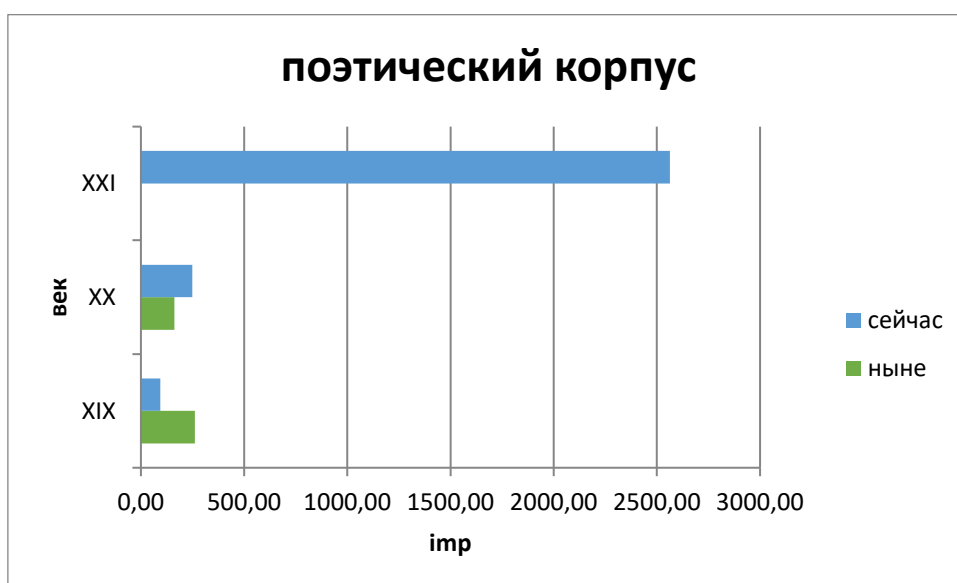
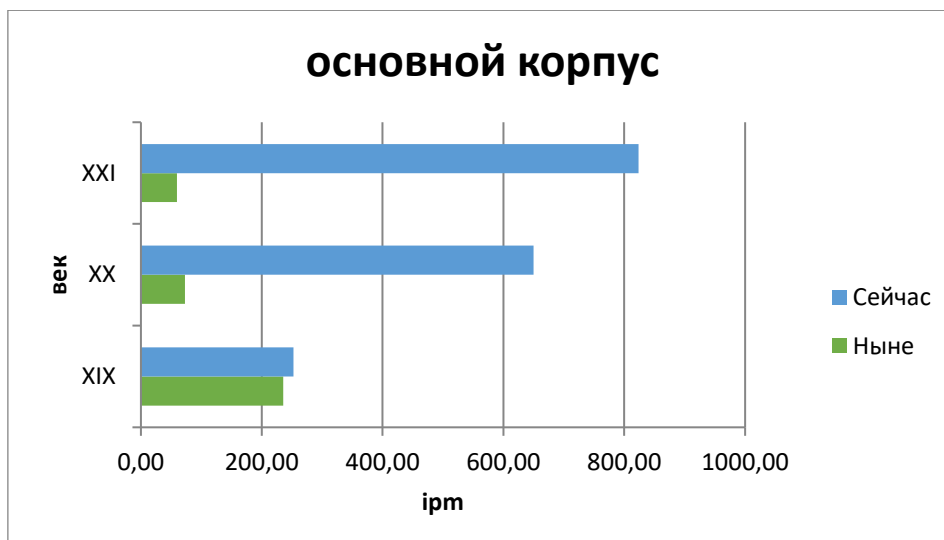


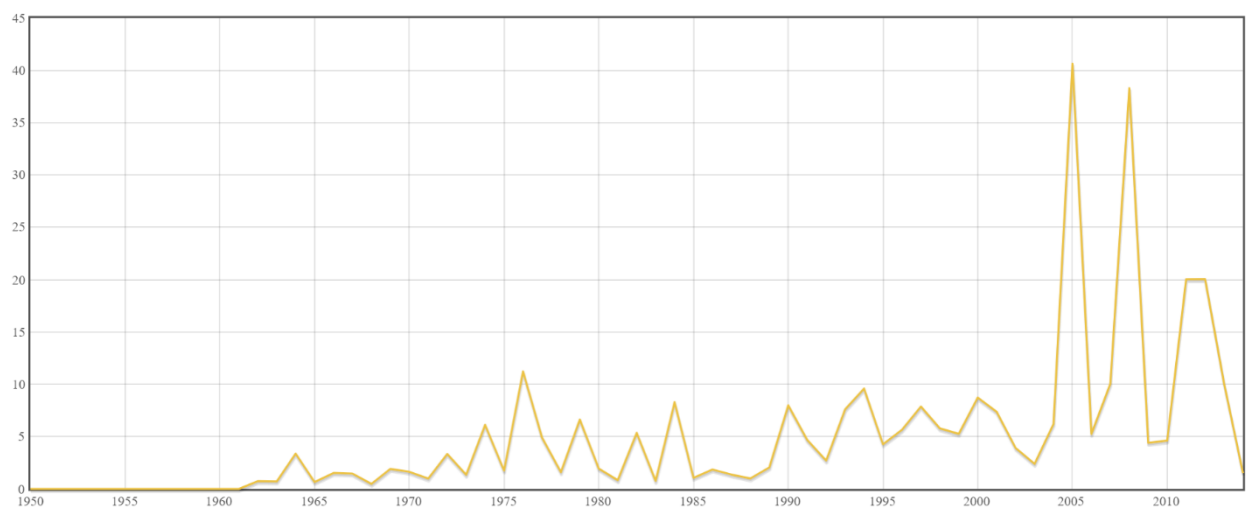
1.



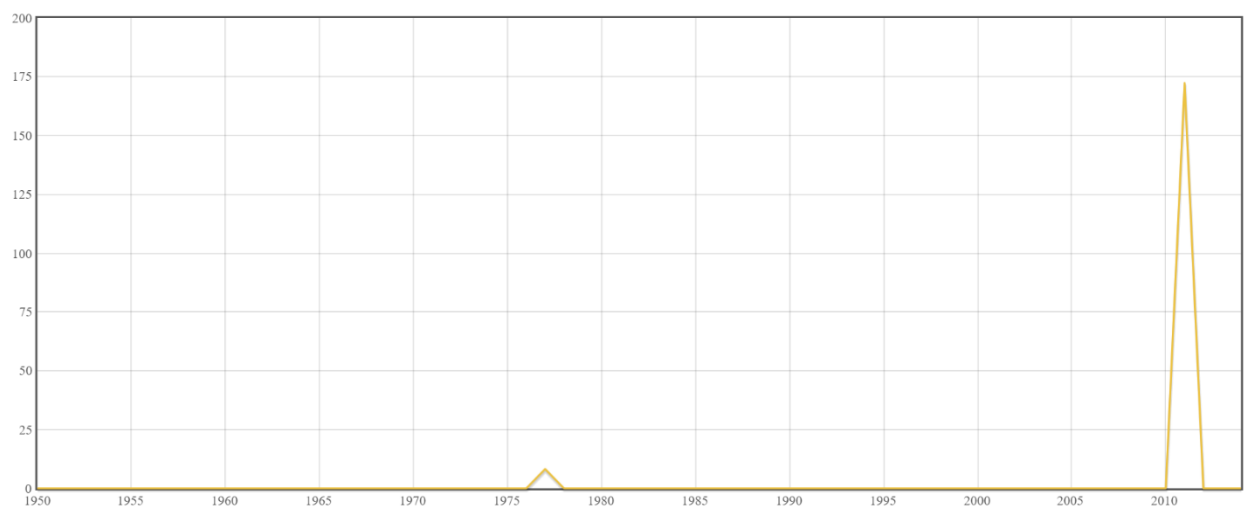
Графики демонстрируют, что популярность слова «сейчас» возрастала и в основном, и в поэтическом корпусе, а популярность слова «ныне» – падала. При этом в основном корпусе слово «сейчас» было популярнее слова «ныне» на протяжении всех рассматриваемых веков, а в поэтическом корпусе «ныне» в XIX использовалось чаще, чем «сейчас».

2. Ни один из диалогов не мог встретиться в таком виде во времена Екатерины II. Первый – поскольку «пиши пропало», согласно корпусу русского языка, в то время не употреблялось. Второй – потому что не употреблялось «быть лопухом». Третий – из-за того, что не употреблялось «великая напасть» (а еще это цитата из Грибоедова, который жил позже).

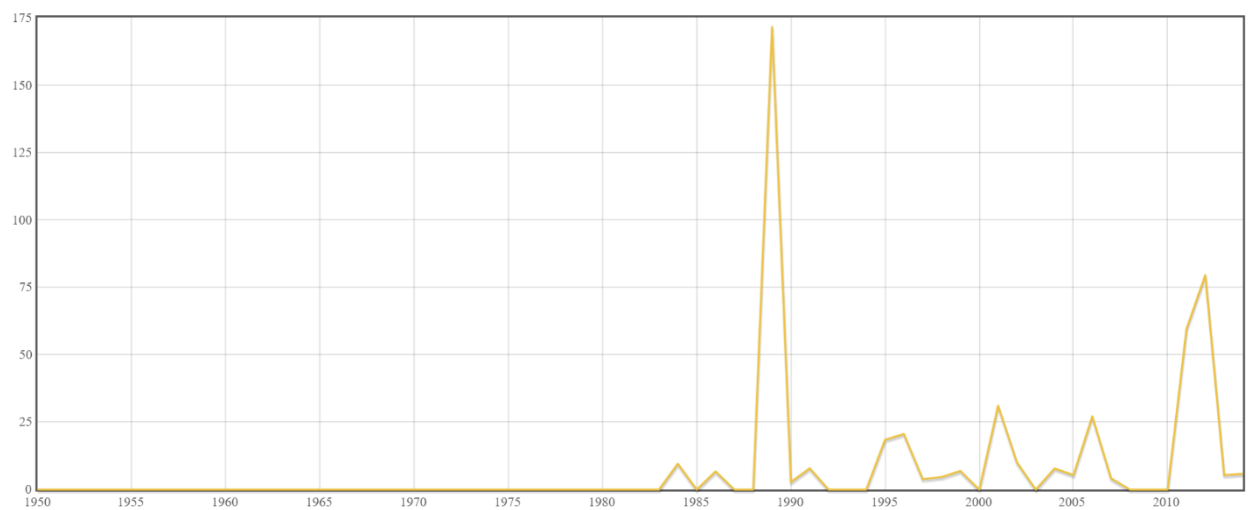
3. основной корпус



жанр «приключения»



жанр «фантастика»



Приведенные выше графики показывают, что слово «еще» раньше вошло в употребление в приключенческой литературе, однако в фантастике в целом использовалось чаще.