



УНИВЕРЗИТЕТ "СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ" - СКОПЈЕ
ФАКУЛТЕТ ЗА ДРАМСКИ УМЕТНОСТИ
FACULTY OF DRAMATIC ARTS - SKOPJE



1000 Скопје, п.фах 134; Ругер Бошковиќ бр. 22, Р.Македонија; тел: +389 2 306 11 88; факс: +389 2 306 12 56; е-маил: fdu@ukim.edu.mk
1000 Skopje, p.fah 134: Rugjer Boskovic 22, Republic of Macedonia; tel: +389 2 306 11 88; fax: +389 2 306 12 56; e-mail: fdu@ukim.edu.mk

До

Проф. д-р Велимир Стојковски

Ректор

Предмет: Мислење по барање за произнесување бр. 07-836/1

од 05.12.2014 година

Почитуван Ректор, проф. д-р Стојковски,

Согласно информацијата од Министерството за образование и наука на Република Македонија и соодветно елаборираните образложенија за претпоставените методи за екстерното оценување, Наставно-научниот и уметнички совет на Факултетот за драмски уметности одржан на 12.12.2014 година цени дека не се земени во предвид спецификите на одделни факултети. Со намера да ги апострофираме нашите аргументи, Ви ги доставуваме нашите укажувања кои произлегуваат од спецификата на наставата на уметничките факултети и кои се показател за непотребноста од воведување на државен испит:

- запишувањето на студиските програми на Факултетите од областа на уметностите е условено со полагање на приемен испит, на кој се проверуваат компетенциите на кандидатите;
- завршните испитите на студентите се јавни, пред публика и се одржуваат секој семестар;
- на Факултетот за драмски уметности се изведува менторска настава која е теориско-практичен сублимат на знаења, вештини и компетенции;
- студиите се дизајнирани согласно курикулуми кои ги следат спецификите на уметничко-истражувачката и практична дејност на сценскоизведувачките и аудиовизуелни уметности, совладувајќи ги релевантните теоретски сознанија, но во функција на надградбата на вештините и способностите. Притоа, акумулираните теоретски знаења не се секогаш гаранција за интегриран и целосно профилиран уметник. И обратно, успешноста на

практичните уметничко-истражувачки проекти не се гаранција за академско ниво на соодветниот студент-уметник.

- демонстрацијата на знаење и разбирање, примена на знаењето, решавањето на проблеми во нови или непознати контексти е поврзана со театарската, филмската и аудиовизуелна уметност во создавање на комплексни уметнички театарски и аудиовизуелни форми. Бидејќи овие форми се вистинска претстава за достигнувањата на студентите на Факултетот за драмски уметности треба да бидат дел од државниот испит. Но, за да бидат дел од проверката, истите ќе мора да се реализираат, што значи дека е потребен временски период од 30-60 дена и финансиски средства за нивна реализација.

Досегашните сознанија за успешната интеграција на студентите на Факултетот за драмски уметности во работните процеси на театрите, телевизиите, продукциите и другите организациони институции се позитивни и укажуваат на квалитетна оспособеност на студентите за самостојна примена на стекнатите знаења, способности и вештини.

За вториот и третиот циклус на студии состојбата е идентична.

Напоменуваме дека многу студенти од нашиот факултет се носители на награди на домашни и меѓународни фестивали и други форми на јавна презентација, што укажува или е показател за нивниот квалитет. Веројатно, доколку е финансиската поддршка поголема, бројот на меѓународни награди, признанија, настапи и проекти ќе биде уште поголем.

Врз основа на дел од аргументите кои се наведени, цениме дека ќе биде невозможно и непотребно да се евалуираат студентите од Факултетот за драмски уметности и да се даде објективна проценка за квалитетот на овие професии.

Со надеж дека ќе го земете во предвид ова наше укажување,

Со почит,

ДЕКАН НА ФАКУЛТЕТ ЗА ДРАМСКИ УМЕТНОСТИ

Вон. проф. м-р Лазар Секуловски