

Ныне отпускаеши

А. Гафаров

Ны-не от-пу - ща - е - ши ра - ба Тво-е-го, Вла - ды - ко, по гла - го - лу Тво - е -

The first system of the musical score is written for voice and piano. It begins in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The time signature changes to 6/4 and then 2/4 within the system. The lyrics are: 'Ны-не от-пу - ща - е - ши ра - ба Тво-е-го, Вла - ды - ко, по гла - го - лу Тво - е -'.

му с ми - ром; я - ко ви - де - ста о - чи мо - и спа -

The second system continues the musical score. It starts in 3/4 time and changes to 4/4. The lyrics are: 'му с ми - ром; я - ко ви - де - ста о - чи мо - и спа -'.

се-ни-е Тво - е, е - же е - си у - го - то - вал пред ли - цем всех лю-дей

The third system continues the musical score. It starts in 2/4 time and changes to 5/4 and then 4/4. The lyrics are: 'се-ни-е Тво - е, е - же е - си у - го - то - вал пред ли - цем всех лю-дей'.

свет во от-кро-ве-ни-е я - зы - ков и сла-ву лю-дей Тво-их Из - ра - и - ля.

The fourth system concludes the musical score. It starts in 4/4 time and changes to 3/4 and then 4/4. The lyrics are: 'свет во от-кро-ве-ни-е я - зы - ков и сла-ву лю-дей Тво-их Из - ра - и - ля.'