sur l'enfance de Son Altesse."

"Ah, euh, cette personne est le véritable Son Altesse, et sa maladie l'a amené à... euh, sa personnalité a changé, ou quelque chose comme ça..."

« Pourriez-vous s'il vous plaît me dire quel genre de germes a poussé cette simple d'esprit Son Altesse à commencer à répandre des mots froids et des sourires ?

« »

Il semble que Bridget ait une réaction plus négative envers le jeune homme actuel nommé Felix Arc Ridil que Monica ne le pense.

Après un moment de conflit, Monica ouvrit la bouche.

"Ah, euh, je vois. Je... j'ai l'intention d'infiltrer la résidence du duc de Crockford pendant les vacances à Sheffield."

"Que veux-tu dire?"

"...Si Bridget-sama sait quelque chose sur l'intérieur de Crockford House, j'aimerais qu'elle puisse me le dire..."

Si, comme Bridget l'a déduit, le vrai prince Félix se trouve dans le manoir du duc Crockford, il serait préférable d'avoir autant d'informations que possible à l'intérieur du manoir du duc.

La proposition a été faite dans cet esprit, mais lorsque Bridget s'est approchée de Monica, elle a dit quelque chose d'inattendu.

"S'il te plaît, emmène-moi aussi."

".....Hein?"

"Je dis aussi que je vais infiltrer la résidence de Duke Crockford."

"Eh, hein !?"

Monica a failli tomber de sa chaise.

Cette dame parfaite avec une fenêtre profonde s'est-elle infiltrée ? C'est une bonne chose, même si ce n'est pas raisonnable.

"Ah, ah, euh, s'infiltrer, c'est, vous savez, se fondre dans la peau d'un jardinier, donc pour Bridget-sama..."

"Si vous voulez rencontrer la véritable Son Altesse, faites semblant d'être un jardinier, un cavalier ou un artiste ambulancier."

Même après cela, Monica a essayé de persuader Bridget avec tous ses mots.

Cependant, il ne parvint pas à convaincre Bridget, impatiente de rencontrer le véritable Son Altesse.

Ce jour-là, Monica réalisa que ce qui était le plus effrayant était le pouvoir d'action d'une jeune fille amoureuse.

Chapitre 172

Chapitre 172: Chapitre 172 (FR)

Regardant sans expression le tableau coloré en deux couleurs, blanc et noir, Monica déplace le chevalier noir.

De l'autre côté du plateau se trouve Robert Winkel, un jeune homme aux cheveux noirs et au visage intrépide.

Lorsque Roberto a déplacé la reine blanche, Monica a immédiatement déplacé le fou noir.

"Échec et mat."

"...J'ai perdu."

Au moment où Roberto baissa la tête, Monica, qui était sans expression, baissa les sourcils et revint à son visage peu fiable habituel.

Les échecs sont formidables car ils vous permettent d'oublier temporairement vos soucis et vos angoisses. Roberto en particulier a pu s'immerger davantage dans les échecs parce qu'il était la seule personne dans cette classe qui était aussi bonne que Monica.

Parler de fiançailles est difficile, mais même Monica n'aime pas jouer aux échecs avec Roberto.

Roberto regarde attentivement les pièces sur le plateau, réfléchissant à son match en cours.

"Cette fois, je n'étais pas très bon dans ce domaine. J'ai trouvé un nouveau mouvement, alors je l'ai essayé, mais... j'ai trop utilisé le fort, et c'était loin d'être cantabile."

".....Oui?"

"Cela aurait dû être un crescendo plus progressif."

"...Euh ?"

Pourquoi les termes musicaux sont-ils soudainement apparus ?

Sentant peut-être les doutes de Monica, dit Roberto avec une certaine fierté.

"J'ai reçu des conseils de Moulding, qui m'a dit que mes paroles manquaient d'élégance musicale. J'ai donc décidé de suivre Moulding et de les mettre en pratique."

Monica tourna maladroitement la tête et regarda Elliot et Benjamin, qui regardaient le match.

À côté d'Elliot, qui regardait quelque chose au loin, Benjamin hochait la tête, les bras croisés.

"La formulation de M. Winkel est trop dure lorsqu'il s'agit de courtiser les femmes. Vous devez être plus musical et plus gracieux lorsque vous courtisez les femmes. Comprenez-vous ?"

"Je-je suis désolé, je ne comprends pas très bien..."

Monica s'est excusée en s'excusant, et Elliot a posé sa main sur son menton et a dit avec les yeux à moitié aveugles.

"Ne vous inquiétez pas, Miss Norton. Je ne comprends pas non plus."

"Ce qui compte en amour, c'est le glamour et la grâce ! Autrement dit, Brillante ! Grazioso ! Pour jouer une mélodie qui fait vibrer le cœur d'une femme, il faut de la sensibilité !"

Tandis que Benjamin secouait ses cheveux blonds et prononçait un discours passionné, Roberto sortit de nulle part un cahier et nota textuellement les paroles de Benjamin. Il est sérieux.

Honnêtement, Monica ne comprenait pas une seule chose que Benjamin disait, mais le mot amour lui rappelait Bridget.

Bridget dit qu'elle aimait Félix quand il était jeune.

Je veux juste la voir... avec un air peiné sur son visage.

Ce fut un choc pour Monica de voir Bridget, qui avait toujours été une femme digne et noble, montrer un tel visage.

Monica n'oubliera jamais le regard triste de Bridget à ce moment-là.

"... L'amour n'a pas l'air d'être amusant."

Au moment où Monica marmonna, Elliot et Benjamin relevèrent simultanément la tête et regardèrent Monica. Il devait être très rare que Monica prononce le mot amour.

"Haha, je vois..."

Pour une raison quelconque, Elliot sourit avec un air entendu sur le visage, et Benjamin rejeta ses cheveux en arrière et dit :

"Bien sûr, je pense que l'amour doit être apprécié d'une manière magnifique, gracieuse et musicale, mais parfois il y a aussi l'amour brûlant, la jalousie qui vous rend jaloux des autres et l'amour tragique qui vous sépare par le destin ! Ah, même le cœur qui est en conflit avec l'infériorité que vous ressentez pour la personne que vous aimez ! Tout est laid et beau, ne comprenez-vous pas, Miss Norton ?"

"...Euh, en d'autres termes, l'amour est-il laid ? Est-il beau ?"

"Laid et beau ! Ces deux-là peuvent coexister !"

"Hé, je ne comprends pas vraiment... s'il te plaît, explique-moi en utilisant une formule mathématique..."

Il y avait un profond fossé entre Benjamin, qui essayait de comparer les choses à la musique, et Monica, qui essayait de les comprendre à l'aide de formules mathématiques. Cette lacune ne sera probablement jamais comblée.

Pendant que Monica roulait des yeux et lui tenait la tête, les yeux d'Elliot se baissaient encore plus et il la regardait avec un air maléfique sur le visage.

"Mlle Norton en a enfin pris conscience... Eh bien, je pense ça depuis le festival scolaire."

"...Hein ? Non, euh, il ne s'agit pas de moi..."

"Je ne pense pas que tomber amoureux entre personnes de statut social différent soit une mauvaise chose. Si vous êtes un aristocrate, vous devriez épouser une femme qui vous convient."

"Ha, ha."

Quelle est l'histoire d'amour avec un statut social différent ? Monica secoua la tête.

Elliot dit cela depuis le festival de l'école... mais Monica n'a aucun souvenir d'avoir rencontré quelque chose de pareil au festival de l'école.

À la grande confusion de Monica, dit Elliot avec un air entendu sur le visage.

"Ceux qui franchissent négligemment les limites du statut social ne subissent généralement pas de conséquences néfastes. La plupart des histoires du monde sont tragiques, n'est-ce pas ?"

"Elliot ! C'est votre genre de réflexion dure qui crée la tragédie de l'amour entre des personnes de statut social différent ! Ah, mais c'est aussi vrai que la tragédie est belle à cause de cette barrière de classe sociale ! La tragédie crée de la belle musique même si les gens eux-mêmes n'en veulent pas, alors quel péché !"

Benjamin crache sur Elliott et insiste, et lève finalement les yeux au plafond avec une expression d'angoisse face à ses propres mots.

Elliot haussa les épaules et fit à Monica un sourire cynique.

"...Eh bien, je suppose que Miss Norton est la fille adoptive de la famille du Comte Kelbek, l'ancienne comtesse. Si tel est le cas, je suppose que c'est possible si elle acquiert l'éducation appropriée.....Elle est aussi une fille adoptive."

Qui est-il ? Alors que Monica devenait de plus en plus confuse, Benjamin ouvrit de grands yeux et regarda Elliot.

"Je suis surpris. Tu es devenu beaucoup plus flexible, n'est-ce pas, Elliot ? Même si tu étais si têtue à propos de ton statut."

"... Pas vraiment. Je pensais juste que les anciens roturiers allaient bien les uns avec les autres."

Pensa Monica. Je me demande de qui il parle...

"Je suis désolé... je ne comprends pas vraiment l'amour après tout..."

Lorsque Monica marmonna, Roberto, qui avait jusqu'à présent écrit silencieusement les mots de Benjamin, leva les yeux de son cahier.

"C'est bon, Miss Monica. Je suis aussi une débutante en matière de romance. C'est pourquoi je pense qu'il y a de la place pour grandir."

"Ha, ha."

"J'ai appris que l'amour, comme les échecs, est une stratégie sophistiquée. Je suis bon en tactique aux échecs, donc je pense que je peux apprendre de la même manière en amour. Travaillons dur ensemble, débutants en amour, ensemble."

Cela semble logique, mais cela ne semble pas être le cas..." pensa Monica.

Benjamin pense rapidement à la musique, Monica pense aux mathématiques et Roberto pense aux échecs.

Il existe toujours un profond fossé entre ces trois-là, mais Monica n'en est pas consciente.

(Au final, qu'est-ce que l'amour ? Je me demande si c'est bien de dire que cela fait partie du processus de reproduction... Ah, mais les êtres vivants peuvent se reproduire même sans amour... Hmm, peut-être que l'amour n'est pas nécessaire à la survie de l'espèce... ?)

Alors que Monica gémissait, une voix grave résonna au-dessus de sa tête.

"...Le langage privé est strictement interdit pendant les cours."

Quand j'ai levé les yeux, j'ai vu le professeur Boyd me regarder avec le regard sévère d'un mercenaire vétéran.

Tous les quatre s'excusèrent à l'unisson et réorganisèrent rapidement les pièces d'échecs.

Chapitre 173

Chapitre 173: Chapitre 173 (FR)

Ce jour-là, lors d'un goûter, Lana Collette a été choquée par les propos de son amie.

"Ah, tu sais... Lana, as-tu déjà été amoureuse de quelqu'un ?"

Dit Monica en jouant avec ses petits doigts. Ses joues, toujours pâles, étaient légèrement teintées de vermillon.

N'est-ce pas possible, peut-être pas, juste peut-être ?

"Monica... as-tu trouvé quelqu'un que tu aimes ?!"

Lana se penche instinctivement en avant et Claudia, assise à côté d'elle, la regarde froidement. En voyant ce regard, Lana se souvint qu'il s'agissait d'un grand salon de thé, pas d'une pièce privée, et remit précipitamment ses hanches sur la chaise.

Dès que le temps se réchauffera un peu, nous pourrons utiliser le salon de thé extérieur, mais nous sommes toujours en plein hiver. Pour les petits goûters, la plupart des étudiants utilisent ce grand salon de thé.

Il y a une bonne distance entre les tables à thé, mais si vous parlez trop fort, cela sera entendu par les tables voisines.

Lana s'éclaircit la gorge, redressa son siège et regarda Monica.

Monica, comme d'habitude, avait un air troublé sur son visage et baissa les sourcils en disant cela.

"Euh, euh, il ne s'agit pas de moi, mais... il y a des gens qui travaillent dur pour la personne dont ils sont amoureux..."

La préface « Je ne parle pas de moi, mais de quelqu'un que je connais... » est une bonne règle d'or lorsqu'on veut parler de soi de manière détournée.

(...je suis sûr que c'est l'histoire de Monica, j'en suis sûr)

La question devient alors de qui Monica est-elle amoureuse ?

À vrai dire, Lana avait une personne en tête. Si vous recevez une décoration florale le jour d'une fête scolaire, vous avez déjà choisi cette personne, n'est-ce pas ?

Lana souhaite honnêtement que Monica rejoigne l'entreprise qu'elle envisage de créer après l'obtention de son diplôme. Cependant, s'il y a quelqu'un que Monica aime tellement qu'elle souhaite se fiancer avec lui, elle ne serait pas timide pour le soutenir.

Lana a sorti un éventail pliant qu'elle n'utilisait pas très souvent, s'est couvert la bouche et a parlé à voix basse à Claudia, qui était assise à côté d'elle.

"Hé, c'est... c'est ce que ça veut dire."

"....."

"C'est ton frère, n'est-ce pas ? Tu n'as rien entendu de tel ?"

Même lorsque Lana lui parle, Claudia ne bouge pas son beau visage.

Lorsque Lana lui lança un regard noir, lui disant de dire quelque chose, Claudia regarda Monica avec des yeux qui ne pouvaient pas lire ses émotions et dit :

"...Monica, quand est ton anniversaire ?"

"Hein ? Euh, euh, le mois dernier."

"...Oui. Je suis né à l'automne. J'ai quelques mois de plus que toi."

"H-ha..."

Monica parut confuse lorsque le sujet de son anniversaire fut soudainement évoqué. Bien sûr.

Claudia a dit quelque chose à Monica de son ton paresseux habituel.

«Tu peux m'appeler belle-sœur. »

Lana ne put s'empêcher de crier.

"Personne ne m'a dit d'aller aussi loin dans l'histoire !"

"...Ça doit être important. Si j'étais la belle-sœur de Monica, les gens autour de moi seraient confus."

"Eh bien, c'est un peu déroutant que Monica soit ma belle-sœur..."

Claudia regarde Lana, qui devient involontairement rouge et fait la moue, avec un air quelque peu surpris sur le visage.

"Le mariage est une affaire familière pour les gens de la classe aristocratique."

"Eh bien, c'est vrai, mais..."

"Je n'ai fait aucun grand pas... W-w-ka-ri ?"

"...Pouah"

En premier lieu, lorsqu'une personne devient aristocrate, il est courant que ses parents décident du conjoint pendant son enfance. Il y a très peu de gens qui peuvent se marier par amour... eh bien, le père de Lana s'est apparemment marié par amour.

Pendant que Lana et Claudia parlaient, Monica, qui était restée seule depuis longtemps, intervint avec un air troublé sur le visage.

« Ah, euh... Claudia-sama aura un frère ou une sœur plus jeune, n'est-ce pas ?

"...Dans un futur proche."

"Oh, félicitations."

Peut-être que Monica ne comprend pas le sens de l'échange entre Lana et Claudia, et que l'histoire déraile légèrement.

Lana s'éclaircit la gorge et parla à Monica, faisant semblant d'être aussi naturelle que possible.

"Il y a quelqu'un que Monica connaît qui fait de son mieux pour la personne dont il est amoureux, n'est-ce pas ?"

Lana dit cela, se murmurant qu'elle parlait probablement de Monica elle-même, et Monica hocha la tête avec raideur.

"Oui, c'est vrai. Il voulait vraiment rencontrer la personne qu'il aimait..."

Lana hoche la tête et réfléchit aux paroles de Monica.

(Je vois, nous sommes dans des classes différentes et nous ne pourrons plus nous revoir après l'obtention du diplôme.)

"Quand tu es amoureux, tu sembles être capable de faire des choses que tu ne ferais pas normalement."

"Oui, c'est ça l'amour."

Je n'ai pas de béguin particulier pour qui que ce soit en ce moment, mais je suis d'accord avec Lana en tant que senior.

Monica a regardé Lana comme si elle regardait une sœur aînée fiable et a dit :

"Je n'ai jamais sérieusement envisagé l'amour auparavant, donc je ne comprends pas vraiment ce genre de sentiment... Ensuite, j'ai pensé que si je pouvais quantifier la relation entre l'amour et la capacité d'agir, cela pourrait être utile à l'avenir."

"accrochez-vous"

« J'ai lu un livre de philosophie sur ce qu'est l'amour, mais il disait : « L'amour est quelque chose comme... »... Il le comparait à de la fièvre ou à de la musique, et pour être honnête, cela ne m'a pas vraiment plu... Je ne pense pas que l'expression vague et abstraite « quelque chose comme... » ne soit pas bonne. J'aimerais qu'elle soit plus précise et déclare que « L'amour est quelque chose comme ■■■. » Ou plutôt, j'aimerais que vous le prouviez clairement avec un formule mathématique... Dans un livre de philosophie que j'ai lu l'autre jour, il est dit que "l'amour est un type de désir", mais si c'est le cas, je pense que je serais capable de le comprendre si vous pouviez fournir une explication médicale sur le type de substances produites dans le corps humain et sur le type de désirs qui sont affectés par le fait de tomber amoureux..."

"Attends, attends, attends."

En tant qu'amie, je suis heureuse que Monica soit positive à propos de l'amour et je veux la soutenir honnêtement. Cependant, pourquoi a-t-il fini par errer en diagonale vers le haut ?

À côté de Lana, qui lui tenait la tête, Claudia avait l'air complètement merdique.

"... Présenté médicalement ? Il n'existe pas de médicament contre le mal d'amour et la stupidité."

"Ah!"

Monica est à court de mots et Claudia la presse d'aller plus loin.

"...Pour commencer, l'amour en lui-même est probablement abstrait. S'il existait un mathématicien capable de définir clairement quelque chose qui prend des formes différentes selon les personnes, j'aimerais le voir."

"...La forme est différente selon les personnes..."

Monica le répète avec un air surpris, même si c'est une chose tellement évidente.

Puis, remuant ses doigts, il regarda Claudia.

"Euh, sous quelle forme se présente l'amour de Claudia-sama ?"

Claudia répond à la question facilement et immédiatement, même si certaines personnes pourraient être offensées par son impolitesse.

"Je veux être spécial pour Neil."

« Est-ce qu'aimer signifie vouloir être spécial pour quelqu'un ?

Monica baisse les yeux comme si elle réfléchissait un moment.

Comme si elle pensait à quelque chose, Monica fronça les sourcils et marmonna tristement.

"...Je n'aime pas qu'on me fasse un traitement de faveur. Je préfère y aller comme d'habitude..."

Apparemment, la « forme d'amour » dont parle Claudia ne convient pas à Monica.

Intervint Lana, ressemblant un peu à une sœur aînée.

"Ah, je pense qu'il existe un type d'amour dans lequel vous voulez être avec quelqu'un qui vous met à l'aise."

Notez qu'il s'agit d'un épisode sur les parents de Lana, pas sur Lana elle-même.

Cela fait un moment qu'elle paraît plus âgée que moi, mais à vrai dire, Lana n'a aucune expérience en amour non plus.

Après tout, le premier amour de Lana était son père, et quand elle était jeune, elle a même dit : « Je vais épouser mon père ! » (le père de Lana était très mince quand il était jeune, ce qui signifiait qu'il était à la mode et gentil).

À bien y penser, je ne peux m'empêcher d'avoir l'impression d'avoir promis d'épouser un garçon qui était mon ami d'enfance, mais ce n'était qu'un joli jeu d'enfant.

"Rien, l'amour, ce n'est pas seulement être excité. N'est-ce pas agréable de tomber amoureux de quelqu'un avec qui on peut être et avec qui on se sent à l'aise ?"

"...quelqu'un avec qui tu peux être et avec qui tu te sens calme..."

Monica grogna puis dit quelque chose.

"... La personne avec laquelle je me sens le plus à l'aise est... Lana, je suppose."

Lana n'a rien dit et a tapoté la tête de Monica.

Chapitre 174

Chapitre 174: Chapitre 174 (FR)

Près d'un mois s'est écoulé depuis que Bridget a demandé de l'aide à Monica et Nero se réveille enfin de son hibernation.

Juste à ce moment-là, Lin, l'esprit contracté de Lewis Miller, visite le grenier.

Rin, qui lui rendait visite pour la première fois depuis longtemps, avait déjà entendu Lewis parler des détails de l'agitation de la bataille magique.

Nero frottait son mana à moitié endormi avec ses pattes, et Rin parlait de l'agitation de la guerre magique d'un ton fluide.

"...Ainsi, le rideau a maintenant commencé sur la bataille passionnée entre les quatre hommes qui ont pris le contrôle de la Sorcière du Silence. Pendant que le public regarde, les hommes tombent dans la supercherie du méchant roi démon Hubbard Dee... La Sorcière du Silence s'y précipite, libère le pouvoir interdit scellé et envoie Hubbard Dee dans un accès de confusion..."

"Qu'est-ce que c'est ? Je n'arrive pas à croire que quelque chose d'aussi intéressant se soit produit pendant que je dormais...!"

"Euh, euh, euh..."

Comme prévu, Monica intervint et Rin demanda : « Quoi ? » avec une expression inexpressive semblable à celle d'une poupée. Il n'y a rien de mal à cela.

« Il semble que les faits soient un peu différents... »

"Oui, j'ai ajouté une petite dramatisation."

Voyant l'attitude innocente de Rin, Monica se couvre le visage des deux mains.

Néron semblait complètement réveillé de sa somnolence, ses yeux dorés pétillants.

"Merde, je regrette d'avoir hiberné. Si j'étais ici, j'aurais fait irruption là-bas."

"Oui, je regrette aussi profondément de ne pas avoir été là à ce moment-là."

Je suis sûr que si ces deux-là avaient été là, les choses seraient devenues incontrôlables.

Pour commencer, Rin est un esprit du vent supérieur et Nero est un dragon noir, bien qu'il cache sa véritable identité. Si ces deux-là devaient s'immiscer dans une bataille magique... le simple fait de l'imaginer serait terrifiant.

(Je suis content que Nero hiberne... Je suis content que Rin-san ne soit pas là... hein ?)

Monica s'en souvint soudain.

Jinden m'a dit que Lewis Miller aidait à installer la barrière dans cette bataille magique. En d'autres termes, Lewis était là.

Lewis utilise généralement la magie du vol de Rin lorsqu'il voyage sur de longues distances. Lewis lui-même peut utiliser la magie du vol, mais les humains n'ont pas assez de pouvoir magique pour résister aux vols longue distance.

(...Le jour de la bataille magique, Lewis-san est venu, mais pas Lin-san ?...Maintenant que j'y pense, j'ai l'impression que Lin-san n'est pas souvent venu ces derniers temps...)

Monica a demandé à Rin, juste un peu inquiète à ce sujet.

"Euh, Rin-san, as-tu été occupé ces derniers temps ?"

Rin hoche la tête et répond calmement.

"Oui, je suis occupé à faire partie des plans maléfiques de Louis-dono."

"...Je-Est-ce que ça va si je dis ça ?"

"Je ne me tais pas."

Ils n'ont probablement pas été réduits au silence, mais ce n'est probablement pas une bonne chose de continuer à dire des choses.

Cette belle servante n'a pas la capacité de lire l'atmosphère d'un lieu ou de ressentir les sentiments des autres.

Quoi qu'il en soit, je me demande ce que Lewis prévoit. Ce serait un mentir si elle disait que cela ne la dérangeait pas, mais à la fin, Monica avait le sentiment qu'elle aussi serait impliquée, alors elle a arrêté de s'y intéresser trop profondément.

Rin reçoit un rapport de situation de Monica, le met dans la poche de son tablier et pose son pied sur le rebord de la fenêtre.

"Alors je voudrais m'excuser pour cela."

En disant cela, la belle femme en uniforme de femme de chambre s'est envolée par la fenêtre comme si elle chevauchait la brise de la nuit de printemps.

Finalement, lorsque l'uniforme noir de jais et les cheveux blonds brillants disparaissent dans l'obscurité, Monica ferme doucement la fenêtre.

"...Néron"

La barbe de Néron se contracta à la voix inhabituellement mystérieuse.

"Parlons de ce qui s'est passé pendant que Néron hibernait."

"C'est quelque chose que je ne veux pas que Nee-chan, la servante, ou Rui Lurunpappa, qui se tient derrière elle, entendent."

Monica hocha la tête et lui raconta un résumé de ce qui s'était passé pendant que Nero dormait.

Dans l'ombre de l'agitation du Dragon Maudit, l'ombre du duc Crockford vacille.

Les mêmes Sept Sages, le Sorcier des Abysses et la Sorcière des Épines, coopèrent à l'enquête du Duc Crockford.

Ensuite, lui et Bridget ont décidé d'infiltrer le manoir du duc Crockford.

Après avoir écouté l'histoire, Néron lui caressa le menton avec sa patte comme le ferait un humain et gémit.

"Quand tu dis Bridget... Ah, je m'en souviens. C'est une femme pointue qui a ignoré mes poses sexy."

"...Sekushipods ? Attends, de quoi tu parles ?"

Ignorant la voix interrogatrice de Monica, Nero marmonna pour lui-même.

"Alors la femme Tsuntsun soupçonne que le Prince Étincelant est un faux... Alors, qu'en pense Monica ?"

"Pour être honnête, je suis un peu sceptique... je suppose. C'est vrai que Son Altesse se sent mal à l'aise... mais... je ne pense pas qu'il serait possible de préparer commodément un sosie comme celui-là..."

De plus, le visage de Félix a un nombre d'or qui impressionne même Monica. Il n'y a pas beaucoup de gens qui possèdent une beauté aussi rare.

Quand Monica gémissait, les yeux de Nero s'écarquillèrent d'émerveillement.

"Ce genre de chose n'est-il pas quelque chose que l'on peut facilement faire avec la magie ? Écoute, tu étais là au festival de l'école. Ce type d'argile dégoûtant et spongieux."

Ce dont Nero parlait était probablement la magie de manipulation corporelle d'Ewan. Le visage de cet homme était déformé comme de l'argile, le faisant ressembler à quelqu'un d'autre. Certes, grâce à cette technologie, il serait possible de se faire passer pour le vrai Félix.

Mais vous ne pouvez pas faire ça.

"... La magie de manipulation corporelle est considérée comme une technique interdite dans le Royaume de Ridil. Il semble que l'interdiction ait été levée dans l'Empire il y a quelques années, mais... Bridget-sama dit que la personnalité de Son Altesse a changé il y a dix ans, donc je ne pense pas que ce soit déraisonnable chronologiquement."

Pour autant que Monica le sache, jusqu'à il y a quelques années à peine, la recherche sur la magie de manipulation corporelle se limitait à renforcer certaines parties du corps, à arrêter les saignements et à effacer les cicatrices.

"De plus, puisque le duc Crockford veut déclencher une guerre avec l'Empire, je ne pense pas qu'il puisse apporter la technologie de l'Empire..."

Nero gémit aux paroles de Monica.

Puis, comme s'il pensait à quelque chose, il tapota le genou de Monica avec sa patte.

"Cela m'est venu à l'esprit. Je suis sûr que ce prince scintillant est le frère jumeau du vrai prince. J'ai lu des trucs comme ça dans un roman."

"... Comme prévu, si les membres de la famille royale étaient des jumeaux, cela serait enregistré."

"Hé, je suppose que c'est vrai aussi."

Néron recule facilement, sa queue se balançant à regret.

Monica expira lentement et sortit une lettre de sa poche.

La lettre vient de Raoul Roseberg, la Sorcière des Épines. Le lieu de rendez-vous pour l'enquête secrète qui se tiendra dans trois jours y est inscrit.

...En outre, il a accepté la demande de Monica « d'amener un ami avec moi ».

Néro sauta sur l'épaule de Monica et regarda la lettre en souriant fièrement.

"Donc, c'est moi qui vais emmener un autre compagnon avec moi, non ? A côté du domestique, je suppose que je serai le jardinier. Je vais m'améliorer."

"Eh bien, Néron sera absent cette fois."

"Miaou, miaou !?"

L'« autre personne » que Monica a écrite dans la lettre n'était autre que Bridget.

"Je serai absent pendant la majeure partie des trois jours de vacances, j'aimerais donc demander à Néron de protéger Son Altesse pendant les vacances."

"Hé, je n'y peux rien si c'est le cas, mais... hé, s'il te plaît, prépare beaucoup de livres pour tuer le temps. Si tu le souhaites, va voir Dustin Gunter à la bibliothèque et emprunte-en autant que tu peux."

"Oui, oui"

Alors que Monica acceptait, elle ressentit un léger sentiment de malaise au fond de son esprit.

(...je me demande ce que c'est, j'ai l'impression d'oublier quelque chose)

Monica retrace un à un ses souvenirs de ces dernières années.

Batailles magiques, cérémonies du Nouvel An, retour à la maison, dragons maudits, fêtes scolaires, soirées dans le quartier des divertissements...

"...Ah"

Le moment où j'ai brièvement touché ma mémoire, c'était juste avant de rencontrer Ike dans le quartier rouge.

<La sorcière chantante des étoiles> Échange chez Mary Harvey.

"Je me concentre sur l'avenir du pays et de la famille royale, mais depuis une dizaine d'années, je n'arrive pas à lire le sort du prince Félix."

Le chiffre d'il y a 10 ans correspond au moment mentionné par Bridget où Félix est tombé malade et n'a pas pu la voir.

Bridget a dit que le vrai Félix pourrait être emprisonné dans le manoir du duc Crockford.

Cependant, une prédiction encore pire traverse l'esprit de Monica.

(...Peut-être que le véritable Son Altesse est...)

Chapitre 175

Chapitre 175: Chapitre 175 (FR)

Le matin de l'infiltration dans la résidence du duc Crockford.

Monica est montée dans une calèche avec Bridget et a déménagé dans une chambre dans une auberge près du manoir du duc Crockford, où elles se sont préparées à l'infiltration... mais...

"Tu n'as jamais vu de jardinier ?"

Bridget dit quelque chose de dur à Monica alors qu'elle enfle un pantalon et une chemise pour travailler dans le jardin.

Monica jette un autre regard sur sa tenue.

Pantalon à bretelles et chemise bien usée. Monica pensait que si elle mettait un chapeau, elle ressemblerait à une jardinière, mais les sourcils de Bridget étaient froncés.

« Dans quel monde existe-t-il un jardinier aussi blanc ?

"...Ah"

À mon avis, il n'est certainement pas naturel qu'une personne qui travaille dans le jardin ne soit pas bronzée du tout. Même la belle Sorcière des Épines a un bronzage sain.

Monica, qui venait de s'en rendre compte, paniquait lorsque Bridget sortit une bouteille de Dolan de ses bagages et la posa sur le bureau.

"Tout d'abord, appliquez-le sur votre peau. Non seulement sur votre visage, mais aussi sur votre cou, vos mains et toutes les zones exposées."

"Oui, oui."

Monica a fait ce qu'on lui a dit, en mettant du Dolan noir sur ses doigts et en l'appliquant sur le dos de sa main. Lorsqu'elle est appliquée soigneusement, la peau pâle de Monica se transforme en un brun rougeâtre bronzé.

Pendant que Monica peignait Dolan, Bridget a abandonné sa belle robe pour une chemise et un pantalon usés. Les bottes que j'ai remplacées étaient également sales de boue et montraient des signes d'usure. C'est minutieux.

Bridget a également attaché ses beaux cheveux dorés et les a glissés dans son chapeau.

Cependant, peu importe à quel point elle cache ses beaux cheveux ou peint sa peau, sa beauté exceptionnelle ne peut être cachée.

Alors que je pensais qu'il serait impossible pour Bridget de s'infiltrer, Bridget a sorti un morceau de coton de ses bagages et l'a mis dans sa bouche.

Puis, lorsque vous retirez enfin vos lunettes démodées et que vous les enflez, votre impression change complètement.

"Et ça ?"

La voix de Bridget était étouffée et avait un accent distinctif du centre-ville.

« ...Eh, hein... Bridget-sama, hein ?

Bridget renifle à la voix stupide de Monica.

"Etes-vous un agent de renseignement de la famille du comte Kelbek ? Que devez-vous faire si vous êtes si surpris ?"

"Je-je suis désolé..."

Monica savait que Bridget parlait couramment plusieurs langues, mais elle ne s'attendait même pas à ce qu'elle ait un accent du centre-ville.

Tandis que Monica est impressionnée, Bridget sort deux gants de jardinage épais et en presse un sur Monica.

"De plus, n'enlevez jamais vos gants. Peu importe à quel point vous changez la couleur, vous pouvez savoir d'un coup d'œil quel est le rang d'une personne en regardant à quel point ses mains sont rugueuses."

Monica avait honte d'avoir douté de la capacité de Bridget à l'infiltrer.

Bridget est beaucoup plus minutieuse que Monica.

■ ■ ■

Lorsque Monica et Bridget se sont rendues à la résidence du duc Crockford, elles ont été accueillies par Raoul Roseberg, la sorcière des épines.

"Hé, aujourd'hui est une journée parfaite pour travailler dans le jardin !"

Cheveux bouclés roses et yeux vert foncé.

Il a un beau visage qui pourrait facilement être confondu avec celui d'un prince du pays des fées, et lorsqu'il sourit joyeusement, ses dents blanches sont éblouissantes.

Raoul, dont l'apparence était comparable à Félix et Brigitte, portait aujourd'hui ses vêtements de ville familiers. Il porte également une pelle sur son épaule.

Bridget a chuchoté à Monica.

"... Qu'est-ce qu'il a, ce jardinier qui n'a pas l'air à sa place ?"

Comme prévu, Bridget ne semblait pas non plus penser qu'il s'agissait des Sept Sages (la Sorcière des Épines). Eh bien, maintenant que vous en parlez, Monica est aussi l'une des Sept Sages.

"Eh, euh... c'est mon collaborateur cette fois."

J'avais prévenu Raoul à l'avance que Brigitte l'accompagnerait et que je voulais que Brigitte cache qu'elle était une <Sorcière du Silence>.

Raoul n'a pas approfondi l'identité de Brigitte et a accepté volontiers en disant : « C'est l'amie de Monica ! Bien sûr, vous êtes les bienvenus ! »

Outre Raul, environ huit employés de la famille Roseburg sont présents sur les lieux. Tous doivent être doués en jardinage. Tout le monde était bronzé et, une fois de plus, Monica savait que la décision de Bridget était la bonne. Si Monica était la seule à avoir la peau pâle, ce ne serait certainement pas naturel.

"Je vais vous expliquer rapidement le déroulement de la journée. Nous allons travailler toute la matinée. Je m'occuperai des parterres de fleurs, principalement semer les graines et planter les plants. Je m'occuperai des plantes, de la taille des arbres. Je m'occuperai de tout. Monica et les autres s'occuperont des parterres de fleurs, mais vous pouvez partir où vous voulez et vous déplacer librement. Cependant, il serait peut-être préférable d'attendre jusqu'à midi pour enquêter sur le manoir."

"...Euh, tu as quelque chose pour le déjeuner ?"

"Je consultais le majordome au sujet des fleurs pour décorer le manoir. J'ai dit que je voulais voir la chambre en personne, et il a accepté de me montrer vers midi une fois les travaux terminés. Donc, si vous m'accompagnez à ce moment-là, nous pourrions naturellement jeter un œil autour du manoir."

"Alors s'il te plaît, laisse-moi t'accompagner. Merci beaucoup."

"Oh ! Laissez-moi faire !"

Raul se tapota la poitrine et fredonna : « Travaux de jardinage, travaux de jardinage ~ » alors qu'il allait ramasser les plants sur le chariot.

En regardant son dos, Bridget marmonna avec un air suspicieux sur le visage.

"...Il est responsable non seulement du jardin du manoir du duc Crockford, mais aussi des fleurs qui sont exposées à l'intérieur du manoir ? Qui est-il ? Cet homme..."

"Ah, ahaha..."

Encore une fois, il n'est ni jardinier ni fleuriste. C'est le meilleur magicien de ce pays.

■ ■ ■

En parlant du duc Crockford, Monica sait qu'il est le noble le plus puissant de ce pays.

Par conséquent, elle pensait que le manoir serait très luxueux et brillant d'or, mais la résidence du duc était beaucoup plus élégante que Monica ne l'avait imaginé, et surtout, elle avait une apparence qui lui donnait un sens de l'histoire.

L'apparence majestueuse du bâtiment, où l'on peut ressentir l'histoire dans chaque décoration, impressionne le spectateur d'une manière différente de sa splendeur et de sa splendeur.

Le terrain était si grand qu'il n'était pas étonnant qu'autant de personnes soient nécessaires pour s'occuper du jardin.

Raul s'est déplacé vers le jardin et a donné des instructions à ses subordonnés tout en saluant les serviteurs du manoir du duc avec un amical « Bonjour, bonjour ».

Voyant à quel point Monica était occupée, elle se demanda si elle devait l'aider aussi, mais Bridget lui murmura à l'oreille, l'air étonnée.

« As-tu oublié pourquoi tu es venu ici ?

"Ah..."

Monica était à court de mots et Brigitte expira par le nez avec un air exaspéré et appela Raoul.

« Chef jardinier, nous allons désherber. »

"Oh, je vais te demander de faire quelque chose!"

Brigitte hoche la tête aux paroles de Raoul et se met à marcher, tenant Monica par la main.

"Maintenant, allons-y. Tout d'abord, nous allons enquêter depuis l'extérieur du manoir."

"Oui, oui."

C'est une jeune femme très fiable. Si Bridget n'avait pas été là, Monica aurait pu se laisser influencer par l'atmosphère et se concentrer sur son aide au jardinage.

Bridget semblait penser que le vrai Félix était caché quelque part dans l'enceinte du manoir du duc. Il semblerait qu'elle ait déjà jeté son dévolu sur les lieux.

"Le suspect est l'une des pièces situées au deuxième étage ou au-dessus de la résidence du duc. C'est peu probable car les invités vont et viennent au premier étage. Tout d'abord, faites le tour de l'extérieur du manoir et vérifiez les fenêtres. Si vous trouvez une pièce avec des rideaux artificiels, considérez cela comme suspect."

"Je-je vois..."

Monica voulait enquêter sur le lien entre Peter, le principal coupable de l'incident du dragon maudit, et le duc de Crockford, mais elle a décidé de donner la priorité aux objectifs de Bridget en premier.

Bridget leva les yeux vers la fenêtre et marmonna dans sa barbe pour que les gens autour d'elle ne puissent pas l'entendre.

"De plus, il y a un domestique au manoir que j'aimerais contacter."

"...Une personne que tu souhaites contacter ?"

"Il était chambellan du prince Félix quand il était jeune à l'époque. Il avait probablement le même âge que moi ou un peu plus âgé. Il avait les cheveux blonds. Il avait une cicatrice près de son œil droit et il la cachait avec sa frange, donc on pouvait le savoir tout de suite si on le regardait."

Bridget fit une pause, ferma les paupières une fois, puis les rouvrit lentement.

"Cet homme était le seul allié de Son Altesse dans ce manoir. Je ne sais pas s'il est toujours dans ce manoir, mais s'il est toujours là... je suis sûr qu'il sait quelque chose."

En disant cela, Bridget se remet à marcher. Il n'y a aucune hésitation dans ses démarches. Je suis sûr que vous avez visité ce manoir plusieurs fois.

"B-Bridget-sama est incroyable... n'est-ce pas ?"

Qu'il s'agisse de déguisements ou de mener des enquêtes, elle est bien plus habile et minutieuse que Monica.

Bridget, qui ouvrait la voie, regarda légèrement Monica et renifla.

« ... Depuis combien d'années pensez-vous que je me prépare pour ça ?

Il y avait un poids dans ce murmure.

Je suis sûr que Bridget recherche son prince depuis le jour où la personnalité de Félix a changé.

...Je ne pouvais parler à personne, toute seule.

"C'est ma première et dernière chance. Si je rate celle-ci, je suis sûr que la suivante ne viendra pas... C'est tout naturellement que je me prépare soigneusement."

Soudain, Bridget fit une pause et s'arrêta. Son regard était dirigé vers une petite cabane en diagonale vers la droite.

"...C'est une cabane que je ne reconnais pas."

C'était une petite cabane construite dans un espace légèrement dégagé derrière le manoir. Ce n'est pas tout neuf, mais il a l'air relativement nouveau par rapport au manoir du duc, qui a un sens de l'histoire.

"Est-ce une cabane dont Bridget-sama ne connaît même pas l'existence ?"

"Quand j'étais enfant, j'entrais et sortais du manoir de ce duc, c'était un hangar de stockage beaucoup plus délabré.... Il a probablement été reconstruit après ça."

Sous ses lunettes de déguisement, ses yeux ambrés brillaient de mille feux.

"...C'est suspect. Je vais enquêter."

Chapitre 176

Chapitre 176: Chapitre 176 (FR)

La cabane que Bridget a trouvée avait une fenêtre pour la lumière, mais la fenêtre était placée en hauteur, ce qui rendait difficile de voir ce qui se passait à l'intérieur.

"On dirait qu'il n'est pas verrouillé... entrons à l'intérieur."

Les yeux de Monica s'écarquillent à la vitesse de la décision.

"Eh !? Qu'est-ce que tu vas faire s'il y a quelqu'un à l'intérieur...?"

"Si c'est le vrai Son Altesse, alors tout va bien. S'il s'agit d'autre chose, vous pouvez simplement dire : 'Je pensais que c'était un entrepôt.'"

En disant cela, Bridget ouvre la porte avant que Monica ne puisse l'arrêter.

L'intérieur de la cabane n'était pas un débarras, mais plutôt un espace de vie où vivait quelqu'un.

La table de cuisson et les meubles rustiques ont tous un aspect usé.

Cependant, c'est un bien réel Son Altesse Félix --- il est difficile d'imaginer qu'il vit dans cet espace. C'est probablement un peu mieux que le refuge de montagne où vivait Monica.

Il y avait un lit au fond de la pièce et on aurait dit que quelqu'un y dormait. Lorsque Bridget vit le renflement sur le lit, son profil pétilla d'impatience.

Je suis sûr qu'elle voulait crier « Votre Altesse ! » Pourtant, Bridget ferma les lèvres et s'approcha du lit à pas calmes.

"...Hmm ? C'est l'heure du dîner ?"

La personne qui était allongée sur le lit s'est retournée et m'a regardé.

Comme je m'y attendais, ce n'était pas le vrai prince Félix. C'est un vieil homme mince aux cheveux gris.

"Eh bien, êtes-vous mesdames... de nouvelles servantes ?"

Le vieil homme était allongé sur le lit, regardant Bridget et Monica, les yeux écarquillés de surprise.

Bridget a parlé à la place de Monica, qui était à court de mots.

"Ah, excusez-moi. Nous sommes venus nous occuper du jardin aujourd'hui. Nous cherchions un cabanon pour emprunter une faux."

"Ah, ah, je vois. Je suis désolé que tu viens de te faire mal au dos. La faucille est dans la boîte en bois là-bas. Tous les autres outils de jardinage sont là aussi, donc tu peux les emporter avec toi si tu en as besoin."

Bridget l'a remercié et a dit : « Merci » et a commencé à fouiller dans la boîte en bois comme indiqué.

Tous les objets contenus dans la boîte en bois sont des outils utilisés pour l'entretien du jardin. Par ailleurs, des vêtements de travail et des bottes souillées de boue et de jus d'herbe sont accrochés au mur.

Monica ne put s'empêcher de regarder le vieil homme. Le vieil homme est maigre, mais sa peau est brun rougeâtre et brûlée.

"... Grand-père, est-ce le jardinier de ce manoir ?"

"Ah, je travaille dans ce manoir depuis quarante ans."

Il semble que le jardinier s'occupe encore quotidiennement du jardin... mais en raison de son âge, il a une mobilité réduite, et lorsqu'il s'agit de replanter à grande échelle comme aujourd'hui, il s'en remet à des étrangers.

Cette cabane est à la fois une cabane de travail et une résidence pour le jardinier.

Le vieil homme se leva du lit, l'air fatigué, regarda Monica et dit :

" Ah, mademoiselle. Pourriez-vous s'il vous plaît apporter les médicaments là-bas ? Oh, il y a un sac en papier là-bas. "

Le vieux doit avoir du mal à se relever. Faisant ce qu'on lui avait dit, Monica ramassa le sac en papier.

Sur le sac en papier était écrit le type de médicament, l'instruction de prendre un sachet après les repas et le nom de la personne qui l'avait prescrit.

Les yeux de Monica s'écarquillent à ce nom.

■■■Peter Sams

C'est lui qui a infiltré la maison du duc de Rehnburg et provoqué le dérangement du dragon maudit. Et c'est le nom de l'homme qui a vendu le père de Monica.

Le cœur de Monica faillit manquer un battement.

Alors que Monica fixait le sac en papier, le vieil homme la regardait avec curiosité et lui demandait : « Qu'est-ce qui ne va pas ? »

» demanda Monica en souriant maladroitement et en tendant le sac en papier au vieil homme.

« Ah, euh, je suis personnellement redevable à M. Peter Sams... Est-il toujours dans ce manoir ?

Lorsque Monica demanda, utilisant son cerveau du mieux qu'elle pouvait, le vieil homme laissa échapper un soupir légèrement solitaire.

"Maintenant que j'y pense, je ne l'ai pas vu ces derniers temps. Il ne reste plus grand-chose de ce médicament qu'il a fabriqué pour moi, donc c'est un problème."

« ... M. Peter Sams, voulez-vous me donner des médicaments ?

"C'était un médecin... Ouais ? N'est-ce pas ? Était-il le chercheur de votre mari ?... Eh bien, je suppose qu'il est quelque chose comme un médecin."

Peter est un véritable sorcier qui a été apprenti dans la branche familiale Albright du sorcier abyssal.

Cependant, dans certaines régions, il n'est pas rare que des sorciers se comportent comme des médecins ou des apothicaires.

Alors qu'il se trouvait à la résidence du duc Crockford, Peter semblait être un médecin, mais dans les coulisses, il faisait probablement des recherches sur la sorcellerie.

(Comme prévu, Peter Sams et Duke Crockford étaient connectés... tout comme l'a dit le Sorcier Abyssal...)

J'aimerais avoir plus d'informations sur Peter.

Bridget regarda Monica d'un air interrogateur, mais elle ne se précipita pas et ne l'interrompit pas.

Monica réprima les battements de son cœur à travers ses vêtements et essaya de calmer sa respiration.

Monica n'est pas douée pour les tactiques telles que l'improvisation, le mensonge et l'investigation. Pourtant, je voulais extraire des informations d'une manière ou d'une autre.

"Peter-san a également travaillé dans ce manoir pendant longtemps... n'est-ce pas ? Combien d'années ?"

"Cela fait environ dix ans, je pense. C'est presque comme si j'avais changé de place avec le précédent Arthur-sensei."

Le nom Arthur est resté dans la mémoire de Monica.

(Arthur ? Qui était-ce ?...Oui, j'en suis sûr à ce moment-là...)

Monica se souvient des dernières paroles de Peter Sams.

`` Ah, ah, Votre Excellence ne me laissera pas partir de toute façon... ha, ha, ha, ha, je ne peux pas supporter de devenir la deuxième incarnation d'Arthur ! »

Apparemment, la personne nommée Arthur était médecin avant Peter.

Sur le point de mourir, Peter a laissé échapper : « Je veux être comme Arthur », ce qui signifie que la personne nommée Arthur a dû être effacée par le duc Crockford.

Pendant que Monica était plongée dans ses pensées, Bridget a parlé au vieil homme sous couvert de bavardage, comme pour marquer une pause.

"Grand-père travaille dans ce manoir depuis longtemps... alors, par hasard, avez-vous vu Son Altesse Félix quand il était jeune ?"

"Ah, c'est vrai que Son Altesse Félix est resté dans ce manoir quand il était jeune... mais c'était une personne physiquement faible. Il ne pouvait pas beaucoup sortir, donc je n'ai vu son visage que quelques fois... et..."

Le vieil homme s'arrêta, regarda un peu au loin et marmonna.

"En raison de cet incident et de sa maladie combinés, Son Altesse Félix est devenu complètement renfermé."

Monica a vu les yeux de Bridget briller derrière ses lunettes.

Bridget fait semblant d'être une jeune fille bavarde et se penche avec intérêt.

« Et cet incident ? »

Le vieil homme ne répondit pas immédiatement, mais sortit une poudre d'un sac en papier et la versa dans un pichet d'eau.

Ensuite, j'ai posé le sac en papier à mon chevet et j'ai regardé autour de la cabane.

"Cette cabane était autrefois beaucoup plus délabrée. À l'époque, j'habitais aussi dans le bâtiment des domestiques, et ce n'était qu'un hangar de stockage... Il y a eu un incendie là-bas. Deux des domestiques sont morts en essayant d'éteindre le feu."

La colonne vertébrale de Monica tremblait d'un mauvais pressentiment.

Un incendie s'est produit à peu près au même moment où Félix est tombé malade alors qu'il était enfant.

Deux personnes y sont mortes.

"... Qui... est mort ?"

Marmonna le vieil homme à Monica qui ne put s'empêcher d'intervenir.

"C'est le professeur Arthur et le garçon qui servait de serviteur à Son Altesse dont nous avons parlé plus tôt. Grand-mère Mercy, qui était la servante en chef à l'époque, a également été choquée par cet incident et n'a pas rejoint le couvent... Son Altesse était attachée à la servante en chef et à la servante décédée, il semble donc qu'elle était complètement déprimée et déprimée."

« Eh bien, quel était le nom du serviteur décédé ? »

Les yeux du vieil homme se plissèrent profondément et il parut nostalgique.

"Isaac Walker... c'était un garçon gentil et bon qui prenait soin de Son Altesse et m'aidait."

Chapitre 177

Chapitre 177: Chapitre 177 (FR)

Après avoir quitté la cabane, Bridget marmonna avec un visage amer.

"...Je n'aurais jamais pensé que ce serviteur serait mort il y a longtemps."

Pour Bridget, Isaac Walker, un garçon de service qui connaît bien Félix, est une source d'informations précieuse. Elle est irritée par le fait qu'il était déjà mort.

"Je pensais que si j'avais ce serviteur à mes côtés, je pourrais me rapprocher de la vérité..."

» demanda Monica en baissant les yeux tandis que Bridget gémissait de frustration.

« ...Quel genre de personne était Isaac-san ?

"C'est un homme incroyablement talentueux. Son Altesse l'aimait comme un frère aîné... C'est frustrant, mais il m'aimait encore plus que moi."

Il a dit cela en grinçant des dents du fond, donc il a dû être assez frustré.

"Honnêtement, quand je cherchais le vrai Son Altesse, ce serviteur nommé Isaac était le meilleur indice. Ce serviteur était un homme loyal qui ferait tout pour Son Altesse. Si Son Altesse avait été remplacée par un faux... il n'y aurait aucune chance qu'il garde le silence."

Bridget ôta ses lunettes fantaisie et frotta les rides entre ses sourcils avec ses doigts.

"... Alternativement, il est possible qu'Isaac Walker ait été tué pour le faire taire parce qu'il était trop proche de Son Altesse. Je ne sais pas pour le médecin nommé Arthur qui est mort avec lui."

Monica n'a ni confirmé ni infirmé le murmure de Bridget et a regardé ses pieds.

Une prédiction se dessine désormais dans la tête de Monica.

...Cependant, les pièces permettant de les relier manquent toujours.

Après cela, ils se promenèrent tous les deux en silence dans le manoir pendant un moment, à la recherche de pièces suspectes de l'extérieur. Cependant, comme le dit Bridget, il n'y a pas de pièce suspecte fermée par des rideaux.

Lorsqu'ils retournèrent dans le jardin devant le manoir, Raul, avec de la boue sur les joues, fit signe à Monica et aux autres en disant : « Hé ! Hé !

"Je vais faire le tour du manoir avec mon majordome, alors allons-y ensemble !"

Bien entendu, Monica et Bridget n'ont aucune raison de refuser. Lorsqu'ils acquiescèrent tous les deux, Raoul dit : « D'accord, prends ça » et tendit à Monica et Brigitte un panier rempli chacune de fleurs coupées.

Ensuite, il a lui-même porté un panier de fleurs et les a guidés tous les deux jusqu'à l'entrée principale en leur disant : « Ici, ici. »

Un majordome âgé attendait à l'entrée. Raoul parle amicalement au majordome, qui est beaucoup plus âgé que lui.

"Tu vas désormais choisir des fleurs pour décorer le manoir, non ? Dans ce cas, je pense que ce serait une bonne idée d'écouter l'avis des jeunes filles."

"...Je vois, ça ne me dérange pas si c'est le cas."

Brigitte regarda le majordome, qui avait une attitude respectueuse envers Raoul, avec un air curieux sur le visage. Il doit être étrange que le majordome, qui jouit d'un statut élevé parmi les domestiques, traite le jardinier extérieur avec autant de respect.

Pour le répéter, Raul est l'un des Sept Sages qui détient le rang de Magic Count.

"Alors, viens par ici."

Le majordome ouvrit la porte et invita les trois hommes à entrer dans le manoir.

Tout comme l'extérieur, l'intérieur du manoir est élégamment et joliment décoré.

Si vous regardez attentivement, vous remarquerez que le tapis écarlate présente un motif tissé à l'aide de fils de couleurs légèrement différentes, et que les reliefs des piliers ont des impressions différentes selon que vous les regardez de loin ou de près. Chacune des choses qui composent le manoir s'entrelacent en harmonie, créant cet espace.

Le rôle de Raul est de choisir des fleurs adaptées à cet espace magnifique et soigneusement pensé.

Monica se demandait si Raul serait capable de choisir les fleurs pour décorer le manoir puisqu'il cultive plus de légumes que de fleurs, mais Raul a donné des instructions au majordome sans hésitation.

"Pour l'entrée principale, je pense que les roses à fleurs doubles récemment hybridées avec succès seraient un bon choix. Elles ont un parfum fort, mais l'espace est spacieux donc le parfum se répandra parfaitement, et elles sont magnifiques, donc elles ont fière allure. Elles sont rares, donc je pense qu'elles seront populaires auprès des clients. "

"Je vois... alors, et cette pièce ?"

``C'est la pièce dans laquelle nous avons l'habitude de décorer la pièce avec des digitales violettes au début de l'été. Donc, je pense que ce serait une bonne idée de changer l'atmosphère et d'utiliser des fleurs avec une impression plus douce. Je pense que ce serait une bonne idée d'utiliser des fleurs de couleur abricot comme thème principal et d'y ajouter des orrayas blancs, ce qui changerait un peu l'atmosphère."

Contrairement aux inquiétudes de Monica, Raul semblait habitué à présenter les types de fleurs les unes après les autres.

Monica ne comprenait même pas la moitié du sens des mots prononcés par Raoul, mais Brigitte murmurait : « Je vais le faire, ce type », alors peut-être que les instructions de Raoul étaient appropriées.

Le majordome a fait le tour du premier étage et a conduit les trois au deuxième étage.

C'est probablement parce que Bridget pense que le vrai Félix est emprisonné dans les étages au-dessus du deuxième étage. Soudain, ses yeux devinrent perçants.

Généralement, le premier étage dispose de nombreuses pièces pour recevoir des invités, et plus vous montez, plus l'espace devient privé. Ce manoir ne fait pas exception, avec de nombreuses pièces au deuxième étage utilisées par les résidents du manoir.

Bridget semblait également avoir en tête la disposition de la pièce. Lorsque le majordome s'arrêta devant une certaine porte, le profil de Bridget se raidit légèrement.

"C'est la pièce que le prince Félix utilisait lorsqu'il était enfant."

Cela dit, le majordome ouvre la porte.

Monica avait imaginé que c'était une chambre d'enfant puisqu'elle était utilisée par Félix quand il était jeune, mais tous les meubles de la pièce sont à taille adulte.

Raul regarda autour de lui et demanda au majordome.

« Cette pièce est-elle toujours utilisée par Son Altesse ?

"Oui, j'utilise vos services lorsque vous séjournez ici parfois."

Comme Félix l'utilise encore occasionnellement, les meubles de la pièce sont probablement de taille appropriée. La plupart des meubles sont relativement neufs et il semble qu'il ne reste presque aucun des objets utilisés par Félix pendant son enfance.

Pourtant, Bridget regardait les meubles de la pièce avec une sorte d'yeux nostalgiques et affectueux.

C'était comme si j'imaginais un jeune Félix dans cette pièce.

"Hmm, c'est une pièce élégante. Hé, majordome, quelles étaient les fleurs qui étaient exposées lors du dernier séjour de Son Altesse ?"

"Je m'appelle Iris."

"...? Iris ?"

Raoul fit écho aux paroles du majordome.

Était-ce une fleur inhabituelle que Raul, un expert en fleurs, n'a pas immédiatement remarqué ?

Pendant que Monica réfléchissait à cela, Bridget marmonna pour elle-même.

"...Iris"

À ce murmure, le majordome se corrigea avec un air surpris sur le visage.

"Excusez-moi, je m'appelle Iris. L'homme qui travaillait ici s'appelait Iris Iris... Il se trouve que..."

"Ah, tu veux dire Iris ! Iris, euh, qu'est-ce que c'était, c'était la manière de l'Empire de le dire ?"

Le majordome hoche vaguement la tête avec un air maladroit sur le visage de Raul.

■ ■ À ce moment-là, quelque chose s'est connecté en Monica.

"Ah, ça !!"

Le majordome, Raoul et Brigitte regardèrent tous Monica avec des visages surpris tandis que Monica, qui était restée silencieuse jusqu'à présent, éleva la voix.

Normalement, elle aurait tremblé, mais Monica était désespérée.

"Eh bien, peut-être que la personne pour laquelle vous avez travaillé auparavant est... ah..."

"Excusez-moi"

A ce moment, la porte s'ouvrit, interrompant les paroles de Monica.

Monica haleta alors qu'elle se tournait vers la porte. Ce n'est pas seulement Monica, c'est Bridget aussi.

La personne qui se tient là est le propriétaire de ce manoir. C'était Darius Knightley, duc de Crockford.

■ ■ ■

Rien qu'en étant là, il a une présence écrasante qui attire l'attention des gens.

D'un simple mot ou du moindre mouvement, il a le pouvoir de faire obéir et émouvoir les personnes présentes dans la pièce.

Le duc Crockford dégageait de tout son corps un pouvoir que l'on pourrait appeler un charisme que seules très peu de personnes possèdent. Si vous recherchez ses racines, cette personne a aussi du sang royal.

À bien y penser, l'aura parfois intimidante de Félix et les techniques pour faire obéir les gens doivent être quelque chose qu'il a appris du duc Crockford.

Monica et Bridget se figèrent à l'apparition soudaine du duc Crockford. Je ne m'attendais pas à ce que le duc de Crockford, très occupé, soit au manoir.

Cependant, Raoul souriait à Duke Crockford avec la même gaieté qu'à Monica et aux autres.

"Bonjour, Votre Excellence. Bonjour. Êtes-vous venu jusqu'ici pour montrer votre visage ?"

"Je pensais te dire bonjour."

A ces mots, Brigitte ouvrit les yeux et regarda Raoul. Bien sûr. Normalement, il serait impossible que la personne la plus puissante de ce pays vienne saluer un

simple jardinier.

Le ton de Raul était un peu plus poli que d'habitude, mais il ne paraissait toujours pas raide. C'est peut-être aussi l'une des raisons pour lesquelles Bridget est surprise.

« Avez-vous aimé les fleurs de cette année ? Son Excellence a dit : « Je préfère celles qui ont été nouvellement développées dans ce pays », alors j'ai essayé d'en planter beaucoup.

"Ah, je voudrais une fleur qui symbolise la force technologique et financière de ce pays."

Il faut énormément de temps et d'argent pour améliorer les variétés de fleurs. Une nouvelle espèce de fleur est un atout en soi.

C'est probablement la raison pour laquelle le duc Crockford veut montrer sa puissance en remplissant son jardin de fleurs cultivées avec succès au niveau national.

Le duc Crockford n'épargne aucun effort ni argent pour montrer sa puissance.

Monica apprend à la Serendia Academy que ce sont les aristocrates de troisième classe qui satisfont leur estime de soi en affichant leur pouvoir.

Pour les aristocrates de premier ordre, le fait d'afficher leur pouvoir n'est qu'un moyen de maintenir la classe et la dignité de leur propre famille.

"...Au fait, et ces deux-là ?"

Dit Duke Crockford en tournant son attention vers Monica et Bridget.

Monica déglutit. Je viens d'avoir une conversation en tête-à-tête avec Duke Crockford après la cérémonie du Nouvel An. À ce moment-là, Monica cachait son visage, mais elle a dit un dernier mot.

Je ne veux rien de toi...

(Hé, si vous le dites mal, votre véritable identité pourrait être révélée... !)

Quand j'ai regardé Bridget de côté, j'ai vu qu'elle aussi avait un air raide sur le visage. Bridget a probablement rencontré Duke Crockford plus de fois que Monica.

Lorsque Monica et Brigitte se taisaient, Raoul envoya un canot de sauvetage.

"Ces deux-là sont des membres de ma famille."

"...Je vous ai dit de vous abstenir de laisser entrer inutilement des domestiques dans le manoir."

Duke Crockford regarde Monica et les autres.

Il y avait un regard intimidant dans son regard, comme s'il essayait d'écraser le cœur de l'autre personne avec des mains froides.

Cependant, Raul ne semblait pas particulièrement inquiet et ne disait simplement rien.

"Ce sont mes disciples, alors je voulais qu'ils apprennent à décorer le manoir avec des fleurs. Il n'y a pas beaucoup de manoirs aussi gratifiants à décorer avec des fleurs que celui-ci."

"...Hmph, c'est trop de matière pour un apprenti."

« Eh bien, c'est la devise de notre famille d'utiliser du matériel pédagogique de première qualité pour l'éducation ! »

Le sentiment d'intimidation du duc Crockford s'est un peu atténué alors que Raoul éclatait de rire face à la blague dont il était difficile de dire si c'était un mensonge ou la vérité.

"...Je vois, c'est très convaincant quand toi, le plus grand magicien de ce pays, le dis...<Thorn Witch>-dono."

Voyant Bridget sans voix, Monica a eu du mal à trouver une excuse à trouver après cela.

■ ■ ■

Après avoir terminé tous les travaux et quitté le manoir, Raul a emmené Monica et les autres à l'auberge dans la calèche de la famille Roseburg.

Normalement, les domestiques voyagent dans des chariots transportant des outils, mais Monica et Bridget bénéficient d'un traitement spécial.

Dans la voiture, Raul a demandé à Monica avec un sourire.

« Aviez-vous des informations qui pourraient être utiles ?

".....Oui"

Lorsque Monica répond clairement, Raul hoche la tête avec satisfaction et tapote l'épaule de Monica.

"Si jamais tu as encore besoin d'aide, fais-le-moi savoir ! Nous sommes amis !"

"Ah, merci. Merci."

Monica regarda Brigitte, surprise par la voix forte de Raoul.

Je pensais que Bridget montrerait une sorte de réaction au fait que Monica était amie avec la Sorcière Épine, mais elle n'a rien dit, baissant plutôt les yeux et fixant ses pieds.

Même après être descendue de la voiture et être retournée dans la chambre de l'auberge, Bridget est restée silencieuse.

Sans un mot, je recrache le coton qui était dans ma bouche et j'essuie le visage de Doran avec un chiffon.

"...Euh, Bridget-sama."

J'ai regardé autour du manoir, mais il n'y avait aucune pièce où le vrai Félix semblait emprisonné. Cela ne fait aucun doute car j'ai visité la plupart des salles avec Raul.

Au moins, le prince que Bridget recherchait n'était pas dans le manoir du duc.

Et Monica était sûre d'une chose.

"... Le vrai Son Altesse Félix est... déjà."

"Ne le dis pas"

Bridget interrompt les paroles de Monica et enfouit son visage dans le chiffon qu'elle a utilisé pour l'essuyer.

"... Je le savais, mais j'étais là."

La sage Bridget a dû s'attendre au pire au moment où elle a senti que l'actuel Félix était un faux.

Autrement dit, le vrai Félix Arc Ridil était déjà mort, et c'est pourquoi il a fallu le remplacer par le Kagemusha.

"... Pourtant, je voulais confirmer la vérité avec mes propres mains et mes propres pieds."

Bridget s'est couvert le visage pendant un moment, puis elle s'est essuyé grossièrement le visage, a étalé ses cheveux blonds épinglés et a dit à sa manière habituelle.

"Merci pour votre coopération, Monica Norton. J'aimerais vous poser beaucoup de questions sur vos mystérieuses relations, mais pour l'instant, ne posons aucune question."

"Oh, je suis désolé..."

"Je sais qu'il m'est difficile d'aborder davantage la vérité. Néanmoins, je vais réfléchir à mon prochain mouvement pour le moment... même si Son Altesse n'est plus là. Je veux connaître la vérité."

Je pense que c'est une personne forte.

Même face à la cruelle réalité, elle n'arrête pas de marcher et continue d'essayer de comprendre la vérité.

(... Pourtant, je... ne peux pas tout dire à Bridget-sama.)

Monica serra le poing une fois et demanda à Bridget d'une voix dure.

« Bridget-sama connaît très bien les langues étrangères, n'est-ce pas ? »

"Qu'est-ce que c'est?"

« Savez-vous comment s'appellerait le nom Arthur dans la langue impériale ? »

Bridget haussa les sourcils un peu incrédule et répondit brièvement.

"Artur"

Monica a entendu ce nom au festival de l'école.

« Yuan, avez-vous pu confirmer l'affaire ? »

« Eh bien, j'ai fait semblant d'attraper une araignée et je l'ai confirmé de près, donc j'en suis presque sûr. C'est l'œuvre du traître Arthur... la lecture de cette

personne était correcte."

(...connecté)

Monica joignit ses mains tremblantes et dit à Bridget d'une voix dure.

"Bridget-sama. Il y a un endroit où j'aimerais m'arrêter avant de retourner à l'école."

"En échange de votre coopération, je vous emmènerai n'importe où. Alors, où veux-tu aller ?"

Après avoir réfléchi un moment, Monica prend la parole.

"...vers la capitale"

Chapitre 178

Chapitre 178: Chapitre 178 (FR)

« À Clayman, amoureux des araignées, vérifions la réponse à « l'horrible vérité » que vous avez dite. Je suis dans l'attente de votre réponse. D'une femme silencieuse

C'est une phrase qui a été publiée dans la section publicitaire du plus grand journal de la capitale royale du royaume de Ridil.

Yuan, dont la mission principale est l'espionnage, lit naturellement quotidiennement divers journaux nationaux et internationaux, il a donc immédiatement remarqué cette publicité.

"Je suis sûr que c'est un message de la Sorcière Silencieuse."

En disant cela, Yuan remet le journal à son maître.

Ewan est un homme qui change de visage de façon fantaisiste, mais devant son maître, il garde un visage plat avec des yeux étroits.

C'était le visage qu'Ewan n'avait d'autre choix que d'abandonner dans le passé, et en même temps, c'était le visage qui serait le moins pénible pour utiliser la magie de manipulation corporelle.

"Voyons"

L'homme qui était le maître d'Ewan suivait le texte du journal avec des yeux sombres et brillants.

L'homme est un jeune homme aux cheveux noirs légèrement ondulés. Leurs traits profondément ciselés sont aussi majestueux et beaux que ceux des statues mythiques, mais ils sont pleins de vitalité et d'esprit qui manquent aux sculptures.

Alors que ses yeux perçants parcouraient lentement le texte du journal, ses lèvres se soulevèrent en un sourire. Cela seul donne une impression féroce, comme si une bête avait montré les crocs.

"■La Sorcière Silencieuse■... Je crois que c'étaient les Sept Sages de l'autre pays. C'est bien, les Sept Sages. Ça sonne bien. Les Quatre Rois Célestes, les Trois Mousquetaires... N'est-ce pas un son vraiment excitant quand ils apparaissent dans les histoires ?"

L'homme avait l'air de penser au monde des histoires et frappa dans ses mains.

"D'accord, faisons-en un aussi. C'est vrai. Si l'autre côté a les Sept Sages, nous augmenterons encore le nombre. Dix personnes, douze saints de l'épée et treize chevaliers sont également difficiles à jeter... Hmm, lequel est le meilleur ?"

Lorsqu'Ewan sourit ironiquement à son maître, qui dit des choses qui n'ont absolument aucun rapport avec le sujet principal, et dit : « Amusons-nous », son maître ronronne de rire, l'air véritablement amusé.

« Espèce d'idiot. Combien de fois m'as-tu vu transformer le « jeu » en « réalisations » ?

"Si je devais le dire, ne vaudrait-il pas mieux ne pas trop augmenter le nombre ? S'il y en a trop, cela aura l'air bon marché."

"Hmm, vous avez raison. D'accord, limitons-le à six ou moins. Alors, que pensez-vous des <Sorcières silencieuses> de votre point de vue ?"

Cet homme semblait toujours dire quelque chose qui n'était ni une plaisanterie ni une plaisanterie, mais il revenait soudainement au sujet principal.

Ewan, habitué à de telles conversations avec son maître, répond sur un ton détendu.

"La magie sans chant utilisée par la Sorcière Silencieuse est vraiment enviable de la part de quelqu'un qui gagne sa vie en faisant des assassinats."

Si la Sorcière Silencieuse en a envie, elle peut décapiter ses ennemis sans prononcer un seul mot. Aucune technologie n'est aussi adaptée à l'assassinat.

"Par-dessus tout, sa précision est extraordinaire... Elle est encore plus meurtrière dans les combats contre les humains que contre les dragons."

"Pensez-vous qu'il pourrait être utilisé comme une arme dans une guerre ?"

"Cette chose est un monstre. Je n'arrive pas à croire que ce soit la même créature."

Aux mots de Yuan, la gorge du propriétaire s'est retournée et il a éclaté de rire.

"Est-ce que les gens de ce monde ne te traitent pas de monstre parce que tu n'as pas de visage ? Hé, c'est Yuan."

"Alors, s'il vous plaît, considérez que la Sorcière Silencieuse est encore plus un monstre que moi."

"...Hé ?"

Le maître d'Ewan sourit cruellement et tapota du bout des doigts la rampe de la chaise.

"C'est vraiment intéressant. Au fait, Ewan. La Sorcière Silencieuse est-elle une bonne femme ?"

Yuan ne put s'empêcher de se taire, pensant que les mauvaises habitudes de son maître étaient réapparues.

» dit son maître à Ewan en changeant de jambe.

"J'aimerais une belle femme avec de gros seins et de grosses fesses, et une femme dont les yeux pétillent d'ambition et d'ambition. L'idéal serait une femme venimeuse comme la Sorcière Épine originale."

"...Malheureusement, je suis exactement le contraire en tout."

"Qu'est-ce qu'il y a de si ennuyeux !... Mais oui. Je m'intéresse à des choses comme la magie sans chant."

Les joues d'Ewan se contractèrent, comme s'il sentait quelque chose de menaçant dans ces mots.

"Monseigneur ? Je ne pense pas..."

Lorsque Yuan le regarde avec méfiance, son maître montre ses dents et sourit.

"J'y vais aussi. Au Royaume de Ridil."

Ewan rit comme un fou et dit à son maître avec l'expression la plus sérieuse sur son visage.

"...Est-ce que vous plaisantez?"

Son maître rit de bon cœur, comme pour s'opposer à Yuan.

«J'adore transformer les blagues en action!»



Dix jours après que Monica ait infiltré le manoir de Duke Crockford avec Bridget, l'assemblée générale étudiante prévue de longue date a eu lieu.

"Maintenant, avec cela, nous allons clôturer l'assemblée générale étudiante."

En écoutant les remarques finales de Félix, Monica s'est sentie soulagée.

Monica, la trésorière, avait été invitée à des goûters par plusieurs dirigeants de club au cours des dix derniers jours et n'avait pas le temps de se détendre, mais avec le soutien de Bridget, elle a pu s'en sortir en toute sécurité.

Ainsi, tous les événements organisés par le conseil étudiant sont terminés, à l'exception de la cérémonie de remise des diplômes.

"...Je suis content que ça se soit terminé en toute sécurité."

Dans les coulisses, Monica marmonnait pour elle-même et Cyril hocha la tête en croisant les bras.

Avec ses yeux bleus, Cyril regarde Félix debout sur scène avec émotion.

"Maintenant, la seule fois où je verrai Son Altesse sur scène, c'est à la cérémonie de remise des diplômes..."

Peu avant la cérémonie de remise des diplômes, les responsables du conseil étudiant seront remis.

La prochaine fois que Félix montera sur scène, ce ne sera pas en tant que président du conseil étudiant, mais en tant que représentant des anciens élèves.

Comme Cyril, qui a toujours soutenu Félix, il doit être profondément ému.

(...Son Altesse est admirée par de nombreuses personnes)

Bien que certains disent qu'il est un prince fantoche, la plupart des élèves de cette école respectent et adorent toujours le prince nommé Félix Arc Ridil.

(...Et pourtant, j'essaie de découvrir le secret de Son Altesse pour ma commodité, comme je pourrais découvrir la vérité derrière la mort de mon père...)

Même si Monica connaissait tous ses secrets, elle n'avait aucune intention de les révéler. Monica étudie ça parce qu'elle veut savoir.

... Pourtant, je me sens toujours coupable d'essayer de toucher le monde intérieur de Félix – non, d'Ike.

"...Cyril-sama respecte vraiment Son Altesse..."

Au murmure de Monica, Cyril déplaça son regard de Félix vers Monica.

"Bien sûr. Je suis très fier d'avoir été découvert par cette personne."

Je me demande quel genre de tête Cyril ferait s'il découvrait le secret de Félix.

Pour Cyril, le fait d'être reconnu par Félix, membre de la famille royale, est une source d'inspiration.

Révéler le secret de Félix privera également Cyril de sa fierté.

(...Je veux que Cyril reste sans rien savoir.)

Il ne reste plus grand-chose avant la cérémonie de remise des diplômes. Monica n'a pas beaucoup de temps à consacrer dans cette école.

Monica voulait chérir le peu de temps qui lui restait, non pas en tant que « Sorcière du silence » mais en tant que « Monica Norton ».

■■■Une fois que la Sorcière Silencieuse connaîtra la vérité, elle ne dira plus rien et gardera tout pour elle.

C'est ce que pensait Monica à l'époque.

■■■

Pendant que les élèves présents à l'assemblée générale étudiante partent dans l'ordre et regagnent leurs salles de classe, les officiers du conseil étudiant passent leur temps à nettoyer les lieux et à tenir des réunions avec le président du club.

Félix et Elliot ont une réunion avec l'enseignant et le président du club au sujet de leurs projets futurs. Neil était occupé à diriger le nettoyage du site, alors Cyril, Bridget et Monica, qui étaient tous libres, ont naturellement décidé de nettoyer les matériaux.

Monica regarde Bridget de côté alors qu'elle enroule une grande feuille de papier.

Depuis son retour à l'école, Bridget n'a rien mentionné à propos de cette enquête secrète.

Bridget avait peut-être beaucoup de choses en tête, mais elle a toujours agi avec autant de courage que jamais. Cela parut un peu douloureux à Monica.

Bridget est une femme forte, belle et surtout intelligente.

Même face à la cruelle réalité, elle continue de se comporter avec courage, comme le personnage principal du roman préféré d'Isabel.

Cependant, bien que le personnage principal du roman finisse avec la personne qu'il aime, il est peu probable que les sentiments de Bridget soient réciproques.

"J'ai fini de rassembler le matériel. Je vais d'abord les apporter à la salle du conseil étudiant."

» dit Cyril en se levant, tenant la plus grosse boîte à la main. Monica a également rassemblé à la hâte autant de matériaux qu'elle pouvait emporter à proximité. Bridget soulève également silencieusement un paquet de matériaux.

Alors que nous nous dirigeons tous les trois vers la salle du conseil étudiant, nous avons vu une étudiante descendre du haut des escaliers. Les étudiantes sont prévenantes envers Cyril et les autres qui portent leurs bagages et cèdent.

Cyril et Brigitte marchèrent les premiers, et juste au moment où Monica était sur le point de les suivre, une étudiante se rapprocha un peu de Monica et mit un morceau de papier plié dans la poche de l'uniforme de Monica.

(.....image?)

Monica leva instinctivement les yeux et vit le visage de l'étudiante.

La personne qui a mis le papier dans la poche de Monica était une fille aux cheveux noirs et au visage froid. Monica reconnut les traits de son visage, ainsi que les sourcils légèrement épais au-dessus de ses longs yeux.

C'est une fille nommée Heidi qui jouait avec Ewan au festival de l'école.

".....un"

Au moment où Monica se retournait, Heidi avait rapidement descendu les escaliers et tourné le coin du couloir.

Alors que Monica s'arrête à mi-hauteur des escaliers et suit Heidi des yeux, Cyril l'appelle du haut des escaliers.

« Trésorier de Norton ?

"Oh, désolé. Ce n'est rien."

Monica monta les escaliers, soutenant le document d'une main tout en sortant un morceau de papier de sa poche de l'autre.

Il indique simplement :

"Ce soir, j'attendrai à l'entrée de la forêt derrière l'école."

Il n'y a plus de retour en arrière possible.

Il est enfin temps de répondre à « l'horrible vérité ».

Chapitre 179

Chapitre 179: Chapitre 179 (FR)

Cette nuit-là, Monica baissa les yeux vers le sol depuis la fenêtre du grenier, le visage raide de nervosité.

"... Il faut du courage pour descendre par la fenêtre, Néron."

"Si vous fermez les yeux et sautez d'un seul coup, ce ne sera pas effrayant."

"...Non, si je ferme les yeux, je ne saurai pas quand atterrir..."

Selon le message d'Heidi, Monica essayait de sortir furtivement du grenier et de se diriger vers la forêt la nuit, mais c'était déjà difficile de passer du grenier à la forêt.

Même si vous faites partie des Sept Sages, sauter d'un endroit élevé fait peur.

Si Rin, un esprit du vent supérieur, était là, il n'y aurait aucun problème, mais comme il ne peut pas demander de l'aide à Rin, il n'a d'autre choix que de faire quelque chose par lui-même.

Je pratique secrètement la magie du vol depuis un moment maintenant, mais ça ne marche toujours pas. Tout cela est dû aux nerfs moteurs de Monica. Surtout, Monica n'est pas douée pour bouger son corps tout en se concentrant sur la cérémonie magique.

Bon, allons-y, allons-y, me suis-je dit lorsque Nero a sauté sur le rebord de la fenêtre et a regardé Monica.

"Es-tu sûr que tu n'es pas obligé de venir avec moi ? Tu vas rencontrer ce salaud visqueux, n'est-ce pas ?"

"...Ouais, c'est bon. Néron est à la maison."

Lorsque Monica dit cela d'un ton inhabituellement ferme, les yeux dorés de Néron, plus sombres que la lune, brillèrent.

"Je suis ton familier, après tout. Si tu as besoin d'aide, appelle-la. Je mâcherai tout ce qui se dresse sur ton chemin et je le tondrai avec ma queue."

Jusqu'à présent, Monica aurait été hésitante, pensant : "Tu fais trop de bruit..." mais désormais, la présence de Néron était étrangement rassurante.

Pendant que Nero hibernait, Monica se sentait seule pour une raison quelconque.

"Merci, Néron. Ouais... je compte sur toi."

"Faites-moi bien confiance."

".....Ouais"

Apprendre à compter sur les autres est quelque chose que Cyril Ashley a toujours dit à Monica.

Monica a toujours peur de souhaiter des choses aux autres, mais petit à petit, elle commence à changer.

"C'est bon. Comme je le suis maintenant, tu peux compter sur moi."

Ces mots sont des demi-mots que je me dis.

Nero sourit de satisfaction et frappe la main de Monica avec sa patte.

"D'accord alors. Vas-y !"

"Ouais!"

Monica pose son pied sur le rebord de la fenêtre et saute. Avec cela, j'ai activé la magie sans chant tout en sentant la brise nocturne printanière sur tout mon corps.

Un vent fort enveloppe Monica, l'attrapant doucement au moment où elle atterrit.

Monica a rebondi sur le coussin du vent avec un peu de force supplémentaire et est tombée au sol, mais elle a rapidement épousseté la saleté de ses vêtements et s'est relevée.

(...Allons-y. C'est le moment critique, alors)

■ ■ ■

À l'entrée désignée de la forêt, Heidi se tenait dans son uniforme de l'Académie Serendia.

"...Je t'attendais. S'il te plaît, viens ici."

Heidi attrape une lanterne et commence à s'enfoncer dans la forêt. Monica le suivit silencieusement.

Lorsque le vent froid de la nuit de printemps souffle à travers la forêt, les arbres bruissants cachent la lune dans le ciel nocturne.

Heidi a parcouru le chemin sans chemin à pas inébranlables et s'est finalement arrêtée devant un grand arbre zelkova.

Adossé contre un arbre se trouve un bel homme aux cheveux dorés ■ ■ ■ Félix Arc Ridil.

Cependant, Monica a immédiatement déterminé qu'il s'agissait de quelqu'un d'autre.

"...Je veux que tu arrêtes de prétendre être quelqu'un que je connais."

"Ah, donc le sujet d'aujourd'hui concerne 'lui' ? Je ne pense pas qu'il y ait un visage qui conviendrait mieux à cette occasion."

Ewan rit de bon cœur avec exactement le même visage que Félix.

Monica grimaça juste un peu à cette douce voix qui ressemblait à du miel brûlé, et les lèvres d'Ewan se retroussèrent en un sourire que Félix ne ferait pas.

"Maintenant, vérifions les réponses. S'il vous plaît, faites-moi savoir votre réponse. Monica Everett, la sorcière silencieuse."

Monica réfléchit à quoi dire, mais décida que c'était trop pour elle de jouer à des jeux, alors elle décida de lui demander franchement.

« ...Est-ce que ce médecin nommé Arthur est une de vos connaissances ?

"Nous avons tous les deux appris la magie de manipulation corporelle dans l'Empire. C'est un ancien ami et un traître. C'est un salaud qui a volé les résultats de mes recherches et envahi le pays voisin."

"Cette personne s'est échappée de l'empire il y a plus de dix ans, n'est-ce pas ? À ce moment-là, votre magie de manipulation corporelle était déjà terminée... N'est-ce pas ?"

Ewan plisse les yeux comme un chat et penche la tête en signe de moquerie.

"Super, correct, correct. En récompense, voudriez-vous que je vous mâche avec ce visage ?"

"...Je m'abstiendrai."

L'interdiction de la magie de manipulation corporelle a été levée dans l'empire après la prise de pouvoir de l'empereur actuel.

Jusqu'alors, la magie de manipulation corporelle était considérée comme un art interdit, même dans l'Empire. Par conséquent, Yuan n'a pas rendu publics les résultats de ses recherches... mais il y a eu un homme qui a évoqué les résultats de ses recherches.

C'est Arthur. C'était un médecin connu sous le nom d'Arthur à la résidence du duc Crockford.

"Je poursuis cet homme détesté depuis très, très longtemps. Puis, il y a un an, j'ai finalement découvert qu'il se cachait dans le manoir du duc Crockford... même s'il était mort depuis longtemps."

Les yeux d'Ewan, visibles sous ses doux cheveux blonds, étaient de la même couleur bleue que ceux de Félix il y a quelques secondes à peine.

Il stagne, comme une mousse épaisse, et finit par se transformer en un noir absolu sans fond en vue.

"Puis, en enquêtant sur la cause de la mort d'Arthur, j'ai réalisé que... non, plus précisément, c'était mon maître."

« »

"Mon mari est un homme très intelligent. Il m'a ordonné d'enquêter sur cette affaire. La raison pour laquelle j'ai utilisé le tournoi d'échecs et la fête scolaire pour approcher Félix Arc Ridil était pour confirmer ce fait."

À cela, Ewan fit une pause et lança un regard oblique à Monica. À partir de maintenant, Monica devrait raconter l'histoire.

Monica prend une lente inspiration, puis ouvre la bouche.

"... Il y a dix ans, dans l'incendie qui a tué M. Arthur, une autre personne est morte... Le serviteur de Son Altesse Félix à l'époque, il s'appelait Isaac Walker."

Selon Bridget, il y avait un garçon avec une cicatrice près de l'œil droit que Félix aimait comme un frère aîné.

"...Il n'est pas mort il y a dix ans. Alors, à qui appartenait le corps du garçon retrouvé sur les lieux de l'incendie ?"

Il n'y a qu'une seule réponse à cette question.

"...C'est le vrai Son Altesse Félix."

L'étoile du destin de Félix Arc Ridil était invisible depuis dix ans, même avec le pouvoir de la Sorcière Chant des Étoiles.

Bien sûr. A cette époque, le vrai second prince était déjà mort.

Monica essaya en vain d'avaler sa salive. L'intérieur de sa bouche était si sec que je ne pouvais même pas avaler la salive.

Prenant une autre profonde inspiration, Monica dit la vérité d'il y a dix ans avec les lèvres sèches.

"... Il y a dix ans, le véritable Son Altesse Félix est décédé pour une raison quelconque. Par conséquent, le duc Crockford a ordonné à Arthur, un médecin, d'effectuer des manipulations physiques magiques sur le serviteur de Son Altesse, Isaac Walker... afin que son visage ressemble exactement à Son Altesse."

Pas étonnant que Bridget n'était pas au courant de ce fait.

Pour les habitants du Royaume de Ridil, la magie de manipulation corporelle n'a pas grand-chose à voir avec eux. Même Monica, qui connaissait son existence, ne savait pas que la technologie permettant de remodeler le visage avait été perfectionnée il y a dix ans.

...Ike est le surnom d'Isaac.

On peut dire que Monica a pu réaliser cette vérité parce qu'elle connaissait un jeune homme nommé Ike.

"...Puis, le duc a assassiné Arthur pour le faire taire et l'a brûlé, ainsi que le corps de la véritable Son Altesse, décédé pour le faire ressembler à un incendie."

Monica résiste à l'envie de baisser les yeux et regarde directement Ewan.

"La raison pour laquelle vous avez contacté Son Altesse... était pour vérifier son visage, n'est-ce pas ? Un magicien doué en magie de manipulation corporelle peut voir les marques du traitement de près."

Ewan a applaudi de manière théâtrale et a dit avec un sourire : « Bien joué », comme s'il faisait l'éloge d'un jeune enfant.

"C'est tout pour répondre. Maintenant, il est temps de faire des échanges."

Oui, maintenant que la vérité sur le passé a été révélée, ce qui est important, c'est ce qui nous attend.

Ewan et Heidi sont membres de l'Empire. Le Royaume de Ridil et l'Empire n'entretiennent pas actuellement de relations hostiles... mais le duc Crockford veut déclencher une guerre.

Il est facile de créer une excuse pour la guerre si vous le souhaitez. Par exemple, on pourrait affirmer que les dragons affluent dans le royaume de Ridil en raison des efforts de développement foncier de l'empire ces dernières années.

« Que comptez-vous faire de cette vérité ? »

"Bien sûr, je le révélerai. Et ce sera juste après que Félix Arc Ridil montera sur le trône."

«!! »

C'est définitivement une révélation au pire moment possible.

Dit Ewan avec un sourire amusé alors que Monica pâlit.

"Bien sûr, je ne le rendrai pas public au nom de l'Empire, n'est-ce pas ? Mais je devrai simplement laisser la faction anti-duc Crockford des nobles du royaume de Ridil détenir la vérité, y compris les preuves... par exemple, le comte Bright, n'est-ce pas ?"

Comte Bright. Cette personne est le père de Casey, qui a un jour comploté pour assassiner Felix.

Pourquoi le nom du père de Casey apparaît-il ici ? Après y avoir réfléchi un moment, j'ai vite compris pourquoi.

"Nous avons des liens avec les nobles du Royaume de Ridil... pour être plus précis, cela passe par le Royaume de Randall."

Le Royaume de Randall est un petit pays pris en sandwich entre deux puissances majeures, le Royaume de Ridil et l'Empire. Depuis quelques décennies, ils ont pu se débrouiller sans faire d'histoires tout en gardant un œil des deux côtés, mais il semble qu'ils se soient tournés vers l'Empire ces derniers temps.

Ewan a l'intention de répandre la vérité selon laquelle « le deuxième prince est un faux » auprès de la faction anti-duc Crockford du royaume de Ridil via le royaume de Randall.

Si tel est le cas, il n'est pas difficile d'imaginer qu'un conflit interne se produise au Royaume de Ridil.

L'Empire peut provoquer le déclin du Royaume de Ridil sans déplacer ses troupes.

"Ah, juste pour être clair, ça ne sert à rien de nous tuer, moi et Heidi, pour qu'ils se taisent, n'est-ce pas ? Comme je l'ai dit plus tôt, ton mari peut tout prédire... Hé, tu sais pourquoi je t'ai accompagné pour découvrir tes réponses ?"

Ewan regarde Monica avec une légère pitié dans les yeux.

"...Même si tu connais la vérité, tu ne peux rien faire."

Oui, Ewan a raison.

L'Empire se rend compte que Félix est un faux. Et ils en ont probablement aussi la preuve. Il ne reste plus qu'à révéler la vérité lorsque Félix deviendra roi.

... Et Monica n'a aucun moyen de l'arrêter.

"Hé, Silent Witch-san. Mon maître a une proposition à te faire."

".....?"

Ewan dit d'une voix caressante à Monica, qui leva les yeux paresseusement.

"Envisagez-vous de venir dans mon pays ?"

".....Hein ?"

Lorsque Monica écarquilla les yeux aux mots inattendus, Ewan lui fit un clin d'œil ludique qui semblait déplacé.

"C'est la principale raison pour laquelle nous avons accepté votre invitation. Monseigneur... Sa Majesté l'Empereur veut vous garder comme son serviteur."

Ewan tend la main à Monica.

Une main ensanglantée qui a tué de nombreuses personnes se balance et fait signe à Monica.

"S'il vous plaît, abandonnez le royaume en déclin de Ridil et venez dans mon empire. <Silence Witch> Monica Everett."

Chapitre 180

Chapitre 180: Chapitre 180 (FR)

"Le Royaume de Ridil se retrouvera un jour dans une guerre civile. Avant que cela n'arrive, venez dans mon empire. Sa Majesté l'Empereur dit qu'il vous garantira le meilleur traitement."

Si l'on regarde uniquement les conditions, ce n'était pas une mauvaise histoire pour Monica.

Si vous allez dans l'Empire, vous pouvez effectuer les dernières recherches magiques que vous ne pouvez pas faire dans le Royaume de Ridil. Monica n'a jamais été attachée à son statut de l'un des Sept Sages. Il y a un an, alors que j'étais enfermé dans un refuge de montagne, j'aurais peut-être été séduit par cette invitation.

Cependant, Monica compte désormais des personnes importantes dans ce pays.

Je sais que cela pourrait conduire à une guerre civile et je n'ai pas l'intention de m'enfuir seul.

"...Je refuse."

"Oui, c'est dommage... Mais n'est-ce pas l'ordre de Sa Majesté de l'amener même si elle refuse ?"

Ewan et Heidi commencent à bouger en même temps. Les deux hommes avaient chacun un couteau à la main.

(Il y a du vent aujourd'hui, donc le poison en spray ne doit pas être utilisé.)

Ewan et Heidi réduisent immédiatement la distance.

Monica a créé une barrière de défense physique pour bloquer les attaques des deux hommes, tout en activant la magie de la foudre.

Monica n'a pas lancé la foudre sur Ewan ou Heidi. C'était au sommet de l'arbre où Ewan s'était penché auparavant.

"Nuu !?"

Une voix étouffée vint du dessus de l'arbre, et un autre assassin qui se cachait tomba de l'arbre.

À vrai dire, avant de mettre les pieds dans cette forêt, Monica avait déjà utilisé la magie de détection pour savoir s'il y avait des outils magiques installés ou s'il y avait d'autres soldats en embuscade.

C'est pourquoi je l'ai remarqué il y a longtemps. Quelqu'un se cache dans l'arbre.

L'homme tombé de l'arbre sous le charme de la foudre portait une cape à capuche. D'une manière ou d'une autre, je peux dire que c'est un homme à sa voix et à son physique, mais je n'en sais pas beaucoup plus que cela.

Monica utilise la magie de la glace pour créer une lance et enfonce la pointe dans la gorge de l'homme alors qu'il tombe et convulse.

Si vous risquez la vie de vos camarades, rendez-vous. Avant que Monica puisse le déclarer, cria l'homme convulsé.

"C'est tiède !"

".....péter?"

Lorsque Monica laisse échapper une voix stupide, l'homme masqué se met à crier alors qu'il tombe de l'arbre.

"Je dis que tu es tiède ! Si tu veux me prendre en otage, pourquoi ne me blesses-tu pas les membres sans blesser mes organes internes pour que je ne puisse pas résister, et assure-toi que j'ai une arme !"

Les yeux de Monica s'écarquillèrent devant l'homme qui lui expliquait comment traiter les otages même si elle était otage.

Ewan et Heidi ont depuis longtemps pris leurs positions de combat et ont chacun rangé leurs armes.

"Hein ? Hein ? Euh..."

Quand j'ai regardé Ewan, il a haussé les épaules comme s'il avait abandonné beaucoup de choses.

Quand Monica est perdue, l'homme masqué secoue sa tête cagoulée avec tristesse.

"C'est complètement décevant. Ewan dit que c'est une sorcière froide et impitoyable, donc je m'attendais à ce qu'elle soit une femme terrifiante... mais c'est juste une fille de la campagne stupide."

"Je-je suis désolé... euh... ?"

"Cependant, cette magie sans chant était vraiment spectaculaire. J'enverrai des éloges à la personne aux yeux perçants qui a vu que je me cachais dans l'arbre."

"Ah, merci...?"

Il a été critiqué par l'ennemi, mais il a finalement été félicité.

Comme s'ils sentaient que cela ne pouvait pas disparaître, Heidi et Ewan se tenaient de chaque côté de l'homme paralysé et prêtaient leurs épaules pour l'aider à se relever.

A ce moment, la capuche de la cape se détacha, révélant le visage de l'homme. Elle est belle et a des cheveux noirs légèrement bouclés et un visage ciselé. Son âge se situe entre le milieu et la fin de la vingtaine.

"Permettez-moi de me présenter encore une fois, Sorcière du Silence. Je suis le 16ème Empereur de l'Empire Schwalgard, Leonhard Alois Maximilian Bernd Klewing ! L'Empereur Lion Noir dont le monde parle, c'est moi !"

Il a fallu dix bonnes secondes à Monica pour comprendre le sens de ce qui se disait.

Puis, même si elle comprenait le sens des paroles de l'homme, elle ne comprenait toujours pas la situation et son visage restait raide.

L'homme qui se faisait appeler l'empereur pencha la tête face à l'attitude de Monica.

"Quoi, tu es sourd ? D'accord, je le répète. Je suis Leonhard Alois, le 16ème Empereur de l'Empire Schwalgard..."

"Ici, ici, ici..."

"Pourquoi, tu as commencé à faire semblant d'être un poulet, passant d'un buisson à un bâton ?"

« Ici, ici, ici, ici, ici ? »

Lorsque Monica poussa une voix frénétique, l'homme, soutenu des deux côtés par ses subordonnés, bomba la poitrine.

"En effet ! Je suis l'Empereur. J'ai fait tout ce chemin parce que je voulais voir de mes propres yeux le pouvoir de la Sorcière Silencieuse dont j'avais entendu parler."

Un homme qui devrait normalement être assis sur le trône cacherait-il sa véritable identité et se rendrait-il dans un pays voisin pour une raison aussi ridicule ? Impossible. C'est impossible, mais en regardant cet homme devant moi, je ne peux m'empêcher d'avoir l'impression que c'est un mensonge.

De plus, l'homme était bien trop digne pour se faire passer pour l'empereur... même s'il est actuellement un peu paralysé et soutenu par ses subordonnés.

Alors que Monica avait du mal à réagir, l'Empereur la regarda attentivement et dit :

"Mais c'est tout. La magie sans chant... c'est génial, mais c'est clair. Ouais. C'est bon pour les assassinats, cependant. Ce n'est pas assez puissant."

"Je-je suis désolé..."

« N'avez-vous pas de techniques flashy comme le « Magicien boulet de canon » ? Si vous en avez, montrez-les-moi.

Si quelqu'un me demande de le lui montrer, je ne peux pas simplement dire oui, je comprends.

Cet endroit se trouve dans la forêt sur le terrain de l'Académie Serendia. Si j'utilisais une magie flashy, les gardes ne se précipiteraient-ils pas vers moi ?

"Euh, il fait nuit maintenant..."

"Même s'il est tard dans la nuit, chaque fois que j'en ai envie, j'allume un feu de joie flamboyant, j'appelle un groupe et j'organise un festival. Quel est le problème ?"

C'est un gros problème.

Intervint Ewan, comme s'il ne pouvait pas supporter de le voir.

"Votre Majesté, Votre Majesté, ce n'est pas un empire, mais un pays différent."

"Hmm, c'est vrai aussi."

Comme si l'engourdissement commençait à se dissiper, l'empereur cria à Heidi et Ewan : « Assez, c'est assez. »

La façon dont il se tenait debout, complètement changé par rapport à sa position insensée avec ses subordonnés le soutenant des deux côtés, était pleine de dignité qui sied au maître d'un pays.

Lorsque Monica redressa inconsciemment le dos, l'empereur rit avec arrogance.

"Ne vous inquiétez pas, la raison pour laquelle Yuan m'a attaqué plus tôt était parce que je voulais voir la magie sans chant. Je n'ai aucune intention de causer plus de mal. Si vous soupçonnez une arme cachée, je répondrai à la conversation complètement nu. J'ai également confiance en ma nudité. "

Les visages d'Ewan et Heidi s'assombrirent soudainement.

"...Votre Majesté. Cela causerait des ennuis à moi et à Heidi, alors pourriez-vous s'il vous plaît arrêter cela ?"

"Hmm ? Vraiment ? Quoi qu'il en soit, j'ai montré ma sincérité. S'il te plaît, accepte la conversation, Silent Witch."

Ce jour-là, Monica a appris pour la première fois que la nudité est synonyme de sincérité.

Cependant, comme je souhaitais avoir une discussion dès le début, il n'y avait aucune raison de ne pas répondre.

"Ah, euh, Sa Majesté l'Empereur..."

"Hmm"

"...Félix, s'il te plaît, arrête de révéler les secrets de Son Altesse..."

"refuser"

C'était une réponse immédiate.

Alors que la bouche de Monica tremble pour tenter de la persuader, l'Empereur plisse ses yeux noirs et la regarde.

"Ce n'est pas comme si je ne le savais pas. Le duc Crockford veut entrer en guerre contre notre empire."

"....."

"Si Félix Arc Ridil, la marionnette du duc Crockford, prend le trône, une guerre finira par éclater entre l'Empire et le royaume de Ridil. Est-ce ce que vous voulez ?"

"T-non..."

Tandis que Monica secouait faiblement la tête, l'empereur la regardait avec pitié pour un enfant ignorant.

"Depuis plus de 50 ans, il y a eu quelques escarmouches, mais aucune guerre majeure n'a éclaté sur ce continent. Savez-vous pourquoi ?"

« Je suis tellement occupé à gérer les dégâts causés par les dragons que la guerre ne m'intéresse pas... ou quelque chose comme ça ?

"Ce n'est pas vrai."

L'empereur coupe brusquement les paroles de Monica et déclare.

"C'est parce que le nombre de magiciens a augmenté."

Pourquoi l'augmentation du nombre de magiciens empêche-t-elle les guerres d'éclater ?

L'empereur dit calmement à Monica, qui ne comprend pas très bien.

"Dans le passé, la magie était cachée entre quelques privilégiés. Cependant, maintenant la porte est ouverte et le nombre de magiciens augmente. La recherche sur la magie a progressé et les nouvelles techniques se sont également multipliées. Les magiciens peuvent être utilisés comme des "armes" qui les distinguent des soldats ordinaires."

Monica ne put s'empêcher de grimacer, ayant l'impression qu'on l'avait traitée d'« arme ».

Cependant, l'Empereur continua de parler, ignorant les sentiments de Monica.

"Que pensez-vous qu'il se passera si une guerre éclate dans cette situation et que plusieurs mages sont affectés sur le champ de bataille ? Même si nous gagnons la guerre, les dégâts les uns envers les autres seront énormes. Il y aura d'innombrables morts."

Si vous utilisez une magie d'attaque de grande taille, des centaines de personnes seront tuées.

Si plus de 100 magiciens de haut niveau se tiraient dessus avec une magie à grande échelle... certaines parties du pays seraient réduites en terre brûlée, et les terres contaminées par la magie ne seraient plus en mesure de produire des récoltes décentes.

"Comprenez-vous ? Les guerres d'aujourd'hui causent plus de dégâts que les guerres du passé. Sachant cela, les rois de chaque pays se limitent aux escarmouches et évitent les batailles à grande échelle."

Le duc Crockford veut toujours la guerre.

Même si plus de 10 000 personnes mourraient en envoyant des magiciens au front comme armes. Même si une partie du territoire meurt.

L'empereur le dit catégoriquement à Monica, qui pâlit.

"Je veux éviter la guerre. Par conséquent, lorsque Félix Arc Ridil montera sur le trône, je l'accuserai secrètement et le piégerai. Avec cette méthode, notre empire peut éviter la guerre sans verser de sang."

"Mais le Royaume de Ridil sera en ruine."

"Qu'est-il arrivé à cela ? C'était probablement une graine qui a été semée à l'origine par les nobles de ce pays. Ce n'est pas quelque chose que je connais."

Monica était à court de mots pour répondre.

Ce que dit l'empereur est difficile à accepter en tant que citoyen du royaume de Ridil, mais cela a du sens et du sens.

En premier lieu, c'est le duc Crockford qui essaie de déclencher une guerre, et l'empereur essaie simplement de l'éviter.

Cependant, Monica n'est toujours pas reconnue.

Le secret d'Ike pourrait être révélé.

Le royaume de Ridil pourrait être plongé dans le désarroi en raison de la guerre civile.

Monica est définitivement à ne pas manquer.

"...Si nous pouvons éviter la guerre, c'est bien, n'est-ce pas ?"

Monica resserre sa prise sur son ventre. Ah, l'intimidation de l'homme qui se tient devant moi me serre le ventre et me donne l'impression que je vais vomir.

Pourtant, au lieu de son jus d'estomac, Monica a désespérément pressé les mots.

"Je ne laisserai jamais une guerre éclater. Alors... si je peux éviter une guerre... s'il te plaît, promets-moi que tu ne révéleras pas 'le secret de Son Altesse'."

L'empereur parut ennuyé par les paroles désespérées de Monica.

"Laissez-moi vous expliquer le plan spécifique."

"...Je n'ai pas de projets concrets. Mais j'éviterai absolument la guerre et je vous montrerai comment."

"C'est absurde, c'est ennuyeux. Ça ne sert à rien d'en parler. Surtout, ça ne me sert à rien."

"Il y a des avantages."

Un sourire légèrement amusé apparaît sur le visage ennuyé de l'empereur.

"Laissez-moi vous le dire."

L'expression disparut du visage de Monica. C'est comme être devant un échiquier.

Des yeux verdâtres fixent l'Empereur dans l'obscurité de la nuit noire.

"...Si tu me le promets, je te ramènerai vivant d'ici."

L'Empereur, Ewan et Heidi semblaient tous stupéfaits.

À ce moment-là, l'instant d'après, l'empereur se serre le ventre et se met à rire.

"Ha, ha, ha, ha ! Waha, ha ! Je ne peux pas croire qu'il y ait quelqu'un qui me menacerait en face, qui est redouté comme "l'Empereur du Lion Noir" qui massacre les races étrangères du sud ! Ha, ha ! Non, petite fille stupide. Es-tu capable de tuer ce lion noir ?"

".....peut"

Monica tend sa main droite devant elle et fait un geste pour ramasser un petit morceau.

"Pense à toi comme à une simple pièce d'échec."

Les yeux ronds qui conservent leur apparence juvénile reflètent l'Empereur Lion Noir avec une qualité inorganique comme des perles de verre.

Pour Monica, les rois, les fous et les pions sont désormais tous égaux.

"Si tu n'acceptes pas mes demandes, je ne te laisserai pas rentrer chez toi vivant ? Haha, c'est nostalgique ! N'est-ce pas exactement ce que j'ai dit au leader d'une autre race !"

Ewan et Heidi avaient des visages durs. Bien sûr, ils regardèrent tous les deux Monica exercer son pouvoir sans pitié.

Cependant, l'empereur était le seul à rire aux éclats, l'air extrêmement heureux.

"Non, Sorcière du Silence. Je suis curieuse, alors laissez-moi vous demander. À qui votre loyauté vous motive-t-elle autant ?"

"...Je n'ai aucune loyauté ou quoi que ce soit du genre. Je ne veux tout simplement plus que quelque chose d'important pour moi me soit enlevé."

Ce qui me vient à l'esprit, ce sont les journées passées à la Serendia Academy.

Même si sa vie scolaire est un mensonge, pour Monica c'est un trésor irremplaçable. Je ne veux pas le casser. Je ne veux pas qu'on me l'enlève.

Elle ne veut plus ressentir ce qu'elle a ressenti à la mort de son père... c'est ce qui motive Monica.

"C'est dommage. S'il avait agi par loyauté envers quelqu'un, j'aurais eu confiance en le laissant changer de selle. Après tout, il n'existe pas de maître aussi attirant que moi."

L'Empereur a dit quelque chose d'extrêmement arrogant, mais comme si c'était évident, il a regardé directement Monica.

"Maintenant, Sorcière du Silence. Maintenant que vous avez mis ma vie sur la table, assurez-vous d'arrêter la guerre. Si vous échouez... n'oubliez pas que nous pouvons révéler la vérité à tout moment."

En disant cela, l'Empereur sourit avec un sourire féroce qui convenait à son surnom de Lion Noir.

Chapitre 181

Chapitre 181: Chapitre 181 (FR)

Évitez la guerre entre le Royaume de Ridil et l'Empire.

J'ai dit ça avec force, mais Monica n'a aucun projet. Si Monica échoue toujours, l'Empereur révélera sûrement le secret de Félix à la faction du Premier Prince.

...Ensuite, la véritable identité de Félix est révélée dans tout le royaume de Ridil, et le royaume de Ridil est divisé en deux, conduisant à une guerre civile.

Que puis-je faire pour éviter que cela se produise ? Alors que Monica se posait une question, l'Empereur sourit mystérieusement.

"Eh bien, maintenant que j'ai mis ma vie sur la table des négociations, je t'aurai aussi sur la table."

"...Si j'échoue et qu'une guerre éclate... me tueras-tu ?"

En entendant les paroles de Monica, les sourcils de l'Empereur se froncent. C'est comme un enseignant à qui l'on montre une réponse incorrecte.

"Espèce d'idiot. Je ne gagnerai rien en te tuant."

C'est compréhensible si vous me le demandez. Alors qu'est-ce que l'Empereur veut de Monica ?

Alors que Monica se posait la question, l'Empereur sourit et la regarda en face.

"Si le Royaume de Ridil déclare la guerre à l'Empire, vous perdrez. Dans ce cas, promettez-moi votre loyauté et servez-moi pour le reste de votre vie."

Les paroles de l'empereur avaient un fort pouvoir de contrôle qui les rendait irrésistibles.

Avalé par la pression, l'Empereur saisit le menton de Monica alors qu'elle se lève et parle avec une tête de lion dévorant sa proie.

"Quand notre empire et le Royaume de Ridil entreront en guerre... ■ Sorcière du Silence■, vous décapiterez la famille royale du Royaume de Ridil et mettrez fin à la guerre de vos mains. De cette façon, montrez-moi votre loyauté."

Je n'aime pas ça, je ne peux pas faire ça.

...Je veux dire ça, mais ma langue est engourdie, mes lèvres tremblent et je ne peux pas émettre de son.

"Si cela ne vous plaît pas, faites de votre mieux pour éviter la guerre. Bien sûr, je n'aime pas les disputes inutiles."

L'Empereur rit cruellement et tourne le dos à Monica.

"Eh bien, c'était une nuit très excitante. Je vais retourner au château. Ewan, viens avec moi. Heidi, tu garderas un œil sur la Sorcière Silencieuse."

Ewan hausse les épaules et dit : « Oui » et Heidi s'incline : « C'est cool.

"Monica Everett, la Sorcière du Silence. Je vais voir ce que tu feras à partir de maintenant."

Après avoir dit cela, l'Empereur quitta les lieux avec Yuan. Marcher légèrement sur l'herbe, d'un pas léger mais digne. Même de dos, l'empereur était plein de la majesté d'un roi.

Lorsque Monica, qui était restée sur place, s'est accroupie sur place, Heidi l'a regardée et a dit.

"Tu te sens faible maintenant?"

"O-oui, je suis sorti d'ici..."

Heidi n'a pas pris la peine de donner un coup de main, elle a juste regardé en silence.

Finalement, Monica se lève lentement et commence à marcher vers le dortoir, et Heidi la suit à une certaine distance.

» demanda Monica, se sentant un peu gênée alors qu'elle jeta un coup d'œil à Heidi.

"Ah, euh, où vas-tu dormir ?"

"Tu n'as pas besoin de savoir."

Bien qu'il l'ait dit avec indifférence... sa voix était un peu tranchante. Monica, qui est sensible à la méchanceté des autres, s'excuse par réflexe en disant : « Je-je suis désolée » et recommence à marcher lentement.

Finalement, la porte du dortoir des filles apparut. Désormais, Monica devra se déplacer derrière le portail et sauter par-dessus le haut mur en utilisant la magie volante.

Alors que Monica s'agitait, se demandant si elle devait dire quelque chose à Heidi, Heidi ouvrit la bouche sans expression.

"Je ne suis pas satisfait de la situation actuelle. Je ne peux pas retourner dans l'Empire tant que Sa Majesté n'aura pas déterminé que vous avez clairement évité la guerre."

"Je-je suis désolé..."

"Il n'y a pas besoin de s'excuser. S'il vous plaît, montrez-moi rapidement les résultats. Si vous avez besoin de renfort, je vous donnerai au moins un coup de main."

Monica était perdue lorsqu'on lui a demandé de montrer rapidement les résultats.

En premier lieu, ils ne savaient pas comment éviter la guerre.

Celui qui veut faire la guerre est le duc Crockford. Dans ce cas, la première chose qui me vient à l'esprit est la persuasion du duc Crockford. Cependant, même si Monica dit : « S'il vous plaît, ne partez pas à la guerre », je ne pense pas que les gens l'écouteront. Félix --- Ike est aux ordres du duc, il lui sera donc difficile de le persuader.

La prochaine option qui nous vient à l'esprit est de persuader Lionel, le premier prince qui ne veut pas la guerre, de devenir roi.

Cependant, même si Monica seule soutient Lionel comme prochain roi, il ne sera plus possible d'arrêter la faction du deuxième prince.

Il est difficile d'arrêter la guerre à moins que le duc Crockford ne soit assassiné. Et le roi est dans son lit de malade. Il ne reste plus beaucoup de temps maintenant.

(La seule autre chose sur laquelle je n'ai pas enquêté est "cette chose"... mais je ne pense pas que cela mènera à une avancée décisive...)

Pourtant, pensant que c'était mieux que de ne rien faire, Monica a parlé à Heidi.

"Ah, euh, si vous pouviez m'aider... il y a quelque chose que j'aimerais que vous examiniez, mais..."

"La recherche est ma spécialité. Je l'accepterai."

Monica se pétrit les doigts et parle de ses « recherches ».

Les sourcils légèrement épais de Heidi se froncèrent avec méfiance.

"...Je ne pense pas que cette information sera utile pour améliorer la situation actuelle, mais c'est bien. Je vais y réfléchir."

"Ah, merci, Masu."

Lorsque Monica baissa la tête, le visage froid d'Heidi montra un léger dégoût.

"Il n'y a pas besoin de remercier ou de s'excuser. Je fais tout parce que je veux rencontrer Ewan le plus tôt possible."

Heidi dit sèchement et tourna le dos à Monica.

Une fois son dos hors de vue dans l'obscurité, Monica essuya la sueur froide de son front.

(...Ça commence à devenir quelque chose d'incroyable.)

Il menaça l'empereur d'un pays voisin et promit d'éviter la guerre.

Et si cela échoue... Monica tuera Félix et les autres et mettra fin à la guerre.

Maintenant que ses jambes tremblaient à nouveau, Monica les força à bouger et se dirigea vers sa chambre. Bref, revenons au grenier pour l'instant. Je vais retourner parler à Néron de la situation, puis je regarderai à nouveau ce que je peux faire.

Monica a utilisé la magie du vol pour sauter par-dessus le mur du dortoir des filles, s'est faufilée jusqu'à sa chambre et a activé à nouveau sa magie du vol.

Contrairement au simple saut, entrer dans une pièce par une fenêtre nécessite de légers ajustements.

Monica a soigneusement manipulé le vent pour atteindre la fenêtre, et lorsqu'elle a posé son pied sur le cadre de la fenêtre, elle a relâché le sort.

"Je suis à la maison, Néron."

"Oh, bon retour."

Néron, toujours sous sa forme de chat, étalait des livres sur le lit. Apparemment, il était en train de relire son roman d'aventures préféré.

Monica se laissa tomber sur le lit, bougeant seulement la tête pour regarder Nero.

"Néron... quelque chose de vraiment grave est arrivé..."

"Oh, je vais écouter ton histoire, alors s'il te plaît, mets d'abord le marque-page là-dedans."

"Oui, oui"

Monica ramassa le marque-page tombé près de l'oreiller et le colla entre les pages que Néron avait étalées.

Le roman semblait justement entrer dans un nouveau chapitre.

Monica jeta un coup d'œil à la page qui venait de s'ouvrir et haleta lorsqu'elle vit le titre du chapitre.

■■■Chapitre 14 « Bartholomew Alexander et le Saint Graal noir »

"...Saint Graal Noir...?"

Monica se lève précipitamment du lit et ouvre le tiroir de son bureau. Ensuite, j'ai sorti un morceau de papier qui était coincé dans la dernière page du livre de mon père.

C'était un message savamment caché derrière de la colle.

"Si vous avez réalisé la vérité sur le Saint Graal Noir, veuillez visiter à nouveau le magasin."

Dès le jour où Monica a vu ce message, elle a fait des recherches sur ce qu'était le « Saint Graal noir » dans la littérature du domaine dans lequel son père était impliqué.

Mais si vous y réfléchissez bien, la personne qui a laissé ce message, le propriétaire de la librairie d'occasion Porter, écrit des romans sous le nom de Dustin Gunter.

Monica regrette sa négligence, pensant qu'elle aurait dû enquêter à partir de là.

"...Néron, tu sais déjà de quoi parle cette histoire ?"

"Oh, je l'ai lu des dizaines de fois."

"...Quel rôle joue le Black Holy Graal ?"

Lorsque Monica a demandé, Nero a semblé heureux que Monica soit intéressée par le roman et a commencé à parler du contenu de ce chapitre et du rôle joué par le Saint Graal Noir, avec sa queue remuant d'un côté à l'autre de bonne humeur.

"Le Saint Graal noir est quelque chose qui s'est produit lorsque Bartholomew Alexander s'est rendu dans un certain pays..."

(...ah, c'est pourquoi... c'est pourquoi...)

Le corps de Monica tremble lorsqu'elle entend l'histoire de Néron, et elle regarde le roman étalé sur le lit... et les mots « Black Holy Graal ».

(...C'est pourquoi mon père a été tué.)

Chapitre 182

Chapitre 182: Chapitre 182 (FR)

■■■La fille avait un visage laid, comme celui d'un monstre.

Il était une fois, j'ai entendu une maquilleuse talentueuse chanter comment on peut changer la beauté ou la laideur d'une personne avec le maquillage.

Cependant, quelle que soit la quantité de maquillage qu'elle utilise, la jeune fille sait à ce point qu'il y a certaines choses qui ne peuvent pas être réparées.

Le visage de la jeune fille était laid. On pourrait dire que c'est horrible.

Même s'il n'avait pas été battu, ses paupières étaient toujours enflées et couvraient la moitié de ses yeux, sa peau était couverte d'un eczéma dégoûtant, son nez était si plat qu'on ne pouvait pas dire s'il était là ou non, et ses lèvres étaient froissées et déformées.

Peu de temps après que la jeune fille s'en souvienne, elle a été abandonnée dans un quartier chaud du sud-est de l'empire.

Inutile de vous demander pourquoi vos parents vous ont abandonné. Qui voudrait être avec un enfant avec un visage aussi laid et monstrueux ?

Désespérée de survivre, la jeune fille errait dans le quartier rouge, suppliant les adultes de la laisser tranquille, disant qu'elle ferait n'importe quoi.

La personne qui a récupéré une telle fille était le propriétaire d'un certain bordel. Le propriétaire du magasin a autorisé la jeune fille à dormir dans le hangar de stockage si elle travaillait comme corvée.

A partir de ce jour, la jeune fille travailla désespérément. Peu importe la difficulté du travail physique ou du travail de l'eau en plein hiver, il faisait de son mieux sans se plaindre.

Parfois, lorsqu'une prostituée dans un bordel meurt d'une épidémie, en échange d'être chargée de se débarrasser du cadavre, elle reçoit une petite partie des vêtements et des effets personnels de la prostituée décédée.

Un jour, la jeune fille reçut les vêtements personnels et un livre d'une prostituée décédée.

Voulant lire le livre, la jeune fille a demandé à un vieux mendiant qui était un ancien érudit de lui apprendre à lire.

Le livre de la prostituée était un roman de divertissement populaire.

Une princesse est maudite par une méchante sorcière et paraît défigurée. Elle surmonte les épreuves et brise la malédiction, et finit par épouser un prince.

La jeune fille, s'imaginant dans la situation de la princesse maudite, lut le livre avec fascination.

Un jour, un prince m'apparaîtrait et lèverait cette malédiction. Bien sûr, je savais que ce n'était qu'un fantôme. Pourtant, ce fantôme m'a fait oublier pendant un

petit moment la douleur d'être regardé étrangement par ceux qui m'entouraient.

La princesse de l'histoire n'a jamais abandonné elle-même, même si elle était laide et critiquée par son entourage. Il est resté gentil et honnête envers tout le monde. Elle n'a jamais oublié sa fierté de princesse et a continué à se comporter avec élégance - c'est pourquoi elle a attiré l'attention du prince.

La fille voulait aussi être comme ça et à partir de ce jour, elle a progressivement amélioré son comportement.

Bonne posture, peu importe votre fatigue. Même lorsqu'on lui ordonne d'accomplir un travail pénible, sa voix de réponse est belle.

Chaque fois que je voyais un client de la classe supérieure, j'étudiais attentivement sa prononciation et son comportement et je l'imitais.

S'il y avait une chanson ou une danse populaire, je la pratiquais en l'imitant pendant mes pauses au travail.

Les prostituées du magasin se moquaient de la fille, mais celle-ci était habituée à ce qu'on se moque de elle, donc leur ridicule ne résonnait pas du tout.

Au printemps, alors que la jeune fille avait treize ans, le commerçant lui ordonna d'accepter des clients.

Le bordel était très populaire et il y avait des moments où il n'y avait pas assez de prostituées. Dans de tels moments, la jeune fille recevait l'ordre de divertir d'autres prostituées afin de l'occuper.

Cependant, ce divertissement est différent des belles prostituées du magasin qui versent du saké aux clients et interprètent des chants et des danses.

Dans une pièce vide, la jeune fille était tenue dans les bras d'un invité masculin. Ça aussi, avec un sac de jute sur la tête.

"Ah, ah, je suis désolé de vous avoir fait attendre. Si vous le souhaitez, voudriez-vous passer du temps avec cette fille jusqu'à ce que votre fille préférée soit libre ? Bien sûr, vous devrez payer pour cela. C'est juste un service pour nos clients qui nous fréquentent toujours. Nous n'avons pas vu le visage de cette fille, mais elle a un corps jeune et beau. S'il vous plaît, utilisez-la comme vous le souhaitez."

Le propriétaire du magasin l'a dit, a amené les clients masculins et a demandé à la jeune fille de s'occuper d'eux.

La jeune fille qui avait reçu l'ordre de divertir les clients avait une conversation qui plaisait aux clients et exécutait des chansons et des danses maladroitement, avec l'intention de les divertir de la même manière que les prostituées du magasin.

Cependant, aucun des hommes ne souhaitait une telle chose.

Aux yeux des hommes, une fille portant un sac en jute ne semble être différente de rien d'autre.

La jeune fille n'était pas traitée comme un être humain et était utilisée comme un jouet par les hommes.

Malgré toute l'éducation, le chant et la danse qu'elle avait travaillé si dur pour acquérir, elle était toujours incapable de réaliser quoi que ce soit.



"Pourquoi portes-tu un sac sur la tête ?"

Un certain client a dit à la fille.

La jeune fille qui porte un sac de jute ne peut pas voir les visages des clients. Tout au plus, à travers les bords rugueux du sac de jute, on ne pouvait voir qu'une petite quantité de lumière et d'obscurité dans la pièce.

Cependant, à en juger par sa voix, il est probablement encore un homme relativement jeune. Les paroles de l'homme avaient un léger accent étranger, et il parlait d'une manière féminine, comme pour le dissimuler. Un invité étrange.

Cet homme devait venir dans ce magasin pour la première fois. Si vous êtes un habitué qui est venu ici plusieurs fois, impossible de ne pas connaître le « fukuro-musume » de ce magasin.

"...Je cache mon visage comme ça parce que mon visage est si laid."

"Hmm?"

Même à travers le sac de jute, je pouvais voir l'homme s'approcher de la jeune fille assise sur le lit.

Je pensais qu'il serait capable de toucher mes vêtements, mais à la place, la main de l'homme était sur l'ourlet d'un sac de jute. La jeune fille attrapa précipitamment le sac.

"Je ne recommande pas de le regarder par curiosité. Cela vous offensera et vous ne voudrez pas le retenir."

"Ça ne me dérange pas, hé..."

L'homme murmura doucement et caressa la joue de la jeune fille à travers le sac de jute.

« Devrions-nous comparer ? »

Ma vision s'est soudainement ouverte et j'ai senti le vent sur mes joues. L'homme a arraché le sac de jute en un instant.

L'homme qui a volé le sac de la jeune fille était un homme au visage plat, aux cheveux noirs et aux yeux sombres. Comme il ne ressemble à personne d'autre dans ce pays, il est définitivement étranger.

Cependant, la jeune fille n'a jamais pensé que ce visage était laid. Il a un visage propre et frais.

...Mais l'instant d'après, le visage de l'homme a changé de couleur, comme si sa peau se décollait.

Sa peau saine devient rouge et foncée et s'effrite. Ses lèvres se retroussèrent, exposant ses gencives.

« H-salut... ! ? »

Lorsque la jeune fille recule instinctivement, l'homme se couvre le visage des deux mains. Ensuite, il pétrit son propre visage, comme s'il pétrissait de la

viscosité.

La peau devient molle et déformée au sommet du crâne, et la peau rouge foncé se couvre d'un teint sain.

Finalement, la chair a été ajustée pour s'adapter au squelette... et maintenant elle avait le visage d'un homme différent. La jeune fille connaît bien le visage de cet homme. Je suis le propriétaire de ce bordel.

"Il était une fois un dirigeant qui m'avait encouru à cause de fausses accusations et on m'avait versé de l'huile bouillante sur le visage. J'étais tellement frustré que j'ai appris tout seul à remodeler mon visage... C'est plutôt chouette, non ?"

En disant cela, l'homme pétrir à nouveau son visage, le ramenant à un visage d'homme plat.

La jeune fille était captivée par ce spectacle à la fois horrible et miraculeux.

L'homme a dû ressentir les sentiments de la jeune fille. Il rit et passa ses doigts sur la joue de la jeune fille. Cette fois, pas à travers un sac de jute, mais directement. Il caresse la joue couverte d'eczéma de la jeune fille.

"... Dois-je te le donner aussi ?"

Les lèvres gonflées de la jeune fille tremblent.

"...Pouvez-vous le faire ?"

"Si vous soignez quelqu'un d'autre, vous ne pouvez utiliser cette technique qu'une seule fois. Si vous l'utilisez plus que cela, vous mourrez d'un empoisonnement magique."

» dit l'homme en tendant la main à la jeune fille. C'est peut-être la première fois que quelqu'un me contacte ainsi.

La jeune fille déglutit et pose sa main sur celle de l'homme.

L'homme sourit.

"Ta prononciation est belle. Et tu as une bonne attitude... Je cherchais juste un serviteur bien élevé."

L'homme prit la main de la jeune fille, se leva et appela le commerçant. Puis il sortit quelques pièces d'or de sa poche et les donna au commerçant.

« Je vais racheter cette fille. Cela ne vous dérange pas, n'est-ce pas ?

Le propriétaire du magasin était tellement surpris et heureux qu'il a failli sursauter. Une pièce d'or a été versée à une fille qui ne valait même pas une seule pièce de cuivre. Le propriétaire du magasin s'est frotté les mains et a baissé la tête en disant : « Vas-y, fais ce que tu veux. »

Dit l'homme en marchant.

"Oh ouais, je ne t'ai pas demandé ton nom. Je m'appelle Ewan. Et toi ?"

Cela faisait longtemps que quelqu'un ne m'avait pas demandé mon nom.

Après tout, les hommes qui adoptent les filles-sacs ne s'intéressent à rien d'autre que le corps de la fille-sacs, du cou jusqu'aux pieds. Le visage, le nom, l'éducation.

"...Je m'appelle Heidi."

"C'est un joli nom. Ravi de te rencontrer, Heidi."

■ ■ ■

Heidi renaît après avoir été soumise à la magie de manipulation corporelle d'Ewan.

Ses yeux gonflés ont l'air frais, sa peau criblée d'eczéma est lisse, l'arête de son nez est droite et ses lèvres sont en bonne forme.

Bien qu'elle ne soit pas une beauté vers laquelle tout le monde se tournera, elle a un visage froid et pointu qui conserve toujours l'innocence d'une jeune fille.

Cependant, il y avait une partie du visage refait qui préoccupait Heidi. Ce sont les sourcils. Seuls ses sourcils un peu plus épais ressortent encore au-dessus de ses yeux.

Peut-être que je devrais me raser un peu et le couper... Pensant ainsi, dit Ewan à Heidi alors qu'elle prend un rasoir.

"Oh, tu vas te raser ? C'est du gaspillage. Tu es si mignon."

"....."

Heidi posa le rasoir.

Bien sûr, son visage est mignon maintenant. Après tout, ils l'ont fait refaire pour qu'il ne paraisse pas inesthétique.

Cependant, c'était la première fois que quelqu'un me traitait de mignon même si je n'avais pas beaucoup changé par rapport à avant.

"...Tu es mignon ?"

"Je pense ça depuis que j'ai enlevé le sac de jute. Oh, quels jolis sourcils."

«.....»

Heidi caressa silencieusement ses sourcils et rangea doucement le rasoir.

Chapitre 183

Chapitre 183: Chapitre 183 (FR)

Le quartier des divertissements la nuit était le même que lors de la visite de Monica auparavant... non, il était encore plus animé qu'à cette époque. Lorsque le printemps arrive, les gens semblent excités et veulent sortir en ville.

Lorsqu'une vendeuse sourit de manière séduisante, les hommes se ruent vers elle comme des papillons de nuit devant un réverbère. Autour de ces hommes se pressent des vendeurs ambulants avec leurs marchandises. Hé, que diriez-vous de quelques ornements de cheveux inhabituels ? Lorsque le vendeur ambulant les a appelés, les jeunes filles ont poussé un cri de joie aigu.

Tout en regardant cette scène de côté, Monica marchait rapidement à travers la ville nocturne, s'appuyant sur le peu de mémoire qu'elle avait.

Finalement, l'agitation s'estompe et, alors que vous traversez la nuit l'une des rues les plus sombres et les plus étroites de la ville, vous verrez le panneau indiquant « Porter's Used Bookstore ».

Monica prit une profonde inspiration avec Suhar et ouvrit la porte de la librairie d'occasion. Le bruit de la porte qui grince était le même que celui que j'avais entendu lorsque je suis venu ici auparavant.

Les étagères sont disposées à intervalles égaux dans le magasin faiblement éclairé. Monica marche entre les deuxième et troisième étagères, se souvenant du moment où Félix l'y a amenée.

Il n'y avait aucun autre client dans le magasin et le propriétaire, Porter, était assis au comptoir au fond, en train d'écrire dans la même posture qu'auparavant.

Le propriétaire, qui a la peau brune et les cheveux noirs, semble avoir du sang étranger, il est donc difficile de donner son âge.

Cependant, son apparence était compréhensible étant donné qu'il avait le même âge que le père de Monica.

"Bonne soirée"

Même lorsque Monica l'appelle, Porter n'arrête pas d'épeler. Les yeux noirs en amande derrière les lunettes restaient fixés sur la page.

Cependant, il ne semble pas que la voix de Monica ne soit pas entendue. Tout en déplaçant doucement sa plume, le porteur ouvre la bouche, l'air troublé.

"Cela a pris plus de temps que prévu. Est-ce que je l'ai collé trop fort ?"

"...Non, j'ai trouvé le mémo tout de suite, mais... je n'ai pas tout de suite compris ce que signifiait le calice noir."

Porter arrêta de bouger sa plume et leva finalement les yeux vers Monica.

Ses cernes, ses yeux légèrement levés, se reflétaient paresseusement sur Monica, et elle murmura comme si elle comprenait.

"Je pensais que c'était un code simple que quiconque lirait mes romans comprendrait immédiatement... Maintenant que j'y pense, tu étais un enfant qui ne lisait pas de romans. Tu n'avais toujours lu que des livres de mathématiques."

"Peut-être que nous... nous sommes rencontrés dans le passé ?"

"Ah, c'était à l'époque où ton père était en vie."

Le portier remit la plume dans son support et essuya ses mains tachées d'encre avec un chiffon.

"Eh bien, si vous voulez parler du bon vieux temps, préparons du café. S'il vous plaît, asseyez-vous dans un endroit approprié."

Même si on vous demande de vous asseoir, il n'y a pas de chaises dans la librairie d'occasion sauf celle où est assis le propriétaire.

Monica regarda autour d'elle, trouva un petit repose-pieds et s'assit en l'utilisant comme chaise.

Le portier se retira dans un petit espace de vie qui semblait être à l'arrière du magasin et revint au bout d'un moment avec un plateau à la main. Au-dessus du plateau se trouvaient deux tasses et un pot en argent. Monica reconnut le pot.

"Ce pot..."

C'est exactement le même souvenir de son père que Monica chérit.

Porter verse du café dans une tasse et la tend à Monica.

"J'ai demandé à ton père de faire ça pour moi. C'est le seul jour où je veille tard."

Après tout, cette personne est l'amie de mon père.

En y repensant, Monica accepta la coupe.

Porter s'assit sur la chaise devant le comptoir, but une gorgée de café et expira.

"Maintenant, où as-tu commencé à parler de ça... as-tu déjà lu 'Les Aventures de Barthélemy Alexandre' ?"

"Seulement le 14ème chapitre du tome 5..."

Porter fronça le bout de son nez en inclinant sa tasse.

"C'est comme lire un roman policier uniquement pour résoudre des mystères. En tant qu'auteur, je voulais que vous le lisiez dès le premier volume."

"Je-je suis désolé... je ne suis pas doué pour lire des romans."

"Alors, qu'en penses-tu après avoir lu ça?"

Le synopsis du volume 5, chapitre 14, « Bartholomew Alexander and the Black Calice » des « Les Aventures de Bartholomew Alexander » est le suivant.

Barthélemy visite un certain royaume avec son partenaire Abram et se retrouve mêlé à la question du successeur du royaume.

Dans ce pays, il y avait un trésor national appelé le Saint Graal noir, mais quelqu'un a volé le Saint Graal noir. Là, le roi dit à ses cinq fils et filles que celui qui trouvera le Saint Graal noir deviendra roi.

Cependant, la personne qui cachait ce Saint Graal noir n'était autre que le premier prince, considéré comme le candidat le plus probable au trône.

Le Saint Graal noir est un trésor mystérieux qui brille en rouge lorsque le sang de la famille royale y est versé.

Cependant, le premier prince était le fils illégitime de la reine et non le fils du roi. Par conséquent, afin de cacher ce fait, il a volé le Saint Graal noir.

Réalisant la vérité, Barthélemy fait équipe avec la princesse Mariabelle pour trouver le calice noir caché et le présente au roi.

■ ■ ■

--Quel type de technologie a été utilisé pour le fabriquer ? A-t-il été sculpté dans le plus bel onyx, ou a-t-il été durci en faisant fondre les écailles d'un dragon noir ? Le Saint Graal richement décoré était entièrement réalisé dans la couleur noire la plus pure, y compris la coupe, la poignée et les décorations.

Lorsque la princesse Mariabel laisse tomber une goutte de son propre sang dans la coupe, le Saint Graal noir de jais suinte lentement pourpre de la partie qui touche le sang. Comme si le calice noir avait absorbé le sang, la partie du calice qui entra en contact avec le sang devint rouge et devint finalement un calice cramoisi.

Le roi en fut témoin et l'annonça à haute voix.

"Princesse Mariabell, vous qui avez teint le calice noir pourpre, avez prouvé que vous descendez du sang d'un roi juste. Maintenant, prince rebelle. Montrez que vous êtes un membre de la famille royale avec votre sang!"

■ ■ ■

L'histoire principale est que le premier prince, un enfant illégitime né de la reine et d'un autre homme, est incapable de teindre le Saint Graal en rouge avec son sang et est détruit...

Mais pour Monica, ce qui compte, ce n'est ni l'histoire ni les personnages. C'est le rôle du Saint Graal noir.

Monica pense que le calice noir qui apparaît dans cette histoire est une sorte d'outil magique qui change de couleur en réponse au sang d'une lignée spécifique.

Et ce Saint Graal noir est la raison pour laquelle le père de Monica, Benedict Lane, a été exécuté.

"...Papa, as-tu essayé de créer ce 'Black Holy Graal' ?"

Le père de Monica faisait des recherches sur les propriétés génétiques de la magie.

Les pouvoirs magiques humains sont essentiellement hérités. Plus précisément, des choses comme les bons attributs et la quantité de pouvoir magique.

Les bons attributs sont toujours ceux de l'un des parents, et plus les parents ont de pouvoir magique, plus leur enfant aura de pouvoir magique.

Mon père essayait d'analyser le mécanisme.

"Pour être exact, je pense que ce que ton père voulait créer était un outil magique capable de lire les informations génétiques, sur le modèle de ce Saint Graal noir. En analysant le sang collecté, il serait possible de savoir s'il existe des maladies génétiques ou des liens de sang..."

Il s'agit d'une technologie utile pour traiter les maladies génétiques et pour identifier les corps non identifiés lorsqu'ils sont découverts.

Cependant, quand quelqu'un a vu le contenu de cette recherche, il a pensé la même chose que « Le Prince rebelle ».

■■■S'il devient possible d'enquêter sur les liens de sang, il sera révélé que le roi et le second prince n'ont aucun lien de sang.

C'est pourquoi cette personne... Le duc Crockford a travaillé dans les coulisses, a accusé Benedict Lane du crime et l'a exécuté.

Tout cela pour faire d'un faux prince nommé Félix Arc Ridil le roi.

Monica tient sa tasse de café à deux mains et regarde ses pieds. Si je ne le faisais pas, j'avais l'impression que j'allais être englouti par la passion qui était en moi.

Porter dit calmement à Monica qui regarde en bas.

"L'épisode sur le Saint Graal noir est basé sur le folklore d'un petit pays de l'Est. À l'origine, la légende parlait d'un "joyau noir qui brille de rouge et suce le sang de la famille royale". Quand je l'ai transformé en roman, je l'ai agencé sous la forme d'un Saint Graal... Ah, pourquoi pensez-vous qu'ils ont choisi la forme d'un Saint Graal ?"

Monica regarda Porter d'un air vide avec une expression confuse, et Porter souleva légèrement le coin de sa bouche et souleva la cafetière.

"Ça y est. Alors que je pensais à une histoire, ce pot que ton père m'a offert a attiré mon attention. Alors que je regardais le pot rempli de café noir, j'ai soudain eu l'idée d'un calice noir."

Le pot en métal fait sur mesure que le père de Monica utilisait était long et long, avec un joint rétréci au milieu, et il ressemblait certainement à la forme d'une tasse.

Il est quelque peu ironique de penser que le Saint Graal noir, que Monica n'a pas pu trouver malgré ses recherches, était toujours là sous la forme d'un roman et d'une cafetière.

Monica termine sa tasse de café, regarde Porter et ouvre la bouche.

"... M. Porter, que savez-vous et combien ?"

Porter semblait comprendre pourquoi le père de Monica avait été exécuté.

En d'autres termes... il sait. Il s'avère que le deuxième prince, qui se fait désormais appeler Félix Arc Ridil, est un faux.

Mais Porter savait-il qu'Ike était le deuxième prince ?

La lumière du chandelier dans la main de Porter illumine son visage sombre.

"Si je dis 'tout'... me mépriserais-tu parce que je sais tout sauf rester là et ne rien faire pour mon meilleur ami ?"

La voix de Porter était calme et indifférente, mais au fond il y avait un soupçon de culpabilité.

(...Cette personne est aussi la même que moi)

Monica secoue lentement la tête.

"...Non. Je ne pouvais rien faire non plus."

"'Je n'ai rien fait' et 'je n'ai rien pu faire' sont deux choses différentes. Les circonstances sont différentes pour toi, qui étais jeune à l'époque, et pour moi, une adulte qui savait tout."

"...Je ne pense pas qu'il y ait beaucoup de différence entre les adultes et les enfants devant le pouvoir du duc Crockford."

Porter n'a probablement rien fait. Au moins, il a agi à sa manière et a rassemblé des informations pour découvrir la vérité sur la mort de son meilleur ami.

Cependant, devant la vérité à laquelle il était parvenu, il ne pouvait que rester immobile.

"Le deuxième prince est un faux. Pour cacher cela, le duc Crockford a exécuté Benedict Lane, qui menait des recherches qui ne lui convenaient pas."

...Qui croirait une histoire aussi scandaleuse ?

"J'ai été surpris lorsque le prince responsable de la mort de mon meilleur ami est venu dans ce magasin en cachant son identité. Ah oui. J'ai été surpris, mais je n'ai rien fait. Je suis juste resté un spectateur. Jusqu'à ma mort, je resterai un spectateur pour le reste de ma vie, et un jour j'ai pensé que j'allais mettre fin à mes jours en éparpillant mes délires sur le papier..."

Les yeux noirs derrière les lunettes fixent Monica.

"Ce faux prince t'a amené ici. L'homme qui a causé la mort de ton meilleur ami a amené la fille de ton meilleur ami avec lui. Quel cauchemar !"

Pour la première fois, les passants ont agi de leur propre gré.

Immédiatement, j'ai écrit des caractères ressemblant à du code sur le bord du papier manuscrit. Glissez-le au dos du livre.

"...M. Porter est incroyable. Il a été capable de recueillir des informations par lui-même, de raisonner et d'arriver jusqu'ici..."

Porter lança un regard noir à Monica et glissa le bout de sa plume entre ses sourcils.

C'est comme le frapper avec la pointe d'un couteau.

"Ce n'est pas de la spéculation ou quoi que ce soit. Ce sont juste les délires d'un romancier, sans preuves ni croyances. Comprenez-vous ? Vous entendez maintenant mes délires."

Porter fait une pause et fronce les sourcils juste un peu... vraiment juste un peu.

"Donc, je ne pense pas que j'attaquerai imprudemment Duke Crockford."

C'était probablement sa façon de penser maladroite.

Cependant, Monique, qui a fait une promesse à l'empereur d'un pays voisin, ne peut plus rester une spectatrice. Si Monica ne fait rien, ce pays entrera en guerre contre l'Empire, ou sera ruiné par la guerre civile.

Monica ouvrit la bouche en fixant la pointe du stylo pointée entre ses sourcils.

"Tout ce que je pouvais faire, c'était regarder mon père être exécuté."

Les mots « Mon père n'est pas en faute » lui restèrent dans la gorge, et sans pouvoir s'exprimer, elle se contenta de regarder son père mourir brûlé. La seule chose qui lui brûlait les yeux était le numéro du livre qui était brûlé avec le corps de son père.

"Je ne sais pas ce que je peux faire... mais."

Monica utilise la magie du vent sans chanter.

La plume glissa entre les doigts de Porter et commença à tourner toute seule dans les airs. Monica dit doucement au porteur choqué.

"Je pense que je peux faire plus qu'à l'époque."

Porter ouvre ses yeux sombres derrière ses lunettes et regarde la plume et Monica.

Apparemment, il connaissait la véritable identité de Félix, mais pas avant la fille de son meilleur ami.

Monica ramassa la plume flottant dans les airs et sourit maladroitement.

"Parce que je suis... la Sorcière du Silence."

Monica réfléchit au fond de sa tête, ne se sentant pas habituée à s'affirmer.

Oh, est-ce qu'Ike sait qu'un chercheur a été tué pour le faire roi ?

Si vous le savez, que pensez-vous de la mort du chercheur ?

À quoi ressemblerait le visage de cette personne si je lui disais que mon père est mort pour que je puisse faire de toi roi ?

(...je veux parler à cette personne)

Chapitre 184

Chapitre 184: Chapitre 184 (FR)

Emmanuel Darwin, l'un des Sept Sages du Royaume de Ridil, le Magicien des Bijoux, a trois choses qu'il aime.

Thé après le dîner, argent et pouvoir.

Cependant, ce matin, le serviteur n'avait plus ses feuilles de thé habituelles et ne pouvait donc pas boire de thé après le petit-déjeuner.

De plus, le loyer de l'atelier d'outils magiques qu'il dirige augmente, ses apprentis sont emmenés dans d'autres ateliers et les ventes sont dans le rouge.

Emmanuel repoussa la colère et le sentiment d'impuissance de la matinée dans son estomac alors qu'il se dirigeait vers le lieu du déjeuner.

Le déjeuner d'aujourd'hui a été invité par le deuxième prince, Félix Arc Ridil.

Le lieu est un restaurant situé dans une ville chic à mi-chemin entre la capitale royale et l'Académie Serendia.

Emmanuel attendait avec impatience le repas, mais l'appel du prince, dont la rumeur disait qu'il serait le prochain roi, était encore plus excité.

Comparé au premier prince, qui est mauvais en politique, et au troisième prince, qui a un passé faible, le deuxième prince est plus capable.

Il a le soutien du duc de Crockford, possède un riche parcours diplomatique et est également assez courageux pour avoir vaincu un dragon maudit. Le cadre n'est-il pas parfait maintenant ?

Emmanuel s'entend bien avec le duc de Crockford et est aidé d'une manière ou d'une autre, mais il n'a pas beaucoup d'interaction avec le deuxième prince du duc. J'ai essayé de réduire autant que possible la distance entre eux dans les cercles sociaux, mais ils étaient toujours traités de la même manière que les autres nobles, et il était impossible de réduire la distance entre eux.

Lorsqu'Emmanuel est arrivé au restaurant haut de gamme, il a été conduit dans une salle privée au fond du restaurant. Félix y est déjà assis.

Lorsque Félix remarqua qu'Emmanuel était arrivé, il leva les yeux et sourit poliment.

"Bonjour, Seigneur Darwin."

"Merci beaucoup de m'avoir invité aujourd'hui."

"Merci d'être passé. Veuillez vous asseoir."

Je m'assis comme suggéré et un domestique me versa aussitôt un apéritif dans un verre.

Tout en sirotant un verre de bon vin rouge, Emmanuel réfléchit à la manière de séduire Félix.

On dit que les Sept Sages sont les conseillers de Sa Majesté le Roi, mais le seul qui sert principalement de conseiller au roi actuel est la Sorcière Chanteuse des Étoiles. Étonnamment, le reste d'entre nous s'intéresse peu à la politique nationale.

Emmanuel a toujours pensé que c'était lui qui devait être nommé, mais peut-être parce que l'influence du duc Crockford est trop forte, le roi actuel ne nomme pas Emmanuel comme conseiller.

C'est pourquoi Emmanuel souhaitait approfondir son amitié avec le second prince qui allait devenir le prochain roi. Ensuite, si Félix venait à jouer un rôle important dans son rôle, il pourrait devenir le conseiller du roi à la fois en nom et en réalité. Vous pouvez vous démarquer parmi les Sept Sages.

Après tout, il serait prudent d'aborder ici le sujet de l'incident du dragon maudit et de louer les réalisations de Félix... Alors qu'Emmanuel réfléchissait à cela, Félix posa son verre de vin et ouvrit la bouche.

"Oh oui, l'autre jour, j'ai eu le plaisir de visiter l'atelier de Lord Darwin. C'était vraiment un atelier merveilleux."

Les paroles de Félix rendirent Emmanuel plus anxieux qu'heureux. Je n'ai pas entendu dire que Félix était venu visiter l'atelier. Peut-être qu'il était incognito ?

"J'ai été surpris de voir tous les merveilleux outils magiques qui étaient à la hauteur du titre de "Magicien des bijoux. " Non seulement les fonctions des outils magiques sont excellentes, mais les décorations sont également merveilleuses. Les disciples sont également tous excellents. "

Félix ne cesse de vanter la beauté de l'atelier, mais Emmanuel ne peut s'empêcher de se sentir nerveux intérieurement.

"Eh bien, je suis honoré de recevoir votre compliment."

J'ai essayé de rire, mais cela a fini par être un rire sec et contre nature.

Pourtant, alors que je parvenais à garder le sourire, Félix sortit quelque chose de sa poche et le posa sur la table.

C'est une broche topaze délicatement décorée.

"Au fait, Lord Darwin, reconnaissez-vous cette broche ?"

"Eh bien, cela ressemble à un outil magique... mais excusez-moi."

Enveloppant la broche dans un mouchoir en soie et la ramassant, Emmanuel lit la formule magique gravée sur la broche et ouvre les yeux sous le choc.

Il est courant que les outils magiques distribués sur le marché soient gravés du nom de l'utilisateur qui y a incorporé la formule magique. Ce serait bien plus précieux qu'un outil magique anonyme.

Et gravé sur cette broche était le nom d'Emmanuel Darwin.

"Votre Altesse... où est-ce..."

"Il a été vendu sur un certain stand... le propriétaire du magasin a dit qu'il avait été fabriqué par un <Magicien des Bijoux>. Cependant, pour que ce soit le cas, la formule magique qui avait été entraînée était trop pauvre."

Des sueurs froides coulent dans le dos d'Emmanuel.

Pourtant, Emmanuel parlait rapidement, comme s'il était confus.

"Eh bien, dernièrement, il semble qu'il y ait des gens rusés qui essaient de faire du profit en gravant mon nom sur des outils magiques de qualité inférieure... J'en ai vraiment marre. En particulier, les gens qui distribuent ce genre de produits de qualité inférieure sont des artisans clandestins qui n'appartiennent pas au syndicat..."

"Le propriétaire du magasin qui vendait cette broche a dit qu'il s'agissait d'un article d'occasion, alors j'ai envoyé mes subordonnés découvrir qui était le propriétaire d'origine. Ensuite, le propriétaire d'origine a dit... qu'il l'avait achetée directement à l'atelier de Darwin."

Les joues d'Emmanuel se contractèrent, mais il fit quand même de son mieux pour afficher un sourire.

"Eh bien, il doit y avoir une sorte de malentendu. Tout ce que nous vendons dans notre atelier, ce sont des produits de première qualité ! De si mauvais outils magiques..."

« Seigneur Darwin, à quand remonte la dernière fois que vous avez fabriqué un outil magique ?

Félix souriait toujours. Cependant, l'ambiance que vous portez modifie la qualité de votre sourire.

...D'un sourire doux à un sourire froid.

"Votre disciple a témoigné que vous n'avez pas fabriqué vous-même d'outils magiques depuis de nombreuses années maintenant. Vous avez seulement apposé votre signature sur les objets que vous avez fait fabriquer par vos disciples et les avez mis en vente... Il semble que votre disciple n'a pas pu supporter les remords de sa conscience et a déménagé dans un autre atelier."

C'est vrai, Emmanuel était irrité parce que son disciple avait été emmené dans un autre atelier.

Mais pourquoi Félix le sait-il ?

« Excusez-moi, mais de quoi parlez-vous ? »

"Si cela est vrai, votre atelier sera exposé et votre statut de Sept Sages sera menacé."

Emmanuel avait de la sueur sur le front, les yeux vagabonds, et il a laissé échapper une excuse boiteuse en disant : « De quoi tu parles ?

Félix sourit à Emmanuel.

Cette fois, ce n'était pas un sourire froid... c'était un sourire plus effrayant et insondable.

« Seigneur Darwin, pourriez-vous s'il vous plaît faire une chose pour moi ?

Félix sortit une fiole de sa poche. Un liquide incolore et transparent se balance dans un flacon suffisamment petit pour être caché au creux de la main.

"J'aimerais que Duke Crockford boive ça."

Il est clair que le liquide est nocif pour l'homme. Félix dit cela à Emmanuel.

Si vous ne voulez pas devenir l'un des Sept Sages, coopérez avec lui et tuez le duc Crockford.

Cependant, même si Emmanuel veut conquérir Félix, il n'a pas la moindre envie d'obéir à Félix.

Emmanuel réprime son agitation et rit aux éclats, se demandant si ce jeune homme lui fait quelque chose de bien.

"Hahaha ! Malheureusement, votre grand-père... Le duc Crockford approuve également tacitement cela. Après tout, je suis un homme occupé. Je ne peux pas me concentrer uniquement sur la fabrication d'outils magiques."

Emmanuel, qui est occupé à rencontrer des clients et à saluer les gens du monde, n'a pratiquement pas fabriqué lui-même d'outils magiques ces dernières années.

Au lieu de cela, il demande à ses disciples de les fabriquer, d'y graver sa propre signature et de les vendre.

Le duc Crockford le sait. Il le sait, et en plus, il protège Emmanuel. Il est avantageux pour le duc Crockford d'avoir les Sept Sages à ses côtés.

Même si Félix rendait ce fait public, Emmanuel était convaincu que le duc Crockford le protégerait.

Avec ce genre de choses, une fois qu'on écrase les preuves, tout est permis.

(...Wakazo, ne t'inquiète pas !)

Même ainsi, demander à Duke Crockford de prendre un verre n'est pas si gentil.

Naturellement, cette affaire devrait être signalée au duc Crockford. Cependant, si vous osez garder le silence, Félix vous sera redevable.

Duc Crockford et Félix. S'ils devaient prendre parti, le duc prendrait naturellement les rênes, mais le duc est vieux. Pour l'avenir, ce ne serait pas une mauvaise idée de prêter un prêt à Félix.

Tandis qu'Emmanuel réfléchissait à cela, Félix poussa un soupir.

"...Je vois. Peu importe ce que tu fais avec ce genre de chose, tu peux le tromper."

Félix ramassa alors la cloche sur la table et la sonna.

Puis, un serviteur aux cheveux inhabituellement bleu clair et blanc plaça une assiette recouverte d'une cloche devant Emmanuel.

Je pensais que la nourriture était enfin arrivée, mais l'assiette était seulement placée devant Emmanuel.

Emmanuel regarde le teint de Félix, ressentant quelque chose de menaçant. Comme prévu, Félix arborait un sourire dont le véritable sens ne pouvait être lu.

"S'il vous plaît, ouvrez le couvercle. Ah, il n'y a rien de dangereux."

« »

Par précaution, Emmanuel ouvrit le couvercle tout en saisissant d'une main l'outil magique défensif qu'il porte toujours.

"c'est"

Ce qui était placé sur la plaque blanche était quelque chose que chaque magicien avait vu au moins une fois... un capteur de puissance magique.

Félix entrecroise les doigts de ses deux mains et le dit à Emmanuel, qui se fige avec le couvercle ouvert.

"C'est un appareil de mesure de puissance magique que l'on peut trouver n'importe où... Bien sûr, les chiffres ne sont pas falsifiés, n'est-ce pas ?"

" !?"

On dit généralement que la quantité de pouvoir magique augmente jusqu'à l'âge de 20 ans, puis diminue progressivement.

La quantité de pouvoir magique requise pour être l'un des Sept Sages est de 150. Si vous tombez en dessous, vous ne pouvez plus être l'un des Sept Sages.

Le résultat de mesure précédent d'Emmanuel était juste en dessous de 160... mais.

« S'il vous plaît, si vous n'avez aucun regret, touchez-le. Lord Darwin ?

"...Euh..."

Emmanuel toucha l'appareil de mesure avec des mains tremblantes. La mémoire de l'appareil de mesure augmente lentement.

■■ Attribut « Terre » puissance magique maximale 138

C'est le niveau actuel de pouvoir magique d'Emmanuel Darwin.

"Ha, ha, ha... On dirait que cet appareil de mesure fonctionne mal !"

"Si vous le pensez, pourquoi ne pas le mesurer à nouveau dans un cadre officiel ? ... en utilisant un appareil de mesure fourni par un tiers équitable."

Félix l'a remarqué. Il s'avère qu'Emmanuel avait falsifié l'appareil de mesure pour faire apparaître son propre pouvoir magique plus élevé qu'il n'aurait dû l'être.

Le duc Crockford s'occupera du problème de son disciple vendant des outils magiques sous son propre nom... mais il ne peut pas se laisser tromper sur la quantité de pouvoir magique.

Bien que cela ait été rendu public, Emmanuel a finalement été expulsé du poste de Sept Sages.

Félix secouait la petite bouteille de poison comme pour se montrer. Ensuite, j'ai placé Kotori et une petite bouteille devant Emmanuel, qui se raidissait.

"L'un des Sept Sages est Sir Emmanuel Darwin, le Magicien des Bijoux... J'aimerais avoir une relation étroite avec vous. Désormais également."

Le mot « à partir de maintenant » fait probablement référence à ce qui se passera après l'accession de Félix au trône.

Aujourd'hui, Emmanuel est mis à l'épreuve. Au futur roi.

--Je ne tolère pas les chauves-souris. Choisissez entre vous ou Duke Crockford...

« ... Vous montrez votre loyauté, n'est-ce pas ?

Emmanuel ramasse la fiole avec les mains tremblantes.

Pour qu'il reste l'un des Sept Sages... il n'a d'autre choix que d'assassiner le duc Crockford et de suivre ce jeune homme qui est le futur roi.

Chapitre 185

Chapitre 185: Chapitre 185 (FR)

Après avoir terminé le dîner avec Emmanuel, Félix a regardé par la fenêtre pendant le trajet en calèche vers l'Académie Serendia.

Pour l'instant, tout va bien.

<Magicien des bijoux> Emmanuel Darwin est tombé de ce côté. Il ne reste plus qu'à empoisonner le duc Crockford et à faire monter Félix sur le trône après avoir obtenu son diplôme.

Le duc Crockford est le plus grand partisan de Félix, mais il a déjà utilisé les relations qu'il a acquises dans le quartier rouge pour se connecter avec le baron Grimton, le comte Moran, le comte Ascente et le marquis Bardia. Même si le duc Crockford décède subitement, ils soutiendront Félix.

(...presque là)

Pour lui, le trône n'est pas le but. C'est le point de départ.

Sa destination finale est lorsqu'il laisse son nom dans l'histoire en tant que roi sage et meurt.

En attendant, il ne peut pas s'arrêter de marcher... quel qu'en soit le prix.

Félix sort sa montre à gousset de sa poche et vérifie l'heure. Il est un peu plus de midi maintenant. Il sera probablement vers le soir lorsque nous arriverons à l'école.

J'ai déjà notifié à l'école que je serai absent aujourd'hui, donc cela ne me dérange pas de retourner au dortoir, mais j'ai du matériel que j'aimerais retourner dans la salle du conseil étudiant et organiser.

Félix ordonna au cocher de se diriger vers le bâtiment de l'école plutôt que vers le dortoir, puis s'appuya contre le dossier et ferma les yeux.

Il leur reste encore un peu de temps avant d'arriver à l'école. Je veux faire une sieste maintenant.

Avant que je m'en rende compte, il commençait à pleuvoir par la fenêtre.

Le bruit de la pluie, le bruit des roues et les vibrations uniques de la calèche lui rappellent des rêves nostalgiques pendant son sommeil.

Derrière mes paupières fermées, la scène de ma première promenade en calèche reprend vie.

Cependant, la première voiture dans laquelle il montait n'était pas si élégante.

■ ■ ■

Isaac Walker était le fils d'un médecin d'une petite ville de l'est du royaume de Ridil.

Mon père est doux et gentil et est aimé de tous les habitants de la ville. Ma mère est connue pour sa beauté et est une bonne cuisinière. Mon jeune frère Colin n'a pas encore un an. Et Isaac, qui vient d'avoir six ans, est une famille de quatre personnes. Partout, ce sont des familles ordinaires et heureuses.

Je me souviens encore très bien du jour où mon bonheur ordinaire s'est effondré.

C'était le jour de la fête annuelle.

Il est allé à la fête avec son père, sa mère et son jeune frère et était de bonne humeur lorsqu'ils lui ont acheté des brochettes de chevreuil. Quand je me bourrais la bouche de brochettes avec les mains et la bouche collantes, mon père m'essuyait la bouche avec un mouchoir avec un sourire ironique sur le visage.

"Isaac, tiens la brochette horizontalement plutôt que verticalement."

"Oui"

Isaac tourna la brochette de côté comme son père le lui avait dit et leva les yeux vers son petit frère qui était tenu par sa mère.

"Le Kushiyaki est très délicieux. Veux-tu l'essayer aussi, Colin ?"

"Héhé, il est encore trop tôt pour faire griller Colin en brochettes."

Isaac, qui veut agir comme un frère aîné envers son jeune frère, se sent un peu déçu, mais jure de partager ses brochettes avec lui lorsqu'il sera un peu plus grand.

A ce moment-là, j'entendis une cloche sonner au loin. La cloche, qui n'a rien à voir avec la fête, signale une urgence.

J'ai entendu quelqu'un crier entre les violentes détonations et détonations.

"C'est un dragon ! Un essaim de dragons est en ville !!"

La ville, qui était pleine de rires il y a encore un instant, a été immédiatement envahie par des cris et des rugissements, et les gens paniqués se sont précipités hors des lieux.

"Viens!"

Son père prend la main d'Isaac et sa mère serre fort son petit frère dans ses bras et se met à courir.

La brochette tombée de la main d'Isaac a été piétinée par quelqu'un et a instantanément disparu de la vue.

Un essaim de dragons terrestres a attaqué la ville. Il n'a pas la capacité de voler, mais ses écailles sont dures et ses pattes sont rapides. De plus, c'est un dragon féroce qui ne peut être touché lorsqu'il devient un troupeau. Les gardes résidents ne peuvent rien y faire.

La ville, dépourvue d'une force militaire importante, a été rapidement détruite et de nombreuses personnes sont mortes.

À partir de ce jour, Isaac et ses amis ont été contraints de rester dans un centre d'évacuation à la périphérie de la ville, tandis que leur père, médecin, était envoyé au front pour soigner les blessés.

"Papa, ça va ? Il y a toujours un dragon, non ?"

Isaac est inquiet, mais son père lui dit d'une voix calme que la plupart des troupes de dragons ont quitté la ville.

Malgré cela, il reste encore quelques dragons dans la ville qui se sont éloignés du troupeau. De plus, les Chevaliers Dragons de la capitale royale ne sont pas encore arrivés.

"Papa, non, c'est dangereux."

"... Pourtant, mon père est médecin. Si quelqu'un est blessé, il doit partir."

Le père caresse la tête de son fils avec sa grosse main et lui dit avec un doux sourire.

"Isaac, peux-tu protéger maman et Colin pendant que papa est absent ?"

Isaac hoche fortement la tête, retenant l'envie de pleurer.

"Ouais, je peux le faire. Je peux le faire. Parce que je suis ton frère."

"Bon garçon."

Mon père rit avec force, retourne le bas de sa blouse blanche et quitte le centre d'évacuation.

C'est le lendemain que mon père a été écrasé sous une maison effondrée et n'a pas pu rentrer chez lui.

■ ■ ■

Bien que sa mère ait pleuré la mort de son père, elle a rapidement emballé ses affaires et s'est préparée à quitter la ville pour le bien de son fils.

La voiture était bondée de monde et tout le monde se poussait les uns les autres, essayant d'être le premier à monter dans la voiture. Isaac et sa mère ont pu monter dans la calèche après deux jours d'attente pour leur tour.

La voiture dans laquelle je suis finalement monté était une voiture couverte sans sièges, et elle était remplie de gens les uns sur les autres. Chaque fois que l'homme d'âge moyen assis à côté de lui bougeait un peu son bras, son coude frappait violemment la tête d'Isaac, lui causant de la douleur.

Isaac était toujours dans la voiture, se souvenant de son père et retenant l'envie de pleurer.

J'ai vraiment envie de pleurer. Mais je suis le frère aîné. Je dois protéger ma mère et mon jeune frère, donc je ne peux pas rester là à pleurer.

Cependant, peut-être à cause de l'anxiété qui l'entourait ou parce qu'il avait faim, le jeune Colin, qui était bercé dans les bras de sa mère, se mit à pleurer abondamment.

"Eh bien, Colin, qu'est-ce qui ne va pas ? As-tu faim ? Désolé, attends encore un peu."

Ma mère fait de son mieux pour apaiser Colin, mais ses murmures commencent à devenir de plus en plus forts. Si cela continue, ce n'est qu'une question de temps

avant qu'elle ne se mette à pleurer comme si elle était en feu.

Isaac sortit un mouchoir de sa poche, l'enroula et resserra le bout.

"Ecoute, Colin. C'est M. Lapin."

Si vous déplacez une poupée lapin improvisée à côté de Colin, l'attention de Colin se tournera vers cette direction.

Colin tendit sa petite main vers la poupée lapin et riait.

Isaac réconforte son jeune frère pendant un moment, puis embrasse la joue de son frère avec une poupée lapin.

"Que dois-je faire ensuite ? Des fleurs ? Ou un chat ?"

Colin a répété « Wow », la bouche pleine de salive.

"Tu veux un cheval ? Hmm, c'est difficile... attends une minute."

Alors qu'Isaac essayait de fabriquer un cheval avec un mouchoir, le cheval se mit soudain à hurler violemment et la voiture trembla violemment.

La personne écrasée au bord du chariot incliné crie et jure, mais un cri féroce résonne comme pour l'étouffer.

Personne ici ne sait ce que signifie ce cri.

"...C'est un dragon !"

Au moment où quelqu'un a crié, la voiture a tremblé violemment et est tombée. La queue du dragon fit tomber la voiture sur le côté.

Les gens dans la voiture se chevauchent et crient. Certaines des personnes qui ont été écrasées sous terre avaient le cou plié dans des directions étranges ou étaient incapables de bouger à cause du saignement de la tête... y compris la mère d'Isaac.

"Maman, maman !!"

Leur mère a serré Isaac et Colin dans ses bras pour les protéger, et le sang coulait de sa tête. Pour aggraver les choses, sa cheville est enflée et rouge.

Pourtant, sa mère n'a pas gémi et a poussé Colin vers Isaac.

"Emmenez Colin... fuyez."

"Maman, viens avec moi..."

"Non, mes jambes ne bougent pas... soupir..."

Isaac était perdu alors qu'il serrait Colin dans ses bras. Isaac était un enfant intelligent et sensé, mais il n'en restait pas moins un enfant gâté de six ans.

Pour un jeune garçon qui venait de perdre son père, le choix d'abandonner sa mère et de s'enfuir était trop cruel.

"Non, non, non..."

Colin fondit en larmes dans les bras d'Isaac.

■ ■ ■ À ce moment-là, un grand trou est apparu dans la voiture.

Le dragon balança ses griffes acérées sur le chariot.

Isaac regarda les pointes des griffes géantes s'abaisser négligemment, creusant le corps de sa mère.

À ce moment-là, il bougeait ses pieds plus vite qu'il ne pouvait le penser.

Tournant le dos au cadavre de ma mère, j'ai serré mon jeune frère dans mes bras et j'ai sauté de la voiture renversée.

La scène à l'extérieur de la voiture ressemblait à un cauchemar. Trois dragons terrestres entourent le carrosse. Chaque fois que la créature couverte d'écailles brunes abaissait négligemment ses griffes, du sang giclait.

Sous nos pieds, plus épais que des bûches, les gens écrasés criaient de douleur.

"Ah, ah, ah, euh, aaaaaaaaaa !!"

Isaac a tenté de s'échapper en se faufilant entre les dragons. Cependant, le dragon abattit impitoyablement ses griffes sur un si jeune garçon.

Isaac tenta de l'esquiver de justesse, mais la pointe de la griffe du dragon lui arracha la moitié droite du visage.

« Aaaaaaaaaa !! »

La douleur était intense, ça faisait mal, il ne pouvait pas garder les yeux ouverts et du sang coulait sur le visage de son petit frère.

"Ah, ah, ah, ah !"

La queue du dragon claque contre le dos d'Isaac alors qu'il serre son jeune frère dans ses bras et crie.

À ce moment-là, Isaac perdit connaissance.

■ ■ ■

Les gouttes de pluie mouillèrent la peau d'Isaac alors qu'il gisait couvert de sang. La pluie efface l'odeur de mort et de sang qui traîne autour d'eux.

"...Colin...Colin..."

Isaac fit de son mieux pour maintenir sa conscience déclinante et tint son jeune frère contre sa poitrine.

J'ai étendu mes bras courts pour que Colin ne soit pas mouillé, même un peu.

"...Je te protégerai... parce que je suis ton grand frère..."

J'ai entendu le bruit des sabots au loin. C'est multiple aussi. Ah, je suis sûr que ce sont les Dragon Knights. Les Chevaliers Dragons sont arrivés.

J'entends les voix des adultes au-dessus de moi.

"C'est une situation terrible..."

« J'ai entendu dire que c'était l'œuvre d'un dragon terrestre... mais n'est-il pas censé y avoir aucun dragon terrestre vivant ici ?

"Peut-être que le dragon impérial a traversé la frontière."

"C'est sans espoir de survie... Non, attends, j'entends une voix venant de là-bas !"

Les chevaliers entendirent la voix rauque d'Isaac et le relevèrent immédiatement.

Ah, ça aide. Isaac pensa, hébété, qu'il avait réussi à protéger son petit frère.

"...Mon frère est à peine en vie..."

"Ah, quant à mon jeune frère..."

À ce moment-là, Isaac réalisa enfin.

J'ai remarqué que le corps de mon jeune frère dans mes bras devenait froid. Cela faisait longtemps que je n'avais pas entendu le bruit des pleurs.

Il n'y avait aucun moyen pour mon jeune frère, qui était encore jeune, de survivre ne serait-ce que quelques jours à l'air libre.

Chapitre 186

Chapitre 186: Chapitre 186 (FR)

Le grand public a l'impression que les enfants des orphelinats ne reçoivent pas une éducation adéquate et ont du mal à choisir un emploi.

Isaac, qui a été emmené dans un orphelinat après avoir été protégé par les Chevaliers Dragons, pensait que l'orphelinat dans lequel il vivrait désormais se trouvait également dans un tel environnement.

Cependant, l'orphelinat dans lequel Isaac a été emmené était bien plus agréable qu'il ne l'avait imaginé et l'établissement lui a permis de recevoir une éducation adéquate.

"Vous êtes les chanceux choisis."

Ce sont les mots que le directeur de l'orphelinat prononce toujours avant la prière du petit-déjeuner.

Je dis souvent que j'ai été choisi. La plupart des enfants rassemblés dans cet orphelinat sont relativement dotés d'une belle apparence. Isaac a également reçu une cicatrice au-dessus de son œil droit, mais ses traits du visage restent en bon état. Si elle cachait son œil droit avec sa frange, on pourrait toujours la voir. Surtout, avoir des cheveux dorés foncés est l'une des conditions pour être apprécié des nobles.

Après tout, les enfants ici sont rassemblés en partant du principe qu'ils seront accueillis par des aristocrates. C'est pourquoi les adultes de l'orphelinat forcent les enfants à étudier désespérément. Si vous « expédiez » un enfant talentueux, une bonne somme d'argent ira à l'orphelinat.

Étudier à l'orphelinat était difficile et les enfants qui obtenaient de mauvais résultats se voyaient souvent sauter des repas ou se faisaient fouetter les mains.

Dans un tel environnement, ce n'est pas comme si les enfants de l'orphelinat étaient capables de tisser un lien fort.

En fait, les enfants qui pensaient avoir été « choisis » étaient très compétitifs, et il n'était pas rare qu'ils tentent de vaincre leurs rivaux en racontant l'histoire.

En particulier, Isaac, qui avait des notes exceptionnelles, était facilement remarqué par les enfants plus âgés.

Ils sont ouvertement méchants avec vous, vous disant qu'il n'est pas possible que vous soyez choisi comme noble à cause de votre habitude de souffrir.

Isaac, qui ne trouvait pas intéressant d'être recueilli par un noble, ignore les voix de son entourage et se consacra silencieusement à ses études.

Je n'ai pas particulièrement envie d'entrer dans une bonne école. Je ne veux pas être adopté par une famille noble.

Cependant, depuis le jour où j'ai perdu ma famille, je ne savais plus quoi faire d'autre.

Alors, j'ai rempli mon esprit vide de connaissances. Si je ne le faisais pas, ma tête ferait quelque chose.

■ ■ ■

Un jour, Isaac fut appelé au bureau du directeur. Cependant, le directeur est introuvable dans le bureau crucial du directeur, et il n'y a qu'un homme âgé qui ressemble à un aristocrate assis seul sur le canapé.

L'homme jette un coup d'œil à Isaac et ouvre la bouche.

"Montez"

Je pensais que c'était une voix habituée à donner des ordres aux gens. C'est ça les aristocrates, mais j'avais l'impression que cet homme était à un niveau différent.

"Montre-moi ton visage"

Ne prenant pas la peine de résister, Isaac fit ce qu'on lui disait et repoussa sa frange qui couvrait son œil droit.

Cet invité semble s'intéresser à moi. Peut-être a-t-il dit qu'il voulait adopter l'enfant ayant les meilleures notes à l'orphelinat.

(... Pourtant, je suis sûr que vous hésitez si vous voyez cette cicatrice.)

Cependant, contrairement aux attentes d'Isaac, l'homme n'a même pas bougé un sourcil lorsqu'il a vu la vilaine cicatrice.

"Si la cicatrice est si grave, je ne pense pas que l'on puisse y faire quoi que ce soit lorsqu'il sera temps de la reconstruire."

".....?"

"Si la couleur de vos cheveux et la structure osseuse sont similaires, cela suffit. Vos notes sont parfaites."

De quoi diable parle cet homme ? Cependant, je ressens un étrange sentiment d'étrangeté et de dégoût.

Les enfants de cet orphelinat semblent croire qu'ils seront heureux s'ils sont recueillis par un noble, mais Isaac sait que peu d'entre eux peuvent vraiment être heureux.

Pour parler franchement, très peu de gens souhaitent sérieusement avoir des enfants. Il ne reste plus qu'à décider si vous l'utiliserez comme jouet pour soulager vos chagrins ou comme jouet la nuit. J'ai entendu dire un jour que sa femme, qui avait perdu son enfant et avait le cœur brisé, le lui avait offert comme poupée.

Cependant, l'homme en face de moi se sentait différent de tous ceux-là. Si je devais dire, le dernier modèle est le plus proche.

Cet homme a un objectif clair et veut un enfant.

Lorsque l'homme a sonné à la porte, le directeur de l'orphelinat est immédiatement sorti en courant.

"Adoptons cet enfant."

Lorsque l'homme le dit et place un sac rempli de pièces d'or, le réalisateur s'effondre et s'incline devant lui.

"Merci, Votre Excellence. Maintenant, s'il vous plaît, exprimez également votre gratitude. Isaac."

".....Votre Honneur?"

Si vous regardez avec méfiance l'homme qui ne veut toujours pas donner son nom, il vous le dira tranquillement.

"duc Crockford, Darius Knightley"

Isaac était à court de mots lorsqu'il entendit le nom d'un grand aristocrate que même les enfants de ce pays connaissaient.

■ ■ ■

Il fut décidé qu'Isaac serait recueilli par le duc de Crockford, et le même jour il fut habillé de beaux vêtements et placé dans la voiture du duc. C'était comme s'ils ne voulaient pas que les autres enfants sachent qu'Isaac avait été recueilli par le duc Crockford.

À l'origine, personne n'était désolé de se séparer d'Isaac, mais il était ennuyé par les adultes qui ne réfléchissaient pas aux souhaits d'Isaac et procédaient seuls.

Le duc et Isaac sont seuls dans la voiture. Pour un duc, il y a beaucoup trop peu de gardes du corps... En d'autres termes, c'est probablement pour cela qu'ils veulent cacher l'existence d'Isaac.

Que puis-je faire ? Pourquoi a-t-il été enlevé ? Alors que j'observais attentivement le duc et que j'y réfléchissais, le duc ouvrit lentement la bouche.

"Vous avez l'air de comprendre qu'un rôle vous sera attribué."

En fait, il avait l'air d'apprécier Isaac, qui n'était pas vraiment content d'avoir été adopté.

"... Que veux-tu que je fasse ?"

« Remplaçant mon petit-fils. »

".....Petit fils?"

Quand quelqu'un évoque le petit-fils du duc de Crockford, la première chose qui vient à l'esprit est Félix Arc Ridil, le deuxième prince né de la fille du duc, la princesse Irène.

Le deuxième prince a cinq ans cette année. Il est relativement proche en âge d'Isaac, qui vient d'avoir sept ans. De plus, j'ai entendu dire que le deuxième prince était en mauvaise santé et qu'il récupérerait actuellement dans la résidence de son grand-père, le duc de Crockford.

"...Voulez-vous que je devienne le guerrier de l'ombre du prince Félix ? Avec ce visage ?"

Isaac repoussa ses cheveux qui cachaient son œil droit. On dit que la cicatrice qui s'étend verticalement au-dessus de son œil droit ne disparaîtra jamais. La cicatrice est décolorée et surélevée, et ce n'est pas quelque chose qui peut être facilement masqué avec du maquillage.

Cependant, l'attitude du duc Crockford était comme s'il n'y avait pas de problème.

"Il existe un moyen de changer de visage."

"...Veux-tu changer de visage ?"

Isaac est le fils d'un médecin. C'est pourquoi il savait que les cicatrices ne disparaissent pas facilement, et il sait aussi à quel point il est difficile de modifier le visage des gens. Avec la technologie d'aujourd'hui, il est impossible de faire en sorte que le visage de quelqu'un ressemble exactement à celui de quelqu'un d'autre.

Cependant, la voix du duc Crockford était remplie d'une étrange confiance.

« Finalement, je vous demanderai de renoncer à votre visage et à votre nom. D'ici là, préparez-vous à prendre la relève en tant que serviteur de Félix. »

Cet homme dit à Isaac de renoncer à son visage et à son nom, comme s'il était naturel pour lui de le faire.

Mais plus encore, Isaac se sentait dégoûté par le fait qu'il appelait son propre petit-fils « ça ».

■ ■ ■

Comme prévu, la première personne que le duc présenta à Isaac lorsqu'il arriva à la résidence du duc fut Félix, le deuxième prince.

Le jeune prince, qui n'avait que cinq ans, était aussi mignon qu'une poupée, mais il leva les yeux vers le duc Crockford avec un air effrayé sur le visage.

"Oh, bon retour, vieil homme..."

Le duc Crockford regardait son petit-fils s'agiter et se pétrir les doigts avec des yeux inhumains.

C'étaient ces yeux qui évaluaient l'autre personne et décidaient qu'elle n'était pas à la hauteur de ses attentes. Au cours de l'année qu'il a passée à l'orphelinat, Isaac avait vu des adultes avec de tels yeux au point qu'il les détestait.

Pour le duc Crockford, cela me fait froid dans le dos de penser que même son petit-fils, le deuxième prince de ce pays, ne vaut rien.

"A partir d'aujourd'hui, je m'appelle Isaac et je serai ton serviteur."

Cela dit, le duc passa devant Félix comme s'il avait terminé ses affaires.

"Ah, euh, vieil homme, euh..."

Félix essaya précipitamment de suivre son grand-père. Cependant, le duc jette un regard froid sur Félix.

« C'est votre rôle en tant que maître d'enseigner aux nouveaux serviteurs les règles du manoir. Ne pensez-vous pas qu'ils comprendront si vous ne leur dites

pas ?

"Je-je suis désolé... Ah, non, je suis désolé."

Lorsque le jeune prince laissa échapper ses excuses, l'expression inexpressive du duc se brisa pour la première fois.

Au lieu de sourire à mon jeune petit-fils, j'ai froncé les sourcils de mécontentement.

"C'est inesthétique. Pourtant, est-ce l'enfant d'Irène ?"

Félix se tenait là, les épaules tremblantes comme s'il avait reçu une gifle.

Pendant ce temps, le duc Crockford s'éloigna rapidement.

Félix, qui n'avait que cinq ans, avait les larmes aux yeux dans ses beaux yeux bleu clair, mais il essayait désespérément de se retenir de pleurer.

Pour Isaac, ce personnage ressemblait à celui de son jeune frère Colin, décédé très jeune. Bien que Colin soit plus petit, ce prince n'était pas différent en termes de manque de fiabilité.

Isaac sortit un mouchoir de sa poche, l'enroula en forme de lapin et le déplaça devant Félix.

"...Ah, Usagi-chan."

Isaac soulève un peu le coin de sa bouche et embrasse les yeux de Félix avec un lapin fait avec un mouchoir. Comme pour essuyer les larmes qui y coulaient.

« As-tu arrêté de pleurer ?

"Ah... euh..."

Le visage de Félix était rouge vif et il s'agitait, comme s'il avait honte d'être sur le point de pleurer.

Isaac essuya les larmes des yeux de l'autre avec la poupée lapin.

"Y a-t-il autre chose que tu aimerais que je fasse ? Si c'est un chat ou une fleur, je peux le faire tout de suite."

"...Puis-je le faire aussi ?"

Je me demande si Colin aurait été comme ça s'il était encore en vie.

(Ah, c'est vrai. Je voulais enseigner à Colin... plus de choses.)

Isaac, qui était une coquille depuis le jour où il a perdu sa famille, a pu faire ce qu'il voulait pour la première fois.

■■■Je veux faire rire ce jeune prince.

Félix le regarda avec des yeux bleu clair étincelants, et pour la première fois depuis longtemps, Isaac sourit d'un sourire qui n'était pas faux.

"Je vais t'apprendre, Félix-sama."

Chapitre 187

Chapitre 187: Chapitre 187 (FR)

Normalement, plusieurs serviteurs dorment dans une même pièce, mais Isaac, qui a été choisi comme serviteur de Félix, s'est vu spécialement attribuer une chambre privée relativement proche de celle de Félix.

Le rare traitement spécial a probablement été accordé en considération du moment où Isaac deviendrait finalement le guerrier de l'ombre de Félix.

Isaac travaille comme valet de chambre de Félix pendant la journée, pendant laquelle il apprend l'auto-défense et l'équitation, et lorsqu'il retourne dans sa chambre le soir, il passe ses journées bien remplies à accomplir les énormes tâches qui lui sont confiées par le duc.

Le but d'être le serviteur de Félix est d'imiter les actions et les gestes de Félix.

L'autodéfense, l'équitation et une pléthore de missions sont pour lui lorsqu'il deviendra un jour un guerrier de l'ombre.

Alors qu'Isaac continue de vivre ainsi, il comprend pourquoi le duc Crockford était si pressé de préparer le Kagemusha.

Félix était trop faible. Peut-être que ses bronches sont faibles et que son sang est fluide. S'il court ne serait-ce qu'un peu, il a immédiatement des vertiges et s'effondre, et sa force musculaire est extrêmement faible par rapport aux enfants de son âge. Un léger changement climatique peut provoquer une génération de chaleur.

Les adultes autour de lui avaient la vague idée que le second prince ne vivrait pas longtemps.

Après le premier été d'Isaac en tant que serviteur de Félix, lorsque les matinées et les nuits devenaient froides, Félix développa une forte fièvre et se coucha.

La voir refuser de manger, ses joues rouge vif et sa respiration difficile encore et encore était déchirant.

Cependant, le duc qui vit dans le même manoir ne se soucie même pas de son petit-fils. Il y a même des moments où je pense qu'une fois que je suis mort, c'est tout.

Isaac s'occupait constamment de Félix, qui souffrait d'une forte fièvre. J'essuyais fréquemment sa sueur et lui donnais à boire de l'eau du pichet. Chaque fois qu'il faisait quelque chose comme ça, Félix regardait Isaac avec des yeux humides et disait des choses avec douleur.

"...Je suis désolé de t'avoir causé des ennuis."

"Je ne pense pas que ce soit une nuisance."

Même si Isaac a dit cela calmement, le visage triste de Félix n'a pas disparu.

Félix semble toujours s'excuser auprès de tout le monde, car il serait naturel qu'un membre de la famille royale fasse de son mieux.

Je suis désolé de ne pas comprendre étudier.

Je suis désolé, je ne peux pas monter à cheval.

Je suis désolé de ne pas avoir pu bien vous saluer.

Je suis désolé de ne pas pouvoir répondre aux attentes de chacun.

Je peux clairement voir comment le duc Crockford a traité Félix jusqu'à présent.

Les yeux du duc disaient toujours qu'il n'avait besoin de personne qui ne pouvait pas être à la hauteur de ses attentes.

C'est pourquoi le duc élève Isaac comme un guerrier de l'ombre. Faire faire à Isaac tout ce qu'un prince inutile devrait faire.

"...Isaac"

"Oui"

"Je me demande pourquoi je n'arrive pas toujours à bien faire... Je veux être à la hauteur des attentes de mon grand-père..."

Il y eut un bruit de reniflement. Il semblerait que Félix soit non seulement affaibli physiquement, mais aussi mentalement.

"Je suis sûr que je mourrai avant de grandir... et que tout le monde l'oubliera. Je suis sûr que le second prince, faible et laid, sera oublié comme s'il n'avait jamais existé..."

Même si je le rassurais en lui disant que ce n'était pas comme ça, Félix n'arrêtait pas de pleurer.

Félix ferma ses paupières enflées à force de tant pleurer et marmonna d'une voix rauque.

"...Quand je mourrai, j'aimerais pouvoir devenir une star... comme Ralph, le premier roi. Si je deviens une constellation, tout le monde se souviendra de moi."

C'est l'histoire d'un livre que Félix a lu récemment.

Le premier roi, Ralph, avait peur qu'après sa mort, les gens oublient son existence.

Lorsque Amelia, la femme de Ralph, découvre cela, elle demande au roi de l'Esprit occulte de faire de Ralph une constellation lors des funérailles de Ralph.

Isaac sourit amèrement à cette idée typique de Félix qui aime les étoiles.

(...même si je ne deviens pas une constellation, je n'oublierai pas)

Pourtant, il ne suffit pas qu'Isaac se souvienne. sûrement.

Isaac essuya le front de Félix avec un chiffon froid et essuya sa frange moite.

"Une fois que la fièvre de Votre Altesse sera calmée, je ferai tout ce que vous demanderez."

".....rien?"

"Ouais. Alors s'il te plaît, ne dis rien de trop faible."

Quand Isaac hocha doucement la tête, Félix tripota le bord de la couverture et dit timidement.

"Alors... je veux un ami."

"Alors demandons au duc. Il devrait pouvoir nous présenter un fils issu d'une bonne famille qui convient à notre ami."

» suggéra Isaac, et Félix tendit la main par l'interstice de la couverture et attrapa discrètement l'ourlet de la veste d'Isaac.

« ... J'aime Isaac. »

« Je suis un serviteur, n'est-ce pas ?

"... Je n'en ai besoin que lorsque personne d'autre n'est là."

Félix dit cela, faisant murmurer sa bouche d'embarras.

Isaac laissa échapper un petit souffle et dit en essuyant à nouveau le front de Félix.

"arc"

C'est le deuxième prénom de Félix, qu'on appelle rarement.

Félix ouvrit ses yeux bleu clair et leva les yeux vers Isaac.

Isaac fit un clin d'œil un peu ludique.

"Si nous nous appelons différemment, nous serons davantage comme des amis, n'est-ce pas ?"

Immédiatement, le visage de Félix s'éclaire. C'était comme si c'était un mensonge que j'avais pleuré et pleuré jusqu'à tout à l'heure.

"D'accord, je t'appellerai aussi Ike !"

"D'accord. Ark et Ike, ils se ressemblent un peu."

"Ouais ! ...Ouais !"

Les yeux de Félix brillaient et il hochait la tête encore et encore avec un grand sourire sur le visage. Il a l'air très heureux.

Si Félix découvre qu'Isaac deviendra le guerrier fantôme de Félix, il désespérera sûrement. Il sentait que le duc n'avait pas besoin de lui.

C'est pourquoi Isaac n'a pas dit à Félix qu'il deviendrait un Kagemusha.

Tu ne peux pas dire que j'ai été acheté par le duc parce que tu es faible et incompetent.

...Je savais que le jour viendrait où je devrais le dire.

Isaac se détourne de la vérité et devient obsédé par le fait de prétendre être un ami secret avec Félix.

Félix tire sur l'ourlet des vêtements d'Isaac quand les adultes ne le regardent pas et l'appelle « Ike » avec un sourire enfantin adapté à son âge.

Quand Félix dit « Ike », un moment secret commence.

« Qu'est-ce qui ne va pas, Ark ?

"Ouais, tu sais, on dirait que nous pourrions voir une pluie de météores ce soir. Voudrais-tu la regarder ensemble depuis la fenêtre ?"

Isaac était un peu troublé par cette demande enfantine. Il lui serait facile de sortir furtivement de sa chambre au milieu de la nuit, mais le duc lui confie de nombreuses tâches.

Pourtant, Isaac souriait, voulant répondre à la demande de la jolie Arche.

"Très bien. Je me faufile dans ta chambre la nuit. Mais seras-tu capable de rester éveillé d'ici là, Ark ?"

"Euh, je suis réveillé... puis-je me réveiller si je suis sur le point de m'endormir ?"

« Je vais te chercher des biscuits et du thé à la menthe. Ça va t'empêcher de dormir, n'est-ce pas ?

"Ouais!"

Cette nuit-là, ils se sont collés tous les deux à la fenêtre, buvant du thé et grignotant des biscuits tout en regardant le ciel nocturne.

Félix aime les étoiles. Bien que Félix ne puisse pas être décrit comme ayant une bonne mémoire, il semble être doué pour se souvenir des choses qu'il aime.

Félix nous a montré les étoiles brillantes une à une et nous a indiqué les noms et les origines des constellations.

Eh bien, à la fin, Félix s'est endormi en chemin, alors Isaac a dû le porter au lit.

Isaac caresse doucement les cheveux de Félix pendant qu'il dort paisiblement, tout comme il l'a fait autrefois pour son jeune frère.

"... Bonne nuit, Ark."

Pour Isaac, Félix est comme un maître, un ami et un jeune frère.

Ce petit prince remplit doucement le cœur vide d'Isaac après avoir perdu sa famille.

Après tout, cette époque était trop douce pour être qualifiée de jeu de simulation.

Chapitre 188

Chapitre 188: Chapitre 188 (FR)

Un an s'est écoulé depuis qu'Isaac est arrivé dans la maison du duc Crockford, et un garçon a commencé à entrer et sortir du manoir. Le nom du garçon est Elliot Howard. Il est le fils aîné du comte Dursby et a six ans, le même âge que Félix.

Peut-être que le duc Crockford envisageait de faire d'Elliot un ami de Félix et un point de départ dans son cercle social.

Félix était attaché à Isaac, mais il n'avait pas d'autres amis. Isaac espérait donc secrètement que ce serait une bonne occasion pour Félix de se faire des amis.

Cependant, ce garçon, Elliot, était un sacré salaud. Au début, il a montré une attitude polie envers Félix, mais son attitude est devenue plus arrogante à chaque épisode.

Il est clair qu'Elliot méprise Félix, qui n'est pas doué pour étudier ou faire de l'exercice. En raison de son habitude, il se comporte amicalement et amicalement avec Félix devant les adultes.

Elliot, qui pratiquait l'équitation avec Félix ce jour-là, a ri et taquiné Félix, qui était incapable de monter à cheval seul et était soutenu par Isaac.

"Votre Altesse, ne pouvez-vous pas encore rouler seul ?"

"Euh..."

Félix, qui était à peine capable de monter à cheval avec Isaac le soutenant par derrière, tremblait sans pouvoir discuter avec quoi que ce soit.

Un cheval est étonnamment grand quand on le monte. Félix doit avoir peur d'être éjecté par le cheval à tout moment.

"Votre Altesse, je suis avec vous, donc ça va."

Quand Isaac dit cela tout en soutenant Félix par derrière, Elliot rit méchamment.

"Haha, tu ressembles plus à une princesse qu'à un prince !"

Le visage de Félix devient rouge et des larmes se forment au coin de ses yeux.

Isaac regarda Elliot avec des yeux froids, mais Elliot renifla avec arrogance et lança un regard noir à Isaac.

"Qu'y a-t-il, serviteur ? Si vous avez quelque chose à dire, dites-le simplement. "

«.....»

Il y a tellement de choses que je veux dire. Cependant, en tant que serviteur, Isaac n'est pas autorisé à répondre.

Surtout, il est possible qu'Isaac entre à l'avenir en contact avec Elliot en tant que guerrier de l'ombre de Félix. Je ne veux pas qu'Elliot dise ou fasse quelque chose qui lui laissera une impression durable. Vous devriez être un serviteur

aussi discret que possible.

Isaac détournait les yeux d'Elliot et fit courir le cheval tout en soutenant Félix. Félix faisait déjà de son mieux pour tenir les rênes, sans même communiquer avec le cheval.

Quand Elliott fut hors de vue, Félix ralentit le cheval et dit quelque chose.

"...Je suis désolé, Isaac."

"De quoi dois-tu t'excuser ?"

"Si votre mari est comme moi, ça doit être embarrassant..."

Personne n'était là, mais Félix l'appelait délibérément « Isaac » au lieu de « Ike ».

Il a honte de sa propre inutilité, non pas en tant qu'ami mais en tant que maître.

Ce genre de sérieux est très typique de lui.

"Je n'ai jamais eu honte de toi."

Il est vrai que Félix n'est pas doué pour étudier ou faire de l'exercice. Il est également extrêmement timide et a du mal à parler correctement avec les personnes qu'il rencontre pour la première fois.

Pourtant, Isaac le sait. Félix est aussi un travailleur extraordinairement acharné. Parfois, vous êtes plus généreux que quiconque.

"Tu es mon fier maître."

Quand Isaac lui dit cela, Félix marmonna timidement « Merci » d'une petite voix.

■ ■ ■

Le lendemain, l'incident s'est produit alors qu'Isaac suivait une formation d'auto-défense dans son jardin.

"Quelqu'un ! Quelqu'un, s'il vous plaît, venez !"

Cette voix semblable à un cri appartenait à Elliot.

Elliot et Félix devraient être ensemble maintenant. Isaac courut vers la voix sans hésitation, sachant qu'Elliot était le seul à crier dans une telle situation.

Le sang dans tout mon corps se refroidit et je ressens un frisson dans le dos. C'est la même peur que j'ai ressentie lorsque j'ai perdu ma famille à cause d'un dragon.

S'il vous plaît, s'il vous plaît, ne laissez rien arriver à Félix... Isaac a prié alors qu'il se précipitait, et ce qu'il a vu était Félix allongé, mou, saignant du côté.

A proximité, Elliot pleure à moitié et pleure.

"Seigneur Félix!"

Isaac court vers Félix et vérifie ses blessures. Une branche d'arbre épaisse et dure était enfoncée profondément dans le côté droit de Félix. Je ne pense pas que cela me ferait autant mal simplement parce que je suis tombé.

Isaac regarde Elliot.

« Qu'as-tu fait à Félix-sama ?

"Non, non... ça est tombé de l'arbre..."

"... de l'arbre ?"

Isaac leva les yeux vers l'arbre juste à côté de l'endroit où Félix était tombé. Je vois, c'est un bel arbre avec juste la bonne taille pour grimper. Cependant, je ne pense pas que Félix, qui n'est pas doué en sport, voudrait grimper tout seul à un arbre.

J'ai levé les yeux et j'ai vu un livre caché entre les branches de l'arbre. Avec juste cela, Isaac, qui avait une bonne intuition, comprit ce qui se passait.

"...M'as-tu forcé à faire ça ? Si tu veux récupérer le livre, tu dois grimper à l'arbre."

Lorsqu'il gémit entre ses dents grinçantes, Elliot devint bleu et trembla sous la pression.

J'ai envie de le frapper au visage tout de suite, mais pour le moment, je dois d'abord amener Félix à consulter un médecin.

Isaac ôta sa veste, arrêta le saignement de la blessure de Félix et ordonna au jardinier, qui avait entendu le bruit, d'appeler un médecin.

■ ■ ■

"Le traitement est terminé."

Le médecin en poste dans ce manoir s'essuya les mains et appela Isaac et la femme de chambre en chef qui veillaient sur Félix au chevet du lit.

Tous deux, qui étaient là pour prendre soin de Félix depuis son arrivée, poussèrent un soupir de soulagement et se tapotèrent la poitrine. En particulier, Mercy, la vieille servante en chef, semblait avoir complètement desserré ses glandes lacrymales et s'essuyait les yeux avec son tablier.

Isaac relâche enfin la tension dans ses épaules, se sentant soulagé de ne pas avoir perdu quelqu'un d'important pour lui.

Pourtant, mon cœur me faisait mal quand je voyais Félix respirer péniblement devant moi.

(...parce que j'ai quitté les yeux...)

Lorsque Félix a été blessé, Isaac s'entraînait à l'autodéfense à la demande du duc. Il n'y a aucune raison de lui en vouloir.

Pourtant, Isaac ne pouvait s'empêcher de se blâmer pour sa négligence en se permettant d'être seul avec Elliot têtue.

Heureusement, les blessures de Félix n'ont atteint aucun organe interne et il n'a eu besoin que d'une simple opération de suture. Même ainsi, les cicatrices resteront à jamais. Comme les cicatrices sur le visage d'Isaac.

Alors qu'Isaac se mordait la lèvre en regardant Félix dormir, le médecin lui tapota l'épaule.

"Isaac-kun, ça va?"

"...?"

"J'ai quelque chose d'important à te dire, Node."

Le médecin est un homme avec un léger accent étranger et porte des lunettes rondes. Je suppose qu'il a environ 40 ans. Il a les cheveux gris distinctifs attachés en arrière et est assez grand.

Le médecin est aussi le médecin personnel de Félix, mais Isaac ne sait pas grand-chose de lui. Pour commencer, je ne connais même pas son vrai nom. Certains l'appellent Arthur, mais la plupart l'appellent Docteur ou Sensei.

Non seulement Isaac, mais tous les habitants du manoir ne connaissent pas la véritable identité de cet homme. Pourtant, le duc Crockford avait confiance en ce médecin, et cela suffisait aux habitants du manoir.

Quand Arthur dit : « J'ai quelque chose d'important à vous dire », Isaac était confus. Si possible, j'aimerais rester aux côtés de Félix jusqu'à son réveil.

Pourtant, Arthur avait l'air sérieux, alors Isaac se leva et s'inclina devant la servante en chef.

"M. Mercy, Votre Altesse, s'il vous plaît."

"Ouais, je comprends."

Mercy, la servante en chef, semble avoir perdu son jeune fils à cause d'une maladie il y a longtemps et est toujours inquiète pour Félix. Il est l'un des rares alliés de Félix dans ce manoir où tout le monde est allié du duc Crockford.

Si c'est Marcy, je pense que c'est normal de laisser Félix aux commandes.

Avec cette décision, Isaac suivit Arthur hors de la pièce.

La destination vers laquelle Arthur se dirigeait était le bureau du duc Crockford.

Le duc est assis à son bureau et travaille. Même dans des moments comme celui-ci, elle ne prend même pas la peine de surveiller Félix. Cet homme l'est.

Le duc leva la tête par rapport aux documents et jeta un coup d'œil à Arthur et Isaac.

"Et ça ?"

"C'est Des. J'ai un peu de mal, Des."

Par là, je suppose qu'il fait référence à Félix.

Isaac fronça légèrement les sourcils d'inconfort, mais Arthur ne sembla pas s'en soucier et écarta les bras de manière un peu exagérée.

"Les blessures de Son Altesse Félix n'étaient cependant pas assez graves pour affecter ses organes internes. Ces cicatrices sont vouées à rester... Cela ne me dérange pas d'utiliser ma technique pour les effacer, mais la famille Earl Dursby est également au courant de cet accident. Ce serait gênant en cas de 'remplacement'."

Isaac n'a pas pu s'empêcher de regarder le visage d'Arthur lorsqu'il a entendu les mots « changer de place ». Ce médecin sait qu'Isaac deviendra le guerrier de l'ombre de Félix.

En plus de cela, il craint que les cicatrices de Félix ne lui causent des problèmes lors de son remplacement.

Le duc Crockford regarda Isaac qui se tenait derrière Arthur avec ses yeux bleu clair et parla sans changer de visage.

"Dans ce cas, faites-moi la même blessure."

Le duc Crockford le rejette comme s'il était naturel de le faire.

Il dit à Isaac de lui donner la même cicatrice qu'à Félix.

Jusqu'à présent, j'ai été puni à plusieurs reprises par le duc. Isaac avait été puni à plusieurs reprises lorsqu'il était en retard dans ses devoirs parce qu'il s'occupait de Félix, ou parce qu'il avait mal fait de le montrer à Félix.

Il y a quelque temps, alors que j'apportais clandestinement un livre d'astronomie à Félix, j'ai reçu un violent coup de fouet dans le dos. Les cicatrices de ce fouet sont encore très visibles sur le dos d'Isaac.

Finalement, lorsque Isaac remplacera Félix, les cicatrices de sa punition disparaîtront ainsi que les cicatrices sur son visage. Isaac a encore du mal à y croire, mais entre les mains d'Arthur, les cicatrices peuvent être effacées comme par magie.

Cachez toutes les cicatrices inutiles.

Coupez autant de cicatrices que nécessaire avec un couteau.

De cette façon, Isaac se transforme en « Félix ».

J'ai l'impression que mon estime de moi disparaît petit à petit et que je deviens juste une poupée.

Pourtant, Isaac voulait être aux côtés de Félix. Pour cela, il n'avait d'autre choix que de suivre le duc.

".....Compris"

Lorsqu'Isaac répond avec des yeux sombres, le duc Crockford dit simplement : « C'est très bien » et se tourne à nouveau vers les documents.

Comme si je n'en avais plus l'utilité.

■ ■ ■

Le Dr Arthur regarda Isaac avec une expression inexpressive alors que ses mains et ses pieds étaient retenus pour l'empêcher de se déchaîner, et il fut obligé de mordre un chiffon pour l'empêcher de se mordre la langue.

Il n'y a ni sympathie ni pitié dans les yeux derrière les lunettes rondes. C'est la même façon dont nous regardons les animaux de laboratoire.

Ce médecin ne doit pas non plus être sain d'esprit, car il est complice du plan fou de remplacement du duc.

Ou peut-être que je ne suis pas assez sain d'esprit pour accepter silencieusement un tel traitement.

Pourtant, Isaac ne peut pas abandonner les jours qu'il passe avec Félix.

Félix a donné à Isaac un sens à la vie quand il était vide.

Par conséquent, pour vivre avec Félix, je peux endurer n'importe quelle punition.

Arthur enfonça son couteau chauffé dans le ventre d'Isaac. La peau est déchirée et la chair est déchirée. Mes yeux sont devenus blancs à cause de la douleur brûlante.

Ses cris d'agonie étaient absorbés par le tissu qu'elle tenait dans sa bouche, et ses cris étouffés n'atteignaient jamais personne.

"C'est tout. Ensuite, il faut suturer la cicatrice."

Arthur pose le couteau et utilise une aiguille à suture.

La douleur n'est pas encore terminée. Même avec les fils enfilés dans sa peau et un bandage propre enroulé autour de lui, Isaac ressent toujours une douleur lancinante.

Pourtant, pensant que c'était la douleur que Félix avait également ressentie, il pouvait la supporter autant qu'il le voulait.

"Le traitement est terminé, Mashita. Vous ne devez montrer cette cicatrice à personne d'autre. Bien sûr, pas à Son Altesse Félix."

Après avoir été libéré de ses attaches, Isaac passe son côté douloureux sur le bandage tout en respirant fortement en raison de la fièvre.

(...C'est une cicatrice nécessaire pour que je sois aux côtés d'Ark)

On le refait petit à petit.

Petit à petit, « Isaac » est détruit.

Pourtant, s'il existe un avenir où elle peut vivre avec Félix, elle ne deviendra certainement pas folle.

(Ah, je dois aller vite à Ark. Je dois m'occuper de lui. Je suis sûre que je lui manque...)

Isaac se dirige vers la chambre de Félix d'un pas instable.

Félix dormait encore. Mercy, la servante en chef qui attendait à proximité, parut choquée lorsqu'elle vit Isaac.

"Qu'est-ce qui ne va pas, petit Isaac ? Ton visage est pâle, n'est-ce pas ? Et tu transpires beaucoup !"

"... Les soins infirmiers seront remplacés."

Mercy a réprimandé Isaac en disant : « De quoi parles-tu avec cette expression sur ton visage ? » Mais lorsqu'elle a réalisé qu'Isaac restait têtue, elle a poussé un soupir avec un air exaspéré sur le visage.

"...Juste un peu. N'est-ce pas bon, Isaac ?"

"merci"

Isaac remercia Marcy et s'assit sur la chaise près du lit.

Marcy lança à Isaac un regard inquiet et quitta tranquillement la pièce.

Au bruit de la porte qui se ferme, les paupières de Félix tremblent et se soulèvent lentement.

« Ai, ku ?

Félix, qui souffrait probablement encore de douleur, appela Isaac d'une voix rauque.

Isaac réprima toute sa douleur et sourit aussi calmement que jamais.

"Ça fait mal, n'est-ce pas ? Tu as bien tenu, Arc."

Quand je caresse doucement ses cheveux en bataille, Félix me fait un sourire soulagé.

".....Ouais"

"Je suis là. Tu devrais encore dormir."

".....Ouais"

Avec un petit murmure, Félix referme les yeux. Son visage endormi semblait un peu plus paisible qu'avant.

Regardant son visage endormi, Isaac se fit une promesse.

Même si une personne, Isaac Walker, est déformée.

Même si la poupée est transformée en poupée avec un visage différent de celui d'origine.

(...cette fois...cette fois, je le protégerai)

Chapitre 189

Chapitre 189: Chapitre 189 (FR)

Félix Arc Ridil se déteste.

J'ai du mal à me souvenir des choses, je tombe malade et je tombe après avoir simplement bougé mon corps, et je n'arrive pas à bien parler lorsque je sors devant des gens. Un prince faible et incompetent.

Quels que soient vos efforts, vous ne parvenez pas à répondre aux attentes de votre entourage. Je ne peux pas plaire à mon grand-père.

Même si Félix se souvient à peine du visage de sa mère, tout le monde s'accorde à dire que la princesse Irène était une femme belle et intelligente.

Elle était probablement la fière fille du duc Crockford. C'est pourquoi mon grand-père mentionne de temps en temps le nom d'Irène.

On raconte qu'Irène est tombée malade après avoir donné naissance à Félix et est décédée peu de temps après.

■■ Dans ce cas, j'aurais dû renoncer à accoucher et garder Irene-sama en vie.

■■ Celui auquel elle a donné naissance en échange de sa vie était un prince comme celui-là.

■■ J'aurais dû donner naissance à nouveau à un enfant.

Quand Félix entendit les domestiques de ce manoir parler ainsi, il eut envie de disparaître.

(Ma mère est morte parce qu'elle m'a donné naissance. J'aurais aimé ne jamais être née.)

En pensant à cela, Félix se sentit extrêmement malheureux et triste, alors il se glissa dans son lit et pleura silencieusement.

"... M. Félix ?"

Une voix vint de l'autre côté de la couverture. Voici mon serviteur Isaac.

J'ai fait de mon mieux pour retenir ma voix, mais il semblait que mes cris s'échappaient.

« Est-ce que ça va ? Est-ce que ça fait mal quelque part ?

Ah, j'ai même inquiété le gentil Isaac. Je t'ai causé des ennuis. Quel prince inutile je suis.

--Ma mère est morte à cause de moi. Ma mère, qui était aimée de tous, est décédée et je suis né incompetent. J'aurais aimé ne jamais naître, une personne qui n'était qu'une nuisance et qui ne servait à rien.

Avec la couverture toujours sur sa tête, il laissa échapper ses véritables sentiments d'une voix rauque et inconvenante, et Isaac tapota la tête de Félix

par-dessus la couverture.

"...Je ne pense pas que ça aurait été mieux sans Ark."

Combien ces mots ont sauvé Félix.

■ ■ ■

Vers le huitième anniversaire de Félix, il commença à avoir de fréquentes fièvres et était souvent alité.

Jusqu'à il y a quelque temps, je me sentais plutôt bien, jouant aux échecs avec Elliot, m'entraînant à des goûters et dansant avec Bridget, mais depuis un mois ou deux, je suis pour la plupart confiné dans ma chambre.

Peut-être parce qu'il faisait beau et chaud ce jour-là, je me sentais un peu mieux que d'habitude. Cependant, Félix n'est pas assez en forme pour sortir, alors il enfila un sac en bandoulière, s'assoit à son bureau et ouvre son journal.

Dernièrement, je n'ai pas du tout écrit dans un journal. Parce que je suis coincé dans ma chambre tous les jours, donc je n'ai rien à écrire.

Alors Félix a déplacé son stylo de manière ludique et a griffonné dans le coin de son cahier. Avec des mouvements fluides de la plume, il dessine l'image d'un prince portant une couronne. C'est l'idée de Félix du prince idéal.

Félix réfléchit un moment et écrivit quelques mots à côté de l'image.

[Image du prince idéal]

- Intelligent (peut comprendre des sujets politiques difficiles)

■ Ayez du courage

■ Convivial pour tout le monde

■ Bon à l'épée et à l'équitation

■ Bon à la chasse

■ Peut utiliser beaucoup de magie

■ Capable de saluer avec confiance (ne vous mordez pas la langue)

■ Fort aux échecs (meilleur qu'Elliot)

■ Je peux bien complimenter les femmes (Bridget ne me crie pas dessus)

■ Bon en danse (peut bien diriger, ne marche pas sur les pieds de l'autre personne)

■ Comme Ike, vous pouvez faire beaucoup de choses.

Ayant écrit jusqu'ici, Félix posa la plume.

L'image du prince dans le journal est loin de celle de Félix.

Par exemple, le frère aîné de Félix, Lionel, le premier prince, est doué pour l'escrime et l'équitation. Dans ce cas, j'ai pensé à améliorer mon domaine de

magie, mais la quantité de magie de Félix est moyenne. D'ailleurs, même lorsque je lis des livres sur les formules magiques, ce n'est honnêtement que du charabia.

La mère de Félix, la reine Irène, était douée en magie et aurait conclu un contrat avec un esprit de l'eau supérieur. Il y a très peu de magiciens dans le pays capables de conclure des contrats avec des esprits de haut rang.

(...Je me demande si mon grand-père m'aurait félicité si j'avais pu conclure un contrat avec un esprit. Je pense que tout le monde aurait dit que c'était incroyable.)

Félix a sorti d'un tiroir un collier d'aigue-marine, souvenir de sa mère.

Cette aigue-marine est une pierre de contrat avec un esprit, et on dit que l'esprit de l'eau qui a conclu un contrat avec sa mère dort ici.

Cependant, peu importe combien il étudie, Félix ne peut pas invoquer cet esprit. Leurs atouts naturels sont différents.

J'ai poussé un soupir et j'ai remis le collier dans le tiroir, et Isaac a frappé à la porte et est entré.

Isaac regarda Félix assis sur la chaise et baissa les sourcils un peu inquiet.

« Est-ce que je peux me réveiller ? »

"Ouais, je me sens bien aujourd'hui."

"est-ce ainsi"

Le visage anxieux d'Isaac se détendit un peu et il posa le plateau de thé sur la table basse.

Puis il jeta un coup d'œil à Félix et cligna des yeux.

"Un journal?"

"W-wow..."

Félix couvrit précipitamment de son bras la page qu'il avait laissée ouverte. Pour être honnête, si c'était juste un journal intime, je ne serais pas gêné si quelqu'un le voyait, mais aujourd'hui je suis gêné.

Après tout, il réfléchissait sérieusement à son image de prince idéal, qui était loin de ce qu'il était !

"... L'avez-vous vu ?"

"Je pense que je peux voir une petite partie de l'image, mais est-ce quelque chose qui ne serait pas pratique pour moi de voir ?"

[illegible]

La bouche de Félix picotait, mais il finit par l'accepter et éloigna son bras du cahier.

"...Si c'est Ike, c'est bon."

Je suis gêné de penser que mon serviteur me verra, mais cela ne me dérange pas si c'est mon meilleur ami Ike. Quand Félix dit cela à voix basse, Isaac regarda dans le journal.

Puis, quand j'ai vu les mots écrits là, mes yeux se sont agrandis.

"... 'Pouvez-vous bien complimenter une femme'?"

"Je veux dire, Bridget m'a beaucoup grondé l'autre jour... 'Votre Altesse ne comprend même pas l'étiquette sociale !'"

Dans l'histoire, le prince fait toujours l'éloge des femmes avec des paroles douces et merveilleuses.

On dit que tes cheveux sont aussi beaux que de la soie ou que tu ressembles à une rose.

Félix insistait si sérieusement, mais Isaac ne semblait pas y prêter attention.

"Je suppose que c'est différent des conditions du prince..."

"...Je suis sûr que Bridget serait mieux avec un prince doué pour les compliments et gentil. Elle doit penser que c'est une nuisance pour elle d'être ma candidate fiancée..."

Félix repense à l'image du prince idéal qu'il avait écrite dans son journal et devient peu à peu triste.

À quelle distance est-il du prince idéal aimé de tous ?

Après avoir reniflé, Isaac tendit la main et ramassa la plume.

Qu'allons-nous faire ? Tout comme Isaac le pensait, il ajouta un cercle de fleurs au mot « Soyez gentil avec tout le monde », qui était l'une des exigences du prince idéal écrites par Félix.

"Je ne connais pas de prince plus gentil que toi."

Quand Isaac dit cela et sourit, Félix pensa secrètement qu'il ressemblait davantage à un prince.

■ ■ ■

Cet après-midi-là, Félix sortit du lit en rampant et ouvrit la fenêtre de sa chambre.

Dans la chambre de Félix, si vous ouvrez la fenêtre et vous penchez un peu, vous aurez une vue dégagée sur la cour intérieure.

Si je faisais cela devant Isaac, il me gronderait et me dirait : « C'est dangereux, donc tu ne peux pas le faire », mais je n'avais plus à m'inquiéter de ça maintenant. Parce qu'Isaac s'entraînait avec une épée au fond de la cour.

Isaac est non seulement doué pour étudier, mais il possède également de grandes capacités physiques. Même maintenant, il est capable de rivaliser à égalité avec de grands maîtres d'épée. Félix aimait regarder secrètement l'entraînement depuis la fenêtre.

"...C'est super."

Isaac n'a que deux ans de plus que Félix, mais il est vif d'esprit et a une attitude élégante. Lorsque Félix avait du mal à trouver les mots justes pour le saluer, il proposait même son aide avec désinvolture.

(...Je pense que Bridget aurait été plus heureuse si Ike avait été un prince.)

En soupirant, Félix suivit la silhouette d'Isaac des yeux.

Isaac semblait avoir fait une pause dans son entraînement à l'épée, et il posa son épée, ôta sa veste trempée de sueur sans hésitation et se versa de l'eau sur la tête. Son dos tonique porte les cicatrices du fouet.

Chaque fois que Félix voyait cette cicatrice, il avait l'impression que son cœur allait s'effondrer de douleur et de culpabilité.

Félix remarqua soudain quelque chose alors qu'il détournait les yeux des marques de fouet. Isaac a une cicatrice visible sur le côté droit.

".....image?"

Félix s'éloigna instinctivement de la fenêtre et retroussa le bas de sa veste. Il y a une entaille similaire du côté de Félix. C'était une blessure survenue lorsqu'il était tombé d'un arbre et s'était coincé dans une branche. La blessure du côté d'Isaac était très similaire à celle de Félix en termes d'emplacement, de taille et, accessoirement, de degré de guérison.

".....pourquoi?"

Isaac n'avait probablement pas de telles cicatrices lors de leur première rencontre.

De plus, Félix n'avait jamais entendu dire qu'Isaac avait été gravement blessé de cette façon.

(...Par hasard, c'est ton grand-père ?)

Lorsque Félix est tombé de l'arbre, peut-être qu'Isaac a été blâmé par son grand-père pour une mauvaise surveillance ? Et si Isaac recevait cette cicatrice en guise de punition ?

(...Ce n'est pas ça... Ce n'est pas ça...)

Félix tremblait, puis il se mordit la lèvre et se dirigea vers la chambre de son grand-père.

Si les blessures d'Isaac ont été causées par une injustice... en tant que maître d'Isaac, je ne peux pas rester silencieux.

Même s'il avait peur d'affronter son grand-père, Félix força ses jambes tremblantes et se dirigea vers la chambre de son grand-père.

--- Je ne savais pas que la vérité était encore plus cruelle.

■ ■ ■

La porte de la chambre de son grand-père, le duc de Crockford, a toujours semblé extrêmement grande à Félix.

C'est probablement la pression qu'il ressent envers son grand-père qui fait que Félix ressent cela.

Plus d'une ou deux fois, j'ai eu envie de fuir cette porte. Pourtant, Félix rassembla le courage qu'il avait en lui et frappa à la porte.

"Voici Félix. J'aimerais parler de quelque chose à ton grand-père."

Après une brève pause, j'ai entendu une courte réponse : « Entrez ».

Félix saisit la poignée de porte avec ses mains tremblantes et l'ouvre lentement.

Le duc écrivait un document en tournant le dos à Félix. C'est toujours comme ça. La seule fois où le duc regarde Félix, c'est lorsqu'il le regarde avec mépris.

Sachant cela, Félix parla franchement au dos de son grand-père.

"J'ai quelque chose à te demander à propos d'Isaac."

Pas de réponse. Cependant, s'ils ne vous disent pas de vous taire, vous pouvez probablement continuer à parler.

Félix déglutit difficilement et fit attention à ne pas se mordre la langue pendant qu'il parlait.

"Il y avait une grande cicatrice sur le côté droit d'Isaac. C'est exactement la même cicatrice que celle de mon côté. Est-ce que ton grand-père ne sait rien de la cicatrice d'Isaac ?"

La main du duc qui écrivait s'arrêta. Après tout, je sais quelque chose.

Le duc se retourna lentement et regarda son petit-fils sans aucune expression sur le visage.

"Est-il temps?"

"...?"

Le duc a simplement dit à Félix qui était suspect.

"J'ai accueilli Isaac pour l'élever en tant que guerrier de l'ombre. Un jour, j'utiliserai la magie de manipulation corporelle pour transformer son visage afin qu'il ressemble au vôtre."

".....dents?"

Félix, qui apprenait lentement, ne pouvait pas immédiatement comprendre le sens de ce qui se disait.

Isaac est-il son propre guerrier de l'ombre ? Remodeler votre visage ?

Le duc regarda Félix confus, les yeux remplis de son mépris habituel.

Ce sont ces yeux qui abandonnent mon petit-fils lent à comprendre.

« À terme, je montrerai Isaac lors d'événements officiels. Vous n'aurez plus rien à faire.

Ces mots visaient clairement à interrompre Félix.

Grand-père dit que puisque tout sera joué par un remplaçant, on n'aura pas besoin de Félix, qui ne sert à rien.

Félix ressentit un profond désespoir, comme s'il tombait de ses pieds.

Malgré cela, la langue de Félix bougeait à peine parce qu'il croyait en Isaac.

« Est-ce qu'Isaac est au courant ?

"Je le sais depuis que j'ai été adopté. C'est pourquoi j'ai accepté les mêmes cicatrices que toi."

Après avoir dit cela, le duc retourna à son bureau. Ce dos silencieux racontait l'histoire.

...Je n'ai rien à attendre de toi ni rien à dire.

J'avais abandonné mon grand-père depuis longtemps. Alors mon grand-père a préparé un substitut.

Isaac savait dès le début qu'il allait prendre la place de Félix. Il connaissait Félix et accepta la demande enfantine de Félix d'être son ami.

Félix a appris pour la première fois que lorsque les gens sont profondément désespérés, leur cœur se fige au point qu'ils ne peuvent même plus pleurer ou pleurer.

Chapitre 190

Chapitre 190: Chapitre 190 (FR)

Isaac, qui était assis à son bureau juste avant le changement de date, termina ses devoirs de la journée et s'allongea sur sa chaise.

Cela fait presque trois ans qu'Isaac n'a pas visité ce manoir. Lorsqu'on m'a donné cette chambre, j'ai eu du mal car la hauteur de la chaise et du bureau ne correspondait pas, mais maintenant que je suis plus grande, cet inconvénient n'existe plus.

Il est capable d'accomplir les tâches qui lui sont confiées sans aucun problème, et ses compétences en équitation à l'épée et à cheval sont également très appréciées.

Même si je finis par devenir un guerrier de l'ombre avec un visage changé au lieu d'un serviteur, tant que je peux être aux côtés de Félix, ce n'est pas un problème.

La seule chose qui l'inquiète, c'est la réaction de Félix lorsqu'il découvrira qu'Isaac va devenir un Kagemusha... c'est tout ce qui fait peur à Isaac.

Alors que je pensais à l'avenir et poussais un soupir, j'ai entendu un léger coup. Qui cela peut-il être dans un moment comme celui-ci ?

Quand Isaac ouvrit la porte, Félix se tenait là. Même s'il était déjà tard dans la nuit, il portait une simple chemise et un pantalon au lieu d'une chemise de nuit.

« Votre Altesse ? Avez-vous besoin de quelque chose ?

"... Ike"

Félix a le visage raide et appelle le nom de son ami, pas celui de son domestique.

Les yeux d'Isaac s'adoucirent un peu.

« Qu'est-ce qui ne va pas, Ark ?

Lorsqu'Isaac le pressa d'une voix douce, Félix saisit l'ourlet des vêtements d'Isaac et dit :

"Allons regarder les étoiles"

«à partir de maintenant ?

Isaac penche légèrement la tête et Félix hoche la tête d'un ton inhabituellement ferme, disant : « Maintenant.

"N'est-il pas acceptable de regarder par la fenêtre ?"

"Allons dans la cour. J'ai demandé à Marcy de dégager la zone de la porte arrière."

Isaac fut honnêtement surpris par cette suggestion, qui n'était pas caractéristique de Félix, qui avait toujours été un bon garçon.

Cependant, Félix est extrêmement désespéré et têtu. Même si Isaac refusait ici, il semblait qu'il irait seul dans la cour.

"D'accord, je comprends."

Quand Isaac hoche la tête, Félix lui tapote la poitrine avec un air soulagé.

Ils marchèrent tous les deux dans le couloir, gardant leurs pas silencieux, et sortirent par la porte arrière. Il y a un gardien à la porte d'entrée qui veillera toute la nuit, mais tant que vous ne vous en approchez pas, vous ne devriez pas avoir de problèmes.

Félix a levé les yeux vers le plus grand arbre du jardin et l'a montré du doigt en disant : « Utilisons celui-ci. »

Félix était déjà tombé d'un arbre alors qu'il grimpait et avait été grièvement blessé. Isaac regarda Félix avec inquiétude, et Félix sourit et dit : « C'est bon.

"Elliot m'a appris quelques trucs."

Cela dit, Félix commença à grimper à l'arbre, quoique maladroitement. Je vois, depuis qu'Elliot m'a appris le truc, je choisis une branche épaisse sur laquelle poser mon pied.

Isaac attendait sous un arbre pour pouvoir attraper Félix s'il tombait à tout moment, et Félix fit signe à Isaac du haut de l'arbre.

"Je viens aussi."

À ce rythme, il semble qu'il n'y ait pas lieu de s'inquiéter de la chute de Félix. Isaac pose ses pieds sur la branche tout comme Félix, grimpe doucement à l'arbre et s'assoit à côté de Félix.

Le ciel nocturne que je regardais était couvert de nuages, et plus de la moitié de la lune et des étoiles étaient cachées. Pourquoi Félix a-t-il invité de force Isaac, même s'il ne pensait pas que cela convenait à l'observation des étoiles ?

Félix, qui regardait le ciel, tourna son regard vers Isaac, baissa les sourcils et rit.

"Je suis désolé d'avoir été égoïste. Je voulais sortir furtivement de ma chambre et regarder les étoiles... Je voulais l'essayer avec Ike une fois."

"La prochaine fois, tu devrais peut-être me le faire savoir plus tôt. Ensuite, je pourrai préparer du thé, des bonbons et d'autres choses qui, je pense, pourraient te plaire."

Félix baissa un peu le regard et murmura d'une voix faible : "...Ouais." Le visage d'Isaac avait l'air plutôt triste et il se pencha en avant.

".....arc?"

Quand Isaac appela avec inquiétude, Félix leva les yeux et parla d'une voix particulièrement brillante.

"Hé, Ike. Que veux-tu être dans le futur, Ike ?"

".....image?"

Isaac est confus et Félix parle plus vite que d'habitude.

"Ike est intelligent et bon en escrime et en équitation, donc je pense qu'il peut devenir n'importe quoi. Un médecin, un professeur, peut-être même un chevalier !"

"Je suis votre serviteur. Je l'ai toujours été et je le serai toujours."

Il n'y a rien d'autre que je puisse souhaiter. Quand j'ai eu fini, Félix avait l'air d'être sur le point de pleurer pour une raison quelconque.

Ses fins sourcils s'inclinèrent tristement et une fine pellicule de larmes se forma dans ses yeux bleu clair clair.

"... Hé, Ike."

"Qu'est-ce qu'il y a, Ark ?"

Quand Isaac répondit sur un ton apaisant, Félix s'approcha d'Isaac avec une attitude inhabituellement désespérée.

Ensuite, ils le disent sur un ton fort qui leur est propre.

"Je veux que vous trouviez quelque chose qui vous passionne, pas pour quelqu'un d'autre, mais pour vous-même. Je veux que vous trouviez beaucoup de choses que vous aimez et qui sont amusantes."

Pourquoi Félix a-t-il l'air d'être sur le point de pleurer ?

Le désir d'Isaac de servir Félix vient de son cœur.

Félix est tout pour Isaac, qui est vide après avoir perdu sa famille. Je ne veux plus le perdre, je veux le protéger. Pour cela, je peux tout faire.

Je ne vois donc rien d'autre que j'aimerais faire.

(...En fait, je n'ai besoin de rien d'autre, Ark)

Car bientôt "Isaac" sera endommagé et deviendra une poupée avec le même visage que Félix.

Il n'est pas nécessaire de connaître les préférences d'Isaac. Ce qu'il faut, c'est la loyauté envers Félix. Que faut-il d'autre ?

Il a dû remarquer à quel point la réaction d'Isaac était faible. Félix attrapa la main d'Isaac et le pressa désespérément.

"...Promets-moi, Ike. S'il te plaît, pour ton propre bien, je trouverai quelque chose qui te plaira, quelque chose qui te passionne."

"D'accord, si tu le dis. J'y réfléchirai."

"...Ouais, c'est une promesse."

Pourquoi Félix a-t-il soudainement dit quelque chose comme ça ?

Alors que je regardais le jeune visage de Félix, essayant de découvrir ses véritables intentions, un vent fort a soudainement soufflé et a secoué nos cheveux. Les branches se plient et les feuilles bruissent. La main de Félix était complètement froide alors qu'il tenait celle d'Isaac.

"Le vent devient plus fort. Cela ne nuira plus à ta santé, alors revenons en arrière, Ark."

".....Ouais"

Félix hocha la tête avec une obéissance surprenante.

Les deux hommes descendirent silencieusement de l'arbre et retournèrent tranquillement dans le manoir par la porte arrière.

Lorsqu'ils arrivèrent devant la chambre de Félix, Félix sortit une enveloppe de sa poche et la tendit à Isaac.

"Ike, quand je reviens dans ma chambre... tu peux me lire ça ?"

« N'est-il pas acceptable de le lire ici et maintenant ?

"Non. Certainement, retourne dans ta chambre."

Quand Félix était plus jeune, il m'a écrit une fois une lettre pour pratiquer son écriture et m'a supplié gentiment en disant : « Je vais la donner à Isaac. S'il vous plaît, écrivez une réponse." Se souvenant de cette époque, Isaac avait un petit sourire sur les lèvres.

"D'accord, je te le lirai à mon retour dans ma chambre."

"Ouais... eh bien, bonne nuit, Ike."

"Bonne nuit, Ark."

Isaac retourne dans sa chambre, regardant Félix fermer la porte.

Ensuite, j'ai tenu l'enveloppe que je venais de recevoir à la lumière du chandelier.

".....Ouais?"

L'enveloppe semblait contenir autre chose que du papier et était légèrement bombée. Lorsque je l'ai secoué, j'ai entendu un bruissement comme celui de fines chaînes métalliques frottant les unes contre les autres.

Isaac ouvrit soigneusement le paquet scellé avec de la cire à cacheter et en sortit le contenu.

Quand Isaac inclina l'enveloppe, quelque chose de petit tomba dans la paume d'Isaac avant la lettre. C'était un collier orné d'une grande aigle-marine... un collier du souvenir de feu la princesse Irène, une pierre de contrat avec les esprits.

Pourquoi Félix a-t-il mis quelque chose d'aussi important dans une enveloppe ?

Isaac sort la lettre ci-jointe et la déplie avec des doigts tremblants.

« Cher Ike,

Merci d'avoir toujours été gentil avec moi. Merci d'avoir autant pris soin de moi. J'ai toujours l'impression que peu importe combien de fois je te remercie, ce n'est jamais assez.

Depuis le jour où tu es devenu mon serviteur et mon ami, chaque jour a été vraiment amusant et heureux. C'est pourquoi je suis gâté pour toi. J'ai été trop gâté.

J'ai demandé à mon grand-père. Vous avez été amené à devenir mon guerrier de l'ombre. Un jour, il envisage de changer de visage et de l'utiliser pour me remplacer. C'est pourquoi... je t'ai donné les mêmes cicatrices sur mon corps.

C'est parce que je suis faible. Parce que je ne pouvais pas répondre aux attentes de mon grand-père, je n'étais pas un bon prince.

... Je ne peux pas supporter que tu sois refait à cause de moi.

Alors s'il vous plaît, fuyez ce manoir. Je veux qu'Ike s'échappe, soit libre et trouve ce qu'il veut vraiment faire.

Je veux que tu vives librement, pas pour moi, mais pour Ike.

Si je vous donne cette lettre ce soir, je vais faire un peu de bruit. Je veux que vous profitiez de cette opportunité pour vous échapper par la porte arrière.

Je suis sûr que si je vends le collier que j'ai joint, je pourrai gagner un peu d'argent supplémentaire. Je ne sais pas comment gagner de l'argent avec ça, mais je suis sûr que tu es assez intelligent pour le faire.

C'est le mieux que je puisse faire en ce moment. Je suis désolé, c'est tout ce que je peux faire.

Ike est mon meilleur serviteur et mon meilleur ami.

Je souhaite votre bonheur plus que quiconque.

Félix Arc Ridil »

Le sang s'écoule dans tout mon corps et mes oreilles bourdonnent.

Isaac sortit en courant de la pièce avant de pouvoir réfléchir, tout comme il avait vu sa mère transpercée par les griffes du dragon juste devant ses yeux.

(Arc ! Arche ! Arche !!)

Lorsque j'ai ouvert la porte de la chambre de Félix, l'intérieur de la pièce n'était qu'une coquille vide.

Cependant, cela ne fait pas si longtemps que j'ai rompu avec Félix. Cela n'aurait pas dû aller loin.

Alors qu'Isaac se demandait où il se trouvait, il entendit la voix de quelqu'un qui ressemblait à un cri venant de loin.

"Quelqu'un, s'il vous plaît, venez ! Son Altesse... Son Altesse est sur le toit...!"

Isaac saute par la porte arrière qu'il avait l'habitude de sortir plus tôt.

En y repensant maintenant, lorsque Félix l'a invitée à regarder le ciel nocturne et qu'il a utilisé la porte arrière à cette fin, cela faisait partie de son stratagème pour dire : « Je veux que tu t'enfuyes d'ici. »

Si Isaac sort par la porte arrière puis ressort par la porte arrière, il est libre.

Mais il ne l'a pas fait. J'ai couru devant le manoir sans hésitation. Si Félix voulait faire quelque chose pour attirer tout le monde et éloigner Isaac, il pensait qu'il le ferait de l'autre côté de la porte arrière.

Comme prévu, le portier et plusieurs domestiques étaient rassemblés devant le manoir, regardant le toit.

Un petit personnage est visible sur le toit. Cheveux dorés se balançant légèrement■ il ne fait aucun doute qu'il s'agit de Félix.

Une échelle relie le balcon du dernier étage du manoir jusqu'au toit. Félix a probablement utilisé ça pour grimper sur le toit. Le fait qu'il ait préparé une échelle signifiait qu'il s'était préparé à l'avance.

Un vent fort a soufflé. Les nuages ■ bougent au gré du vent, révélant la lune ronde cachée. Des étoiles scintillantes entourent la lune faiblement brillante.

(Non, arrête ça, Arc !!)

Félix sur le toit cherche l'étoile brillante...

Et puis c'est tombé.

Un son sourd. Les cris des domestiques.

Un petit corps jeté sur un parterre de fleurs dans un jardin, les membres pliés dans des directions aléatoires.

Une voix ressemblait au rugissement d'une bête. Sans se rendre compte que c'était ses propres pleurs, Isaac poussa les serviteurs et courut vers Félix.

"Ah... ah... ah... ku... ? Réveille-toi, s'il te plaît, réveille-toi..."

Le corps que j'ai touché était encore chaud.

Cependant, ses yeux bleu clair, qui s'ouvraient vides et reflétaient les étoiles dans le ciel nocturne, ne clignèrent plus jamais.

Chapitre 191

Chapitre 191: Chapitre 191 (FR)

Félix était allongé sur le lit, comme s'il dormait.

Mais Félix n'ouvrirait plus jamais les yeux ni ne sourirait à Isaac.

Les seules personnes présentes dans la pièce sont le docteur Arthur, qui inspecte le corps de Félix, le duc Crockford et Isaac, qui veillent sur le cadavre de Félix.

La pièce était si calme que seul le léger bruit du bruissement des vêtements du Dr Arthur pouvait être entendu.

Finalement, le Dr Arthur couvrit le corps de Félix avec un chiffon propre et se tourna vers Duke Crockford.

"J'ai confirmé le décès de Son Altesse Félix Arc Ridil."

Même après avoir appris la mort de son petit-fils, le duc Crockford reste inébranlable. L'expression froide et inexpressive de son visage alors qu'il regardait le cadavre de Félix ne montrait aucune tristesse, pas même de pitié ou de sympathie.

"Dites à tout le monde dans le manoir que Félix a survécu. Cependant, nous ne pouvons pas exposer au monde extérieur le scandale selon lequel le deuxième prince est tombé du toit. Nous imposerons un bâillon et ferons savoir au monde extérieur que Félix est gravement malade."

"Salut, Kashikomari Mashita."

Même dans des moments comme celui-ci, Duke Crockford ne se préoccupe que des rumeurs extérieures. Quand Isaac fut doucement en colère à ce sujet, le duc marmonna à voix basse.

"C'est insensé jusqu'au bout... de choisir soi-même la mort."

Les entrailles d'Isaac se figèrent à ces mots.

Quel désespoir Félix ressentirait-il lorsqu'il apprendrait qu'Isaac allait devenir un Kagemusha ? À quel point a-t-il maudit sa propre impuissance ? À quel point cela a-t-il dû être douloureux pour le duc de vous abandonner et de dire qu'il n'avait plus besoin de vous ?

Avec un tel désespoir, Félix tenta d'échapper à Isaac. Sautez du toit et sacrifiez votre vie.

Grâce à Isaac, Félix réalisa qu'il n'était plus nécessaire et désespéra.

Malgré un profond désespoir, elle a choisi de mourir pour échapper à Isaac.

(C'est ma faute)

Même s'il voulait tellement protéger Félix, la présence de nul autre qu'Isaac a conduit Félix à la mort.

Sans Isaac, Félix ne serait probablement pas mort.

(Ark est mort à cause de moi)

Ce fait, le désespoir, transperça la poitrine d'Isaac. C'était comme si les bons souvenirs accumulés au cours de ma rencontre avec Félix sortaient doucement du trou dans ma poitrine.

Le duc le dit à Isaac, qui regarde Félix avec les yeux vides.

"Il n'y a aucun changement dans le plan. A partir d'aujourd'hui, vous êtes Félix Arc Ridil."

Ah, Félix a sacrifié sa vie pour éviter ça. Le prince, qui était plus gentil que quiconque, souhaitait la liberté d'Isaac.

Et pourtant Isaac est là. L'héritage de Félix a été gaspillé.

(...fuir ? Fuir, être libre, alors ?)

Si Isaac venait à disparaître, le duc n'aurait d'autre choix que d'annoncer au monde la mort de Félix.

Ainsi, la mort de Félix a été acceptée par le peuple... et finalement oubliée.

La voix du jeune Félix revient aux oreilles d'Isaac.

"Je suis sûr que je mourrai avant de grandir... et que tout le monde l'oubliera." Je suis sûr que le second prince, faible et laid, sera oublié comme s'il n'avait jamais existé en premier lieu..."

(Si je m'en souviens, ça ne marchera probablement pas)

"... Quand je mourrai, j'aimerais pouvoir devenir une star... comme Ralph, le premier roi. Si je deviens une constellation, tout le monde se souviendra de moi.

(Dans ce cas, je devrais devenir Félix. Ensuite, je graverai ce nom dans l'histoire. Pour que personne ne l'oublie.)

Une lueur sombre habite au fond des yeux d'Isaac.

C'était un phare de folie et d'illusion bien trop sombre pour qu'un garçon de dix ans puisse l'embrasser.

La poupée, qui avait perdu son maître bien-aimé, ouvrit lentement ses lèvres fermées.

"...Pourriez-vous s'il vous plaît me donner un traitement ?"

Aux mots d'Isaac, le Dr Arthur hoche la tête : "Ouais, bien sûr."

Et donc Isaac Walker a abandonné sa face.

Laisser le nom de Félix Arc Ridil dans l'histoire.

Pour que tout le monde se souvienne du gentil prince décédé en bas âge, tout autant que du héros Ralph.

...Juste pour cette raison.



Le traitement du Dr Arthur a pris moins de temps que prévu. Tout au plus, cela peut prendre environ une heure.

"Tu peux enlever le bandage, Mort."

Comme indiqué, Isaac enlève le bandage qui recouvre son visage. Le docteur Arthur et le duc observaient la situation attentivement.

L'air frais de la nuit touche mon visage non bandé. Cela ne nous dit pas à lui seul si la magie de manipulation corporelle a réussi ou non.

Le Dr Arthur tendit un miroir à Isaac, qui était confus.

Isaac regarda silencieusement dans le miroir et faillit laisser échapper ses mots. Arche.

La personne qui me regardait depuis le miroir était sans aucun doute Félix.

"Ce n'était pas si difficile puisque nous avons des os similaires au départ. Se débarrasser des cicatrices sur mon dos était beaucoup plus difficile."

Quand Isaac a mis sa main dans sa chemise et lui a touché le dos, la cicatrice sur son dos avait complètement disparu, comme l'avait dit le Dr Arthur.

Le bout des doigts n'avait pas la sensation de bosses typique des cicatrices, et les doigts qui traçaient le dos glissaient doucement sur la peau. Il en va de même pour la cicatrice au-dessus de son œil droit. Même si vous regardez attentivement, il ne semble pas y avoir de cicatrices.

La seule cicatrice qui reste sur Isaac est maintenant une cicatrice qui imite la blessure au côté de Félix.

"Cependant, nous ne pouvons rien faire concernant la différence physique, Node. C'est mieux si tu ne rencontres personne de l'extérieur pendant environ un an, Sho."

"Je vais rester à l'écart en raison d'une maladie grave. Je vais embaucher une nouvelle personne pour s'en occuper."

L'année prochaine, Félix Arc Ridil souffrira d'une grave maladie et sera alité. En seulement un an, il serait possible de dissimuler de légères différences de taille corporelle comme étant propres à la période de croissance.

Isaac essaya de se lever, se sentant légèrement étourdi. Et aussi des nausées. Au début, je pensais que c'était dû à une aversion physiologique à l'idée de modifier mon visage, mais apparemment ce n'est pas le cas.

"Tu es accro au pouvoir magique, un effet secondaire de la magie de manipulation corporelle. Normalement, ça devrait être difficile pour toi de te lever, mais... apparemment tu as beaucoup de pouvoir magique."

La magie de manipulation corporelle est un type de magie qui injecte directement un pouvoir magique dans le corps humain et affecte le corps.

Le pouvoir magique devient nocif pour les humains lorsqu'il dépasse une certaine quantité. C'est pourquoi la magie de manipulation corporelle est interdite.

...En utilisant une technique aussi interdite, Isaac change de visage et se fait passer pour le deuxième prince. Si cela devient public, il sera définitivement décapité.

À partir de maintenant, je serai accablé d'un crime aussi grave.

(... est-ce important ?)

Il joue le parfait Félix et trompe les gens.

Pour laisser ce nom dans l'histoire, je peux tout sacrifier.

Le duc pointa tranquillement son clou sur Isaac, qui avait une sombre détermination dans son cœur.

"Si vous vous appelez Félix, n'utilisez pas la magie. Il se peut que quelqu'un remarque le changement en raison de la différence entre ses attributs forts."

"C'est dommage. Il est plutôt talentueux."

"Si vous voulez montrer votre talent à votre entourage, faites autre chose que de la magie."

Ce que le duc attend de Félix, c'est qu'il se comporte comme un prince parfait. Ensuite, tout d'abord, la diplomatie. Contrôle du monde social.

J'ai entendu dire que le premier prince est mauvais en diplomatie. Si tel est le cas, la meilleure façon de se rapprocher du trône est d'abord de mettre la noblesse nationale à vos côtés et d'obtenir régulièrement des résultats grâce à la diplomatie.

Alors qu'Isaac essayait de trouver un moyen de le faire, le duc regarda par la fenêtre et marmonna : « D'accord ».

"Voudriez-vous y mettre la touche finale ?"

"... Qu'est-ce que tu veux dire par finir ?"

"Ce que je savais"

En disant cela, le duc tourna son attention vers le corps de Félix, qui était étendu sur un lit séparé.

"Tuez Isaac Walker."

■ ■ ■

Au fond du jardin de la résidence ducale, se trouve un petit hangar qui sert de stockage au jardinier.

Isaac et le Dr Arthur ont emmené le corps de Félix dans la cabine et ont versé de l'huile à l'intérieur.

Ce soir, nous allons brûler cette cabane et faire comme si Isaac était mort dans l'incendie.

C'était la dernière étape du plan de remplacement.

Qui aurait pu imaginer que cette cabane crasseuse, sentant la poussière et la moisissure, deviendrait le cercueil de Félix ?

À l'origine, la crémation était un traitement administré aux personnes décédées de maladies épidémiques et à certains criminels.

Naturellement, s'il était membre de la famille royale, il serait enterré dans un beau cercueil, entouré de fleurs et de paroles de prière, dans un tombeau réservé à la famille royale.

(Non, non, non, ce n'est pas Ark qui meurt ici. C'est Isaac Walker.)

Peu importe combien de fois je me suis dit que, chaque fois que je voyais le cadavre de Félix, je sentais un sentiment de culpabilité m'étouffer.

Je suis sur le point de faire quelque chose d'incroyablement horrible.

J'ai beau me répéter que c'est nécessaire, mes mains n'arrêtent pas de trembler.

Objets inflammables déplacés à proximité du pétrole. Il ne reste plus qu'à allumer le feu.

Quand Isaac sortit une allumette avec les mains tremblantes, le duc, qui avait observé silencieusement ce qui s'était passé jusqu'à présent, grommela.

"C'est la touche finale."

Une voix trouble dit « Hahi » et du sang frais coula de la bouche du Dr Arthur.

Il y eut un bruit sourd et les verres tombèrent au sol, et le Dr Arthur s'effondra dessus. Un couteau était enfoncé profondément dans son dos maigre.

Sans hésitation, le duc a poignardé le médecin dans le dos et a déclaré ses paroles sans expression.

"Maintenant, les seules personnes qui connaissent la vérité sont toi et moi."

Quand Isaac a vu le Dr Arthur tué pour le faire taire, tout ce qu'il pouvait penser était un mot.

(Ah, je le savais)

À l'avenir, si Isaac commet une erreur et devient inutile pour le duc, celui-ci se débarrassera sûrement de lui de la même manière. Ceci est une démonstration à cet effet.

Cependant, le cœur d'Isaac était trop engourdi pour avoir peur du cruel duc.

(...mais c'est juste un péché de plus)

Isaac murmura froidement dans sa poitrine et craqua une allumette.

Lorsque j'ai laissé tomber la flamme orange oscillante du bout d'un petit bâton sur le bord de l'huile, la flamme a rapidement gonflé jusqu'à atteindre une grande taille.

Les flammes se sont propagées comme si elles léchaient le sol, engloutissant les deux corps.

"Allons-y."

".....Oui"

Isaac voit le visage de Félix englouti par les flammes et quitte la cabine.

Finalement, les flammes féroces ont brûlé le hangar de stockage... et le cercueil où dormait Félix Arc Ridil.

arc! arc!

Ah, quelqu'un d'important pour moi est en feu.

Le pécheur qui lui a ôté son visage et son nom brûle ses os dans un cercueil enflammé sans un mot de prière ni de fleurs.

Si nous pouvons nous revoir dans les profondeurs du monde souterrain, ne me pardonnez pas.

Chapitre 192

Chapitre 192: Chapitre 192 (FR)

Isaac, qui a remplacé Félix Arc Ridil, a passé l'année suivante à étudier sérieusement la politique.

Officiellement, Félix est censé être allongé pour cause de maladie, il ne peut donc pas s'entraîner à l'escrime ou à l'équitation à l'extérieur. J'ai donc gardé mon corps actif seulement dans la mesure où il ne s'affaiblissait pas, et je me suis consacré aux études en classe.

Ce n'était pas du tout difficile de prendre la place de Félix. Isaac est celui qui a été le plus proche de Félix et qui l'a vu plus que quiconque.

Il était commode pour Isaac que Marcy, la servante en chef que Félix adorait, ait pris sa retraite.

En plus de cela, le duc s'est complètement distancié des serviteurs qui connaissaient Félix et a ordonné à un nouveau serviteur de s'occuper du faux prince. Tout d'abord, il n'y a aucun moyen qu'ils le sachent.

Le seul problème que j'ai eu quand j'ai été remplacé, c'est que je n'arrivais pas à trouver le journal de Félix.

Si je devais assumer le rôle de Félix, je voulais connaître complètement le contenu du journal, mais peu importe mes recherches, je ne l'ai pas trouvé. Félix, qui était probablement préparé à la mort, s'en débarrassa secrètement.

(Pourtant, je me souviens encore de cette page.)

Un prince idéal dessiné de façon maladroite.

Si c'est ce que voulait Félix, essayons de le recréer autant que possible.

C'est un prince parfait, comme celui que l'on voit dans les histoires, qui est excellent en tout, aussi bien dans l'escrime que dans les conférences, est doux et gentil avec tout le monde et est bon avec les femmes.

La seule chose que le duc Crockford lui interdit d'apprendre, c'est la magie. En effet, Félix et Isaac ont des forces différentes, il y a donc de fortes chances que leur véritable identité soit révélée.

Pourtant, Isaac étudiait secrètement la magie dans le dos du duc.

Après tout, le prince Félix voulait aussi pouvoir utiliser la magie.

(Surtout, si vous apprenez la magie, vous pourrez peut-être conclure un contrat avec un esprit de rang supérieur.)

Isaac transfère le collier d'aigue-marine que Félix a laissé dans ses derniers instants dans une montre de poche avec un couvercle caché et le porte à tout moment. Le duc pourrait me juger si je garde le collier, alors je l'ai mis dans une montre de poche discrète, juste au cas où.

Puis, de temps en temps, je regardais l'aigue-marine sur ma montre à gousset et je pensais à la couleur bleu clair, qui ressemblait beaucoup aux yeux de Félix.

(Je suis sûr que je signerai un jour un contrat avec un esprit de rang supérieur)

Parce que c'est ce que Félix avait toujours voulu. J'aimerais pouvoir faire la même chose que ma mère.

Si tel est le cas, je réaliserai tous les souhaits de Félix... C'est dans cet esprit qu'Isaac se consacre à l'étude de la magie.

Surtout, si vous acquérez la magie, elle deviendra une arme puissante lorsque vous finirez par vous faire un ennemi du duc Crockford.

Isaac était convaincu que le jour viendrait où il reprendrait le duc.

Jusqu'à ce que vous deveniez roi, vous devez simplement obéir aux ordres du duc et utiliser son pouvoir.

Si cela se produit et que le trône devient certain... à ce moment-là, cet homme qui a joué avec la vie d'Isaac et de Félix disparaîtra.

■ ■ ■

Trois ans se sont écoulés depuis qu'Isaac a fait ses débuts sociaux en se faisant appeler Félix. Isaac avait quatorze ans, mais l'âge officiel de Félix était de douze ans.

Il a été décidé qu'Isaac s'inscrirait à l'école secondaire de la Serendia Academy.

Bien que la Serendia Academy soit sous le contrôle du duc, il s'agit d'un internat. Naturellement, l'œil vigilant du duc se relâche.

Isaac, qui est entré à l'école, s'est consacré à l'étude de la magie entre ses études et l'établissement de liens.

La magie est une science avancée. Peu importe son talent, il y a toujours une limite à ce qu'il peut faire seul. C'est pourquoi j'ai concentré mes études sur le domaine de l'invocation spirituelle.

Apprendre la magie était difficile, mais pas difficile. Apparemment, étudier la magie convenait à la nature d'Isaac.

Plus vous apprenez quelque chose de nouveau, plus vous voulez en savoir plus. Je veux l'appliquer à d'autres choses.

Si vous réussissez à invoquer des esprits, ce n'est peut-être pas une mauvaise idée d'étudier la magie pratique. Tout en réfléchissant à cela, Isaac continua d'étudier... et réussit finalement le rituel de conclure un contrat avec les esprits.

Isaac a invoqué Wildianu, l'esprit de l'eau supérieur qui dort dans l'aigue-marine de feu la princesse Irène.

L'esprit invoqué ressemblait le plus possible à un humain, mais ses cheveux bleu clair étaient d'une couleur inhumaine.

Il semble avoir la vingtaine. Les yeux regardant Isaac étaient bleu clair et ils lui rappelaient Félix quand il était jeune.

"Esprit Wildianu. Prêtez-moi votre pouvoir pour réaliser mon souhait. Ce souhait est un souhait qui convient à vous, qui avez autrefois servi la reine Irène, pour qu'il se réalise."

On dit que les esprits qui dorment dans les pierres spirituelles peuvent vaguement scruter le monde humain depuis l'intérieur des pierres.

Dans ce cas, cet esprit devrait avoir une compréhension générale de ce qui s'est passé depuis la mort de la princesse Irène jusqu'à aujourd'hui.

Après cela, l'esprit demande à son nouveau maître. Quel est votre souhait ?

Isaac répondit avec un léger sourire aux lèvres. Son seul souhait.

"Il y a une étoile que je veux faire briller dans le ciel nocturne."

Tout comme le héros Ralph est devenu une star et a laissé son nom derrière lui, Isaac veut laisser derrière lui le nom de Félix Arc Ridil.

Parce que c'était le souhait de Félix de son vivant.

Wildianu tourna ses yeux bleu clair vers Isaac pendant qu'il parlait.

Wildianu était sans expression. À l'origine, les esprits n'ont pas beaucoup de hauts et de bas émotionnels. Mais pourquoi ? Wildianu avait l'air triste envers Isaac.

« ...Est-ce le souhait de Son Altesse Félix ?

"Oh, c'est ce qu'il a dit de son vivant."

"C'est tout ?"

Isaac fronça les sourcils aux paroles de Wildianu. Lorsque je l'ai silencieusement exhorté à continuer, Wildianu a parlé avec un visage triste.

"N'y a-t-il pas autre chose que Son Altesse Félix voulait?"

Wildianu semblait avoir transmis quelque chose de manière détournée.

Isaac s'est souvenu de ce qui s'est passé il y a de nombreuses années et a finalement eu une idée.

Ce furent les mots qui lui furent prononcés la nuit où lui et Félix virent les étoiles pour la dernière fois.

«Je veux que vous trouviez quelque chose qui vous passionne, non pas pour quelqu'un d'autre, mais pour vous-même. Je veux que vous trouviez beaucoup de choses que vous aimez et des choses amusantes.

Je n'ai jamais oublié. Cependant, il était également vrai que j'essayais intentionnellement de ne pas y penser.

(Parce que si je poursuivais ce que j'aime, je ne pourrais pas devenir le prince parfait.)

Isaac devient légèrement irrité par l'esprit devant lui. Wildianu baissa doucement les yeux, comme si son irritation se faisait sentir.

"Sama Irène, qui était autrefois mon maître, m'a dit ceci. Je ne veux pas que mon enfant à naître oublie de poursuivre son propre bonheur, même s'il est lié par sa position de membre de la famille royale."

Cependant, la princesse Irène est décédée peu de temps après avoir donné naissance à Félix, et Félix a été rejeté par son grand-père, incapable de poursuivre son propre bonheur.

Même si j'aimais tant les étoiles, mon livre d'astronomie m'a été retiré et on m'a reproché de ne pas me laisser distraire par des choses aussi insignifiantes.

Je me demande ce que Félix a ressenti lorsqu'il a dit ces mots à Isaac. Je veux qu'Isaac trouve quelque chose que seul Isaac aime et qui soit amusant.

Wildianu le dit à Isaac, qui se tait.

"S'il vous plaît, ne laissez pas inutilement le dernier souhait de feu Felix-sama."

Isaac pensait que cet esprit pourrait avoir raison.

■■ Parce qu'Ike est le seul à pouvoir réaliser le souhait d'Ark.

"J'ai des ennuis. J'ai déjà vécu tous les divertissements dont bénéficie la famille royale."

Pour lui, aller à l'opéra et chasser font partie des interactions sociales. Ce n'est pas que j'aime participer.

Quand j'y pensais du point de vue du « divertissement dont Ike pourrait profiter », un tel cadre social semblait inapproprié.

(Ce qui me passionne, ce que je trouve amusant...)

Depuis qu'il est devenu Félix, le garçon Isaac Walker était devenu complètement épuisé, déformé et étrange.

Isaac poursuit tellement les idéaux de Félix qu'il ne sait pas ce qu'il veut faire.

"...C'est vrai, alors essayons une petite soirée. Wildianu, tu es un esprit de l'eau, donc tu es doué pour les illusions, n'est-ce pas ?"

"Oui"

"Aidez-moi à sortir du dortoir. Pouvez-vous faire ça ?"

Aux mots d'Isaac, Wildeanu hocha la tête, "Oui."

Ensuite, son aspect s'estompe et change de couleur, comme s'il était dissous dans l'eau. Lorsqu'il retrouva finalement sa forme, son apparence ressemblait exactement à celle d'Isaac – non, plus précisément de Félix. Est-ce une illusion utilisée par les esprits ?

"Comme mon maître l'ordonne."

Quand je deviendrai roi un jour, je n'aurai pas le temps de poursuivre les plaisirs d'être Ike.

Alors juste pour le moment. J'aimerais pouvoir passer le peu de temps dont je dispose jusqu'à ce que je devienne roi pour le reste de ma vie, comme la lie

d'Isaac Walker.

Isaac, qui ne savait toujours pas ce qui le passionnait, pensait ainsi à ce moment-là.

Chapitre 193

Chapitre 193: Chapitre 193 (FR)

Deux ans se sont écoulés depuis qu'Isaac est entré au lycée.

Au cours des deux dernières années, Isaac s'est faufilé hors du dortoir et a erré dans la ville la nuit chaque fois qu'il en a l'occasion, mais il n'a pas encore trouvé quoi que ce soit qui l'excite particulièrement.

J'ai essayé la musique, les pièces de théâtre et les histoires, mais je n'arrive pas vraiment à apprécier le travail parce que je me demande toujours si le travail est bon ou si les gens l'aiment ou non.

J'ai essayé de visiter des bordels et d'autres endroits pour établir des liens au cas où je finirais par me débarrasser de Duke Crockford, mais même avec les magnifiques banquets et le temps que j'ai passé avec de belles prostituées, je ne pouvais pas m'empêcher de sentir que je ne faisais qu'effleurer la surface.

J'ai été trop conscient d'être « Félix » pendant longtemps, et dernièrement, je suis devenu moins sensible à l'idée d'être « Isaac ».

Je suis sûr que le cœur d'Isaac est engourdi depuis le jour où le vrai Félix est mort. C'est pourquoi je ne peux tracer que le sommet, mon cœur ne tremble pas et je ne peux pas m'y absorber.

Peu importe ce que je touche, je pense toujours à la réaction de Félix.

■ ■ ■

Un jour, Isaac apprend que sa ville natale a achevé un cénotaphe pour commémorer la reconstruction et qu'il organisera une cérémonie d'inauguration. Il profite donc de ses longues vacances pour visiter incognito la région de l'Est.

À bien y penser, plus de dix ans se sont écoulés depuis le jour où il a été protégé par les Chevaliers Dragons, mais Isaac n'a jamais mis les pieds dans sa ville natale. Si tel est le cas, je voulais au moins offrir des fleurs aux membres décédés de ma famille maintenant pendant que je peux me déplacer librement.

À cette époque, des rumeurs faisaient état d'observations d'un dragon noir dans la région orientale. Cependant, s'il rate cette occasion, il ne visitera jamais sa ville natale.

En pensant ainsi, Isaac poursuit son plan, mais son attitude était indulgente.

Au moment où il est arrivé dans la région orientale, les routes étaient déjà remplies de personnes fuyant leurs villages et leurs villes.

Comme je suis arrivé incognito, je ne pouvais pas être remarqué par les évacués. Du coup, j'ai été obligé de faire un détour considérable... et malheureusement, j'ai rencontré une volée de ptérosaures.

Le dragon noir de Wogan, apparu sur le territoire de Kelbek, dans la partie orientale du royaume de Ridil, dirigerait un troupeau de ptérodactyles. Une partie est venue ici.

Le cri perçant était différent du rugissement féroce du dragon terrestre qui avait autrefois attaqué la ville natale d'Isaac.

Cependant, la peur fondamentale que ressentent les humains face à une créature gigantesque dotée d'un pouvoir écrasant reste la même.

De plus, il existe plus de 20 grands ptérosaures qui peuvent provoquer une catastrophe, même s'il ne s'agit que d'un seul d'entre eux. Et s'il ne s'agissait pas d'une catastrophe majeure ?

Les ptérosaures sont une classe inférieure de dragons, mais en fonction de leur nombre et de leur taille, il n'est pas rare qu'ils causent de graves dégâts.

Lorsque l'un d'eux glisse à basse altitude et passe devant une maison privée, le bâtiment grince à cause de la pression du vent. Ensuite, les griffes acérées s'abaissent avec désinvolture et déchirent facilement le torse du bétail.

L'essaim de ptérosaures ressemblait désormais à une tempête dotée d'une volonté.

Même la fierté de la capitale royale, les Chevaliers Dragons, devraient se préparer à un sacrifice considérable s'ils voulaient subjuguer ce groupe.

Le dragon est celui qui a volé la famille d'Isaac. A cette époque, Isaac était impuissant et ne pouvait rien faire, il ne pouvait pas protéger son jeune frère.

Et même maintenant... Isaac est impuissant face à cette présence écrasante.

À ce moment-là, alors que le corps tout entier d'Isaac était dominé par la peur et le désespoir qu'il ressentait lorsqu'il avait perdu sa famille, il y eut un son clair et grinçant.

Au début, je pensais que ça bourdonnait dans mes oreilles, mais ce n'était pas le cas.

J'ai vu quelque chose au-dessus du groupe de ptérosaures qui tournoyaient. C'est une lance de glace qui brille fortement.

Une lance de glace semblable à un cristal perce chaque centimètre carré des sourcils du ptérodactyle. C'était comme si chaque lance de glace avait sa propre volonté, avec précision.

(...Est-ce magique ?)

Cependant, quiconque possède la moindre expérience en magie sait à quel point cette technique est inhumaine.

Tirer sur les 20 ptérosaures ou plus avec une lance de glace dotée d'une densité de pouvoir magique extrêmement élevée nécessite des techniques de manipulation magique plus précises que l'enfilage d'une aiguille. C'est une compétence qui relève presque d'un miracle.

Le cadavre du ptérosaure, décédé après avoir été transpercé entre les sourcils, n'est pas seulement tombé au sol, mais a été emporté par la magie du vent et entassé silencieusement sur le sol.

Le dragon qui inculquait autrefois l'impuissance à Isaac était si facile ! !

Isaac était simplement fasciné par la scène devant lui.

--Quelle belle magie. Calme, impitoyable, comme le jugement de Dieu ! !

Un frisson parcourut le dos d'Isaac. Avec beaucoup de joie et d'enthousiasme.

Mon cœur, qui avait oublié depuis longtemps son excitation, se mit à battre fort. Du sang chaud coulait dans tout son corps, illuminant ses joues blanches.

Ah, Isaac ne put s'empêcher de pousser un soupir d'admiration.

"... N'est-ce pas comme un miracle ?"

Isaac a appris plus tard l'existence de la sorcière qui avait causé ce miracle, et ses yeux ont changé de couleur alors qu'il la recherchait, la Sorcière Silencieuse.

J'étais tellement absorbé par cela que je ne pouvais rien voir d'autre.

■ ■ ■

J'entends le bruit de grosses gouttes de pluie qui tombent sur le sol. Il y avait aussi le bruit des roues qui tournaient comme si elles creusaient un sol humide.

Ma tête, qui venait de se réveiller d'une sieste, n'était pas encore complètement réveillée et j'avais l'impression que l'arrière de ma tête était engourdi par la rémanence du rêve.

(... Ah, je veux rencontrer Lady Everett)

Les sept grands sages (sorcières silencieuses) ont manipulé des formules magiques élaborées et magnifiques et ont instantanément fait tomber au sol un essaim de dragons, symboles de la peur des gens.

C'est une véritable héroïne, ayant maîtrisé le dragon noir de Wogan et vaincu le dragon maudit de Rehnburg. Il est différent de lui-même, le faux prince.

Rien que de la regarder, mon cœur bat plus vite. Il était inexplicablement excité, comme un jeune garçon dans le feu de son premier amour.

J'ai envie de me rapprocher d'elle et de mieux la connaître.

Je veux imprimer dans mes propres yeux la magie sans chant qui parle plus fort que les mots !

"Votre Altesse, nous arriverons bientôt."

En entendant les paroles du cocher... Félix répondit brièvement : « Ah » et se tourna pour regarder par la fenêtre. Il faisait assez sombre de l'autre côté de la fenêtre, mouillée de gouttes de pluie.

Quand j'ai vérifié l'heure sur ma montre de poche, il était presque l'heure de quitter l'école pour le dernier jour d'école. Même ainsi, il y aura probablement suffisamment de temps pour retourner dans la salle du conseil étudiant et récupérer les documents. Vous pourrez vérifier le contenu du document après votre retour au dortoir.

Je portais une cape depuis le moment où je suis descendu de la voiture jusqu'à mon déménagement dans le bâtiment de l'école, mais les épaules de mon uniforme étaient encore humides à travers la cape. Des gouttes coulaient de ses cheveux.

Eh bien, Félix marcha rapidement dans le couloir faiblement éclairé, pensant que ce ne serait pas un problème puisqu'il récupérerait simplement les documents et retournerait au dortoir. Il n'y avait personne dans le bâtiment de l'école. La plupart des étudiants doivent déjà être retournés dans leur dortoir.

Il attrapa la poignée de porte de la salle du conseil étudiant et fut légèrement surpris de la trouver déverrouillée. On dirait qu'il reste encore quelqu'un. C'est Cyrille ?

Quand j'ai ouvert la porte, j'ai vu une petite fille assise sur le canapé dans une pièce faiblement éclairée. C'est Monique.

Monica regarda l'échiquier sur la table basse sans allumer la lumière. Le côté de Monica est blanc. À qui Black pense-t-il ?

"Ça va te faire mal aux yeux."

Lorsque Félix alluma la lampe et l'appela, Monica leva lentement la tête et regarda Félix.

Dans des moments comme celui-ci, Monica aurait ouvert ses yeux ronds et laissé échapper un bruit drôle et étrange. Cependant, la Monica actuelle a un regard vague dans les yeux.

Cependant, il ne semblait pas plongé dans les formules mathématiques ou les échecs. Ses yeux légèrement verdâtres regardaient directement Félix.

"Avez-vous joué aux échecs tout seul tout ce temps ? Si vous ne quittez pas l'école bientôt, vous serez enfermé."

«.....»

Au lieu de répondre, Monica déplaça le pion blanc. Apparemment, c'était maintenant au tour de White. Si vous regardez le tableau, le blanc et le noir sont presque égaux.

Félix déplace le chevalier noir et retire le pion blanc du plateau.

Je pensais qu'elle se ferait gronder pour l'avoir déplacé sans autorisation, mais Monica a simplement regardé tranquillement le pion blanc qui avait été retiré du plateau.

"...Par exemple, lorsque vous devez sacrifier quelqu'un pour réaliser votre souhait."

"Ouais?"

"Votre Altesse, que ferez-vous?"

Il n'y avait aucune hésitation dans la réponse de Félix.

Après tout, il a déjà donné la réponse il y a dix ans.

"Je le prendrai si j'en ai besoin."

Une fois, il a brûlé un être cher de ses propres mains.

Je ne serai pas ému par quelques sacrifices maintenant. S'il veut devenir roi, il peut éliminer sans pitié tous ceux qui se mettent en travers de son chemin.

C'était comme s'il avait séduit Emmanuel Darwin, le magicien des bijoux, et ordonné l'assassinat du duc Crockford.

"Si c'est ce qu'il faut pour devenir roi, je le ferai certainement."

"...Votre Altesse, pourquoi voulez-vous aller si loin pour devenir roi ?"

"Tu n'as pas dit ça avant ? Parce que je dois devenir roi."

Oui, Félix Arc Ridil doit devenir roi. Laisser notre nom dans l'histoire.

Pour que les gens n'oublient pas l'existence de ce pauvre et gentil prince.

« »

Monica déplaça silencieusement la tour blanche.

Si Félix déplace rapidement le chevalier noir, la situation sur l'échiquier penchera en faveur des Noirs.

Pour que Monica puisse garder le roi blanc en vie, elle doit sacrifier une de ses pièces.

"Quand il faut sacrifier quelque chose pour réaliser un vœu... J'ai toujours pensé que c'était facile à faire."

La jeune fille timide et calme murmura sur un ton confessionnel.

Je suis une personne qui peut sacrifier quelque chose.

"Parce que je n'avais rien d'important. Tant que j'avais des chiffres, c'était tout ce dont j'avais besoin."

Ce que Monica regarde, ce n'est pas Félix ou le conseil d'administration.

C'est un pion blanc retiré du plateau.

"Je pensais que je pourrais facilement et cruellement abattre quelqu'un..."

Les mains de Monica parcourent le plateau et reviennent sur ses genoux sans toucher aucune des pièces.

"Quand j'ai appris que mon père était mort à cause de la volonté de quelqu'un d'autre... je ne savais pas quoi faire."

Je suis sûr que Monica aurait indiqué le prochain mouvement sans hésitation. L'incapacité de Monica à réfléchir longtemps lorsqu'elle joue aux échecs est bien connue lors des tournois d'échecs.

Cependant, Monica est actuellement confuse. Dans la situation actuelle, je ne peux pas bouger sans faire des sacrifices.

Félix laissa échapper un profond soupir et effaça brutalement les pièces de l'échiquier avec sa main droite.

Les yeux de Monica s'écarquillèrent alors qu'elle regardait le tableau et Félix à son tour, regardant le tableau en désordre.

"Eh, euh..."

"Tout dans la vie ne ressemble pas aux échecs. Les relations sont complexes. Il ne s'agit pas seulement de deux camps : le noir et le blanc."

En réalité, les questions politiques sont complexes.

Même au sein de la même faction blanche, elle était divisée en plusieurs factions, et juste au moment où je pensais qu'il y avait une troisième et une quatrième faction, une nouvelle cinquième faction est apparue.

Félix remet les morceaux éparpillés dans la mallette. Si vous ne quittez pas bientôt le bâtiment de l'école, vous serez piégé.

"Si vous êtes coincé par quelque chose, vous pouvez compter sur ceux qui vous entourent... Ne comptez-vous pas sur moi ?"

Pour une raison quelconque, Monica avait l'air d'être sur le point de pleurer à ces mots.

Ses petites lèvres s'ouvrent, elle s'apprête à dire quelque chose, puis elles se referment.

"...Monica ?"

Félix tendit la main pour toucher la joue de Monica, et Monica se leva rapidement pour l'éviter.

Puis, annonça-t-il d'une voix rauque.

"Benoît Pluie"

Lorsque Félix le regarde avec méfiance face à ce nom inconnu, Monica essaie désespérément de retenir ses larmes alors qu'elle étouffe sa voix.

"Peu importe ce que je choisirai à partir de maintenant, quel que soit le type d'avenir dans lequel je me retrouverai... s'il te plaît, souviens-toi de ce nom. Ne l'oublie jamais, jamais."

Cela dit, Monica sortit en courant de la salle du conseil étudiant.

Alors que Félix entend la porte claquer, il répète le nom dans sa bouche.

Benoît Rain.

C'est un nom que je ne connais pas. Cependant, j'ai l'impression de l'avoir vu quelque part.

À en juger par le déroulement de l'histoire, s'agit-il du nom du père décédé de Monica ?

(... faisons quelques recherches)

Chapitre 194

Chapitre 194: Chapitre 194 (FR)

Il pleuvait légèrement pendant la journée, mais au moment où Monica sortait en courant du bâtiment de l'école, la pluie s'était transformée en une forte pluie. Sans cape ni parapluie, Monica donne un coup de pied dans la terre boueuse et court vers le dortoir des filles.

(...Pourquoi ai-je dit le nom de mon père ?)

C'était comme une impulsion que j'ai prononcé le nom de mon père à Félix.

Benoît Rain.

Mon père s'est sacrifié pour faire de toi roi.

Même si vous ne le savez pas, n'oubliez pas.

Lorsque Monica a mentionné le nom de son père, Félix a semblé plus perplexe que surpris. Il n'était donc probablement pas directement impliqué dans la mort de son père.

Pourtant, Monica ne voulait pas que Félix oublie le nom de son père.

Ce sentiment s'apparente à une malédiction.

S'il vous plaît, s'il vous plaît, n'oubliez pas. Le nom de mon père, mort à cause de toi... est une malédiction.

En arrivant au dortoir des filles, Monica essora sa jupe dégoulinante, choisit un couloir moins fréquenté et se dirigea vers le grenier.

(...Qu'est-ce que je veux faire ?)

Lorsque Monica vivait dans un refuge de montagne, elle n'avait rien d'important à part une cafetière en guise de souvenir.

Il aurait été préférable de couper tous les liens avec les gens et de me contenter de faire face aux chiffres.

Pourtant, après mon arrivée à l'Académie Serendia, j'ai commencé à interagir petit à petit avec les gens et mes trésors ont augmenté. J'ai trouvé quelqu'un proche de moi.

Par conséquent, afin de protéger cet endroit... je pourrais être aussi cruel que je le voudrais envers ceux qui voudraient lui faire du mal.

Quand il a combattu Ewan déguisé en Cyril.

Quand il a frappé Hubert Dee à coups de marteau.

Quand je me suis retrouvé face à face avec l'empereur d'un pays voisin.

Monica était capable d'agir aussi cruellement et impitoyablement qu'elle le souhaitait envers ceux qui blessaient et volaient les personnes qui lui étaient

chères.

Et maintenant, Monica est confrontée à un choix.

S'il révèle tout ce que Duke Crockford a fait et condamne Duke Crockford et le faux prince Isaac Walker, il pourra peut-être prouver l'innocence de son père. Monica désirait sincèrement prouver au monde que son père avait été tué dans un complot et que tout allait bien.

Le souhait de Monica se réalisera si toute la vérité est révélée.

--Et puis, Ike est exécuté. Il a commis le crime sans précédent de se faire passer pour le second prince.

Si elle veut prouver l'innocence de son père et réaliser les souhaits de Monica, il ne lui reste plus qu'à éliminer Ike.

Aussi cruel et impitoyable que de choisir des pièces d'échecs.

(...Je ne peux pas)

Monica retourne dans sa chambre, réprime son cœur qui bat toujours et essuie ses cheveux mouillés avec un chiffon.

Néron courut aux pieds de Monica. Nero lève les yeux vers Monica et balance sa queue.

« Hé, c'était normal de mentionner le nom de ton père ? Ce serait mal si les gens découvriraient que tu es une sorcière silencieuse, n'est-ce pas ?

Si vous regardez attentivement, vous remarquerez que la fourrure de Néron est également humide. Apparemment, Nero regardait l'échange dans la salle du conseil étudiant depuis l'extérieur de la fenêtre.

Monica souleva doucement Nero et l'enveloppa dans un linge.

"...C'est bon. Hilda-san a caché mon identité lorsqu'elle m'a accueilli."

Officiellement, la fille de Benedict Lane a été recueillie par son oncle et Hilda garde secrète la relation entre Monica et son père afin que Monica ne soit pas persécutée. Par conséquent, même si l'on découvrirait que Monica était la fille de Benedict Rain, il ne serait pas possible de découvrir qu'elle était la « Sorcière du Silence ».

" Dans ce cas, ça va. Après tout, qu'allez-vous faire maintenant ? Vous avez fait la promesse à un grand gars de l'empire d'éviter la guerre, n'est-ce pas ? "

".....Ouais"

C'est bien de déclarer à l'empereur que la guerre sera évitée, mais il n'y a pas de plan concret chez Monica.

Monica caresse le dos de Nero et fait travailler son cerveau durement.

Stratégie ①

Il demande au duc Crockford d'arrêter la guerre.

Naturellement, les opinions de Monica ne seront pas écoutées.

Stratégie ②

Informez le roi que le duc Crockford veut entrer en guerre.

Cependant, comme le roi est actuellement alité, malade, cela est difficile.

Stratégie ③

Il est révélé que la véritable identité du deuxième prince est fausse et que le duc de Crockford et d'autres tombent en disgrâce.

C'est la méthode la plus simple et la plus sûre. Si Félix révèle la vérité avant de devenir roi, il pourra à peine empêcher une guerre civile. Surtout, si la vérité éclate au grand jour, le père de Monica pourra prouver son innocence.

...Cependant, Ike et Duke Crockford seront exécutés.

Stratégie ④

Lionel, le premier prince, devient roi à la place de Félix.

La stratégie 4 est probablement l'option la plus réaliste et la plus souhaitable.

Le premier prince ne veut pas la guerre, et surtout, la mère du premier prince est la princesse du royaume de Randall. Si les choses se passent bien, l'alliance avec le royaume de Randall sera renforcée, ce qui aura un effet dissuasif sur la guerre.

Le problème était que la faction du Second Prince était trop forte pour le moment. Puisque le duc Crockford, qui est son soutien, détient un pouvoir important, le prochain roi sera probablement le deuxième prince.

"Hmm... Après tout, nous devons faire quelque chose pour Duke Crockford..."

« Tu ne peux pas simplement profiter de ma faiblesse et me menacer ? »

"Quelle est la faiblesse du duc Crockford...?"

Alors que Monica baisse les sourcils avec un air troublé sur le visage, Nero balance sa queue d'un côté à l'autre en pensant. Finalement, comme s'il pensait à quelque chose, il leva les yeux et tendit la patte vers Monica.

"Par exemple, que diriez-vous de quelque chose comme ça ! 'Je connais le secret du deuxième prince. Si vous ne voulez pas que ce fait soit rendu public, remettez le trône au premier prince.'"

En effet, avec cela, la véritable identité du second prince ne serait pas rendue publique et les intentions du duc Crockford pourraient être supprimées. Pour Nero, c'était une opinion assez claire.

C'est probablement le seul moyen d'éviter la guerre et l'exécution d'Ike.

"...C'est vrai. C'est la seule option, n'est-ce pas ? Ensuite, il ne reste plus qu'à décider où négocier avec le duc..."

Dans trois semaines exactement, une garden-party aura lieu au château pour profiter de l'éclosion des roses. C'est un parti qui annonce le début de la saison mondaine pour les aristocrates.

Le duc de Crockford est aux commandes de cette garden-party.

Naturellement, Monica, qui détient le titre de Sept Sages et Comte de la Magie, a également reçu une invitation. Si j'y participe, je pourrai trouver le temps de conclure un accord avec Duke Crockford.

(De plus, le plus gros problème est de savoir si je peux conclure un accord équitable avec le duc...)

Ce serait peut-être une bonne idée d'écrire tout ce que vous voulez dire pour ne pas avoir à le dire à ce moment-là.

Voyant enfin de l'espoir, Monica pense à la lettre qu'elle écrira pour dire qu'elle assistera à la garden-party et à la manière dont elle peut conclure un accord avec Duke Crockford.

La guerre a été évitée en menaçant le duc de Crockford et en empêchant Félix de prendre le trône. C'est tout ce que Monica peut faire maintenant.

Cependant, pour ce faire, Ike doit abandonner le trône.

(Ike, je suis désolé... je ne sais pas pourquoi tu insistes sur le trône...)

Je ne peux pas le laisser devenir roi et conduire ce pays dans la guerre et la guerre civile.

■ ■ ■

« ... Comme prévu, le deuxième prince est un faux ?

Dans le bureau du Château du Royaume de Ridil, <Magicien de la Barrière> Lewis Miller s'appuya le dos sur sa chaise tout en regardant les documents en main et s'éclaircit la gorge.

Rin, qui se tenait à côté de Lewis, lui dit quelque chose.

"Comme attendu de M. Lewis. La façon dont les méchants rient est vraiment étrange."

"Supposons que ce que je viens de dire était dû à mes réalisations dans la collecte de ces données et que je ne les ai pas écoutées."

Le principal document dont il dispose est la biographie d'un médecin nommé Arthur qui a travaillé autrefois à la résidence du duc Crockford. Et c'est un document sur la magie de manipulation corporelle.

La <Sorcière du Chant des Étoiles> a déclaré qu'il y a dix ans, on ne pouvait plus chanter les étoiles du Second Prince. Depuis qu'il avait entendu ces mots, Lewis y réfléchissait.

Peut-être que le deuxième prince est déjà mort, ou peut-être que le deuxième prince fréquentant l'Académie Serendia est un faux.

Ces soupçons ont été confirmés par des personnes de l'empire qui avaient utilisé la magie de manipulation corporelle et qui avaient envahi deux fois.

Lewis Miller est alors arrivé à une conclusion.

■ ■ Le duc Crockford s'est connecté avec des gens de l'empire et a utilisé des techniques interdites pour créer une fausse version du deuxième prince qui lui convenait.

En premier lieu, Louis avait des doutes depuis que le roi lui avait ordonné de protéger Félix.

Pourquoi le roi a-t-il ordonné à Lewis, connu dans le monde entier comme un pro-premier prince, de protéger le deuxième prince ?

Mais maintenant je connais la réponse.

"Sa Majesté est aussi une mauvaise personne... Il savait que le deuxième prince était un faux. Alors il m'a collé au deuxième prince et a attendu que le deuxième prince abandonne."

Aux mots de Lewis, Rin était sans expression mais sembla comprendre et frappa dans sa main.

"En d'autres termes, le roi a adopté la mentalité de belle-mère de Lord Lewis, qui consiste à démêler en profondeur les défauts des personnes qu'il n'aime pas."

Lewis était de bonne humeur en ce moment, alors il a décidé d'écouter généreusement les paroles injurieuses de son esprit contracté.

Après tout, il peut détruire le duc Crockford et le deuxième prince.

Il n'y a rien de plus excitant pour Lewis Miller, qui n'a pas peur de déclarer qu'il adore intimider les forts.

"Maintenant, où devrions-nous annoncer ce fait ? Ah, il y a eu une garden-party dans trois semaines. Annonçons ce fait sur place... 'Le duc Crockford est un grand pécheur qui est lié à l'Empire et essaie de soutenir un faux second prince.'"

» demanda Rin à Lewis, dont les yeux brillaient derrière son monocle.

« Dois-je signaler ce fait à la Sorcière Silencieuse ? »

"Non, tais-toi. Ce n'est pas une bonne idée de laisser cette petite fille qui est mauvaise en comédie connaître la vérité."

Surtout, il est devenu un peu plus facile de nouer des liens émotionnels avec Monica ces jours-ci.

Le duc Crockford et moi serions sûrement contrariés si un faux prétendant être le deuxième prince devait être exécuté.

Dans ce cas, la Sorcière Silencieuse devrait continuer à infiltrer le Second Prince jusqu'à ce qu'il soit complètement détruit.

Il ne reste plus qu'à l'annoncer lors de la garden-party. Lewis fredonnait en pensant aux marches.

"Au fait, M. Lewis, j'aimerais vous demander quelque chose."

"Si tu n'es pas pressé, pars plus tard."

"Je viens de recevoir un appel du manoir disant que Rosalie-sama a commencé à accoucher."

Stupide servante ! Sans avoir le temps de crier, Lewis lança un sort de fuite et s'envola par la fenêtre à la vitesse d'une balle.

Chapitre 195

Chapitre 195: Chapitre 195 (FR)

Emmanuel Darwin, l'un des Sept Sages (Magicien des Joyaux), essayait de garder son sang-froid devant la personne assise en face de lui - Darius Knightley, duc de Crockford.

Cela fait déjà plusieurs jours que Félix a ordonné à Duke Crockford de prendre un verre.

Quand et comment... Alors que j'avais du mal à trouver une réponse, j'ai été invité à un dîner dans la résidence de Duke Crockford.

Même si cela s'appelait un banquet, il n'y avait en réalité que eux deux, Duke Crockford et Emmanuel, et c'était comme un rapport de situation.

C'est une opportunité. Mais quand vous empoisonnent-ils ? Vous devez le chronométrer pour que personne ne sache que c'est vous. S'ils le découvrent, c'est fini. C'est la ruine.

Après y avoir réfléchi, Emmanuel décida de mettre le poison dans sa nourriture et dans celle du duc. Ensuite, il fait semblant de se sentir mal à l'aise après avoir pris seulement une petite bouchée et la recrache.

Si le duc était le seul à avoir été empoisonné, Emmanuel pourrait être suspecté, mais si les deux étaient empoisonnés en même temps, il serait moins probable qu'il soit suspecté.

Emmanuel s'est donc faufilé à l'avance dans la cuisine et avait déjà empoisonné les plats de viande pour deux personnes.

Puis, en même temps que le duc pose sa bouche sur le plat de viande, je porte la viande à ma bouche et la mâche en essayant de ne pas l'avaler. Si le duc réagit au poison, il fait semblant d'être empoisonné lui aussi et crache la viande dans sa bouche. C'est une stratégie parfaite.

Emmanuel sourit aimablement en plongeant la soupe dans sa bouche.

"Wow, cette soupe aux fèves est si onctueuse ! Comme prévu, les chefs de la résidence du duc sont très compétents."

« Avez-vous trouvé un nouveau disciple ?

Suite aux flatteries d'Emmanuel, le duc expose franchement ses exigences. Sachant que le duc était un homme qui détestait le gaspillage, Emmanuel coupa rapidement court à la flatterie et répondit au sujet soulevé par le duc.

"Quant à mon apprenti... eh bien, je n'ai pas encore trouvé d'artisan qui réponde à mes attentes..."

L'apprenti qui avait auparavant fabriqué des outils magiques pour le compte d'Emmanuel a abandonné Emmanuel et a quitté l'atelier. Pour cette raison, les demandes pour l'atelier ont été retardées. Il lui fallait de toute urgence trouver un nouveau disciple.

Surtout, Duke Crockford détient un investissement important dans Emmanuel & Co.

"Je suis sûr que d'ici ce mois-ci..."

"bien"

Le duc interrompit facilement les paroles d'Emmanuel avec un seul mot.

Emmanuel a interprété les paroles du duc comme signifiant « il n'y a pas besoin de se précipiter », et il s'est senti soulagé, mais...

"Il n'est plus nécessaire de chercher des disciples."

Emmanuel se raidit, ne comprenant pas le vrai sens de ces mots.

Qu'est-ce que ça veut dire exactement ?

Avant qu'Emmanuel puisse dire cela, le duc parla.

«Vous êtes toujours les premiers à commencer à cuisiner de la viande, mais aujourd'hui, vous semblez avoir du mal à vous y mettre.»

La main d'Emmanuel qui tenait la vaisselle trembla légèrement, faisant un déclic en entrant en collision avec l'assiette. Le son résonnait dans la pièce, extrêmement fort.

"Qu'est-ce qui ne va pas ? Tu ne vas pas le manger ?"

"Eh, non, aujourd'hui... je ne me sens pas bien..."

"Hein?"

Le duc tourna soudain ses yeux bleu clair sur le côté et jeta un coup d'œil au serviteur qui attendait près du mur.

Le serveur s'approche d'Emmanuel, prend une assiette de viande... et la penche au-dessus de l'assiette creuse.

La viande sautée a coulé dans la soupe aux fèves et le jus a rendu la soupe trouble.

Cependant, le serviteur ne semblait pas s'en soucier et continua de remuer l'assiette creuse avec une cuillère. Sans relâche. Soyez poli.

"Si c'est de la soupe, tu peux probablement la boire."

"Non, mais c'est juste..."

Le duc jette un regard froid sur Emmanuel, qui hésite à s'excuser et tente de s'enfuir.

"Si vous voulez montrer votre loyauté, buvez tout."

La sueur coulait de tout le corps d'Emmanuel.

Les fèves vertes et les jus de viande se mélangent, rendant la soupe trouble. Le poison qu'Emmanuel avait planté s'écoulait du jus de viande et s'y dissolvait complètement.

"Ah, ah... ah..."

Emmanuel attrapa la cuillère avec les mains tremblantes et ramassa un peu de soupe. Emmanuel ne sait pas quelle quantité de poison contient cette morsure, ni quelle est sa puissance.

"Euh... euh... euh..."

La cuillère glisse de mes mains tremblantes et la soupe trouble tache la nappe.

Emmanuel rampa jusqu'au sol et se frotta le front contre le tapis.

"Je suis désolé, je... j'ai été séduit par Son Altesse Félix !!"

Il n'y avait plus de place pour des réparations. Ce terrifiant duc voit tout.

Emmanuel l'a également empoisonnée. Qui l'a commandé ?

Emmanuel a vu à plusieurs reprises le duc impitoyable et cruel purger les traîtres et en faire un exemple. C'est pourquoi Emmanuel met de côté sa honte et ses rumeurs et implore qu'on lui laisse la vie sauve.

"Ce n'est qu'un caprice ! Toute ma loyauté est pour toi ! S'il te plaît, aie pitié... ?"

La raison pour laquelle j'ai tremblé anormalement à la fin de mes mots était parce que ma langue commençait à picoter et à s'engourdir.

Ce n'est pas seulement ma langue qui est engourdie. Mes doigts, mes orteils et chaque partie de mon corps sont engourdis.

Mon pouls devient progressivement irrégulier. C'était comme si mon cœur avait été frappé d'un coup de poing, mon rythme cardiaque s'accélérait anormalement et ma respiration se coupait.

« ... Ah, ah... kaha... a... aan, alors... ?

Ce symptôme est provoqué par le poison.

Pourtant, Emmanuel n'a pas encore goûté à la viande.

« Ah, Masa, kaa... depuis le début, la soupe... et le poison... »

"Pensais-tu que je garderais à mes côtés une chauve-souris qui ne sait même pas faire preuve de loyauté ?"

Emmanuel supplia le duc, écumant et s'éclaircissant la gorge. S'il vous plaît, ayez pitié et aidez-moi...

Pourtant, le duc ne voit plus Emmanuel dans ses yeux. Le duc tourna son regard vers l'Académie Serendia et marmonna doucement.

"Comme prévu, m'a-t-il trahi ?"

Il va sans dire à qui fait référence ce mot.

Le duc Crockford avait prévu la trahison du second prince.

"Si c'est le cas, j'aimerais que tu m'aides à nettoyer après ça."

Au moment où le duc Crockford dit cela et tourna son attention vers Emmanuel, Emmanuel était déjà mort avec une expression d'agonie sur le visage.

Chapitre 196

Chapitre 196: Chapitre 196 (FR)

Une semaine s'est écoulée depuis que Monica a annoncé le nom de son père à Félix.

L'attitude de Félix envers Monica n'a pas changé. C'est effrayant comme d'habitude. C'est pourquoi j'ai essayé d'agir aussi normalement que possible pour que Monica ne réalise pas mes sentiments... du moins c'est ce que je pensais.

"Est-ce que Son Altesse a dit quelque chose?"

"Héfu !?"

Monica, qui organisait du matériel avec Cyril dans la salle de référence, a inconsciemment laissé tomber un paquet de matériel de sa main. J'ai utilisé du carton comme couverture et je l'ai attaché avec une ficelle pour qu'il ne se disperse pas, mais le carton sur la couverture a heurté le dessus de mon pied et ça m'a fait mal.

Cyril eut l'air étonné et Monica rit maladroitement et ramassa les documents qu'elle avait laissés tomber.

"Non, je ne t'ai rien demandé. Comme d'habitude, d'accord ?"

"....."

Cyril regarda Monica avec des yeux chaleureux, mais lorsqu'il prit le paquet de documents des mains de Monica, il le plaça en haut de l'étagère, là où Monica ne pouvait pas l'atteindre.

"J'ai demandé au secrétaire général Maywood, mais il a dit qu'il avait refusé l'idée de devenir un nouveau responsable du conseil étudiant."

Les épaules de Monica tremblaient. Apparemment, Cyril pense que c'est la raison du comportement suspect de Monica.

Il y a quelques jours, Neil, qui avait officiellement décidé de devenir président du conseil étudiant l'année prochaine, m'a invité : « Aimeriez-vous également être trésorier l'année prochaine ?

Les dirigeants du conseil étudiant sont essentiellement déterminés par la recommandation du président du conseil étudiant. Considérant que les membres du conseil étudiant autres que Neil et Monica obtiendront bientôt leur diplôme, il était naturel que Monica veuille continuer. Pour Neil, il serait plus facile de travailler s'il avait quelqu'un ayant une expérience de direction.

Cependant, Monica décline l'invitation.

Dès que Félix obtient son diplôme, sa mission d'escorte prend fin et Monica doit retourner à la vie des Sept Sages en tant que sorcière silencieuse. Il ne lui reste plus qu'un mois et demi dans sa vie en tant que Monica Norton.

» dit Cyril à Monica qui baisse les yeux en organisant les étagères.

"Avez-vous l'intention de continuer comme officier ?"

"c'est....."

Monica s'accroupit et réfléchit pendant qu'elle met de vieux documents dans des cartons.

Comment auriez-vous réagi si vous étiez un étudiant ordinaire et non l'un des sept sages infiltrés ?

(L'année prochaine également, je serai membre du conseil étudiant, et je m'impliquerai auprès de diverses personnes à travers des événements, et Lana et Glenn seront présents lors d'événements...)

La scène qui est apparue dans ma tête semblait très pétillante.

Cependant, la raison pour laquelle il semble briller est parce que c'est un rêve que Monica ne peut pas réaliser.

En voyant les yeux lointains de Monica, Cyril a dû penser à quelque chose, alors il a arrêté ce qu'il faisait et l'a regardée.

"Je crois que les évaluations des choses doivent toujours être justes et justes."

"Ha, ha."

"En plus de ça... je pense que tu fais du bon travail."

Cyril s'éclaircit la gorge maladroitement et parle un peu plus vite tandis que Monica lève les yeux au ciel.

"Capacité à traiter des documents... surtout lorsqu'il s'agit de traiter des chiffres, vous êtes plus rapide et plus précis que quiconque. Depuis que vous avez pris vos fonctions de trésorier, votre examen des dossiers antérieurs a progressé mieux que prévu. Cela peut être considéré comme un accomplissement. Vos compétences en négociation ont certainement leurs inconvénients, mais vous méritez des éloges pour ne pas vous laisser influencer par vos propres intérêts et pour être juste envers tout le monde."

Cyril s'arrêta et regarda Monica avec ses yeux bleus.

« Plus que tout, j'ai senti qu'elle était prête à faire des efforts dans le domaine relationnel, qui est son point faible. À la fête de l'école et à l'assemblée générale étudiante. Elle est encore immature et il y a certaines choses auxquelles je ne peux pas prêter attention, mais j'apprécie ses efforts.

Le visage de Monica devient soudainement rouge face au compliment inattendu.

Il a été félicité à plusieurs reprises dans le passé pour ses compétences de magicien, telles que sa magie sans chant et ses formules magiques développées.

Cependant, Monica était rarement félicitée pour ses efforts ou son attitude envers quelque chose.

Monica n'avait aucune idée que cela pouvait faire battre son cœur si vite.

Les lèvres de Monica picotent alors qu'elle presse inconsciemment ses joues rougies avec les deux mains.

(...Cyril-sama m'a félicité)

C'est agréable d'être félicité par quelqu'un qui est généralement dur dans ses évaluations.

D'autant plus que c'est la personne à qui j'enseigne le travail depuis un an.

"En d'autres termes... je pense que vous êtes la bonne personne pour être le prochain responsable du conseil étudiant. Par conséquent, permettez-moi de vous le demander encore une fois."

Cyril se redresse et fait face à Monica.

"Avez-vous l'intention de rester au conseil étudiant l'année prochaine ?"

Pensa Monica en lui tenant la joue.

Comme Monica Norton est heureuse.

Même si vous n'avez pas le titre honorable de Sept Sages, vous pouvez être reconnu par quelqu'un. Vous serez nécessaire.

...Vous pouvez tendre la main.

C'est un bonheur auquel Monica a renoncé depuis longtemps.

Même si l'existence de Monica Norton est un mensonge, Monica jure secrètement de ne jamais oublier la joie qu'elle a ressentie en tant que Monica Norton.

Ces souvenirs, ces joies sont autant de trésors pour Monica.

"...C'est une histoire inutile pour moi."

Lorsque Monica baissa les sourcils et rit, elle dut se rendre compte qu'il serait impossible de la persuader davantage.

Cyril marmonna : « Je vois » et reprit son travail.

"Demain, j'ai une réunion avec les candidats officiels du conseil étudiant de la nouvelle année. Je finirai de trier les documents d'ici la fin de la journée."

"Oui. Euh, euh, quel genre de personnes sont les nouveaux dirigeants du conseil étudiant ?"

Cyril parut un peu surpris par la question de Monica.

"Quoi, vous n'avez pas entendu ? Pour le moment, Robert Winkel, Glen Dudley, Miss Eliane Hyatt... et votre amie Miss Lana Colette sont également sur la liste."

"Eh, hein !?"

Les noms mentionnés par Cyril étaient tous des amis et des connaissances de Monica.

Cyril parut surpris par la surprise de Monica.

"...Honnêtement, je n'aime pas Robert Winkel, alors j'ai pensé qu'il pourrait ne pas être intéressé à rejoindre le conseil étudiant de l'année prochaine..."

"Non, tout cela est nouveau pour moi."

À bien y penser, j'ai l'impression que Lana a souri de manière significative ces derniers temps... mais apparemment c'était la raison.

Bien que la famille de Lana ait un rang bas, Lana elle-même souhaite créer un jour une société commerciale et elle possède de grandes compétences en calcul.

Eliane est la jeune femme la plus connue parmi les élèves de première année, et Glenn est soudainement devenu populaire au festival de l'école.

Bien que les membres aient de fortes habitudes, Neil saura bien les organiser.

Mais le plus surprenant est Roberto.

Dans l'esprit de Monica, une image de Robert Winkel retrousse joyeusement ses manches et expose ses bras, même au début du printemps.

"Si je deviens responsable du conseil étudiant comme Miss Monica, je pourrai jouer aux échecs dans la salle du conseil étudiant."

Je pense que je vais le dire. Cela semble beaucoup dire.

Alors que les joues de Monica se contractaient à l'idée d'elle-même, Cyril dit avec un air amer sur le visage.

"Le vice-président du conseil étudiant a un rôle important en soutien au président du conseil étudiant. Par conséquent, il doit avoir d'excellentes notes. À cet égard, c'est très... très, surprenant... Robert Winkel est le meilleur étudiant de sa première année, même s'il est un étudiant transféré."

À en juger par son manque de clarté, Cyril doit avoir quelque chose en tête.

Cyril avait un air amer sur le visage et Monica demanda avec un sourire maladroit.

"Maintenant que j'y pense, Claudia-sama ne deviendra-t-elle pas responsable du conseil étudiant ?"

"Pensez-vous que cela arrivera?"

".....maison"

L'élève ayant obtenu les meilleures notes en deuxième année de lycée est sans aucun doute la sœur cadette de Cyril, Claudia Ashley.

Cependant, même si Claudia a les meilleures notes, elle est également connue pour sa personnalité difficile.

Monica pensait que si son fiancé Neil devenait président du conseil étudiant, alors peut-être... mais il semble que Neil avait exclu Claudia de la candidature dès le début.

De plus, Neil aurait divulgué cela à son entourage.

■■■Si ma fiancée est le même cadre, je pourrais finir par le favoriser inconsciemment.

Lorsque Claudia a entendu cette remarque, elle était très heureuse et a dit : « Oui, Neil me favorise. »

"...On dirait Claudia-sama."

Alors qu'ils se regardaient et riaient, la porte de la salle de référence s'ouvrit et Félix montra son visage.

"Bonjour vous deux. Comment se passe votre travail ?"

"Oui, je le terminerai d'ici la fin de la journée."

Monica baissa les yeux, inconfortable, et Cyril répondit à Félix d'une manière joyeuse, comme d'habitude.

Félix sourit et regarda tour à tour Cyril et Monica.

"J'ai quelque chose à faire, alors je vais d'abord vous laisser rentrer chez vous aujourd'hui. Demain est un jour férié, mais il y aura une réunion entre les nouveaux et les anciens officiers du conseil étudiant dans la matinée, alors n'oubliez pas de venir dans la salle du conseil étudiant."

Lorsque Cyril et Monica répondent, Félix se détourne et dit : "Alors vas-y en premier."

Lorsque Monica leva les yeux, elle eut l'impression que ses yeux rencontraient ceux de Félix juste avant que la porte de la salle de référence ne se ferme.

■ ■ ■

Félix retourna dans sa chambre du dortoir, ôta sa veste d'uniforme et sortit une veste pour sortir de l'armoire. Et une perruque noire aussi.

Will, la silhouette de lézard qui sortit de la poche de Félix, demanda avec confusion.

"...Je suppose que tu ne sors plus la nuit ?"

"J'ai pu confirmer quelque chose que je voulais vraiment confirmer. Je serai de retour dès que je l'aurai confirmé."

Il y a une semaine, Monica a prononcé le nom... Benedict Lane.

Ce nom ne m'était pas familier, mais je l'avais vu quelque part.

Félix se rappela enfin où il l'avait vu.

Chapitre 197

Chapitre 197: Chapitre 197 (FR)

D'aussi loin qu'Isaac se souvienne, le propriétaire de la librairie d'occasion Porter a toujours été assis au comptoir à l'arrière du magasin, écrivant en silence. Cependant, fait inhabituel aujourd'hui, il n'y avait personne au comptoir.

La porte du magasin n'était pas verrouillée, il n'y avait donc aucune chance qu'il s'en aille.

Alors que je me dirige vers l'arrière du magasin, j'appelle « Porter », la porte derrière le comptoir s'ouvre et le propriétaire, Porter, jette un coup d'œil.

Porter était un homme qui semblait toujours avoir des taches d'encre sur ses mains et ses vêtements, mais il portait désormais une tenue de voyage soignée. Je ne porte même pas de lunettes.

« Excusez-moi, étiez-vous sur le point de partir ? »

"... Ah, c'est toi."

Porter a mis les verres qu'il avait laissés sur le comptoir et le chapeau qu'il avait à la main.

« Je venais de terminer le manuscrit et j'étais sur le point de l'apporter. J'avais l'intention d'utiliser les frais du manuscrit pour partir en voyage et l'acheter. »

"Il semble que je sois arrivé à un moment miraculeux."

Il semble que Porter soit parfois absent pendant des années, donc si j'avais été en retard un jour de plus, je n'aurais pas pu le voir pendant un moment.

Quand Isaac dit cela en plaisantant, Porter abaissa légèrement le bord de son chapeau et sourit, le coin de sa bouche se tordant.

"...Miracle, miracle ? Ah, c'est une phrase vraiment cliché, mais vous avez probablement le pouvoir de provoquer des miracles et le destin. Vous êtes extraordinaire. Vous êtes le personnage principal de l'histoire... Cependant, je ne peux pas juger si c'est une bénédiction ou un malheur."

» dit Porter en s'asseyant sur une chaise. On dirait qu'il est prêt à avoir une conversation.

D'une manière ou d'une autre, Porter avait l'impression d'avoir deviné pourquoi Isaac était venu au magasin. Isaac va donc droit au but.

"Je voudrais vous poser des questions sur une personne nommée Benedict Lane."

C'est le nom que Monica a dit il y a une semaine.

---Peu importe ce que je choisirai à partir de maintenant, quel que soit l'avenir dans lequel je me retrouverai... s'il te plaît, souviens-toi de ce nom. Jamais, jamais, n'oublie jamais.

Isaac n'a jamais entendu parler d'une personne nommée Benedict Lane. Mais je l'ai déjà vu.

Lorsque Monica et moi avons visité cette librairie d'occasion il y a quelques mois, c'était le livre que Monica voulait. C'est le nom de l'auteur.

Isaac a seulement jeté un coup d'œil au livre, donc Monica ne pensait probablement pas qu'il se souvenait du nom de l'auteur.

Quand Monica voulait ce livre, Porter avait mentionné que l'auteur était un de ses amis, donc Isaac était un peu curieux quand il a vu le nom de l'auteur.

Porter pose son menton sur le comptoir et prend une profonde inspiration. La flamme du chandelier se balançait au rythme de son souffle, et la silhouette de l'homme au chapeau se balançait également.

"Benedict Rain. C'est l'un de mes rares amis, et c'est un érudit. Si vous me demandez quel genre d'érudit il est, je n'ai aucun mal à répondre. Benoît avait des connaissances exceptionnelles dans tous les domaines : médecine, mathématiques, physique, biologie, magie. C'était un homme aux multiples facettes, et il dessinait des plans pour des choses comme des cafetières, des instruments médicaux et même des outils magiques. C'était un génie rare et véritable."

Porter croise les doigts sur le comptoir, pose son menton dessus et lève les yeux vers Isaac.

"Tu as dit que tu avais lu mon roman aussi, n'est-ce pas ?"

"Je pense avoir tout lu sous le nom de Dustin Gunter."

« Alors, peux-tu comprendre si je dis ça ?

Benedict Rain essayait de créer un outil magique similaire au Black Holy Graal.

calice noir C'est un élément important qui prouve qu'une personne est un descendant légitime de la famille royale.

Les profondeurs de la poitrine d'Isaac commencent à s'agiter d'un mauvais pressentiment.

Porter regarda Isaac avec des yeux sombres alors qu'il tenait inconsciemment sa poitrine.

"Dans ses dernières années, Benoît faisait des recherches sur les gènes. Je ne connais pas les détails techniques, mais il semble qu'une fois l'outil magique de Benoît terminé, il sera possible de détecter précocement les maladies génétiques et d'identifier les parents par le sang en collectant du sang, de la peau, etc. et en les analysant."

Si un tel outil magique existait réellement, qui aurait le plus de problèmes ?

Il s'agit du duc Crockford, qui protège le faux prince.

"En fin de compte, Benoît est mort avant que l'outil magique ne soit terminé."

"...Tu es malade ou quoi ?"

"Il a été exécuté pour le crime d'utilisation de magie interdite. L'inquisiteur n'a pas vraiment enquêté, n'a pas écouté ses excuses et l'a exécuté sur le bûcher à une vitesse surnaturelle."

"...Où a eu lieu l'exécution ?"

"C'est une ville appelée Rosmeria."

Rosmeria n'est pas le territoire du duc Crockford, mais son seigneur est un fidèle vassal du duc Crockford.

Les conditions étaient trop parfaites pour que je puisse nier l'hypothèse qui m'avait traversé l'esprit.

(...je ne m'attendais pas à ça...)

Porter regarde Isaac sans expression, dont le visage se raidit.

C'est l'œil de l'observateur. Porter observait Isaac, sans négliger le moindre changement dans son expression.

«Benedict a perdu sa femme très tôt, mais il a eu une fille.»

«.....»

«J'ai même emporté certains de mes romans avec moi comme souvenirs, mais elle ne s'y intéressait pas et c'était juste une fille bizarre qui ne lisait que des livres de mathématiques.»

Ah, c'est vrai. Il y a longtemps, Monica a été empoisonnée lors d'un goûter, et elle n'arrêtait pas de marmonner tout en ayant des hallucinations.

--Ne le brûle pas, ne le brûle pas.

"...Qu'est-il arrivé à cette fille ?"

"Il semble qu'après la mort de son père, il ait été recueilli par des proches. Je ne sais pas ce qui s'est passé après cela."

Si la prédiction d'Isaac était correcte... non, il n'était plus une prédiction, il en était presque certain.

Le père de Monica, Benedict Lane, a été assassiné par le duc de Crockford.

Pour empêcher que la véritable identité du second prince ne soit révélée.

Le père de Monica est mort pour la cause d'Isaac Walker.

Il a déjà utilisé ses mains pour brûler le cadavre d'une personne importante pour lui, et il est prêt à se salir les mains pour atteindre son objectif.

Tout comme il l'avait menacé en profitant de la faiblesse d'Emmanuel... il pouvait tout faire pour préserver le nom de Félix Arc Ridil.

Mais maintenant, pour la première fois, la tête d'Isaac craquait et il ressentait le besoin d'abandonner ses pensées.

(Le père de Monica est-il mort à cause de moi ? ... Monica était-elle au courant ? Parce qu'elle le savait, a-t-elle mentionné le nom de son père à ce moment-là ?)

■■■Quand il faut sacrifier quelque chose pour réaliser un souhait... J'ai toujours pensé que c'était facile à faire.

■■■Quand j'ai appris que mon père était mort à cause de la volonté de quelqu'un d'autre... Je ne savais pas quoi faire.

Quel est le souhait de Monica ? C'est décidé. Son objectif est de prouver l'innocence de son père et de venger ses regrets.

Et que devons-nous sacrifier pour ce souhait ?

(...c'est moi)

Ce jour-là, il dit à Monica, inquiète : « Ne comptez-vous pas sur moi ? » Avec une gentillesse fragile et ordinaire.

(... J'ai l'impression d'être un clown. La raison pour laquelle mon père est mort, c'est parce que je lui ai demandé de compter sur moi.)

Avant que je m'en rende compte, mes paumes étaient couvertes de sueur froide et ma bouche était desséchée et sèche. J'ai mal à la tête.

Porter le dit à Isaac, qui reste silencieux.

"Je te l'ai dit plus tôt. Tu es extraordinaire et tu es le personnage principal de l'histoire."

Porter a sonné sa chaise et s'est levé. Cela seul donne à son ombre une apparence si grande.

"Mais votre histoire ne sera jamais racontée. Elle sera ensevelie dans les ténèbres de l'histoire."

» Le jeune homme aux allures de fantôme, qui a perdu son visage et son nom et qui est obsédé par l'idée de laisser le nom de son maître, demande d'une voix sèche.

"...Est-ce une prophétie ?"

"Pas question. C'est une absurdité de romancier. Cela ne peut même pas faire l'objet d'une nouvelle œuvre."

Porter haussa les épaules, incertain de son sérieux.

Tout en suivant la situation des yeux, Isaac se dit quelque chose.

(Ah, tu as raison, Porter. L'histoire n'a pas besoin d'histoires sur moi.)

Nous n'avons pas besoin d'une histoire d'Isaac Walker.

Ce que raconte l'histoire, c'est l'histoire de Félix Arc Ridil.

Cependant, à cause de cela, le fait qu'une fille ait perdu son père pesait désormais lourdement sur sa poitrine.

Chapitre 198

Chapitre 198: Chapitre 198 (FR)

Dans la voiture sur le chemin du retour, Isaac regardait fixement par la fenêtre et pensait à une fille.

Une fille mystérieuse apparaîtrait partout où il va.

Elle est timide, timide et timide, mais quand il s'agit de chiffres, ses yeux changent de couleur.

Isaac ne pensait pas qu'elle était un assassin ou un garde du corps, alors il ne cherchait pas trop à connaître son identité et la gardait à portée de main, prenant plaisir à l'observer.

... Ce faisant, petit à petit, j'ai commencé à ressentir de la sympathie pour lui.

La façon dont il était faible, prompt à se blâmer, puis à s'excuser en disant : « Je suis désolé », m'a rappelé Félix quand il était plus jeune. Si cela se produit, Isaac voudra tendre la main quoi qu'il arrive. J'ai envie de mordre.

Je me demande à quoi pensait Monica à chaque fois qu'il me contactait.

Une vieille cicatrice dans le dos et un corps trop maigre. Une attitude qui fait peur au regard des autres.

Il n'est pas difficile d'imaginer les épreuves qu'elle a endurées après l'exécution de son père.

Finalement, la voiture arriva au dortoir, et même après être retourné dans sa chambre tard dans la nuit, Isaac n'arrivait toujours pas à dormir.

Isaac répondit à Wildianu inquiet avec quelques mots aléatoires et réfléchit distraitemment dans son lit.

Isaac Walker est un homme capable d'éliminer de nombreux obstacles pour atteindre ses objectifs. Lorsque j'ai brûlé de mes propres mains le cadavre d'une personne qui me tenait à cœur, j'ai décidé que ce serait le cas.

S'il devait suivre cette détermination, Monica Norton, qui connaissait probablement la vérité, devrait être éliminée.

Malgré cela, Isaac n'a aucune envie de faire quoi que ce soit avec Monica.

Je savais que Bridget était choquée après avoir été remplacée par Felix. Pourtant, le cœur d'Isaac ne souffrait pas.

La personne qu'Eliane et Cyril adorent est un prince nommé Félix Arc Ridil. Je savais que je trichais, mais je ne me sentais toujours pas coupable.

Isaac aurait pu être aussi impitoyable qu'il voulait préserver le nom de Félix Arc Ridil, mais quand il pensait à Monica, son sang se glaça et son estomac se sentit lourd, comme s'il avait bu un morceau de plomb.

Après tout, comment dois-je désormais aborder Monica ?

Peu importe combien je réfléchissais et réfléchissais, je n'arrivais toujours pas à trouver de réponse, et avant de m'en rendre compte, c'était le matin.

Ah, c'est probablement la dernière fois que je passe une nuit blanche comme celle-ci depuis la nuit où j'ai brûlé le cadavre du vrai Félix de mes propres mains.

Ce jour-là, j'ai regardé attentivement la luminosité de l'autre côté du rideau, pensant que ce matin ne viendrait jamais.

"...Votre Altesse"

"Qu'est-ce qui ne va pas, Wildianu ?"

"...Non, ce n'est rien."

Wildianu, qui l'aidait à se préparer alors qu'elle était habillée en servante, gardait la bouche fermée, comme si elle était sur le point de dire quelque chose, et quand elle eut fini de se préparer, elle se plaça près du mur.

Isaac s'assit sur le canapé et regarda fixement l'échiquier qu'il avait laissé de côté.

Monica regardait attentivement les pions hors du plateau. Je me demande à quoi lui ressemblaient les pièces du plateau à ce moment-là.

Isaac regarda fixement l'échiquier, ne touchant aucune des pièces du plateau.

Aujourd'hui est un jour férié, mais j'ai une réunion avec les nouveaux candidats au conseil étudiant dans la matinée. En tant que président actuel du conseil étudiant, il est impossible qu'il ne montre pas son visage.

Pourtant, il ne savait pas comment interagir avec Monica... il n'arrivait toujours pas à trouver de réponse, et il regardait l'échiquier jusqu'à la toute fin de son temps.

"Est-il temps?"

"Ah, je sais... allons-y."

Wildianu, qui était habillé en serviteur, s'inclina, passa de forme humaine à forme de lézard et se glissa dans la poche de son uniforme.

Après avoir confirmé que Wildianu était complètement hors de vue, Isaac quitta la pièce.

Comme c'est un jour férié, il n'y a pas grand monde à l'entrée. Cependant, à ce moment-là, j'ai entendu le cri de Cyril venant de la direction opposée. Cette direction est la direction de la chambre des étudiants de classe inférieure.

Quand j'ai regardé vers la voix, j'ai vu Cyril s'avancer vers moi, entraînant Glenn avec lui.

« Depuis combien de temps es-tu à moitié endormi ! Je t'ai dit qu'il y avait une réunion entre les nouveaux et les anciens dirigeants du conseil étudiant aujourd'hui !

« Est-ce que ça ne va pas si tu ne fais rien pendant ton jour de congé... Ugh, j'ai sommeil... »

Cyril pince l'oreille de Glenn sans poser de questions alors qu'il bâille la bouche grande ouverte.

C'est entre ! Glenn a crié, ses cheveux toujours recouverts de literie. Peut-être que Cyril l'a réveillé pendant qu'il dormait, oubliant le face-à-face.

"Bonjour à vous deux."

Lorsqu'Isaac l'appela, Cyril redressa le dos et le salua.

"Bonjour, Votre Altesse!"

"Ah, bonjour, Président. Président, vous manquez de temps. Avez-vous dormi trop longtemps ?"

En entendant les mots de Glenn, les yeux bleus de Cyril s'illuminent.

"Ne dérangez pas Votre Altesse, Glen Dudley. Si vous restez à moitié endormi trop longtemps, je vous mettrai de la glace dans la bouche."

"Euh~"

Glenn, toujours endormi, ne se soucie pas des réprimandes de Cyril. Elle se pétrir les joues à son rythme.

Alors que j'observais l'interaction entre eux deux avec un vague sens de l'humour, la porte d'entrée s'ouvrit de l'extérieur.

De l'extérieur à cette heure ? Peut-être que quelqu'un qui était sorti est revenu ?

Isaac se retourna, perplexe, et écarquilla légèrement les yeux. Cyril et Glenn avaient également l'air écarquillés de surprise.

Des soldats en armure entraient par l'entrée les uns après les autres. L'emblème gravé sur l'armure est différent de celui des gardes de cette école. C'est un soldat du château.

Serendia Academy est un établissement créé par Duke Crockford. Même s'il est le roi, il ne peut pas intervenir facilement. De plus, il était inouï de laisser entrer dans le dortoir un soldat portant une épée.

Un homme qui était capitaine parmi les soldats regarda Isaac et s'avança vers lui.

Isaac regarda froidement l'homme aux allures de capitaine.

"Êtes-vous en colère après avoir su qu'il s'agit d'une école sacrée où l'on s'occupe des enfants des aristocrates ? Indiquez simplement votre nom et votre affiliation."

L'homme n'était pas perturbé par le sentiment froid et intimidant qui aurait effrayé même un homme adulte, et à la place il éleva la voix bruyamment.

"Vous êtes un faux qui a conspiré avec l'ancien Sept Sages <Magicien des Gemmes> Emmanuel Darwin et a prétendu être Son Altesse Félix Arc Ridil ! Vous êtes maintenant emmené au château pour le crime de complot visant à renverser le pays. Faites vos excuses dans le château !"

Cyril fut le premier à réagir à ces propos.

"Votre Altesse est un faux !? Ne soyez pas stupide, ces yeux sont des trous de nœuds !!"

"Je ne comprends pas ! Peu importe sous quel angle vous regardez les choses, c'est toujours le même président !"

Profitant des propos de Cyril, Glenn élève également la voix.

Cependant, les soldats ne prêtent aucune attention à Cyril et Glenn.

"C'est dommage, tu es un faux prétendant être un prince. Ton complice, Emmanuel Darwin, n'a pas supporté les remords de sa conscience et s'est suicidé. Tout était écrit dans sa note de suicide. Tu es aussi un magicien de l'Empire !"

Même dans des moments comme celui-ci, l'esprit d'Isaac commence à bouger tout seul, essayant d'analyser la situation calmement plutôt que de s'énerver.

Si Emmanuel se suicidait réellement, il serait extrêmement contre nature qu'il écrive dans son testament qu'Isaac était un espion de l'Empire. Dans ce cas, il est raisonnable de penser que quelqu'un a profité du suicide d'Emmanuel, ou qu'Emmanuel a commis un meurtre.

» demanda Isaac, gardant son air calme.

« ... Je me demande si le duc Crockford est au courant ?

"Bien sûr. Le prince est très attristé d'apprendre que son précieux petit-fils a été assassiné."

Isaac fut convaincu après avoir entendu ces mots.

Ce soldat appartient au duc.

Et j'ai... été abandonné par le duc.

(Je m'attendais à ce que le jour vienne où le duc m'abandonnerait, mais... c'était trop tôt.)

Échanger Félix et Isaac était un plan qui prenait du temps, de l'argent et des efforts.

Même Isaac ne s'attendait pas à ce qu'il lâche ça si facilement.

(...Je vois, c'est pourquoi le duc a amené Albert dans son giron.)

Le troisième prince, Albert, a été préparé comme police d'assurance au cas où le plan visant à faire du deuxième prince roi et à diriger le pays dans les coulisses échouerait.

Le duc Crockford envisage probablement de protéger le troisième prince et de tenter d'installer Albert comme roi. La princesse Phyllis, la mère du troisième prince, est probablement d'accord avec cela.

Ce ne serait pas si difficile d'augmenter le soutien du troisième prince s'il faisait croire que le troisième prince était celui qui avait compris que le deuxième prince était un faux... ou quelque chose comme ça.

Même le plan de remplacement horriblement élaboré est réduit sans hésitation si nécessaire... Isaac se rend maintenant compte que la peur du duc Crockford est la rapidité avec laquelle il l'abandonnera.

"Allez, viens !!"

Deux soldats prennent Isaac en sandwich des deux côtés et le retiennent. Le visage de Cyril changea et il cria.

"Votre Altesse!"

Isaac secoua silencieusement la tête alors que Cyril essayait par réflexe de bondir.

"Cyrille"

Cyril attend les ordres de « Félix ». Débarrassez-vous de ces soldats irrespectueux.

"Je vous laisse le soin du conseil étudiant."

Après avoir dit cela, Isaac monte dans la voiture d'escorte avec les soldats qui le retiennent.

--C'est une récompense.

Le cœur d'Isaac était si calme que même lui fut surpris.

Chapitre 199

Chapitre 199: Chapitre 199 (FR)

Dans la salle du conseil étudiant de l'Académie Serendia, les nouveaux et anciens candidats au conseil étudiant se rassemblaient.

Neil, responsable actuel du conseil étudiant et nouveau président du conseil étudiant, les secrétaires actuels Elliott et Bridget et l'actuelle trésorière Monica.

Les prochains candidats au poste de responsable du conseil étudiant sont le vice-président Roberto, la secrétaire Eliane et la trésorière Lana. Il ne reste plus qu'à attendre l'arrivée de Félix, Cyril et Glenn.

Monica, qui ne savait pas jusqu'à hier que Lana avait été choisie comme nouvelle responsable du conseil étudiant, voulait parler à Lana, mais il y avait quelqu'un qui l'intéressait plus qu'autre chose.

Lana sembla être d'accord et lança un regard noir à Claudia, qui était soigneusement assise à côté de cette personne... Neil.

"H-hmm, alors tu es là ? Tu n'as pas refusé l'offre de devenir membre du conseil étudiant ?"

Claudia répondit à Lana, qui représentait les sentiments de tout le monde dans cette pièce, avec son expression inexpressive habituelle de poupée.

"...C'est vrai, je ne peux pas accepter un rôle aussi gênant."

« Alors pourquoi es-tu ici ? Aujourd'hui, c'est une réunion entre les anciens et les nouveaux responsables du conseil étudiant, n'est-ce pas ?

Claudia leva le coin de sa bouche aux mots de Lana et s'approcha de Neil avec un sourire maléfique qui lui rappela la méchante sorcière de l'histoire.

"...Je suis le secrétaire particulier de Neil. O-wa-ka-ri ?"

"Il n'y a aucun moyen que tu comprennes."

Lana regarda Neil, ses joues se contractant.

"Hé, attends, est-ce possible?"

"Eh bien, c'est ça..."

Le bras de Claudia s'enroule autour du cou de Neil, qui a l'air troublé.

Claudia se colla fermement au côté gauche de Neil et parla d'une voix atone.

"Article 17-3 du Règlement du Conseil étudiant, le président du conseil étudiant peut nommer jusqu'à deux personnes, dont le vice-président et les niveaux inférieurs, ainsi qu'au moins un secrétaire, un trésorier et un responsable des affaires générales. En outre, il peut nommer des assistants bénévoles si nécessaire."

En d'autres termes, Claudia semble être cette « aide bénévole ».

Les aides sont comme des bénévoles, sans l'autorité des dirigeants du conseil étudiant.

Cependant, il va sans dire que Claudia n'est pas du genre à se consacrer tranquillement au bénévolat.

"Il est évident qu'elle veut juste être aux côtés de son fiancé sans faire de travail fastidieux."

"Eh bien, je suppose que je ne peux pas dire ça."

Étonnamment, c'est Elliott, l'actuel secrétaire, qui a grondé Lana, qui gémissait doucement.

Elliott jeta un coup d'œil à la salle de référence et se gratta la joue, se sentant un peu mal à l'aise.

"Si je demande à Miss Claudia de m'aider à établir la liste des invités pour la cérémonie de remise des diplômes, les choses se passeront beaucoup mieux... Elle n'a pas seulement des connaissances littéraires, elle couvre également les relations familiales et matrimoniales dans le monde social. De plus, je me souviens de tous les emblèmes de la noblesse domestique, donc le travail est rapide et rapide... L'officier héraldique est également très impressionné."

Claudia a fondamentalement une personnalité qui n'aime pas que les autres comptent sur elle.

Cependant, pour être aux côtés de Neil, elle semble prête à se donner du mal.

(On dirait que c'est Claudia-sama...)

Tandis que Monica souriait amèrement, Roberto, qui était assis au loin, levait la main comme pour montrer ses bras aux manches retroussées.

"Il y a une chose que je voudrais également confirmer."

J'ai un mauvais pressentiment.

Au moment où Monica pensait cela, Roberto la regardait déjà avec des yeux clairs.

"Je pensais que Miss Monica serait également responsable du conseil étudiant l'année prochaine, mais n'est-ce pas le cas?"

"Quoi !? Monica ne fait-elle pas aussi de la comptabilité ?"

En entendant les paroles de Roberto, Lana ouvre les yeux et regarde Monica.

Monica sourit amèrement et baissa légèrement son regard vers le bureau.

"Eh bien... cette année écoulée me suffit..."

"Je n'ai pas encore assez joué aux échecs avec Miss Monica. Miss Monica, si nous sommes tous les deux responsables du conseil étudiant, nous pourrions interagir encore plus et il sera plus facile de trouver du temps pour jouer aux échecs. S'il vous plaît, envisagez de continuer en tant que trésorière."

"N'est-ce pas étrange que tu doives devenir membre du conseil étudiant juste pour jouer aux échecs ? Mais j'ai pensé que je pourrais être membre du conseil

étudiant avec Monica..."

Outre Roberto, Monica a également le cœur brisé lorsque Lana la snobe.

Pourtant, il n'y a pas d'année prochaine pour Monica Norton.

"... euh... moi..."

Juste au moment où Monica était sur le point de trouver une excuse, la porte de la salle du conseil étudiant s'ouvrit.

"C'est très, très difficile !!"

La personne qui est arrivée en criant d'une voix qui a résonné dans toute la salle du conseil étudiant était, il va sans dire, Glen Dudley, l'homme le plus bruyant de l'Académie Serendia.

Il est normal que Glenn soit bruyant, mais il y a quelque chose d'étrange chez lui aujourd'hui.

Glenn, qui avait l'air désespéré, tenait le bras de Cyril. Apparemment, Cyril a été traîné ici par Glenn.

Cyril avait l'air pâle et baissa les yeux, luttant pour rester immobile.

Brigitte marmonne : « C'est bruyant », et Eliane met sa main sur sa bouche : « Oh, oh, eh bien.

Pendant ce temps, Elliot a demandé à Glenn, en se grattant la tête avec exaspération.

"Hé, qu'est-ce qui ne va pas ? Cyril t'a causé de l'anémie ?"

Cyril ne réagit pas aux paroles taquines d'Elliot. La façon dont il baissait les yeux et marmonnait quelque chose n'était pas normale.

Glenn secoue la tête et crie.

« Soudain, des soldats du château se sont précipités dans le dortoir... et ils disaient des choses que je ne comprenais pas, comme si le <Magicien des Gemmes> s'était suicidé, ou es-tu fou ?

Emmanuel Darwin, le magicien des bijoux, est l'un des sept sages de Monica.

Lorsque Monica a appris qu'Emmanuel s'était suicidé, elle a été choquée.

Mais le choc ne s'arrête pas là.

"Ces types ont commencé à dire que le président était un méchant... et que le deuxième prince était un faux, et ils l'ont emmené au château comme un criminel !"

Monica prit une profonde inspiration.

■ ■ ■

Emmanuel Darwin, les Sept Sages (Magicien des Joyaux), se suicide en prenant du poison dans son bureau.

Il y avait une note de suicide sur le bureau du bureau, qui disait ce qui suit :

Bien qu'Emmanuel Darwin fût l'un des Sept Sages, il fut aveuglé par ses propres désirs égoïstes et trahit le Royaume de Ridil.

Ensuite, il fait équipe avec un « magicien impérial » qui utilise la magie de manipulation physique et assassine secrètement le deuxième prince.

Le « Magicien Impérial » s'est complètement déguisé en second prince.

Ce «Magicien Impérial» est actuellement connu sous le nom de Félix Arc Ridil.

Ce faux second prince complotait pour s'emparer du royaume de Ridil et en faire un état vassal de l'empire.

Emmanuel Darwin devient peu à peu horrifié par ce qu'il fait, et décide de se suicider et de tout raconter ici...

Lewis Miller écoutait tout en se polissant les ongles dans le bureau de sa maison tandis que Lin lisait calmement le rapport.

Lewis marmonna amèrement en respirant sur ses ongles, qui avaient été plus courts et plus soigneusement arrondis que d'habitude.

« Je ne peux pas croire que nous soyons attaqués de manière préventive... Rin, y a-t-il un ordre de convocation dans ce rapport ?

"Oui. Les Sept Sages doivent se rassembler dans la Salle de Jade dès que possible."

Le château est probablement en grande tourmente à l'heure actuelle.

Pour Lewis, maintenant que ses plans ont mal tourné, il doit reconsidérer sa prochaine décision.

"Rin, s'il te plaît, va voir la Sorcière du Silence dès que possible et raconte-lui le rapport actuel. Elle ne peut pas utiliser la magie du vol, tu devras donc l'amener au château."

"Et M. Lewis?"

En réponse à la question de Rin, l'un des Sept Sages, le Magicien des Barrières Lewis Miller, a parlé avec le visage d'un guerrier se dirigeant vers le champ de bataille.

"Bien sûr, je vais au château. Mais avant ça... pour aujourd'hui... pour aujourd'hui, je vais faire ça."

"Avec cette main."

"Mettons Leonora au lit."

"....."

Il n'est pas exagéré de dire que la famille Miller actuelle tourne autour de leur fille nouveau-née, Leonora. De plus, Lewis Miller, qui adorait sa femme, était très favorable à l'éducation de ses enfants.

Cependant, pour une raison quelconque, Leonora pleure seulement comme si elle était en feu lorsque Luis la tient dans ses bras.

■ ■ A part Rosalie, cette servante merdique est même de bonne humeur quand je la tiens !

Par conséquent, la tâche urgente actuelle de Lewis Miller était de faire en sorte que sa jolie fille tombe amoureuse de lui.

Rin le dit calmement au nouveau père, qui souhaite sérieusement que sa fille s'attache à lui.

"Leonora-sama est probablement effrayée par l'odeur du sang qui a taché Louis-dono."

"Excusez-moi. Je ne suis pas assez stupide pour me faire ensanglanter lors d'un combat."

« »

Rin a posé à Lewis une question rare et honnête.

« Est-ce que ça va si nous ne nous dirigeons pas vers le château le plus tôt possible ? »

"Je me suis dépêché vers le château, mais le château est dans le chaos en ce moment. Il est évident que les informations prêtent à confusion."

De plus, si la Sorcière Silencieuse n'arrive pas, le Conseil des Sept Sages ne pourra pas démarrer... même s'il n'y a plus que six Sages désormais.

(...Je dois bientôt terminer les procédures d'expulsion pour cette petite fille.)

Si le deuxième prince à protéger est parti, il n'y a aucune raison pour que la sorcière silencieuse soit à l'Académie Serendia.

De plus, maintenant qu'un siège pour les Sept Sages est devenu vacant, il est nécessaire de commencer le processus de sélection des Sept Sages suivants.

(...Eh bien, j'espère que cette petite fille ne fera rien d'inutile d'ici là.)

Lewis laissa échapper un triste soupir en mettant la lime à ongles dans le tiroir.

Chapitre 200

Chapitre 200: Chapitre 200 (FR)

Le magicien des bijoux se suicide.

Le deuxième prince fut alors emmené au château comme un faux.

Monica jeta un coup d'œil à Bridget tout en écoutant Glenn jaillir de manière incohérente. Bridget jette également un coup d'œil à Monica pendant un moment.

Même Bridget, qui soupçonnait Félix d'être un faux, ne s'attendait probablement pas à cette évolution. Son beau visage était raide et pâle.

Même si elle voulait en premier lieu rencontrer le vrai Félix, elle ne voulait pas dénoncer le faux et révéler toute la vérité, cette réaction était donc naturelle.

Tout le monde avait l'air confus, incapable de comprendre ce que Glenn disait.

(...hein?)

Monica se sentait mal à l'aise.

Il n'y avait qu'une seule personne qui n'était ni surprise ni confuse, mais qui avait les yeux froids, comme s'il avait prévu cette situation.

Pendant que Monica observait la personne, Neil ouvrit la bouche.

"Tout le monde, s'il vous plaît, calmez-vous. Glenn, s'il vous plaît, asseyez-vous d'abord. Le vice-président Ashley aussi."

Aux mots de Neil, Glenn tape du pied.

"Ce n'est pas le moment de rester calme, Neil ! Après tout, le président a été emmené !? Si j'utilise ma magie de vol pour le poursuivre, je pourrai peut-être le rattraper maintenant...!"

« Qu'allez-vous faire lorsque vous aurez rattrapé votre retard ? Si vous reprenez de force le président du conseil étudiant, Glenn sera simplement recherché avec vous, n'est-ce pas ?

Glenn était à court de mots, et Neil dit d'une voix qui réprima son agitation.

"Tout d'abord, trions les informations sur ce qui s'est passé. Après cela, nous devons réfléchir à ce que nous devons faire."

Neil Clay Maywood n'a pas le charisme de Felix.

La plupart des gens décrivent Neil comme « une personne gentille, mais il ne semble pas fiable », et surtout, ils essaient de le juger uniquement par son titre, car il est baron.

Lors de la sélection des nouveaux officiers du conseil étudiant, nombreux sont ceux qui ont refusé de devenir officiers, affirmant qu'ils ne voulaient pas être subordonnés à la famille des barons. C'est pourquoi les nouveaux membres finalement sélectionnés ont beaucoup de bizarreries.

Roberto, le cinquième fils d'un baron d'un pays voisin, Lana, un baron, et Glen, un roturier... La seule personne ayant un rang plus élevé que Neil est Eliane, une duc. Comme Eliane n'est pas un héritier masculin du titre, peu de gens s'y opposeraient, mais si Eliane était un garçon, il y en aurait certainement qui lèveraient les yeux au ciel.

Bref, les nouveaux dirigeants du conseil étudiant n'ont pas reçu autant de soutien de la part des étudiants que la génération de Félix.

Pourtant, Neil, qui tentait de prendre la situation en main, avait la personnalité du nouveau président du conseil étudiant.

"Vice-président Ashley, s'il vous plaît, dites-moi la situation pour autant que je puisse comprendre."

Même lorsque Neil l'en a dissuadé, Cyril semblait incapable de sortir de son étourdissement.

Vice-président Ashley! Lorsque Neil l'appela à nouveau, Cyril semblait avoir enfin repris ses esprits et leva lentement les yeux.

Il n'est pas étonnant que Cyril, qui respectait et admirait le plus Félix, ait été extrêmement bouleversé... mais l'histoire n'avancerait jamais avec la seule explication de Glenn.

Cyril le sait probablement aussi. D'une voix qui semblait sur le point de mourir, il dit tout ce qu'il savait, morceau par morceau.

Selon le soldat qui a capturé Félix, un magicien impérial utilisant la magie de manipulation corporelle qui a infiltré le tournoi d'échecs a conspiré avec Emmanuel Darwin, le magicien des joyaux, et a prévu de reprendre le Second Prince.

Lors d'un tournoi d'échecs, il n'a pas réussi à changer de place et a été arrêté, mais s'est échappé.

Après cela, le « Magicien Impérial » envahit à nouveau l'école, tua le deuxième prince et le remplaça.

Le Magicien Impérial complotait pour s'emparer du pays, mais son complice, le Magicien Joyau, ne pouvait plus supporter le poids de son crime et se suicida en buvant du poison. J'ai tout écrit dans mon testament.

... C'est l'explication que Cyril a entendue.

Monica tournait désespérément la tête en écoutant cette explication.

(...Qui a diffusé l'information selon laquelle le deuxième prince était un faux ? L'Empereur Lion Noir de l'Empire ?...Non, ce n'est pas ça.)

Si cet incident était l'œuvre de l'Empereur Lion Noir, il n'aurait pas diffusé l'information selon laquelle il était un « faux = un magicien impérial ».

S'il y avait le moindre soupçon d'implication impériale, cela pourrait déclencher une guerre. Ce ne serait pas le cas de l'Empereur Lion Noir, qui voulait éviter la guerre.

Au contraire, si vous souhaitez attribuer l'usurpation d'identité du deuxième prince à quelqu'un de l'empire, le coupable deviendra naturellement clair.

(...duc Crockford)

Monica ne sait pas si le « Jewel Magician » s'est suicidé ou s'il a commis un meurtre. Cependant, à en juger par la situation, il serait raisonnable de penser qu'il a été utilisé comme un pion pour assurer la chute d'Isaac.

Je ne sais pas pourquoi le duc Crockford a soudainement interrompu Ike, mais quelque chose est probablement en train de commencer à bouger à l'insu de Monica.

Même ceux qui étaient sceptiques quant à l'explication de Glenn semblaient peu à peu comprendre la gravité de la situation à mesure qu'ils écoutaient l'explication de Cyril.

Roberto lève la main et parle.

"Cela ressemble à une histoire tirée par les cheveux, mais je ne pense pas qu'il soit impossible que le deuxième prince ait été remplacé par un faux. En fait, l'assassin qui s'est déguisé en Eugène Pittman lors de ce tournoi d'échecs a complètement trompé les étudiants de Minerva."

Oui, tout le monde ici est au courant du faux incident de Pitman lors du tournoi d'échecs.

...Et l'assassin s'est échappé.

Pour ceux qui ne connaissent pas Yuan, la théorie selon laquelle le deuxième prince est un faux est tout à fait crédible.

Pendant ce temps, Neil ouvrit doucement la bouche.

"Tout le monde, il y a trop peu d'informations à ce stade, alors arrêtons de spéculer. Glenn, y a-t-il d'autres personnes qui ont vu le président être emmené ?"

"Eh bien, je ne pense pas qu'il y avait d'autres personnes dans les environs... mais il y avait beaucoup de soldats là-bas, donc je suis sûr que certains d'entre eux l'auraient remarqué, n'est-ce pas ?"

« Pour le moment, on n'en a pas encore beaucoup parlé, n'est-ce pas ?... Dans ce cas, tout le monde ici pourrait-il s'il vous plaît garder le silence sur cette affaire auprès des autres étudiants ?

Lorsque Bridget a confirmé les paroles de Neil en disant : « C'est raisonnable », intervint Elliot.

"Mais je pense que les étudiants qui ont du bon sens viendront nous le demander un jour. Mais est-ce qu'on va quand même laisser passer quelqu'un qui ne nous connaît pas ?"

"S'il y a des gens qui font des histoires, je leur dirai ceci : "Nous ne pouvons pas divulguer des informations inexactes car elles concernent le prestige de la famille royale", et "ceux qui divulguent des informations inexactes peuvent être passibles de lèse-majesté".

Bridget claque et Neil est d'accord.

"Nous ne savons toujours pas ce qui arrivera au conseil étudiant à l'avenir. Cependant, je pense que nous devrions essayer de comprendre la situation

actuelle et penser à l'avenir."

"Alors, y a-t-il quelque chose que je puisse faire ? Si c'est pour aider le président, j'abandonnerai ma peau !"

Glenn admirait Félix, alors il voulait probablement l'aider tout de suite.

Neil baisse les sourcils et dit à Glenn, l'air légèrement troublé.

"Pour l'instant, tous les nouveaux candidats officiers du conseil étudiant, veuillez retourner au dortoir une fois. J'expliquerai ce qui se passera plus tard. J'irai dans la salle des professeurs avec le vice-président Ashley et discuterai de l'avenir... N'est-ce pas bien, vice-président Ashley ?"

"... Ah, ah"

La réaction de Cyril à la voix de Neil fut lente. Je suppose qu'il n'arrive toujours pas à accepter la réalité.

Alors que tout le monde regardait Cyril avec douleur, seule Claudia le regardait froidement.

"...En l'absence de l'actuel président du conseil étudiant, le vice-président devrait être aux commandes... Si le vice-président est cet idiot, le président ne sera pas non plus récompensé."

"Mlle Claudia!"

Même si Neil la gronde, la froideur dans les yeux de Claudia ne change pas.

Cyril leva lentement les yeux, posa sa main sur son front et expira lentement.

"Non, ça va. Eh bien, tu as raison, Claudia. Jusqu'à ce que cette personne revienne... en tant que vice-présidente du conseil étudiant, je dois faire ce que j'ai à faire."

Cyril, en marmonnant cela, avait l'air très hagard et semblait sur le point de s'effondrer à tout moment.

■ ■ ■

Finalement, les nouveaux dirigeants du conseil étudiant ont été temporairement dissous. Elliot, Bridget et Monica devaient attendre dans la salle du conseil étudiant, tandis que Cyril et Neil se rendaient dans la salle des professeurs pour se présenter.

Se gronda Cyril, qui était sur le point d'avoir le vertige, et mit de la force dans ses jambes.

(je dois être fort)

Félix a dit cela à Cyril juste avant qu'il ne soit emmené. Je vous laisse le conseil étudiant.

Si tel est le cas, Cyril doit être à la hauteur de ces attentes.

...Cependant, juste au moment où ils quittaient la salle du conseil étudiant, Claudia s'est arrêtée et a attrapé l'ourlet des vêtements de Cyril et Neil.

Claudia, qui n'est ni membre de l'ancien ni du nouveau conseil étudiant, n'a aucune raison d'être ici.

De plus, dans cette situation d'urgence, il serait naturel de retourner au dortoir.

"Claudia, tu devrais retourner dans ta chambre."

«.....Trois personnes»

Claudia marmonne « Bosori » et retire ses mains des vêtements des deux.

Neil a demandé à Claudia.

"Mlle Claudia, qu'est-ce qui ne va pas ?"

"... Trois personnes ont eu des réactions étranges en entendant le rapport de Glen Dudley."

Claudia a son expression sombre habituelle et lève trois doigts de sa main droite.

"La première était Monica Norton. Monica a immédiatement vu Bridget Graham à ce moment-là. La seconde était Bridget Graham. Elle aussi a immédiatement vu Monica."

Lorsque Cyril fronce les sourcils devant l'étrange combinaison de Monica et Bridget, Claudia se tourne vers la salle du conseil étudiant et continue de parler.

"...Et la troisième personne..."

Chapitre 201

Chapitre 201: Chapitre 201 (FR)

Monica, qui était restée dans la salle du conseil étudiant, jeta un coup d'œil de côté à Bridget.

Elle avait l'air d'être sur le point de s'effondrer à tout moment, mais elle se tenait toujours haute et regardait le bois de la table. C'est une fille intelligente, donc elle essaie probablement d'organiser l'information et de comprendre la situation actuelle.

Elliot, de son côté, était assis, les bras croisés, se grattant la tête paresseusement et soulevant ses hanches de sa chaise.

"Je ne me sens pas à l'aise. Veux-tu du thé ?"

"Bien."

Même si Elliot dit qu'il n'est pas calme, Monica pense qu'il est beaucoup plus calme.

Elliot haussa les épaules et retourna à sa place. Bridget tourne ses yeux ambrés vers Elliot.

"C'est une grande marge de manœuvre. Si vous êtes un ami d'enfance de Son Altesse, ne devriez-vous pas être plus contrarié ?"

"Cela ne sert à rien d'avoir des picotements. Nous ne pouvons rien faire."

Monica, qui écoutait l'échange entre les deux, ne put s'empêcher de regarder Elliot.

"...Howard-sama, Son Altesse et moi sommes amis d'enfance, hein ?"

"Eh bien, nous nous connaissons depuis l'âge de six ans environ."

Bridget devait avoir à peu près cet âge lorsqu'elle a rencontré Félix lorsqu'elle était enfant. Cependant, Elliot et Bridget ont seulement quelque chose en commun : ils sont des « amis de Félix », et il semble qu'il n'y ait eu aucune interaction entre eux.

Une fois de plus, Monica sentit que ses différentes questions avaient du sens.

(...C'est ce que c'était)

Monica ferme les yeux et se souvient de ce qu'Elliot lui a dit dans le passé.

Les petits doutes et l'inconfort que Monica avait en elle se connectèrent finalement un peu.

"...Je me suis toujours demandé. M. Howard est une personne très pointilleuse sur le statut social... Je me demande pourquoi il n'utilise pas de langage honorifique lorsqu'il s'adresse à Son Altesse..."

Quand Monica dit cela maladroitement, Elliot plissa les yeux et sourit légèrement.

"Je te l'ai dit. Tu es mon ami d'enfance."

"C'est tout ?"

Monica ne peut pas accepter le fait qu'Elliot n'ait pas utilisé de titres honorifiques envers Felix simplement parce qu'il était un ami d'enfance. Après tout, Eliot est un profond classiste.

C'est un homme qui insiste pour que les roturiers se comportent comme des roturiers et les nobles comme des nobles. Il est donc naturel qu'il fasse preuve de plus de respect envers la famille royale.

Mais pourquoi ne l'a-t-il pas fait ?

"... M. Howard le savait probablement ? Son Altesse était un faux."

Bridget ouvre les yeux et regarde Elliot.

Elliot avait toujours un léger sourire sur le visage alors qu'il regardait Monica avec un air amusé sur le visage.

"Hé, Miss Norton. Quelles preuves avez-vous ?"

"Plus tôt, lorsque M. Glenn a annoncé que Son Altesse avait été emmenée... M. Howard n'a pas semblé surpris."

À ce moment-là, Monica a soudainement regardé Bridget... et a réalisé quelque chose. Elliot, qui était assis à côté de Bridget, avait une expression extrêmement calme sur le visage.

■ ■ C'était un visage qui disait : « Ah, je le savais. » Elle avait réalisé quelque chose.

"M. Howard me l'a déjà dit. Les roturiers nés avec du talent sont exploités par des gens rusés. Je connais quelqu'un dont la vie a été ruinée de cette façon..."

C'était à ce moment-là que le cours optionnel d'échecs venait tout juste de commencer.

Ce sont les mots qu'Elliot a prononcés en parlant de sa stature personnelle.

" Les roturiers nés avec un talent extraordinaire finissent par être enviés par les incompetents... ou exploités par des gens rusés. Je connais une personne dont la vie a été ruinée comme ça.

» demanda Monica en serrant les poings sur ses genoux et en regardant directement Elliot.

« Peut-être que la personne dont vous parlez, M. Howard, est celle dont la vie a été ruinée... »

Le crépitement des applaudissements secs interrompit la voix de Monica.

"Je m'en souviens bien, une si vieille histoire."

» dit Elliot avec un sourire ironique, et Bridget le regarda comme si elle voyait quelque chose à laquelle elle ne pouvait pas croire.

"Que veux-tu dire..."

Elliot ne répond pas.

» s'exclama Bridget, engourdie.

"Que veux-tu dire!!"

"S'il te plaît, ne me crie pas dessus comme ça."

Elliot reconforte Bridget avec un sourire amer. Pourtant, voyant l'attitude de Bridget comme si elle était sur le point de l'attraper, je me suis gratté la tête avec résignation.

"Mlle Bridget, vous vous en souvenez. Dans le passé, Son Altesse était un enfant faible, un pleurnicheur et un enfant faible qui n'était pas doué pour étudier ou faire de l'exercice."

Monica en a également entendu parler par Bridget.

Durant son enfance... le vrai Félix était un prince très peu fiable.

"Quand j'ai rencontré Son Altesse pour la première fois, j'étais extrêmement en colère. Je ne peux pas croire qu'une personne aussi peu fiable soit un membre de la famille royale qui se tient au-dessus des autres. Ce n'est pas une blague que nous devons être si durs avec des gens comme lui !"

Elliott est généralement facile à vivre, mais il est extrêmement amer et méchant avec ceux qu'il n'aime pas. Il semble que de telles choses n'aient pas changé depuis l'enfance.

"Un jour, je suis passé inaperçu des autres et j'ai été méchant envers Son Altesse. J'ai caché un livre que Son Altesse chérissait dans un arbre. Je lui ai dit d'essayer de le récupérer lui-même sans compter sur ses serviteurs. Son Altesse a grimpé sur l'arbre en pleurant presque... puis est tombée et a été grièvement blessé. Sa blessure était si grave qu'il a eu besoin de plusieurs points de suture au côté."

Monica se souvint qu'elle avait vu une cicatrice sur le côté d'Ike la nuit précédente dans le quartier chaud.

À ce moment-là, il avait dit : « C'est une blessure nécessaire. »

Monica réalise maintenant que cela était nécessaire pour incarner le véritable Son Altesse.

"Son Altesse a été grièvement blessé à cause de moi. Sans compter que les cicatrices resteront à jamais. Naturellement, je pensais que j'allais être exécuté, donc je tremblais beaucoup. Cependant, Son Altesse m'a protégé... C'est lui qui s'est blessé en jouant. Il a dit que je n'avais rien fait."

Elliot fait une pause et laisse échapper un soupir. Puis, un sourire amer apparut sur ses lèvres.

"Quand j'ai demandé à Son Altesse pourquoi il m'avait protégé, que pensez-vous qu'il a dit ? ... Il a dit que c'était de sa faute s'il ne savait pas bien grimper aux arbres."

Bridget murmura : « On dirait que c'est cette personne.

Elliot baissa également un peu le regard, avec un air nostalgique dans les yeux.

"Ah, je vais y aller, vraiment..."

Ces mots à eux seuls semblaient exprimer ce qu'Elliot pensait du vrai Félix.

Elliot était également amoureux de Bridget.

C'est un faible, un pleurnichard, et n'aime pas étudier ou faire de l'exercice... pourtant, c'est un prince plus gentil que quiconque.

"Quand j'avais environ huit ans, Son Altesse souffrait d'une grave maladie. Il était si malade que je ne pouvais même pas lui rendre visite ni répondre à ses lettres. Naturellement, j'étais inquiet. Plus d'un an plus tard, je pensais pouvoir enfin le rencontrer..."

Ah, c'est vrai. Monica sait ce qui se passe. Brigitte aussi.

... Le visage d'Elliot se transforma en une expression sarcastique.

"Il serait devenu le prince parfait."

■ ■ ■

Quand j'ai rencontré Félix pour la première fois depuis longtemps, il était devenu plus mince et plus grand qu'il ne l'était il y a un an. Sa peau, qui avait toujours été pâle et pâle, a désormais un teint tout à fait sain.

Avant, Félix avait un beau visage, mais il baissait les yeux et ne profitait pas de sa beauté.

Mais maintenant, il a confiance en son comportement. C'est comme si elle savait utiliser son apparence même si elle n'avait pas encore dix ans.

Elliot, qui était invité à une fête dans la villa du duc, fut stupéfait par l'apparence de Félix.

Félix, qui a toujours manqué de confiance en lui et est resté immobile en s'inquiétant du regard de son entourage pour ne pas se montrer grossier ou se faire gronder par son grand-père, engage désormais des conversations avec les adultes et répond aux danses des demoiselles.

Tout le monde loue Félix comme « un prince merveilleux ».

Après la fête, Elliot se rend seul dans la chambre privée de Félix, sans l'attention de son père.

Je sentais que j'avais vraiment besoin de lui parler en tête-à-tête.

"Hé, ça fait longtemps, Elliot."

Félix accueille Elliot avec un sourire doux et gentil, un peu comme celui que Felix Elliot connaît. Mais pourquoi est-ce si étrange ?

"...C'est comme si tu étais une personne différente."

"Cela fait un moment que nous ne nous sommes pas rencontrés."

"... Vraiment, Votre Altesse, qu'est-ce qu'il y a ?"

» demanda Elliot d'une voix ferme, et Félix rit et remonta l'ourlet de sa chemise.

Les cicatrices sur sa peau blanche et lisse datent d'une fois où il est tombé d'un arbre.

« Écoute, tu as toujours la cicatrice de cette époque, n'est-ce pas ?

En effet, la cicatrice était la même qu'à cette époque. Malgré tout, je me sens de plus en plus mal à l'aise.

Elliot regardait le visage de Félix quand il remarqua soudain quelque chose.

Pendant un instant... juste un instant, Félix put voir le dégoût dans ses yeux.

En un clin d'œil, les traces de dégoût disparurent. Mais Elliot n'a pas manqué son dégoût.

■■ Parce qu'Elliot connaît ces yeux.

"Il" regardait toujours Elliot avec dégoût.

À la fois quand Elliot tourmentait Félix et après qu'ils soient devenus proches après que Félix ait été blessé. Pendant longtemps, « ce type » a détesté Elliot.

Chaque fois qu'Elliot venait, il me saluait avec un visage triste. Malgré tout, ces yeux bleus dégagent une forte haine !!

"Oh, avant... euh... serviteur borgne... !!"

Elliot ne fait pas tout son possible pour se souvenir des visages et des noms des domestiques des autres maisons. Pourtant, il se souvenait bien du serviteur.

Bien qu'il ait un visage assez bien dessiné, le côté droit de son visage était caché par une longue frange, ce qui était impressionnant, et surtout, ce domestique suivait toujours Félix partout.

Chaque fois qu'Elliot se moquait de Félix, il lui lançait un regard effronté même s'il était un serviteur.

Lorsque Félix est tombé d'un arbre et a été grièvement blessé, il était tellement en colère qu'il a cru qu'il allait frapper Elliot.

La couleur des yeux du serviteur était très similaire à celle de Félix, mais contrairement au bleu clair vif de Félix, c'était une couleur avec juste une touche de vert mélangée... oui, c'était la même couleur que le "Félix" devant lui.

"Pourquoi ?... Son Altesse est réelle..."

L'expression sur "Félix" devant moi disparaît.

L'instant suivant, Elliot fut renversé et se retrouva allongé face contre terre sur le tapis.

Et puis, "Félix" - non, le serviteur avec le visage de Félix monta sur Elliot et enfonça légèrement son pouce dans la gorge d'Elliot.

« Vous êtes une horreur après tout... à la fois maintenant et dans le passé. »

La façon dont il parlait, sans aucune inflexion, était définitivement celle du domestique qu'Elliot connaissait.

"Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce qui se passe avec ce visage... c'est exactement le même que celui de Félix...!"

Il n'est plus temps de s'inquiéter de la douleur à l'arrière de la tête causée par la bosse.

Quand Elliot cria d'une voix tendue, le domestique au visage de Félix le regarda avec une expression désagréable.

"Bien sûr. J'ai été élevé pour devenir le guerrier de l'ombre de cette personne. Ce visage a également été refait dans ce but."

"Ombre, guerrier... ? Alors, où est le vrai Félix maintenant..."

Il y eut le bruit de quelque chose qui grinça. C'était le bruit des dents de Félix qui grinçaient devant moi.

Le garçon devant lui ne faisait plus amende honorable avec l'expression de Félix.

Il avait le même visage que Félix, et il avait un regard rempli de haine que Félix n'avait jamais eu.

... Mais je ne savais pas à qui cette haine était dirigée.

"Quand Félix-sama a appris que j'étais un Kagemusha, il s'est suicidé pour me laisser partir."

» dit le serviteur au visage de Félix d'une voix remplie de haine, comme pour jurer.

Comme pour le mordre, comme pour me le dire.

"C'est comme si je l'avais tué."

Félix est mort.

Ce garçon qui était plus gentil que quiconque... s'est suicidé.

"Il a lui-même grimpé sur le toit, est tombé et est mort... Cet abominable Elliot Howard. Combien de fois ai-je souhaité que tu n'apprennes pas à Félix-sama comment grimper à un arbre ?"

Le serviteur rit sombrement d'Elliot qui est à court de mots.

"Félix-sama avait peur que les gens l'oublient après sa mort. Dans ce cas, je deviendrai Félix Arc Ridil. Je graverai mon nom dans l'histoire en tant qu'excellent roi afin que personne ne m'oublie."

À quoi suis-je confronté maintenant ? Elliot était confus.

L'ancien serviteur, dont le visage avait été refait pour ressembler à celui de Félix, ressemblait à autre chose qu'humain aux yeux d'Elliot.

Au moins, c'est fou.

"Tu es fou, toi... C'est présomptueux de prétendre que tu es un roturier et que tu fais partie de la royauté... non, c'est horrible."

"Qu'est-ce que c'est?"

Les doigts sur la gorge d'Elliot se serrent. Avec juste une petite pression sur ses doigts, le serviteur peut empêcher Elliott de respirer.

Le serviteur regarde le visage d'Elliot, la sueur coulant sur son front. Le visage d'Elliot, reflété dans ses yeux sombres et stagnants, était tendu par la peur.

"Si vous voulez que la famille Howard prospère, oubliez cette histoire. Après tout ce que j'ai dit, le duc Crockford fera tout ce qui est en son pouvoir pour détruire votre famille... alors s'il vous plaît, ne vous gênez pas."

Ah, c'est vrai. Il n'était pas possible qu'un simple serviteur puisse accomplir seul une chose aussi audacieuse. C'est le duc Crockford qui tire les ficelles.

En d'autres termes, personne ne croirait Elliot même s'il annonçait que le deuxième prince était un faux. Au contraire, la famille Howard sera définitivement écrasée.

Par conséquent, le serviteur s'est éloigné d'Elliot, lui disant fermement de ne rien faire d'inutile.

Elliot se lève lentement et regarde son serviteur.

"Je le sais. Les gens qui franchissent négligemment les limites du statut social se détruisent toujours. Je suis sûr que vous vous détruirez aussi un jour."

Le visage de Félix se moquait d'Elliot, qui essayait d'être aussi affirmé que possible.

"J'accepterai toute sorte de destruction après avoir fait mon nom dans l'histoire en tant que héros. C'est exactement ce que je mérite pour un serviteur insensé qui a laissé son maître mourir."

Ce serviteur ne craint probablement plus sa propre destruction.

Ce qui effraie ce serviteur, c'est que le nom de Félix Arc Ridil soit oublié.

Ce serviteur fera n'importe quoi tant qu'il pourra protéger l'honneur de Félix.

"Dans ce cas, je regarderai en tant que spectateur. Je verrai ce qui arrive à ce clown se faisant passer pour un membre de la famille royale... Si tu es détruit, je me moquerai de toi. Regarde ce que tu as vu !"

En entendant les paroles d'Elliot, les yeux bleus qui stagnaient jusqu'à présent retrouvèrent un peu leur clarté.

"Ah, alors bien sûr, s'il vous plaît, voyez la fin du clown."

Elliot l'a maintenant remarqué.

Ce que ce serviteur déteste, ce qu'il ridiculise, ce qu'il maudit... c'est tout lui-même.

Chapitre 202

Chapitre 202: Chapitre 202 (FR)

Quand Elliot eut fini de parler, il poussa un long soupir.

Il y avait un léger soupçon de fatigue sur son visage, peut-être parce qu'il était fatigué de parler, ou peut-être parce qu'il faisait face à de fortes émotions du passé.

Contrairement à Elliot, qui s'appuyait le dos contre le dossier, Bridget croisait les mains sur la table, pressait ses mains contre son front et baissait les yeux. Son beau profil est raide et fort.

"...Oh mon Dieu. Je ne pouvais pas croire que le serviteur de l'époque... Ah, si c'est bien cet homme, il est logique qu'il partage des souvenirs avec Son Altesse... Ce serviteur a toujours été aux côtés de Son Altesse."

La voix marmonnante devient de plus en plus fine. Bridget se couvrit les yeux d'une main tremblante.

"...Le véritable Son Altesse était déjà... mort."

Les murmures qui tombaient les uns après les autres étaient tristes.

Même si Bridget était vaguement consciente de la mort du vrai Félix, elle ne devait toujours pas perdre espoir quelque part.

Le véritable Son Altesse est vivant, juste emprisonné quelque part...

"...Et il s'est suicidé pour ce serviteur..."

Monica baissa les yeux en écoutant le murmure déchirant de Bridget.

Monica sait déjà que le vrai Félix est mort et que l'actuel deuxième prince est un ancien serviteur nommé Isaac Walker, qui a été remplacé par le vrai lors d'un incendie dans le manoir du duc.

Cependant, tout ce que Monica sait, ce sont les « faits » qui se sont produits dans le passé.

Monica ne savait pas ce qu'Isaac pensait ou espérait à ce moment-là. Contrairement à Elliot et Bridget, Monica ne connaît pas Isaac depuis qu'il était serviteur.

(...Je me demandais pourquoi il faisait ce que le duc lui disait...)

Les mots qu'il a prononcés le soir de la fête scolaire reviennent à la tête de Monica.

Cette personne a dit cela en regardant le ciel nocturne.

"... Même après votre mort, si vous pouvez laisser votre éclat dans le ciel nocturne comme le héros Ralph... ne pensez-vous pas que ce serait une chose très heureuse ? »

Cette personne voulait que les gens se souviennent de lui.

Le nom de son maître, Félix Arc Ridil, est mort pour sauver Isaac Walker.

Pour cette raison, il abandonna son visage et son nom et fit ce que le duc lui disait.

Le feu de l'illusion qui habite parfois ses yeux... était entièrement lié à cette vérité.

Monica et Bridget se taisent et Elliot hausse les épaules avec un léger rire. Il souriait, mais il y avait quelque chose de gênant dans son sourire, comme s'il essayait d'être drôle et échouait.

"Il n'y a aucune raison de regretter de ne pas pouvoir voir à travers sa véritable identité. Son jeu d'acteur était terriblement parfait... mais c'est juste ironique. Il ne pouvait pas cacher sa haine pour moi, et par conséquent, sa véritable identité n'a été révélée qu'à moi, la personne qu'il détestait le plus."

« M. Howard... pensez-vous toujours que cette personne est stupide ?

Un grand pécheur qui se dit prince alors qu'il est un roturier. Pour Elliott, un suprémaciste de classe, c'est l'existence la plus détestable.

Pourtant, Monica ne voyait aucune haine chez Elliot.

Elliott doit également en être conscient. Le coin de votre bouche se soulève légèrement lorsque vous riez de vous-même.

"Ça aurait été plus facile si je pensais que c'était stupide..."

Elliot posa son dos sur le dossier et repoussa brutalement sa frange tout en grommelant.

"Ah, c'est vrai. J'ai appris qu'il y a des gens comme Cyril et Miss Norton qui peuvent surmonter les barrières du statut social grâce à leur travail acharné et leur talent. Et je sais aussi que je ne peux pas nier de telles personnes facilement ! Je suis vraiment faible et je déteste ça... J'ai toujours pensé qu'un si faux prince devait être exécuté rapidement !"

"...Que veux-tu dire?"

Tous les trois se retournèrent sous le choc au son d'une voix venant de l'entrée.

La porte de la salle du conseil étudiant est légèrement ouverte. Cyril se tenait là, le visage aussi pâle que celui d'un mort. Neil et Claudia sont également derrière eux.

Quand Elliot murmura : "M'as-tu entendu ?", Cyril se précipita vers lui aussi vite qu'un animal sauvage et l'attrapa par la poitrine.

"Que voulez-vous dire ! Votre Altesse... h-votre altesse, êtes-vous en train de dire que j'étais déjà un faux à partir du moment où je vous ai rencontré !?"

Le cri de Cyril ressemblait à moitié à un cri.

Elliot regarde Cyril avec pitié.

"Si vous écoutiez ce que je viens de dire, vous comprendriez. C'est vrai, Votre Altesse est un faux depuis dix ans. Au moment où vous vous êtes rencontrés au

collège, il avait déjà été remplacé."

"C'est des conneries !"

Elliot secoue lentement la tête alors que Cyril crie de manière hystérique.

"Si vous voulez penser que c'est des conneries, vous pouvez le faire. Mais en réalité, c'est un imposteur, et il va être exécuté comme un grand pécheur... Il a probablement fait quelque chose de mal et s'est attiré la colère du duc. Espèce d'idiot."

"...Ce!!"

Cyril leva le poing vers Elliot. Cependant, sans lever le poing, il continua de trembler et s'arrêta de bouger.

Pour Cyril, un roturier, Félix, qui l'a découvert, est une présence absolue.

Parce que Félix l'a reconnu, Cyril a pu être fier de lui sans pour autant devenir servile.

Il va sans dire à quel point le fait que Félix soit un faux était cruel pour Cyril.

Cyril respirait lourdement pendant un moment, mais finalement il lâcha Elliot et sortit en courant de la salle du conseil étudiant.

« Cyril-sama ! »

Monica panique et court après Cyril.

Le dos de Cyril était juste au coin du couloir. Mais cela devrait être une impasse. Monica bougea lentement ses jambes et poursuivit Cyril.

Cyril était au bout du couloir, tapant du poing contre le mur et baissant la tête.

Monica hésite quant aux mots à lui répondre.

Même si Monica connaissait la vérité, elle ne voulait pas la rendre publique parce qu'elle ne voulait pas qu'Isaac meure, et surtout, c'était pour le bien des gens qui admiraient l'actuel Felix Arc Ridil.

■ ■ Il y aura certainement des gens qui seront blessés s'ils découvrent que le deuxième prince est un faux.

Quand j'y ai pensé, la première chose qui m'est venue à l'esprit était Cyril.

Pour lui, qui a été découvert par Félix et qui en était fier, se voir nier l'existence de Félix équivaldrait à nier sa propre existence.

"... Ce serait une chose vraiment stupide à dire."

Il a dû remarquer que Monica était là. Cyril gémit d'une voix rauque, tournant le dos à Monica.

"Il était une fois, je vous ai dit d'être fier d'avoir été choisi comme Son Altesse Royale, mais... ça y est."

Alors que Monica venait de devenir membre du conseil étudiant, Cyril lui a dit de ne pas se montrer servile et de tendre la poitrine lorsqu'elle tremblait, pensant

qu'elle n'était pas apte à en être membre.

Ils ont déclaré avec fierté qu'ils avaient été choisis par Son Altesse.

Cependant, cette fierté a maintenant été brisée face à la cruelle vérité.

Cyril se couvre le visage des deux mains. Même s'il ne faisait pas froid, son corps tremblait.

"Si cette personne me traite de pécheur, alors qu'est-ce que je suis... ? J'ai été découverte par cette personne, j'étais excitée et j'avais l'impression de pouvoir devenir une personne à part entière..."

Sous ses mains, ses lèvres fines s'enroulent en un sourire crispé.

C'était un rire servile et déformé qui n'était pas typique de Cyril Ashley, toujours arrogant et fier.

"...C'est comme un clown, n'est-ce pas ?"

Pendant un instant, l'esprit de Monica devint vide.

"différent!"

Pendant un instant, Monica ne réalisa pas que la forte voix de déni sortait de sa propre bouche.

Ce sont les mots qui m'ont sauté aux yeux avant même d'y penser.

"Non, non, non ! C'est différent...!"

Une forte impulsion secoue la poitrine de Monica. Ce, ce sentiment doit être... frustrant.

Monica crie avec une telle frustration qu'elle veut marcher sur le sol. Comme un enfant gâté.

"Cyril-sama est incroyable ! Contrairement à moi, qui ne comprend que les chiffres, il sait beaucoup de choses, est doué pour enseigner le travail aux gens, est très attentif à son entourage, est toujours confiant et est digne... s-so... s-so..."

Je ne sais même pas ce que je veux dire. C'est tellement incohérent.

Pourtant, Monica serre fermement sa jupe et bouge la bouche par impulsion.

"...C'est pourquoi... je ne veux rien dire de mal de M. Cyril, que je respecte..."

Cyril regarda Monica avec une expression stupéfaite sur le visage.

Monica baisse les yeux, embarrassée. Je réalisai maintenant que j'avais dit quelque chose de terriblement puéril.

Cyril ne dit rien. Lorsque Monica leva les yeux vers Cyril, Cyril détourna rapidement le regard. Était-ce juste mon imagination que le côté de son visage était rouge ?

Cyril était en train de gâcher sa frange et de prononcer les mots « ah » et « euh » dans sa bouche, puis il s'éclaircit maladroitement la gorge.

"...Quand je suis entré au collège, en tant qu'enfant adoptif d'un marquis, j'étais dans une position basse et personne ne me parlait."

Elliot m'avait dit que Cyril était un enfant adopté.

Cependant, c'est la première fois que Cyril nous parle de son passé.

"C'est cette personne qui m'a appelé... Il a dit qu'il m'avait choisi parce que je le suis, pas parce que je suis membre de la famille Marquis. Cela m'a rendu fier... J'ai senti que mes capacités étaient reconnues."

Cyril, qui avait toujours eu une langue douce, parlait maintenant rapidement et en marmonnant, ce qui était inhabituel.

Monica regarda Cyril timidement, et Cyril baissa la main qui couvrait son visage.

"Cette personne m'a choisi sans même regarder mon titre. Et pourtant, j'ai été plus énervé que je n'aurais dû parce que son titre a changé... Quelle honte."

Ses longs cils, qui étaient restés baissés, se relevèrent lentement. Ses yeux bleu clair regardaient droit devant lui.

Comme lui, comme d'habitude. Arrogant, arrogant.

"A ce moment-là, je voulais aider cette personne. J'ai pris la main qui m'était offerte de mon plein gré. Alors, je ne devrais pas trahir ma volonté à ce moment-là."

La voix forte qui se parlait fermement appartenait à l'habituel vice-président du conseil étudiant, Cyril Ashley.

"C'est surtout ce qu'on m'a demandé de faire. Si vous me laissez la direction du conseil étudiant... alors il ne me reste plus qu'à remplir mes fonctions de vice-président jusqu'à la fin de mon mandat."

Quand Monica fait un sourire en larmes et dit : « C'est le Cyril-sama habituel », Cyril s'éclaircit la gorge maladroitement.

"Ah, c'est vrai. Tu m'as montré quelque chose d'inconvenant."

"...C'est vrai, les deux ensemble sont extrêmement disgracieux, hein ?"

Les épaules de Cyril se redressent.

Lorsque Monica se retourna, seul le côté droit du corps de Claudia sortait du coin du couloir.

Claudia est une belle jeune femme, mais la façon dont elle ne cache que la moitié de son corps est si effrayante que j'aimerais qu'elle se dévoile plus ouvertement.

« ...La salle du conseil étudiant n'est pas si loin de ce couloir... saviez-vous que lorsque la porte est ouverte, les conversations ont tendance à s'échapper ?

Cyril trébuche sur ses mots : « Ugh ». » demanda Monica en prenant ses joues en coupe avec ses mains.

"Mo, Momo, peut-être que je, je, ma voix..."

Au lieu d'approuver, Claudia sourit méchamment. Ce sourire disait tout.

Même les cris enfantins gâtés de Monica ont été entendus. Probablement à Elliott et aux autres aussi.

"...C'est une bonne chose qu'aujourd'hui soit un jour de congé scolaire."

Cyril et Monica sont tous deux devenus rouges jusqu'aux oreilles.

Chapitre 203

Chapitre 203: Chapitre 203 (FR)

Cyril et Monica retournèrent dans la salle du conseil étudiant avec des visages embarrassés, et Elliot les salua avec un sourire. Cyril s'éclaircit la gorge à côté de Monica, qui lui tenait la tête, pensant qu'elle avait tout entendu après tout.

"...Je suis désolé d'être si bouleversé."

"C'est un événement annuel pour s'énerver."

Cyril sembla réticent face aux paroles ridicules d'Elliot, mais les ravala.

Alors que Monica jouait avec ses doigts dans une atmosphère extrêmement gênante, Neil, qui avait disparu de la pièce avant qu'elle ne s'en rende compte, revint soudainement. Apparemment, il s'était rendu seul dans la salle des professeurs pour vérifier la situation.

"Désolé, je suis de retour."

Depuis le retour de Neil, les six dirigeants actuels du conseil étudiant et Claudia se sont à nouveau assis. Il s'agit de réaménager les lieux.

"Tout d'abord, concernant cet incident... il semble que les enseignants non plus ne comprennent pas vraiment la situation. En plus de cela, on leur a dit : 'Pour éviter toute confusion inutile, ne nous dites pas que le président a été enlevé.' De plus, il semblerait que l'école soit temporairement fermée pendant trois jours après les vacances. C'est probablement parce qu'il y aura une enquête sur l'école."

Elliot marmonna : « C'est un argument raisonnable. »

"Il vaut mieux prévoir de procéder à la passation de pouvoir avec le nouveau responsable du conseil étudiant et à la cérémonie de remise des diplômes sans l'actuel président du conseil étudiant. Il n'y a aucune chance qu'il revienne à l'école."

En entendant les paroles d'Elliot, les visages de tout le monde s'assombrirent.

C'est un fait indéniable que le second prince est un faux.

L'exécution ne peut être évitée quoi qu'il arrive.

"...Est-ce qu'une chose va bien ?"

» dit Cyril d'une voix raide et il regarde Elliot.

"Si les propos du secrétaire Howard sont corrects, le vrai Son Altesse est mort il y a dix ans et a été remplacé. Cependant, les soldats de la capitale l'ont dit. La véritable identité du faux est le magicien impérial, qui était un intrus dans le tournoi d'échecs, et le remplacement a eu lieu récemment... C'est une contradiction."

Pas étonnant que Cyril soit confus. Contrairement à Elliott, qui était au courant de l'échange depuis le début, et à Bridget, qui avait des doutes, Cyril venait de tout

découvrir.

Pourtant, la belle-sœur de Cyril, Claudia, lui dit froidement.

"...Vous ne le savez toujours pas ? Si vous réfléchissez à qui tire les ficelles dans les coulisses de cet échange, vous connaîtrez bientôt la réponse."

Neil frappe dans sa main à côté de Cyril, qui a l'air agacé. « Ah, je vois. »

"Le remplacement il y a dix ans était dirigé par le duc Crockford, n'est-ce pas ? Donc, le duc sait tout. Si pour une raison quelconque le duc devait exclure le président... ce serait pratique à bien des égards si c'était l'œuvre de quelqu'un de l'Empire."

"... Comme prévu de la part de Neil."

Claudia donne à Neil un doux sourire qu'elle montre rarement. C'était un sourire qui n'était pas à sa place pour cette occasion sérieuse, mais il n'y avait aucune chance que Claudia s'en soucie.

"... Le duc Crockford est partisan du déclenchement d'une guerre. Pour parler franchement, il veut entrer en guerre contre l'Empire... Les gens de l'Empire ont tué le deuxième prince et l'ont remplacé, c'est une bonne excuse pour une guerre. "

"Mais en échange, le duc perdra un pion majeur en tant que second prince."

Lorsque Cyril s'y est opposé, Claudia a rapidement effacé son doux sourire et a dit avec son expression inexpressive habituelle.

"... c'est à cela que sert le troisième prince. Vous pouvez parier. Le duc Crockford déclarera bientôt son soutien au troisième prince."

Ce que dit Claudia correspond généralement à la supposition de Monica.

Monica était extrêmement anxieuse à l'intérieur.

(...Si les choses continuent ainsi, l'existence d'Ike deviendra la raison de la guerre)

Dans le scénario du duc, le véritable second prince a été tué par un sorcier impérial. Si les gens acceptent cela comme la vérité... ce serait une raison plus que suffisante pour déclencher la guerre.

Cependant, dans l'état actuel des choses, Monica et les autres ne peuvent rien faire. Tout le monde ici ressent cela.

Alors qu'un silence gênant régnait, Neil leva maladroitement la main.

"Je pensais... n'y a-t-il pas une possibilité que le président révèle toute la vérité lors de l'interrogatoire ? Cela signifie que le magicien de l'Empire n'a rien à voir avec ça."

Certes, si Isaac avouait tout pendant l'interrogatoire, peu importe qu'on le croie ou non, il pourrait impliquer le duc Crockford.

Cependant, en réponse au point de Neil, Elliot a fermement déclaré : « Ce n'est pas vrai. »

"Ce qui est le plus important pour ce serviteur est l'honneur du vrai prince Félix. S'il avoue tout ici, il ne pourra pas protéger l'honneur de Son Altesse. Dans ce cas, il choisira de mourir comme le criminel qui a tué le prince héros."

■ ■ ■

Au final, la discussion dans la salle du conseil étudiant s'est terminée par une confirmation de la situation actuelle.

Personne ne dit quoi faire ensuite – tout le monde le sait.

Quelle qu'en soit la raison, ce qu'Isaac Walker a fait est impardonnable.

Et personne ne peut tenir tête à Duke Crockford...

Monica réfléchit alors qu'elle fait un détour par elle-même sur le chemin du retour au dortoir depuis la salle du conseil étudiant.

(...Que dois-je faire?)

Si cela continue, le duc Crockford proposera la guerre au motif que « les gens de l'empire ont tué le deuxième prince ».

Si le second prince, jusqu'ici salué comme un héros, était tué, la colère du peuple serait incommensurable. Le nombre de personnes qui soutiennent la faction pro-guerre va augmenter de manière explosive.

(Il faut arrêter ça...)

"C'est une situation très grave."

Lorsque Monica entendit une voix froide venant de devant, elle leva les yeux et vit une fille aux cheveux noirs en uniforme scolaire devant elle. Elle a un visage intelligent et des sourcils légèrement épais... Heidi est une agente des renseignements impériaux.

"J'ai rassemblé autant d'informations que possible. Il y a une trace selon laquelle le faux prince et le magicien des bijoux Emmanuel Darwin ont eu un dîner il y a quelque temps. Peut-être que le faux prince et le magicien des bijoux envisageaient de s'entendre et de se rebeller contre le duc Crockford. Cependant, le magicien des bijoux Emmanuel Darwin a échoué et a été tué. "

Et le duc Crockford a profité de cette mort.

Heidi le dit calmement à Monica, qui a un air raide sur le visage.

"Si cela continue, mon empire et le royaume de Ridil se retrouveront dans une guerre. Si cela arrive, vous..."

C'est exact. Monica a fait une promesse à l'Empereur Lion Noir.

Si l'Empire et le Royaume de Ridil entrent en guerre, Monica mettra fin à la guerre.

...Monica a offert le chef de la famille royale du royaume de Ridil à l'empereur.

"S'il vous plaît, attendez. Juste un peu plus... juste un peu plus de temps..."

"La limite est l'exécution d'un faux prince. Si le complice du duc et celui qui sait tout meurt, la vérité restera à jamais dans les ténèbres."

Tant qu'Isaac ne dit pas la vérité, personne ne peut arrêter le duc Crockford.

Si les choses continuent ainsi, la guerre sera inévitable.

(...je dois faire quelque chose)

Mais je ne trouvais aucune idée pour cela.

Bien que les Sept Sages aient un certain droit de parole, il serait difficile pour Monica seule de renverser la situation.

Lorsque Monica se tut, Heidi lui tendit un petit morceau de papier plié en deux.

"Voici également les résultats de l'enquête que vous avez demandée."

"...!"

Lorsque vous ouvrirez le papier que vous avez reçu, vous trouverez le nom d'une « certaine personne » et le nom d'un lieu écrit dessus.

Lorsque Monica fut secrètement surprise par le nom du lieu, Heidi fronça les sourcils.

"Je ne pense pas que contacter cette personne améliorera la situation."

"Peut-être, peut-être... ça pourrait être une perte de temps."

Je ne pense pas que « cette personne » dispose de suffisamment d'informations pour renverser la situation.

Pourtant, Monica voulait vraiment savoir. À propos d'Ike.

La personne mentionnée dans le mémo d'Heidi est l'une des rares personnes à connaître Ike... et le vrai prince Félix.

(...Quoi qu'il en soit, l'endroit où se trouve cette personne...est là-bas)

Il semble que les liens humains vont et viennent de manière inattendue.

La « certaine personne » recherchée par Monica se réfugie au monastère de Lisherwood, dans la partie nord du royaume de Ridil.

C'est le couvent où Casey Grove, une jeune fille qui avait comploté pour assassiner le deuxième prince, fut envoyée.

Chapitre 204

Chapitre 204: Chapitre 204 (FR)

Après le « Festival de Sheffield », lorsque l'esprit du vent Sheffield transporte la brise printanière, le Royaume de Ridil est clairement d'humeur printanière et la forêt prend une couleur verte fraîche, mais sur le mont Velanger, dans la partie nord du Royaume de Ridil, la neige reste toujours à l'ombre.

Une jeune religieuse vêtue d'un épais manteau marchait le long d'une route de montagne au fort air hivernal. On peut l'appeler religieuse parce qu'elle porte une capuche de nonne, mais à part ça, elle ne ressemble pas du tout à une nonne.

Après tout, la religieuse portait un panier en bois tressé sur son dos et tenait un fusarbalète à la main.

La religieuse s'accroupit tandis qu'elle marchait sur le sol glacial, vérifiant les empreintes de l'animal avant de cueillir quelques légumes sauvages printaniers et de les jeter dans un panier sur son dos. La technique est vraiment simple et fluide.

(Aujourd'hui, je ne trouve que des légumes sauvages. Si possible, j'aimerais aussi avoir de la viande sur la table.)

Il n'est pas rare que certaines sectes interdisent aux ecclésiastiques de chasser ou de manger de la viande, mais le dieu spirituel qu'elle servait n'interdisait pas de chasser ou de manger de la viande. En fait, il adore chasser et, dans certains endroits, il est vénéré comme le dieu de la chasse.

Surtout, dans les régions pauvres du nord, où la nourriture est difficile à trouver, la viande obtenue par la chasse constitue une source nutritionnelle précieuse.

Le couvent où elle vivait comptait de nombreuses femmes âgées, c'est pourquoi elle, une jeune religieuse, était la principale approvisionnement en nourriture. Je vais en ville environ deux fois par mois pour faire du shopping, mais il est difficile de trouver de la viande fraîche.

Alors qu'elle avalait secrètement, pensant qu'elle voulait manger de la viande grasse pour la première fois depuis longtemps, ses oreilles entendirent de faibles bruits de pas. Les pas se rapprochent progressivement de moi.

Eh bien, nous devrions être du côté au vent, mais pourquoi la proie s'approche-t-elle si près ?

Méfiant, la religieuse prépara son fusarbalète et écarquilla les yeux en voyant l'ombre qui apparaissait derrière l'arbre.

[illegible]

La personne tremblante était une petite fille tenant un chat noir dans ses bras.

La nonne... Casey Grove connaît la fille.

Monica Everett, la Sorcière Silencieuse, est l'une des Sept Sages, le plus haut niveau de magiciens du Royaume de Ridil.

«Monica ?

Lorsque Casey prononça le nom de Monica tout en abaissant son fusarbalète, Monica laissa échapper un faible rire.

"Ça fait longtemps que je ne vois pas, Casey."

■ ■ ■

"C'est glissant là-dedans, alors fais attention."

"Ouais, wow, wow..."

Casey attrapa précipitamment le bras de Monica alors qu'elle était sur le point de tomber d'elle.

"Êtes-vous d'accord?"

"Euh, ouais... merci."

Lorsque Monica marmonna un merci, Casey se gratta maladroitement la joue et recommença à avancer.

Combien de mois se sont écoulés depuis la dernière fois que j'ai parlé à Casey ?

Casey ne considère probablement plus Monica comme une amie, mais Monica considère toujours Casey comme une amie.

Pourtant, si Monica lui parlait comme si elle était une amie ici, elle causerait certainement des ennuis à Casey. Elle est gentille, donc je ne pense pas qu'elle fera une grimace dégoûtée.

Tous deux marchèrent dans un silence gêné jusqu'à ce qu'ils arrivent enfin à un vieux monastère. C'est l'établissement où Casey réside actuellement.

Néron, qui était dans mes bras, semblait froid et miaulait.

La personne qui a amené Monica au monastère n'était autre que Néron. Monica ne peut pas utiliser la magie du vol, et les humains n'ont pas le pouvoir magique d'utiliser la magie du vol pendant de longues périodes.

Cependant, il faudrait trop de temps pour prendre une calèche pour rejoindre ce monastère isolé.

Ainsi, Monica a été emmenée sur le dos de Néron, qui était revenu à sa forme originale de dragon noir, et est venue jusqu'ici.

Pour être honnête, je pensais que voler dans le ciel sur le dos d'un dragon n'existait que dans les histoires.

Glen, qui est plein de curiosité, semble jaloux, mais le seul commentaire de Monica est : « C'était cher, froid et effrayant. »

Surtout dans la partie nord du Royaume de Ridil, l'air est encore froid et il y a encore de forts signes d'hiver. Néron, qui n'aime pas le froid, se déguise en chat et se glisse dans les vêtements de Monica dès leur arrivée.

"Et ce chat ? Est-ce que c'est un familier de Monica ?"

» demanda Casey en se tournant vers Monica.

"...Ouais, euh, c'est comme ça, mais... je suppose que ce n'est pas bien d'aller dans un monastère...?"

Nero, dans les bras de Monica, a crié à contrecœur : "Miaou !?"

■■■Tu as fait de ton mieux pour voler dans le froid ! Allez-vous le jeter dehors ?

C'est comme si vous pouviez entendre les voix de l'insatisfaction.

Casey s'arrêta devant la porte du couvent et regarda Nero attentivement.

À propos, Casey a rencontré Nero déguisé en humain lors d'une tentative d'assassinat.

Monica était intérieurement nerveuse, pensant que peut-être la véritable identité de Nero avait été révélée, mais Casey a détendu ses joues et a caressé la tête de Nero en disant : « Il est mignon. »

"Est-ce que cet enfant est calme?"

"Euh, ouais, tu es si silencieux... n'est-ce pas ?"

C'est un gros mensonge.

À propos, sa véritable identité est le dragon noir de Wogan, qui a autrefois semé la terreur et le chaos dans le royaume de Ridil, mais Néron semblait tout savoir et a laissé échapper un mignon « Miaou ! » son.

Ce cri est si flatteur pour les humains qu'il remet en question la légende selon laquelle les dragons sont une race fière.

"Si Monica la tient dans ses bras, je suppose que c'est normal de la mettre à l'intérieur."

» dit Casey en ouvrant la porte.

A l'intérieur de la chapelle tranquille, une religieuse nettoyait la chapelle. C'est une vieille femme au regard un peu sévère et qui porte des lunettes rondes. La couleur de la capuche est différente de celle que porte Casey, il s'agit donc probablement d'une religieuse de haut rang.

"Sœur Lorna. Vous êtes une invitée."

Casey a laissé entrer Monica et lui a murmuré à l'oreille : « Elle est la meilleure personne ici. »

Monica se redresse et dit bonjour.

« A-au début, encore moins... »

"Bienvenue, invité. Vous devez être une personne très religieuse pour venir prier dans un monastère aussi éloigné."

Il y avait quelque chose de froid et de dédaigneux dans la voix qui parlait. Du moins, pas le bienvenu.

Le monastère de cette région reculée était également un lieu où se retrouvaient des personnes ayant des besoins particuliers. Naturellement, il n'y a presque pas de fidèles.

C'est probablement pour cela qu'ils sont prudents.

Monica redressa le dos autant qu'elle le pouvait et parla de son objectif, sa voix tremblante de nervosité.

"J'ai entendu dire qu'il y avait quelqu'un que je voulais rencontrer... qu'il séjournait dans ce monastère, alors je suis venu ici."

"Comment s'appelle cette personne ?"

Sœur Lorna la regarde d'un air interrogateur et Monica baisse la mâchoire en répondant.

"...Merci Abbott."

Marcy Abbott. C'est le nom de la femme de chambre en chef qui travaillait autrefois à la résidence du duc Crockford.

Lorsque nous avons infiltré le manoir du duc Crockford avec l'aide de Raoul Roseberg, la sorcière des épines, le jardinier a dit ceci.

■ ■ Le jeune second prince était attaché à son serviteur Isaac et à la servante en chef Mercy.

C'est pourquoi Monica pensait que si elle rencontrait Marcy, elle pourrait peut-être entendre des histoires sur Felix et Ike quand ils étaient jeunes.

Cependant, quand Heidi enquête sur les allées et venues de Marcy, elle découvre quelque chose de surprenant.

Marcy a quitté son emploi chez le duc juste après la mort du vrai prince Félix et a ensuite été considérée comme disparue.

Apparemment, elle a compté sur l'aide d'un proche pour traverser le pays et s'est réfugiée dans ce monastère peu peuplé.

Quelle est la raison pour laquelle Marcy se cache ?

...Peut-être qu'elle le savait déjà.

Une vérité qui dérange pour le duc Crockford... le deuxième prince et Isaac Walker ont changé de place.

« Pourriez-vous s'il vous plaît me laisser rencontrer Mme Mercy Abbott ?

"tu ne peux pas"

» déclare catégoriquement Sœur Lorna.

Lorsque Monica a essayé de riposter, sœur Lorna a levé une main pour l'arrêter.

"Parce que sœur Mercy est morte d'une pneumonie il y a un an."

Ah, Monica poussa un soupir.

Le fait que l'une des rares personnes qui connaissaient Ike soit décédée était honnêtement déchirant.

« Êtes-vous apparenté à sœur Mercy ?

Monica secoue lentement la tête en réponse à la question de sœur Lorna.

".....Non"

Monica n'a entendu parler de la femme de chambre nommée Mercy que dans une biographie. Je ne sais même pas quel genre de personne il est.

Alors que Monica hésite sur quoi dire, sœur Lorna regarde une chaise dans la chapelle et la presse doucement de s'asseoir.

Alors que Monica s'asseyait timidement, Casey souleva rapidement Nero des bras de Monica.

« Puis-je jouer avec cet enfant ?

"Euh, ouais."

Monica hocha la tête et Casey dit : « Merci » et quitta la chapelle avec Nero dans ses bras. Il a probablement décidé que c'était une histoire qu'il n'aurait pas dû entendre et qu'il était prévenant.

Même si la chapelle était petite, elle semblait extrêmement spacieuse lorsqu'elle n'était occupée que par sœur Lorna et Monica.

Sœur Lorna regarda Monica en silence, comme si elle attendait une confession. Son visage calme a à la fois la douceur et la sévérité caractéristiques d'un ecclésiastique... un calme qui acceptera n'importe quelle histoire et une sévérité qui ne tolérera pas les mensonges.

Monica parvient à faire sortir les mots qu'elle-même ne parvient pas à organiser correctement.

"Quelqu'un que je connais a de sérieux ennuis."

■■■Une connaissance.

Monica pensa une fois de plus à quel point cela semblait superficiel lorsqu'elle le disait. Pourtant, Monica ne savait pas comment définir l'existence d'Ike.

Pour Ike, Monica est une compagne de soirée.

Pour lui, à l'école, Monica est un membre junior du conseil étudiant.

Et pour lui, la Sorcière Silencieuse est une grande magicienne qu'il respecte.

Cependant, lorsqu'on lui demande ce qu'il signifie pour Monica, elle ne parvient pas à l'exprimer avec des mots. Par conséquent, je peux seulement dire que je suis une connaissance.

"Cette personne... était obsédée par quelque chose et je ne comprenais pas pourquoi elle irait si loin."

"Mais tu veux comprendre."

".....Oui"

C'est exact. Monica voulait comprendre un peu Ike. C'est pourquoi je suis venu dans le pays du Nord.

"Mercy est l'une des rares personnes à connaître cette personne, alors je voulais la rencontrer et entendre son histoire."

Je pensais que si Marcy me parlait d'Ike et du regretté prince Félix, je pourrais peut-être comprendre l'obsession d'Ike.

Mais le résultat fut un tir à blanc.

» demande sœur Lorna à Monica, qui est déprimée.

« J'ai entendu dire que cette personne était en difficulté, mais voulez-vous l'aider ?

"Oui"

Les mots sont sortis avec une douceur surprenante.

C'est exact. Monica veut aider... cette personne obsédée par les délires, mais qui a toujours un côté enfantin, dont les yeux pétillent lorsqu'il est question de magie et de « Sorcière silencieuse ».

Monica n'arrive toujours pas à définir ce qu'elle ressent pour Félix.

Lana est une amie. Cyril est un senior que je respecte. Et Ike alors ? Lorsqu'on lui pose cette question, Monica ne trouve pas de réponse.

Lors de notre première rencontre, il a ramassé des noix pour moi.

Il l'a recrutée de force au conseil étudiant et se moquait toujours de Monica.

Dans le quartier chaud, il m'a dit qu'il était un copain de soirée et m'a offert un livre et un collier.

Quand je l'ai rencontrée en tant que sorcière silencieuse, elle m'a regardé avec respect.

Même si ce qu'il a fait est impardonnable. Même s'il est profondément impliqué dans la mort du père de Monica.

Pourtant, Monica ne peut s'empêcher de le détester. Ses yeux brillaient comme ceux d'un garçon, me disant qu'il aimait la magie et que je voulais le revoir.

"Je veux aider cette personne. C'est pourquoi je veux en savoir plus sur cette personne."

Alors que je prononçais ces mots comme pour moi-même, il me semblait que la sévérité disparaissait du visage de sœur Lorna alors qu'elle regardait Monica.

"Comment s'appelle cette personne ?"

"Ike... je m'appelle Isaac Walker."

Quand Monica a prononcé ce nom, sœur Lorna s'est tue, comme si elle pensait à quelque chose. Puis il a dit : « S'il vous plaît, attendez un moment » et a quitté la

chapelle.

(...Ce qui s'est passé?)

Comme Monica se le demandait, sœur Lorna revint bientôt. Dans ses mains, il tenait soigneusement un petit emballage en tissu.

"S'il vous plaît, prenez ceci."

» Dit sœur Lorna en tendant à Monica un emballage en tissu. À en juger par le poids et la sensation, c'est probablement un livre.

Monica regarda sœur Lorna avec une expression perplexe, et sœur Lorna avait l'air un peu nostalgique.

"Ce sont les affaires de sœur Mercy. Alors qu'elle était sur le point de mourir, elle a dit... 'Si un homme nommé Isaac Walker vient un jour lui rendre visite, s'il vous plaît, donnez-lui ceci.'"

« ... Est-ce que je peux le garder ?

Quand j'ai demandé avec confusion, sœur Lorna a baissé les yeux. Le côté de son visage exprimait le conflit si humain.

« À en juger par votre apparence, il serait difficile pour M. Walker lui-même de venir ici. Dans ce cas, je vous confierai cela à ma propre discrétion.

Sœur Lorna caresse doucement l'emballage en tissu avec ses doigts ridés. Comme pour pleurer, comme pour chérir.

"Sœur Mercy avait toujours peur de quelque chose et avait des regrets. Jusqu'au moment même de sa mort, elle n'a cessé de s'excuser auprès de quelqu'un tout en étant torturée... En vous confiant cela, j'espère que Sœur Mercy pourra reposer en paix aux genoux de la déesse."

Monica hoche la tête une fois et ouvre doucement l'emballage en tissu.

À l'intérieur du paquet se trouve un journal. De plus, il y a une enveloppe glissée dans la première page du journal.

Le journal était assez ancien, mais à en juger par la reliure et les décorations élaborées telles que le dorure, il n'était probablement pas bon marché.

Serait-ce le journal de Marcy ? En pensant cela, Monica ouvrit la page avec l'enveloppe et ses yeux s'écarquillèrent.

Les lettres qui y sont écrites sont maladroites et enfantines.

(.....c'est)

Oui, c'était le journal de Félix Arc Ridil, le véritable second prince aujourd'hui décédé.

Chapitre 205

Chapitre 205: Chapitre 205 (FR)

L'enveloppe glissée dans le journal de Félix Arc Ridil contenait une lettre. Apparemment, c'était quelque chose que Mercy Abbott avait économisé à l'approche de sa mort.

Là, d'une écriture tremblante, était écrit :

« Depuis quelques jours, ma toux s'aggrave de jour en jour et il est même difficile de me lever correctement. Je suppose que ma durée de vie est comptée. Donc, avant la fin de cette vie, j'aimerais écrire tous les péchés et regrets que j'ai commis ici. J'espère que la personne qui lit cette lettre n'est pas le duc de Crockford, mais le jeune Isaac.

Je me souviens encore de la nuit où Son Altesse est décédée comme si c'était hier. Cette nuit-là, à la demande de Son Altesse, j'ai payé la foule. Parce que Son Altesse voulait vraiment sortir et regarder les étoiles.

Maintenant que j'y pense, je me demande pourquoi Son Altesse insistait autant pour regarder les étoiles dehors même si la journée était nuageuse... Ah, que je m'en rende compte ou non, j'aurais dû l'arrêter. Malgré tout, j'ai lancé un regard doux à Son Altesse et j'ai exaucé son souhait à la fois mignon et rusé.

Plus tard, quand j'ai appris que Son Altesse était tombée du toit, mon sang s'est glacé. Je ne sais pas pourquoi Son Altesse Royale, qui regardait les étoiles dehors, est montée sur le toit. Cependant, j'étais convaincu que cela avait quelque chose à voir avec le fait que je m'étais comporté d'une manière embarrassante pour les autres.

J'avais tellement peur que je ne pouvais pas m'en empêcher. C'était peut-être ma faute si Son Altesse était tombée du toit. Si cela était porté à l'attention du duc, quel genre de traitement recevrait-il ?

Et parce que je ne pouvais pas supporter la peur, j'ai commis un péché.

Son Altesse a tenu un journal avec diligence. Alors peut-être qu'il a même écrit dans son journal qu'il m'avait demandé de payer pour quelqu'un d'autre. Et si quelqu'un voyait ça ? C'est ce que je pensais, alors j'ai secrètement emporté le journal de Son Altesse avec moi.

Quand je suis retourné dans ma chambre et que j'ai lu mon journal, j'ai appris la terrible vérité.

Maintenant que je connais cette vérité, je ne peux plus continuer à travailler à la résidence du duc. Je suis sûr que je montrerai ma colère sur mon visage. Le duc voit à travers elle.

C'est pourquoi, me sentant égoïste, je me suis enfui du manoir du duc.

Je me suis caché avec l'aide de mes proches, j'ai fui vers les confins du nord et, lorsque j'ai enfin pu reprendre mon souffle, j'ai relu le journal de Son Altesse et j'ai ressenti un fort sentiment de regret.

La dernière page du journal de Son Altesse était adressée au jeune Isaac... mais pour ma propre protection, j'ai emporté ce journal avec moi.

Il fallait que je montre ce journal au petit Isaac, je devais le lui donner... Même si je le savais, je n'en ai pas eu le courage. J'avais peur que le duc me trouve.

Oh mon Dieu. S'il vous plaît, s'il vous plaît, s'il vous plaît... donnez ce journal au jeune Isaac. S'il vous plaît, aidez cet enfant gentil et pitoyable..."

Les lettres sur la lettre tremblaient tellement qu'elles étaient difficiles à lire.

Monica ne sait pas si sa maladie était si grave ou si elle a été perturbée par les événements passés.

Monica remet la lettre dans l'enveloppe et feuilleta le journal de Félix.

« Mon grand-père m'a aussi grondé aujourd'hui. C'est parce que je ne sais pas bien monter à cheval. J'ai peur de l'équitation, donc j'ai peur.

« Mon grand-père m'a aussi grondé aujourd'hui. C'est parce que j'ai eu un mauvais score au test. Le professeur était également déçu. Je dois essayer de plus en plus fort.

« Mon grand-père m'a aussi grondé aujourd'hui. C'était parce que je n'étais pas en mesure d'accueillir correctement les clients. Quand je sors en public, je deviens nerveux et je perds la voix. Pourquoi ne puis-je pas être à la hauteur de vos attentes ?"

La plupart des journaux commencent par les mêmes mots.

■■■J'ai aussi été grondé par le vieil homme aujourd'hui.

La façon dont il énumérait ses propres défauts les uns après les autres me rappelait l'image d'un prince timide dont parlait Bridget.

Cependant, il y a une personne qui apparaît dans le journal presque aussi souvent que « Grand-père ». C'est son serviteur préféré, Isaac.

"Isaac a fabriqué une poupée lapin avec un mouchoir. Quand je lui ai dit que je voulais en faire aussi, elle m'a appris la façon la plus simple de faire des fleurs. Je n'arrive toujours pas à réussir aussi bien qu'Isaac, mais je me demande si je peux le faire encore mieux si je m'entraîne.

"Je suis monté à cheval pour la première fois ! Quand Isaac prend les rênes du cheval, le cheval devient étonnamment silencieux. C'est comme par magie. Isaac est incroyable

«J'ai encore de la fièvre. J'ai eu une journée ennuyeuse au lit, mais Isaac m'a raconté toutes sortes d'histoires pour que je ne m'ennuie pas. Isaac est très compétent.

Les jours où je parle d'Isaac, les mots semblent prendre vie, peut-être grâce à mon imagination. Surtout ces jours-là, les lettres étaient accompagnées de croquis de fleurs et de chevaux, ce qui me faisait sourire.

«Je me suis fait mon premier ami. Le nom de mon ami est Ike. Un ami secret que l'on n'a que lorsque vous êtes seuls tous les deux. Ike m'appelle Ark. Ike et Ark. Je suis plutôt heureux de voir mon nom mentionné."

À partir de ce jour, le nom « Ike » a commencé à apparaître fréquemment dans son journal.

Félix utilisait Isaac lorsqu'il était serviteur et Ike lorsqu'il était ami, il semblait donc qu'il y avait une illusion selon laquelle il y avait deux personnes, Isaac et Ike.

En lisant le journal, vous commencerez à voir davantage le personnage du garçon nommé Félix.

Il était timide et manquait de confiance en lui... même s'il était issu de la royauté, il n'était qu'un garçon ordinaire. Pour la timide Monica, c'est même accessible.

Finalement, vers la fin du journal, il y avait une photo qui occupait une page entière. C'était l'image d'un prince qui a dû être dessinée avec beaucoup d'efforts, même si elle était maladroite.

Ce qui suit est écrit à côté de l'image :

[Image du prince idéal]

- Intelligent (peut comprendre des sujets politiques difficiles)

■ Ayez du courage

■ Convivial pour tout le monde

■ Bon à l'épée et à l'équitation

■ Bon à la chasse

■ Peut utiliser beaucoup de magie

■ Capable de saluer avec confiance (ne vous mordez pas la langue)

■ Fort aux échecs (meilleur qu'Elliott)

■ Je peux bien complimenter les femmes (Bridget ne me crie pas dessus)

■ Bon en danse (peut bien diriger, ne marche pas sur les pieds de l'autre personne)

■ Comme Ike, vous pouvez faire beaucoup de choses.

Un cercle de fleurs a été placé au début des mots « Gentil envers tout le monde ».

(...Je suis sûr qu'il était un gentil prince, tout comme Bridget-sama et Elliot-sama l'ont dit.)

En pensant à cela, Monica tourna la page et ouvrit les yeux.

Le journal a été coupé à la page suivante.

"Eh bien, le vieil homme pensait à quelque chose de très effrayant. Je vais faire d'Isaac... mon guerrier de l'ombre. Remodelez votre visage, donnez-moi les mêmes cicatrices et abandonnez même votre nom. Ensuite, il dit qu'il demandera à Isaac de faire tous les événements officiels.

Grand-père a dit qu'il n'avait pas besoin de moi.

Isaac savait tout et était à mes côtés.

Que dois-je faire? Ma tête est en désordre.

L'écriture était tachée d'encre par endroits et le papier était tordu... sans doute à cause des larmes qui étaient tombées.

Le duc Crockford l'a dit à Félix avec ses propres mots. Je n'ai plus besoin de toi.

Quel désespoir cela a dû représenter pour le garçon qui avait toujours pleuré et travaillé dur, voulant être félicité et reconnu par son grand-père ?

Quand j'ai découvert que le gentil serviteur avait accepté de devenir un Kagemusha, je n'ai pas pu m'empêcher de penser à quel point je ne pouvais pas le supporter.

Le prince était triste et désespéré, mais toujours gentil... il n'en voulait à personne.

``Je veux libérer Isaac... Ike.

Ike est si bon qu'il peut vraiment être n'importe quoi. Cependant, comme je n'étais pas fiable, j'ai fini par m'attacher à ce manoir. On m'a confié un rôle difficile.

Si cela continue, Ike perdra véritablement sa liberté.

Avant que cela n'arrive, je pense que je vais affronter le vieil homme.

Si je l'explique verbalement à Ike, il sera certainement gentil et essaiera de me convaincre.

Si je fais cela, j'ai peur de perdre ma détermination, c'est pourquoi j'ai décidé d'écrire mes mots d'adieu dans une lettre.

J'espère qu'Ike sera libre et trouvera ce qu'il veut faire.

et....."

Quand Monica vit la dernière phrase, ses yeux s'écarquillèrent.

(... hein ? Mais selon M. Elliott, Ike a dit...)

Monica ne peut s'empêcher de penser que l'histoire d'Elliott et ce qui est écrit dans son journal se contredisent.

Monica a lu la dernière phrase encore et encore, puis elle a compris.

■■■Ike a un malentendu.

Mon cœur battait à tout rompre et mon sang coulait dans mon corps plus vite que d'habitude. Une envie très forte monte dans ma poitrine.

(Je dois montrer ce journal à Ike...)

Le désir de Monica d'aider Ike change.

... J'ai décidé que je devais aider Ike.

■■■

Nero, qui a été transporté dans la pièce vide par Casey, était très satisfait de la réponse de Casey.

Tout d'abord, la façon dont vous le tenez est stable et la façon dont vous caressez sa fourrure est excellente.

Certains enfants humains serrent parfois leur queue ou caressent leur fourrure dans la mauvaise direction, mais Casey les caresse soigneusement le long de la fourrure. Cela fait aussi du bien.

(Cette femme est technicienne...)

Alors que je ronronnais d'une voix agréable, Casey a même préparé de la viande en conserve qui avait été bouillie et débarrassée du sel. Bien sûr, n'oubliez pas de le laisser refroidir pour ne pas vous brûler, et de le briser pour qu'il soit facile à manger.

Le Dragon Noir de Wogan, qui avait autrefois avalé un oiseau vivant, fut profondément impressionné par cet être humain qui savait se comporter comme un chat. À propos, Néron aime aussi bien la viande très salée que la viande crue telle quelle.

Casey marmonna en regardant Nero manger la viande.

"... Hé, est-ce que Monica a dit quelque chose sur moi ?"

Lorsque Nero interrompit son repas de viande et miaula, Casey rit maladroitement et dit : « Aha !

"Eh bien, même si tu dis ça à un chat, il ne comprendra pas."

Nero sait que Casey était l'ami de Monica lorsqu'ils étaient à la Serendia Academy.

Lorsqu'ils se sont séparés après la tentative d'assassinat, Casey a même dit à Monica : « Je ne suis pas l'ami de Monica. »

(Les humains sont des créatures gênantes.)

Néron ne peut pas comprendre le sentiment d'une personne qui est incapable de transmettre son affection à quelqu'un qu'elle aime en raison de sa position ou de son titre.

En premier lieu, Néron le sait. Casey a également donné à Monica un mouchoir brodé. Monica en était également très heureuse.

Même aujourd'hui, Monica marmonnait pour elle-même alors qu'elle s'asseyait sur le dos de Nero alors qu'il volait dans les airs, s'inquiétant de ce qu'il ferait si Casey le prenait pour acquis.

Monica était tellement concentrée sur Casey qu'elle voulait lui demander : "Je parie que tu n'as pas oublié ce que tu vas faire."

Cela dit, Nero ne peut pas en parler couramment ici. Maintenant, Nero n'est plus qu'un joli chat noir.

"Euh, oh, merci d'avoir attendu..."

On frappe à la porte et Monica sort. Il semble que la course soit terminée.

Monica écarquilla un peu les yeux lorsqu'elle vit Néron manger de la viande.

"As-tu eu de la nourriture ? Euh, Casey... merci."

"Ne t'inquiète pas pour ça. Voudrais-tu quelque chose à manger aussi, Monica ? Mais je suis un gros mangeur."

"Eh bien, je dois me dépêcher et rentrer, alors..."

".....Oui"

Il y eut un silence gênant entre eux deux.

Comme il n'y avait pas d'autre choix, Néron, un excellent familier qui savait lire l'atmosphère, décida d'y aller doucement.

Néron saute vers Monica et sort adroitement le contenu de sa poche avec ses pattes avant. Ce qui tomba au sol avec un bruit sourd fut un mouchoir brodé de fleurs.

"Je-je, euh... hum..."

Monica ramassa précipitamment son mouchoir et son regard erra de gauche à droite.

Casey regardait également son mouchoir, sa bouche se retroussant en une seule ligne d'une manière maladroite.

Dis-le, dis-le... Néron utilisa sa patte pour marteler les fesses de Monica alors qu'elle s'accroupissait.

La bouche de Monica tremblait, mais avec un air déterminé sur son visage, elle étouffa la voix.

"Ha, merci pour le mouchoir!"

Casey fut abasourdi un instant, puis il éclata de rire, ses épaules tremblant.

"Votre habitude de mordre quand vous êtes nerveux n'a pas changé."

"correspondre....."

Monica sourit timidement tout en jouant avec ses doigts.

"Tu sais, avant de rentrer à la maison... il y a quelque chose que j'aimerais dire à Casey."

"En ce moment, je suis apprentie, mais je suis aussi religieuse. C'est le devoir d'une sœur d'écouter l'histoire de l'agneau perdu."

La façon dont elle sourit comme une sœur aînée fiable est la même que celle qu'elle offrait à Monica lorsqu'elle était à l'école.

Monica parut soulagée, prit une profonde inspiration et ouvrit la bouche.

"Je... je suis sûr que je pourrais faire quelque chose à partir de maintenant que d'autres personnes ne penseraient pas être juste."

En tant que dragon, Néron a du mal à comprendre les critères permettant de déterminer ce qui est bien et ce qui ne va pas. Pour Nero, toutes les actions consistent à « faites-le parce que c'est nécessaire ou non » et n'ont pas la norme du « bien ou mal ».

Cependant, les humains sont constamment confrontés et luttent contre leur propre « justesse ». Conflit entre leur propre « justesse » et la « justesse » des autres. Il était une fois Monica et Casey devenus ennemis.

"Je suis sûr que ce que je vais faire à partir de maintenant ne sera approuvé par personne et sera erroné."

Pourtant, Monica le déclare à Casey, son ancien ennemi.

"Mais je vous le promets, je ne laisserai jamais ce pays entrer en guerre."

Casey, qui avait écouté tranquillement les aveux et la détermination de Monica, leva les coins de sa bouche et sourit sans crainte.

"Sœur Casey me pardonne. Faites ce que vous voulez... si Monica a décidé de sa propre volonté, elle devrait aller jusqu'au bout."

Monica sourit légèrement et hocha la tête face aux paroles incroyablement puissantes de sœur.

Chapitre 206

Chapitre 206: Chapitre 206 (FR)

Après la mort de l'un des Sept Sages du Royaume de Ridil, Emmanuel Darwin, le Magicien des Joyaux, un appel d'urgence fut lancé pour les six Sept Sages restants, mais il fallut environ trois jours pour qu'ils se rassemblent tous.

La dernière personne à arriver dans la salle de Jade, où seuls les Sept Sages et le Roi sont autorisés à entrer, est Bradford Firestone, le magicien du boulet de canon, qui participait à une expédition pour exterminer le dragon.

Bradford, qui revenait tout juste d'avoir tué un dragon, avait une barbe plus épaisse que d'habitude et était vêtu d'une tenue négligée, ne portant que les robes des Sept Sages sur ses vêtements de voyage, mais même ainsi, il n'y avait aucun signe de fatigue sur son visage intrépide.

En fait, les cinq personnes arrivées plus tôt semblaient beaucoup plus sombres. La seule chose qui n'a pas changé par rapport à d'habitude, c'est la « Sorcière Épineuse » qui grignote des légumes à son rythme.

"Ooo
ooo,
tout le monde a l'air si fatigué. Il fait toujours noir dans les "Abysses", mais... dans
la "Barrière". C'est inhabituel que tu sois si hagard, n'est-ce pas ?"

Comme Bradford l'avait dit, la personne dans cette pièce qui avait l'air la plus fatiguée et hagarde était étonnamment le <Magicien de la Barrière> Lewis Miller.

Ses longs cheveux châtons étaient secs et ternes, et au lieu d'être tressés comme d'habitude, elle les attacha en un chignon lâche. De plus, il y avait clairement des cernes sous ses yeux et la hagard de Lewis était évident pour tout le monde.

"Je pensais que toi, qui détestais les bijoux, tu rirais aux éclats et que tu boirais un verre de vin, mais... je suppose que toi aussi, tu as un faible pour le cœur des gens."

"Je suis désolé de ne pas avoir répondu à vos attentes, mais j'en avais juste marre d'élever des enfants."

« . . . »

"Quand je me couche, ma fille ne dort pas pour une raison quelconque."

Bradford a dit : « ... Oh, oh » avec une expression indescriptible, et il a regardé Monica.

"La fille Silence a aussi l'air horrible. As-tu pris le petit-déjeuner ?"

"Ah, oui... c'est bon."

Le teint pâle de Monica était dû au fait qu'elle bougeait presque sans arrêt.

Après avoir appris où se trouvait Mercy grâce à Heidi, Monica a conduit Nero jusqu'au monastère du nord et est immédiatement retournée à l'Académie

Serendia.

Monica chevauchait sur le dos de Nero, mais monter sur le dos d'un dragon n'est pas aussi confortable que la magie du vol de Rin. Il fait froid, j'ai peur d'être projeté, je suis sur le point d'entrer en collision avec un oiseau qui vole de plein fouet et je n'arrive pas à me détendre ne serait-ce qu'un instant.

Par conséquent, lorsque Monica montait sur le dos de Nero, elle attachait son torse à la saillie du dos de Nero avec une corde et devait maintenir une fine barrière de protection à tout moment.

Quand je suis revenu au dortoir de l'Académie Serendia, épuisé, j'ai été enlevé par Rin et emmené au château. Actuellement, Monica est sur le point d'atteindre le fond de sa puissance magique et de sa force physique.

Raoul Roseberg, la Sorcière des Épines, assise à côté d'elle, sortit une carotte de sa poche et lui demanda si elle voulait la manger, mais Monica refusa poliment. Comme prévu, les nerfs de Monica ne sont pas assez forts pour mâcher des carottes même si une réunion est sur le point de commencer.

Raoul continue de faire les choses à son rythme, et Ray Albright, le sorcier des abysses, dégage également comme à son habitude une ambiance morose.

Pendant ce temps, Mary Harvey, la plus âgée des sorcières chanteuses d'étoiles, a pris la parole en disant: "D'accord".

"Maintenant que tout le monde est là, commençons la réunion... Mais nous ne pouvons pas faire grand-chose pour le moment."

Emmanuel Darwin, le magicien des bijoux, s'est associé à un magicien impérial pour comploter le renversement de la nation.

... Plus précisément, le <Magicien des bijoux> était complice d'un crime odieux dans lequel le <Magicien impérial> a tué le deuxième prince et a été remplacé.

Si cette théorie devait être acceptée, Ike serait exécuté en tant que « magicien de l'empire prétendant être le second prince ». Si cela était mal fait, cela pourrait conduire directement à une guerre avec l'Empire.

C'est pourquoi Monica éleva désespérément la voix.

"Ah, euh."

Monica, qui prend rarement la parole lors des réunions régulières, attire soudainement l'attention.

Monica pensa avec force au ventre qu'elle devait réussir à persuader les autres Sept Sages de ne pas exécuter Ike.

"Je-je ne peux pas croire que <Jewel Magician> ait fait quelque chose comme ça."

"Eh bien, je suppose que oui."

Lewis était celui qui était facilement d'accord avec Monica. » dit Louis, posant son menton sur son bureau et enroulant ses cheveux lâches autour de ses doigts.

"Comme l'a dit la Sorcière Silencieuse, il est impossible pour cette personne timide de trahir le duc Crockford. C'est encore plus ridicule que ce sale vieil

homme se soit suicidé par culpabilité. C'est un homme qui essaie de survivre même en renversant les autres et en léchant les chaussures de quelqu'un."

Bradford regarde Lewis, qui a une mauvaise gueule, avec méfiance.

"En d'autres termes, c'est la <Barrière>. Pensez-vous que le <Bijou> a été tué par quelqu'un ?"

"Neuf fois sur dix, je suppose."

Avec ce flux, Lewis peut être de son côté. Ike pourra peut-être éviter l'exécution.

L'instant suivant, Monica eut ce léger espoir, laissa échapper Lewis.

"Mais il serait inutile que nous en discussions."

Monica ne put s'empêcher d'élever la voix face à la voix fiévreuse de Lewis.

"P-pourquoi est-ce du gaspillage ?"

« Il serait plus pratique que tout le monde dise simplement : « Le magicien des bijoux a trahi le pays et s'est associé au magicien de l'Empire pour tuer le deuxième prince. »

Monica était confuse, ne comprenant pas le sens des mots de Lewis.

Mary regarde Monica avec un regard légèrement sympathique.

« S'il s'avère que la mort d'Emmanuel-chan n'était pas un suicide, mais un meurtre, et qu'elle a été organisée par quelqu'un, qui serait suspecté ?

Bradford, qui avait les bras croisés, hocha la tête en réponse aux paroles de Mary.

"Eh bien, je pense que la première personne suspectée est la faction du Premier Prince."

Quand Bradford dit cela et regarda Lewis avec un sourire, Lewis renifla.

Monica comprend enfin.

(C'est vrai... <Jewel Magician> est de la faction du Second Prince... Si un tel <Jewel Magician> devait commettre un meurtre, la première personne suspectée serait les gens de la faction du Premier Prince, pas l'Empire !)

La victime officielle dans cette affaire est le duc de Crockford, dont le petit-fils, le deuxième prince, a été assassiné.

Le prince qu'il défendait fut tué. Est-ce que cela sera un si gros coup pour la faction du Second Prince ?

Dans une telle situation, presque personne ne se rendrait compte que le cerveau derrière tout cela était Duke Crockford. Si cela se produit, les gens se demanderont qui est derrière tout cela.

Pour la faction Premier Prince, il n'est pas bon qu'ils soient suspectés. Dans ce cas, il serait encore plus pratique que quelqu'un de l'Empire soit le coupable.

Pour la faction du Second Prince, peu importe que le coupable soit la faction du Premier Prince ou l'Empire.

Et même si le coupable est la faction du Premier Prince ou l'Empire, la faction du Troisième Prince n'aura aucune perte car ce sera l'occasion de soutenir le Troisième Prince.

En fin de compte, la théorie la plus pratique pour tout le monde du côté du Royaume de Ridil est que le coupable est une personne de l'Empire.

Lewis dit à Monica, qui pâlit.

"En fin de compte, le pari le plus sûr est de conclure que le Magicien Joyau a trahi et a uni ses forces avec les humains de l'Empire."

« Mais, juste parce que cela convient à tout le monde, ne soyez pas si... énergique... »

Lewis jette un regard froid sur Monica, qui essaie désespérément de se remettre d'elle. Lewis avait aujourd'hui des cernes à cause du manque de sommeil, donc sa force n'était pas aussi forte que d'habitude.

"Juste pour aujourd'hui, tu gazouilles comme un fou, n'est-ce pas, Tomo-dono ?"

"....."

Lewis est un fan du Premier Prince. Par conséquent, plutôt que de s'immiscer dans cette affaire et d'attirer les soupçons sur la faction du Premier Prince, il serait plus pratique de rejeter la faute sur l'Empire.

Lewis sourit et dit à Monica qu'elle n'a pas d'alliés ici.

"Laissez-moi vous dire une bonne chose... 'En politique, ce qui est juste ne devient pas nécessairement la vérité. Parfois, ce qui convient à ceux qui sont au pouvoir devient la vérité.'"

Avez-vous appris votre leçon ? » murmura Lewis, son sourire rempli de peur du manque de sommeil dû à la garde des enfants.

Monica a un atout : le vrai journal du prince Félix. Si je montre ça à Luis, coopérera-t-il avec Monica ?

(...Eh bien, je suis sûr que M. Lewis connaîtra la vérité sur l'échange, et une fois qu'il aura obtenu la preuve définitive... il rendra tout cela public. Afin d'écraser complètement Duke Crockford.)

Si tout ce que Duke Crockford a fait est révélé, son exécution est certaine.

De cette façon, la guerre pourrait certainement être évitée. Surtout, cela soulage les regrets du père de Monica.

C'est probablement la manière la plus "correcte".

--Et puis, Ike est exécuté. Sans connaître les véritables souhaits du prince Félix.

(... alors, alors...)

Finalement, la réunion prit fin et un à un, ils quittèrent la salle.

Après que Monica s'est assurée que Lewis avait quitté la pièce, elle a appelé Mary Harvey, la sorcière étoilée.

Il n'y a absolument aucun moyen pour Lewis de savoir ce que Monica fera à partir de maintenant.

"J'ai une demande pour toi, Sorcière Chanteuse d'Étoiles."

"Oh, qu'est-ce qu'il y a ?"

Mary penche docilement la tête et regarde Monica avec ses yeux bleu très clair.

Quelle part de vérité peut-on voir dans ces yeux ? En tant que prophète numéro un du pays, peut-elle seulement voir à travers les actions de Monica ?

En tout cas, c'est le plus gros pari de la vie de Monica.

Pour éviter la guerre et sauver la vie d'Ike... dans ce but.

"S'il vous plaît, laissez-moi vous rencontrer..."

Chapitre 207

Chapitre 207: Chapitre 207 (FR)

Isaac, qui est traité comme un grand pécheur qui a tué le deuxième prince et remplacé son visage en copiant son visage en utilisant la magie de manipulation corporelle, se trouve actuellement dans une pièce d'une tour appelée la Tour de la Prison sur le terrain du château du royaume de Ridil.

Les tours de prison étaient utilisées pour détenir les prisonniers des nobles ennemis pendant les guerres, mais au cours des dernières décennies, elles ont été principalement utilisées pour les prisonniers des aristocrates et de la royauté.

On dit qu'Isaac est un faux prétendant être un prince, mais comme il n'a pas encore été condamné, il semble qu'il sera traité comme un membre de la famille royale.

La chambre est propre et équipée du strict minimum, et le mobilier est raffiné et ressemble à ce que l'on trouverait dans un manoir aristocratique.

C'était une pièce confortable, à l'exception des barreaux de fer aux fenêtres et de la porte en fer avec plusieurs serrures.

Isaac lui-même est également équipé d'un dispositif maudit en forme de bracelet qui l'empêche d'utiliser ou de résister à la magie, mais il n'est pas enchaîné. Vous pouvez vous promener librement dans la pièce et des repas réguliers vous sont servis trois fois par jour.

A midi, l'espace sous la porte en fer s'est légèrement ouvert et un plateau de nourriture a été inséré. Les repas comprennent du pain, une soupe riche et même des fruits.

Isaac ramassa un peu de soupe et la lécha du bout de sa langue. Je ne ressens aucune amertume ou engourdissement artificiel. Il semble qu'il n'y ait aucun poison dans la nourriture.

(...enfin, je suppose)

Le duc Crockford sait qu'Isaac ne dira jamais la vérité. C'est pourquoi je ne prends pas le risque de mettre du poison dans les repas des prisonniers.

Alors que je déchirais un morceau de pain et que je le mettais dans ma bouche, j'entendis un chat miauler près de la fenêtre. Quand j'ai tourné mon attention, j'ai vu un chat noir assis de l'autre côté des barres de fer.

Cet étage devrait être l'équivalent du quatrième ou du cinquième étage d'un immeuble normal. Comment est-il arrivé jusqu'ici ?

Alors que je me posais cette question, le chat noir a levé la main comme si un humain le traitait comme un ami proche.

« Être prisonnier est étonnamment bien traité. »

Ce que j'ai entendu de la gueule du chat noir était définitivement des mots humains. Quand Isaac laisse tomber le pain inconsciemment, le chat noir sourit comme s'il avait fini.

"Hé, prince. C'est une situation désespérée."

J'ai reconnu ce ton et ces yeux dorés maléfiques.

"...Bonjour, M. Bartholomew Alexander."

Quand Isaac dit cela, le chat noir ronronne et rit, tout comme un chat.

"Je n'aime pas vraiment quand vous connaissez ma véritable identité et que vous utilisez ce nom avec respect."

"Tu es vraiment mignon aujourd'hui."

"Oh, tu es si mignon. Tu peux me féliciter davantage. Miaou."

Isaac s'approche de la fenêtre, souriant de manière ambiguë alors que le dragon noir crie.

Les barreaux des fenêtres sont entrecroisés verticalement et horizontalement, et les espaces sont si étroits qu'il serait difficile même pour le corps d'un chat noir de se faufiler.

"Etes-vous ici sur ordre de Lady Everett ?"

La « Sorcière du Silence » se souciait-elle de moi ? Ou peut-être...

"Lady Everett... est-elle déçue par moi ?"

Isaac comprend la gravité du crime qu'il a commis et est prêt à être calomnié par les autres.

Pourtant, l'idée d'être déçu par la femme que je respectais me rendait un peu triste.

Quand Isaac assombrit un peu son expression, le chat noir renifle.

"Ne vous inquiétez pas. Mon mari ne déçoit généralement pas les autres. En premier lieu, il n'a aucune attente envers les autres."

« »

"Ah, mais les choses ne sont-elles pas un peu différentes ces derniers temps ? ... Non, ne t'inquiète pas pour ça. Je parle juste à moi-même."

Le chat noir hoche la tête et regarde Isaac, ses moustaches frémissant.

"Hé, prince pétillant."

"Ce n'est plus un prince."

"D'accord alors, étincelle."

"... N'y a-t-il pas une autre façon de l'appeler ?"

Dit Black Cat, ignorant avec désinvolture les affirmations d'Isaac.

"Veux-tu mourir ?"

Un sourire clair apparut naturellement sur le visage d'Isaac.

La réponse à cette question était déjà décidée il y a dix ans.

"Parce que 'moi' était une personne morte il y a longtemps."

Isaac Walker est décédé il y a dix ans. Ce que nous avons ici est une poupée ratée, sans visage ni nom. Les seules personnes qui le savent sont Duke Crockford et Elliot.

Le chat noir regarde Isaac avec ses yeux dorés.

"Hé, Kirakira. Dois-je deviner ton vrai nom ?"

Le cœur d'Isaac fit un bond à ces mots.

Connaître le nom d'Isaac signifie que ce chat noir... et son maître, la Sorcière Silencieuse, connaissent la vérité d'il y a dix ans.

Tu es tellement idiot. Duke Crockford et Elliot sont les seuls à être au courant du changement survenu il y a dix ans.

Le dragon noir de Wogan sourit tandis qu'Isaac déglutissait.

".....J'ai oublié. J'ai oublié. Euh, qu'est-ce que c'est ?... Des yeux ?... Du croquant ? De l'eau ? Quelque chose comme ça."

Isaac, comme prévu, éclata de rire, les épaules tremblantes.

Le chat noir balance sa queue avec colère et regarde Isaac.

"On n'y peut rien. Je ne suis pas doué pour me souvenir des noms des gens. Tu es assez brillant après tout."

"Isaac Walker. J'espère que tu t'en souviens."

Quand Isaac dit cela d'une voix qui avait encore un arrière-goût de rire, le chat noir détourna le regard comme s'il boudait.

Cependant, cela m'a surpris. Le fait qu'il ait deviné le nom d'Isaac signifie...

"Lady Everett... a-t-elle découvert ma véritable identité ? Est-ce que vous et Lady êtes les seuls à le savoir ?"

"Ce n'est pas quelque chose dont on peut parler à d'autres personnes."

"C'est une sage décision."

S'il révèle négligemment la véritable identité d'Isaac, le duc Crockford tentera d'écraser la sorcière silencieuse de toutes ses forces. Je ne pense pas que Duke Crockford ait laissé la moindre trace du changement survenu il y a dix ans.

Même si quelqu'un prétendait l'existence d'Isaac Walker, il serait écrasé par le duc et ce serait la fin.

"Hé, tu ne veux honnêtement pas tout révéler?"

"Non. Si tel est le cas, je ne pourrai pas protéger le nom de Félix Arc Ridil."

Si Isaac lui raconte tout, seule la vérité déshonorante subsistera : Félix s'est suicidé il y a dix ans.

Ce n'est pas bon.

Isaac ne peut plus continuer à s'appeler Félix. Si tel est le cas, je dois au moins mourir d'une manière qui laisse le nom de Félix Arc Ridil même un peu honorable.

"Je veux faire en sorte que la diplomatie et la conquête du dragon maudit soient effectuées par le véritable Deuxième Prince. Le méchant Magicien Impérial, qui a pris note de ses grandes réalisations, a profité de l'occasion après la cérémonie du Nouvel An pour tuer le Deuxième Prince et l'a remplacé... Et à la fin, je veux faire en sorte qu'il soit brutalement exécuté."

La seule chose qui préoccupe Isaac maintenant est de savoir comment il va mourir et laisser derrière lui l'honneur de Félix.

En tant que duc de Crockford, ses intérêts sont les mêmes, dans le sens où son petit-fils, le deuxième prince, aura une belle histoire à raconter.

Désormais, Isaac sera exécuté comme un méchant qui a loué les réalisations de Félix tout en essayant d'en profiter. Félix était détesté par ceux qui l'aimaient.

"Dans deux semaines, il y aura une réunion du conseil suprême des plus hauts dirigeants du pays. J'y agirai comme le pire, le pire méchant qui a tenté de voler le nom du prince héros. Plus je deviens infâme, plus la tragédie du prince héros deviendra belle."

Isaac parlait d'un ton chantant et le chat noir le regardait comme s'il voyait quelque chose de dégoûtant. Il y a des rides sur le dessus de son nez.

"...Je ne comprends pas du tout ce que pensent les humains."

"Je suis sûr que peu de gens me comprennent, même parmi les humains."

Il savait qu'il était fou.

Pourtant, il ne peut pas s'arrêter. Il n'y a plus de retour en arrière possible.

"Ah, de toute façon... Est-ce que Lady Everett est au courant pour moi ? Je me sens un peu compliqué."

Si possible, je ne voulais pas que les gens que je respectais remarquent mes horribles mensonges.

Pourtant, son cœur est juste un peu heureux.

"...Je suis heureuse que Lady Everett se souvienne de mon nom. Maintenant, je peux monter au stand d'exécution l'esprit tranquille."

J'ai l'impression de comprendre un peu le désir de Félix de ne pas laisser son nom oublié.

Cependant, Isaac ne veut pas devenir une star. Toutefois, si votre nom reste dans la mémoire des personnes que vous respectez, cela suffit.

Isaac sourit au chat noir. Avec le sourire d'une personne préparée à la mort.

"Voudriez-vous s'il vous plaît me faire une dernière chose ? Quand j'ai été emmené par les soldats, j'ai jeté ma montre à gousset dans les buissons près du dortoir des garçons de l'école et je l'ai cachée. À l'intérieur de cette montre à gousset se trouve mon esprit sous contrat... la pierre spirituelle de Wildianu.

J'aimerais la confier à Lady Everett. Si je suis exécuté, mon contrat avec Wildeanu sera automatiquement annulé. "

"Ah, très bien. Si c'est le cas, je te le ferai savoir."

En disant cela, le chat noir se retourna et dévala la tour en courant.

■ ■ ■

"...Je suppose que quelque chose s'est passé."

Néron retourna dans la chambre d'amis des Sept Sages dans le château du Royaume de Ridil et raconta à Monica tout ce qu'il avait vu et entendu.

Monica, qui écoutait cela en silence, rassembla ses quelques affaires dans un sac à bagages et se leva.

La salle réservée aux Sept Sages est l'une des salles les plus magnifiques du château. Avec Monica les Sept Sages, vous pouvez rester aussi longtemps que vous le souhaitez sans être critiqué. Cependant, Monica prévoyait de déménager sans passer la nuit.

Monica a maintenant du travail à faire. Pour cela, même un peu de temps est précieux.

"Néron, avant de retourner à l'école, faisons un petit détour."

"Je ne veux plus me retrouver dans un endroit froid."

"C'est bon, c'est juste à côté de la capitale royale."

Il reste deux semaines dans la limite.

Lors du Conseil suprême qui se tiendra dans deux semaines, le traitement réservé au jeune homme qui se faisait passer pour le prince Félix sera décidé.

Le Conseil suprême est le lieu où se réunissent les plus hauts dirigeants du pays. Bien entendu, Monica, l'une des Sept Sages, sera également présente... ainsi que Duke Crockford.

Ce Conseil Suprême sera le lieu où tout sera réglé.

Monica doit donc se battre.

Avec le duc de Crockford.

Chapitre 208

Chapitre 208: Chapitre 208 (FR)

Hilda Everett était désespérée.

Chercheuse dans un institut de recherche en magie, elle a accumulé une grande quantité de matériaux et d'équipements expérimentaux non seulement au travail mais aussi à la maison.

Elle a laissé tout le ménage aux femmes de ménage, mais elle ne pouvait pas les laisser toucher au matériel de recherche et au matériel d'expérimentation, alors elle les a réglés elle-même – ou, pour être plus précis, elle pensait les avoir réglés.

Pour Hilda, si les matériaux qu'elle utilisait étaient éparpillés au hasard sur des étagères vides et non laissés sur le sol ou sur le bureau, c'était déjà du rangement.

Si vous placez les anciennes données de recherche dans une étagère appropriée, même si elles sont entassées, vous pouvez les garder organisées.

Il n'était donc pas rare qu'une avalanche de vieux matériaux de recherche tombe dès l'ouverture d'une étagère, provoquant une catastrophe. C'est le moment.

Dès qu'elle a ouvert l'étagère, la pile de matériaux entassée à l'extrême s'est effondrée d'un seul coup, frappant directement Hilda. Ensuite, ils se dispersent sauvagement sur le sol.

Hilda, qui était enterrée sous les documents, répara ses lunettes et marmonna avec le visage d'un érudit confronté à un problème difficile.

"C'est étrange. Même si je suis toujours organisé."

Tout en marmonnant quelque chose que la servante serait choquée d'entendre, je me déplaçai parmi les matériaux éparpillés et pris pied.

Cependant, les nouveaux matériaux ont tendance à tomber là où ils sont ratissés, le nettoyage ne s'arrêtera donc jamais.

Alors que j'étais perdu et que je n'avais nulle part où mettre les pieds, j'ai entendu le bruit d'une femme de chambre qui montait les escaliers depuis le rez-de-chaussée.

C'est mauvais. Je me fais encore harceler.

"Hilda-sama, tu es sûre ?"

"Attendez une minute, c'était juste une expérience sur la résistance de l'air lors d'un mouvement de chute, et non sur la chute du contenu de l'étagère."

Le visage de la servante d'âge moyen était plein de choc alors qu'elle regardait Hilda, qui cherchait rapidement des excuses. La servante que je connais depuis un certain temps est habituée à ce genre de situation, donc je ne suis plus surprise maintenant.

La femme de chambre poussa un soupir, posa ses mains sur ses hanches et dit.

"Je ne comprends pas de quoi vous parlez, mais Miss Monica est là."

".....image?"

Hilda s'est levée précipitamment pour voir sa fille adoptive rentrer chez elle, et comme prévu, elle a piétiné les matériaux et a atterri sur ses fesses.

■ ■ ■

"Bienvenue à la maison, Monique."

Lorsque Hilda salua Monica, qui buvait du thé et attendait dans le salon, elle traîna légèrement et se frotta le bas du dos avec sa main.

Il y a eu un bruit sourd à l'étage il y a peu ! Monica, qui connaît bien sa mère adoptive, devine qu'elle a dû faire une erreur et qu'elle est tombée à nouveau à cause du bruit fort que cela faisait.

"Euh, ta taille... ça va ?"

"C'est bon, je faisais juste une expérience sur la résistance de l'air lors d'un mouvement de chute."

En d'autres termes, il a dû laisser tomber quelque chose sur le sol et l'avoir brisé.

Comme elle était déjà habituée à cet endroit, Monica n'insista pas vraiment, reposa la tasse de thé sur la soucoupe et se tourna vers Hilda.

"Euh, il y a quelque chose que j'aimerais demander à Hilda-san..."

"Quoi?"

» Dit Monica sans détour, se sentant un peu désolée alors qu'Hilda penchait la tête avec un sourire.

"S'il vous plaît, donnez-moi les documents de recherche de votre père."

Le sourire disparut du visage d'Hilda.

"...Non."

Dans le bref instant qui a précédé sa réponse, il a dû se demander s'il devait mentir ou être honnête.

Ce n'était pas dû à l'instinct de conservation d'Hilda. Monica savait que tout avait été fait par souci pour Monica.

"Il est vrai que lorsque le Dr Rain a été arrêté, j'ai immédiatement pris les documents et les ai cachés. Mais ce sont des documents qui ne peuvent pas être rendus publics... Si vous êtes une femme intelligente, vous saurez pourquoi, n'est-ce pas ?"

Si les documents de recherche du Dr Lane sont publiés, quelqu'un qui n'aime pas les résultats des recherches du Dr Lane sera certainement sous l'influence de Duke Crockford.

Hilda est inquiète à ce sujet.

C'est pourquoi Monica le lui a dit clairement.

"Hilda-san, je... je pense me battre... le duc Crockford."

Les yeux d'Hilda s'écarquillèrent lorsqu'elle entendit le mot « se battre » sortir de la bouche de Monica.

De plus, son adversaire était le duc Crockford. Il est la personne la plus puissante du pays et c'est lui qui a causé la mort du père de Monica.

Hilda a caché à Monica le fait que Duke Crockford était impliqué dans la mort du Dr Lane. Ne laissez pas Monica courir un quelconque danger.

"...Vous avez remarqué le duc Crockford..."

"J'ai besoin du matériel de recherche de votre père pour combattre le duc Crockford... S'il vous plaît. S'il vous plaît, prêtez-moi votre aide."

Lorsque Monica baisse la tête, Hilda croise les bras et se tait.

Le long silence reflétait le conflit d'Hilda.

"Monica, savez-vous quelles sont les recherches du Dr Lane?"

"J'ai lu le livre de ton père. Je sais aussi ce qu'il essayait de faire..."

Black Holy Grail - Un outil magique qui lit les informations génétiques d'une personne en analysant les modèles de pouvoir magique dans son sang.

Monica comprend l'idée générale, mais il faudrait énormément de temps pour créer ce que son père a essayé de créer à partir de zéro.

Monica est exceptionnelle dans les domaines des mathématiques et des formules magiques, mais elle n'a pas l'habitude de fabriquer des outils magiques. Des techniques simples peuvent être intégrées aux bijoux, mais la création d'objets complexes nécessite des plans.

Le matériel de recherche de mon père est absolument nécessaire.

Monica serra les poings sur ses genoux et dit d'une voix tremblante.

"Je dois combattre Duke Crockford... pour cela, j'ai besoin des recherches de ton père."

Hilda prit une profonde et longue inspiration tandis que Monica, qui avait toujours choisi de s'enfuir, montrait pour la première fois sa volonté de se battre.

"Maintenant que j'y pense, peut-être que la raison pour laquelle le contenu de l'étagère s'est effondré était une sorte d'indication."

"...?"

"Viens avec moi."

Hilda se leva et fit signe à Monica.

Hilda se dirigea vers le bureau au deuxième étage de la maison Everett. La porte du bureau était restée ouverte et des documents en papier se déversaient dans le couloir depuis l'intérieur de la pièce. Hilda les récupère, l'air embarrassée, et se

dirige vers la pièce.

À l'intérieur de la pièce, des matériaux étaient éparpillés sur le sol, comme Monica l'avait imaginé. Hilda les ramasse avec diligence, se dirige vers l'étagère de rangement et pousse l'arrière de l'étagère vide.

Il y a eu un bruit sourd et la planche arrière s'est détachée. Si vous retirez la planche qui s'est détachée, vous verrez qu'il y a un petit espace à l'arrière.

Il n'y avait qu'une seule chose là-dedans, un paquet de matériaux liés ensemble par de la ficelle.

"...C'est tout ce que j'ai pu évoquer tout de suite."

Hilda tendit à Monica un paquet de documents. Monica feuilleta le tissu épais et y parcourut les yeux.

Le matériau correspond exactement à ce que Monica recherchait : le plan du Saint Graal noir. C'est probablement encore inachevé. Cependant, le plan est encore achevé à plus de 80 %.

Cet outil magique est la clé pour sauver Isaac.

Cependant, quand Monica voit le plan, elle se mord la lèvre de frustration.

(J'ai eu de la chance que le plan soit terminé à plus de 80%, mais... il y avait plus de matériel et d'équipement que ce à quoi je m'attendais... surtout les petites pièces, qui sont souvent difficiles à obtenir...)

Si vous vouliez réaliser ce "Black Holy Graal", vous auriez besoin d'un équipement de classe Minerve.

Cependant, Minerva ne peut pas être utilisée. Si vous fabriquez un outil magique avec Minerva, Lewis, qui a une bonne intuition, vous remarquera.

Il n'y avait aucun moyen que ce que Monica était sur le point de faire soit connu de Lewis ou des autres Sept Sages.

(Pour réaliser cela, il faut un équipement équivalent à celui de Minerva... et il y a beaucoup de matériaux spéciaux, donc il faudra un mois juste pour rassembler les matériaux... Il reste moins de deux semaines avant la réunion du Conseil Suprême...)

Deux semaines plus tard, lors de la réunion du Conseil Suprême, le traitement réservé au jeune homme qui se faisait passer pour Félix Arc Ridil sera décidé.

Monica avait jeté les bases à cet effet.

Cependant, il manque trop de choses pour pouvoir utiliser cette base.

Il y a un manque criant d'équipement, de matériel, de temps, de technologie, d'information et de force militaire.

(Pourtant, je dois faire quelque chose. Je dois faire quelque chose... je, je...)

Chapitre 209

Chapitre 209: Chapitre 209 (FR)

Monica est retournée au dortoir des filles de l'Académie Serendia, a fait une courte sieste, puis s'est assise à son bureau du matin au soir, passant son stylo sur le papier.

Monica termine actuellement le matériel de recherche que son père a laissé derrière lui.

Le plan était achevé à 80 %, mais les détails manquaient encore. Monica utilise toutes les connaissances dont elle dispose pour combler les lacunes.

Heureusement, les bases qui nécessitaient des connaissances en génétique et en biologie étaient déjà acquises. Les connaissances dans ce domaine ne sont pas le domaine d'expertise de Monica, donc pour être honnête, si cette partie manquait, cela aurait été impossible.

Les 20% inachevés concernent principalement les formules magiques, c'est donc la spécialité de Monica. Cependant, même si Monica possède un talent exceptionnel pour la magie et les mathématiques, elle est toujours incapable de terminer le plan.

La Serendia Academy a été temporairement fermée pendant trois jours, mais les cours reprendront comme d'habitude demain.

Même s'il devait sécher les cours, le conseil étudiant se réunissait après l'école. Les nouveaux et anciens dirigeants du conseil étudiant discuteront de la politique future du conseil étudiant, ils ne peuvent donc pas ignorer cela.

Quand j'ai regardé par la fenêtre, le soleil était déjà couché. Monica se souvenait maintenant qu'elle n'avait bu de l'eau que depuis le matin.

Quand je me suis levé, je me suis senti un peu étourdi. Je vais rester éveillé toute la nuit ce soir, alors je pense que je vais prendre des noix et boire du café maintenant.

Pendant que je réfléchissais à cela, Néron, qui était dehors, a frappé à la fenêtre. Il a quelque chose dans la bouche.

"Content de te revoir"

Monica ouvre la fenêtre et Nero saute dans le grenier et place l'objet dans sa bouche sur le lit. C'est une montre de poche en argent. Les armoiries royales sont gravées sur la surface.

"Je l'ai finalement trouvé. Je l'ai caché dans les buissons du dortoir des garçons, et je l'ai cherché partout là-bas, mais je ne l'ai pas trouvé."

La fourrure noire de Néron était sale par endroits, avec de petites feuilles collées dessus.

Monica s'assoit sur le lit et ramasse une feuille collée à Néron.

"Où était-il après tout ?"

"Oh, les corbeaux l'ont ramené dans leur nid. Là, j'ai eu une bataille acharnée avec eux..."

« »

Je me demande combien de personnes croiront qu'il existe un dragon noir qui parle avec passion dans la lutte contre les corbeaux.

"J'ai donc utilisé ma queue comme leurre pour attirer l'attention du corbeau, et j'ai utilisé mes griffes pour l'attraper..."

"Oui, oui"

Monica a mis la montre à gousset dans sa paume tout en présentant des excuses appropriées.

Lorsque vous ouvrez le couvercle, cela ressemble à une montre de poche ordinaire, mais le fond est un peu épais. Lorsque j'ai essayé de tourner le bas plusieurs fois, j'ai senti un clic.

Ensuite, lorsque vous soulevez à nouveau le couvercle, un autre visage caché sous le cadran de l'horloge sera révélé.

Au centre se trouve une grande aiguë-marine. Autour d'elle était gravée une formule magique qui signifiait un contrat avec les esprits.

Le nom de l'esprit est "Wildianu" et le nom de la personne sous contrat est "Isaac Walker".

Un contrat avec un esprit nécessite une énorme quantité de pouvoir magique. Connaissance également des contrats corrects.

Isaac a appris ces techniques tout seul, donc c'est un gros problème. Après tout, il avait probablement un talent de magicien.

"Hé, lézard. Sortez."

Lorsque Néron appelle Aquamarine, il n'y a pas de réponse. L'esprit contracté ne peut pas sortir de la pierre, probablement parce qu'Isaac, le propriétaire du contrat, a vu sa magie scellée avec un outil maudit.

La spécialité de Monica est le vent. L'attribut de Wildianu est l'eau. Comme leurs attributs sont différents, Monica ne peut pas conclure de contrat avec eux, mais elle peut au moins partager son pouvoir magique avec eux.

Lorsque j'ai versé de la magie dans la montre de poche aiguë-marine, une petite lumière s'est allumée à l'intérieur de la pierre bleu clair.

«Ah, qui est là ? »

Une voix faible se fit entendre à l'intérieur d'Aquamarine. Sa voix était si faible qu'elle semblait étouffée par le bruit du vent.

Néron regarde Aquamarine avec intérêt.

"Hé, lézard. Peut-être que tu ne vois pas ce qui se passe ici ?"

``... Oui, je ne vois rien... mais j'entends une voix faible... Cette voix est le Dragon Noir de Wogan..."

Le dragon noir de Wogan balança sa queue d'un côté à l'autre et frappa l'Aigue-marine avec ses pattes.

"Oh. Votre maître a dit que s'il mourait, il vous demanderait. Vous devriez m'être reconnaissant d'avoir récupéré la montre de poche à la fin d'une bataille acharnée."

L'esprit à l'intérieur de l'Aigue-marine supplia d'une voix faible le dragon noir qui combattait le corbeau et avait l'air fier.

"... Ah, ah... S'il vous plaît... S'il vous plaît, aidez mon maître... Cette personne..."

"C'est un faux, n'est-ce pas ?"

"...Tu sais tout..."

Sa voix se brisa et il y eut une pause momentanée comme s'il se débattait.

Alors que Monica se demandait si elle devait ou non lui parler, Wildianu reprit la parole.

"S'il vous plaît, permettez-moi de vous raconter une vieille histoire... J'étais à l'origine un esprit sous contrat de la reine décédée, Irène-sama."

Princesse Irène. Fille du duc Crockford et mère biologique du vrai prince Félix.

Monica ne sait pas grand-chose de la famille royale, mais elle a entendu dire que la princesse Irène était une très belle personne et qu'elle était douée pour la magie.

Il est l'une des dix personnes du pays à avoir un contrat avec un esprit de haut rang. Il ne fait aucun doute que ses compétences étaient équivalentes à celles d'un magicien expérimenté.

"Irène-sama était une femme belle et sage... Je ne sais pas comment décrire les sentiments que j'ai pour elle... confiance, respect, admiration, amour... Je ne sais pas lequel est le plus approprié... Je l'ai simplement adorée du fond du cœur."

Je voulais que tu sois souriant.

Je voulais que tu sois heureux.

Je voulais réaliser ton souhait.

Des esprits aux sensibilités différentes de celles des humains révèlent petit à petit leur cœur.

"Irène-sama, qui était enceinte, a toujours souhaité le bonheur de son enfant, disant qu'elle ne voulait pas que son enfant oublie de poursuivre son propre bonheur même s'il était lié par sa position en tant que membre de la famille royale... Je voulais réaliser ce souhait."

Je suis sûr que tout le monde voudrait que le prince nouveau-né se comporte d'une manière qui sied à un membre de la famille royale.

Il doit être difficile pour la famille royale de rechercher le bonheur individuel.

Parce que je le savais, je voulais être du côté du prince, même si je n'étais pas humaine. Je voulais que le prince ressente son bonheur personnel, aussi petit soit-il.

... Wildianu le dit d'une voix triste.

Cependant, ce souhait ne s'est pas réalisé.

Avec la mort de la reine Irène, l'esprit du contrat était incapable de se déplacer librement et ne pouvait observer le monde extérieur que depuis l'intérieur du joyau.

Le jeune Félix est lié par sa position de membre de la famille royale et son grand-père le prive du moindre bonheur.

Sans répondre aux attentes de son grand-père, il est dévasté par la cruelle vérité et manque de mourir.

Tout ce que Wildianu pouvait faire, c'était regarder.

"... Ce que Félix-sama souhaitait, c'était le bonheur d'Isaac-sama... Si le souhait d'Irène-sama ne pouvait pas être exaucé, au moins... Je voulais réaliser le souhait de Félix-sama, le fils d'Irène-sama."

Monica connaît les souhaits du regretté prince Félix.

C'est précisément parce que je le sais que mon cœur me fait mal de constater à quel point je suis impuissant.

"S'il y a une sorcière silencieuse là-bas, s'il vous plaît, s'il vous plaît... remettez-moi à Isaac-sama."

Néron penche curieusement la tête face à l'appel de Wildianu.

« Qu'est-ce qui sera résolu en vous remettant à votre maître ? »

"Je suis doué pour les illusions. Même dans un état scellé, si vous rassemblez vos dernières forces, vous pouvez utiliser un genjutsu au moins une fois... et si vous vous transformez en Seigneur Isaac et êtes exécuté à votre place..."

A l'origine, les esprits sont des choses intangibles. Cependant, en concluant un contrat avec un humain, il peut acquérir temporairement une forme physique.

Et une blessure mortelle dans un état où il a acquis une forme physique... pourrait directement conduire à la mort de l'esprit.

"Non."

Monica, qui était restée silencieuse jusqu'à présent, déclare catégoriquement.

Une lumière blanche vacilla à l'intérieur de l'aigue-marine. Comme confus.

"Cette voix... je ne m'y attendais pas..."

Incapable de voir ce qui se passait dehors, Wildianu n'a probablement pas remarqué qui était assis à côté de Néron.

Wildianu, qui était toujours avec Isaac, le sait. Le propriétaire de cette voix.

``...Tu...Je ne m'attendais pas à ce que tu sois <silencieux>..."

"Je ne veux pas que quelqu'un d'autre soit sacrifié."

Monica laisse sa montre à gousset sur le lit et se lève en ouvrant le tiroir de son bureau.

Ce qu'il y a à l'intérieur est le trésor de Monica.

Une cafetière en souvenir de son père, un ruban offert par Lana, un mouchoir offert par Casey, un collier péridot offert par Isaac... Parmi eux, Monica ramasse délicatement une rose blanche séchée.

C'était une décoration florale que Cyril m'a offerte lors de la fête de l'école. Bien qu'il n'ait plus l'air aussi frais qu'à l'époque, Monica se souvient encore de ce qu'elle a ressenti lorsqu'elle l'a reçu.

■■■C'est un sort qui rendra Monica plus forte.

Ce jour-là, Cyril a réprimandé Monica, qui s'est effondrée parce qu'elle ne pouvait compter sur personne. Je lui ai dit d'apprendre à compter sur les autres.

Monica avait peur d'avoir des attentes envers les autres. C'est pour ça que j'ai vécu seul tout ce temps.

Mais ce n'est plus bon maintenant.

Monica à elle seule manquerait cruellement d'équipement, de matériaux, de temps, de technologie, d'informations, de force et de tout le reste.

Monica doit donc prendre une décision.

...même si cela signifie perdre ce tiroir plein de trésors et tous les bons souvenirs d'être Monica Norton.

Chapitre 210

Chapitre 210: Chapitre 210 (FR)

Eliane Hyatt, la fille du duc de Rehnburg, ne pouvait cacher sa colère face à la lettre qu'elle avait reçue de ses parents.

(Oh, oh, eh bien, eh bien, mon père...)

À l'heure actuelle, l'Académie Serendia traverse une tourmente sans précédent dans son histoire – non, ce n'est pas seulement un problème à l'Académie Serendia. Il s'agit d'un incident majeur qui va ébranler ce pays.

Personne à l'école n'en parle ouvertement, mais tout le monde a entendu les rumeurs.

--Le deuxième prince de ce pays, Félix Arc Ridil, président du conseil étudiant de l'Académie Serendia, a été assassiné et remplacé par un faux. Ce faux est un magicien impérial qui est un intrus dans le tournoi d'échecs.

Eliane était secrètement en colère, pensant que tout cela faisait partie d'un complot de la faction du Premier Prince.

En plus de cela, il pensait que son grand-oncle, le duc de Crockford, aiderait sûrement Félix.

À ce moment-là, une lettre arrivait de chez mes parents. La lettre ne mentionnait rien sur la sécurité de Félix, mais indiquait plutôt ce qui suit.

Une fois la saison mondaine commencée, ils annonceront les fiançailles entre Eliane et le troisième prince, Albert Frau Lobelia Ridil.

(Qu'est-ce que cela signifie ? Père a toujours dit que je serais la fiancée de Félix-sama, mais cela semble être...)

C'est comme s'ils avaient abandonné Félix.

Eliane sait que son père est un ami proche du duc Crockford.

Si le duc Crockford a l'intention d'aider Félix, alors naturellement le père d'Eliane, le duc de Rehnburg, coopérera également.

Cependant, mon père ne m'a parlé que des fiançailles d'Eliane avec le troisième prince.

Et si cet engagement était ordonné par le duc de Crockford ?

(...Le duc Crockford a abandonné Felix-sama ? C'est un mensonge, c'est un mensonge, cela ne peut jamais arriver... Après tout, c'est son propre petit-fils, n'est-ce pas ?)

C'est vrai, tant que Duke Crockford sera là, Félix sera en sécurité. Il n'y a aucune chance qu'il soit exécuté.



Albert Frau Lobelia Ridil, le troisième prince du royaume de Ridil, était furieux alors qu'il était aidé par son serviteur Patrick à se préparer.

"Hé, qu'est-ce que tu veux dire exactement !"

Ces derniers jours, Albert avait entendu plusieurs rumeurs concernant la fermeture temporaire de l'école.

Selon lui, le deuxième prince, Félix Arc Ridil, aurait été tué et remplacé par un faux.

" Le plus gros problème, c'est que personne ne m'explique la situation ! Tout le monde dans le dortoir me murmure de loin, et finalement, qu'est-ce qui, à votre avis, était écrit dans la lettre de ma mère ? " Mes fiançailles avec la fille du duc de Rehnburg sont décidées. " C'est tout ! "

Albert crie, mais Patrick dit calmement tout en réparant les boutons décoratifs d'Albert.

"Eliane-sama n'est-elle pas mignonne ?"

"Je voudrais une femme digne comme Miss Bridget ! ... Ce n'est pas ce qui est important ! Ce n'est pas le moment de choisir mon fiancé !"

Quand Albert piétine le sol, Patrick tourne la tête, comme s'il pensait à quelque chose.

« N'est-ce pas à cause de cette situation ?

"...Que veux-tu dire?"

"La famille d'Eliane-sama, le duc de Rehnburg, est en bons termes avec le duc Crockford. En d'autres termes."

Albert, sentant ce que Patrick voulait dire, renifla.

« ...Le duc Crockford veut me soutenir ?

"Si le deuxième prince est vraiment mort, alors je pense que c'est ce que cela signifie."

La princesse Phyllis, la mère d'Albert, est déjà du côté du duc Crockford. C'est pourquoi Albert n'a eu d'autre choix que de s'inscrire à la Serendia Academy.

J'avais toujours pensé qu'Albert allait être tué comme animal de compagnie afin qu'il n'interfère pas avec l'ascension du deuxième prince vers le trône, mais... je ne m'attendais pas à ce qu'il devienne la pièce de rechange du deuxième prince.

Quelle humiliation, s'indigne Albert.

"En premier lieu, ce frère Félix a-t-il été tué ? Et a-t-il été remplacé par un faux ? C'est ridicule ! Je l'ai rencontré plusieurs fois depuis le début de la nouvelle année scolaire, et peu importe comment on le regarde, c'est juste le même frère avec une mauvaise personnalité."

"D'après ce que j'ai entendu tout à l'heure, Albert-sama semble avoir une pire personnalité."

« Tu devrais être davantage du côté de ton maître ! »

La rumeur court que le faux du Second Prince sera traité au Conseil Suprême dans deux semaines.

Cependant, Albert ne peut même pas assister au Conseil suprême.

Le premier prince, qui est adulte, sera présent, mais il semble que le troisième prince, encore jeune, ne soit pas nécessaire. Albert n'aimait pas l'attitude des adultes qui soutenaient Albert en tant que candidat du prochain roi.

Pendant qu'Albert se plaignait, Patrick a demandé en ajustant l'écharpe d'Albert.

"M. Albert, vous ne voulez pas être roi ?"

« »

Si le duc Crockford continue de soutenir Albert, l'avenir d'Albert devenant roi deviendra une réalité.

Cependant, Albert en était vaguement conscient.

"...Je ne suis pas le vaisseau d'un roi."

Lorsqu'Albert a vu ses deux frères aînés aux commandes lors de la cérémonie du Nouvel An, cela lui a été rappelé une fois de plus.

Lionel et Félix sont tous deux d'excellentes personnes, même s'ils ont des orientations différentes. Ce n'est pas seulement parce qu'ils sont bons en prouesses militaires ou en diplomatie.

Mes frères sont doués pour attirer le cœur des gens. Il y a quelque chose qui me donne envie de servir cette personne, je veux être utile à cette personne.

Plus important encore, lorsque j'ai des problèmes, les gens autour de moi me font confiance et disent : « Cette personne va faire quelque chose et m'aider. »

C'est ce qui manque à Albert.

"... Personne n'a jamais compté sur moi."

Comment un homme à qui personne n'a confiance peut-il devenir roi ?

Patrick penche la tête tandis qu'Albert baisse la tête.

"Je ne pense pas que ce soit le cas."

"C'est bien de faire une pause. Allons plutôt au bâtiment de l'école."

"Tu n'es pas plus tôt que d'habitude ?"

"...Je n'ai pas vraiment envie de rencontrer des gens face à face."

Des rumeurs se répandent déjà dans toute l'école selon lesquelles le deuxième prince était un faux. Si tel était le cas, de nombreuses personnes regarderaient Albert, son jeune frère, avec méchanceté.

Pour l'instant, je n'avais pas la confiance nécessaire pour lui rendre une attitude aussi généreuse.

Albert quitta le dortoir des garçons avec Patrick et s'arrêta après avoir parcouru une courte distance. En chemin, il trouva une fille familière.

La jeune fille, vêtue d'un uniforme de lycée, tortillait encore plus son petit corps, remuant sans cesse ses doigts.

"N'est-ce pas Monica ?"

Monique Norton. L'un des rares amis d'Albert.

Monica est une fille simple et banale, mais elle est trésorière du conseil des étudiants du lycée et ses compétences informatiques sont impressionnantes. Albert m'a également aidé à plusieurs reprises avec Glenn et Patrick pour des devoirs d'arithmétique.

"Bonjour, Monica. Qu'est-ce qui ne va pas ? Je m'arrête ici."

"Euh, ton teint n'est pas beau. Est-ce que ça va ?"

Albert et Patrick regardèrent Monica avec inquiétude.

Monica est timide et regarde toujours vers le bas et raide lorsqu'elle se trouve dans des endroits bondés, mais aujourd'hui, elle a l'air encore plus pâle. De plus, elle a des cernes sous les yeux.

Je suis sûr que le conseil des élèves du lycée est également paniqué à l'idée que Félix soit emmené au château. Donc Monica doit aussi avoir du mal.

Pendant qu'Albert se demandait quoi dire, Monica se mordit fermement la lèvre et parla avec un air déterminé sur le visage.

"Ah, euh... J'ai quelque chose que j'aimerais demander à Son Altesse Albert."

"Pour moi?"

Il est rare que Monica demande une faveur.

De plus, Albert, qui avait rarement eu l'expérience d'être invoqué par d'autres, ressentait un peu de fierté et gonflait sa poitrine à la manière d'un royal très compréhensif.

"Bien. Si c'est la demande d'un ami, je ferai de mon mieux."

"Ah, merci... alors, d'accord ? Après l'école aujourd'hui... pourrais-tu s'il te plaît venir dans la salle du conseil étudiant ?"

".....Ouais?"

Plutôt que de parler de votre demande ici et maintenant, souhaitez-vous en parler dans la salle du conseil étudiant après l'école ?

A côté d'Albert, Patrick penche la tête, "Hein ?"

"Mais aujourd'hui, après l'école, les anciens et les nouveaux conseils des élèves du secondaire se réuniront, n'est-ce pas ?"

"Oui, j'aimerais que Son Altesse Royale Albert vienne aussi."

Monica est membre du conseil des élèves du secondaire. Je suis sûr que le conseil des élèves du secondaire veut entendre quelque chose d'Albert concernant le faux scandale du Second Prince.

En d'autres termes, Albert pensait qu'il ne s'agissait pas d'une demande personnelle de Monica, mais d'une demande du conseil des élèves du lycée.

"Honnêtement, je ne pense pas pouvoir faire quoi que ce soit pour aider... mais je comprends. Allons dans la salle du conseil étudiant après l'école."

"Merci!"

Monica s'incline profondément, se retourne et s'en va. Son style de course est aussi lent que celui d'Albert.

» dit Patrick curieusement en la regardant en arrière.

" Hein ? C'est de l'autre côté du bâtiment de l'école, n'est-ce pas ? "

"Je suis sûr que tu as oublié quelque chose dans le dortoir."

Chapitre 211

Chapitre 211: Chapitre 211 (FR)

Lana Collette, qui a visité la salle du conseil étudiant en tant que nouveau membre du conseil étudiant après l'école après la fermeture temporaire de l'école, a regardé autour de la salle et a froncé les sourcils.

Aujourd'hui, les nouveaux et anciens dirigeants du conseil étudiant doivent discuter des futures passations de pouvoir et des politiques relatives à la cérémonie de remise des diplômes.

Dans ce cas, il serait naturel que Monica, l'ancienne responsable du conseil étudiant et trésorière, soit là, mais elle était introuvable dans la salle du conseil étudiant.

Lana s'assit à sa place et parla à Claudia, qui était assise plus tôt.

"Hé, Monica n'est pas encore là ?"

"...Nous sommes probablement dans la même classe."

"Monica, tu n'es pas allée en cours... ou plutôt, je ne t'ai pas vue dans le dortoir ces derniers jours."

Monica a une personnalité sérieuse et facile à vivre, elle s'est donc peut-être inquiétée de l'incident entourant l'enlèvement du deuxième prince et l'a fait se sentir mal.

Lana regrettait secrètement que si tel était le cas, elle aurait dû aller vérifier la chambre de Monica avant l'école.

Pendant ce temps, les nouveaux et anciens responsables du conseil étudiant arrivent les uns après les autres et les sièges sont pourvus.

Anciens dirigeants du conseil étudiant Cyril, Elliot et Bridget.

Nouveaux officiers du conseil étudiant Neil, Roberto, Eliane, Glenn, Lana et Claudia, qui n'est pas un officier mais se dit assistante.

"Le trésorier Norton n'est pas encore arrivé ?"

Cyril regarda autour de lui et appela Lana, qui était dans la même classe que Monica.

Lana secoue la tête et dit la même explication qu'elle a donnée à Claudia.

"Monica n'est même pas en classe."

"...Vous ne vous sentez pas bien ? On n'y peut rien. Eh bien, pour l'instant, rencontrons uniquement les personnes présentes..."

Au moment où Cyril commençait à parler, on frappa à la porte de la salle du conseil étudiant.

Tout le monde pensait que c'était Monica, mais de l'autre côté de la porte se trouvait quelqu'un auquel ils ne s'attendaient pas... deux personnes.

"Excusez-moi"

"Nnn, nnn, nnn, nnn, tu me déranges."

Lana était sans voix. Il n'y a pas que Lana. Toutes les personnes présentes ici ne peuvent cacher leur surprise et leur confusion.

L'un des visiteurs était Albert Frau Lobelia Ridil, élève de deuxième année et troisième prince du royaume de Ridil.

L'autre personne est Hubert Dee, un lycéen de troisième année qui a provoqué un duel au début de l'année scolaire.

Alors que tout le monde restait sans voix, Glenn fut le premier à parler.

"Albert, qu'est-ce qui ne va pas ? ... Et aussi, quel est le but de cette personne rouge là-bas ?"

Les mots qu'il dit à Albert sont ceux qu'il dirait à un ami proche, mais son ton envers Hubert est un peu dur.

Mais Hubard ne semblait pas s'en soucier, secouant ses cheveux roux et riant.

"Pourquoi suis-je ici ? Eh bien, c'est parce que Monica m'a demandé de venir ici après l'école aujourd'hui."

"Moi aussi. Monica m'a demandé de venir dans la salle du conseil étudiant ce matin."

Les paroles de Hubard et Albert ont rendu tout le monde dans la pièce encore plus confus.

Pourquoi Monica, qui n'était pas là, a-t-elle demandé une telle faveur à Albert et Hubert ?

Si vous souhaitez que quelqu'un assiste à votre place parce que vous ne pouvez pas assister à la réunion parce que vous ne vous sentez pas bien, cela aurait dû être le cas dès le début. Cependant, aucun d'eux n'a eu de nouvelles de Monica.

Laissant Hubert de côté pour l'instant, puisqu'Albert, membre de la famille royale, ne peut pas rester debout, Neil, attentif, prépare une chaise pour Albert. Hubard s'assit les jambes croisées sur le canapé des invités.

Il régnait une atmosphère indescriptible dans la salle du conseil étudiant.

Mis à part Albert, le frère cadet de Félix, Hubert étant un parfait outsider, ils ne peuvent pas démarrer une réunion. Surtout, je n'arrive pas à lire les véritables intentions de Monica.

Lana leva légèrement la main.

"Dois-je aller au dortoir et voir Monica ?"

"Je suis désolé, mais puis-je vous demander une faveur ?"

Lana hocha la tête aux paroles de Cyril et était sur le point de se lever quand on frappa à nouveau à la porte de la salle du conseil étudiant.

"...Excusez-moi."

Cette voix timide était définitivement celle de Monica.

La porte s'ouvre lentement.

Monica se tenait là, dans son uniforme scolaire. Monica est visiblement pâle et ses cheveux sont plus ébouriffés que d'habitude.

Monica tenait dans sa main une sorte de long objet ressemblant à un bâton. Il mesurait une tête de plus que la taille de Monica et était enveloppé dans du tissu.

Derrière Monica se trouvait une fille aux cheveux orange bouclés.

Lana reconnaît la fille. Isabel Norton, une étudiante de première année du secondaire. Elle est la fille du comte Kelbek, un grand aristocrate de l'Est, et la rumeur dit qu'elle tourmente Monica.

Que tient Monica dans sa main ?

Pourquoi Isabel Norton attend-elle derrière lui ?

Pourquoi Monica a-t-elle appelé Albert et Hubert ici ?

Avec toutes sortes de questions qui circulent, Monica ferme la porte et la verrouille.

"Trésorier Norton. Qu'est-ce que c'est ? Expliquez la situation."

Lorsque Cyril posa cette question, Monica serra fermement le tissu et répondit d'une voix tremblante.

"...Je suis désolé d'avoir fait quelque chose d'égoïste."

Monica avait l'air sur le point de fondre en larmes. Lana ne put s'empêcher de l'appeler en s'asseyant.

"Hé, Monica. Est-ce que tu vas bien ? Tu es malade ?"

"...Euh... ce n'est pas vrai."

Monica secoue la tête et regarde Lana avec un visage qui donne l'impression qu'elle est sur le point de pleurer.

Je me demande pourquoi il fait une telle grimace... On dirait qu'il est sur le point d'avouer ses péchés.

"Il y a quelque chose que je dois vraiment dire à tout le monde ici."

Monica prit une profonde inspiration et leva les yeux. Il y avait un sentiment de tristesse sur son jeune visage.

"Comme vous le savez tous déjà, je suis sûr que le Conseil suprême décidera dans deux semaines quoi faire du criminel qui se faisait passer pour le prince Félix Arc Ridil."

C'est un fait que tout le monde ici connaît.

Deux semaines plus tard... Malgré un incident aussi majeur, la réunion du Conseil suprême s'est tenue à un rythme inhabituellement précoc, peut-être par considération pour la santé de Sa Majesté le Roi, ou peut-être parce que quelqu'un avait l'intention de régler l'affaire avant le début de la saison de la haute société.

De toute façon, tout sera réglé dans deux semaines.

"Mais je veux aider cette personne... le président du conseil étudiant que vous connaissez tous."

Lana était confuse. En premier lieu, Lana n'arrive toujours pas à décider si Félix, qui a été emmené, est une fausse ou une fausse accusation.

Cependant, Monica parlait comme si elle était convaincue que Félix ne devait pas être exécuté.

Lana n'est pas la seule à être confuse. Tout le monde a du mal à décider quels mots dire.

Pendant ce temps, c'était Elliott qui parlait sur son ton frivole habituel.

"C'est impossible. Vous comprenez, n'est-ce pas ? Le Conseil suprême est une réunion des plus hauts dirigeants du pays. Peu importe notre renommée, nous sommes des enfants après tout. Nous ne pouvons pas être impliqués dans le conseil..."

"peut"

Monica déclare catégoriquement et le répète lentement.

"Je peux le faire."

Sur ce, Monica posa sa main sur l'emballage en tissu qu'elle tenait à la main et s'inclina profondément.

"Je m'excuse profondément de vous avoir menti jusqu'à maintenant."

Une petite main enlève le tissu.

Cachée sous le tissu se trouvait une belle canne ornée d'orfèvrerie délicate.

Au Royaume de Ridil, le rang d'un magicien change en fonction de la longueur du bâton. Seules sept personnes dans ce pays sont autorisées à porter une canne plus longue que leur corps.

"Monica Everett, la Sorcière Silencieuse, est l'une des Sept Sages du Royaume de Ridil. S'il vous plaît, prêtez-moi votre aide."

Chapitre 212

Chapitre 212: Chapitre 212 (FR)

"Monica Everett, la Sorcière Silencieuse, est l'une des Sept Sages du Royaume de Ridil. S'il vous plaît, prêtez-moi votre aide."

L'air de la pièce se figea à ces mots.

Tout le monde est perplexe et confus, incapable de comprendre le sens de ce qui est dit.

Monica tenait sa canne et gardait la tête baissée, essayant désespérément de ne pas trembler.

J'ai peur de lever les yeux.

C'est effrayant de savoir comment tout le monde vous regarde.

"... Monica, hé... tu plaisantes, n'est-ce pas ?"

C'est Lana qui a dit ça d'une voix rauque.

Oh, je dois le dire. Correctement, avec cette bouche. Je suis désolé de vous avoir trompé jusqu'à présent.

Hier soir, j'ai imaginé ce moment encore et encore, en pensant aux mots que je devrais dire, mais ma bouche était si sèche que je ne pouvais pas bouger ma langue.

Celle qui parlait à la place de Monica, qui restait silencieuse, était Isabel, qui attendait derrière elle.

"Il n'est pas étonnant que tout le monde soit surpris. Cependant, moi, Isabel Norton, je témoignerai au nom de la famille Earl Kelbek. Cette personne est véritablement les Sept Sages (Sorcière Silencieuse), une utilisatrice de magie sans chant qui a repoussé le Dragon Noir de Wogan."

Même si Isabelle le leur avait clairement dit, les personnes présentes dans la pièce semblaient toujours à moitié convaincues.

Pendant ce temps, Hubert s'adosse au canapé et siffle.

"Hmmm, mmmmm... C'est mieux de me montrer ça que de l'expliquer verbalement... non ?"

Lorsque Hubard claque des doigts, la bague à son doigt devient rouge et crée une flèche de flammes. Dix d'entre eux.

La flèche enflammée tirée du fier outil magique d'Hubard a volé directement vers Monica.

Il s'agit d'une attaque mortelle qui ne laisse aucune place au chant pour créer une barrière défensive.

Monica leva les yeux et vit la flèche enflammée, et en même temps activa la flèche de glace sans chanter. Ensuite, utilisez des flèches de glace pour abattre toutes les flèches enflammées tirées par Hubard.

Les coins de la bouche d'Hubard se soulevèrent d'une manière vicieuse et amusée.

"Alors, qu'en est-il de ça?"

Hubard ouvre les doigts jusqu'à la limite, puis serre aussitôt le poing. Ensuite, dix flèches enflammées nées autour d'Hubard se sont fusionnées en une seule et sont devenues une lance enflammée.

La pointe de la lance acérée, qui disperse des étincelles, vise... non pas Monica, mais les autres personnes assises à la table.

Cyril et Glen, qui ont des connaissances en magie, ont immédiatement essayé de scander une barrière défensive et une technique d'interception, mais ils n'ont pas pu arriver à temps.

"Dee-senpai"

Monica tape le sol avec la canne à la main.

Avec juste cela, de l'eau jaillit du bâton de Monica comme un serpent, emmêlant la lance enflammée.

"...Je veux que tu arrêtes d'utiliser la magie d'attaque à l'intérieur."

"Mon oncle, tu fais aussi beaucoup de choses à l'intérieur, n'est-ce pas ?"

"...Je sais."

Monica tourna son regard vers l'avant, se rappelant à quel point elle avait été confrontée à des problèmes au début de la nouvelle année.

Lana et les autres regardèrent finalement Monica avec des yeux incroyables. Même Claudia n'avait aucune expression sur son visage, mais ses yeux étaient plus larges que d'habitude.

Comme Hubard l'avait prévu, l'effet de la magie sans chant plutôt que de répéter de nombreux mots était énorme.

Même ceux qui ne sont pas familiers avec la magie savent que « normalement, la magie ne peut pas être utilisée sans chanter. »

De plus, quiconque possède la moindre expérience en magie aurait compris à quel point Monica était capable d'abattre instantanément la flèche enflammée de Hubard.

Monica saisit fermement sa canne et étouffe sa voix.

"...Pouvez-vous s'il vous plaît m'écouter ?"

Il y eut un bruit sourd. C'était le bruit de Cyril se levant.

Cyril se tient devant Monica à pas calmes et la regarde.

Lorsque Monica baissa les yeux, craignant d'établir un contact visuel, Cyril plia les genoux sur place et s'inclina devant Monica.

"S'il vous plaît, pardonnez mon impolitesse. Earl Everett."

Les mots d'excuses polis et calmes déchirent le cœur de Monica plus que les insultes.

Cyril l'a dit calmement à Monica, qui était à court de mots.

"L'automne dernier, c'est toi qui m'as aidé lorsque ma magie est devenue incontrôlable."

"...! Pourquoi as-tu dit ça..."

Lorsque Monica venait d'être transférée à l'école, elle avait en effet stoppé le déchaînement magique de Cyril.

Cependant, à ce moment-là, elle cachait complètement son visage... Monica raidit son visage et Cyril aperçut la main de Monica.

"La personne dans le quartier qui m'a sauvé l'automne dernier et la personne que j'ai rencontrée au château lors de la cérémonie du Nouvel An... et les mains du trésorier Norton étaient très similaires."

C'est vrai que les mains de Monica sont petites par rapport aux filles de son âge, comme celles d'un enfant.

Cependant, à part Félix, Monica ne savait pas que Cyril connaissait la véritable identité de Monica.

« Alors, Cyril-sama, as-tu remarqué ma véritable identité ?

"Mais je n'en suis pas sûr."

En disant cela, Cyril baissa ses longs cils.

« Je m'excuse sincèrement pour les nombreux actes irrespectueux envers les Sept Sages, qui sont les trésors de la nation. »

Monica resta abasourdie par les paroles sincères d'excuses.

--- Ne vous inquiétez pas. On n'y peut rien puisqu'il cachait sa véritable identité.

Même si elle savait qu'elle devait dire cela et aller droit au but, la langue de Monica ne bougea pas.

(Je dois dire "C'est bon". Parce que je suis une "sorcière silencieuse"...)

Je savais que si Monica révélait sa véritable identité, Cyril et les autres deviendraient distants.

Parfois, ils gardent leurs distances. J'étais prêt à tout.

Et pourtant...

"...Non."

L'arrière de mon nez est âcre et l'arrière de mes yeux est brûlant.

Tous les mots que j'avais préparés pour aujourd'hui sont sortis de ma tête et ma bouche a commencé à bouger d'elle-même.

"...Cyril-sama me parle poliment...non..."

Des gouttes chaudes débordent de mes yeux. Puis, comme si un barrage avait été brisé, les larmes se mirent à déborder les unes après les autres.

Monica essuie précipitamment ses larmes avec le dos de sa main, mais les larmes ne s'arrêtent pas du tout. Ma gorge se convulse toute seule, produisant un bruit inconvenant.

Cyril baissa les sourcils alors que Monica pleurait comme une enfant.

"Eh, le comte magique Everett..."

"J'aime l'habituel Cyril-sama en colère... Hiiiiinn... Ugh..."

"....."

Finalement, Monica s'accroupit sur place, accrochée à sa canne, les manches mouillées de larmes.

"Je suis désolé d'avoir autant menti... Je suis désolé de t'avoir trompé... Je suis désolé..."

Une fois que Monica est envahie par la culpabilité, tout ce qu'elle peut faire, c'est s'excuser. C'est complètement inutile.

Monica est l'une des Sept Sages. J'ai quelque chose à faire.

(Ce n'est pas bien comme ça...!)

Cependant, je ne peux pas arrêter de pleurer et de sangloter.

J'ai peur de me lever et de voir la réaction de tout le monde.

Si on me reprochait d'être un menteur, ou si les gens me reprochaient d'être inconvenant alors que je suis l'un des Sept Sages...

(Effrayant, effrayant, effrayant, effrayant, effrayant...)

Alors que je m'accroupissais, tremblant, j'ai entendu le bruit de quelqu'un qui se levait d'une chaise.

Les épaules de Monica tremblaient et quand elle leva les yeux, quelqu'un était agenouillé devant elle : c'était Lana.

Les lèvres de Lana se courbèrent et ses sourcils se rejoignirent. Alors que Monica tressaillit face à l'expression de colère sur son visage, Lana sortit un mouchoir de sa poche et le pressa fermement contre le visage de Monica.

"Stupide Monica. Si tu pleures comme ça, tu ne peux même pas te battre."

"Tu-tu te bats... t-tu te mets en colère..."

Alors que Monica tremblait, Lana a crié en essuyant brutalement le visage de Monica.

"Oh, c'est vrai ! Je suis en colère ! Je suis frustré que quelque chose m'ait été caché, et je me dis : 'Est-ce que tu m'as trompé !? Tu n'as pas cru en moi !?'... Mais..."

Lana fait la moue comme si elle était infidèle et dit quelque chose comme ça.

"Mais ce n'est pas parce que vous êtes en colère... que vous détestez l'autre personne."

Lorsque Monica laissa échapper un son dénué de sens, Lana se pinça le nez.

"Fumyu..."

"Même si je suis déçu, je peux en quelque sorte comprendre qu'il y a une raison pour laquelle je n'ai pas pu vous révéler ma véritable identité. Je ne suis pas un idiot."

"Ah..."

"...Alors. Je vous considère toujours comme des amis. N'est-ce pas le cas de Monica ?"

Le visage de Lana était juste devant moi et mes yeux nageaient un peu.

Ouais, Monica n'est pas la seule à être bouleversée. Lana apprend aussi soudainement la vérité.

Monica avait le nez pincé et elle répondit en pleurant.

"Domo Daji est bon..."

Lana hoche la tête, "D'accord" et met un mouchoir dans la main de Monica.

Lana s'est ensuite placée derrière Monica et l'a attrapée par les épaules, la tournant vers Cyril.

"Désolé de vous avoir fait attendre, Vice-président Ashley. S'il vous plaît, allez-y."

S'il te plaît, dit Lana, mais que veux-tu exactement ?

Cyril s'éclaircit la gorge et ouvre la bouche tandis que les yeux de Monica s'écarquillent.

« ■■■Comptable Norton ! »

Une voix aiguë ressemblait à une claquette dans la salle du conseil étudiant.

Les sanglots de Monica s'arrêtent, comme si le hoquet s'arrêtait soudainement.

"Que ferait un responsable du conseil étudiant à propos d'une chose pareille ? En tant que responsable du conseil étudiant, vous devriez toujours être un modèle pour tous les élèves de l'école ! Tout d'abord, faisons quelque chose pour ce visage laid !"

Cyril haussa les sourcils et lui cria dessus, et Monica roula des yeux à cause des larmes.

"...C'est le Cyril-sama habituel."

Lorsque Monica renifla, Cyril s'éclaircit la gorge avec un air maladroit sur le visage.

"Si vous y réfléchissez, puisque vous êtes toujours à l'école, vous êtes toujours membre du conseil étudiant. Dans ce cas, il n'y a aucun problème à ce que Norton soit le trésorier."

«Oui, Norton Accounting est bon... »

Monica sourit avec un visage trempé de larmes.

Chapitre 213

Chapitre 213: Chapitre 213 (FR)

"Sœur Monica, je vous ai préparé un chiffon froid, alors s'il vous plaît, essuyez-vous le visage. Agatha prépare une boisson chaude en ce moment, alors s'il vous plaît, attendez encore un peu."

En parlant de la fille du comte Kelbek, un grand aristocrate de l'Est, elle est célèbre au sein de l'école pour avoir négligé et tourmenté sa parente Monica.

La vue d'Isabel prenant si diligemment soin de Monica rendit tout le monde confus.

Elliot pose sa main sur son front et lève les yeux vers le ciel.

"... J'ai l'impression d'avoir vieilli tout d'un coup au cours des dernières minutes... Je n'ai jamais pensé à Miss Norton... Earl Magic... quelqu'un devrait me tuer à l'époque quand j'ai dit des choses comme : 'Soyez conscient de vous-même'..."

Quand Elliot marmonna cela, Claudia, qui était affalée sur le bureau comme un cadavre, gémit d'une voix sans vie.

"...Je n'ai pas l'air assez idiot pour mourir pour avoir parlé de la Sorcière Silencieuse devant la Sorcière Silencieuse elle-même..."

Claudia fait probablement référence au goûter où elle a rencontré Monica.

À ce moment-là, Claudia a évoqué la « Sorcière du Silence ».

La Sorcière du Silence est une personne intelligente et intelligente qui connaît la valeur du silence.

"... Et mon beau-frère en était vaguement conscient..... J'ai vraiment envie de mourir maintenant."

"Mlle Claudia, s'il vous plaît, soyez forte..."

Neil reconforte timidement Claudia, qui semble sur le point de se pendre.

Pendant ce temps, Glenn, qui s'était retenu de parler jusqu'à présent, leva la main et dit : « Oui, oui !

"Alors, c'est Monica qui a vaincu le dragon maudit dans le duché de Rönburg ?"

"Eh bien, à propos de cette partie... je n'ai pas suffisamment suivi, et cela a causé beaucoup de problèmes à Glenn..."

Alors que Monica grimace et s'excuse, Glenn s'approche d'elle avec des yeux pétillants.

"Eh bien ! Est-ce Monica qui a battu mon maître lors de l'examen de sélection des Sept Sages ?"

Le maître de Glenn, le « Magicien de la barrière » Lewis Miller, est l'un des plus grands artistes martiaux parmi les Sept Sages.

Les yeux de tout le monde s'écarquillèrent et regardèrent Monica à cette remarque troublante à propos du passage à tabac de Lewis.

"C'est un malentendu ! Ah, à ce moment-là, j'avais juste peur de M. Lewis et j'utilisais un large éventail de magie à plusieurs reprises..."

Lorsque Monica secoua la tête comme si elle était sur le point de lui arracher la tête, Hubert intervint avec un sourire.

« Au fait, c'est lui qui m'a battu lors de la bataille magique l'autre jour, n'est-ce pas ?

"Ah, c'est parce que Dee-senpai fait des choses terribles à tout le monde...!"

"C'était génial de te voir me tourmenter lentement avec la dernière technique de suivi avancée, réécrire mon outil magique, prendre l'initiative et montrer sans pitié la différence de ton pouvoir. Hein ? Mornykar ?"

« S'il vous plaît, arrêtez ! »

Les informations qui se succèdent font sensation, « un tel se fait tabasser ». Il semblait que cet écart n'était pas lié à l'image lâche de Monica Norton, et tout le monde était confus.

Albert marmonnait : « Maintenant que vous en parlez, la silhouette et la taille que j'ai vues lors de la cérémonie... » et Eliane souriait et disait : « Oh, eh bien, eh bien », et son regard nageait.

Pendant ce temps, il y avait un homme qui restait inébranlable.

"En d'autres termes, les Sept Sages de ce pays sont un groupe d'experts en échecs. Les autres Sept Sages sont-ils également plus forts ?"

Monica sourit ironiquement aux paroles de Robert Winkel, un idiot d'échecs qui a toujours été honnête.

"Euh... les Sept Sages et les échecs n'ont rien à voir les uns avec les autres..."

» grommela Elliot en mettant sa main sur sa tête pour essayer d'arrêter son mal de tête.

"Les Sept Sages sont le plus haut niveau de magiciens du Royaume de Ridil. Ils ont un statut équivalent au rang de comte et sont des conseillers de Sa Majesté le Roi."

"En d'autres termes, Miss Monica joue aussi aux échecs avec le roi... !?"

"S'il vous plaît, s'il vous plaît, restez à l'écart des échecs !!"

Elliot a crié d'une voix semblable à un cri et est tombé mollement sur le bureau.

À côté de lui, Bridget marmonnait pour elle-même.

« Enfin, tout se met en place. »

Bridget pose le doigt sur le pli entre ses sourcils et regarde tour à tour Monica et Isabelle.

"Je pensais juste qu'il était un agent de renseignement pour la famille Earl Kelbek, mais pour être plus précis, il était un garde du corps de Son Altesse avec le soutien de la famille Earl Kelbek."

"O-Oui... Oui, c'est vrai... Son Altesse m'a demandé de le protéger sans lui dire..."

"Seule Sa Majesté le Roi peut donner vie aux Sept Sages... Il est alors logique qu'il ne puisse pas révéler sa véritable identité."

Bridget tapota le bureau du bout de ses doigts fins et regarda Monica avec des yeux ambrés étincelants.

« Et le fait que les Sept Sages aient révélé leur véritable identité... est-il acceptable de supposer qu'il existe des circonstances appropriées pour cela ?

Monica déglutit et hoche la tête une fois.

Vient maintenant le point principal.

Monica sort un journal relié en cuir – le vrai journal de Félix Arc Ridil.

"Avant d'expliquer la situation... je veux que tout le monde lise ceci en premier."

Monica se lève et place le journal entre Elliot et Bridget.

J'ai l'intention que tout le monde lise ce journal, mais les personnes que je veux lire en premier sont ces deux personnes qui ont connu feu le prince Félix.

Elliot et Bridget avaient l'air méfiants, mais leurs yeux s'écarquillèrent dès qu'ils virent la première page.

"Hé, Miss Norton, où est-ce...?"

"Tout d'abord, s'il vous plaît, lisez tout cela. Je veux que tout le monde ici le lise."

Quand Monica dit cela doucement, Elliot et Bridget lisent le journal en silence.

Juste au bon moment, Agatha, la servante d'Isabel, a apporté du thé pour tout le monde, alors ils ont tous bu le thé et ont parlé de la véritable identité de Monica en attendant qu'Elliot et les autres aient fini de lire le journal.

Finalement, Elliot et Bridget, qui semblent avoir vu la dernière page, haletent.

Le teint d'Elliot en particulier pourrait être décrit comme pâle.

"Hé, Miss Norton, c'est... ! Alors, il est..."

Elliot entend Isaac parler des derniers instants du vrai prince Félix.

C'est probablement pour cela qu'il ne peut cacher son mécontentement.

Bridget a également tordu ses fins sourcils et avait l'air triste.

Monica fait un signe de tête à eux deux.

"...Tout d'abord, je veux que tout le monde ici lise ce journal. Ensuite...je veux que vous écoutiez ma demande."

Comme le dit Monica, Elliot transmet le journal qu'il a lu à Cyril et Neil, qui sont assis à côté de lui. Puis, dans le sens des aiguilles d'une montre, ceux qui étaient présents dans cette pièce lisaient le journal du prince Félix.

Ce qui est écrit dans le journal est la vérité d'il y a dix ans.

L'amitié entre le jeune prince et Isaac, les projets du duc Crockford et... le véritable souhait du prince Félix.

Hubard, qui fut le dernier à prendre le journal, s'appuya en arrière sur le canapé et tourna la tête pour regarder Monica.

"Hmm, nnnnnnn, en d'autres termes, le deuxième prince et ce type nommé Isaac ont-ils changé de place il y a dix ans ? Après avoir écrit ce journal, où est allé le vrai deuxième prince ?"

"... Il semble qu'il soit décédé."

"Eh bien, je suppose que oui. Je suppose que c'est approprié. Après tout, le Felix Arc Ridil que nous connaissons... c'est déroutant, alors je vais l'appeler le 'Président du conseil étudiant'. Le président du conseil étudiant est Isaac, n'est-ce pas ? Hmm ? Si c'est le cas, cela ne contredirait-il pas l'accusation du <Jewel Magician> selon laquelle il a été 'remplacé par un faux récemment' ?"

En marmonnant cela, Hubbard sourit avec un sourire vicieux.

"... Je vois. Jusqu'à présent, le président du conseil étudiant et Duke Crockford entretenaient une relation de coopération. Cependant, pour une raison quelconque, ils ont rompu et Duke Crockford a décidé de se débarrasser de son complice, le président du conseil étudiant... hein, quelque chose comme ça. <Gem Magician> est un pion jetable. "

À l'heure actuelle, je suis reconnaissant pour la rapidité de réflexion et le bon jugement de Hubbard.

Monica hoche la tête et ouvre la bouche.

"Cette personne... le président du conseil étudiant est déterminé à préserver l'honneur du vrai prince Félix. Pour cela, il est prêt à mourir en grand pécheur."

Laisser derrière lui le nom de Félix Arc Ridil. C'est toute la motivation d'Isaac.

Pour cela, il abandonna son visage et son nom et vécut dix ans... comme le prince parfait que tout le monde reconnaissait.

"Mais si cette personne est exécutée de cette façon en tant que "Magicien Impérial"... cela pourrait déclencher une guerre avec l'Empire."

Tout le monde ici a probablement entendu dire que le duc Crockford voulait faire la guerre.

Glenn, qui était le seul à ignorer les affaires intérieures, pencha la tête et demanda : « Est-ce vrai ? » Albert gémit avec un air amer sur le visage.

"...Est-ce pour cela que vous avez essayé de forcer les fiançailles entre moi et Lady Eliane ?"

"Quoi !? Albert et Ellie se fiancent !?"

Lorsque Glenn éleva la voix, le regard d'Eliane s'égara.

"Eh bien, cela n'a pas encore été décidé. C'est juste que ton père a soudainement dit ça..."

Contrairement à Eliane, qui était troublée, Albert était calme et serein. Cependant, une colère sourde bouillonnait dans ses yeux.

"Le père de Miss Eliane, le duc de Rehnburg, est en bons termes avec le duc de Crockford. Je suppose que les deux familles du duché envisagent de me soutenir, moi, le troisième prince, en tant que prochain roi. Les fiançailles sont une préparation à cela."

Et quand Albert deviendra roi, le duc Crockford exercera le pouvoir en tant que tuteur, et il semble probable qu'il finira par envahir l'empire.

Par conséquent, Duke Crockford n'a plus besoin d'une marionnette gênante.

"Je veux aider le président du conseil étudiant et aussi éviter la guerre."

Sur l'insistance de Monica, Claudia s'effondra sur le bureau comme une personne morte et grommela.

"C'est impossible."

Les propos de Claudia, descendante d'une famille d'intellectuels, sont lourds.

"...Certes, si ce journal est rendu public, le crime que le duc Crockford a commis il y a dix ans sera révélé... Mais cela signifie aussi que le crime de la personne nommée Isaac sera révélé... Isaac, le complice du duc, ne sera pas épargné par l'exécution..."

Claudie a raison. Même si toute la vérité est révélée, la mort d'Isaac ne peut être évitée.

Monica serra les poings sur ses genoux et lui dit de mâcher chaque mot.

"J'ai un plan."

C'est un plan présomptueux... le plus gros tricheur de la vie de Monica.

Cependant, cela éviterait à la fois l'exécution d'Isaac et la guerre.

"Je ne peux pas faire cette opération seul... s'il vous plaît, prêtez-moi votre aide."

Lorsque Monica baissa la tête en disant cela, Cyril parla de son ton sévère habituel.

"Trésorier Norton, veuillez d'abord expliquer les grandes lignes. Je déciderai si je dois ou non apporter mon aide après avoir entendu cette explication."

J'étais reconnaissant envers Monica actuelle pour son attitude stricte mais encourageante.

Chapitre 214

Chapitre 214: Chapitre 214 (FR)

Tous ceux qui ont entendu le plan de Monica étaient à court de mots.

Certes, avec cette méthode, la guerre et l'exécution d'Isaac pourraient être évitées... mais.

"...Si j'échoue, je ne serai pas simplement expulsé de la position des Sept Sages, n'est-ce pas ?... Je serai exécuté avec les faux."

Les paroles de Claudia étaient tout.

Monica hoche la tête avec un visage raide. Monica avait déjà pris sa décision.

"A ce moment-là, j'assumerai l'entière responsabilité."

Monica est la seule à agir réellement au Conseil Suprême.

Dans le pire des cas, Monica est prête à assumer toute la responsabilité et à être exécutée. Si vous n'avez pas ce genre de détermination, vous ne pourrez pas combattre Duke Crockford.

Dans l'ambiance tendue, Cyril ouvre la bouche.

"Plutôt que de penser à ce qui se passera si nous échouons, nous devrions utiliser notre cerveau pour augmenter le taux de réussite de cette opération."

Avec ces mots, l'atmosphère du lieu changea.

Au moins Cyril considère cette stratégie de manière positive.

Cyril regarde Monica avec les yeux perçants qu'il affiche lors des réunions.

"Comptable Norton, j'ai quelques questions concernant la stratégie. En particulier, concernant l'outil magique qui est la clé de cette stratégie..."

«Le Saint Graal noir».

Un outil magique que le père de Monica essayait de fabriquer. Un appareil qui peut identifier les parents par le sang en analysant le sang.

C'est absolument nécessaire pour l'opération.

"Est-ce... est-ce vraiment possible d'y arriver ?"

Au lieu de répondre, Monica a sorti les documents qu'elle avait apportés avec elle. C'est aussi épais qu'un dictionnaire, et Monica l'a modifié à partir d'un plan laissé par son père.

Monica tend le document à Hubert, assis sur le canapé.

"Je pense que Dee-senpai en sait plus que moi sur la production d'outils magiques... puis-je lui demander de le regarder ?"

"Hmm, je pensais que tu avais été appelé juste pour me faire témoigner que tu étais la vraie Sorcière Silencieuse... Je vois, celle-ci est la vraie."

Hubard feuilleta grossièrement les documents.

C'est si rapide qu'on ne peut s'empêcher de se demander s'il est réellement en train de le lire, mais cela montre qu'Hubard est capable de saisir clairement le contenu.

Finalement, Hubert parcourut la dernière page et renversa la tête en riant.

"Ahhhhhh ! Qu'est-ce que c'est ! Des équipements et des matériaux que la classe de professeur de Minerva utiliserait ! Le budget serait suffisant pour construire une maison dans la capitale royale !"

"J'ai de l'argent. Je... je n'ai pas du tout utilisé mon salaire."

"Où puis-je trouver les matériaux ? Ce n'est pas facile d'obtenir de l'obsidienne et de l'hématite transformées pour des outils magiques, ainsi que divers produits chimiques pour extraire l'essence magique, n'est-ce pas ?"

Oui, il faut de l'équipement, du matériel et du temps pour fabriquer le Black Holy Graal.

C'est pourquoi nous avons décidé que Monica seule ne suffirait pas.

"...Lana, peux-tu te procurer les objets écrits ici dans une semaine ?"

Lorsque Monica lui montra la liste des ingrédients, les yeux de Lana s'écarquillèrent un peu.

Cependant, ses yeux se rétrécirent bientôt. Ce sont les yeux d'un marchand habile en commerce.

"En ce qui concerne le minerai, vous pouvez contacter la succursale de Southern Doll Port et vérifier le stock immédiatement. Même s'il est en rupture de stock, les bijoutiers ont beaucoup de conseils, donc je suis sûr que vous pouvez l'obtenir. Quant à la solution médicinale, mon père a une connaissance dans une société commerciale spécialisée dans les outils magiques, donc je vais devoir lui demander. Une semaine, c'est un peu dur, mais je pense que si vous utilisez Hayama, vous pouvez la fabriquer juste à temps. "

Si Monica voulait se procurer un ensemble de ces articles, cela prendrait plus d'un mois. Les matériaux pour les outils magiques sont difficiles à se procurer.

Il reste déjà moins de deux semaines avant la réunion du conseil. Il a fallu une semaine pour se procurer les matériaux, et un peu moins d'une semaine pour fabriquer l'outil magique avec l'aide de Hubard. Cela arrivera juste à temps.

Hubard est définitivement un génie lorsqu'il s'agit de fabriquer des outils magiques. Techniquement, elle est meilleure que Monica.

"...Si vous avez les ingrédients, vous pouvez le préparer, n'est-ce pas ? Dee-senpai ?"

"Il faut le matériel approprié pour faire ça, non ?... Minerva ? J'ai été banni de Minerva, non ?"

"Non"

En tant que summum des instituts de recherche sur les magiciens, Minerva dispose naturellement de nombreuses installations pour produire des outils magiques.

Cependant, s'il jouait dans Minerva, il était possible que Lewis le remarque. Je veux éviter cela à tout prix.

Monica avait donc déjà obtenu une autre pièce d'équipement.

"En ce qui concerne l'équipement... J'ai parlé confidentiellement au Comte Umberd."

Comte Umberd.

Lorsque Monica prononça ce nom, tout le monde dans la pièce parut suspicieux.

Pendant ce temps, la personne qui a soudainement levé les yeux était Neil.

"Ah, le tournoi d'échecs !"

Le jeune Earl Amberd n'a hérité du titre que récemment.

Il s'appelle Bernie Jones.

La camarade de classe de Monica à l'époque de Minerva, et maintenant sa rivale.

Monica sourit amèrement en entendant Lana murmurer : "Ces lunettes boiteuses ?"

"Ce matin, je me suis dépêché de voir Barney... le Comte Umberd et j'ai reçu la permission d'emprunter le matériel."

Le comté d'Amberd compte de nombreux artisans excellents dans le traitement des outils magiques, ainsi que de nombreux ateliers célèbres. Monica a promis d'en emprunter un à Bernie.

Le territoire d'Earl Amberd est situé entre la capitale royale et l'Académie Serendia, il est donc pratique pour voyager.

Si vous demandez à Barney l'équipement, à Lana les matériaux et à Hubert la technologie, vous pouvez vous acquitter de la tâche de fabrication du Black Graal.

"Hmm... Je n'ai pas encore dit que je t'aiderai, n'est-ce pas ?... Bien sûr, il y a une récompense, n'est-ce pas ?"

Hubard eut un sourire obscène et Glenn pouvait voir le bout de son nez se plisser.

Cependant, la déclaration de Hubbard était conforme aux attentes de Monica.

"...Nous préparerons une scène pour la bataille magique préférée de Dee-senpai."

"Vas-tu être mon partenaire? Monica?"

"Non, mais c'est définitivement un adversaire redoutable. Je pense que c'est quelqu'un dont Dee-senpai serait également satisfait."

Et cette bataille magique est aussi l'un des points clés de la stratégie.

■ ■ Une certaine personne est coincée. Guerre magique à cet effet.

Lorsque Monica a prononcé le nom de la personne, tout le monde dans la pièce est resté sans voix et Hubert a éclaté de rire.

"D'accord, d'accord ! Des opportunités comme celle-là ne se présentent pas très souvent ! Hyahahaha ! Comme on l'attend de ma reine. Elle sait se servir d'un chien."

"Euh, Dee-senpai... euh, quand tu me traites de reine... arrête... s'il te plaît..."

Monica insiste avec un air insupportable, mais bien sûr Hubert n'écoute pas.

Finalement, Hubert se leva du canapé, s'agenouilla devant Monica et sourit.

"Donnez-moi des ordres, ma reine. Dites à vos chiens de déchirer la gorge de vos proies."

"Non, même si tu ne m'arraches pas la gorge... c'est suffisant pour m'arrêter..."

Tout le monde reste sans voix devant la vue horrifiante d'Hubert agenouillé devant Monica.

Lorsque Monica, incapable de supporter sa vue, gémit à moitié en criant : « Aaah », Cyril s'éclaircit bruyamment la gorge.

"Je comprends les grandes lignes de la stratégie du trésorier Norton. En tant que vice-président du conseil étudiant de la Serendia Academy, j'autorise la mise en œuvre de cette stratégie..."

Cyril fit une pause et regarda tout le monde dans la salle du conseil étudiant.

"C'est une stratégie qui pourrait conduire à votre destruction si vous faites une erreur. Nous ne forcerons personne à participer. Si quelqu'un veut refuser, veuillez quitter la pièce maintenant."

"Je vais le faire."

Ce fut Lana qui ouvrit la bouche sans aucune hésitation.

"Si mon ami me demande de l'aide, je ferai de mon mieux pour y répondre. Je suis à court de temps, alors je passerai à autre chose dès que cette réunion sera terminée."

Après avoir dit cela, Lana renifla et rit sans crainte.

"Je coopérerai aussi."

La deuxième personne à hocher la tête fut étonnamment le troisième prince, Albert.

"C'est extrêmement bouleversant de voir le duc Crockford faire ce qu'il veut. J'ai aussi une fierté royale... Je veux me venger des adultes qui me méprisaient."

Ensuite, Neil leva sérieusement la main et parla.

"Je coopérerai aussi. Cette opération... Je ne pense pas que les chances de succès soient faibles. Nous pouvons libérer le président du conseil étudiant et éviter la guerre... Je suis sûr que nous pouvons le faire."

"Si Neil coopère... je ne peux pas me permettre d'échouer et de ruiner Neil..."

Claudia râlait du fond du cœur, aux côtés de Neal, qui était aussi sincère qu'une image.

"Je coopérerai également."

La personne qui a immédiatement levé la main était Robert Winkel.

Il était la seule personne ici originaire du royaume voisin de Randall.

"Si le Royaume de Ridil et l'Empire entrent en guerre, le Royaume de Randall, qui est à la frontière entre eux, ne sera pas laissé seul... Non, en fait, le Royaume de Ridil attaquera mon Randall avant l'Empire et l'utilisera comme tremplin pour envahir l'Empire. Et surtout..."

Roberto resserre son visage intrépide et regarde Monica.

« Mon frère me dit : « Ne manque pas l'occasion de montrer ta virilité. »

Que signifie montrer à un homme ? pensa Monica.

Pour l'instant, dois-je simplement regarder Roberto ?

Roberto dit cela sérieusement à Monica qui est confuse.

"S'il vous plaît, regardez-vous bien, Miss Monica."

"O-oui..."

"Cette opération dépend entièrement de votre comportement, Monica Norton."

Bridget a osé prononcer son nom de famille Norton, a levé son menton fin et a regardé Monica avec arrogance.

"Le Conseil suprême est un lieu où se réunissent les plus hauts dirigeants de ce pays... Si vous agissez comme un petit citoyen comme celui-là, on se moquera probablement de vous, quoi que vous disiez."

"Euh, euh... c'est..."

Monica recule de peur, réalisant que son apparence et son comportement n'ont pas la dignité des Sept Sages.

Bridget ferma son ventilateur et dit brusquement.

"Je donnerai des conseils approfondis aux dirigeants de mon conseil étudiant afin qu'ils ne se mettent pas dans l'embarras au Conseil suprême."

Le fort sourire sur son beau visage scintille un peu à la fin.

"Sauvez ce serviteur insensé et assurez-vous de transmettre le dernier souhait de Son Altesse Félix."

Monica prit une profonde inspiration... puis hocha vigoureusement la tête.

Elliot soupire avec un visage fatigué.

"...Oh mon Dieu, je suis tellement bouleversé. Je suis vraiment bouleversé... J'avais prévu d'être juste un spectateur."

Oui, Elliot était un spectateur de bout en bout. Bien qu'il en sache beaucoup, il ne s'implique pas profondément et se contente d'observer.

Pourtant, la personne ici qui en sait plus sur Isaac et Felix que quiconque n'est autre qu'Elliot.

"Ah, c'est vrai. D'ailleurs, je n'ai toujours pas réussi à lui dire : 'Regarde Zama !' Ce ne serait pas une mauvaise idée de donner un coup de main pour le sauver, juste pour le montrer du doigt et le faire rire."

Elliot rit sarcastiquement et le dit à Monica.

"Adorons le visage de ce type qui semble le détester à mort, parce qu'il a été sauvé par quelqu'un qui me déteste."

«Euh, M. Glenn... que ferez-vous?»

C'est Eliane qui a demandé à Glenn à voix basse.

Dans un moment comme celui-ci, Glenn serait le premier à exprimer ses intentions, qu'il soit d'accord ou pas, mais pour le moment, il reste silencieux, les bras croisés et une expression difficile sur le visage.

C'était aussi naturel. Sans aucun doute, la personne qui s'inquiète le plus à l'idée de participer à cette opération est Glenn.

Monica ne peut pas non plus forcer Glenn à coopérer.

Quelle décision Glenn prendra-t-il ? Alors que tout le monde le regardait, Glenn ouvre lentement la bouche.

"...Ouais, j'ai décidé. J'y ai réfléchi moi-même et j'ai pris la décision."

Glenn commence à parler sur un ton qui donne l'impression qu'il se parle à lui-même.

"Quand j'étais à Minerva, je détestais l'école. C'était plein de choses que je n'aimais pas, et ce n'était pas amusant du tout."

» dit Glenn en jetant un coup d'œil à Hubert. Cependant, l'attitude de Hubbard est que peu importe où souffle le vent.

Glenn avait l'air un peu ennuyé, mais il retrouva son calme et continua de parler.

"Mais depuis que je suis arrivé à Serendia Academy, je m'amuse tellement chaque jour. C'est en partie grâce à mes amis comme Neil et Monica, mais je pense que c'est aussi grâce au pouvoir du président du conseil étudiant."

Lorsque Glenn a raconté ses souvenirs d'avoir eu Yakiniku dans la cour et de se produire au festival de l'école, les joues de Cyril se sont contractées alors qu'il s'est exclamé : « Yakiniku dans la cour !? »

Cyril était très franc, mais Neil l'a apaisé avec un sourire ironique.

"C'est pourquoi je veux aider le président du conseil étudiant ! Et c'est pourquoi je veux féliciter le président du conseil étudiant pour avoir obtenu son diplôme lors de la cérémonie de remise des diplômes !"

"Glenn-san... merci."

Lorsque Monica baissa profondément la tête, Glenn sourit, montrant ses dents blanches, comme il le faisait toujours.

"Je ne dirai rien à propos de l'odeur de l'eau !"

Voyant Glenn sourire comme d'habitude, Eliane lui tapota la poitrine, soulagée.

"Je-je pense que je peux aussi t'aider dans les coulisses."

Une fois qu'Eliane eut prononcé les mots d'accord, personne d'autre n'essaya de quitter cette pièce.

Cyril hoche la tête, "D'accord" et regarde tout le monde.

"Alors, désormais, Serendia Academy mènera à bien une mission pour sauver l'actuel président du conseil étudiant !"

Monica sentit le sang dans son corps palpiter à ces mots puissants.

Ce que nous sommes sur le point de faire est un pari très imprudent. Surtout, l'ennemi est la personne la plus puissante de ce pays.

La situation est défavorable. L'échec est inévitable.

Pourtant, pour l'instant, le corps de Monica ne tremble pas du tout. Une émotion plus forte que la peur remplit son cœur.

"...Je vais certainement en faire un succès."

Aux mots qui sont sortis de sa bouche sans réfléchir, Cyril a ri sans crainte et a dit : « Bien sûr ».

Chapitre 215

Chapitre 215: Chapitre 215 (FR)

Barney Jones, le jeune comte d'Ambard, qui vient d'hériter du domaine le mois dernier, a été extrêmement occupé.

Il y a tellement de tâches à accomplir, tellement de personnes à saluer, et il est difficile de trouver du temps pour se reposer. La raison pour laquelle il quitte son bureau et sort est pour inspecter la ville.

Le territoire qu'il dirige compte de nombreux ingénieurs, et on peut dire que ses revenus provenant de l'industrie et du développement d'outils magiques sont parmi les trois premiers du pays.

Si l'Empire s'efforce de développer la magie médicale, le Royaume de Ridil s'efforce de développer des outils magiques. Même au sein du Royaume de Ridil, il n'existe pas beaucoup d'ateliers qui manipulent des outils magiques à grande échelle tels que des outils magiques industriels.

Et c'est le comté d'Umbard qui possède le plus d'usines d'outils magiques industriels.

L'atelier vers lequel Barney se dirige est également l'un des ateliers de production d'outils magiques spéciaux.

L'histoire remonte à quelques jours.

Monica Everett, la rivale de toujours de Barney et l'une des Sept Sages, la Sorcière Silencieuse, entre soudainement dans le manoir de Barney et dit qu'elle veut emprunter son atelier d'outils magiques.

On dirait qu'il veut faire quelque chose en secret, mais il n'est pas étonnant qu'il prenne la peine de louer un atelier.

Même ainsi, Barney ne se sentait pas mal si Monica, les Sept Sages, lui demandait son aide en tant que « Comte Amberd ». Bien sûr, je ne serais pas heureux si je coopérais gratuitement, alors j'ai demandé une compensation.

Ce que Monica essaie de fabriquer maintenant est différent d'une simple amulette qui incorpore une formule magique dans un bijou. Il s'agit d'un outil magique extrêmement avancé qui ne peut être fabriqué sans équipement spécialisé.

En tant que personne jouant un rôle dans l'industrie des outils magiques du Royaume de Ridil, c'est un outil magique qui m'intéresse extrêmement.

Il n'est donc pas surprenant que Barney soit intéressé à lui rendre visite.

(Il est tout à fait naturel que je me présente à l'atelier en tant que seigneur féodal. De plus, la raison pour laquelle j'ai préparé des pâtisseries préparées par le fier chef du comte comme cadeau était pour aider les gens de l'atelier, mais c'était juste la chose naturelle à faire en tant que seigneur féodal qui se soucie de son peuple... Eh, bien sûr, il n'y a pas de sens profond derrière cela.)

Barney se dit cela en ouvrant la porte de l'atelier.

"Bonne humeur, Magic Count Everett. Le développement se passe bien ? Au fait, puisqu'il s'agit de vous de toute façon, vous avez dû être tellement absorbé par vos recherches que vous avez oublié de manger et de dormir. Par coïncidence, il y a des pâtisseries ici, alors buvez du thé et faites une pause..."

"Hmmm ? Cela semble familier, n'est-ce pas ?"

À l'intérieur de l'atelier, Monica s'accrochait à son bureau, déplaçant sa plume avec une force énorme, tandis qu'un homme aux cheveux roux préparait une solution médicinale en face d'elle. C'est cet homme qui a appelé Bernie.

Monica, qui semblait remarquer Barney quelques secondes plus tard, leva les yeux du journal et regarda Barney.

"Ah, Barney, bonjour..."

"Monica, viens ici."

Bernie fait signe à Monica sans expression.

Monica posa sa plume et s'approcha de Barney, inclinant légèrement la tête et demandant : « Qu'est-ce qui ne va pas ? » Je ne peux rien y faire.

"Quoi, Dee-senpai est là !!"

"Euh, on m'a demandé de t'aider à fabriquer des outils magiques... Peut-être que Bernie n'était pas bon en Dee-senpai ?"

"Il n'y a personne à Minerva qui ne déteste pas cette personne."

Hubard Dee, le neveu des Sept Sages (le magicien du boulet de canon) et fanatique des combats, est célèbre pour s'être engagé dans des batailles magiques avec les enseignants et les élèves.

À cette époque, Barney, qui était un étudiant talentueux de Minerva, avait été impliqué à plusieurs reprises dans des batailles magiques et avait vu la douleur.

Barney chuchote à Monica tout en réparant ses lunettes.

« En premier lieu, tu n'étais pas non plus doué avec cette personne, n'est-ce pas ? »

"Euh, ouais, c'est vrai... Dee-senpai est vraiment incroyable quand il s'agit de fabriquer des outils magiques."

C'est vrai que j'ai entendu à plusieurs reprises depuis mon séjour à Minerva que Hubard Dee était un génie dans la fabrication d'outils magiques.

Puisque Monica, les Sept Sages, reconnaît ses compétences, ses compétences sont probablement de loin supérieures à celles des autres artisans.

Cependant, Bernie ne trouve pas drôle que Monica fasse honnêtement l'éloge d'Hubert comme ça. La rivale de Monica, c'est elle-même.

J'aurais aimé que Monica pleure autant et demande à Barney : " S'il te plaît, aide-moi, Barney ! " puis il a souri et a dit "Merci, Barney" et a remercié Barney !

Quand Barney était secrètement agacé, Monica baissa les sourcils et sourit.

"Mais je suis content que Bernie soit venu... tu sais, il y a quelque chose pour lequel j'aimerais que Bernie m'aide."

"Eh bien, bien sûr, en tant que comte très occupé, je ne peux pas vous aider à fabriquer des outils magiques, mais si je pouvais vous prêter ma sagesse pour prendre les diverses dispositions nécessaires à la fabrication d'outils magiques et à l'obtention de brevets..."

"Je veux le sang de Bernie."

Les lunettes de Barney glissent.

« ... Et maintenant ? »

"Eh bien, je voulais des échantillons de sang de diverses personnes, alors j'ai demandé à tout le monde dans l'atelier... Il est plus facile d'extraire l'essence magique du sang des personnes ayant plus de pouvoir magique, donc je voulais le sang de Bernie, qui a plus de pouvoir magique."

"....."

« Moi et Dee-senpai avons déjà tout examiné... »

Barney leva timidement la main pour redresser ses lunettes tordues.

Cependant, avant que Barney ne puisse ajuster ses lunettes, un long bras s'étend par derrière et maintient fermement le cou de Barney en place.

Ce que j'entends dans mes oreilles est un bourdonnement désagréable.

"Mmmmmmm, donneur d'échantillons de sang, sécurisé."

"Gya !?"

Hubard sourit et enroula ses bras autour de Barney. Ses membres sont longs comme un serpent, et ils s'enroulent autour de Barney et ne le lâchent pas.

Devant Barney, qui pâlit, Monica commença à rôtir un fin couteau utilisé pour la saignée.

"Euh, Barney, ne bouge pas. Ça va juste piquer et serrer."

"Gyaaaaaaaaaaaaa !!"

■ ■ ■

Le bout des doigts de Bernie sur sa main gauche a été coupé par Monica, qui a fait des mouvements dangereux, et le sang a été expulsé de lui, et il a appliqué une pommade pour arrêter le sang sur ses doigts avec un air dépravé sur son visage.

"En effet, puisque vous m'avez fourni mon sang, assurez-vous de compléter cet outil magique."

Même si Bernie insistait avec un visage bourru, Monica et Hubert n'écoutaient pas vraiment.

"Comme prévu, plus la quantité de pouvoir magique est élevée, plus les résultats du test seront rapides."

"Hmm, à moins que vous ne puissiez extraire l'essence magique même d'une petite quantité de pouvoir magique, vous ne pourrez pas devenir un familier."

"Oui, nous allons améliorer la précision des tests à partir de là."

Monica et Hubard étaient occupés à enregistrer les réactifs mélangés à l'échantillon de sang.

Barney, qui n'est finalement pas amusé, parcourt les documents éparpillés sur son bureau, maussade.

Barney n'est pas un expert en matière d'outils magiques, mais il a appris les bases pendant son séjour à Minerva.

Environ 60 % des outils magiques en circulation sont des objets appelés « amulettes », qui sont des bijoux contenant des formules magiques. Il est principalement utilisé par les nobles comme ornement d'autodéfense, incorporant des formules magiques telles que des barrières défensives.

Cependant, ces dernières années, l'industrialisation a progressé et il n'est pas rare que la technologie magique soit incorporée dans certaines machines et vaisseaux. En fait, on peut dire que le Royaume de Ridil a une longueur d'avance sur les autres pays dans ce domaine.

Et il ne faisait aucun doute que ce que Monica essayait de créer maintenant deviendrait un nouveau souffle dans l'industrie des outils magiques.

Cependant, en tant que Bernie, qui fournit les installations, j'aimerais dire certaines choses.

"Le but initial de cet outil magique... est d'extraire l'essence magique du pouvoir magique du sang, d'effectuer des analyses génétiques et d'établir des méthodes de détection et de traitement précoces des maladies génétiques, n'est-ce pas ? N'est-ce pas un peu différent de son objectif initial ?"

Monica répond au point de Barney en bougeant ses mains.

"Oui, j'aimerais approfondir son objectif initial, mais cela ne sera pas terminé dans deux semaines... Pour le moment, je veux juste terminer les parties les plus nécessaires."

Monica essaie d'utiliser cet outil magique pour créer un appareil permettant de prouver ses liens de parenté.

Bernie n'aime pas la façon dont les résultats des tests sont présentés.

"Cette conception n'est-elle pas trop inutile ? À l'origine, les résultats des tests devaient être exprimés numériquement. Pourquoi avons-nous procédé de cette façon..."

En réponse aux lamentations de Barney, Hubard dit tout en bougeant ses mains.

"Vous essayez juste de vous assurer que même les idiots peuvent comprendre les résultats des tests. Héhé, surtout, si vous faites une performance comme celle-ci, les personnes âgées vous en seront reconnaissantes."

"La façon dont Dee-senpai le dit est un peu inappropriée, mais je pense que cette direction est importante."

Les paroles de Monica ont surpris Barney.

Monica a toujours mis l'accent sur le contenu de ses recherches et elle n'aurait pas aimé l'embellir avec des mots fantaisistes ou une mise en scène.

Surtout, les recherches solides de Monica ont toujours été bien accueillies, même si elles ne sont pas faciles à comprendre, tape-à-l'œil ou belles.

"Cela ne vous ressemble pas du tout d'être si exigeant sur la "direction"."

Pour une raison quelconque, je ne trouve pas le changement de Monica intéressant, et quand je le dis sur un ton dur, Monica sourit amèrement.

"...Ouais, c'est vrai, peut-être... mais ce n'est pas grave. Ce n'est pas utilisé dans le milieu universitaire."

Monica semble avoir changé après avoir fréquenté la Serendia Academy.

Je suis sûr qu'elle a appris qu'au lieu de simplement rendre compte des résultats, il faut parfois faire preuve de créativité dans la manière de les communiquer afin que vos arguments soient entendus par le public.

"Euh, comment peut-on dire quelque chose comme ça... Ouais, c'est vrai. Franc. Franc. Devant beaucoup de monde."

» dit Monica en souriant un peu timidement.

Chapitre 216

Chapitre 216: Chapitre 216 (FR)

Le temps s'est écoulé en un clin d'œil depuis le jour où Monica a révélé sa véritable identité dans la salle du conseil étudiant.

Monica a pris une pause dans ses cours et s'est enfermée dans l'atelier sur le territoire d'Earl Amberd, produisant des outils magiques, et est retournée à l'Académie Serendia pendant son temps libre pour suivre les cours de Bridget dans la salle du conseil étudiant.

La formation spéciale de Bridget consiste à savoir comment se comporter comme l'un des Sept Sages.

Cela semble similaire au cours de bonnes manières de la Serendia Academy, mais légèrement différent.

"À l'Académie Serendia, nous enseignons que" les femmes ne doivent jamais être trop directes, modestes et douces ", mais ce n'est que le comportement d'une jeune femme. Considérez-le comme distinct du comportement des Sept Sages."

Bridget l'a déclaré au début de l'entraînement spécial.

L'étape où Monica va désormais combattre est le Conseil Suprême, qui rassemble les personnes les plus puissantes du Royaume de Ridil.

Ici, Monica doit affronter des personnes puissantes et expertes dans les batailles politiques, dont Duke Crockford. Dans ce cas, même si elle se comportait modestement comme une jeune femme modèle, elle serait tout simplement dévorée vivante.

De plus, il y a probablement des personnes qui ne le remarquent même pas, comme une petite fille à voix basse. Même parmi les Sept Sages, il n'est pas rare que la Sorcière Silencieuse soit méprisée simplement parce qu'elle est une jeune femme.

"Ce dont vous avez besoin, c'est d'une attitude digne. Si vous voulez que les gens autour de vous reconnaissent que vous êtes la bonne personne pour cet endroit... d'abord, dites-vous que vous êtes la bonne personne pour cet endroit."

"Euh... oui"

Il était difficile pour Monica d'améliorer les points de Bridget, car elle avait toujours le sentiment qu'elle était la seule à ne pas être à sa place.

Lorsque Monica baisse les yeux, incertaine, Bridget place un éventail sous son menton et la force à lever les yeux. Même s'il sait que la véritable identité de Monica est l'un des Sept Sages, il ne montre aucune pitié.

"Les nobles utilisent toutes sortes de moyens pour faire reconnaître à leur entourage qu'ils sont dignes de ce lieu. Leur façon de parler, leur apparence, ce qu'ils portent, leurs serviteurs, leurs amitiés, leurs liens de sang, leur richesse... Ils les utilisent pour faire reconnaître leur valeur à leur entourage. Alors, j'utiliserai tous les moyens à ma disposition."

L'une des façons d'y parvenir est la façon dont vous vous comportez et parlez.

Dernièrement, Monica a beaucoup arrêté de bégayer, mais elle brise encore souvent ses phrases et se marre les fesses.

Par conséquent, Bridget a soigneusement enseigné sa vocalisation et sa langue douce. Bien sûr, je n'oublie pas non plus de souligner leur posture et leur façon de marcher.

Alors que la formation avançait vers un bon point et que je prenais une courte pause, Elliot et Cyril retournèrent dans la salle du conseil étudiant. Tous deux tiennent entre leurs mains une grande quantité de documents.

"Nous avons rassemblé une grande partie des témoignages demandés. Si nous recueillons autant de témoignages, le Congrès ne pourra pas les ignorer."

"Il s'agit d'un plan stratégique révisé basé sur les conseils de Claudia. Les détails sont écrits sur la carte, alors veuillez la vérifier."

Monica leur prend la pile de documents et en parcourt rapidement le contenu.

Elliot, Albert, Eliane et d'autres personnes influentes au sein de l'école ont été invités à recueillir « certains témoignages » au sein de l'école.

L'influence de chaque témoignage individuel est faible, mais lorsqu'ils sont rassemblés, ils deviennent une arme puissante. Monica seule n'aurait pas pu recueillir autant de témoignages.

Je demande également à Cyril et Claudia de revoir les détails de la stratégie, de donner des instructions à ceux qui travailleront ce jour-là et d'agir en tant que coordinateurs.

Le Graal noir est presque terminé et Hubbard y met actuellement la touche finale.

(...Je n'aurais pas pu arriver aussi loin sans l'aide de tout le monde.)

Gardant cela à l'esprit, Monica a lu attentivement chaque document, un par un.

Les gens autour de moi travaillent très dur. Dans ce cas, Monica doit réagir de toutes ses forces.

Au Conseil Suprême, elle agit avec confiance en tant que Sept Sages (Sorcière Silencieuse) et remporte la victoire.

Pour cette raison, Monica voulait désespérément quelque chose.

« Euh, Cyril-sama... »

« Qu'est-ce qui ne va pas ? Y a-t-il une faille dans la stratégie ? »

"N-non, euh... c'est vrai... ça..."

Monica remue ses doigts et lève les yeux vers Cyril. Il s'agita pendant un moment, mais il finit par se décider et parla.

"...Pourriez-vous s'il vous plaît me donner un sort pour que je puisse me comporter avec confiance le jour de la réunion du conseil ?"

« Y a-t-il un sort ? »

Elliott frappa dans ses mains à côté de Cyril, qui avait l'air suspicieux.

Puis il plisse les yeux et sourit.

"C'est une décoration florale pour la fête de l'école, non ?"

"c'est exact"

Les décorations florales que j'ai reçues lors de la fête de l'école sont des fleurs séchées et je les garde avec soin, mais elles sont si fragiles qu'elles ont l'air de s'effondrer si je les touche.

C'est pourquoi Monica voulait un nouveau « charme ». Une décoration florale avec une rose semblable à la couleur des cheveux de Cyril et un ruban du même bleu que ses yeux.

"... J'ai l'impression que si j'avais ça, je serais capable d'agir avec dignité comme Cyril-sama, alors..."

Le regard de Cyril errait avec une expression étonnée sur le visage. Devant son regard errant, ses yeux rencontrèrent Elliot qui souriait, et il s'éclaircit maladroitement la gorge.

"D'accord. Je le préparerai d'ici demain matin."

".....! merci!"

Monica Norton ne participera pas au festival scolaire de l'année prochaine. C'est pourquoi j'ai pensé que je ne recevrais plus jamais de décorations florales pour la fête de l'école.

Cependant, avant de quitter l'école pour la dernière fois, Monica se sent chanceuse de pouvoir recevoir une nouvelle fois la décoration florale.

Tout en regardant l'échange entre Cyril et Monica, Elliot a parlé à Bridget à voix basse.

"C'est surprenant. Vous ne dites rien, Miss Bridget ?"

"...Qu'est-ce que tu veux dire, rien ?"

Bridget regarde Elliot tout en se couvrant la bouche avec un éventail.

Elliot rit un peu sarcastiquement et haussa les épaules.

"Je pensais que tu rirais et que tu dirais que le sort n'était qu'un réconfort."

"Je suis sûr de l'avoir dit à plusieurs reprises. Si c'est pour le succès de l'opération, je ferai tout ce qu'il faudra... et..."

Les yeux de Bridget semblent regarder au loin, comme si elle était nostalgique de quelque chose, et elle ferme la bouche.

Quand Elliot lui a demandé de continuer : « Et ? » Bridget a terminé la conversation par « Ce n'est rien ».

(...D'ailleurs, ne serait-il pas agréable de recevoir une décoration florale de la part de votre gentleman préféré ?)

Lorsque je ferme les yeux, l'image d'un jeune prince tendant une rose confectionnée dans un foulard me vient à l'esprit derrière mes paupières.

Je suis sûr qu'à cette époque j'avais le même visage que Monica aujourd'hui.

Contrairement à Bridget, qui avait conscience de son premier amour ce jour-là, Monica semble l'ignorer.

(Êtes-vous plus heureux si vous en êtes conscient, ou êtes-vous plus heureux si vous n'en êtes pas conscient ?)

Bridget ne sait pas laquelle est correcte.

Cependant, Bridget savait que même si l'amour ne se réalisait pas, les souvenirs deviendraient un trésor irremplaçable.

Chapitre 217

Chapitre 217: Chapitre 217 (FR)

Le matin de la réunion du Conseil Suprême, Monica a visité la chambre de Lana.

« Il est enfin temps. As-tu suffisamment dormi et mangé ?

".....Ouais"

Monica fait un signe de tête à Lana qui retrousse ses manches.

Pendant la période de préparation du Conseil suprême, Isabel et Agatha ont soigneusement contrôlé les habitudes alimentaires et les heures de sommeil de Monica.

En particulier, tout le monde a été impressionné par l'habileté d'Agatha à tirer Monica, qui essayait de réduire son sommeil en raison de son obsession de fabriquer le Saint Graal noir, de son bureau et à l'emmener au lit.

Grâce à elle, Monica est capable de défier le Conseil Suprême en parfaite condition physique.

Afin de donner à Monica un look digne des Sept Sages, Lana a préparé des accessoires tels que du maquillage et un corset.

Lana fait d'abord porter un corset à Monica.

Comme celle qu'elle portait sous la robe au bal de l'école, elle n'a pas d'os pour faire gonfler la jupe... mais pour ajouter du volume au haut de son corps, il y a beaucoup de rembourrage au niveau de sa poitrine. épais.

En plus de cela, il porte une robe exclusive aux Sept Sages, mais cette robe a également été modifiée pour retrouver sa forme originale.

La robe offerte à Monica il y a deux ans a été légèrement plus grande en prévision de la croissance de Monica. Cependant, Monica, qui n'avait pas beaucoup grandi au cours des deux dernières années, traînait toujours sa robe.

Lana était catégorique sur le fait qu'une robe ample comme celle-ci ne dégagerait aucune dignité, alors elle a demandé à un artisan de réparer l'ourlet de la robe de Monica.

Après avoir enfilé une robe nouée pour mettre en valeur les lignes de votre corps, il est temps de vous maquiller. C'est aussi un maquillage différent de celui qu'elle porte lors de tournois d'échecs ou de festivals scolaires.

Lana a rapidement maquillé son visage simple avec des yeux ronds et un petit nez et une petite bouche.

Les yeux sont clairs et intelligents. Les sourcils sont dignes. Les lèvres sont de bonne qualité.

"...Aujourd'hui, c'est la dernière fois que Lana me maquille comme ça."

Monica, dont les lèvres étaient peintes de rouge, murmura et Lana serra les lèvres.

"Tu ne vas pas à la cérémonie de remise des diplômes ?"

"Je pense que c'est probablement impossible."

".....Oui"

Que l'opération à venir soit un succès ou un échec, une fois tout terminé, Monica Norton doit quitter la Serendia Academy.

Il ne sera pas possible pour Monica d'assister au festival scolaire de l'année prochaine, encore moins à la fête après la prochaine cérémonie de remise des diplômes.

Cependant, Lana expire par le nez et regarde directement Monica.

"Ce n'est pas vraiment grave si tu me demandes de te maquiller, je le ferai pour toi à tout moment... nous sommes amis, après tout."

Monica hocha timidement la tête aux mots ajoutés.

"...Ouais. Mais je vais étudier le maquillage pour pouvoir le faire moi-même."

"Quand je créerai mon entreprise, j'ai l'intention de vendre également des cosmétiques. À ce moment-là, s'il vous plaît, utilisez les cosmétiques de notre entreprise... Je vais vous montrer comment les utiliser correctement."

Monica baissa les sourcils et sourit au ton triomphant habituel de Lana.

Même si sa véritable identité est révélée, Lana la traite comme une amie. J'en suis tellement heureuse que j'ai l'impression que je vais pleurer.

(Ne le fais pas, si tu pleures, ton maquillage va se gâcher)

Retenant les larmes qui lui montaient aux yeux, Monica tendit une guirlande de roses blanches à Lana, qui s'apprêtait à se coiffer.

"Euh, tu peux mettre ça pour moi ?"

Lana regarde les décorations florales et sourit.

"C'est pendant la fête de l'école... je vois, je vois... je vois."

"...?"

"Ouais, ouais, laisse-moi faire. Je vais le rendre encore plus agréable."

Monica, qui ne comprenait pas la raison du sourire narquois de Lana, pencha la tête et montra à Lana quelque chose qu'elle avait apporté en plus des décorations florales.

"Aussi, j'aimerais porter ça aussi..."

Les yeux de Lana s'écarquillent devant les accessoires apportés par Monica.

Cela a dû être une surprise puisque Monica n'avait jamais apporté autre chose que des décorations florales.

"C'est un joli collier. L'avez-vous reçu ?"

"...Oui, je l'ai reçu d'un ami cher. Jusqu'à présent, je n'avais pas le courage de le porter, mais..."

Un collier au design délicat se balance entre les mains de Monica.

Au bout d'une fine chaîne se balance un péridot qui ressemble beaucoup à la couleur des yeux de Monica.

"Je réalise maintenant que c'était fait pour aujourd'hui, pour ce moment."

■ ■ ■

Lewis Miller était perdu alors qu'il tenait dans ses bras sa fille bien-aimée Leonora, qui pleurait comme si elle était en feu.

Même si j'ai soigneusement examiné la façon dont son cou et son corps étaient soutenus et étaient censés la tenir confortablement, le joli visage de Leonora était écrasé et sa gorge sanglotait comme si elle allait éclater.

Leonora buvait beaucoup de lait maternel, venait de changer sa couche et était de bonne humeur jusqu'à récemment. Elle souriait déjà gentiment, mais dès que Louis la prit dans ses bras, elle s'en rendit compte.

Lin tendit la main sans un mot et Lewis transféra doucement Leonora dans les bras de Lin. Leonora cessa soudain de pleurer.

"Pourquoi Leonora pleure-t-elle quand je la tiens comme si c'était la fin du monde ?"

"Louis-dono ressemble probablement au roi démon qui mettra fin à ce monde."

« »

J'aimerais me plaindre de toutes sortes de choses, mais ma femme, Rosalie, manque de sommeil à cause des pleurs nocturnes de Leonora, alors elle s'est simplement allongée pour faire une sieste. Si je fais encore pleurer Leonora, ma femme ne pourra plus faire de sieste.

Lewis a pesé sa volonté de père et son souci pour sa femme et, à la fin, il a renoncé à la tenir à nouveau aujourd'hui.

"Louis-dono, n'est-il pas temps de sortir ? La voiture attend dehors."

"Ah, la magie volante peut être réalisée en une seule fois, mais c'est tellement compliqué."

Avant que Lewis ne devienne l'un des Sept Sages, alors qu'il était encore commandant du Corps Magique, il utilisait souvent la magie volante lorsqu'il se rendait au château. Ce n'est pas une distance énorme si vous volez tout droit, et après tout, cela prend moins de temps qu'une calèche.

Cependant, lorsqu'il s'agit des Sept Sages, ils doivent essentiellement se rendre au travail en calèche, sauf en cas d'urgence.

Aujourd'hui, c'est le Conseil suprême. Lorsqu'il s'agit d'un jour où les plus hauts dirigeants du pays se réunissent, il est naturel que l'apparence soit prise en compte.

"Alors j'y vais. Je reviendrai tard, alors s'il te plaît, mange d'abord."

"Oui, s'il te plaît, viens."

Louis fit signe à Leonora avec regret alors qu'il montait dans la voiture.

Un jeune cocher coiffé d'un chapeau ferme la porte et démarre la voiture.

Lewis posa son menton sur ses mains et réfléchit à la réunion du conseil d'aujourd'hui.

La délibération d'un pêcheur prétendant être le deuxième prince --- je vois, ce jeune homme est définitivement un faux.

Cependant, si le raisonnement de Lewis est correct, le vrai et le faux ont changé de place non pas récemment, mais il y a dix ans. Et Lewis était presque certain que Duke Crockford était le principal responsable du remplacement.

Mais malheureusement, il n'existe aucune preuve pour le prouver.

Le rusé duc Crockford a dû détruire toutes les preuves.

(... Si tel est le cas, je n'ai d'autre choix que d'accepter cette fois l'affirmation de Duke Crockford.)

C'est frustrant d'avoir été le premier à faire le premier pas. Cependant, même le duc Crockford devrait abandonner le deuxième prince qui était très utile, donc cela devait être assez pénible.

Désormais, le duc Crockford soutiendra de force le troisième prince et le recommandera comme prochain roi. Cependant, le troisième prince est plus jeune que le deuxième prince et n'a pas de réalisations notables.

La bataille pour la succession au trône risque de devenir encore plus intense à l'avenir.

Comment vont-ils garder Duke Crockford sous contrôle à partir de maintenant ? Lewis regarda par la fenêtre en pensant à cela et fronça les sourcils.

(.....Oh?)

Le paysage à l'extérieur de la fenêtre semble différent de d'habitude.

Lewis a crié dans le dos du conducteur.

« Le chemin n'est-il pas différent de d'habitude ?

"On dirait que le parcours habituel est rempli de vaches qui se sont enfuies. Aujourd'hui, nous devons faire un détour."

Quel mauvais moment un jour comme celui-ci.

Pourtant, il lui restait beaucoup de temps, et Lewis conclut facilement que s'il ne pouvait vraiment pas arriver à temps, il pouvait utiliser la magie du vol.

Cependant, alors que je regardais par la fenêtre, mes pensées ont commencé à changer.

Petit à petit, la calèche quitte la ville et traverse la forêt, où il y a peu de monde. C'est vrai que le détour est long, mais si vous traversez cette forêt, vous pourrez accéder au château.

Mais il y avait d'autres détours, alors pourquoi s'est-il donné la peine de choisir la forêt ?

"Arrêtez la voiture."

« Que s'est-il passé tout d'un coup ?

Il n'y avait aucun signe du conducteur arrêtant la voiture.

Lewis pointe sa canne vers la nuque du cocher et donne un ordre bas.

"Arrêtez ça"

Le cocher fit ce qu'on lui disait et arrêta la voiture.

Dans le même temps, l'atmosphère environnante change complètement. Un signe d'un pouvoir magique se propageant sur une vaste zone.

Une barrière vient d'être installée dans cette forêt.

(Est-ce... une barrière pour la guerre magique ?)

A ce moment, alors que j'étais distrait par la barrière qui entourait la forêt, le cocher claqua des doigts. Au même moment, une flèche enflammée vole vers Lewis. Vous ne pourrez pas arriver à temps en scendant une barrière défensive.

Lewis sauta rapidement hors de la voiture et esquiva la flèche enflammée. À ce moment-là, une énorme boule de feu arrive dans une direction différente.

Flèches enflammées et boules de feu. Lewis a calmement jugé que les personnes qui les avaient libérés étaient des personnes différentes et a mis en place une barrière défensive avec un chant raccourci.

J'ai fini de chanter en sautant du chariot, alors cette fois j'ai utilisé une barrière défensive pour bloquer la boule de feu.

La barrière bloquait seulement la boule de feu, mais elle présentait des fissures.

Ce que Lewis a utilisé était une simple barrière défensive qui a été instantanément mise en place avec un chant raccourci.

Cependant, il s'agissait d'une barrière érigée par un « magicien des barrières » réputé pour ses barrières défensives solides. Si c'est de la magie moyenne, il n'y aura pas une seule fissure.

Cependant, avec une seule boule de feu, la barrière de Lewis a été brisée.

(...ce pouvoir)

Lewis se leva, épousseta la saleté de ses vêtements et ouvrit la bouche.

"Si tu veux venir ici maintenant et mendier pour ta vie, je vais te donner une pause en t'enveloppant dans une corde de bambou et en te suspendant la tête en bas au toit du manoir... Glen."

Lewis, qui a des oreilles d'enfer, n'a pas manqué la faible voix sifflante.

Lewis tire sans relâche des éclairs sur le buisson où la voix a été entendue.

Cependant, la magie d'attaque de Lewis a été rapidement bloquée par une barrière défensive.

C'est le conducteur qui a installé la barrière défensive. Il est grand et a de longs membres. Quand j'ai jeté le chapeau que je portais sur mes yeux, j'ai pu voir mes cheveux roux courts.

"Hmm, nnnnnnn, tu es trop mauvais pour te cacher, donc ça ne sert à rien d'en parler, n'est-ce pas ?"

"Euh, c'est tellement fort ! Je suis juste devenu un peu bruyant !"

La personne qui a rampé hors des buissons était Glen Dudley, disciple de Lewis.

Et un homme roux habillé en cocher... Je ne le connais pas non plus, mais je le reconnais. Hubard Dee est l'homme qui s'est battu contre Glenn dans la bataille magique à la Serendia Academy.

Pourquoi Hubert s'est-il déguisé en cocher et a-t-il amené Lewis dans cette forêt ? Pourquoi Glenn a-t-il lancé une attaque ?

Il y a certaines choses qui me préoccupent, mais si vous regardez la barrière magique qui a été installée dans toute cette forêt, vous pouvez facilement voir qui l'a mise en place.

"Cette barrière élaborée... Je vois, c'est l'œuvre de la Sorcière Silencieuse."

Le visage de Glenn se raidit clairement.

Lewis fait un beau sourire à son stupide disciple.

"Maintenant, les gars. Êtes-vous prêts à vous mettre à genoux, à mendier pour votre vie et à me raconter tout ce qui s'est passé ?"

Glenn déglutit alors que son maître parlait d'une voix calme comme un prêtre, mais répandait une intention meurtrière.

"S-Maître... Je-je ne vous laisserai pas passer ici ! C'est une bataille !"

À côté de Glenn qui criait, Hubard souriait également joyeusement.

"Hmm, s'il vous plaît, jouez avec moi. M. Magicien de la Barrière ?"

Face aux deux jeunes hommes qui se dressent sur son chemin, Lewis soupire avec un visage mélancolique et secoue lentement la tête.

"J'ai des ennuis. Intimider les faibles n'est pas mon passe-temps. Alors..."

---Ce n'est pas de l'intimidation envers les faibles.

Lewis a balayé ses cheveux châains tressés dans son dos et lui a tapoté l'épaule avec la canne à la main.

Derrière le monocle, des yeux gris-violet fixaient Glenn et Hubert, et un sourire sinistre apparut sur sa beauté que tout le monde admirait.

Sa bouche, qui parle toujours avec élégance, se lécha la langue et parla à voix basse.

"C'est l'heure de ta punition, petit morveux."

Chapitre 218

Chapitre 218: Chapitre 218 (FR)

Un petit cercle magique a été installé sur une colline surplombant la forêt par où est entrée la calèche de Lewis Miller. Une boule de cristal était installée au centre du cercle magique et la situation à l'intérieur de la forêt s'y reflétait.

Autour du cercle magique se trouvent la sorcière silencieuse Monica Everett, Cyril Ashley et Neil Clay Maywood.

À l'intérieur de la boule de cristal, la calèche transportant Lewis Miller était sur le point de s'arrêter.

A ce moment, Monica pose sa baguette sur le cercle magique et active le sort sans chanter.

Immédiatement, le cercle magique commença à briller en blanc et, comme en réponse, toute la forêt sous la colline fut enveloppée d'une lumière pâle.

"...La barrière pour la guerre magique a été activée. Veuillez maintenir la barrière."

Cyril et Neil hochent la tête aux paroles de Monica et envoient un pouvoir magique dans la barrière.

À l'origine, on dit que deux magiciens de haut niveau sont nécessaires pour activer et maintenir la barrière de la guerre magique.

Cependant, en réalité, la seule chose qui est compliquée est d'activer la barrière, et la maintenir en elle-même n'est pas un problème tant que vous disposez d'un certain pouvoir magique.

Ainsi, cette fois, Monica serait uniquement chargée d'activer la barrière complexe, et Cyril et Neil se chargeraient de l'entretenir par la suite.

À l'intérieur de la boule de cristal, une bataille magique commence immédiatement.

Neil déglutit alors que les flammes s'envolaient de manière flashy.

"...La stratégie pour les arrêter a commencé."

Neil marmonne d'une voix raide, et Cyril hoche la tête à voix basse en disant : « Ah ».

■■■

Lorsqu'il s'agit de combattre Duke Crockford, il y a quelqu'un que Monica veut absolument tenir à l'écart du Haut Conseil.

Cette personne est Lewis Miller, le magicien de la barrière.

"Je veux que M. Lewis soit arrêté afin qu'il ne puisse pas assister à la réunion du conseil."

Monica, qui a révélé sa véritable identité il y a deux semaines, l'a déclaré lors de la réunion stratégique.

Glenn, un disciple de Lewis, s'y est opposé.

"Maître est membre de la faction du Premier Prince et est un ennemi du duc Crockford, n'est-ce pas ? Alors, si je lui raconte les circonstances, il sera de mon côté..."

"Non"

Monica secoue la tête et déclare catégoriquement.

"Pour que M. Lewis soit de votre côté, vous devez tout lui dire sur la situation. Mais s'il découvre la vérité sur ce qui s'est passé il y a dix ans... Je pense que M. Lewis choisira de tout rendre public."

Le vrai prince Félix est mort il y a dix ans. Et les principaux coupables sont le duc de Crockford et son serviteur nommé Isaac Walker.

Si Lewis savait ce fait, il serait heureux de révéler la vérité. Si je fais cela, je peux définitivement mettre fin au duc Crockford et au faux second prince.

"M. Lewis n'a aucune raison d'aider le 'Président du Conseil étudiant'... il lui est donc impossible de coopérer à cette opération."

Même si Monica et Glenn pleurent sur leur obligation morale, Lewis choisira de révéler la vérité. Lewis est une personne capable de faire un tel choix.

Dans les batailles politiques, l'ennemi de mon ennemi n'est pas toujours mon ami.

Avant tout, Lewis est vif d'esprit et s'exprime clairement. Si Lewis avait été présent au Conseil suprême, il aurait pu voir à travers ce que Monica essayait de faire et essayer de le réfuter.

Afin de se concentrer sur la confrontation avec le duc Crockford au Conseil suprême, il serait gênant pour Louis d'être présent.

« Mon maître fait peur même quand il est à mes côtés, mais il fait cent fois plus peur quand il est mon ennemi... »

Monica acquiesce profondément en accord avec le murmure de Glenn. Pour être honnête, Monica a peu de chances de gagner dans une dispute.

"C'est pourquoi je veux arrêter M. Lewis le jour de la réunion du conseil... avec une bataille magique."

Dans une bataille magique ? C'est le troisième prince, Albert, qui exprima ses doutes.

"Pourquoi osez-vous défier les Sept Sages, Magicien de la Barrière, dans une bataille magique ? Les attaques physiques ne sont-elles pas inefficaces à l'intérieur d'une barrière magique ? Cela peut paraître un peu dur, mais je pense qu'il vaudrait mieux tendre un piège physique..."

"C'est le contraire."

"Inverse"

La voix de Glenn chevauche celle de Monica, niant les paroles d'Albert.

Glenn, qui connaît bien le style de combat de Lewis, a souligné avec un visage sérieux.

« Mon maître est le genre de personne qui dit : « Si vous voulez vaincre un ennemi, il est plus rapide de le frapper que d'utiliser la magie. »

Alors que tout le monde était à court de commentaires, Monica hocha la tête avec un visage impassible.

"M. Lewis est fort à la fois en combat au corps à corps et en magie, donc à moins que vous ne le bloquiez avec au moins des attaques physiques, il n'y a aucune chance de gagner."

Monica a vaincu Lewis dans une bataille magique des Sept Sages. Cependant, s'il s'agissait d'une véritable bataille, Monica aurait définitivement été vaincue.

Dans les combats interpersonnels, Lewis préfère utiliser la magie pour aveugler l'ennemi, réduire la distance, puis écraser l'adversaire à mains nues.

Pour les humains habitués à se battre avec la magie, les coups de poing et les coups de pied sans chant étaient extrêmement menaçants.

« De plus, le Maître fera tout ce qu'il faut pour gagner ! Il utilisera tous les moyens possibles !

"Un champ de bataille avec des attaques physiques est le domaine exclusif de Lewis-san. J'ai vu une fois les membres du Magic Corps se faire vaincre par Lewis-san à mains nues et s'entasser en tas sur le terrain d'entraînement..."

"En plus, quand nous nous battons, le maître est un peu excité ! Son sang coule à toute allure !"

"C'est vrai ! La façon dont tu souris ! C'est effrayant !"

« Il n'est pas exagéré de dire que le bâton du Maître est destiné à battre les gens qu'il n'aime pas !

"C'est pourquoi une barrière magique capable d'annuler les attaques physiques est absolument nécessaire !"

Tout le monde était submergé par l'excitation dans leurs voix.

Le « magicien de la barrière » Lewis Miller est populaire auprès des femmes dans les cercles sociaux en raison de sa belle apparence et de son comportement noble... c'est la perception de la plupart des gens ici.

Les cris de Monica et Glenn, qui ont brisé l'image du noble Lewis Miller, contenaient trop de réalité pour en rire et dire : « C'est une exagération ».

■ ■ ■

La boule de cristal qui reflète l'intérieur de la barrière de combat magique montre la magie des flammes volant autour.

Il va sans dire que la magie de Lewis est excellente, mais son disciple Glen possède également un énorme pouvoir magique. Il a suffisamment de puissance pour détruire une barrière moyenne avec une seule boule de feu.

Cependant, même lorsqu'elle a été touchée par une telle boule de feu perdue, la barrière magique que Monica avait installée n'a pas bougé.

Cyril, chargé d'entretenir la barrière, déversa son pouvoir magique dans la barrière devant lui, s'émerveillant de la sophistication de la barrière.

Les barrières à la guerre magique sont extrêmement complexes et sophistiquées. J'ai entendu dire que ce n'est pas quelque chose qui peut être fait en un jour ou deux.

Même lorsqu'il y avait un tollé à propos de la guerre magique à l'école, il a fallu trois jours pour ajuster la barrière existante.

Monica l'a terminé en quelques minutes seulement. Le temps nécessaire au travail était le temps nécessaire pour dessiner le cercle magique. Cela ne prend qu'un instant pour créer de la magie. Cela aussi sans chanter.

Je me le rappelle encore une fois. En ce moment, ce qui se trouve devant moi est la véritable « Sorcière du Silence ».

Un magicien encapuchonné qui a capturé le déchaînement de magie de Cyril l'automne dernier.

Cyril considérait même le magicien comme un monstre inhumain, terriblement silencieux et terriblement fort.

Cependant, le magicien était toujours aux côtés de Cyril.

Elle courut vers lui d'une manière lourde et ennuyeuse, s'agitant avec ses petites mains. Cyril-sama, il sourit timidement.

"Alors je... me dirigerai vers le château."

Cela dit, Monica quitte le cercle magique.

Désormais, Monica va se battre contre le duc Crockford et se diriger vers le Conseil suprême pour aider un jeune homme nommé Isaac Walker. L'un des Sept Sages est la Sorcière du Silence.

Désormais, Monica porte une robe que seuls les Sept Sages sont autorisés à porter.

Avec son maquillage et ses cheveux magnifiquement attachés, elle est complètement différente de la Monica habituelle. néanmoins.....

"Cyril-sama, merci pour les fleurs..."

Son visage souriant avec ses sourcils baissés n'était pas différent de la fille que Cyril connaissait, nommée Monica Norton.

Elle était timide, timide, obtuse, pleurnicheuse, manquait de confiance en elle, et pourtant ses yeux changeaient de couleur quand les chiffres étaient impliqués... Toutes les « Monica Norton » que Cyril avait vues n'étaient pas toutes des comédies.

Cyril s'éclaircit la gorge et lui dit avec le visage du vice-président du conseil étudiant.

"Donnez tout ce que vous avez."

".....Oui!"

Monica hocha la tête et eut le plus grand sourire que Cyril ait jamais vu.

Chapitre 219

Chapitre 219: Chapitre 219 (FR)

Lewis tire des flèches éclair sur une vaste zone avec un chant raccourci.

Glenn et Hubard ont utilisé la magie du vol pour l'éviter et ont tiré respectivement des boules de feu et des flèches enflammées. Cependant, Lewis a facilement bloqué les attaques des deux avec la barrière défensive déployée en même temps.

Comme on peut s'y attendre du titre de « Magicien de la Barrière », sa barrière défensive est solide.

La force de la barrière défensive dépend grandement des capacités du magicien. La barrière d'un magicien typique serait fragile et se briserait une fois qu'il bloquerait une attaque, mais la barrière de Lewis était d'un ordre de grandeur plus forte.

Elle fut à peine fissurée par la boule de feu de Glenn. Les flèches enflammées de Hubard sont excellentes en tir rapide, mais leur puissance a été réduite à la limite, vous ne pourrez donc pas détruire la barrière à moins de tirer 30 coups.

"Mmmm, mmmmm."

Hubard réfléchit tout en évitant la magie d'attaque de Lewis.

La magie de Lewis ne peut pas être répétée aussi rapidement que celle de Monica sans chant, mais comme il s'agit d'un chant raccourci, il est suffisamment rapide pour constituer une menace.

En plus, c'est puissant. Bien qu'il soit inférieur à l'oncle de Hubard, le magicien Cannonball, son pouvoir destructeur est bien supérieur à celui des autres magiciens avancés. La barrière défensive de Hubard n'a probablement pu bloquer qu'un seul tir.

(En termes de vitesse et de précision, c'est inférieur à Monica, mais c'est meilleur qu'Oncle. En termes de puissance, c'est inférieur à Oncle, mais c'est meilleur que Monica... Je vois, il n'y a pas de parti pris, donc il n'y a aucune chance.)

Il existe deux types généraux de barrières défensives : les plates comme un bouclier et les semi-sphériques qui couvrent le lanceur de sorts.

Les avantages d'une barrière plane sont qu'elle consomme moins de puissance magique, qu'il est plus facile de créer une barrière solide et qu'elle peut être facilement déplacée même avec la barrière en place.

En revanche, la barrière hémisphérique consomme beaucoup d'énergie, a tendance à s'amincir et est difficile à déplacer. Cependant, il peut répondre aux attaques sous tous les angles.

La lâche Monica utilise essentiellement les barrières hémisphériques. En effet, Monica se déplace rarement pendant la bataille et est mauvaise pour détecter les attaques provenant de plusieurs directions.

D'un autre côté, Lewis Miller était extrêmement doué pour utiliser des barrières planes. Il n'y a pas de gaspillage car la barrière est activée précisément en fonction du moment et de la direction de l'attaque de l'adversaire, et la magie du vol permet un mouvement à grande vitesse.

En bref, Lewis est extrêmement habitué au combat.

D'un autre côté, bien que Hubbard puisse utiliser une barrière défensive, elle n'est pas assez solide pour bloquer les multiples attaques de Lewis. Quant à Glenn, il ne peut pas utiliser la barrière défensive elle-même. Ainsi, la seule façon de l'éviter est d'utiliser la magie du vol.

"Hmm... il est temps de voler."

"Compris."

Hubard et Glenn font semblant d'utiliser la magie du vol pour échapper à la magie d'attaque de Lewis tout en le guidant petit à petit. Au plus profond de la forêt, où les arbres poussent en épaisseur et où la visibilité a tendance à devenir floue.

Dans les endroits comportant de nombreux obstacles, vous ne pouvez pas utiliser la magie du vol pour augmenter votre vitesse. Indépendamment de Hubbard, Glenn est dans une position extrêmement désavantageuse car il n'est pas doué pour contrôler finement la magie.

Pourquoi ont-ils conduit Lewis à un tel endroit ? Bien sûr, c'était parce qu'ils avaient tendu un piège.

Lewis utilise la magie du vol pour voler tout en chantant la magie d'attaque pour la poursuite. Une lance à eau est née entre les mains de Lewis.

Un magicien ne peut utiliser que deux sorts à la fois. Et maintenant, Lewis utilise la magie de vol et la magie d'attaque, ce qui signifie qu'il ne peut pas ériger de barrière défensive.

[illegible]

Au même moment où Hubbard claquait des doigts, les pièges magiques installés autour de lui s'activaient.

Des flèches enflammées volaient de toutes les directions, entourant Lewis. Un coup mortel qui ne peut être parfaitement défendu avec une seule lance à eau.

Cependant, Lewis n'a pas du tout changé de visage et a écrasé la lance à eau dans sa main. Ensuite, l'eau dans la main de Lewis change de forme comme un fil d'araignée et se répand autour de lui.

C'est de la magie défensive déguisée en magie offensive. Le fil d'eau, qui ressemble à un filet, attrape toutes les flèches enflammées et s'évapore.

Lewis a annulé sa magie de vol et a agité son bâton avec sa main gauche.

D'innombrables flèches de glace pleuvent sur le sol, détruisant chacun des outils magiques installés par Hubbard dans la forêt.

"La bataille magique qui a eu lieu à l'Académie Serendia auparavant... C'est moi qui ai érigé cette barrière. Bien sûr, j'ai vu toutes les batailles magiques qui ont eu

lieu à cette époque."

En d'autres termes, il semble qu'Hubard puisse voir ce qu'il fait lorsqu'il tend un piège avec un outil magique.

Lewis ajusta son monocle légèrement mal aligné du bout des doigts et sourit avec élégance.

« J'ai entendu dire que tu aimes chasser, Hubbard Dee ? En fait, je suis aussi un peu un chasseur de dragons.

Lewis a scandé brièvement et a agité son bâton. Ensuite, une barrière hémisphérique a été créée qui entourait Hubbard et Glenn. Il ne s'agit pas d'une barrière pour empêcher les attaques d'ennemis extérieurs ; c'est une barrière pour piéger Hubbard et Glenn.

Les lèvres de Lewis s'étirèrent en un sourire vicieux.

"Cependant, les dragons sont assez rapides malgré leur grand corps. C'est pourquoi nous les enfermons à l'intérieur d'une barrière afin qu'ils ne puissent pas s'échapper, puis nous les attaquons avec toute la magie d'attaque possible... comme ça."

Lewis agite son bâton et chante. Comme promis, j'ai l'intention d'utiliser toute la magie offensive que je peux à l'intérieur de la barrière qui piège Hubbard et Glenn.

Au moment où Lewis était sur le point de prononcer la dernière ligne du chant... Robert Winkel, tenant une épée magique, sauta derrière Lewis et l'attaqua silencieusement.

■■ Vous ne pouvez pas gagner contre M. Lewis simplement en l'attaquant. Il faut les surprendre.

Monica l'a dit lors de la réunion stratégique.

Peut-être que Monica pourrait gagner même avec une attaque directe. Monica a les compétences et la magie pour faire exactement cela.

Cependant, la seule façon pour Hubbard et ses amis, qui sont inférieurs en technologie et en pouvoir magique, de gagner est d'utiliser des pièges pour créer une ouverture pour Lewis.

Tous les pièges magiques qui ont été posés étaient destinés à créer une ouverture permettant à Roberto d'attaquer.

Roberto, qui était le meilleur de sa classe en escrime, a réussi un coup silencieux et efficace. C'est un éclair difficile à éviter, même pour les personnes expertes en escrime.

Lewis Miller tourna nonchalamment sa canne derrière son dos et l'attrapa.

"G-Mmm... !?"

Roberto a tenu bon et a essayé de couper davantage, mais la canne de Luis n'a pas bougé du tout.

Puis, au moment où Roberto a sorti son épée pour un deuxième coup, le bâton de Luis s'est levé d'un bond et a emmêlé l'épée.

Et sans aucune hésitation, Luis lâcha sa canne et frappa le ventre de Roberto du bas de sa paume.

Les attaques physiques ne peuvent pas causer de dégâts dans la barrière de la guerre magique. Cependant, c'est une autre histoire si vous couvrez votre paume de magie.

Après tout, Luis avait créé une barrière défensive extrêmement petite dans sa paume et avait utilisé cette barrière pour frapper Roberto. Rares sont les magiciens qui utilisent des méthodes de combat aussi primitives.

Roberto est époustoufflé, exhalant un morceau d'air par la bouche et roule sur le sol.

Lewis repoussa sa main et sourit, toujours aussi beau et gracieux.

« Ne t'ai-je pas dit que je regardais ta bataille magique... tu penses que je n'ai pas remarqué qu'il y avait une embuscade cachée ? »

Lewis a attrapé la canne au sol avec son orteil et l'a légèrement soulevée. Ensuite, il attrapa le bâton qui flottait dans les airs et tapota sa paume avec.

La raison pour laquelle son geste ressemblait à celui d'un agent de torture avec un fouet à la main était probablement due à l'intention meurtrière inquiétante qui suintait de tout son corps.

Glenn, qui était coincé dans la barrière, trembla de peur et tendit la main en avant.

"Uuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuck !!"

Glenn rassembla toute sa puissance magique et lança une boule de feu sur la barrière qui le contenait.

La boule de feu de Glenn a la propriété de s'enflammer lorsqu'elle atteint une cible. Naturellement, une petite explosion s'est produite à l'intérieur de la barrière et Glenn et Hubbard ont été endommagés.

Dans la guerre magique, les attaques magiques ne nuisent pas au corps. Cependant, je peux ressentir la douleur et mon pouvoir magique diminue en fonction de la quantité de dégâts. La douleur intense d'être rôti par le feu a attaqué tout le corps de Hubbard et Glenn, et leur pouvoir magique a été complètement épuisé.

Malgré tout, la boule de feu de Glenn détruit la barrière de Lewis qui les emprisonnait tous les deux.

Au moment où Luis a claqué sa langue et a tourné son attention vers l'arrière, Roberto a ramassé une épée magique et a frappé Luis. Lewis le gère avec sa canne.

Profitant de cette opportunité, Glenn et Hubbard ont chanté et activé leur magie de vol avec le peu de pouvoir magique restant.

Hubbard tire une flèche enflammée sur Lewis. Tandis que Lewis bloquait cela avec une barrière défensive, Glenn attrapa le corps de Roberto et s'éleva à une hauteur que Lewis ne pouvait pas atteindre.

[illegible]

Glenn, le visage rouge, laisse Roberto suspendu et quitte les lieux. Alors que Lewis se concentrait sur Glenn, Hubert a également quitté la scène.

Lewis fait claquer sa langue et active sa magie de vol. Hubert Dee a été perdu, mais Glenn, avec Roberto suspendu à lui, vole de manière instable et dangereuse. Si tel est le cas, je peux rattraper mon retard rapidement.

Maintenant, nous devons rapidement étrangler ces gamins, leur faire avouer ce que fait la Sorcière Silencieuse et nous diriger vers le Conseil Suprême.

Chapitre 220

Chapitre 220: Chapitre 220 (FR)

"...Tout d'abord, tu vas probablement perdre."

C'est l'opinion de Claudia Ashley lorsqu'elle a entendu les grandes lignes de l'opération Lewis Miller.

La première étape du plan consiste pour Hubbard à se déguiser en serviteur et à attirer Lewis dans la forêt, où il est surpris par la magie de Glenn.

Si cela échoue, guidez-les vers la zone où le piège à outils magiques d'Hubbard a été installé et surprenez-les avec le piège.

Le dernier atout lorsque cela est empêché est une attaque surprise de Roberto, qui se cachait.

Claudia a rapidement interrompu la stratégie d'attaque surprise en trois étapes contre Lewis et s'est penchée mollement en arrière sur le dossier de sa chaise.

Glenn fit la moue comme pour dire qu'il ne pouvait pas le faire.

"C'est une stratégie très bien pensée, qu'est-ce qui ne va pas ?"

"... Pensez-vous sérieusement que vous pouvez vaincre votre maître avec cette stratégie ?"

Glenn était à court de mots.

Je pense que la stratégie est bien exécutée. Après tout, il s'agissait d'une attaque surprise en trois étapes.

Malgré cela, Glenn ne pouvait tout simplement pas s'imaginer vaincre son maître.

Lorsque Glenn balbutia, Claudia posa son menton sur son menton et tapota du doigt la carte sur laquelle était écrite la stratégie.

"... Toutes les stratégies sont des remises en question... Le piège à outils magiques de Hubbard Dee, la cachette de Robert Winkel... le Magicien de la Barrière a dû les voir tous les deux dans la bataille magique de l'autre jour."

Claudia a raison. Lewis, qui était chargé de maintenir la barrière lors de la bataille magique qui s'est déroulée à l'Académie Serendia l'autre jour, a vu tout ce qui s'y passait.

Quand tout le monde se tut, Cyril leva la main.

"Dans ce cas, je ferai aussi office de bouchon..."

Neil secoue la tête à la suggestion de Cyril.

"Ce n'est pas bon, Vice-président. Si nous faisons cela, nous n'aurons pas assez de main-d'œuvre pour maintenir la barrière de guerre magique."

"... Mmmm"

Afin de maintenir la barrière de la guerre magique, au moins deux personnes doivent utiliser la magie. Parmi eux, Cyril possède le plus grand pouvoir magique et est doué pour manipuler le pouvoir magique, il n'y avait donc aucun moyen de le retirer du rôle de maintien de la barrière.

Glenn croisa les bras et gémit, puis il lui tapota la main.

« Eh bien, dans ce cas, augmentez le nombre de pièges magiques... !

"Hmm, je suis occupé à fabriquer le Saint Graal Noir, donc je n'ai plus le temps de fabriquer d'autres outils magiques."

"Ugugu..."

Pendant que tout le monde avait du mal à trouver une bonne idée, Monica montra un point sur la carte.

"... Que diriez-vous de tendre un piège ici ?"

Dit Monica en expliquant les détails spécifiques du piège.

Claudia leva lentement son visage apathique et regarda Monica.

"...Je me demande si la Sorcière Silencieuse peut faire quelque chose comme ça ?"

"Non, je ne peux pas faire ce piège... C'est pourquoi."

Monica fit une pause et murmura, l'air un peu embarrassée.

"...J'emprunterai l'aide de mes amis."

■ ■ ■

Robert Winkel se considère comme un pion dans une partie d'échecs.

La pièce la plus faible qui se déplace simplement directement sur le champ de bataille. Cependant, vous ne pouvez gagner aux échecs qu'en faisant bon usage de vos pions et en déplaçant les pièces de votre adversaire.

Roberto se tenait actuellement dans un champ de fleurs légèrement ouvert au fond de la forêt. Glenn et Hubert se cachent déjà autour.

"Je vois. Tu seras mon partenaire ensuite, et les deux autres seront mon soutien."

La personne qui a traversé les plantes et est apparue était le « magicien de la barrière » Lewis Miller.

L'homme, avec son corps élancé et ses robes, est un bel homme lorsqu'il se tait. Lorsque vous vous trouvez dans un jardin fleuri, vous avez presque l'impression qu'il pourrait s'agir d'une peinture à elle seule.

Cependant, l'intention meurtrière irradiant de tout son corps était pour le moins inhabituelle.

"Robert Winkel. Nous voilà."

Lorsque Roberto met un pouvoir magique dans la poignée qu'il saisit, la poignée émet un crépitement et émet de la lumière, créant une lame éclair.

"Seiiii!"

Lorsque Roberto s'avança et balança son épée, Luis bloqua la lame magique incorporelle avec son bâton.

S'il le bloquait avec une épée normale, le coup passerait à travers la lame de fer et atteindrait le corps de l'adversaire, mais Lewis a bloqué la lame de foudre avec son bâton comme avant. Le bâton est probablement imprégné de pouvoir magique. Aucun dommage ne peut être causé à moins que la lame de foudre ne frappe directement le corps de Lewis.

Roberto change d'angle et lève la lame par le bas, en faisant attention à ne pas se faire parer par le coup. Luis recula d'un pas et l'esquiva, puis poussa le bout de sa canne vers la gorge de Roberto.

Juste au moment où Roberto l'esquive de justesse, des flèches enflammées et des boules de flammes volent derrière l'arbre. Soutenir Hubbard et Glenn.

Cependant, Lewis semblait l'avoir lu également et avait mis en place une barrière défensive pour se prémunir contre la magie offensive. Puis, comme si de rien n'était, il a commencé à frapper Roberto.

Alors que Roberto esquivait la canne qui était balancée du haut, Luis enfonça le bout de la canne dans le sol et sauta avec aisance.

Lewis, qui sauta sans utiliser aucune magie de vol, en utilisant uniquement sa canne et la force de ses jambes, frappa le côté de sa botte dans la tempe de Roberto.

"G-uuuu !?"

Les attaques physiques sont impossibles dans les combats magiques... Cependant, tout comme la plante de ses paumes plus tôt, Lewis a créé une petite barrière défensive sur les côtés de ses bottes pour permettre aux attaques de passer.

Monica avait souligné qu'il n'y avait aucune chance de gagner à moins que les attaques physiques ne soient bloquées, mais qui aurait pu imaginer qu'il y aurait un magicien qui la frapperait avec une barrière ou lui donnerait un coup de pied ? De plus, il y a sept sages.

Roberto, qui a reçu un coup de pied dans la tempe et a roulé au sol, a été poursuivi par Luis. Et cette fois, c'est un coup de genou.

Roberto sauta de toutes ses forces pour échapper au coup, qui semblait avoir une forte volonté de lui briser le visage.

Une fois de plus, les attaques de soutien de Glenn et Hubbard arrivent de loin... Cependant, la magie qui vole à longue distance est facilement bloquée par la barrière défensive du chant raccourci.

(Wow, c'est dur)

Il a un œil vif pour voir à travers les pièges ennemis, est bon en attaque et en défense et possède une grande mobilité.

<Magicien des barrières> Lewis Miller. Le deuxième plus grand nombre d'assujettissements individuels de dragons dans le Royaume de Ridil n'est pas une simple coïncidence.

Oui, si vous deviez la comparer à une pièce d'échecs, ce serait la pièce la plus solide...

"C'est comme une reine."

Les joues de Lewis se contractèrent.

« ... Et maintenant ? »

"Tu es comme une reine."

À ce moment-là, l'intention meurtrière émanant de Lewis s'est clairement accrue. Les bras exposés de Roberto picotaient.

"... Ah ?"

Les mots qui revenaient étaient extrêmement bas et semblaient inquiétants.

Le visage blanc de Lewis perdit soudain son expression. Et il y a des stries bleues sur les tempes...

"Laissez-moi vous dire une chose, Robert Winkel... Je déteste à mort quand les gens m'appellent une femme."

Même s'il ne se moquait pas de l'apparence féminine de Lewis, le commentaire de Roberto semblait avoir offensé Lewis.

Lewis a agité son bâton et a chanté brièvement, et un vent fort a soufflé, dispersant les fleurs dans le jardin fleuri.

Les pétales colorés dansant dans l'air étaient magnifiques, mais d'innombrables pales de vent tombaient sur Roberto alors qu'elles se faufilaient entre les pétales.

La magie du vent a une faible puissance, mais elle est difficile à éviter car elle est invisible. Roberto observa le mouvement des pétales voler dans les airs et esquiva la lame du vent. Pourtant, il ne peut pas tout éviter, et la pale du vent coupe le corps de Roberto à plusieurs endroits. Il n'y a eu aucun dommage à son corps, mais il a perdu son pouvoir magique et une forte douleur.

La limite est presque là.

(...5 étapes supplémentaires)

Cette bataille est comme les échecs.

Les pions parcourent le champ de fleurs pour déplacer la reine à l'endroit souhaité.

« Nooooooooooooo ! »

"Oh, tu as abandonné toi-même ?"

Une lame de vent s'abat à nouveau sur Roberto. Roberto se jeta sur Lewis, se prépara aux dégâts et balança son épée magique.

Luis décide qu'il ne peut pas en finir avec juste la pale de vent, alors il vole en arrière et évite le coup de Roberto.

(3 étapes supplémentaires)

Au moment où j'ai réalisé cela, j'ai ressenti une douce chaleur sur le dos de ma main droite. Lorsque j'ai rapidement enlevé mes gants, une marque violette est apparue sur le dos de ma main. Apparemment, c'était un piège dans lequel quiconque marchait sur le cercle magique était maudit.

Avant de mettre les pieds dans le champ de fleurs, Lewis a utilisé une technique de détection pour vérifier s'il y avait des outils magiques installés dans le champ de fleurs. Cependant, la raison pour laquelle je n'ai pas remarqué le piège de cette magie était parce que cette magie était trop faible.

Oui, c'est un sort faible dont l'effet s'estompe en quelques minutes seulement. Ce n'est pas non plus quelque chose qui limite les capacités de Lewis.

(De quel genre de malédiction s'agit-il... ?)

Lewis était confus et ses oreilles captèrent le bruit des ailes bourdonnantes. C'est le bruit des ailes d'insectes. Quand j'ai levé les yeux, j'ai vu tous les insectes du champ de fleurs voler vers Lewis d'un seul coup.

Là, Lewis comprit enfin la véritable nature de la malédiction qu'il avait reçue.

■■■C'est une malédiction qui repousse les insectes.

Lewis a immédiatement mis en place une barrière défensive hémisphérique autour de lui. La barrière est arrivée juste à temps et a empêché les insectes d'attaquer.

La vue de la barrière de défense teinte en noir par des insectes volants était horrible. Pourtant, Lewis poussa un soupir de soulagement en pensant que c'était mieux que d'être attaqué directement par des insectes, mais il pâlit devant l'inconfort sous ses pieds.

Une barrière hémisphérique a été placée autour de Lewis. Cependant, cela ne couvre pas le terrain.

Lewis baissa les yeux sur ses pieds avec un visage tendu et se figea lorsqu'il vit les insectes ramper dans ses bottes.

C'est de la magie volante. Si vous utilisez la magie du vol, vous pouvez empêcher les insectes de ramper depuis le sol --- mais vous ne pouvez pas utiliser la magie du vol tant que la barrière hémisphérique est en place.

«■■■■■■■■■■ !!»

Au centre d'un champ de fleurs où volaient des insectes, le « magicien de la barrière » Lewis Miller a crié silencieusement.

Chapitre 221

Chapitre 221: Chapitre 221 (FR)

Sur le lieu du Conseil suprême, des aristocrates célèbres de tout le pays étaient alignés en rangées, attendant que le conseil commence à leurs sièges respectifs.

Certains sièges n'étaient pas encore occupés et ceux qui étaient déjà assis murmuraient leurs opinions à ce sujet.

Devant leur regard se trouve Darius Knightley, duc de Crockford.

Le deuxième prince a été assassiné et remplacé par un faux... Tout le monde n'en revient pas de la terrible situation qui va secouer ce pays, et tout le monde attend de voir ce que fera le duc Crockford.

Le duc Crockford attend que le conseil commence avec son attitude habituelle.

Pendant ce temps, la Sorcière des Épines, Raoul Roseberg, qui était assise à la place des Sept Sages, tirait sur la robe de Ray Albright, le Sorcier des Abysses, qui était assis à côté de lui, et lui parlait.

"On dirait qu'il est activé, la malédiction de Ray."

En disant cela, Raul couvre son oreille droite avec sa main et fait un geste comme s'il se concentrait sur l'écoute de quelque chose.

"... Ouais, ouais... on dirait que c'est réglé. Eh bien, j'ai fait quelque chose de mal au Magicien de la Barrière."

« Écoutez, Lewis Miller... Tous les hommes beaux devraient être mangés par les insectes... »

Le dernier piège préparé pour l'opération visant à arrêter Lewis Miller. Ce sont nuls autres que ces deux-là qui l'ont mis en place.

Ray a une malédiction pour repousser les insectes, et Raoul a une fleur spéciale qui absorbe le pouvoir magique de quiconque touche le champ de fleurs. C'est un piège dans lequel votre pouvoir magique diminue simplement en agissant dans ce jardin fleuri.

C'est pourquoi Glenn et Hubard se sont consacrés à fournir un soutien extérieur au jardin fleuri. Il ne reste plus qu'à continuer à ériger une barrière pour empêcher les insectes d'entrer, et Lewis sera probablement à court de magie.

De plus, Raul avait planté une magie de collecte de sons sur les fleurs du jardin fleuri pour intercepter les sons du jardin de fleurs, mais le bruit des ailes d'insectes qui lui faisait mal aux oreilles et les insultes de Luis continuaient sans fin, alors il annula la magie de collecte de sons.

"On dirait que le Magicien de la Barrière ne pourra pas venir ici avant un moment. Le plan de Monica est bon !"

En marmonnant cela, Raul jeta un coup d'œil de côté au siège vide à côté de lui.

Il y a six sièges des Sept Sages, dont un manquant en raison du décès d'Emmanuel Darwin, le Magicien des Joyaux.

Seuls trois d'entre eux sont assis : « Thorn Witch », « Abyss Sorcerer » et « Cannonball Magician ».

Les trois sièges de « Starsong Witch », « Barrier Magician » et « Silence Witch » restent vacants.

Raul sait que Luis est coincé et Monica a beaucoup de préparatifs. Mais que fait la sorcière chantante des étoiles ?

"J'étais tellement absorbé par la lecture des étoiles que j'ai accidentellement dormi trop longtemps."

Raul marmonna un peu, et le magicien Cannonball, qui avait écouté attentivement, intervint.

"Si vous êtes un chanteur vedette, je vous ai vu aller au Azure Heaven Palace ce matin."

Blue Sky Palace --- c'est-à-dire le bâtiment où se trouvent les quartiers privés du roi.

Peut-être que la pensée qui traversa l'esprit de Raul était correcte.

Finalement, la cloche sonne pour signaler le début de la réunion du conseil et la porte de la salle s'ouvre, révélant Mary Harvey, la sorcière chantante des étoiles.

Une belle femme aux cheveux argentés légèrement ondulés soutient un homme d'une soixantaine d'années avec des cheveux dorés et une couronne - Ambrose Cradle Ridil, roi du royaume de Ridil.

La salle bourdonnait de l'apparition du roi au lit malade.

Le roi avait un visage pâle et utilisait une canne, mais il se tenait certainement le dos droit.

Des cheveux dorés clairs, des yeux bleu ciel et un corps mince. Même s'il a perdu l'audace de sa jeunesse, l'étincelle de ses yeux intelligents reste intacte.

La sorcière chantante des étoiles, qui soutenait le roi, parlait d'une belle voix qui ressemblait au roulement d'une cloche.

"S'il vous plaît, taisez-vous. Les voix fortes nuiront à la santé de Sa Majesté."

L'endroit devint silencieux aux paroles de l'aînée des Sept Sages, la Sorcière Chanteuse d'Étoiles.

Pourtant, tout le monde avait un air inquisiteur sur le visage. Après tout, le roi, qui était alité et malade, est apparu en public pour la première fois depuis plusieurs mois.

"Sa Majesté est venue ici parce qu'elle est profondément troublée par cet incident. Nous demandons votre compréhension et votre considération."

En disant cela, la <Sorcière Starsong> guida le roi jusqu'à son siège.

Tous les nobles présents ne pouvaient cacher leur agitation, mais il n'y avait qu'une seule personne dont le visage ne changeait pas... le duc Crockford. À quoi pense le duc maintenant ?

Alors que diverses pensées vont et viennent, le président prend la parole.

"Eh bien, il semble qu'il y ait des sièges vides... mais le Conseil suprême va maintenant commencer."

La porte au fond du couloir s'ouvre et un homme enchaîné s'avance, pris en sandwich entre des soldats.

Un jeune homme aux cheveux blond miel brillant et au beau visage --- le criminel qui se faisait passer pour Félix Arc Ridil avait un visage calme qui semblait déplacé.

■ ■ ■

"Pécheur, tu devrais d'abord prendre son nom."

À l'instigation du président, Isaac eut un léger sourire.

Isaac Walker est un homme décédé il y a dix ans. Il n'est pas nécessaire de mentionner ici le nom du défunt.

"Je n'ai pas de nom à utiliser ici. N'hésitez pas à m'appeler comme vous voulez, que ce soit un numéro ou un symbole."

Les visages de tout le monde se tordirent de mécontentement face à son attitude irrespectueuse.

Isaac bouge seulement ses yeux et regarde les visages des personnes présentes. Ce sont tous des dignitaires familiers du pays... Assis à l'arrière se trouve le père de Félix, le roi.

Le premier prince Lionel et le duc de Crockford étaient assis le plus près de lui.

Isaac déplaça son regard un peu plus loin et remarqua qu'il y avait deux sièges vides parmi les sièges des Sept Sages, et plissa légèrement les yeux.

L'un des sièges vides est réservé à la Sorcière du Silence. Elle n'apparaît pas souvent en public, il n'est donc pas surprenant qu'elle soit absente.

Cependant, si c'était possible, je voulais la voir une dernière fois – pour le dire franchement, je voulais voir son vrai visage.

(Est-ce un luxe trop désirable pour un pécheur ?)

Riant intérieurement, Isaac lève la tête et regarde devant lui.

Félix avait le même sourire sur le visage que Félix.

Ce visage est le visage de Félix. Dans ce cas, je ne veux pas que les gens se souviennent de moi comme étant laid et désespéré.

Même si c'était un faux, je voulais laisser une belle image de Félix dans la mémoire des gens jusqu'au bout.

"Pécheur. Après la cérémonie du Nouvel An, vous avez tué Son Altesse Félix Arc Ridil, le deuxième prince, sur le chemin du retour à l'Académie Serendia, et vous l'avez remplacé. Y a-t-il une divergence dans ce fait ?"

"Si vous dites que c'est vrai, alors ça doit être vrai."

Je suis prêt à être exécuté. Cependant, si vous l'affirmez trop honnêtement, cela vous fera paraître suspect.

Cela étant dit, je ne veux pas m'énerver et le nier parce que c'est inconvenant. Après tout, Isaac doit désormais être exécuté, il n'y a donc aucune raison de nier sa culpabilité.

Lorsqu'Isaac répondit calmement à ses paroles, l'entourage du duc Crockford commença à faire des histoires, pensant à quel point il était arrogant.

Ils ne savent même pas qui a créé ce faux, et ils sont hostiles au faux se faisant passer pour le deuxième prince.

C'est ridicule. Duke Crockford fait danser tout le monde.

(...Le plus grand clown n'est autre que moi)

Au moment où Isaac sera exécuté, tous les habitants de ce pays le détesteront. Un criminel qui a tué le prince héroïque qui a sauvé le pays d'un dragon maudit.

Et le prince héroïque reste dans les mémoires comme le prince tragique.

(Ah, mais... je me demande quel genre de tête cet enfant fera)

L'image qui me vient soudain à l'esprit est celle de la jeune fille qui regardait devant un échiquier.

■■■Quand j'ai appris que mon père était mort à cause de la volonté de quelqu'un d'autre... Je ne savais pas quoi faire.

Monica Norton... non, je suis sûr que c'est son vrai nom. Monica Lane.

Une fille dont le père a été assassiné afin de cacher la vérité sur le faux prince.

(... s'il te plaît, déteste-moi)

Même si elle a bon cœur et que cela ne la dérangerait pas de détester quelqu'un.

Pourtant, plutôt que d'avoir l'air si triste, je veux que vous détestiez Isaac encore plus et qu'au moment de son exécution, vous ressentiez la moindre douleur dans votre cœur à l'idée que l'ennemi de votre père soit mort. Elle a ce droit.

« Pécheur, admettez-vous toutes les accusations énumérées ici ? »

Isaac marmonna que les péchés qui y étaient énumérés n'étaient pas suffisants.

Les péchés d'Isaac ont commencé il y a dix ans, au moment où il a laissé mourir le vrai Félix Arc Ridil.

Alors Isaac répond :

"J'admets tous mes crimes."

Également coupable d'avoir causé la mort de Félix. Il était également coupable d'avoir brûlé le corps et de s'être transformé. Le crime de tromper beaucoup de gens... et le crime de provoquer la mort du père de Monica.

Isaac Walker meurt ici, portant tout sur ses épaules.

J'ai entendu la porte s'ouvrir derrière moi. Isaac pense que les soldats vont probablement l'emmener, mais une voix familière résonne à ses oreilles.

"S'il vous plaît, attendez"

C'était une voix familière mais inconnue.

Isaac connaît cette voix. Cependant, le propriétaire de cette voix n'a pas parlé d'une manière qui a résonné dans toute la salle.

J'entends le bruit de talons délicats.

Quand je me suis lentement retourné, j'ai vu une sorcière silencieuse encapuchonnée et son serviteur.

L'homme qui sert derrière la Sorcière Silencieuse est un dragon noir qui se fait appeler Bartholomew Alexander. Le dragon noir, vêtu d'un bel uniforme de serviteur, sourit lorsque ses yeux rencontrèrent ceux d'Isaac.

D'un autre côté, la Sorcière Silencieuse portait des robes bleu foncé qui épousaient son corps élancé. La robe a un long ourlet qui s'étend dans le dos et l'ourlet flotte magnifiquement à chaque pas.

Son décolleté était tellement ouvert qu'il n'était pas vulgaire, et un petit bijou brillait sur sa poitrine blanche. La pierre qui reflète l'éclat du lustre en cristal est le péridot.

Les yeux d'Isaac sont fixés sur le collier.

Une fois, il l'a offert en cadeau. Je veux que tu te souviennes qu'il y avait une personne nommée Ike, une seule personne. Avec des pensées tellement déformées et égoïstes.

``Le péridot brille magnifiquement même dans la moindre lumière lors d'une nuit sombre. Si vous le portez, je suis sûr que je vous retrouverai bientôt."

Une fois, il l'a dit et a offert un collier à une fille.

Le collier de cette époque brille désormais sur la poitrine de la Sorcière Silencieuse.

Devant Isaac, qui se tenait immobile, la Sorcière Silencieuse ouvrit ses lèvres peintes d'un rouge pâle.

"La personne ici est le véritable Son Altesse Félix Arc Ridil."

Déclarez d'une voix digne, la Sorcière Silencieuse enlève sa capuche.

Le côté de son visage qui a été révélé était couvert de maquillage, mais il n'y avait aucun doute.

"Laissez Monica Everett, l'une des Sept Sages, la Sorcière Silencieuse, le prouver."

Chapitre 222

Chapitre 222: Chapitre 222 (FR)

Au moment où la Sorcière Silencieuse ôta sa capuche, il y eut une agitation dans la pièce.

Peu de gens connaissent le vrai visage de la Sorcière Silencieuse, qui se montre rarement en société et porte une cagoule même lors des cérémonies. En fait, très peu de gens ont probablement entendu sa voix.

Il était toujours penché dans un coin, baissant la tête pour ne pas attirer l'attention. Elle se tient maintenant droite, le dos droit. Dans sa main, il tenait un bâton doré que seuls les Sept Sages étaient autorisés à posséder.

Son visage enfantin est maquillé, ses cheveux châtain clair sont attachés haut et elle est ornée d'une jolie guirlande de roses blanches.

Des yeux mystérieux qui semblaient bruns ou verts selon la lumière regardaient droit devant eux... Duke Crockford.

---Je me demande pourquoi je ne l'ai pas remarqué jusqu'à maintenant.

Isaac se pose une question dans sa tête au milieu de la confusion.

Lady Everett, qu'il adorait, était si proche de lui.

Avec le recul, j'avais beaucoup de choses en tête. Cependant, dans l'esprit d'Isaac, « la bien-aimée Lady Everett » et « l'animale Monica Norton » n'étaient pas liées sur un pied d'égalité.

Pour être honnête, même après avoir vu Monica devant lui, Isaac n'arrive toujours pas à y croire.

Un dragon noir déguisé en humain regardait Isaac avec un sourire sur le visage.

Ah, le fait que ce dragon noir soit à proximité signifie qu'elle est définitivement la Sorcière du Silence.

"■Sorcière du Silence■"

Au milieu de l'agitation, le roi prit la parole.

À ces mots, l'endroit devint silencieux.

Le roi ne bougea pas un sourcil, fixant la Sorcière Silencieuse avec des yeux calmes.

"Vous avez dit que cette personne était le vrai deuxième prince."

"Oui"

La Sorcière Silencieuse ne broncha pas devant le roi et ouvrit la bouche avec dignité.

"Votre Majesté le sait probablement, mais je voudrais vous l'expliquer à nouveau. Depuis l'automne dernier jusqu'à maintenant, j'ai fréquenté l'Académie Serendia en tant qu'étudiant et j'ai travaillé comme escorte pour Son Altesse Félix."

La Sorcière Silencieuse protégeait secrètement le deuxième prince.

L'endroit recommence à vibrer à ce fait. Même le duc Crockford haussa les sourcils pendant un moment.

Pendant ce temps, l'un des ministres proches du duc Crockford hausse le ton.

"Que voulez-vous dire ! L'Académie Serendia est sous la juridiction du duc Crockford ! Il a menti sur son identité et y est entré, se moquant de Son Excellence...!"

Quand quelqu'un lui criait dessus, Monica Norton tremblait et baissait les yeux avec les larmes aux yeux.

Cependant, la Sorcière Silencieuse jeta un regard froid au ministre en colère et lui dit.

« Votre déclaration vaut-elle suffisamment la peine pour interrompre mon explication ?

Le ministre a ouvert les yeux et était à court de mots, disant : « Quoi ?! »

Je suppose qu'il ne s'attendait pas à de tels mots de la part d'une jeune fille de l'âge de son propre enfant.

» dit calmement la Sorcière Silencieuse au ministre furieux dont le visage était rouge vif.

« Cette mission d'escorte a été personnellement acceptée par Sa Majesté le Roi. Êtes-vous insatisfait de la décision de Sa Majesté ?

"Hm... c'est..."

Voyant que le ministre se taisait, la Sorcière Silencieuse continua de parler.

"Je surveille de près Son Altesse Félix depuis près d'un an. C'est pourquoi je peux dire avec certitude qu'il s'agit du véritable Son Altesse."

En disant cela d'une voix digne et confiante, la Sorcière Silencieuse regarda lentement les personnes présentes autour d'elle.

« Si vous pensez que mon témoignage seul ne suffit pas... »

En disant cela, la Sorcière Silencieuse claqua des doigts.

Ensuite, le domestique qui attendait derrière moi s'est retiré dans le couloir et est revenu avec une pile de documents.

Le dragon noir, déguisé en humain, présenta le document à la Sorcière Silencieuse dans un geste très théâtral.

La Sorcière Silencieuse prend l'un des documents et le lit à voix haute et d'une voix claire.

"Mon frère, le deuxième prince, Félix Arc Ridil, et moi avons parlé plusieurs fois à l'Académie Serendia depuis que nous nous sommes rencontrés lors de la cérémonie du Nouvel An. Il n'y avait aucune contradiction dans ce que mon frère a dit à ce moment-là, et cela avait du sens. Si nous devons conclure qu'il s'agit d'un faux, nous devons mener des entretiens appropriés et confirmer les faits. Albert Frau Lobelia Ridil, élève de deuxième année à l'école secondaire de l'Académie Serendia."

Toutes les personnes présentes écarquillèrent les yeux et la bouche à la mention soudaine du nom du troisième prince. Isaac aussi.

Seuls les yeux du duc Crockford devinrent soudain sombres.

" Son Altesse Félix est le sauveur qui a sauvé notre famille du duc de Rhenburg de l'incident du dragon maudit. Comment un prince héroïque qui était doué avec une épée a-t-il pu être tué si facilement par des assassins ? Son Altesse a également parlé de l'époque où il séjournait dans la maison du duc de Rhenburg après les vacances d'hiver. Il n'y avait aucune contradiction. Si cette personne était un faux remplacé après la cérémonie du Nouvel An, il serait impossible de discuter du contenu et du goût du repas que nous avons mangé à la résidence du duc. S'il vous plaît, veuillez reconsidérer cette discussion. Eliane Hyatt, étudiante de première année à la Serendia Academy.

Après le troisième prince, le nom de la fille du duc de Rehnburg était également mentionné, rendant la salle encore plus bruyante.

Le duc de Rehnburg ne semblait pas non plus être au courant des actes de sa fille et la regardait les yeux grands ouverts.

« Le travail du président du conseil étudiant de l'Académie Serendia est chargé, et même si vous vous préparez en rassemblant des informations à l'avance, il est impossible de le terminer du jour au lendemain. Chaque diplômé de l'Académie Serendia qui siège au Conseil suprême le comprendra. Le travail du président du conseil étudiant a été parfait. Il se souvenait de tous les détails dont nous avons discuté avant les vacances d'hiver. Par conséquent, j'aimerais que vous reconsidériez votre affirmation selon laquelle le président du conseil étudiant a été remplacé après la cérémonie du Nouvel An.

La Sorcière Silencieuse ramassa les documents, les déclarations, et lut leur contenu l'une après l'autre.

« Tout au long de mes années à l'Académie Serendia, Son Altesse a fait l'éloge de la musique que je jouais et m'a donné une place pour jouer de la musique sur la scène de Magic Battle au début de l'année ! A cette époque, Son Altesse qui m'avait demandé de jouer avait également évoqué mes performances passées, et avait bien compris ma musicalité ! Il est impossible pour quelqu'un qui m'a remplacé très récemment de comprendre ma musicalité ! Je parie donc ma vie de musicien que Félix Arc Ridil est le véritable président du conseil étudiant ! Benjamin Moulding, étudiant de troisième année à Serendia Academy."

Les camarades de classe d'Isaac qui vivaient ensemble pendant que Félix plaident pour son innocence.

"C'est des échecs. Si vous jouez aux échecs, vous pouvez facilement dire si quelqu'un est réel ou faux. Son Altesse Félix Arc Ridil a participé au dernier tournoi d'échecs et y a laissé un record. Si c'est faux, jouez simplement une partie d'échecs et vous saurez immédiatement si c'est réel ou non. Si vous avez besoin d'un adversaire pour vérification, faites-le-moi savoir. Je serai heureux de jouer contre vous. Robert Winkel, lycéen de 1ère année à l'Académie Serendia."

(Ouais, je me demande pourquoi j'ai choisi le sien.)

Isaac oublia la situation et ne put s'empêcher de sourire amèrement.

Après que la Sorcière Silencieuse eut fini de lire certaines déclarations, elle claqua des doigts.

Immédiatement, l'épaisse pile de documents dans les mains du serviteur s'envola dans les airs. C'est de la magie du vent... et c'est sans chant.

Les documents volent dans les airs comme si chacun avait un but, et ils sont entassés devant le roi avec une beauté parfaite.

Une technique de manipulation magique effrayante et sophistiquée. Les gens regardaient avec admiration la sorcière silencieuse qui était capable de faire cela sans chanter.

Cependant, celui qui a réalisé une performance aussi spectaculaire a continué à parler comme si ce n'était pas grave.

"Ceux-ci sont collectés auprès des professeurs et des étudiants de l'Académie Serendia. Veuillez les lire avant de porter votre jugement."

Certaines personnes ici sont diplômées de l'Académie Serendia et d'autres y envoient leurs enfants. Pour eux, cette affirmation ne peut être considérée comme l'opinion d'un enfant insensé.

De plus, avec un si grand nombre de témoignages, chaque témoignage, même insignifiant, aurait besoin d'être vérifié.

C'est en fait il y a dix ans que Félix et Isaac ont été échangés. Cependant, ici, c'est censé être « après la cérémonie du Nouvel An ». Il n'y a donc aucune contradiction dans les témoignages des étudiants.

Je me demande comment cette timide Monica a pu rassembler autant de témoignages.

(Mais à quoi pense-t-elle...?)

Monica devrait le savoir.

Qu'Isaac était la cause de la mort de son père... qu'il était un faux second prince.

"Cette personne a déjà reconnu sa culpabilité."

Celui qui a parlé était le duc Crockford.

Le visage du duc est inexpressif et sans émotion, mais son air est aussi tranchant qu'un couteau et intimide les personnes présentes.

"Ce faux a déjà reconnu sa culpabilité. Alors pourquoi est-il nécessaire d'en discuter davantage ?"

Chaque fois que le duc parlait, l'atmosphère du lieu changeait.

Ce que dit cette personne est raisonnable. Les paroles de Votre Excellence sont correctes. Ce genre d'atmosphère se propageait comme des ondulations, centrées autour de la faction du duc.

La Sorcière Silencieuse brisa cette chaîne avec un seul mot.

"Alors voyons la vérité pour que tout le monde puisse la voir."

En disant cela, la Sorcière Silencieuse sort quelque chose de petit de sa manche.

Cela ressemblait à un petit gobelet. Ce n'est ni de l'or ni de l'argent, c'est une coupe lisse d'un noir de jais, comme si elle avait été taillée dans une pierre noire.

Le tenant devant toutes les personnes présentes, déclara la Sorcière Silencieuse.

"Avec cet outil magique que j'ai créé, le Saint Graal Noir, je prouverai que la personne ici a vraiment du sang royal."

Chapitre 223

Chapitre 223: Chapitre 223 (FR)

"Avec cet outil magique que j'ai créé, le Saint Graal Noir, je prouverai que la personne ici a vraiment du sang royal."

Monica Everett, la sorcière du silence, brandit fièrement le Saint Graal noir devant les plus grandes personnalités du pays...

(...T-Quelle est la prochaine ligne ?... Ugh... Mon estomac... Mon estomac gargouille...)

Je luttais constamment contre des douleurs à l'estomac.

D'ailleurs, mes cheveux sont tellement attachés que j'en ai mal à la tête, mon corset est le plus serré qu'il ait jamais été, et surtout, mes chaussures ont des talons horriblement hauts qui donnent l'impression qu'ils vont m'écraser les orteils à tout moment.

Il n'y avait qu'une seule raison pour laquelle Monica avait amené un bâton à cet endroit, même si elle ne menait aucune bataille magique.

Ce n'est pas pour faire preuve de dignité. En effet, sans canne, on ne peut pas marcher correctement avec des chaussures à talons.

Monica expire secrètement alors qu'elle repose son poids sur la canne.

J'ai mal au ventre, comme si on l'avait essoré avec un chiffon, et mon cœur bat si vite que je me demande s'il va sortir accidentellement de ma bouche.

Monica prit une lente inspiration et leva les yeux, rencontrant ceux d'Isaac.

Isaac regarde Monica avec un air confus sur le visage.

(Je suppose que j'ai été déçu quand j'ai appris la véritable identité de la Sorcière Silencieuse... J'ai été déçu...)

Mon cœur me fait mal de culpabilité parce que j'ai vu à quel point il respectait la sorcière silencieuse. L'estomac aussi.

(néanmoins.....)

Monica secoua légèrement le collier du bout des doigts.

Isaac halète alors que le péridot brille en reflétant l'éclairage.

a-t-il dit un jour. Si vous portez ceci, vous pourrez retrouver Monica.

(S'il vous plaît, regardez attentivement... pendant que je me bats)

Monica presse légèrement son cœur battant à travers ses vêtements et repense au scénario qu'Isabelle avait écrit pour elle.

Jusqu'à présent, les répliques de Monica avaient été supervisées par Miss Isabel Norton et sa femme de chambre, Agatha, après que chacun ait partagé ses

opinions.

"Pour survivre au Conseil Suprême, l'important est de solidifier votre image ! A partir de maintenant, Sœur Monica jouera une sorcière intelligente, cool et confiante qui ne montre jamais son visage bouleversé ! Bien sûr, la gentille sœur aînée habituelle est aussi merveilleuse, mais cet écart est bon. Ahh, la sœur aînée qui agit si cool... comme c'est merveilleux !"

Lorsque Monica était confuse parce qu'elle ne parvenait pas à penser à une image concrète, Isabel l'écoutait secrètement.

■■■ Si vous avez du mal à trouver une réplique, imaginez Bridget-sama.

En effet, Bridget a beaucoup de fierté et est toujours confiante et digne.

Même si quelqu'un se moquait de moi, elle coupait la parole avec un simple « tais-toi ».

(... c'est bon, je peux le faire)

L'actuelle Monica a un sort que Cyril lui a donné.

Monica prend une lente inspiration et forme ses mots.

"Cet outil magique analyse le pouvoir magique contenu dans le sang. En comparant les résultats de l'analyse... il est possible d'identifier des proches."

» Dit Monica en inclinant le calice noir pour que le duc Crockford puisse le voir clairement.

Le duc Crockford ne déforme pas ouvertement son visage. Cependant, je sentais l'air qui m'entourait devenir encore plus vif.

Il est impossible qu'il ne connaisse pas le « Saint Graal noir ». Il y a sept ans, c'est lui qui a exécuté l'homme qui tentait de créer cet outil magique.

" Y a-t-il des parents ici ? ... Ah, Comte Burrell, je crois que le greffier est votre fils, n'est-ce pas ? "

Le comte d'âge moyen nommé par Monica avait l'air choqué.

Monica fit un léger sourire au comte Burrell. En fait, je voulais sourire magnifiquement comme Bridget, mais c'était le mieux que je pouvais faire pour le visage raide de Monica.

Pourtant, le petit sourire maladroit de Monica semblait assez intimidant.

"Qu'est-ce que tu veux que je fasse, Sorcière Silencieuse ?"

"S'il te plaît, partage une goutte de ton sang avec moi. Bien sûr, je ne te maudirai pas."

Le regard du comte Burrell errait activement tandis qu'il essuyait la sueur de son visage avec un mouchoir.

Le roi l'a dit au comte Burrell.

"Earl Burrell. Coopérez avec le divertissement de la Sorcière Silencieuse."

"Ha, ha ! Fais ce que je dis !"

Poussé par le roi, le comte Burrell s'avance d'un pas maladroit.

Monica sort une aiguille de sa poche et allume un petit feu sans psalmodier.

C'était un petit feu, de la taille d'un chandelier. Même ainsi, le simple fait que ce soit sans chant semblait suffire à surprendre son entourage. Les yeux des gens sont rivés sur le feu qui s'est allumé sans scander.

Monica fit rôtir l'aiguille dans le feu qu'elle avait allumé et la tendit au comte.

"Vous pouvez utiliser le bout de vos doigts. S'il vous plaît, donnez-moi une goutte de sang."

Dit Monica en tordant le fond du calice noir.

Le fond de la tasse ressemblait à une fine boîte de Pétri et était rempli d'une solution médicinale.

Monica laisse tomber le sang qui coule du bout des doigts du comte Burrell dans le liquide médicinal et remet le fond de la tasse à son état d'origine.

Secouant doucement le gobelet pour laisser le liquide pénétrer, Monica sortit une nouvelle aiguille.

"Tout d'abord, faisons une expérience avec mon sang à titre de comparaison."

En disant cela, Monica pique le bout de son doigt avec une aiguille qui a été grillée dans le feu et fait sortir le sang.

Il a ensuite versé une goutte de sang dans la coupe pour confirmer aux gens que rien ne se passerait.

"Rien n'arrivera au Saint Graal Noir, même si vous versez le sang de personnes sans lien de parenté comme celui-ci."

Monica essuie le sang qu'elle a versé dans le Saint Graal, appelle le fils du comte Burrell et lui tend l'aiguille.

"Ensuite, versez le sang du fils du comte Burrell dans le haut de cette tasse. Bien sûr, une seule goutte suffit."

Le jeune employé, le fils du comte Burrell, avait l'air solennel alors qu'il laissait le sang couler du bout de ses doigts dans le calice noir.

Au début, rien ne se passe.

Cependant, les parties qui entraient en contact avec le sang commençaient progressivement à prendre la même couleur que le sang.

Monica ouvrit la bouche puis la referma.

...J'ai complètement oublié mes répliques.

(Hmm, que dois-je dire ici... « Gardez un œil sur moi ! » était une exagération, donc cela a été rejeté... Eh bien, « Tout le monde, chuumoku ! » a été abandonné à l'idée de Glenn... Après cela, Isabel-sama a proposé la phrase...)

Monica lut les lignes qu'Isabel avait imaginées une fois dans sa tête, puis les prononça à voix haute.

« Maintenant, regardez le moment où le Saint Graal noir est teint de la couleur du sang !

Monica parlait fort comme si elle chantait et brandissait le calice noir tout en l'inclinant pour que le contenu puisse être vu.

Le calice noir était d'un noir de jais, comme s'il avait été peint avec de la laque. L'intérieur devient rapidement rouge. En fin de compte, elle s'est propagée non seulement à l'intérieur de la coupe, mais aussi à l'extérieur, et la coupe d'un noir de jais elle-même brillait comme un rubis de sang de pigeon.

Les gens présents dans la salle ont laissé échapper des sons de surprise.

(...Papa, tout le monde est surpris par l'outil magique que tu as fabriqué.)

Les éloges devraient à l'origine être reçus par mon père. Monica rend le Saint Graal dans sa main, se sentant un peu triste à ce sujet.

"Avec le sang placé au fond comme ceci, si vous versez le sang d'un parent dans le haut de la coupe... la coupe entière sera teinte de la couleur du sang comme ceci."

Normalement, les résultats des tests pour les outils de magie médicale doivent être exprimés numériquement, comme « La probabilité d'avoir des parents par le sang est de ■ %. »

Cependant, Monica a choisi de teindre la coupe de la même manière que le « calice noir » du roman.

Cela aurait un impact énorme, et plus que tout, il voulait montrer à Duke Crockford l'outil magique sous la forme du « Saint Graal noir ».

Pour dire implicitement que je sais que vous avez tué Benedict Rain.

Monica se rend chez Néron qui attend avec une boîte à outils, jette le liquide médicinal à l'intérieur et lave le Saint Graal avec l'eau de nettoyage qu'elle a préparée à l'avance.

Le calice noir est un outil d'analyse du pouvoir magique, donc s'il est lavé avec de l'eau contenant du pouvoir magique, les résultats du test seront faussés. Il fallait donc le laver avec de l'eau qui ne contient aucun pouvoir magique.

Le Saint Graal nettoyé revient à nouveau au noir de jais. Confirmant cela, Monica se tourna vers le roi.

"Je suis vraiment désolé de le dire. Afin d'effacer les accusations portées contre Sa Majesté Félix, j'aimerais recevoir une goutte de sang de Sa Majesté."

"...D'accord. Apportez cette tasse ici."

Monica s'avance, prélève une goutte de sang du bout du doigt du roi de la même manière qu'elle l'a fait avec le comte Burrell et la place au fond du calice noir.

Sur ce, Monica tourna les talons et se plaça devant Isaac, s'agenouillant et tendant le calice noir.

"Votre Altesse, afin de protéger votre honneur, permettez-moi de vous piquer le bout des doigts avec une aiguille."

■ ■ ■

(Qu'est-ce qu'elle compte faire...?)

Isaac était toujours coincé dans sa confusion.

Monica devrait le savoir. Isaac n'est pas le fils biologique du roi.

(... Ah, je vois. C'est sûrement sa propre condamnation.)

Révéler le péché de l'homme qui a causé la mort de son père en utilisant un outil magique qui était un souvenir de son père... c'est ce genre de vengeance.

"Autant que tu veux, s'il te plaît."

Quand Isaac lui tend la main, Monica dit : « Excusez-moi » et lui pique le bout du doigt avec une aiguille.

Des gouttes de sang sont apparues au bout de ses doigts. Monica prend la main d'Isaac et la tourne de manière à ce que le bout des doigts soit tourné vers le bas.

Une goutte de sang tomba dans la coupe noire.

Elle condamnera probablement Isaac en lui montrant le Saint Graal noir de jais qui ne change jamais de couleur.

La vengeance de mon père.

Cependant, le visage d'Isaac se figea alors qu'il regardait la tasse avec un sourire creux.

Monica tenait haut le calice noir. L'intérieur de la tasse devient rapidement rouge et s'étend bientôt à toute la tasse.

Une couleur de sang riche et vive.

» Déclara Monica d'une voix plus forte que jamais.

« Ce Saint Graal taché de rouge est la preuve que la personne ici est Son Altesse Félix Arc Ridil !

Chapitre 224

Chapitre 224: Chapitre 224 (FR)

■■■Tu es vraiment idiot.

Isaac n'était pas le seul à crier dans son cœur. Je suis sûr que Duke Crockford aussi.

Alors que tout le monde ici exprime son admiration face aux actions de la Sorcière Silencieuse, seuls Isaac et le Duc, qui connaissent la vérité, sont étonnés.

Isaac n'est qu'un citoyen ordinaire. Naturellement, je n'ai pas de sang royal et je n'ai aucun lien de sang avec le roi.

(Mais pourquoi...!)

Duke Crockford laissa échapper une voix froide alors que l'atmosphère devenait soudainement animée.

"■Sorcière du Silence■. Ce pécheur a déjà dit : " J'avoue tous mes péchés. " Peu importe la couleur de cet outil magique louche, les mots une fois prononcés ne peuvent pas être modifiés. "

En entendant les paroles du duc Crockford, l'endroit devint silencieux.

Oui, le duc Crockford a raison. Isaac a déjà déclaré à cette occasion qu'il reconnaîtrait toutes les accusations.

S'il était le véritable second prince, il aurait dû faire appel de son innocence.

Tout le monde est d'accord avec les paroles de Duke Crockford et se murmure que c'est effectivement vrai.

Pendant ce temps, dit Monica d'une manière calme.

"Ce que je m'appête à vous dire pourrait être un énorme choc pour tout le monde... mais s'il vous plaît, écoutez-moi."

(Qu'est-ce qu'elle compte faire ?)

Devant Isaac, qui regardait en retenant son souffle, Monica parla d'un ton mystérieux.

"Son Altesse Félix est sous une terrible malédiction."

■■■

■■■Maintenant, le moment crucial commence.

Monica se tendit le ventre et prit sa décision.

La lecture de la déclaration et le dévoilement du Saint Graal étaient simplement le fait que Monica s'adressait unilatéralement aux personnes présentes.

Cependant, à partir de maintenant, c'est une « bataille » avec Duke Crockford... une bataille en tête-à-tête.

« Vous souvenez-vous tous de la maudite agitation des dragons qui s'est produite dans le duché de Rehnburg à la fin de l'année dernière ?

Plusieurs mois se sont écoulés depuis l'incident, mais il n'a aucune chance d'être oublié. C'est encore plus vrai pour le duc de Rehnburg, qui était l'intéressé.

Le duc de Rehnburg, qui attirait soudain l'attention, avait un visage tendu et son regard errait avec inquiétude.

"J'étais également présent à l'endroit où Son Altesse Félix a résolu le problème de l'assujettissement du dragon maudit. Là, j'ai réalisé un fait terrible."

Prévoyez ici de nombreuses pauses pour attirer l'attention du public.

S'exclama Monica, se souvenant des notes de réalisation écrites dans le scénario d'Isabel.

"Ce dragon maudit a été provoqué artificiellement par un sorcier humain ! Le nom du sorcier est Peter Sams."

La plupart des personnes présentes ont regardé le nom qui est soudainement apparu, ce qui les a rendus suspects.

Mais il y a certainement quelqu'un qui a réagi d'une manière facile à comprendre : le père d'Eliane, le duc de Rehnburg.

Le duc de Rehnburg ne sait probablement même pas que le serviteur disparu de sa maison était un sorcier. Cependant, à la façon dont il regardait Duke Crockford, il semblait demander de l'aide...

(Il a été envoyé par le duc Crockford, n'est-ce pas ? M. Peter)

Et sans savoir pourquoi, le duc de Rehnburg accepta probablement Pierre.

Monica continue de parler, ressentant juste un peu de sympathie pour le duc Rehnburg.

"Un homme nommé Peter est un sorcier terrifiant qui manipule les êtres vivants avec la magie. Normalement, il serait illégal de manipuler les êtres vivants avec la magie. Cependant, Peter était capable de manipuler librement les dragons avec la magie... et..."

Monica jette un coup d'œil à Isaac et fait une grimace troublée.

"Afin de faire taire Son Altesse, qui était sur le point de réaliser la vérité sur l'incident du Dragon Maudit, Peter a également jeté une malédiction sur Son Altesse Félix. Tout comme il l'a fait pour le Dragon Maudit, il a jeté une terrible malédiction sur Son Altesse qui lui laverait le cerveau et le manipulerait à sa guise !"

Le deuxième prince est maudit.

Aux mots de Monica, l'endroit éclate en excitation. Comme c'était horrible si c'était vrai.

S'il pouvait non seulement contrôler le dragon, mais aussi contrôler le prince à volonté... il pourrait prendre le contrôle du pays.

"Cependant, la malédiction créée par Peter était incomplète. Par conséquent, Son Altesse a désespérément résisté à la malédiction... et a consulté le magicien des bijoux, avec qui il était un ami proche depuis un certain temps, à ce sujet."

Le Magicien Joyau est le deuxième Prince des Sept Sages. Il ne serait pas surprenant que Félix le choisisse comme conseiller.

"Cependant, lorsque Peter s'en est rendu compte, il a empoisonné le magicien des bijoux et a laissé une fausse note de suicide sur les lieux. Choqué par la mort du magicien des bijoux, Son Altesse a été consumée par la malédiction... et a subi un lavage de cerveau par Peter."

En entendant ces mots, le président, qui avait été complètement éclipsé, intervint timidement.

"En d'autres termes... il a dit qu'il plaiderait coupable ici..."

"Eh bien, c'est ce que m'a dit un sorcier nommé Peter."

Hochant la tête, Monica jette un coup d'œil au duc Crockford.

Le duc n'a apporté aucun changement flagrant à son teint... mais à partir du moment où le nom de Peter a été prononcé, la façon dont il a regardé Monica a clairement changé.

La raison pour laquelle Monica a mentionné le nom de Peter ici était de garder le duc Crockford sous contrôle.

Je suis conscient de ce que vous avez fait.

Si Monica devait déclarer ici que le duc Crockford et Peter étaient liés et que le duc était à l'origine de l'agitation du dragon maudit, le duc se retrouverait d'un seul coup dans une situation difficile.

Mais ce n'est pas bon.

(... Si le duc Crockford est conduit à la ruine... la vérité d'il y a dix ans pourrait être révélée.)

Ensuite, tous les plans de Monica pour sauver Isaac seront vains.

Lors de la Conférence des Sept Sages, Lewis Miller a déclaré :

« En politique, ce qui est juste n'est pas nécessairement vrai. Parfois, ce qui convient à ceux qui sont au pouvoir devient la vérité.

En d'autres termes, ce qui est important, c'est la vérité qui convient à tout le monde... le « résultat final ».

Monica n'a pas osé souligner le lien entre Peter et Duke Crockford. De cette façon, le duc Crockford peut rester dans la position de « victime dont le précieux petit-fils a subi un lavage de cerveau par un sorcier ».

Isaac peut également rester dans la position de « victime soumise à un lavage de cerveau par un sorcier ».

Monica parvient à sauver Isaac tout en conservant la plus grande faiblesse du duc, le lien entre Peter et le duc Crockford.

Et qui en profite plus que quiconque...

"■Sorcière du Silence■"

Le roi, qui avait jusqu'à présent observé tranquillement les débats, parla solennellement.

"En d'autres termes, le deuxième prince subit toujours un lavage de cerveau à cause de la malédiction ?"

"Ouais, c'est vrai."

Lorsque Monica hocha la tête, le roi tourna son attention vers Ray Albright, le sorcier des abysses, qui était assis sur le siège des Sept Sages.

"...<Sorcier des Abysses>. Ce que dit la <Sorcière du Silence> est-il vrai ?"

Rei, qui avait été nommée par le roi, se leva, l'air épuisée, et avança d'un pas lent et balancé.

Puis, il jeta un coup d'œil à Isaac et marmonna.

"Ah, quelle malédiction puissante. Je n'ai jamais vu une malédiction comme celle-ci."

C'était une lecture un peu difficile, mais comme Rei parle généralement d'une voix non fléchie, personne ne l'a remarqué.

Ray lui cambre le dos dans sa robe et pose son doigt sur le front d'Isaac. Puis il a commencé à chanter quelque chose.

Ensuite, un motif étrange est apparu sur le front d'Isaac, et il a commencé à briller vivement.

Tout le monde a été choqué, mais la lumière s'est rapidement calmée et le motif mystérieux s'est rapidement estompé et a disparu.

Ray leva lentement les yeux.

"...Avec cela, le désenchantement est complet. Le prince est désormais sain d'esprit."

Le roi regarda alternativement Isaac et Monica avec des yeux calmes.

Puis, d'une voix qui résonna dans toute la salle, il le proclama haut et fort.

"Montrez mon fils, qui a été libéré de la malédiction, au médecin maintenant !"

Ces mots étaient le verdict.

Les gens qui regardaient en retenant leur souffle laissèrent échapper une exclamation, et le duc Crockford lança un regard noir à Monica, son visage ne changeant pas du tout.

Monica lança un regard noir au duc sans détourner le regard.

Tout ce que vous avez fait est visible.

Il a également conduit son père à la mort il y a sept ans. Il a même planifié une maudite émeute de dragons.

Si désormais vous montrez les crocs, je révélerai toute la vérité.

J'ai marmonné cela sans le dire à voix haute.

■ ■ ■

« Que voulez-vous dire ? Cela signifie-t-il que l'affaire est réglée ?

Le Magicien Boulet de Cannon, qui n'avait pas été capable de comprendre le déroulement de l'histoire, regarda de côté, pensant que la Sorcière Épine était probablement de son espèce.

Raul se couvrit la bouche avec sa main et ses épaules tremblaient. Comme s'il pouvait retenir son rire.

"Hé, Ibara. Pourquoi souris-tu ?"

"Oh non, hahaha"

Raul jeta un coup d'œil à Monica et Ray, essayant d'être vague.

(...Le dernier facteur décisif dans cette bataille de bluff est la « malédiction où des parties du corps émettent de la lumière » ! Le gars de Rei avait de délicieux arguments !)

Chapitre 225

Chapitre 225: Chapitre 225 (FR)

Neal, qui surveillait la bataille tout en maintenant une barrière magique, confirma dans la boule de cristal que le pouvoir magique de Lewis était épuisé et appela Cyril.

"Le pouvoir magique du Magicien de la Barrière a été épuisé. La barrière de la bataille magique sera levée."

"Ah"

En raison de la malédiction anti-insectes lancée par le sorcier abyssal, Lewis est obligé de maintenir une barrière jusqu'à ce que l'effet de la malédiction disparaisse. Et le jardin fleuri est planté de fleurs qui absorbent le pouvoir magique. Le pouvoir magique de Lewis s'est épuisé à peu près au même moment où l'effet du sort anti-insectes s'est dissipé.

Une fois le pouvoir magique épuisé, vous ne pouvez plus utiliser la magie du vol pour vous diriger vers le château.

Lewis est intelligent et arrogant. C'est pourquoi je les ai arrêtés pour ne pas avoir à me battre lors de la réunion du conseil.

De plus, Lewis est doué pour le combat rapproché. Par conséquent, j'ai installé une barrière de guerre magique pour la sceller.

De plus, Lewis est également doué pour la guerre magique. C'est pourquoi j'ai installé un piège qui consomme de la puissance magique.

En bref, Monica s'est assurée de faire deux choses : « Ne rivalisez pas avec Lewis dans ses domaines de force » et « Concentrez-vous sur son arrêt. »

Neil et Cyril relâchèrent la barrière magique et se dirigèrent vers la forêt pour retrouver Glenn et les autres.

"...Le Conseil Suprême s'est-il terminé en toute sécurité ?"

Quand Neil marmonna, Cyril renifla et s'avança à grands pas.

"Nous avons travaillé si dur... Je suis sûr que nous y sommes parvenus."

Je ne dirai pas qui, mais les paroles de Cyril étaient empreintes de confiance.

C'est vrai, Cyril et Neil ont fait confiance à une fille nommée Monica, membre du conseil étudiant, et les ont renvoyés, pas à la sorcière silencieuse.

Je suis sûr qu'elle s'en sortira bien.

Avec cette pensée en tête, Neil leva la tête et se raidit alors qu'il regardait devant lui.

"Ah, euh, vice-président... ça..."

"C'est quoi cette fumée...!?"

De la fumée s'élève en direction du jardin fleuri qui fut la dernière étape de la bataille magique.

Ressentant un sentiment inquiétant, les deux se dirigèrent rapidement vers la fumée, et ce qu'ils virent fut...

"Gehogehogehogehogeho !! Ah, Nilu ! Vice-président ! Je-je veux votre aide ! Geho ! Ugh..."

Glenn et Roberto étaient attachés par des vignes et pendus la tête en bas à un arbre, la fumée du feu de joie couvant d'en bas.

Près du feu de joie, le « magicien de la barrière » Lewis Miller attise les flammes en agitant sa veste retirée. Tout comme la fumée frappait directement Glenn et ses amis.

"H-qu'est-ce que c'est que ça..."

Lorsque Neil demanda timidement, Lewis tourna la tête et se retourna.

« Je brûle la fumée que les insectes n'aiment pas et je me débarrasse des insectes qui collent à ma veste. En même temps, je peux imputer la fumée aux mauvais garçons, ce qui me permet de faire d'une pierre deux coups. »

Pendant les trente minutes jusqu'à ce que le sort répulsif contre les insectes soit levé, Lewis a continué à maintenir la barrière tout en étant attaqué par les insectes à ses pieds, secouant sa veste tout en grommelant sur le haut de son visage. La fumée gonfle et frappe directement Glenn et Roberto.

Le pouvoir magique de Lewis a dû s'épuiser... mais apparemment, après que la barrière de la guerre magique ait été levée et que les attaques physiques soient devenues possibles, il a capturé Glenn et Roberto et les a suspendus la tête en bas.

« Euh, où est Hubert Dee-senpai... ?

» demanda Neil, le visage tendu, et Glenn cria, s'étouffant avec la fumée.

"Ce type, mon Dieu, il nous a utilisé comme leurre... mon Dieu, il s'est enfui !!"

À côté de Glen, qui semble avoir de la fumée dans les yeux et des larmes coulant sur son visage, Roberto, dans son calme habituel, dit simplement : « Je suis désolé. »

Je dois les faire descendre d'une manière ou d'une autre... » Pendant que Neal râlait, Louis lança un regard noir à Neal et Cyril.

"Eh bien, je vois que vous êtes le fils du marquis de Highorn et du baron Maywood, mais... c'est un peu trop pour une farce d'enfant. Vos pères sont-ils au courant ?"

Il me dit implicitement qu'il en parlera à son père.

Cyril était sur le point d'objecter, mais Neil l'arrêta en disant : « Attendez ».

Je suis sûr que Cyril essaiera d'assumer lui-même la responsabilité, mais c'est le rôle de Neil en tant que membre de la famille Mediator d'agir comme médiateur dans cette situation.

"La sorcière silencieuse, le comte Monica Everett, s'efforce de libérer Son Altesse Felix Arc Ridil."

"Ce prince est un faux. C'est la vérité qui ne peut pas être changée."

Neil hoche brusquement la tête en direction de Lewis qui le regarde.

"Ouais, je sais."

En entendant ces mots, les fins sourcils de Lewis se contractèrent.

Lewis pensait probablement que Neil et les autres aidaient Monica sans rien savoir de la situation.

"■La Sorcière Silencieuse■... Earl Everett a tout avoué et nous a ensuite demandé de coopérer. Nous sommes ici en sachant tout."

« ...Cette petite fille ?

Derrière son monocle, Lewis regardait ses yeux gris-violet.

"C'est une histoire difficile à croire. Ce n'est pas le genre de sorcière qui fait facilement confiance aux gens."

Les sourcils de Cyril se contractèrent aux paroles dures de Lewis.

Cyril haussa les sourcils et essaya de répliquer, mais Neil le retint doucement et regarda directement Lewis.

"Earl Everett... Non, j'ose dire ça. Miss Monica nous a fait confiance. Alors nous avons rendu la pareille. C'est tout."

C'est tout. C'est facile à dire. Mais il n'est pas difficile d'imaginer le courage que la timide Monica a rassemblé pour faire cela.

C'est pourquoi Neil veut gagner la confiance de Monica. Après tout, nous étions amis et avons été ensemble responsables du conseil étudiant pendant un an.

"C'est ainsi que Miss Monica envisage de régler cette affaire.

``Son Altesse Félix est la vraie affaire. La déclaration laissant entendre qu'il était un faux était due au fait qu'il avait subi un lavage de cerveau par la malédiction d'un certain sorcier."

Le duc Crockford et le prince Félix sont tous deux victimes de ce sorcier... Je pense que cela se terminera sans que personne ne soit exécuté."

Monica a un atout qui détruira Duke Crockford.

Cependant, s'il pousse le duc trop loin, il risque de révéler la vérité d'il y a dix ans et d'emmener Isaac Walker avec lui.

Surtout, si le duc, la personne la plus puissante de ce pays, était exécuté en tant que criminel, le gouvernement national serait plongé dans le chaos.

Il y avait trop de choses dont le duc était responsable à la cour. Surtout, le duc n'exerçait pas son pouvoir inutilement. Bien qu'il soit une personne impitoyable, sa contribution à ce pays est également écrasante.

Lewis, qui écoutait l'histoire de Neil, fronça le bout de son nez d'inconfort et gémit.

"Je vois. En d'autres termes, je vais tout faire disparaître. Cette petite fille est devenue assez rusée, n'est-ce pas ? Mais quand même, je pense qu'elle a 50/50 de chances de gagner. Si Duke Crockford force son passage, ce n'est pas grave."

"Non, Miss Monica va certainement gagner."

Lewis lance un regard suspicieux à Neil alors qu'il le déclare catégoriquement.

« Allez-vous dire : « Je fais confiance à mes amis » ?

"Eh bien, il y a ça aussi..."

Neil sourit au sarcasme de Lewis, s'éclaircit un peu la gorge et se redresse.

"Ceci est un message de Miss Monica."

Lors d'une réunion stratégique, Monica a suggéré ceci à Neil :

■■■ Si M. Lewis se met vraiment en colère et frappe Glenn et les autres, dites-lui s'il vous plaît...

Puis Monica a expiré par le nez, a eu l'air un peu sérieuse et a dit :

« Le jeu commence avant même que vous vous asseyiez à la table, M. Synopsis. »

Les yeux de Lewis s'écarquillèrent à l'extrême à ces mots, et il marmonna : "Pas question..."

Ni le duc de Crockford ni Isaac Walker ne sont exécutés et la décision est prise de les laisser libres.

À qui profite le plus ce résultat ?

c'est.....

Chapitre 226

Chapitre 226: Chapitre 226 (FR)

Lorsqu'Isaac retourna dans la chambre privée de Félix Arc Ridil au château, il était toujours hébété, incapable de comprendre pleinement la situation.

À partir de ce moment-là, j'ai été emmené à l'infirmerie, les médecins n'ont cessé d'aller et venir, mes chaînes ont été retirées et mon état de santé a été vérifié...

Avant que je m'en rende compte, le soleil se couchait déjà et l'extérieur de la fenêtre était teint d'un rouge foncé. Un coucher de soleil rouge sang --- cette couleur me rappelle la coupe levée par la sorcière silencieuse.

(...Je me demande de quel genre de truc c'était)

Pendant que je réfléchissais à cela, on frappa à la porte de ma chambre et j'entendis la voix d'un domestique.

"Votre Altesse Félix. Sa Majesté le Roi vous a convoqué dans sa chambre privée."

".....Je serai là tout de suite."

Est-il acceptable de laisser en liberté cet homme qui était jusqu'à présent traité comme un criminel sans le surveiller ?

(Sans parler de le convoquer dans la chambre privée du roi...)

Cependant, Isaac ne peut pas refuser, alors il se lève lentement et se prépare.

Je pensais que je ne porterais plus jamais de vêtements royaux, mais je me suis dit avec un petit sourire.

■ ■ ■

"Félix Arc Ridil est là."

"Entrez."

La voix du roi venant de l'intérieur de la pièce n'était pas celle d'une personne faible ou malade.

Lorsque je suis entré dans la pièce, le roi était assis sur une chaise, face à un échiquier.

En face du roi se trouve Mary Harvey, la sorcière de l'étoile qui chante, assise élégamment, mais il semble qu'elle ne joue pas aux échecs avec lui.

Le roi joue seul aux échecs et Marie le regarde. Avec des yeux qui regardent au loin, comme quand on lève les yeux vers le ciel étoilé et qu'on chante sur les étoiles.

Quand Isaac entre dans la pièce, Mary se lève tranquillement.

« Alors, s'il vous plaît, excusez-moi. »

Mary quitta la pièce avec un sourire de jeune fille.

Isaac se tient à l'entrée, attendant que le roi parle.

"Mettez-le."

"Oui"

Isaac s'assit sur la chaise où Mary était assise plus tôt et regarda l'échiquier.

Les planches étaient à peu près égales, mais les blancs avaient l'avantage. Les blancs pourraient mater le roi en quelques coups supplémentaires s'ils le voulaient.

Les doigts noueux du roi déplaçaient la reine blanche. Ce n'est pas une mauvaise décision, mais ce n'est pas la meilleure. Avec cela, vous ne pouvez pas immédiatement l'amener à l'échec et mat.

Marmonna le roi tout en regardant l'échiquier.

"Le jeu se termine au moment de l'échec et mat. Mais en réalité... que pensez-vous qu'il arrivera à un pays qui perd son roi ?"

"Ça va être chaotique."

Lorsqu'Isaac a immédiatement coupé, le roi a fait un petit signe de tête et a fait rouler le pion noir dans sa main du bout des doigts.

"Ce n'est pas nécessairement souhaitable pour l'équipe qui gagne. C'est un jeu sans fin. En réalité, il existe de nombreuses situations où c'est plus pratique."

Le jeu non résolu est probablement une métaphore du conseil mentionné plus haut.

En raison des actions de la sorcière silencieuse, le duc Crockford ne parvient pas à éliminer Isaac.

Isaac est mort sans pouvoir riposter contre le duc Crockford.

Ce faisant, la personne qui en a le plus bénéficié n'était autre que Sa Majesté le Roi lui-même.

Duke Crockford est un homme cruel mais capable. De nombreuses questions ne peuvent être abordées que par le duc. C'est pourquoi même les rois ont continué à se tenir sous contrôle, sans avoir à se séparer.

Le prince Félix Arc Ridil, joué par Isaac, est également un prince capable. Il a déjà obtenu des résultats dans plusieurs projets diplomatiques.

Si le duc Crockford ou Félix, joué par Isaac, devaient être exécutés, le pays serait plongé dans le chaos.

Surtout, si d'autres pays découvraient que le deuxième prince était un faux, le royaume de Ridil perdrait d'un seul coup sa crédibilité et les succès diplomatiques qu'il avait obtenus jusqu'à présent pourraient être vains.

"Isaac Walker."

Isaac se figea en entendant le nom prononcé par le roi.

Ah, j'avais une vague intuition... mais le roi le savait après tout.

Que le deuxième prince est un faux.

La raison pour laquelle il a essayé de nommer Lewis Miller, membre de la faction du Premier Prince, comme garde du corps de Félix était probablement pour découvrir la véritable identité du Second Prince grâce à Lewis.

"Je suis le roi. Par conséquent, je fermerai les yeux sur la culpabilité de ceux qui ont causé la mort de mon fils. Afin de protéger l'intérêt national."

Le vrai Félix a failli se suicider à cause de son grand-père et d'Isaac.

Cet homme devant moi a choisi de protéger son pays, mais il ne pouvait toujours pas s'empêcher de détester le faux visage qui portait celui de son fils.

"Alors ce sont mes mots en tant que père."

Le roi lève les yeux de l'échiquier pour la première fois et regarde Isaac.

Ses yeux étaient doux, intelligents... et gentils.

Isaac connaît sa façon de rire... tout comme Félix.

"Merci d'être l'ami de mon fils et d'avoir essayé de protéger l'honneur de mon fils. Merci."

La gorge d'Isaac se serre. J'ai mal à l'arrière de la tête.

".....différent"

Les mots que j'ai prononcés si rapidement étaient rauques.

Oubliant comment respirer, Isaac laisse échapper un court souffle. Comme l'autodérision ou la confession.

"...Je n'ai pas pu te protéger."

Le fait que Félix soit mort continuera à tourmenter Isaac. J'en suis sûr, à partir de maintenant, pour toujours.

Le roi parla d'une voix calme à Isaac, qui était affaissé.

"Vous pouvez lui poser des questions sur les dernières volontés de son fils. Elle vous attend dans la chambre d'amis."

■ ■ ■

Après avoir quitté la chambre du roi, Mary Harvey, la sorcière étoilée, s'est arrêtée devant le balcon au bout du couloir. Sur le balcon, une vieille connaissance se tient en bonne posture, regardant le ciel couchant.

Les cheveux blonds grisonnants de l'homme étaient teints en orange du coucher de soleil, brillant comme une flamme brûlante.

"Tu te sens sentimental ? Darius-chan ?"

Le duc Darius Knightley de Crockford répond aux paroles de Mary sans se retourner.

"Saviez-vous tout ? <Sorcière du Chant des étoiles>."

"Eh bien, qu'en penses-tu ?"

Mary s'avança lentement et leva les yeux vers le duc tout en s'appuyant sur la balustrade du balcon.

"L'alignement des étoiles est très simple. Ce n'est pas difficile d'écrire un poème. Mais le cœur des gens est très difficile et compliqué. Je ne peux même pas lire dans le cœur des gens."

Vous pouvez peut-être voir le destin d'une personne, mais vous ne pouvez pas voir son cœur.

Surtout quand il s'agit de relations humaines si compliquées.

"Darius-chan, tu voulais faire la guerre ?"

« »

Le duc Crockford ne répond pas. Cependant, Mary, qui vivait au même âge que le duc, le sait.

La dernière fois que le royaume de Ridil est entré en guerre, c'était il y a plus de 50 ans. La guerre a commencé à cause d'un conflit territorial avec l'Empire.

Au début de la guerre, le royaume de Ridil avait le dessus.

Si nous continuons à pousser ainsi, nous pouvons gagner. Malgré cette situation, l'ancien duc de Crockford, le père de Darius, proposa la paix. Il a insisté sur le fait qu'il ne fallait plus faire de sacrifices.

En fin de compte, l'ancien duc de Crockford a été assassiné.

Pas à l'Empire. C'est pour les habitants du royaume de Ridil qui veulent une victoire complète dans la guerre.

En plus de cela, les habitants du royaume de Ridil, dirigés par le roi précédent, ont dénoncé le père de Darius. C'était un lâche, une honte honteuse pour son pays.

Darius Knightley, qui était encore un jeune garçon à l'époque, a perdu son père et a été qualifié de fils de lâche.

À cette époque, Marie, qui n'était pas l'un des Sept Rois Mages mais juste la fille d'un marquis, et Darius, le fils d'un duc, étaient fiancés l'un à l'autre, mais le père de Marie rompit unilatéralement leurs fiançailles. Elle a déclaré qu'elle ne pouvait pas épouser le fils d'un tel homme, car cela nuirait aux intérêts nationaux.

Cependant, un an plus tard, la situation de guerre s'est inversée. Le royaume de Ridil était extrêmement désavantagé et accepta un cessez-le-feu, acceptant des conditions favorables à l'Empire.

Mary ne sait pas ce que Darius pensait de la guerre, qui s'est terminée sans enthousiasme.

Cependant, il vit probablement encore avec les sentiments amers de cette époque. Comme un fantôme.

"Dans ce cas, je serai considéré comme un imbécile pour avoir traité mon propre petit-fils, le deuxième prince, comme un criminel."

"Je suppose. Envisagez-vous de céder votre titre à quelqu'un d'autre ?"

"Finalement, nous devons le faire."

Bien qu'il ne s'agisse pas d'une blessure mortelle, l'autorité du duc Crockford a définitivement été diminuée par cet incident.

Le deuxième prince reçoit un territoire et un titre appropriés et est chassé de la capitale royale sous prétexte de se remettre de la malédiction.

Dans un avenir pas si lointain, le roi nommera son premier prince, Lionel, comme prochain roi.

Le roi avait probablement dès le début les yeux rivés sur le premier prince comme son successeur. Cependant, le duc de Crockford, qui soutenait le second prince, avait trop de pouvoir et était incapable de nommer un successeur.

Si l'autorité du duc Crockford s'affaiblit à cause de cet incident, il pourra nommer le Premier Prince comme son successeur sans aucune restriction.

"J'ai été pris au piège tendu par le roi, et ce fut ma défaite."

Au murmure semblable à un monologue du duc Crockford, Mary rit d'une voix qui sonnait comme un roulement de cloches.

"Non, c'est vrai que le premier a été orchestré par Sa Majesté, mais..."

Plissant ses yeux bleu clair pâle, la « Sorcière Chanteuse d'Étoiles » parla d'un ton solennel, comme si elle donnait une prophétie.

"C'est la Sorcière du Silence qui nous a conduit à cette fin."

Duke Crockford et Isaac avaient l'illusion qu'ils étaient des joueurs d'échecs.

Et pour se déjouer, ce sont eux qui déplaçaient les pièces... c'était leur intention.

Cependant, en réalité, le duc et Isaac n'étaient que des pions.

La seule personne qui regardait l'échiquier et gardait une vue d'ensemble de tout était le roi.

Le roi jouait aux échecs tout seul. Assise en face de lui se trouvait la sorcière silencieuse Monica Everett.

"Après la réunion des Sept Sages l'autre jour, cette fille a demandé à rencontrer Sa Majesté le Roi... Je suppose qu'elle avait une idée que Sa Majesté faisait semblant d'être malade."

Lorsque cette fille timide et timide fit face au roi et à l'échiquier, son expression changea.

Avec une expression froide et glaciale sur son visage, elle parla de son plan et dit finalement :

--Ce résultat sera très bénéfique à Sa Majesté. C'est pourquoi je voudrais vous demander de me prêter votre force.

"Est-ce pour cela que le roi s'est montré si coopératif avec la Sorcière Silencieuse lors de la réunion du conseil ?"

En d'autres termes, dès le début du Conseil suprême, l'affaire était déjà résolue.

"...C'est une sorcière effrayante."

"Je ne veux pas que tu aies peur. S'il te plaît, dis-moi que tu es une bonne femme qui sait quoi dire et qui sait la valeur du silence."

"Tu ne devrais pas juste fermer ta bouche un peu ?"

En entendant les paroles de Darius, la jeune sorcière rougit.

"Si tu dis des choses aussi méchantes, je ne pourrai rien te dire sur l'avenir de Darius-chan."

"Très bien. Je n'utilise des choses comme les prophéties qu'à mes propres fins."

"Je sais. Durant l'incident du Dragon Maudit, ils ont utilisé ma prophétie contre moi !"

Mary a également entendu parler des détails de l'incident du dragon maudit par Monica.

Et qui a tué son collègue Emmanuel Darwin, le magicien des bijoux ?

...Il sait tout et a cette attitude.

Le duc Crockford, connu pour sa brutalité, a murmuré : « Les femmes sont terrifiantes ».

Chapitre 227

Chapitre 227: Chapitre 227 (FR)

Isaac arriva dans la chambre d'amis, s'arrêta devant la porte et baissa la main qu'il avait levée pour frapper.

(...Quel genre de visage devriez-vous faire face face à elle ?)

Même après avoir appris la véritable identité de la Sorcière Silencieuse, Isaac ne peut toujours pas tout accepter.

Les sentiments d'Isaac envers elle sont trop compliqués.

Le respect et l'admiration des Sept Sages pour la Sorcière Silencieuse.

Culpabilité envers une fille nommée Monica Lane qui a perdu son père à cause d'Isaac.

Les émotions lourdes se mélangent au plus profond de mon ventre, et je n'arrive toujours pas à les digérer.

Pourtant, je ne peux pas rester immobile ici pour toujours.

Isaac prit une profonde inspiration et frappa à la porte, qui s'ouvrit de l'intérieur. La personne qui a ouvert la porte était un serviteur aux cheveux noirs et aux yeux dorés.

"Yo, des paillettes."

Le dragon noir, qui n'a toujours pas envie de se souvenir des noms des gens, sourit et invite Isaac à entrer.

Monica était assise sur le canapé de la pièce.

Monica, qui portait une robe bleu marine que seuls les Sept Sages étaient autorisés à porter, et dont les cheveux châtain clair étaient magnifiquement attachés, leva lentement les yeux lorsqu'elle remarqua Isaac.

Des yeux qui brillaient de vert en fonction de la lumière regardaient Isaac. Au moment où les yeux d'Isaac le regardèrent, sa poitrine fut comme si elle avait été serrée. Les mots ne sortent pas bien.

Pendant qu'Isaac se tenait devant la porte, Monica se leva lentement du canapé...

"Fugya !?"

Il marcha sur l'ourlet de sa robe et tomba à plat ventre.

Butor! Un son puissant résonne dans la pièce calme.

«.....»

«.....»

Le silence gênant fut rompu par le bruit d'un reniflement plaintif.

"Néron... prends la canne..."

"Oh, voilà."

J'ai découvert une chose. Le nom de ce dragon noir, qui se fait appeler Bartholomew Alexander, est apparemment Néron.

(Maintenant que j'y pense, j'ai l'impression qu'elle laisse parfois échapper "Néron"... Je n'ai jamais pensé qu'elle parlait de lui.)

Néron tendit à Monica la canne appuyée contre le mur.

Monica se leva, s'accrochant à la canne tout en respirant fortement.

Mais ses pattes tremblaient, et il était encore plus agité qu'un faon nouveau-né.

"...Tu t'es blessé à la jambe tout à l'heure ?"

Quand Isaac a demandé, Monica a secoué la tête.

"Eh bien, les talons de mes chaussures étaient vraiment hauts aujourd'hui..."

"Il y en a tellement", dit Monica, écartant son pouce et son index aussi loin que possible.

Je vois, elle avait l'air extrêmement grande aujourd'hui, mais ce n'était pas à cause de son attitude digne, mais cela semblait être dû aux talons hauts de ses chaussures.

"Si je porte ces chaussures pendant une journée... mes orteils vont enfler jusqu'à la limite..."

Monica a essayé de marcher en s'accrochant à sa canne, mais Isaac l'a arrêtée en levant une main.

"S'il vous plaît, je veux que vous vous asseyiez. Puis-je m'asseoir là aussi ?"

« S-s'il vous plaît ! »

Monica se rassit sur le canapé avec un air soulagé sur le visage. Et tout cela en se pelotonnant sur le bord du canapé.

Isaac n'a pas trouvé cela intéressant, alors il s'est assis juste à côté de Monica.

Les fines épaules de Monica tremblaient et ses yeux couverts de larmes fixaient ses pieds, essayant d'éviter le regard d'Isaac.

Son apparence complètement flétrie ne ressemblait pas à celle d'une personne agissant avec confiance au Conseil suprême.

Isaac se pencha en avant et posa sa main sur le front de Monica.

"Hé, nous avons des ennuis. Le front de la dame est enflé."

Isaac caressa son front, qui avait touché le sol plus tôt, et jeta un coup d'œil à Néron.

"Pourriez-vous s'il vous plaît aller chercher de la pommade à l'infirmerie ?"

"C'est ce que c'est. C'est le genre de chose qui vous dit d'être prévenant."

"Vous savez deviner et c'est utile."

Monica regarde Nero avec la bouche mousseuse.

Néron hocha la tête en reniflant.

"Je suis un familier qui sait lire l'atmosphère. Bon alors, je vais y aller un petit moment."

Sur ce, Néron quitta rapidement la pièce.

Monica, qui était assise à côté de moi, a laissé échapper une voix désespérée : « Aaah... ».

Lorsque la porte s'est refermée, Monica s'est figée comme une statue de pierre.

■ ■ ■

(Que dois-je faire, que dois-je faire, que dois-je faire ?)

Monica transpirait sur tout son corps et réfléchissait intérieurement.

En réalité, même devant Isaac, Monica envisageait d'agir avec assurance comme une « sorcière silencieuse ».

Et pourtant, au moment où j'ai marché sur l'ourlet de ma robe et suis tombé, d'une manière ou d'une autre... mon cœur s'est brisé.

Ouah! Une fois que vous dites quelque chose comme ça et que vous tombez, vous n'avez plus de place pour retrouver votre dignité.

Pour aggraver les choses, tous les mots que j'avais prévu de dire à Isaac sont soudainement sortis de ma tête dès que je suis tombé. Ah, si c'était une formule mathématique, je ne l'oublierais pas si facilement !!

"Monique"

Isaac appelle Monica. Pas avec Lady Everett, mais avec Monica.

Lorsque Monica se tourna vers Isaac, elle ferma étroitement les yeux et baissa la tête, comme un enfant se faisant gronder.

"Ah, euh... je-je suis désolé d'avoir autant menti..."

En réalité, je voulais être à la hauteur de ses attentes en tant que Sorcière du Silence.

Cependant, Monica, qui a tout donné lors de la réunion du conseil, n'a plus le temps de se rattraper et de bien paraître devant Isaac.

"... J'ai été déçu d'être la Sorcière du Silence, n'est-ce pas... Je suis désolé..."

"Je mentais aussi."

Une voix calme le dit.

Lorsque Monica se tut, Isaac demanda d'un ton neutre.

« Quel genre de tour était ce calice noir ? »

Le roi et Isaac ne sont pas liés par le sang. Malgré cela, le Saint Graal noir a été teint en rouge.

Monica sourit maladroitement et répond à la question d'Isaac.

"C'est vrai... le Saint Graal est un véritable outil magique."

Le calice noir est actuellement présenté comme preuve. Si vous l'envoyez à Minerva ou à l'Association des Magiciens pour une évaluation, ils prouveront que le calice noir est un véritable outil magique.

La chose importante à propos de cette arnaque est que le Black Holy Graal est réel.

"Le sang qui a été versé dans la coupe cette fois-là... est le sang du Prince Albert."

« Chez Albert ?

Le Troisième Prince Albert ne peut pas assister au Conseil Suprême, mais réside actuellement au château.

Monica a prélevé un peu de sang d'Albert juste avant le début de la réunion du Conseil suprême et l'a conservé dans un flacon dans sa manche pour l'empêcher de coaguler.

Lorsqu'elle versa le sang d'Isaac dans la coupe, elle toucha la main d'Isaac pour que le sang de la fiole cachée dans sa manche tombe naturellement dans la coupe.

Isaac parut surpris par l'explication de Monica.

"...En d'autres termes, Albert est aussi votre collaborateur ?"

Isaac marmonna et regarda Monica.

"Tu sais que je suis un imposteur, alors pourquoi m'aiderais-tu ?"

Isaac a un sourire amer et autodérision sur le visage.

Ces yeux bleus étaient en quelque sorte sombres et vides.

"J'aurais été bien d'être exécuté comme ça."

"Non, ce n'est pas bon."

Monica a soudainement crié.

Ce que je voulais dire était un désordre dans ma tête et je n'arrivais pas à former de mots.

Pourtant, je ne pouvais pas rester silencieux.

"Ce n'est pas bon de dire des choses comme ça. Je voulais t'aider... tant de gens m'ont prêté leur aide. Cyril-sama, Bridget-sama, Glenn-san...!"

Monica à elle seule n'aurait pas pu terminer le Graal Noir, ni recueillir autant de déclarations.

Surtout, si Glenn et les autres n'avaient pas arrêté Lewis, Lewis aurait peut-être découvert qu'il trichait.

"Tout le monde voulait t'aider, le président du conseil étudiant. Nous voulions célébrer la cérémonie de remise des diplômes avec toi. C'est pour ça... qu'ils nous ont beaucoup, beaucoup aidés..."

Lorsque Monica a désespérément fait appel, le visage froid et inexpressif d'Isaac s'est transformé en yeux bleus ternes et brillants fixant Monica.

« L'érudit nommé Benedict Lane est votre père, n'est-ce pas ?

Le son du nom de son père qui sortait de la bouche d'Isaac toucha le cœur de Monica.

"c'est exact"

Alors que Monica répondait avec des lèvres tremblantes, Isaac attrapa son poignet et la tira soudainement vers lui.

"Hyau !?"

Monica se met en position de cheval sur Isaac, qui est allongé sur le dos sur le canapé. C'est comme si Monica poussait Isaac sur le canapé.

Alors que Monica posait sa main sur la poitrine d'Isaac, ses yeux s'écarquillant, Isaac guida la main de Monica vers son cou.

"La raison pour laquelle ton père est mort est à cause de moi... L'obsession du duc Crockford pour moi a tué ton père."

La main d'Isaac la maintenait au sol et les doigts de Monica s'enfonçaient dans le cou d'Isaac.

Je peux sentir son pouls à travers la fine peau de mon cou.

"Tu as le droit de te venger de moi."

Chapitre 228

Chapitre 228: Chapitre 228 (FR)

■ Vengeance

C'étaient toujours des mots horriblement doux pour Monica.

À la mort de son père, il aurait pu céder à sa colère et à sa haine et vivre pour se venger.

Mais Monica a juste pleuré, pleuré... et s'est enfuie dans le monde des chiffres.

Je ne dis pas que je n'avais ni colère ni haine envers la personne qui a causé la mort de mon père. Cependant, c'était effrayant de s'abandonner à une passion aussi forte.

"Si c'était toi, ça ne me dérangerait pas de te tuer. Je t'étranglerais comme ça, ou je te brûlerais vif avec ta magie."

"... tu ne peux pas"

Même si Monica répondait d'une voix tremblante, Isaac gardait la main de Monica sur son cou et ne la lâchait pas.

Les mains d'Isaac étaient terriblement froides.

"Vous auriez pu exposer toutes mes actions et celles du duc Crockford à la lumière du jour et disculper votre père."

Si Monica avait dit la vérité sur l'échange il y a dix ans, elle aurait pu plaider l'innocence de son père, exécuté pour cacher la vérité. Mais Monica n'a pas fait ça.

Si vous recherchez la vérité sur l'exécution de Benedict Lane il y a sept ans, la vérité sur l'échange sera révélée.

Si cela se produit, Isaac ne sera pas épargné par l'exécution.

"...Oui, c'est vrai. Si j'avais tout rendu public, j'aurais peut-être pu venger les regrets de mon père."

En pensant à cette mission de sauvetage d'Isaac, Monica était très en conflit à ce sujet.

Si nous rendons tout vague et cachons la vérité dans l'obscurité, nous pouvons aider Isaac.

Cependant, il devient impossible de rechercher l'innocence du père de Monica.

"...Si je vous dis la vérité, je peux dire à haute voix à tout le monde que mon père n'était pas mauvais... que mon père était incroyable..."

Je me demande à quel point j'aurais aimé pouvoir crier cela devant le Conseil suprême.

"Encore... quand même, je..."

Des gouttes coulaient sur les joues d'Isaac.

La main d'Isaac se desserra. Ses yeux bleus regardèrent Monica avec confusion.

Monica fronça le visage et marmonna d'une voix tremblante.

"...Je voulais t'aider à vivre dans le présent."

Pesant l'honneur de son père contre la vie d'Isaac, Monica a choisi la vie d'Isaac.

Je n'arrêtais pas de m'excuser auprès de mon père dans ma tête, encore et encore.

Monica descendit au-dessus d'Isaac et s'essuya les yeux avec la manche de sa robe. Ensuite, j'ai sorti un journal recouvert de cuir du sac que j'avais placé à côté du canapé.

Au moment où Isaac a vu la couverture, il a dû deviner de quoi il s'agissait. J'ai ouvert les yeux et j'ai regardé le journal.

"...C'est... Ark..."

Oui, c'est le véritable journal de Félix Arc Ridil que Monica a obtenu au monastère du nord.

À partir du moment où elle a lu ceci, Monica était prête.

■■■Je vais certainement aider Ike et lui montrer ce journal.

"S'il vous plaît, lisez ceci."

Lorsque Monica lui tendit le journal, Isaac l'accepta avec un visage raide et caressa doucement la couverture du bout des doigts.

Le côté de son visage, avec un soupir, semble nostalgique du passé.

Isaac retourna la couverture de son journal. Ensuite, prenez votre temps et lisez chaque page une par une. Monica regarde silencieusement.

Pendant un moment, le seul son résonnant dans la pièce silencieuse était le bruit des pages feuilletées.

Finalement, vers la fin du journal, une image du prince idéal apparaît.

Les conditions d'un prince idéal sont jointes à côté d'une photo d'un prince. Isaac a tracé avec son doigt le cercle de fleurs avec les mots « Gentil envers tout le monde » sur l'une d'elles.

"Ah, c'est vrai. J'ai encerclé ça."

Isaac marmonna d'une voix qui semblait se parler à lui-même et ferma les yeux.

"J'ai forcé mon cher meilleur ami à se suicider, j'ai brûlé son corps et j'ai pris sa place... et pourtant, j'ai réussi à survivre sans laisser une grande réputation."

Les doigts d'Isaac tournent les pages. Ce qui est écrit sur la page suivante, c'est le désespoir de Félix en apprenant la vérité.

Et un plan enfantin pour libérer Isaac.

"...Je ne pourrais pas devenir un gentil prince. Ark."

Sa voix rauque ressemblait à une confession.

Il a survécu sans pouvoir devenir un gentil prince ni laisser suffisamment de renommée derrière lui, et continuera désormais à vivre sous le nom de Félix Arc Ridil.

Je ne peux plus aspirer au trône, je reste dans une position à mi-chemin.

"Veuillez lire jusqu'à la fin"

Monica, qui regardait silencieusement depuis longtemps, attrapa silencieusement l'ourlet des vêtements d'Isaac et annonça.

"Le véritable souhait de Son Altesse Félix y est écrit."

"...? Un vrai souhait ?"

Isaac pense que le souhait de Félix est de « rester dans la mémoire des gens ».

Il a comparé cela à l'histoire de King Founding, en disant : « Comme une constellation, il y a des étoiles sur lesquelles vous voulez laisser votre nom et faire briller. »

Cependant, le dernier souhait que Félix a laissé avant de laisser Isaac s'échapper du manoir était quelque chose de bien différent.

Isaac tourna la page, baissa les yeux sur les mots du journal et se figea.

"Je suis sûr que je ne pourrai pas devenir roi, mais je serai toujours un gentil prince qui pourra être fier d'Ike.

Même si je ne deviens pas une grande star qui entrera dans l'histoire, Ike se souviendra certainement de moi et ne m'oubliera jamais.

Et quand tu seras grand, tu iras voir Ike. En tant que meilleur ami d'Ike, Ark.

Je veux entendre toutes sortes d'histoires de la part d'Ike maintenant qu'il est adulte. Quel genre de vie a-t-il choisi ? Quelles choses merveilleuses avez-vous trouvées ? Quel genre de personne merveilleuse avez-vous rencontré ?

Je parle de choses comme ça en buvant avec Ike.

Peu importe quand je deviendrai oncle, peu importe quand je deviendrai grand-père.

Un jour, absolument, définitivement, j'irai voir Ike.

C'est mon rêve maintenant.

Félix laisse Isaac s'échapper du manoir, espérant qu'il le rencontrera un jour.

Même si elle ne se fait pas un nom et ne devient pas une grande star, elle croit que son meilleur ami Ike ne l'oubliera jamais.

"... La mort de Son Altesse Félix n'était pas un suicide... Je suis sûr que c'était un accident."

■ ■ ■

Les événements de cette nuit-là se répètent dans l'esprit d'Isaac.

Des souvenirs qui reviennent encore avec vivacité et vivacité même après dix ans.

Les deux se sont échappés du manoir et sont allés regarder les étoiles. Un vent fort soufflait et secouait leurs cheveux.

Les branches pliaient, les feuilles bruissaient et les mains de Félix étaient complètement froides.

« Le vent devient plus fort. Rentrons, Ark, car cela nuira à ta santé si tu continues."

".....Ouais"

--C'est exact. Il y avait du vent cette nuit-là.

Une échelle était fixée au balcon du dernier étage du manoir.

On peut voir les cheveux dorés de Félix scintiller sur le toit.

Un vent fort soufflait et je pouvais voir la lune ronde cachée derrière les nuages.

Des étoiles scintillantes entourent la lune faiblement brillante.

Juste au moment où il l'avait enfin vu, Félix tendit la main vers l'étoile brillante... et la lâcha.

Et puis c'est tombé.

■ ■ ■

"...Est-ce que c'était un accident ?"

Il est vrai que Félix a provoqué du tumulte pour éloigner Isaac, mais Félix n'avait pas l'intention de se suicider.

Félix, abandonné par son grand-père, n'a pas choisi la mort par désespoir.

Elle rêvait certainement d'un avenir où elle retrouverait Isaac.

"Son Altesse Félix voulait que vous viviez librement. Trouvez ce que vous aimez, trouvez la personne que vous aimez... et un jour, je veux vous rencontrer comme ça..."

Les yeux baissés d'Isaac sont cachés par sa frange légèrement longue.

Pourtant, Monica voyait les gouttes couler sur la surface du journal.

".....arc"

Une voix rauque prononce le nom de mon meilleur ami décédé.

Isaac s'en voulait d'avoir poussé Félix dans un coin. Alors, j'ai jeté mon visage et mon nom et j'ai essayé de devenir Félix. Croire que cela réalisera le souhait du jeune Félix.

... Le véritable souhait de Félix était le bonheur d'Isaac.

Isaac doit continuer à vivre comme le deuxième prince de ce pays. Une fois qu'il a renoncé à son visage et à son nom, il ne peut plus vivre comme Isaac Walker.

... Pourtant, pensa Monica.

"Je pense qu'il y a des choses que nous pouvons faire dès maintenant pour réaliser le souhait de Son Altesse Félix."

Même si ses déplacements sont restreints, Isaac est toujours en vie.

Tant que vous êtes en vie, vous pouvez faire beaucoup de choses.

"Je trouve beaucoup de choses amusantes à faire et des choses que j'aime. Pour vous, pas pour n'importe qui d'autre... c'est ce que voulait Son Altesse Félix."

Alors que Monica parle maladroitement mais désespérément, Isaac lève lentement les yeux.

Ces yeux bleus tremblaient de confusion, mais quand même... il n'y avait plus aucune flamme d'illusion au fond d'eux.

Monica baisse les sourcils et sourit à Isaac.

"... Alors, s'il vous plaît, vivez. Ne pensez jamais qu'il vaudrait mieux que vous mouriez. Si vous mourez... Le souhait de Son Altesse Félix ne se réalisera pas. "

Isaac regarda Monica en silence pendant un moment.

Même si Monica était nerveuse, elle regardait Isaac sans détourner le regard.

"toi....."

Les lèvres d'Isaac tremblèrent légèrement.

"Pourquoi tant..."

Pourquoi irait-elle aussi loin ? Comment pouvait-elle aller aussi loin ? À l'homme qui était l'ennemi de son père.

Isaac eut l'air confus, et Monica redressa son dos et s'éclaircit la gorge.

"Moi, tu sais... il y a quelque chose que j'étais si heureux d'entendre quelqu'un me dire, et je voulais le dire une fois."

".....?"

Monica le dit fièrement à Isaac, qui est confus.

Ce sont les mots que Lana a dit à Monica, qui semblait s'excuser car elle avait toujours été sauvée.

"Tu n'as pas besoin d'une raison pour aider un ami, Ike !"



C'était comme si le sentiment persistant au plus profond de ma poitrine disparaissait lentement.

Si vous respirez profondément, vos poumons se rempliront d'air frais. Pour la première fois depuis longtemps, j'avais l'impression de respirer une grande bouffée d'air.

Oui, j'avais toujours du mal à respirer... à cause de la culpabilité.

La fille qui avait magiquement retiré ce qui liait Isaac, pensait qu'elle gonflait sa poitrine, mais elle a immédiatement courbé le dos et a commencé à s'agiter avec ses doigts.

"Ah, euh, je suppose que ça pourrait être présomptueux de ma part de dire que nous sommes amis, mais... nous ne sommes que amis lors d'une soirée ensemble, alors..."

(... Ah, c'est ce qui s'est passé)

Isaac poussa un soupir avec un sourire amer et passa sa main dans ses cheveux ébouriffés.

Monica baisse les sourcils en direction d'Isaac.

"Ike ? Ike ? Qu'est-ce qui ne va pas ?"

Isaac plissa les yeux vers Monica qui le regardait avec anxiété.

Une sensation de chaleur remplit sa poitrine, vide depuis longtemps.

(...je suis sûr que vous aimerez ça)

Agissant sous l'impulsion de l'amour, Isaac serre Monica dans ses bras. J'ai entendu une voix étrange juste sous mon menton : « Bumya !

Isaac rit et chuchote à l'oreille de Monica.

"Merci, Monique."

Puis, il toucha doucement la joue blanche de Monica avec ses lèvres.

Le corps délicat dans ses bras se raidit. Monica tenait ses joues, devenant rouge vif et tremblante.

".....ni, ni, ni, ni..."

« Non ? »

"Ce n'est pas une boulette de viande."

Isaac éclate de rire pour la première fois depuis longtemps.

De l'autre côté de la porte, Néron bâillait tout en tenant une petite bouteille de pommade et marmonnait : « Je suis un chat qui sait lire l'atmosphère. »

Chapitre 229

Chapitre 229: Chapitre 229 (FR)

"... D'après le rapport, il a été décidé que la cause de tout cela était le sorcier Peter Sams. Le deuxième prince, qui a échappé à l'exécution, quittera probablement la capitale après avoir obtenu son diplôme de l'Académie Serendia sous prétexte de se remettre de la malédiction."

Tout en écoutant le rapport d'Heidi, l'empereur lève nonchalamment son gobelet.

Juan, qui se tenait à proximité, versa du vin et l'empereur but le contenu.

"Je vois, maintenant le pouvoir du duc Crockford sera réduit, et le premier prince finira par devenir roi... Alors la sorcière silencieuse a tenu sa promesse ?"

Si cette tendance se poursuit, on peut supposer sans risque qu'il n'y aura pas de guerre entre l'Empire et le Royaume de Ridil pour le moment.

En tant qu'empereur, il ne se souciait pas du tout de savoir si le duc Crockford était exécuté... ou plutôt, c'était plus pratique pour lui. Duke Crockford est un homme capable et son pouvoir est immense. Perdre le duc serait un coup dur pour le royaume de Ridil.

L'empereur complotait secrètement pour profiter de l'affaiblissement du pouvoir national.

"Hmm, quel résultat ennuyeux, simple et passable. C'est comme cette fille qui semble n'avoir aucune ambition."

"Sa Majesté aurait repris le poste du duc Crockford et l'aurait repris."

En entendant le murmure de Yuan, l'Empereur s'éclaircit la gorge.

C'est exact. Il occupe désormais le fauteuil de l'Empereur parce qu'il a chassé les incompetents et ceux qui se mettaient en travers de son chemin.

L'empereur termina son vin, se lécha les lèvres et regarda le gobelet qu'il tenait à la main.

"C'était une fin sans intérêt, mais... le Saint Graal noir qui a été rapporté était intéressant. La Sorcière Silencieuse fait aussi des choses assez intéressantes."

L'existence du Saint Graal Noir n'a pas encore été rendue publique au sein du Royaume de Ridil. Même maintenant, l'Association des Magiciens et l'Association des Outils Magiques du Royaume de Ridil tentent désespérément d'analyser le Saint Graal Noir.

En tant qu'empire qui promeut la magie médicale, ils veulent désespérément la technologie noire du Saint Graal capable d'effectuer des analyses génétiques.

« Ce n'est pas comme si la Sorcière du Silence avait tout créé toute seule, n'est-ce pas ? Minerva est-elle votre partenaire de développement ?

"Non, la production est réalisée dans l'atelier d'Earl Amberd."

Aux paroles d'Heidi, l'Empereur se tapota la tempe du bout des doigts.

J'ai entendu le nom d'Earl Amberd à plusieurs reprises. Quand on pense à un endroit qui fabrique de grands outils magiques de haute qualité dans le royaume de Ridil, c'est le premier nom qui vient à l'esprit.

Tout comme l'Empire est à la tête des autres pays en matière de magie médicale, le Royaume de Ridil a également une longueur d'avance sur les autres pays en matière de technologie des outils magiques. À terme, si nous pouvons coopérer sur le plan technologique, cela sera bénéfique pour les deux parties.

Surtout, bien que l'Empire dispose d'un territoire plus vaste que le Royaume de Ridil, il y a moins de terres propices à l'agriculture. C'est pourquoi j'ai voulu introduire activement l'industrie des outils magiques dans le sens de fournir des emplois aux personnes vivant dans ces régions.

"Hmm, d'accord. Devons-nous conclure un nouveau traité avec le Royaume de Ridil ? Si nous pouvons échanger des techniques avec des artisans du comté d'Umberd, ou améliorer le programme d'échange entre les institutions de formation de magiciens, ce sera un grand avantage à l'avenir."

« Mais je ne pense pas que le Royaume Ridil lâchera facilement ses propres ingénieurs ?

Lorsque Yuan lui fit remarquer cela, l'Empereur renifla.

"Pourquoi, dans ce cas, nous devrions simplement améliorer les installations des universités et des ateliers de notre pays. Cela suffirait à donner envie aux magiciens et aux ingénieurs en outils magiques d'autres pays de venir eux-mêmes dans notre pays ! L'alliance n'est qu'un expédient pour faciliter les voyages entre les deux pays."

Afin de développer davantage son pays, l'empereur n'épargne aucune dépense en matière d'investissement en capital.

Devenez plus riche ! Plus pratique ! Et encore plus drôle ! est la devise de l'empereur.

"À cette fin, nous allons d'abord créer un nouveau poste dans notre pays ! Le summum des ingénieurs magiques dans notre pays ! Son nom est Conseiller Honoraire de la Technologie Magique, Maître des Quatre Démon de la Croix Magique de l'Empire !"

■■ Faisons de notre mieux pour vous aider.

Yuan répéta les mots avec un air vide sur le visage et offrit des conseils.

"...Votre Majesté, cela ne ressemble pas à un titre d'ingénieur."

■■■

Vingt jours se sont écoulés depuis la réunion du Conseil suprême, mais les échelons supérieurs du royaume de Ridil sont toujours occupés à gérer les conséquences du scandale entourant les soupçons selon lesquels le deuxième prince était un imposteur.

Le meilleur exemple en est celui des Sept Sages.

En commençant par vérifier les faits de la pétition que la Sorcière Silencieuse a présentée au conseil, en analysant l'outil magique qu'elle a créé appelé le Saint Graal Noir, et même en enquêtant sur le sorcier qu'elle a mentionné.

Quoi qu'il en soit, en plus d'avoir beaucoup à faire en ce qui concerne le conseil, ils avaient un autre gros travail à accomplir.

C'était la sélection des nouveaux Sept Sages, désormais vacants.

Dans la « Salle de Jade » du château du Royaume de Ridil, le « Magicien de la Barrière » Lewis Miller, la « Sorcière des Épines » Raoul Roseberg et le « Sorcier des Abysses » Ray Albright étaient occupés à réduire la liste des candidats des Sept Sages.

Lewis est un ancien commandant du Magic Corps, il en sait donc beaucoup sur les magiciens qui sont forts dans les batailles réelles, et Raul et Ray sont issus d'une famille de magiciens et de sorciers depuis des générations, donc en raison de leurs antécédents familiaux, ils interagissent souvent avec des magiciens prestigieux. Par conséquent, ces trois personnes devaient d'abord dresser une liste de personnalités notables et la réduire grossièrement.

"Personne n'est impressionné du tout."

Lewis feuillette la liste et écrit des lettres dessus avec un air manifestement troublé sur le visage.

Les commentaires écrits regorgent de commentaires durs tels que « Bonbon n'a aucune expérience du combat », « Les excréments de poisson rouge d'un célèbre professeur », « Sa thèse est de troisième ordre » et « Son mérite réside dans ses relations ».

Lewis a ensuite divisé le document contenant ses commentaires en trois parties.

Raul, qui regardait de côté, a demandé avec curiosité.

"Comment divisez-vous cela?"

"Il y en a trois : "Hors de question", "Personne ordinaire" et "Ça vaut à peine la peine d'être vu". Alors, qui était-ce ? Qui a recommandé mon idiot de disciple ?"

"Ah, moi, je pensais que ce serait intéressant."

Lorsque Raul lève la main, Luis fait claquer sa langue de manière flagrante.

"Hors de question!"

"Eh, mais je pense qu'il y a quelque chose à voir. Il n'y a pas beaucoup de magiciens qui ont non seulement été formés au combat réel par le Magicien de la Barrière, mais qui ont également reçu une formation magique de la Sorcière Silencieuse."

Après tout, le disciple de Lewis, Glen Dudley, possède des pouvoirs magiques comparables à ceux de Raoul.

Lorsque Raul félicite Glenn, Louis grimaça et trempa sa plume dans l'encrier.

"Admettons qu'il a de la place pour grandir. Eh bien... en fait, Glenn a trop de place pour grandir. C'est pourquoi il est encore temps pour lui de grandir."

"Quoi, tu te comportes réellement comme un maître ?"

Quand Raul dit cela en riant, Luis renifla et regarda le document suivant.

La prochaine personne recommandée après Glenn est Hubert Dee. Il est le neveu du magicien Cannonball et un enfant à problèmes qui a été expulsé de Minerva.

Lewis a griffonné une grande croix sur le papier.

"hors de question!"

"Hé, par hasard, tu te souviens encore de la bataille magique que tu as eue l'autre jour ?"

« »

Lewis fronça inhabituellement les sourcils et marmonna de manière dégoûtante.

"...Que pensez-vous que ma fille m'a dit ce jour-là quand je suis rentré à la maison avec de l'herbe anti-insectes enveloppée dans ma veste ?"

"Hein ? Votre fille vient de naître, n'est-ce pas ?"

«Quand je me suis approché du lit de ma fille pour voir son visage endormi, elle a ouvert ses adorables yeux, semblables à ceux de ma femme, et a dit: «Ça pue.»

Je ne pense pas qu'un nouveau-né connaisse le mot « odeur ».

Raul crut entendre un hoquet ou un éternuement, mais le visage de Luis était sérieux.

"... Savez-vous ce qu'un père ressentait lorsque sa fille lui disait qu'il sentait mauvais ? Hein ?... Vous m'écoutez, Monsieur le Sorcier ?"

Bien sûr, Ray n'a pas entendu les sarcasmes de Lewis et a travaillé en silence pour trier les choses.

Cependant, si vous regardez bien, la liste que Ray a triée est divisée en deux : les jeunes femmes et les autres.

"... Nouveaux Sept Sages... Collègue... Je veux une fille qui m'aime..."

Je pensais qu'il prenait son travail au sérieux, mais c'est tout.

Luis va devenir fou s'il fait circuler les documents que Ray a triés, alors Raul décide de les trier à nouveau.

Tout en mettant les choses au clair, Raul revient à la conversation avec Luis. En gros, quand je suis avec quelqu'un, je préfère travailler en discutant.

"Mais allez."

"Qu'est-ce que c'est?"

"Même s'il l'a dans ses racines, il s'en fout de Monica."

Après la fin de la réunion du Haut Conseil, Louis est arrivé en retard au château et avait l'air extrêmement meurtrier, et Monica avait l'air d'être prête à mourir.

Cependant, Luis n'a dit qu'une chose à Monica.

---Tu l'as fait, petite fille.

Après avoir dit cela, il a quitté les lieux.

Lorsque Raul mentionna cette époque, Luis haussa légèrement les épaules.

"Les hurlements des perdants ne sont pas mon passe-temps. Du tout... c'est la deuxième fois que je perds aussi proprement contre cette petite fille."

La première fois, je suppose qu'il fait référence à la bataille magique des Sept Sages. Même alors, Lewis a été complètement vaincu par Monica.

"Je suppose que tu es celui qui approuve le plus Monica."

"Il ne sert à rien de se détourner des faits. C'est un fait que cette petite fille a un talent exceptionnel... Quand vous voyez ce talent, cette liste ressemble actuellement à des ordures et vous voulez tout brûler."

Même si ses propres disciples figuraient sur cette liste, ce n'est qu'une excuse.

Raul marmonna : « C'est tellement dérangeant » et dit quelque chose dont il se souvint soudainement.

"En parlant de Monica, je t'ai vu sortir précipitamment du château tout à l'heure, y avait-il quelque chose d'urgent ?"

"Ah, c'est..."

Lewis arrête de déplacer la plume et regarde par la fenêtre.

"Aujourd'hui, c'est la cérémonie de remise des diplômes. Académie Serendia."

Chapitre 230

Chapitre 230: Chapitre 230 (FR)

La cérémonie de remise des diplômes de la Serendia Academy a lieu au début de l'été, juste avant le début de la saison sociale.

Ce jour-là, le ciel bleu était clair depuis le matin et le vent soufflait de manière agréable, ce qui en faisait une journée parfaite pour célébrer la remise des diplômes des diplômés.

"Nous sommes vraiment fiers des jours que nous avons passés avec nos seniors à la Serendia Academy. Avec cette fierté dans nos cœurs, nous promettons de continuer à travailler dur et d'être à la hauteur du nom de Serendia Academy et de porter l'avenir du Royaume de Ridil. Enfin, nous souhaitons à nos seniors un succès continu dans leurs efforts futurs. Neil Clay Maywood, représentant étudiant actuel. "

Neil, de petite taille, gonfle fièrement sa poitrine et lit le discours d'adieu d'une voix claire.

Lorsque Neil a été nommé pour la première fois président du conseil étudiant, beaucoup de gens ne pensaient pas qu'il était bon qu'un membre d'une famille de barons devienne président du conseil étudiant.

Même ainsi, lorsque l'ancien président du conseil étudiant était sur le point d'être exécuté parce qu'il était soupçonné d'être un imposteur, c'est Neil qui a donné des instructions précises aux élèves de l'école, et même une fois l'incident résolu, tout le monde a regardé Neil avec confiance.

En particulier, Claudia, qui est assise à la place des étudiants actuels, semble inhabituellement fière.

« Réponse, représentant des anciens élèves, Félix Arc Ridil. »

"Oui"

Isaac se lève et monte sur scène, remplaçant Neil.

Il se trouve actuellement dans la position délicate d'un « prince qui a subi un lavage de cerveau suite à la malédiction d'un sorcier et qui a failli être exécuté comme un imposteur ».

Après avoir obtenu son diplôme, il se verra attribuer un territoire et un titre, et vivra loin de la capitale au nom de la récupération. En d'autres termes, il « a pris sa retraite très jeune ».

Naturellement, les regards de nombreux étudiants dirigés vers lui sont étranges. Les expressions sur les visages de ceux qui essayaient de convaincre le deuxième prince, candidat au prochain roi, étaient particulièrement révélatrices. Certains d'entre eux semblent trahis.

Isaac ne le nie pas. Parce que je pense que c'est une récompense méritée.

Si vous bougez un peu le regard, vous remarquerez que Cyril vous regarde droit dans les yeux depuis le siège des diplômés. Il m'a regardé avec le même respect

sincère que lors de notre rencontre au collège.

Et Elliot, qui était assis à côté de Cyril, souriait de manière provocante et regardait Isaac. Ce visage méchant et méchant d'enfant dit ceci.

■■■Assurez-vous simplement de vous décider jusqu'à la fin, vous faites semblant...

Oh, absolument. Il semble qu'il n'aime pas Isaac jusqu'à la fin.

(Moi aussi, Elliott Howard. Je te déteste d'avoir autant tourmenté Ark, mais de devenir ensuite ami avec lui si facilement.)

Isaac est néanmoins reconnaissant envers Monica pour sa coopération.

Isaac a un sourire de Félix Arc Ridil sur le visage. Ce sera probablement la dernière fois qu'il incarnera Félix devant une foule.

"Je tiens à vous remercier du fond du cœur pour avoir organisé une merveilleuse cérémonie aujourd'hui."

Un sourire parfait et une prononciation parfaite, tout comme la royauté. Je le cultive depuis plus de dix ans. Vous pouvez le faire facilement sans même y penser.

Tout en parlant de ses souvenirs d'événements saisonniers et de sa gratitude envers ses professeurs, Isaac a balayé nonchalamment la salle du regard.

Monica Norton est introuvable parmi les étudiants actuels.

Elle a quitté l'Académie Serendia après le jour de la réunion du Conseil Suprême.

En tant que l'un des Sept Sages, elle est déjà très occupée. De plus, il a fait un grand pas en avant au Conseil Suprême. Elle semble voler ici et là, donnant des explications à divers endroits.

En particulier, le Saint Graal noir que Monica a créé sur la base des plans de son défunt père était une grande invention qui a secoué l'industrie des outils magiques.

Le comte Amberd a coopéré pour examiner ses performances et déposer une demande de brevet, et l'association des outils magiques gère actuellement les procédures.

La dernière fois qu'Isaac a rencontré Monica, c'était dans la chambre d'amis après cette réunion du Conseil Suprême.

Depuis ce jour, Isaac n'a plus jamais rencontré Monica.

J'ai également envoyé des invitations à la cérémonie de remise des diplômes et à la fête qui a suivi, mais je n'ai jamais reçu de réponse.

On dirait qu'il a été occupé à voler, alors peut-être qu'il n'a même pas remarqué qu'il avait reçu une invitation.

(En fait, je voulais que vous me voyiez debout ici.)

Isaac a pu rester ici grâce à Monica. Vous pouvez obtenir votre diplôme de la Serendia Academy.

Je ne peux pas vous remercier assez. C'est pourquoi je voulais profiter de cette occasion pour exprimer ma gratitude.

Isaac, qui avait donné une réponse parfaite, s'arrêta de parler alors qu'il ne restait plus qu'à prononcer les mots de clôture.

Et à la fin, il a parlé en tant qu'Isaac Walker, pas en tant que Felix Arc Ridil.

"Les jours que j'ai passés dans cette école ont été les plus précieux de tous. Je suis sûr que ces souvenirs resteront à jamais gravés dans mon cœur."

Je pensais que ma vie scolaire, où je jouais le rôle du prince idéal, était une prolongation de ma vie sociale.

Il essayait de gagner la confiance de son entourage en obtenant les résultats souhaités par son entourage dans ses études et au sein du conseil étudiant... Je pensais que c'était une période de préparation pour qu'il devienne roi un jour.

Cependant, l'année écoulée a été pleine de choses inattendues... et ça a été amusant. Vraiment.

"À tous les étudiants actuels, n'oubliez pas de profiter de ce temps limité. Je veux que vous trouviez autant de choses qui vous passionnent, des choses que vous aimez et des choses qui sont amusantes, pas pour quelqu'un d'autre, mais pour vous-même."

Isaac exprime le souhait que le jeune Félix a exprimé un jour.

--- Pas pour quelqu'un d'autre, mais pour vous-même.

Maintenant, je comprends pourquoi Félix souhaitait cela.

"Je suis sûr que ce sera un trésor pour le reste de ma vie."

Les étudiants regardèrent le président du conseil étudiant avec étonnement alors qu'il parlait de manière un peu saccadée à la fin.

Isaac sourit joyeusement et parla fort.

« Et enfin, je voudrais remercier les merveilleux amis que je me suis fait au cours de cette vie scolaire !

Je vois Elliot froncer le nez et avoir l'air dégoûté, comme pour dire : « Tu n'es pas mon ami... »

Isaac a prononcé ses derniers mots avec un profond sentiment de joie et a facilement gravi le podium.

■ ■ ■

Le bal du soir organisé après la cérémonie de remise des diplômes était aussi magnifique que la fête scolaire.

Les élèves sont absorbés par la conversation et la danse tout en se sentant tristes de se dire au revoir.

Même après le faux incident, Félix a continué à accepter les invitations des étudiantes, et les étudiantes autour de lui semblaient chercher une occasion de parler à Félix.

Souriant secrètement de la situation, Félix interpelle Bridget, qui est maintenant une fleur près de la fenêtre.

"Bonjour, Bridget. Tu es encore plus belle aujourd'hui. Même les roses du jardin semblent brumeuses devant toi maintenant."

Bridget, vêtue d'une robe rouge foncé à une épaule, jeta un coup d'œil de côté à Isaac tout en se couvrant la bouche avec un éventail.

Le coin de sa bouche sous l'éventail ne souriait pas du tout.

« Savez-vous à quel point j'avais froid à chaque fois que j'entendais cette belle phrase ?

"Le saviez-vous ? Mon ami était vraiment contrarié de ne pas pouvoir vous complimenter correctement."

Le jeune Félix baissait toujours la tête en s'excusant, se demandant si Bridget l'offensait.

Il a dit que même s'il pensait aux compliments basés sur la poésie, il devenait nerveux devant Bridget et n'arrivait pas à faire sortir les mots correctement.

"... J'ai adoré à quel point tu étais mauvais avec tes mots."

Marmonnant, Bridget baissa ses longs cils avec nostalgie.

Ses yeux étaient légèrement humides, mais Isaac fit semblant de ne pas le remarquer et passa à un autre sujet.

"Au fait, j'ai entendu dire que vous travaillerez comme dame d'honneur après l'obtention de votre diplôme."

"Eh bien, j'aimerais être impliqué dans le travail diplomatique un jour."

Le Royaume de Ridil est une porte étroite avec presque aucune femme diplomate.

Cependant, elle parle couramment les langues et surtout, elle a un esprit vif, donc je suis sûr qu'elle saura y parvenir.

"Quand je deviendrai diplomate, j'aimerais recevoir les conseils de Son Altesse Félix, qui possède une riche expérience diplomatique."

"...Je ne pense pas que le prince qui va prendre sa retraite puisse faire grand-chose."

Isaac ne peut plus se présenter sur la scène politique. C'est la gentillesse du roi.

Isaac lui dit cela d'une manière détournée, et Bridget sourit magnifiquement. Cependant, ses yeux ne sourient pas.

"Il y a de nombreux fans de Son Altesse à l'étranger. Par exemple, le comte Marais de Falfolia."

"Ah, lors de l'incident du Dragon Maudit... maintenant que j'y pense, j'ai reçu une invitation à aller à la fauconnerie..."

Isaac a fait ses débuts diplomatiques en tant que deuxième prince au début de son adolescence et a déjà remporté de nombreux succès. Par conséquent, son visage et son nom étaient connus non seulement au Japon, mais également parmi les aristocrates des pays étrangers.

Il n'y a aucune raison de ne pas profiter de ce bilan. Je suppose que vous pouvez au moins servir d'interlocuteur et d'artiste, n'est-ce pas ? C'est ce que dit implicitement Bridget.

"...N'es-tu pas prêt à me laisser prendre ma retraite tranquillement ?"

Isaac baissa les sourcils et demanda, et Bridget parla à voix basse, ses yeux ambrés pétillants.

"Vous m'avez beaucoup trompé, alors s'il vous plaît, coopérez avec moi."

"...Je n'ai pas l'impression de pouvoir un jour gagner contre toi."

Isaac détourne le regard de la fenêtre pour éviter le regard perçant de Bridget.

De nombreuses étoiles scintillaient déjà dans le ciel nocturne du début de l'été. Loin sous ces étoiles, quelque chose brilla un instant.

Le scintillement, plus court et plus faible qu'une étoile filante, était le reflet de la lumière du lieu de la fête.

Les yeux d'Isaac s'écarquillent involontairement à l'étincelle.

(...ça, ha)

Après avoir rompu avec Bridget, Isaac s'est rapidement déplacé de la salle vers le couloir et s'est caché dans l'ombre.

"Volonté"

La montre de poche que Monica lui a rendue est toujours dans la poche d'Isaac.

Wildianu a pris la forme d'un lézard blanc et a rampé hors de la poche de sa robe de soirée.

"Ce qui s'est passé?"

"Je t'ai laissé cet endroit."

"....."

Wildianu leva les yeux vers Isaac avec des yeux bleu clair pâle, comme pour dire quelque chose.

Quand Isaac sourit silencieusement, Wildianu atterrit sur le sol comme s'il avait abandonné et se transforma en exactement la même silhouette qu'Isaac. C'est l'illusion spécialisée de Wildianu.

"...Es-tu diplômé de la vie nocturne ?"

Isaac fit une grimace très sérieuse tandis que Wildianu disait quelque chose d'inhabituellement sarcastique.

"Pouvez-vous s'il vous plaît l'ignorer ? Mon adversaire est un grand favori."

"...accueillir."

"merci"

Isaac a sorti l'une des roses exposées sur place, l'a mise dans la poitrine de ses vêtements et s'est enfui.

Chapitre 231

Chapitre 231: Chapitre 231 (FR)

Alors que je sortais en courant de la salle de fête et sortais, l'agréable brise nocturne du début de l'été caressait mes joues.

Isaac s'est arrêté près des plantes qu'il avait vues plus tôt depuis la fenêtre.

"Monique"

"Hein!?"

Un buisson voisin tremble et une tête cagoulée en sort. Cela ressemble à un petit animal sautant hors des buissons.

Isaac étouffe un rire alors qu'il s'approche des buissons.

« Qu'est-ce que tu fais là, bébé écureuil ?

Monica, qui se cachait dans les buissons, gardait les yeux vagabonds, prêtant attention à l'ourlet de ses vêtements.

Ce que Monica porte actuellement est une simple robe non destinée aux Sept Sages. L'ourlet de sa jupe s'est emmêlé dans les buissons et s'est enroulé, exposant ses jambes fines presque jusqu'à ses cuisses.

"Euh, euh, quand je me cachais ici, ma robe s'est emmêlée... n'est-ce pas..."

"Reste encore un peu."

Isaac se penche et attrape sa jupe emmêlée dans une branche. Le devant de sa jupe était déchiré près de ses cuisses.

Isaac essaie d'éviter autant que possible de regarder ses jambes pâles et les démêle.

"J'ai compris."

"Ah, merci..."

Dès que Monica baissa la tête, l'ourlet de sa jupe déchirée en forme de fente s'ouvrit grand, exposant ses jambes blanches juste au-dessus de ses genoux.

Pensant que c'en était trop pour ses yeux, Isaac ôta sa veste formelle et l'enroula autour de la taille de Monica.

Monica regarda la veste finement décorée et secoua la tête.

« Aaa
 aaa
 aaa
 aa?!

"Tu ne peux même pas laisser ta jupe, n'est-ce pas ?"

"Il ne fait pas si froid ce soir, donc ça va."

Le froid n'est pas la raison pour laquelle je lui ai prêté ma veste, mais il semble que Monica ne le comprenne pas.

Après tout, c'est le genre de fille qui s'en fiche si ses vêtements se détachent devant Isaac.

"Si vous le laissez comme ça, c'est un poison pour vos yeux."

"Oh, je suis désolé de t'avoir donné une mauvaise image..."

Non, cela n'est pas communiqué.

"Je ne veux pas dire ça... mais s'il te plaît, considère-le comme quelque chose pour moi. Pouvoir ressembler à ça pourrait nécessiter un peu de retenue."

"... Ha, ha."

Monica hocha vaguement la tête, comme si elle ne comprenait pas vraiment, et le collier autour de son cou se balançait au rythme.

La pierre qui scintille en reflétant la lumière de la salle de fête est un péridot, une couleur qui ressemble beaucoup aux yeux de Monica.

En discutant avec Bridget, Isaac a vu l'éclat de cette pierre et a reconnu Monica.

Monica porte quelque chose que je lui ai donné plus tôt. Cela seul fit bondir de joie le cœur d'Isaac.

"As-tu mis le collier ?"

"Ah, oui, je suis encore loin d'être une experte en mode, mais... Lana a dit : "C'est normal de porter quelque chose comme ça au quotidien."

Merci, Mademoiselle Colette. Isaac sourit doucement en la remerciant sans le dire à haute voix.

"Ça te va bien."

"Eh... merci."

L'apparence timide et souriante de Monica n'est pas différente de celle d'avant qu'il ne connaisse sa véritable identité.

Il semblait avoir été occupé ces derniers temps, mais il ne semblait pas particulièrement hagard. » demanda Isaac, pensant qu'il semblait aller bien.

"Alors pourquoi es-tu ici?"

"Ah, c'est vrai... Je voulais féliciter tout le monde pour votre diplôme..."

Monica se retourna vers les buissons et ramassa le panier qu'elle avait laissé par terre. Il y a plusieurs petits bouquets de fleurs emballés dans un panier en osier légèrement plus grand.

Monica en tendit un à Isaac.

"Félicitations pour votre diplôme !"

Isaac ne put s'empêcher de sourire au bouquet de fleurs qui lui était présenté accompagné de mots de félicitations.

"Je suis tellement heureuse. Je voulais que tu dises ces mots... En fait, je voulais que tu viennes à la cérémonie de remise des diplômes."

"Eh bien, c'est un peu difficile d'y assister en tant que l'un des Sept Sages..."

Les étudiants de l'Académie Serendia qui ne sont pas au courant de la situation perdraient probablement leur sang-froid si Monica assistait à une cérémonie de remise des diplômes ou à une fête en tant que l'un des Sept Sages. Monica semblait inquiète à ce sujet.

"Alors, incognito comme ça ?"

"O-oui, je voulais secrètement offrir des fleurs à tout le monde, mais je ne trouvais pas de bonne façon de le faire..."

Alors qu'il se demandait quoi faire dans les buissons, sa robe s'est accrochée et il est devenu incapable de bouger.

Monica baisse les sourcils et sourit timidement.

"Alors, Ike a pu m'aider à le trouver."

"Je te l'ai bien dit, n'est-ce pas ? Si tu portes ce collier, je te retrouverai tout de suite."

Quand j'ai dit cela en plaisantant, Monica a levé les yeux au ciel.

« Oh, pas question... ce genre d'outil magique... ?

Isaac rit, ses épaules tremblant alors que Monica dit quelque chose de complètement faux avec un visage sérieux.

"Non, c'est un sort. Je peux te trouver n'importe où... C'est un sort qui nous relie toi et moi."

Isaac soulève le péridot étincelant du cou de Monica du bout des doigts.

Puis il se pencha et s'apprêtait à toucher avec ses lèvres le bijou de la même couleur que les yeux de Monica...

« Votre Altesse, êtes-vous ici ?

La voix de Cyril venait de derrière.

Le timing n'est-il pas un peu trop mauvais ? Quand Isaac leva les yeux, il vit le visage de Monica briller de mille feux.

"Cyril-sama ! Bonsoir."

« ... Trésorier de Norton ?

Les yeux de Cyril s'écarquillèrent de surprise, et il regarda la veste de Monica et Isaac enroulée autour de la taille de Monica, l'air confus quant à la situation.

Monica sort rapidement du panier un bouquet de fleurs et le tend à Cyril.

"Euh, euh, félicitations pour ton diplôme."

"Pourquoi as-tu fait tout ce que tu voulais pour dire ça?"

"Ah, oui... euh... je... je suis désolé si je t'ai causé des désagréments."

Les oreilles de Monica sont si rouges qu'on peut les voir même la nuit alors qu'elle tend un bouquet de fleurs.

Voyant Monica baisser les yeux et trembler, Cyril desserra un peu la bouche et accepta le bouquet.

"Non, je l'apprécierai. Merci, trésorier Norton."

Quand Cyril sourit légèrement, Monica sourit joyeusement.

Monica sourit souvent ainsi quand elle est devant Cyril... Isaac pensa assez sérieusement qu'il voulait lui pincer un peu les joues molles.

En regardant le bouquet de fleurs qu'il a reçu, Cyril a soudainement levé la tête comme s'il avait une idée.

"Non, attends. Si tu n'es pas à l'école, est-ce bizarre de t'appeler Norton Accounting ?"

"Ah, euh, dans ce cas... je suis le cadet de Cyril-sama... euh... mo-moni...moni..."

Isaac posa sa main sur l'épaule de Monica par derrière pendant qu'elle pétrissait ses doigts et couinait.

Puis, afin de bloquer les cris de Monica, elle a parlé particulièrement fort.

« Cyril, il y a un problème avec la fête ?

"Non. Cependant, l'esprit qui me remplace est en difficulté, alors j'aimerais qu'il revienne."

Il semble que Wildeanu ait appris à s'appuyer sur d'autres personnes qu'Isaac.

Isaac sourit, pensant qu'il devenait plus fort de jour en jour.

"Je vois. Dans ce cas, je serai de retour dans peu de temps, donc Cyril devrait aider Wildeanu."

Cyril, à l'esprit sérieux, a quand même répondu : « Je suis intelligent », même après que tout lui ait été lancé, avec un regard aigu sur le visage.

Je suis vraiment reconnaissant pour sa loyauté continue même après avoir appris la véritable identité d'Isaac.

« De plus, une fois la fête terminée, je pense organiser une petite fête avec uniquement les nouveaux et anciens membres du conseil étudiant. Puis-je vous demander de réserver une salle ?

"...! Oui bien sûr!"

S'il s'agit d'un petit événement réunissant uniquement les anciens et les nouveaux membres du conseil étudiant, Monica pourra probablement y participer sans hésitation.

Cyril a semblé impressionné par la considération d'Isaac et est rapidement revenu sur les lieux en disant : « Je vais m'arranger tout de suite ! »

Monica regarda Cyril avec regret, puis elle leva les yeux vers Isaac avec confusion.

"Ah, euh, Ike... est-ce que ça va si je ne reviens pas ?"

"Je veux être avec toi encore un peu."

Comme prévu, Monica hocha vaguement la tête, disant « Oui », avec un visage qui n'avait pas vraiment de sens.

(Monica et Cyril semblent tous deux inconscients...)

Si Monica n'est pas consciente de ses sentiments, je pense qu'elle a encore une chance de gagner.

Isaac sort de sa poche de poitrine la fleur qu'il avait cueillie en quittant les lieux. Ensuite, elle a sorti les rubans utilisés pour décorer ses vêtements formels et les a attachés aux fleurs.

Une rose jaune semblable à la couleur des cheveux d'Isaac et un ruban bleu semblable à la couleur de ses yeux.

Isaac le tend à Monica.

"Voulez-vous l'accepter?"

"...? Euh, merci beaucoup."

Monica pencha la tête avec curiosité en acceptant la rose jaune.

Pour l'instant, je serais heureux de recevoir ceci.

"Voudrais-tu s'il te plaît garder cette fleur sur toi aujourd'hui ?"

« Est-ce aussi un sort ?

"...Je suppose que c'est l'endroit idéal."

Dois-je dire la vérité à Monica sur les décorations florales du festival de l'école ? Non, si je fais ça, j'ai l'impression d'avoir perdu contre Cyril, ce qui est frustrant.

(C'est un sort pour te faire tomber amoureux de moi)

Isaac marmonna pour lui-même et tendit la main à Monica.

« Madame, voudriez-vous danser une chanson avec moi ? »

"...? Euh, si tu voulais danser, tu devrais probablement retourner sur place..."

"Tu es mon copain de soirée, n'est-ce pas ? S'il te plaît, accompagne-moi dans ma soirée encore un peu. J'aime passer du temps avec toi."

Soirée mon pote. Quand je dis cela, Monica fait une grimace qui a du sens. Apparemment, pour Monica, Isaac est « ce genre de poste ».

...Bien sûr, Isaac n'a pas l'intention d'être simplement amis.

Parce que Monica a ouvert à Isaac un chemin qui lui était autrefois fermé.

«Je ne veux plus abandonner les choses que j'apprécie et les choses que j'aime.»

Monica, qui connaissait le dernier souhait de Félix, sourit légèrement et prit la main d'Isaac.

"Si c'est le cas... oui, euh, je vais t'aider à trouver quelque chose d'"amusant" pour Ike."

Les deux commencent à danser, en s'appuyant sur la faible musique qui peut être entendue depuis la salle de fête.

Isaac, l'escorte parfaite, et Monica, avec ses pas maladroits.

Isaac rit de joie du fond du cœur alors qu'il danse comme un câlin.

L'étoile du héros qui brillait au-dessus de leurs têtes les illuminait doucement tous les deux.

Chapitre 232

Chapitre 232: Chapitre 232 (FR)

Sous le ciel clair de l'été, le son d'un orchestre et d'un piano solo résonne à l'intérieur du château de Ridil Kingdom.

"Concerto pour piano n° 5" composé par le musicien de cour prometteur Benjamin Moulding

Le premier mouvement a une mélodie plutôt rapide, donnant l'impression que le piano solo et les instruments orchestraux sont en compétition.

Dans le deuxième mouvement, cela devient une douce mélodie, et dans le troisième et dernier mouvement, cela se transforme en un magnifique rondo, comme s'il s'épanouissait soudainement.

Dans le premier mouvement, le piano solo et l'orchestre étaient en compétition, mais dans le troisième mouvement, ils se renforcent et changent pour suivre une seule mélodie. Les mélodies jouées de cette manière étaient profondes, mais magnifiques, et ont profondément ému le cœur du public.

Il semble que le roi du royaume de Ridil et l'empereur de l'empire Schwalgard, qui était un invité d'État, aient été très satisfaits de la performance de ce jeune musicien de génie. Ils applaudissent généreusement la scène.

Alors que tout le monde se réjouissait d'une merveilleuse performance, Elliott Howard applaudissait avec un air légèrement insupportable.

■ ■ ■

Alors qu'Elliott quittait précipitamment la salle de concert, ses yeux rencontrèrent une femme marchant de l'autre côté du couloir.

Même si elle porte un uniforme indigo facile à déplacer, la belle femme à l'apparence magnifique qui attire toujours le regard est Bridget Graham, l'ancienne camarade de classe d'Elliott.

"Hé, c'est Miss Bridget. Ça fait longtemps."

"Bonne humeur. Tu es venu aussi ?"

"Oh, j'accompagne mon père."

Cela faisait un an que je n'avais pas vu Bridget depuis la cérémonie de remise des diplômes de la Serendia Academy.

Après avoir obtenu son diplôme, Bridget, la fille du marquis de Shalebury, a rejeté toutes les demandes de fiançailles et a passé l'examen pour le poste de dame d'honneur, et l'a réussi avec brio.

En moins de six mois, il montra son talent et fut exceptionnellement choisi comme assistant diplomatique du troisième prince.

"La rumeur veut que Miss Bridget ait organisé le concert d'aujourd'hui ?"

"Ouais. J'ai entendu dire que l'Empereur Lion Noir s'intéresse aux fiers musiciens prometteurs de notre pays."

Lorsque l'empereur d'un pays voisin visite le royaume de Ridil, le premier et le troisième prince reçoivent l'ordre d'organiser des divertissements.

Pour le troisième prince, qui n'était pratiquement jamais apparu dans un cadre diplomatique, recevoir l'empereur était aussi un début diplomatique majeur.

Bridget, l'assistante diplomatique du troisième prince, devait également être extrêmement occupée.

« Quoi qu'il en soit, tu as fait du bon travail pour attraper Benjamin. Il est maussade, donc ça a dû être difficile, non ?

Depuis que Benjamin était étudiant à l'Académie Serendia, il donnait souvent des concerts à la cour royale, mais après avoir obtenu son diplôme, il a encore élargi son éventail d'activités.

Des rumeurs courent même selon lesquelles ses concerts seraient réservés plusieurs années à l'avance.

Quand Elliot l'a souligné, Bridget avait un sourire significatif sur ses lèvres bien dessinées.

"Saviez-vous qu'il y a peu de temps, la Sorcière Silencieuse a été invitée en tant qu'instructrice spéciale à la formation du Corps Magique ?"

Elliot hoche la tête avec confusion au nom familier qui apparaît soudainement.

"Ah... on dirait qu'elle était incroyable."

Apparemment, la Sorcière du Silence a rendu tous les membres du Corps Magique incapables de se battre presque au même moment où ils commençaient à s'entraîner à la guerre magique.

Quand je pense à Monica, toujours timide, c'est difficile à croire même si je connais sa véritable identité.

Pourtant, Elliot savait à quel point elle était terrifiante dans les matchs d'échecs, alors il ne pouvait s'empêcher de comprendre.

« ... Alors, quel est le lien entre l'histoire de la Sorcière Silencieuse et Benjamin ?

"Benjamin Moulding a été témoin de cette bataille magique alors qu'il réfléchissait à des idées pour une nouvelle chanson."

"... Ah, je peux voir comment les choses vont se dérouler."

Selon Bridget, lorsque Benjamin a été témoin de la magie sans chant de Monica, il a ressenti une révélation sur la magie élaborée de Monica et il a voulu composer une chanson en l'utilisant.

" Oh, je veux voir Miss Monica utiliser davantage de magie sans chant pour enregistrer cette merveilleuse magie sous forme de chanson ! " Si possible, faites-le en action ! »

"Commodément, Hubbard Dee était là, alors j'ai organisé une petite bataille magique. J'ai préparé un siège spécial pour Benjamin Moulding."

"...Oh..."

En d'autres termes, Bridget a trompé Hubard pour qu'il mène une bataille magique avec Monica et a demandé à Benjamin de l'observer.

Grâce à sa profonde gratitude envers Benjamin, il a pu obtenir un rendez-vous pour ce concert.

"Un de ces jours, la nouvelle suite de chansons de Benjamin Moulding 'The Silent Witch' sera terminée. Je suis sûr que l'Empereur Lion Noir, qui est devenu fan lors de ce concert, sera très heureux."

"...Si Miss Monica le découvre, elle fondra en larmes, n'est-ce pas ?"

Je viens de ressentir le sentiment insupportable d'avoir une chanson composée à mon image. Je n'aurais jamais pensé que le jour viendrait où la chanson du festival scolaire serait terminée et publiée !

Alors qu'Elliot regardait au loin, se souvenant des jours nostalgiques, il vit l'Empereur Lion Noir et le Troisième Prince Albert marcher côte à côte depuis le fond du couloir.

Elliot a immédiatement redressé son dos et redressé sa posture.

Cependant, l'Empereur du Lion Noir ignore Elliot et se dirigea droit vers Bridget.

Quand vous le regardez de près, vous remarquerez que c'est un homme très digne. C'est une belle femme avec des cheveux noirs légèrement ondulés et un visage ciselé, et surtout, elle a un esprit qui bouleverse ceux qui la voient rien qu'en se tenant là où elle est.

"J'ai entendu parler de Prince Albert, Miss Bridget Graham. Que ce concert avait été organisé par elle."

Bridget n'a pas reculé devant les paroles directes de Sa Majesté l'Empereur, mais a souri avec élégance.

"C'est une exagération. Tout a été commandé par Prince Albert. Je viens de prendre les dispositions."

Albert rougit d'embarras devant l'inquiétude de Bridget pour son maître. Puis, dit le troisième prince, qui était encore jeune, avec un visage sérieux.

"Non, Bridget fait un excellent travail en dehors de ce concert. Elle est une si excellente assistante que je ne peux m'empêcher d'être désolé pour elle."

"Eh bien, je suis désolé, Votre Altesse."

Albert avait grandi au cours de l'année écoulée et son visage était devenu plus mature, mais quand il regardait le magnifique profil de Bridget, il avait toujours l'air d'un jeune homme.

Alors qu'Elliot souriait intérieurement, pensant que c'était facile à comprendre, l'Empereur fit un pas en avant et prit la main de Bridget. Ensuite, l'Empereur resserra son visage intrépide et parla.

"J'aime ça. Tu devrais être ma reine."

Le visage d'Albert tomba face à la soudaine déclaration de l'empereur. Plus précisément, ses yeux sont si écarquillés qu'ils semblent sur le point de sortir, et sa bouche est si ouverte que sa mâchoire est sur le point de tomber.

Il est difficile de dire à son attitude si l'empereur plaisante ou est sérieux.

Même l'humble Elliot gémissait et observait les actions de Bridget.

Comment Bridget va-t-elle réagir à la demande en mariage de l'Empereur de l'Empire, qui est un invité d'État ?

Pendant qu'Elliot et Albert regardaient en retenant leur souffle, Bridget baissa ses longs cils et laissa échapper un soupir mélancolique.

"Votre Majesté, je suis heureux d'entendre vos paroles, mais j'ai décidé que la personne que j'épouserai est le monsieur qui m'offrira la rose bleue."

Immédiatement, l'empereur rejeta la gorge en arrière et rit joyeusement.

"Kuhaha ! Pourquoi ne me testes-tu pas... Ce n'est pas mal. J'aime les femmes égoïstes."

L'Empereur sourit et leva le coin de sa bouche pour regarder le visage de Bridget.

"Bien. Il n'y a rien que je ne puisse obtenir. La prochaine fois, je viendrai te courtiser avec un bouquet de roses bleues."

En disant cela, l'empereur retourna l'ourlet de son manteau.

Albert le poursuivit, mais Elliot entendit Albert marmonner dans sa barbe : « Des roses bleues... Je me demande si je pourrais demander à la Sorcière Épineuse de les faire pour moi... ».

Confirmant qu'ils tournaient le dos au coin du couloir, Elliot jeta un coup d'œil de côté à Bridget.

"Vous devez être une femme très méchante pour profiter d'un homme aussi grand, Miss Bridget."

"Oh, je ne voulais pas te demander une tâche impossible, n'est-ce pas ?"

En disant cela, Bridget plissa ses yeux dorés.

Ce qui apparaît sur ses lèvres est un sourire séduisant que la plupart des hommes seraient capables de réprimer.

"Vous pouvez faire une rose bleue avec juste un foulard... c'est trop mignon."

Elliot marmonna : « Oh, j'ai peur » et haussa les épaules.

Chapitre 233

Chapitre 233: Chapitre 233 (FR)

Alors que les longues vacances de Serendia Academy touchaient à leur fin et que les fêtes de fin d'année touchaient à leur fin, Eliane Hyatt revenait de sa station d'été et se promenait dans un certain centre-ville vêtue d'une robe bleu clair fraîchement coupée et portant un parasol. Naturellement, c'était incognito.

(...je suis sûr que ça devrait être par ici...)

Eliane a parcouru la ville animée en s'appuyant sur une carte, et s'est finalement arrêtée lorsqu'elle a repéré devant elle le panneau qu'elle cherchait.

Boucherie Dudley. C'est la maison de Glen Dudley, récemment diplômé de la Serendia Academy.

Glenn, qui vient tout juste de terminer ses études, se comporte comme un serviteur de son maître, le Magicien de la Barrière.

Cependant, depuis plus d'un an maintenant, le Royaume de Ridil se retrouve sans l'un des Sept Sages pour remplacer le Magicien Joyau, et il semble que le maître de Glenn parcourt le pays à la recherche d'un candidat prometteur.

Du coup, Glenn, qui est actuellement absent de la maison, donne un coup de main chez ses parents... C'est ce que les domestiques ont pu découvrir sur la situation actuelle de Glenn.

(Allons-y, Eliane. Il se trouve que j'étais dans cette ville et que je suis passée devant la maison de ses parents, alors je voulais juste lui dire bonjour avec désinvolture...)

Tout en se disant cela, Eliane se dirigea vers la boucherie de Dudley, mais lorsqu'elle aperçut Glenn sortir du magasin, elle se cacha immédiatement derrière quelque chose.

Une jolie fille s'accroche respectivement au bras droit et au bras gauche de Glenn. Tous deux ont probablement quatorze ou quinze ans.

Accrochée à son bras droit se trouve une fille aux yeux bridés et aux cheveux châtain doré attachés en chignon.

Accrochée à son bras gauche se trouve une fille aux taches de rousseur, aux cheveux châtain doré attachés en deux.

Elles se ressemblent toutes les deux, donc je suppose que ce sont des sœurs.

"Hé, hé, où vas-tu ? Hé, hé, ça fait longtemps que tu n'es pas revenu, alors viens jouer avec nous."

"Oh ouais, j'aimerais en savoir plus sur la Serendia Academy ! Est-ce vrai que des princesses y sont scolarisées ?"

Les joues d'Éliane se contractèrent en voyant les deux filles s'amuser beaucoup.

(Oh, eh bien, qu'est-ce que ça veut dire ? En rentrant dans ma ville natale, j'ai découvert que je flirtais avec une fille... Bon, je passais par là, donc ça n'a rien à voir avec moi !)

Les deux filles étaient accrochées aux bras de Glenn dans une attitude qui les habituaient à se faire dorloter. Glenn lève enfin les sourcils devant la façon dont il se pend, sans hésitation ni pitié.

"Ah, déjà ! C'est lourd ! Anna et Betty ont toutes les deux grandi, donc si elles étaient pendues toutes les deux en même temps, elles ne pourraient pas bouger !"

"Eh bien, Glenn-nii est tellement impoli avec les dames !"

"Même si tu es un frère aîné, il y a des bonnes et des mauvaises choses à dire !"

Glenn-nii, grand frère. En entendant ces mots, Eliane reprit soudain ses esprits.

Je vois, maintenant que vous y réfléchissez, les deux filles ressemblent un peu à Glenn dans leurs traits du visage et la couleur de leurs cheveux.

(...Eh bien, eh bien, c'est vrai, c'était ma sœur cadette. Si c'est le cas, on n'y peut rien si elle est un peu familière, hein ?)

Eliane s'est calmée en se disant cela, et cette fois elle a surgi des coulisses et a essayé d'appeler Glenn... mais avant qu'elle ne puisse le faire, quelqu'un a parlé à Glenn.

"Excusez-moi, Glen-dono."

"Ah, Rin-san. Bonjour !"

La personne qui a appelé Glenn était une belle femme blonde vêtue d'une tenue de femme de chambre. Eliane ne peut s'empêcher de se figer devant sa beauté mystérieuse, quelque peu inhumaine.

(Oh mon Dieu, maintenant c'est une belle servante ? Quel genre de relation ont-ils ? Ce ne sont que des clients, n'est-ce pas ? Oui, c'est décidé comme ça...)

Eliane se retira de nouveau dans l'ombre, resserra sa prise sur le parasol et regarda en retenant son souffle.

Les sœurs de Glenn poussèrent un grand cri à l'apparition de la belle servante.

"Oh, c'est Rin-san. Bonjour !"

« M. Lin, M. Lewis n'est pas avec vous aujourd'hui ?

En réponse aux paroles des filles innocentes, la belle servante répondit avec un visage impassible.

"Oui, M. Lewis... il est devenu une star."

Après quelques secondes de silence, Glenn ouvrit la bouche.

"Vous voyagez à travers le pays à la recherche de candidats pour les Sept Sages, n'est-ce pas ?"

"Oui, j'ai comparé l'image de Lord Lewis utilisant la magie du vol et volant dans le ciel comme un météore à une étoile. Poétiquement."

"Pendant un instant, j'ai cru que mon maître était mort."

En écoutant la conversation, il semble que la femme de chambre soit une connaissance de Glenn, mais rien de plus.

Alors qu'Eliane se tapotait la poitrine avec soulagement, une femme vêtue d'une robe unie s'arrêta devant la boucherie de Dudley.

"Bonjour, Glenn. On dirait que tu vas bien."

C'est une femme simple avec des cheveux châtain foncé attachés. Dans ses bras, il tenait une petite fille qui n'avait qu'un an environ.

(... Comme prévu, cette femme n'existe pas.)

Eliane poussa secrètement un soupir de soulagement car elle avait des enfants avec elle et il semblait qu'elle avait environ dix ans de différence avec Glenn.

Cependant, contrairement aux attentes d'Eliane, le visage de Glenn s'éclaira soudain.

« Rosalie-san ! Bonjour !

La voix de Glenn est clairement retentissante, et j'ai l'illusion qu'un gros chien remue joyeusement la queue... visiblement s'amusant. À cette simple femme mariée !

Dans les bras de la femme, un enfant d'environ un an émettait un son indistinct « aaaaaa » et tendait sa petite main vers Glenn. Glenn prit le bébé et le tint facilement dans ses bras.

"Leonora, tu as tellement grandi !"

"Chu~"

Le petit garçon s'accroche à la tête de Glenn avec ses mains charnues et embrasse la joue de Glenn avec ses lèvres couvertes de bave.

« Ahaha, ça chatouille ! »

"Chu~, chhu~"

La belle servante murmura sans émotion en regardant le jeune enfant qui l'embrassait encore et encore innocemment.

"Louis-dono deviendrait fou s'il le voyait."

"Eh, maître, je n'arrive pas à croire... tu n'as pas encore réussi à me tenir correctement !?"

"Certainement pas."

"...Ouah"

Eliane se cachait dans l'ombre, incapable de s'approcher du groupe bruyamment excité, le visage grimaçant.

(Oh bon, j'ai pris la peine de venir le lui offrir, alors pourquoi est-il entouré d'autres femmes ? Cela me rend difficile de lui parler. Regarde, il y a un parasol qui dépasse de l'ombre, il est donc temps que tu le remarques.)

Alors que j'envoyais secrètement mes pensées sous le parasol, Glenn a soudainement levé les yeux.

Je pensais qu'Eliane m'avait enfin remarqué...

"...Eh bien, je devais y aller bientôt ! ■■Anna, Betty, occupe-toi du magasin !"

Cela dit, Glenn a remis Leonora à la femme de chambre et a utilisé la magie du vol pour s'envoler. Puis, il monta régulièrement jusqu'au sommet du toit et, en un instant, il disparut de la vue.

Eliane tremblait violemment, mais finalement elle ne put s'en empêcher et éleva la voix.

"Qu'est-ce que c'est, M. Glenn, espèce d'idiot !!"

La voix d'Éliane ne peut pas être entendue. Glenn a déjà volé loin dans le ciel.

Oh, comme c'est stupide. Même si j'ai pris la peine de faire mes devoirs et que j'ai fait jusqu'au bout !

Alors que je marchais par terre, les sœurs de Glenn ont couru vers Eliane. Les filles ont innocemment demandé à Eliane qui était nerveuse.

"M'as-tu appelé Glenn-nii tout à l'heure ? Es-tu l'ami de Glenn-nii ?"

"Cette magnifique robe... Par hasard, es-tu de l'Académie Serendia ?"

Les sœurs de Glenn regardèrent Eliane avec des visages curieux.

"O-oui, mais."

Quand Eliane hoche la tête maladroitement, les filles laissent échapper des voix excitées.

"C'est une princesse."

"Une vraie princesse."

"C'est la première fois que j'entends dire que Glenn-nii a une amie princesse!"

"Je veux vous poser des questions sur l'Académie Serendia !"

« Vous pouvez prendre le thé chez moi jusqu'à ce que Glenn-nii revienne ! »

"Tellement merveilleux ! Tellement merveilleux ! Je n'arrive pas à croire qu'une princesse vienne chez moi !"

Les deux filles, excitées, prirent la main d'Éliane et commencèrent à marcher vers le magasin.

Alors qu'elle était dirigée par les filles, les yeux d'Eliane s'écarquillèrent face à ce développement inattendu.

(Qu'est-ce que c'est ?!)

Finalement, Eliane est accueillie par la famille Dudley avec des plats de viande et est bombardée de questions jusqu'au retour de Glenn.

Chapitre 234

Chapitre 234: Chapitre 234 (FR)

Un couple nouvellement marié visitait la chambre d'amis de l'entreprise dont Lana Collette est la présidente de l'entreprise.

Les noms du couple sont M. et Mme Maywood.

À savoir Neil Clay Maywood et son épouse Claudia.

"Félicitations pour le démarrage de votre entreprise."

"Merci ! Bienvenue dans un endroit lointain."

Lorsque Lana lui propose son thé en souriant, Claudia lève sa tasse et marmonne.

"...Après la lune de miel."

Les yeux de Lana étaient entrouverts et ses lèvres boudaient alors qu'elle continuait à parler sans réserve.

"J'ai dit que c'était en passant. Mais bon, Southern Doll est un endroit sympa. C'est animé et il y a beaucoup de choses rares, donc je pense que c'est parfait pour une lune de miel."

Southern Doll, où Lana possède une société commerciale, est la plus grande ville portuaire du royaume de Ridil. Il y a beaucoup de gens et de choses qui vont et viennent, et les étals sont bordés de fruits de mer et d'objets exotiques rares, ce qui le rend toujours animé.

Neil, qui était assis à côté de Claudia, posa la bouche sur la tasse de thé et dit avec un sourire.

"Je viens de regarder le marché et j'ai été surpris de voir à quel point les épices étaient bon marché. Sur mon territoire, elles coûtent environ dix fois plus cher... Ah, ce thé utilise aussi des épices, non ?"

"Oh, c'est vrai. Faire bouillir du thé au lait avec des épices est récemment devenu populaire parmi les aristocrates de la capitale royale."

« Est-ce que cette entreprise gère également des épices ?

Lana sourit légèrement à la question de Neil.

La réalité est qu'il existe encore de nombreuses restrictions sur l'importation d'épices, nous sommes donc désespérés.

"Je n'ai pas encore le temps de m'intéresser aux épices. Je suis occupé avec les principaux produits."

"... J'ai entendu dire qu'ils vendaient des vêtements et des cosmétiques."

En entendant les mots de Claudia, Lana détourne le regard avec un air agacé sur le visage.

Actuellement, l'activité principale de cette société ne concerne pas les robes et les cosmétiques pour femmes. Bien sûr, à l'avenir, elle aimerait également s'engager dans cette direction, mais pour le moment, les principaux produits de Lana sont liés aux outils magiques.

"Ces lunettes boiteuses... Earl Umberd me l'a suggéré. Il voulait que je vende en gros les matériaux pour les outils magiques."

Il y a plus d'un an, Lana a travaillé dur pour rassembler les matériaux nécessaires à la fabrication du Saint Graal noir.

Cela l'a amené à entretenir une relation avec Bernie Jones, comte d'Umberd.

Surtout, le "Black Holy Grail" créé par Monica a provoqué un grand choc dans l'industrie des outils magiques. La mention d'avoir contribué à sa réalisation est une publicité très forte.

"Récemment, j'ai pensé à utiliser de petits outils magiques pour me défendre. Vous voyez, toutes les amulettes que j'ai fabriquées jusqu'à présent avaient des décorations démodées et un manque de goût, donc elles n'ont pas été bien accueillies."

Par conséquent, Lana a proposé à Bernie de fabriquer un outil magique très décoratif avec un design qui serait populaire à la cour royale.

Les accessoires d'autodéfense, appelés amulettes, peuvent être grossièrement divisés en deux types : ceux offerts aux chevaliers en route pour tuer des dragons, et ceux offerts par les hommes à leurs partenaires féminines.

Lana a donc proposé des modèles pour hommes et femmes, chacun basé sur l'aspect pratique et la mode. Étonnamment, Barney est également enthousiasmé par cette idée et un prototype sera construit dans un avenir proche.

"Aussi, la robe du magicien. C'est aussi une sorte d'outil magique car il y a une formule magique tissée dedans, mais le design n'est pas pratique, et surtout, ce n'est pas mignon. Alors, je travaille sur une robe pratique et mignonne..."

"...Si Monica le porte, l'effet publicitaire sera exceptionnel."

Claudia marmonna qu'elle semblait la critiquer pour avoir profité de son amie, mais Lana répondit simplement : "C'est vrai."

Lana est une femme d'affaires, il est donc vrai qu'elle a tendance à montrer son esprit d'entreprise dans des situations comme celle-ci.

"Cependant, c'est vrai que je veux que Monica porte une jolie robe. Quand j'ai vu la robe des Sept Sages en personne, j'ai été surprise de voir à quel point elle était boiteuse ! Et elle ne m'allait pas du tout !"

» Dit Neil avec un sourire ironique alors que Lana reniflait et serrait les poings.

"En y repensant, lors de l'agitation d'il y a un an, tu as fait refaire tes robes."

"Parmi les magiciens, l'idée selon laquelle démodé = digne est trop répandue ! Il y a de plus en plus de jeunes magiciens de nos jours, il est donc définitivement préférable d'avoir des outils et des robes magiques à la mode !"

Alors que Lana insistait sur l'importance des robes à la fois pratiques et élégantes, on frappa à la porte et un homme du secrétaire de l'entreprise appela

Lana. Il semblerait que Lana soit une visiteuse.

S'il n'y avait pas quelqu'un de pressé, j'ai pensé leur demander d'attendre, mais avant que Lana puisse poser des questions sur le visiteur, j'ai entendu une voix forte.

"Rana, tu es là ? Je t'ai apporté quelque chose pour célébrer la création de l'entreprise !"

■ ■ ■

"Eh bien, je suis surpris que Neil et les autres soient venus. Si c'était le cas, j'aurais dû apporter un autre jambon."

Le jambon que Glenn a apporté pour célébrer la création de l'entreprise était tout à fait splendide.

Claudia regarda le morceau de jambon et marmonna pour elle-même.

"...Je n'aurais pas d'ennuis si je recevais un si gros jambon pendant ma lune de miel."

"Ah, peut-être que tu aimes plus les saucisses ?"

Claudia écouta les paroles de Glenn avec un visage fatigué. Ce n'est pas que ces deux-là ne soient pas en bons termes, mais leurs conversations ne s'accordent tout simplement pas.

A part ça, c'est du jambon. Il n'y a pas assez de jambon pour que Lana puisse manger seule. Cependant, il ne suffit pas de les distribuer aux serveurs.

Puis Lana a eu une bonne idée et a applaudi.

"C'est vrai. Quoi qu'il en soit, partageons-le avec Monica."

À ces mots, Glenn et Neil écarquillèrent les yeux et Claudia pencha la tête avec apathie.

« J'ai entendu dire que la Sorcière Silencieuse vit au fond des montagnes ?

"Cette information est ancienne. Monica vit actuellement à Southern Doll."

Lana sourit et regarde par la fenêtre.

Monica est arrivée à Southern Doll il y a un mois.

Juste avant cela, Lana venait de déménager à Southern Doll pour démarrer une entreprise et a été assez surprise lorsque Monica est venue lui rendre visite.

Jusqu'à présent, Monica vivait au fond des montagnes pour éviter d'être vue par les autres, malgré son statut de l'un des Sept Sages. C'était également dans un endroit isolé, un peu éloigné du village voisin. Il semble que la nourriture était livrée une fois par mois par les villageois.

Cependant, depuis que le "Saint Graal Noir" a été dévoilé au Conseil Suprême il y a un an, Monica a dû se présenter non seulement au palais royal, mais aussi au syndicat des outils magiques, à l'Association des Magiciens, à Minerva, à l'atelier du territoire d'Earl Umberd et à d'autres endroits. Il a donc décidé de déménager dans un endroit offrant de meilleurs moyens de transport.

Monica a choisi Southern Doll en partie à cause du transport pratique, mais aussi parce que Lana était là... Je ne pense pas qu'elle était vaniteuse en disant cela.

Parce que Monica a timidement dit ça à Lana.

"Nous ne pouvons pas travailler ensemble dans l'entreprise, mais si Lana gère les outils magiques dans l'entreprise, je pense que je peux l'aider de différentes manières."

Je n'ai pas dit à Glenn et aux autres que j'étais si heureuse que je l'ai serré dans mes bras.

■ ■ ■

Guidés par Lana, Glenn, Neil et Claudia décident de visiter la maison de Monica, emportant un gros jambon en souvenir.

La maison où vit Monica est située dans un quartier résidentiel relativement calme de la ville portuaire de Southern Doll.

Lana et Monica mangent ensemble au moins une fois par semaine, l'emmènent dans les restaurants recommandés par Lana et parlent des produits vendus dans l'entreprise, mais depuis une semaine, elle a été occupée à préparer l'entreprise et n'a pas pu visiter la maison de Monica.

"En ce sens, un souvenir alimentaire serait parfait. Monica, lorsqu'elle est absorbée par ses recherches, elle oublie tout de suite de manger... Elle fait partie des Sept Sages, elle aurait donc dû prendre un disciple ou embaucher un serviteur pour prendre soin d'elle !"

"Eh, est-ce que les disciples s'occupent des affaires personnelles de leur maître ?! Je n'ai jamais fait quelque chose de pareil auparavant !?"

Aux mots de Glenn, Neil rit vaguement et dit : "Eh bien, c'est différent pour chaque personne."

Finalement, ils arrivent devant une jolie petite maison en brique avec un toit rouge.

Lana frappe sur le heurtoir avec une main exercée... mais il n'y a pas de réponse.

Neil marmonna : "Je suppose qu'il est absent", mais une autre possibilité traversa l'esprit de Lana.

"... Je n'arrive pas à croire... Je suis à nouveau épuisé et je dors par terre..."

Monica avait une vie relativement régulière lorsqu'elle était à l'Académie Serendia, mais après être revenue à sa vie de Sept Sage, sa vie était terrible.

Lana, la chef de l'entreprise, travaille parfois jusque tard dans la nuit et finit parfois par faire une sieste sur le canapé parce qu'elle est fatiguée, mais Monica n'est pas comme ça.

Il est courant que les gens dorment comme s'ils étaient morts, enterrés sous des piles de papiers.

Lana s'est inquiétée et a tordu la poignée de la porte, et la porte s'est ouverte facilement. Il semble qu'il ne soit pas absent après tout.

"Monica, tu es réveillée ?"

Lana ouvrit la porte et entra, les yeux écarquillés de surprise.

".....hein?"

Lors de ma dernière visite, il y avait des tas de papiers éparpillés jusqu'à l'entrée, mais maintenant tout est nettoyé. Les documents et les livres étaient soigneusement disposés sur des étagères et un petit vase sur le bureau était décoré de jolies fleurs.

Peu importe d'où vous regardez, c'est une maison propre et chaleureuse. La dernière fois que je l'ai vu, je n'arrivais pas à croire qu'il menait une vie très humaine !

Au moment où Lana se demandait si Monica avait enfin engagé une femme de ménage, quelqu'un arriva de la cuisine au fond de la pièce.

"Hé, tu es un client ?"

Lana reste bouche bée devant cette personne.

Superbe blonde miel aux yeux bleus mystérieux. Un visage doux et beau et des jambes longues et fines.

"Ah, ah, tu...!"

"Bonjour. Ça fait longtemps."

L'homme qui souriait était Isaac Walker, un jeune homme qui se faisait autrefois appeler Félix Arc Ridil, le deuxième prince de ce pays.

Chapitre 235

Chapitre 235: Chapitre 235 (FR)

■■ Enveloppée dans une couverture moelleuse et somnolente, Monica rêvait.

Je marche le long du sentier de montagne familier, marchant sur la terre avec un craquement. Finalement, le refuge de montagne qui apparut était presque exactement le même que celui dont Monica se souvenait, même si près d'un an s'était écoulé. La seule chose qui diffère de mon souvenir, c'est qu'il n'y a pas de corde à linge.

Je dis "je suis à la maison" et j'ouvre la porte. Une brise soufflait dans la pièce, soulevant une fine poussière qui scintillait en réfléchissant la lumière du soleil.

Quand j'ai regardé autour de moi, j'ai vu que les piles de papier qui étaient éparpillées la dernière fois que j'avais quitté le refuge de montagne avaient été réduites à environ un tiers. Apparemment, Lewis a donné des instructions à ses subordonnés pour régler quelque peu les choses.

Monica épousseta une fine couche de poussière sur une chaise en bois et s'assit. Nero, déguisé en chat, lève les yeux vers Monica et lui demande si elle va le nettoyer. Je demande.

Monica était hébétée, donnant des réponses vagues, difficiles à dire : « Oui » ou « Non ».

J'étais sûr que je serais soulagé si je pouvais retourner dans ce refuge de montagne après avoir accompli ma mission de protection du deuxième prince.

Maintenant que tout était fini, Monica ne ressentait plus qu'un vide, comme un trou dans la poitrine.

Cela doit être le sentiment de solitude. Depuis quand je me sens seule, même si j'ai si peur des gens ?

Monica se lève lentement, ouvre la fenêtre et commence à nettoyer.

Il était difficile d'enlever l'équivalent d'un an de poussière, mais au coucher du soleil, j'ai pu enlever une partie de la poussière car la pile de papier qui occupait la pièce avait été réduite. Cependant, je n'ai pas eu le temps de laver la literie.

Demain, je laverai la literie et la mettrai à sécher. Ah, c'est vrai. Je dois trouver un bâton long et fin qui puisse servir de corde à linge. Si je ne le trouve pas, je peux simplement utiliser une canne à la place, mais si Louis le découvre, il me grondera.

Monica est allongée sur son lit et réfléchit à ça.

Le lit sentait la poussière et la moisissure, mais le nez de Monica captait l'odeur d'une couverture moelleuse qui sentait le soleil. L'odeur, différente du souvenir, me dit que c'est un rêve.

(Ah, c'est vrai. C'est un rêve...)

Après avoir dormi une nuit dans une couchette qui sentait la poussière et la moisissure, Monica a décidé de quitter le refuge le lendemain matin.

Après près d'un an de préparation, je suis allé rendre visite à Southern Doll Lana...

"Monica... mon maître, mon ami arrive."

La main de quelqu'un serre l'épaule de Monica.

Le rêve du refuge de montagne se termine et la conscience de Monica remonte lentement à la surface. Alors que je me tortillais dans la couverture moelleuse, j'ai senti le souffle de quelqu'un près de mon oreille.

"Voulez-vous un baiser de réveil?"

En même temps qu'un petit murmure, je sentis un doux contact sur ma joue.

Ah, c'est vrai. Néron est venu me réveiller. Néron... Non.

"Ce n'est pas une patte... !?"

Quand j'ai bondi, j'ai entendu des rires juste à côté de moi. Quand j'ai regardé, j'ai vu Isaac tenant Nero sous sa forme de chat noir et souriant joyeusement.

» demanda Monica avec crainte.

"Je-C'est... des pattes ? C'est ça, n'est-ce pas ?"

"Lequel pensez-vous?"

Monica a demandé d'un ton taquin et a regardé Nero comme pour demander de l'aide.

Cependant, Nero n'a pas répondu à la question de Monica et a agité sa queue sous le choc.

12345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940414243444546474849505152

« Et même si tu dis que je suis ton disciple... »

Alors que Monica bégayait en frottant son lit avec ses doigts, Isaac sortit deux enveloppes de sa poche et les tendit à Monica.

"Une lettre vous a été adressée. La première venait de Lord Ray Albright, le Sorcier des Abysses. C'est probablement un rapport selon lequel il a trouvé une fiancée. J'ai entendu des rumeurs à ce sujet récemment."

"Je-je suis fiancée au Sorcier Abyssal ? Je suis si heureuse."

"Et l'autre vient de Robert Winkel. C'est probablement une invitation au tournoi d'échecs de cette année."

"Ugh, je viens de refuser l'offre d'être conseiller du club d'échecs l'autre jour..."

Roberto est actuellement étudiant en troisième année au lycée Serendia Academy. En tant que directeur du club d'échecs, il participe activement à des tournois à travers le pays.

Roberto l'invite fréquemment à jouer aux échecs, mais comme prévu, il serait gênant pour elle de se présenter à la Serendia Academy. Parmi les étudiants actuels, nombreux sont ceux qui connaissent le visage de Monica.

Cependant, il est également vrai que Monica aime jouer aux échecs avec Roberto.

"Vous m'invitez avec tant d'enthousiasme... Je me demande si j'accepterai si c'est juste une invitation personnelle à jouer aux échecs..."

Tandis qu'il marmonnait, la main d'Isaac qui fixait la position de sommeil de Monica s'arrêta un instant.

"Si tu veux jouer aux échecs, je jouerai avec toi."

Était-ce juste mon imagination que cette voix semblait un peu têtue ?

Lorsque Monica répondit vaguement : « Oui », Isaac répondit : « Je l'ai fait » et retira sa main des cheveux de Monica.

"Au fait, Monica, vos amis vous attendent en bas. Miss Colette et M. Dudley. Et M. et Mme Maywood."

"Eh, quoi, tout le monde ? Je-j'y arrive tout de suite...!"

Monica se leva précipitamment et sortit en trombe de la pièce.

■ ■ ■

Isaac a rendu visite à Monica il y a cinq jours.

Il a reçu le titre de duc d'Erin et était censé vivre tranquillement dans un pays éloigné de la capitale royale, alors il a rendu visite à Monica vêtu de simples vêtements de voyage et lui a dit avec un sourire sur son visage.

"Je veux que tu fasses de moi ton disciple."

Monica secoua la tête, tombant presque de sa chaise sous le choc.

"Je-je suis en difficulté. Je ne cherche pas de disciples... alors... ou plutôt, qu'en est-il... du territoire... ?"

« J'ai déjà terminé tout mon travail, n'est-ce pas ?

"M-b-mais, je suppose que ce n'est pas une bonne idée de trop s'absenter..."

"J'ai un excellent esprit. Je lui ai demandé de veiller sur moi."

Apparemment, cet esprit de l'eau traverse une période difficile d'une manière différente de celle lorsqu'il était à l'Académie Serendia.

Pensa Monica.

Le visage public d'Isaac est Félix Arc Ridil, le deuxième prince du royaume de Ridil et le duc d'Erin.

Il a renoncé à son droit d'hériter du trône lors des troubles il y a un an et vit désormais tranquillement dans un territoire éloigné de la capitale royale, mais cela ne change rien au fait qu'il jouit d'un statut noble. Il est inouï que les Sept

Sages prennent des membres de la royauté comme disciples.

"Mes forces sont différentes de celles du vrai Prince Félix. Je ne peux pas apprendre la magie en tant que 'Félix' dans un établissement de formation de magiciens comme Minerva... Mais si 'Isaac' apprend sous vos ordres, qui connaît la situation, il n'y aura pas de problème, n'est-ce pas ?"

Ce qu'Isaac a dit est raisonnable, mais ce n'est toujours pas le genre d'histoire qui vous fait hocher la tête et dire : « Oui, c'est bien ».

Pendant que Monica se grattait la tête, Isaac sortit une épaisse pile de papier de son sac.

"J'ai rédigé un rapport pour ma candidature pour devenir votre apprenti. Je l'ai déjà fait examiner par vous et je l'ai révisé, et j'ai rédigé un nouveau rapport."

Laissant de côté la question de devenir apprentie, une fois que Monica voit la cérémonie magique, son attention se concentre immédiatement sur elle.

Avant que Monica ne révèle sa véritable identité, lorsqu'on lui a montré le rapport dans le duché de Rehnburg, elle l'a effectivement écrit sur un morceau de papier. J'aimerais revoir votre rapport...

Cette version révisée du rapport complète les données manquantes, corrige les erreurs précédentes et aborde également de nouvelles méthodes de développement.

Un autre nouveau rapport était un résumé de la manière d'appliquer la technique de suivi avancée que Monica avait récemment annoncée, sur la base de sa propre interprétation.

En premier lieu, les professeurs présents à la conférence universitaire estiment que la technique de suivi avancée est trop difficile à comprendre et que la seule chose qui peut être utilisée dans un combat réel est le surnom sans chant.

Cependant, Isaac avait sa propre perspective sur la manière de faciliter son utilisation tout en conservant la puissance et la précision de la technique de suivi avancée.

(Cette méthode allonge la formule magique elle-même, mais elle peut être plus facile à comprendre... En fait, si vous souhaitez augmenter la vitesse de suivi, est-il plus facile d'incorporer la formule magique ? Je vais devoir l'utiliser et la vérifier...)

J'étais absorbé par la lecture du rapport et, avant de m'en rendre compte, beaucoup de temps s'était écoulé.

Monica leva les yeux après avoir lu le rapport et ses yeux s'écarrillèrent.

La pièce qui était autrefois si encombrée de papiers est soudainement devenue complètement rangée.

"...Hein ? Hein ?"

Tous les documents sont classés par type et soigneusement alignés, et les livres qui étaient restés en tas ont été remis dans la bibliothèque.

Monica regarda autour de lui et avant qu'elle s'en rende compte, Nero était sur le bureau, en train de grignoter de la viande grillée. Le poulet garni d'herbes avait

une peau croustillante et dorée et avait l'air délicieux.

"Qu'est-ce que c'est ? C'est délicieux ! Oh, des paillettes. Tu peux réellement cuisiner."

"Je suis doué pour reproduire les techniques que j'ai vues une fois. Veux-tu en vouloir plus ?"

Néron tapota silencieusement l'assiette vide et Isaac y plaça la deuxième portion de viande. La manière dont il s'y prenait était celle de quelqu'un habitué à servir.

Alors que Monica regarde la scène sous le choc, Isaac sourit.

"Ah, Monica. As-tu fini de lire ?"

"Ah, oui."

"J'aimerais connaître votre opinion, mais d'abord, voudriez-vous manger ? J'ai du poulet rôti aux herbes et de la soupe. Et votre gâteau aux noix préféré pour le dessert."

À bien y penser, tout ce que j'ai mangé depuis ce matin, c'est du pain et du fromage. L'estomac de Monica émet un gargouillis peu fiable, comme si elle venait de se rappeler à quel point elle avait faim maintenant.

Isaac rit et dit : « Je vais l'apporter tout de suite » et se retira dans la cuisine.

Une viande juteuse et parfumée et une soupe onctueuse. Un gâteau avec beaucoup de noix croquantes mélangées. Tout était bien plus délicieux que ce que prépare Monica.

Pour commencer, Monica ne cuisine pas beaucoup. Le mieux que vous puissiez faire est de couper du pain ou du fromage et de le rôtir légèrement sur le feu.

Monica, qui avait apprécié un repas élaboré pour la première fois depuis longtemps, a débattu du contenu du rapport avec Isaac toute la nuit après le repas, puis, à mi-chemin, elle a manqué d'énergie, s'est effondrée sur son bureau et s'est endormie.

Quand elle s'est réveillée, Monica avait été portée au lit et Isaac lui avait préparé le petit-déjeuner.

Après l'avoir mangé dans un état second, Monica a continué la discussion... et avant qu'elle ne s'en rende compte, Monica avait complètement oublié de renvoyer Isaac.

Dans le monde, cela s'appelle « pousser les disciples ».

■ ■ ■

Lorsque Monica descendit au premier étage, Lana, Glenn, Neil et Claudia étaient assis autour d'une table en train de prendre le thé.

Lana, qui mangeait le gâteau aux prunes préparé par Isaac avec un air confus sur le visage, leva soudain les yeux lorsqu'elle remarqua Monica.

"Monica ! Hé, attends... que se passe-t-il ? Pourquoi cette personne est-elle ton apprentie ?"

"Il y a une raison plus profonde derrière tout ça..."

Autrement dit, ils ont été appâtés. Ce n'était pas du tout une affaire profonde.

Bien sûr, le talent d'Isaac en tant que magicien est également une raison importante.

Il possède une quantité suffisante de pouvoir magique et sa compréhension des formules magiques est également élevée. Il a avant tout envie d'apprendre.

Jusqu'à présent, Isaac était autodidacte et n'avait personne à qui parler ou discuter de magie. Maintenant qu'il a quelqu'un à qui parler de magie en la personne de Monica, il est aussi vif qu'un poisson hors de l'eau.

Comment avait-elle pu le mettre à la porte comme ça ? De plus, la nourriture est délicieuse.

Isaac était en train de descendre les escaliers quand Monica s'assit. Isaac jeta un coup d'œil à la table, vérifia la quantité de thé consommée et sourit à Monica.

« Quand vous vous réveillez, vous aimez le café. Attendez un moment et je vais commencer à le préparer maintenant. Si vous le souhaitez, vous pouvez nous rejoindre. J'ai récemment reçu de bons haricots.

"Ah, euh, Ike, je vais le faire moi-même..."

"C'est bon, parle juste à tes amis."

Lorsque Monica roula des hanches, Isaac appuya légèrement sur son épaule et la pressa de retourner à sa chaise. Ensuite, il récupère rapidement les plats vides et se retire dans la cuisine. Ses gestes fluides étaient ceux d'un domestique de première classe.

Claudia chuchote en sirotant son thé.

"...Je me demande combien de personnes s'évanouiraient s'ils découvraient que le deuxième prince de ce pays est devenu apprenti sorcier et a fini par se comporter comme un serveur ?"

"Ah..."

"...On me dit que tout ce que je fais est parfait depuis que je suis étudiant, mais... la façon dont il prépare le thé, la façon dont il le sert, la façon dont il arrange les plats, même le goût du gâteau aux prunes est parfait. Cela me fait rire encore plus."

À propos, les compétences de nettoyage de Monica sont également parfaites, puisqu'elle mord dans le gâteau aux prunes sans dire un mot. Le goût aigre-doux des prunes s'harmonise avec la pâte riche et est très délicieux.

Glenn arrosa sa bouchée de gâteau avec du thé et expira.

"Le président est incroyable. Je n'ai jamais préparé de thé pour les clients de mon maître !"

"Ah... je-je suis désolé d'être un mauvais professeur..."

"Quoi !? Ah, non, je n'ai pas blâmé Monica..."

Alors que Glenn cherchait précipitamment des excuses, on frappa à la porte d'entrée. En même temps, de l'air frais entra par la fenêtre voisine.

Monica se leva soudainement et trotta vers la porte d'entrée, sentant le vent frais qui contenait un pouvoir magique, contrairement à la brise d'été.

Ensuite, je joue un peu avec ma frange, je respire profondément et j'ouvre la porte.

"Bienvenue, Cyril-sama."

Lorsque Monica ouvre la porte, Cyril Ashley se tient là, comme Monica s'y attendait.

Cyril regarde Monica, ses yeux bleus clignotant légèrement.

"Tu savais que c'était moi, n'est-ce pas ?"

"Eh bien, j'ai entendu dire que tu viendrais bientôt..."

Monica ouvre la fenêtre près de la porte d'entrée uniquement lorsque Cyril doit venir. Si vous sentez l'air frais de là, vous saurez qu'il est venu.

Lorsque j'ai guidé Cyril dans la pièce, il a écarquillé les yeux devant les invités animés.

« Quoi, Claudia et les autres sont venus aussi ?

"...Je suis passé par là pendant ma lune de miel. Ce genre de frère est celui-là..."

Après une pause significative, Claudia sourit magnifiquement et dit quelque chose.

"... Je suppose que tu as du temps libre."

Cyril, avec une traînée bleue sur la tempe, sortit une liasse de documents de son sac et la posa sur son bureau.

"Je suis sûr que vous êtes venu ici pour le travail. Actuellement, ma famille Highion Marquis mène des recherches conjointes avec la Sorcière des Épines et la Sorcière du Silence pour améliorer les plantes. Aujourd'hui, je suis venu vérifier la question des engrais."

"Ah, oui, le matériel est prêt."

Isaac a attaché des notes autocollantes à tous les documents nécessaires pour que je puisse les voir d'un coup d'œil. Monica vérifia le contenu du document et le remit à Cyril.

"Euh, voici le calcul du mélange d'engrais et un échantillon. J'ai aussi donné la même chose à la Sorcière Épine, alors... et..."

".....? quoi de neuf?"

Cyril regarde Monica, qui bégaye, avec un air perplexe.

Monica a soigneusement choisi ses mots pour ne pas provoquer Cyril.

"...La Sorcière des Épines s'est intéressée au Collège de Magie et de Technologie de l'Empire..."

"Ah, les recherches de l'Empire sur la magie supplémentaire sont plus avancées que celles de notre pays."

« Alors, c'est tout.....

``Je vais cacher mon identité et partir étudier à l'étranger !" »

Il semble que... »

Cyril ouvrit les yeux et ne trouva pas ses mots.

Quels que soient les mots choisis par Monica, la réalité reste la même.

Quand j'avais déjà raconté à Raoul Roseburg, également connu sous le nom de Thorn Witch, l'époque où j'avais infiltré l'Académie Serendia, il m'avait dit : « Cachez votre véritable identité et vivez une vie d'étudiant ! » Cela a l'air amusant ! Moi aussi, je veux vivre une vie étudiante ! " Ses yeux brillaient.

À l'époque, je pensais que c'était une blague, mais quelques semaines plus tard, Raul avait accompli toutes les formalités pour étudier à l'étranger.

Maintenant, je serai aussi étudiant à partir de l'année prochaine ! Inutile de dire que Lewis Miller, qui était occupé à trouver de nouveaux Sept Sages, a attaqué Raul, qui était furieux lors de la réunion des Sept Sages.

Cyril est à court de mots et Monica le suit précipitamment.

"Ah, ah, mais apparemment ils continueront leurs recherches communes tout en étudiant à l'étranger. Ils nous enverront aussi les résultats régulièrement...!"

"Je m'inquiète pour l'avenir de ce pays..."

» marmonna Cyril, et Monica était à court de mots.

Après tout, l'un des sièges des Sept Sages est vide. Une personne étudie incognito à l'étranger dans un autre pays.

"Pourquoi ne changez-vous pas votre nom en Cinq Sages ? Ampontan, le connaisseur des plantes... brûlons les sièges du palais de la "Sorcière Épine"."

» dit joyeusement Lewis, mais ses yeux ne souriaient pas. Peut-être que le nombre de sièges chez Seven Sages diminuera effectivement d'ici quelques années.

Cyril avait un air déçu, mais il savait probablement qu'il ne servait à rien de blâmer Monica. Il poussa un bref soupir, frotta les rides entre ses sourcils avec ses doigts et ouvrit la bouche.

"Pour l'instant, écoutons Thorn Witch-dono... De plus, c'est une autre affaire."

Après avoir dit cela, Cyril s'arrêta et jeta un coup d'œil vers la cuisine.

"...Tu viens ?"

".....Oui"

» demanda Cyril avec un visage impassible, et Monica hocha la tête avec un sourire ironique.

Claudia était sans expression, Glenn avait un air confus sur le visage, et Lana et Neil regardaient l'échange en retenant leur souffle.

Finalement, Isaac revient de la cuisine, tenant un plateau avec une tasse de café à la main.

Quand Isaac vit Cyril, il pencha docilement la tête et dit :

"Oh, je pense que j'ai besoin d'un autre verre."

"...Pourquoi es-tu ici ?"

Isaac répondit à la voix basse de Cyril avec un sourire.

"Je suis un disciple de la Sorcière Silencieuse. N'est-il pas naturel pour moi de divertir les invités de mon maître ?"

Cyril répondit avec un air sombre sur le visage d'Isaac, comme pour dire qu'il n'y avait rien de mal chez lui.

"...Quand j'ai visité la résidence du duc Erin avant de venir ici, votre esprit contracté a demandé de l'aide."

« Wildianu semble être inquiet... N'est-il pas rare que des nobles locaux s'éloignent de leur résidence principale et vivent dans un manoir de la capitale ?

Comme le disait Isaac, il y a certainement des nobles qui préfèrent vivre dans la capitale royale et ne retournent pas très souvent dans leur résidence principale... mais au moins ce n'est pas la capitale royale, et ce qu'ils font, c'est une bande de disciples.

"Je pensais qu'il allait dans la capitale royale, mais j'ai été surpris d'apprendre qu'il restait avec Monica. C'est vrai que Southern Doll a un bon accès aux transports, mais..."

Les joues d'Isaac se contractèrent aux paroles de Cyril.

"Ouais, attends une minute. Quand as-tu commencé à appeler Monica au hasard ?"

"...? Le trésorier Norton est inapproprié, et il ne veut pas s'appeler Magic Earl Everett, alors après avoir envisagé de l'appeler quelque chose de plus approprié pour son ancien junior à l'Académie Serendia, il a décidé qu'il aimerait être appelé par son prénom."

"...Hmm?"

Est-ce juste mon imagination ? Cyril devrait toujours être celui qui répand l'air frais, mais maintenant je sens l'air froid venir d'Isaac.

(Cyril-sama a des ennuis, et en tant que son maître, je dois être très strict à ce sujet... !)

Monica haussa les sourcils, fit une grimace sévère et tira l'ourlet des vêtements d'Isaac.

"Ike, tu vois..."

"Qu'est-ce qui ne va pas ? Mon maître est mignon, peu importe à quoi il ressemble. Il ressemble à un bébé écureuil après tout."

Même s'il est un maître, il est traité comme un animal. De plus, il avait l'air aussi effrayant que possible.

Même si elle était légèrement dépassée, Monica essayait désespérément de le conseiller.

"Tu dois faire ton travail correctement... ou tu ne pourras pas le faire, n'est-ce pas ? Moi."

Isaac regarda attentivement le visage effrayé de Monica.

Pourquoi me regardes-tu si attentivement ? Peut-être avez-vous l'habitude de dormir ? ... Monica s'agite et touche sa tête du bout des doigts.

Isaac sourit à Monica.

"C'est bon. J'ai fini tout mon travail."

Puis, comme s'il attendait ces mots, Cyril sortit de son sac une épaisse pile de documents.

C'est trois fois plus épais que le tissu que Monica nous a remis plus tôt.

"Travail supplémentaire. De plus, Prince Albert chassera bientôt avec les ambassadeurs des pays voisins, et la diplomate Bridget Graham a demandé que vous vous y joigniez."

"...Je pense que tout le monde attend trop du deuxième prince qui a été exilé et vit isolé."

"C'est à quel point je te fais confiance. Bien sûr, moi aussi."

» dit Cyril avec un visage sérieux, et Isaac posa sa main sur son front et laissa échapper un soupir.

"Vous connaissez ma véritable identité... Je vous appelle toujours 'Votre Altesse', et vous avez l'air très sérieux."

"Peu importe votre véritable identité, il n'en demeure pas moins que vous êtes quelqu'un que je respecte."

Lorsque Cyril répondit à cela, il bomba la poitrine et parut fier.

Pendant ce temps, Claudia, qui était assise à table en train de boire du thé et observait silencieusement l'interaction entre les trois, bougeait ses yeux lapis-lazuli sans changer d'expression.

Isaac essaie de l'esquiver, mais Cyril est toujours aussi sérieux. Et Monica se laisse influencer par son disciple troublé.

Monica respecte Cyril, Cyril respecte Isaac et Isaac respecte Monica... un véritable triangle de respect.

"...C'est un nouveau triangle amoureux."

Au murmure de Claudia, Lana répond dans un murmure en buvant du thé.

« Hé, est-ce... une scène de chaos... ?

"... Deux sur trois sont inconscients. Un seul est conscient, donc cela n'arrivera pas si quelque chose ne va pas..."

Bien sûr, Monica, qui essayait désespérément de convaincre Isaac, ne pouvait pas entendre ce que les deux disaient.

"Ike, ce n'est pas une bonne idée de causer des ennuis à Cyril-sama et Wildeanu-san."

« Mon maître ne prendra-t-il pas mon parti ?

"Votre travail est important."

"Alors je retournerai au manoir une fois par mois. Est-ce que ça va ?"

"Oui"

Monica, qui soupirait de soulagement, ne le remarqua pas.

Si vous revenez au manoir une fois par mois, vous pouvez rester ici le reste du temps, n'est-ce pas ? ...le vrai sens des paroles d'Isaac.

Ignorant qu'elle avait donné au disciple intrusif une raison de rester, Monica poussa un soupir de soulagement et s'assit sur sa chaise.

Lana, qui était assise à côté d'elle, regardait Monica avec un sourire ironique.

"...Monica traverse également une période difficile."

"Est-ce difficile?"

C'est vrai que ces jours-ci ont été une série de choses auxquelles Monica n'est pas habituée.

À bien y penser, Monica mène une vie trépidante depuis qu'elle a quitté le refuge de montagne après avoir accepté la mission de protéger le deuxième prince.

Dans le passé, Monica avait peur du regard des autres, gardait la tête baissée, gardait la bouche fermée et ne faisait face qu'aux chiffres et aux formules magiques sans rien attendre de personne... elle pensait qu'elle vivrait ainsi pour toujours. Je pensais que je ne voulais rien d'autre.

C'est pourquoi, même après avoir infiltré l'Académie Serendia et s'être fait des amis qui pourraient lui pardonner, il avait l'intention de disparaître tranquillement avec ces souvenirs dans son cœur.

(... À cette époque, j'étais tout à fait prêt à tout abandonner.)

Monica ne peut pas tout abandonner maintenant.

Il y a des choses que je ne veux pas lâcher. Il y a des gens avec qui je veux me connecter.

Monica laissa échapper un petit sourire en réalisant qu'elle était devenue plus gourmande qu'à l'époque.

"Cela pourrait être difficile, mais... je suis content d'avoir quitté le refuge de montagne."

Quand j'ai quitté le refuge de montagne pour la première fois, c'était comme si j'avais été à moitié traîné par Lewis.

Cependant, une fois tout terminé, Monica est retournée au refuge de montagne et a choisi de sortir de nouveau de son plein gré.

"Maintenant, j'ai quelqu'un avec qui boire du café... je suis heureux."

"Alors Monica aime le café !"

Lana haussa les épaules au commentaire malavisé de Glenn, mais Monica détendit ses joues et rit.

"Oui, oui... c'est délicieux de boire du café avec tout le monde."

"Je comprends ! Il n'y a rien de spécial à manger de la viande avec tout le monde. La prochaine fois, j'apporterai de la bonne viande, donc je veux faire une fête de la viande avec tout le monde !"

En réponse aux paroles de Glenn, Neil a souri et a accepté : « C'est bien. »

"À ce moment-là, s'il te plaît, laisse-nous te rendre visite aussi. Hé, Claudia-san."

"... même si c'est une ville portuaire, c'est de la viande plutôt que du poisson."

"Alors, tant que vous faites griller la viande et le poisson, il n'y a pas de problème !"

» dit joyeusement Glenn, et Isaac sourit en inclinant sa tasse de café.

"Bien. Je te laisse me montrer tes compétences alors."

Si Isaac est bricoleur, je suis sûr qu'il sera capable de cuisiner de délicieuses viandes ou poissons.

Cependant, il y a eu des gens qui ont ouvert les yeux à ces mots. C'est Cyrille.

"S'il vous plaît, attendez, est-il vrai que Son Altesse cuisine...?"

Claudia sourit méchamment à Cyril, qui se raidit avec sa fourchette dans les mains.

Puis, d'un doigt fin, il désigna l'assiette posée devant Cyril.

"...C'est lui qui a fait le gâteau aux prunes que tu viens de manger..."

Immédiatement, Cyril secoua sa chaise, souleva ses hanches et regarda Monica avec des yeux profonds et brillants.

"Monica Everett ! Je ne pense pas, mais vous traitez Son Altesse comme une servante..."

"C'est un malentendu... Ah, mais je fais aussi le ménage, donc ce n'est pas un malentendu..."

"Est-ce que tu me laisses même le nettoyer ?!"

L'angle des sourcils de Cyril s'est fortement relevé. Ah, quel visage nostalgique et colérique !

Alors que Monica tremblait, Isaac intervint docilement.

« Je suis la disciple de Monica, donc c'est tout naturellement que je prends soin de mon maître, n'est-ce pas ?

"Même prendre soin de toi !?"

"Les cheveux de Monica sont bien tressés, n'est-ce pas ? Elle perd contre Miss Colette."

Aux mots d'Isaac, Lana regarda Monica avec un visage impassible.

"...Monica, je ne pense pas que ce soit une bonne idée pour une femme."

"Wow, je suis désolé, je suis désolé, je le fais habituellement moi-même, mais j'avais beaucoup de recherches à faire jusqu'à hier...!"

■ ■ ■

(Oooh, c'est tellement animé aujourd'hui)

Néron, qui surveillait secrètement Monica et les autres depuis le haut des escaliers, balançait la queue.

(Quoi qu'il en soit, je suppose que je ne peux pas ignorer le fait que c'est une fête de viande. J'espère que vous avez aussi beaucoup de viande pour moi.)

En pensant à cela, Néron monta les escaliers en courant et entra dans le bureau, dont la porte restait ouverte. J'ai décidé de lire tranquillement un livre jusqu'au départ des invités.

Néron sort de sa bibliothèque un nouveau roman de Dustin Gunther qui lui a été récemment envoyé de l'étranger.

Ronronnant de bonne humeur, j'ai retourné la couverture avec ma patte et j'ai trouvé une carte à message cachée à l'intérieur.

■■■Dédié à la sorcière silencieuse.

Néron plisse ses yeux dorés et rit.

"Mais il n'a pas été silencieux du tout ces derniers temps."

Un après-midi d'été calme dans une ville portuaire.

Néron feuilletait les pages tout en écoutant les voix vives en bas.

Chapitre 236

Chapitre 236: Chapitre 236 (FR)

Merci d'avoir lu Silent Witch.

Dans le premier épisode, Monica boit du café seule, mais dans le dernier épisode, elle boit du café entourée d'amis. Je pense à ce genre de fin depuis que j'ai commencé à l'écrire. Je suis soulagé d'être arrivé sain et sauf.

J'ai continué à écrire presque tous les jours pendant un peu plus de six mois et c'était un moment vraiment amusant.

C'est la fin de ce travail, mais il y a encore beaucoup d'histoires sur lesquelles j'aimerais écrire, comme l'histoire des uniques frères Winkel, l'histoire du « Sorcier des Abysses » qui se fiance, l'histoire de la « Sorcière Épineuse » qui cache sa véritable identité et étudie à l'étranger, l'histoire d'une nouvelle présidente d'entreprise manipulée par son amie d'enfance, des histoires se déroulant dans le Japon moderne, des histoires fantastiques d'un monde complètement différent, etc. Pourquoi ne puis-je pas utiliser ma technique de clonage ?

Je ne pourrai pas m'asseoir et écrire pendant un moment, mais j'espère pouvoir écrire un peu quand j'en aurai le temps.

Je serais heureux si nous pouvions nous revoir quelque part dans un autre travail.

Fête de Yosora